

ॐ

যজুৰ্বাদ সংহিতা



শুক্র ও ক

যজুর্বদ-সংহিতা

অনুবাদ ও প্রামাণ্যঃ

শ্রীবিজনবিহারী সোমস্বামী

এম. এ., কাব্য-বাকবর্ণ-বৈকল্পিক-বিদ্যা-ভিকারী, ভাগবত-স্বামী



Yajurveda Samhita

[Sukla & Krishna]

Price : ₹ 25.00

.....
পদ্মকমলদ্রুণের কাগজ সরকার নির্ধারিত মূল্যে প্রাপ্য

প্রকাশক :

আবদুল আজীজ আল-আমান এম. এ

হরফ প্রকাশনী

এ-১২৬ কলেজ স্ট্রীট মার্কেট

কলকাতা ৭০০০০৭

দুরালাপনী : ৩৪-৫৫৮৩

মদ্রুণ :

বর্ণমালা

১/১বি জাননগর রোড

কলকাতা ৭০০০১৭

প্রথম প্রকাশ :

মহালয়া, ২৫ আশ্বিন ১৩৬৭

১২ অক্টোবর ১৯৬০

মূল্য : পঁচিশ টাকা

সূচীপত্র

প্রকাশকের নিবেদন
ভূমিকা

শ্রীকৃষ্ণজীবন	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা			
প্রথম অধ্যায়	...	১	পঞ্চবিংশ অধ্যায়	...	২৪২	
দ্বিতীয় অধ্যায়	...	৮	ষড়্বিংশ অধ্যায়	...	২৪৪	
তৃতীয় অধ্যায়	...	১৪	সপ্তবিংশ অধ্যায়	...	২৪৭	
চতুর্থ অধ্যায়	...	২৩	অষ্টবিংশ অধ্যায়	...	২৫০	
পঞ্চম অধ্যায়	...	৩০	উন-চষাবিংশ অধ্যায়	...	২৫৩	
ষষ্ঠ অধ্যায়	...	৪০	চষাবিংশ অধ্যায়	...	২৫৫	
সপ্তম অধ্যায়	...	৪৬				
অষ্টম অধ্যায়	...	৫৩				
নবম অধ্যায়	...	৬২				
দশম অধ্যায়	...	৬৯	কৃষ্ণজীবন			
একাদশ অধ্যায়	...	৭৪	কান্ড	প্রপাঠক		
দ্বাদশ অধ্যায়	...	৮৩				
ত্রয়োদশ অধ্যায়	...	৯৫	প্রথম	প্রথম	...	২৬১
চতুর্দশ অধ্যায়	...	১০৩	"	দ্বিতীয়	...	২৭১
পঞ্চদশ অধ্যায়	...	১০৯	"	তৃতীয়	...	২৮২
ষোড়শ অধ্যায়	...	১১৮	"	চতুর্থ	...	২৯৫
সপ্তদশ অধ্যায়	...	১২৫	"	পঞ্চম	...	৩০৮
অষ্টাদশ অধ্যায়	...	১৩৬	"	ষষ্ঠ	...	৩২৩
উনবিংশ অধ্যায়	...	১৪৫	"	সপ্তম	...	৩৩৯
বিংশ অধ্যায়	...	১৫৬	"	অষ্টম	...	৩৫১
একবিংশ অধ্যায়	...	১৬৫				
দ্বাবিংশ অধ্যায়	...	১৭৩				
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	...	১৭৭	দ্বিতীয়	প্রথম	...	৩৬৬
চতুর্বিংশ অধ্যায়	...	১৮৪	"	দ্বিতীয়	...	৩৮২
পঞ্চবিংশ অধ্যায়	...	১৮৯	"	তৃতীয়	...	৩৯১
ষড়্বিংশ অধ্যায়	...	১৯৬	"	চতুর্থ	...	৪০৪
সপ্তবিংশ অধ্যায়	...	১৯৯	"	পঞ্চম	...	৪১৬
অষ্টবিংশ অধ্যায়	...	২০৩	"	ষষ্ঠ	...	৪৩৬
উনবিংশ অধ্যায়	...	২১০				
বিংশ অধ্যায়	...	২১৭	তৃতীয়	প্রথম	...	৪১৫
একবিংশ অধ্যায়	...	২২১	"	দ্বিতীয়	...	৪৩৮
দ্বাবিংশ অধ্যায়	...	২২৪	"	তৃতীয়	...	৪৪০
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	...	২২৬	"	চতুর্থ	...	৪৯১
চতুর্বিংশ অধ্যায়	...	২৩৬	"	পঞ্চম	...	৫০৪

କାନ୍ଦ	ପ୍ରମାଣ	ପୃଷ୍ଠା	କାନ୍ଦ	ପ୍ରମାଣ	ପୃଷ୍ଠା
ଚତୁର୍ଥ	ପ୍ରଥମ	... ୫୧୫	,,	ମଞ୍ଜୁ	... ୫୫୦
,,	ଦ୍ୱିତୀୟ	... ୫୨୧	,,	ପ୍ରଥମ	... ୫୫୧
,,	ତୃତୀୟ	... ୫୫୫	,,	ଦ୍ୱିତୀୟ	... ୫୫୬
,,	ଚତୁର୍ଥ	... ୫୫୭	,,	ତୃତୀୟ	... ୫୫୭
,,	ମଞ୍ଜୁ	... ୫୫୮	,,	ଚତୁର୍ଥ	... ୫୫୯
,,	ବର୍ଷ	... ୫୬୫	,,	ମଞ୍ଜୁ	... ୫୬୫
,,	ମଞ୍ଜୁ	... ୫୬୫	,,	ବର୍ଷ	... ୫୬୫
ମଞ୍ଜୁ	ପ୍ରଥମ	... ୫୬୫	,,	ବର୍ଷ	... ୫୬୫
,,	ଦ୍ୱିତୀୟ	... ୫୭୨	ମଞ୍ଜୁ	ପ୍ରଥମ	... ୫୮୫
,,	ତୃତୀୟ	... ୫୭୩	,,	ଦ୍ୱିତୀୟ	... ୫୯୦
,,	ଚତୁର୍ଥ	... ୫୯୫	,,	ତୃତୀୟ	... ୬୦୦
,,	ମଞ୍ଜୁ	... ୬୨୧	,,	ଚତୁର୍ଥ	... ୬୦୫
,,	ବର୍ଷ	... ୬୦୧	,,	ମଞ୍ଜୁ	... ୬୧୫

প্রকাশকের নিবেদন

বেদের চতুর্থ খণ্ড, শত্ৰু-কৃষ্ণ যজুর্বেদ-সংহিতা, অগ্নিশেষে প্রকাশিত হল। সম্ভবতঃ এটাই সম্পূর্ণ যজুর্বেদের সর্বপ্রথম পূর্ণাঙ্গ বঙ্গানুবাদ। স্বর্গত দর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয় সায়ণ ভাষ্যসহ সম্পূর্ণ যজুর্বেদের মূল প্রকাশ করেছিলেন, কিন্তু যজুর্বেদের আংশিক অনুবাদ ছাড়া সম্পূর্ণ অনুবাদ সেখানে অনুপস্থিত।

সুতরাং সংস্কৃত কলেজের গ্রীষ্মজনবিহারী গোপ্বামী মহাশয়কে অসংখ্য ধন্যবাদ। বাংলা ভাষায় সম্পূর্ণ যজুর্বেদ তিনিই সর্বপ্রথম আমাদের হাতে তুলে দিলেন। সুদীর্ঘ এক বৎসরাধিক কাল ধরে আন্তরিক নিষ্ঠা ও কঠোর পরিশ্রম সহকারে তিনি এই দুরূহ অনুবাদ কার্য সম্পন্ন করলেন।

এই গ্রন্থ প্রকাশে যার উৎসাহ ও পরামর্শ বিশেষ রূপে আমাকে উৎসাহ এবং মন্থ করেছে তিনি হলেন শ্রীরণ্ত মেন। প্রকৃতপক্ষে তিনি বেদ প্রকাশের শ্রুত মন্বন্ত থেকে সর্বক্ষণ আমার সঙ্গে আছেন। তিনি নির্লোভ, নিরহংকার এবং নিরলস কর্মী। তাঁকে কৃতজ্ঞতা জানাবার ভাষা আমার নেই।

প্রথম প্রুফ দেখেছেন শ্রীজগদীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং শ্রীদিলীপ কুমার দাস। অন্যান্য প্রুফ দেখেছেন গ্রন্থকার স্বয়ং—সুতরাং আশা করা যায় যজুর্বেদ অনেকাংশে চূড়ান্ত হয়েছে।

হরফ এবং বর্ণমালার প্রতিটি কর্মী যে নিষ্ঠা ও আন্তরিকতার সঙ্গে কাজ করেছেন, আজ গ্রন্থপ্রকাশের শ্রুত মন্বন্তে, তাঁদের সকলের কথা বিশেষ রূপে স্মরণ করছি। ইতি—

ভূমিকা

শ্রীগুরুদেবের অপার করুণায় শূর ও রুক্ষ যজুর্বেদ বসানুদাদ সহ প্রকাশিত হল। জ্ঞানস্বরূপ বেদ স্বপ্রকাশ বস্তু, তাকে অন্য কিছু দ্বারা প্রকাশ করা যায় না, স্বয়ং সাধকের চিত্তে প্রকাশিত হয়। বেদ আমাদের ত্রিকালদশী ঋষিগণের মানস পটে বেঁধাবে উদ্ভূত হয়েছে, তা আমরা অক্ষররূপে লাভ করছি। আচার্যগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করে তার বসানুদাদে আমরা প্রবৃত্ত হয়েছি।

শূর যজুর্বেদের উৎপত্তি সম্পর্কে যে আখ্যান প্রচলিত, তাতে আমরা দেখি গুরু বৈশম্পায়ণ শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্যের প্রতি কোন কারণে রুষ্ট হন। তার ফলে যাজ্ঞবল্ক্য যোগপ্রভাবে অধীতবিদ্যা উল্লীর্ণ করেন। বৈশম্পায়ণ-শিষ্যাগণ তিস্তির পক্ষীর রূপ ধরে তা গ্রহণ করে, সেজন্য তারা তৈত্তিরীয় বলে প্রসিদ্ধ; এর জন্য রুক্ষ-যজুর্বেদের নাম তৈত্তিরীয় সংহিতা। এদিকে যাজ্ঞবল্ক্য নির্মল বেদবিদ্য লাভের প্রয়াসী হয়ে সূর্যদেবের আরাধনা করলে তিনি বাজী রূপ ধারণ করে তাকে সে বিদ্যা প্রদান করেন। এজন্য শূর যজুর্বেদের শাখা বাজসনৈরিসংহিতা নামে পরিচিত।

শূর যজুর্বেদের প্রথমে আমরা দেখতে পাই—‘দেবো বঃ সবিতা প্রাপন্নতু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে’—সকলের প্রেরক সবিতাদেব আমাদের শ্রেষ্ঠতম কর্মে প্রেরণ করুন। বহুবিধ কর্মের মধ্যে যে কর্ম শ্রেষ্ঠতম, যার দ্বারা ভগবানকে জানা যায়, এই ভগবান্বেষক জ্ঞানই বেদ। বেদ বিহিত নানা ষাণ্ড যজ্ঞাদি উপাসনার দ্বারা চিত্তশুদ্ধির পর সে পরম পুরুষকে উপলব্ধি করতে হয়। আমাদের ঋষিগণ জগতের প্রতিবস্তুর অভ্যন্তরে এক অশ্বিতীয় অশ্বত ভগবানের সবা উপলব্ধি করে বললেন—‘বেদাহমেতৎ পুরুষং পুরাণম্’—সে পরম পুরুষকে জেনেছি। তাকে কি করে জানা সম্ভব? ‘অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর’, তিনি তো আমাদের জড়ীয় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহেন। এজন্য দেখি শূরযজুর্বেদে—‘দেবস্যা স্বা সবিতুঃ প্রসবেহ-শ্বিনো বীহুভ্যাং’ (১।১০)—অর্থাৎ সে সর্বপ্রেরক প্রকাশমান ভগবানের আজ্ঞার নিজের বাহুদ্বয়কে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের বাহুদ্বয় এবং নিজের হস্তদ্বয়কে পুষা দেবতার হস্তদ্বয় মনে করে, সাধক নিজের আমিষ, অহমিকা বিসর্জন দিয়ে ভগবত্বাবে উদ্ভূত হয়ে সাধনে প্রবৃত্ত হয়। বেদে সমস্ত ভাবে সাধনার কথা বলা হয়েছে। এ স্বরূপ পরিসরে তার আলোচনা সম্ভব নয়।

শূর যজুর্বেদের পঞ্চম অধ্যায় পর্যন্ত এবং রুক্ষ যজুর্বেদের প্রথম কাণ্ডের চতুর্থ প্রপাঠক পর্যন্ত—আমরা পণ্ডিত প্রবর দূর্গাদাস লাহিড়ীর মর্মান্দুসারী ব্যাখ্যা অনুসরণ করে আধ্যাত্মিক ভাবে আলোচনা করেছি এবং অবশিষ্ট অংশ মহাধর ভাষা ও সায়ণাচার্যের ভাষ্য অবলম্বন করে লেখা হয়েছে।

আমার পরম প্রমথাম্পদ শ্রীযুক্ত রণরত্ন সেন মহোদয় ও হবফের মালিক আজাজ সাহেবের ঐকান্তিক সহযোগিতায় এর প্রকাশ সম্ভব হয়েছে। আমার অগ্রজোপম প্রমথের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জগদীশ তর্কতীর্থ মহাশয় এর প্রদূর সংশোধন করে আমাকে কৃতজ্ঞতা পাশে বস্ব করেছেন। আমার পরম শ্বেহাম্পদ শ্রীমান রাম গোস্বামী, শ্রীমান রসিকবিহারী গোস্বামী, কমলবিহারী গোস্বামী ও হরকৃষ্ণবিহারী গোস্বামী এর পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত ও প্রদূর দেখার কাজে

ବିଶେଷ ସହାୟତା করেছে। শ্রীমতী মীরাদেবীর প্রচেষ্টায় এটি সম্ভব হয়েছে। আর স্মরণ করছি—বর্ণমালা ও হরফের নীচ কমী ভাইদের, বাদ্যের নিয়ন্ত্রণ পরিভ্রমে এর প্রকাশ স্বরাস্বিত হয়েছে।

অলৌকিক বেদমন্ত্ରେ, লৌকিক অর্থ ছাড়াও এক লোকাতীত ভাবের সমাবেশ আছে। ভগবদ্‌গীতা-নিঃসৃত অপৌরুষেয় বেদমন্ত্ରେ যে ভগবদ্‌আହাନ୍ତ প্রকটিত ও প্রখ্যাপিত, তা জীবের গতিমুক্তির কারণ। বেদমন্ত্ରେ সে অলৌকিক ভাবলହରୀ, বিশ্বজনীন উদারনীতি, ফলের উন্নতকারী অমিল পীষ, ধারা আনন্দের প্রাণে প্রাণে শান্তিধারা বর্ষণ করুক—এ প্রার্থনা।

ইতি

বিজ্ঞানবিহারী গোস্বামী

যজুর্বেদ সংহিতা

[শ্রুতযজুর্বেদ—বাজসনৈয়—আধাবিন—সংহিতা]

প্রথম অধ্যায়

মন্ত্র : ঔ । ইষে ঔজর্জে আ বায়ব স্ব । দেবো বঃ সবিতা প্রাপ'রহু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে । আপ্যায়ধনমম্যা ইন্দ্রায় ভাগং প্রজাবতীরনমীবা অশক্ষ্যা । মা ব জ্ঞেন ঈশত মাঘশংসো । ধ্রুবা অশ্বিন্ গোপতো স্যাত বহবীঃ । যজ্ঞমানস্য পৃণন্ পাহি ॥ ১ ॥ বসোঃ পবিত্রমসি । দ্যৌরসি পৃথিব্যসি । মাতরিশ্বনো ঘর্মোহসি বিশ্বধা অসি । পরমেণ ধান্মা দংহস্ব মা হনামি তে যজ্ঞপতি হবীষীং ॥ ২ ॥ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্ ! দেবস্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ স্ংবা । কামধৃক্ষঃ ॥ ৩ ॥ সা বিশ্বায়ুঃ । সা বিশ্বকর্মা । সা বিশ্বধায়াঃ । ইন্দ্রম্য স্বা ভাগং সোমনাতনচ্চমি । বিক্ষো হব্যং রক্ষ ॥ ৪ ॥ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতং চরিস্যামি তস্বকৈঃ তস্মৈ রাখ্যতাম্ । ইদমহমন্তাং সত্যমুপৈমি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে দেব, আমাদের অভীষ্ট পূরণ, বল ও প্রাণ প্রাপ্তির নিমিত্ত তোমাকে আহবান করছি । হে দেবগণ, তোমরা বায়ুর মত গতিশীল হও । সংকর্মের প্রবর্তক দেবতা তোমাদের শ্রেষ্ঠতম কর্মে পরিচালিত করুক । অজর, অক্ষয়, অবিনশ্বর লোকপালিকা দেবীগণ ইন্দ্রের উদ্দেশে প্রদত্ত আমাদের পূজা সমাকরূপে বর্ধন করুক । হে সম্বৃতিসমূহ, তোমাদের গৈথিল্যে পাপমতি ইন্দ্রিয়াদিরূপ চোরগণ যেন আমাকে হিংসা করতে সমর্থ না হয় । হে দেবগণ, সত্যস্বরূপ সম্বৃতিসমূহ জ্ঞানের আধারভূত আমাদের এ হৃদয়ে নিয়ত ভাবের স্ফূরণ করুক । হে দেব, যজ্ঞমানকে (প্রার্থনাকারী আমাকে) পাপ হতে রক্ষা কর । ১।৮ ॥ হে দেব, তুমি ভগবানের নিবাসস্থল, যজ্ঞাদি কর্মের পবিত্রতা সম্পাদক, দুর্লোক ও ভুলোকব্যাপী চরাচরাশ্রয় এবং বায়ুর প্রকাশক । পরম তেজের দ্বারা তুমি সকলের ধারক । আমাদের হৃদি-বিঘ্নাতি দর্শনে বিরূপ হইয়া না ; তোমার যজ্ঞকারক উপাসক যেন কুটিল না হয় । ২।৩ ॥ হে দেব, ভগবানের নিবাসহেতু তুমি যজ্ঞাদি সংকর্মের শতপ্রকার পবিত্রতা সাধক, সেরূপ সংকর্মের সহস্রপ্রকার পুণ্যফল প্রদাতাও তুমি—তোমার অনুকম্পায় আমাদের কর্মসমূহ সর্বতোভাবে পবিত্র হোক । হে মন, যজ্ঞাদি সংকর্মের শত প্রকার পুণ্য অনুষ্ঠানের দ্বারা সবিত্বেদেব তোমাকে পবিত্র করুন । তুমি কোন দেবতাকে আকর্ষণ করিবে ? ৩।৩ ॥ সেই দেবতা বিশ্বায়ু (সকলের প্রাণ স্বরূপ), তিনি সমস্ত কর্মের মূলভূত, তিনি সকলের ধারক ও পোষক । হে হবনীয়, ইন্দ্রদেবের ভাগ (যজ্ঞাংশরূপ) তোমাকে সোমের দ্বারা (শৃংখল সম্বন্ধে) সমাকরূপে দৃঢ় করছি । হে বিষ্ণু, তুমি হবনারিকে (আমাদের সম্বন্ধকে) রক্ষা কর । ৪।৫ ॥ হে ব্রতপালক অগ্নি, আমি ব্রত আচরণ করব (সংকর্মের অনুষ্ঠান করব), তা করতে যেন সমর্থ হই । আমার সে কর্ম সিদ্ধ হোক । আমি অনুত হতে (মিথ্যাস্বরূপ মনুষ্য জন্ম হতে) এ সত্যকে (সত্যস্বরূপ দেবকে) লাভ করতে চাই । ৫।২ ॥

টীকা : ১ ॥ প্রেষ্ঠতম্য কৰ্মণে—প্রেষ্ঠতম কৰ্মের নিমিত্ত । কৰ্ম চতুর্বিধ—অপ্রশস্ত, প্রশস্ত, দ্বেষ্ট ও প্রেষ্ঠতম । লোক-বিরুদ্ধ বধ, বন্দন, চৌর্য প্রভৃতি অপ্রশস্ত । লোকে প্রশংসনীয় বন্ধুবর্গপোষণাদি প্রশস্ত । স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত বাপী, কপ, জলাশয় খননাদি কৰ্ম প্রেষ্ঠ । বেদোক্ত যজ্ঞরূপ কৰ্ম প্রেষ্ঠতম । ২ ॥ বসোঃ—ভগবান্নবাসের হেতুভূত যজ্ঞাদি কৰ্মের । ঘর্ম—প্রকাশক । মা হবাঃ—কুটিল হয়ো না । মা হবাৰ্য্যঃ—কুটিল না হোক ; শৃঙ্খল স্বভাব হোক অর্থাৎ আমিও যেন তোমার অনুগ্রহে সরল ও সম্ভাব সম্পন্ন হই—এ প্রার্থনা । ৩ ॥ সবিভা—সং কৰ্মের প্রবর্তনিতা, জ্ঞানপ্রেরক । সৃষ্টা—সৃষ্ট পাবিত্র করছে । ৪ ॥ সোমেন—আহবনীর দ্রব্য, যজ্ঞের শৃঙ্খল সস্ব অংশ । ৫ ॥ অন্ত—মনুষ্যজন্ম শীঘ্র বিনাশী বলে মিথ্যা বলা হয়েছে । সত্যম্—বহুকাল স্থায়ী বলে দেবজন্মকে সত্য বলা হয় ।

মন্ত্র : কস্মা য়নন্তি স যা য়নন্তি কষ্টম্ যা য়নন্তি তষ্টম্ যা য়নন্তি । কৰ্মণে বাৎ বেযায় বাম্ ॥ ৬ ॥ প্রতুষ্টং রক্ষঃ প্রতুষ্টা অরাতয়ঃ । নিষ্টপ্তং রক্ষো নিষ্টপ্তা অরাতয়ঃ । উবন্তিরক্ষমশ্বেবমি ॥ ৭ ॥ ধূরসি ধূর্ব ধূর্বন্তং ধূর্ব তং যোহস্মান্ ধূর্বণী তং ধূর্ব যং বয়ং ধূর্বামঃ । দেবানামসি বাক্তমং সন্নিভমং পাপিতমং জুষ্ঠতমং দেবহুতমম্ ॥ ৮ ॥ অহুতমসি হবির্ধানং দংহস্ব মা হবাম্ । তে যজ্ঞপতি হবাৰ্য্যঃ । বিষ্ণুস্বা ক্রমতাম্ । উরুবাভায় । অপহতং রক্ষঃ । যচ্ছতাং পণ্ড ॥ ৯ ॥ দেবস্যা যা সবিভুঃ প্রসবেহস্বিনোর্বাহুভ্যাং পৃক্ষো হস্তাভ্যাম্ । অশ্নয়ে জুষ্টং গৃহ্যাম্য-নীবোমাভ্যাং জুষ্টং গৃহ্যামি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : কে তোমাকে যুক্ত করেছেন ? (অর্থাৎ কোন পদ্রব্য দেহ ও মনের সঙ্গে যুক্ত করে তোমাকে সৃষ্ট করেছেন ?) তিনি (পরমেশ্বর) তোমাকে যুক্ত করেছেন । কি জন্য (কোন মহৎ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য) তোমাকে নিয়োগ করেছেন ? তাঁর কার্য সাধনের জন্য তোমাকে মনুষ্যরূপে ভগবান সৃষ্ট করেছেন । (হে আমার দেহ ও মন), তোমাদের দুজনকে সংকর্ম সাধন ও সম্ভাব প্রাপ্তির জন্য তিনি যুক্ত করেছেন অর্থাৎ ভগবৎ কৰ্ম সাধনের নিমিত্ত দেহ ও মনের সংযোগে মনুষ্য সৃষ্ট হয়েছে । ৬।২ ॥ হে দেব, সংকার্ষের প্রতিবন্ধক শত্রুরূপ আমাদের দুর্বদ্বন্দ্বিনিবহ প্রত্যেকে ভ্রমীভূত হোক । আমাদের দুর্মতি সম্মুখে বিনষ্ট হোক । হে দেব, দুর্বদ্বন্দ্বিরূপ শত্রুগণ প্রত্যেকে সন্তপ্ত হোক এবং অর্থাতিগণ সমাকরূপে দগ্ধ হোক । হে দেব, বিস্তৃত অন্তরিক্ষকে (কালকে) অনুসরণ করে আমি যেন চলতে পারি (অর্থাৎ তোমার অনুকম্পায় সর্বদাই যেন শত্রুনাশে সমর্থ হই) । ৭।৩ ॥ হে দেব, তুমি শত্রুবিনাশক, আমাদের অমঙ্গল-কারক কামাদি রিপুগণকে বিনাশ কর । যে শত্রু আমাদের হিংসা করতে সত্য উদাত্ত, তাকে বিনাশ কর । আমরা (প্রার্থনাকারীগণ) যে শত্রুর বিনাশ সাধনে ইচ্ছুক, তাকেও তুমি বিনাশ কর । তুমি দেবগণের (দেবভাব সমূহের) প্রেষ্ঠ বাহক, বিশুদ্ধভাবের সংরক্ষক, সমাকরূপে পূর্ণতাসাধক, দেবগণের অতিশয় প্রিয় ও আহ্বানকর্তা । ৮।২ ॥ হে দেব, তুমি আমাদের প্রতি বিরূপ হয়ো না, আমাদের হবি (আহবনীর দ্রব্য অথবা জন্মের শৃঙ্খলভাবের) ধারক ও পোষক হও । হে দেব, তুমি আমাদের প্রতি অকুটিল হও এবং তোমার উপাসক আমরা যেন তোমার অনুগ্রহে সদা শৃঙ্খলভাব লাভ করি । হে মন, সং চিন্তা ও সং কৰ্মের দ্বারা বিকৃষেবকে জন্মে স্থাপন কর । হে দেব, আমাদের দেহে বাস্তুরূপে প্রবেশ করে পাপসমূহকে ও যজ্ঞ-বিষয়কারক অসম্ভাবকে দূর কর । হে আমার পণ্ড ইন্দ্র, তোমরা সংবত হও । ৯।৬ ॥ হে হবি, সবিভূসেবের প্রেরণায় অনুপ্রাণিত

হয়ে আমি আত্ম বাহুদ্বয়কে দেবগুণের অধ্বন্যরূপ অশ্বিনীম্বুরের বাহুদ্বয়গল এবং নিজ করদ্বয়কে হবিষ অংশভাগী পুষা দেবতার করদ্বয় মনে করে অগ্নিদেবের প্রীতির নিমিত্ত তোমাকে গ্রহণ করছি এবং অগ্নি ও সোমদেবের সন্তোষের জন্য তোমাকে উৎসর্গ করছি । ১০।৩ ॥

টীকা : ৬ ॥ সঃ—সমগ্র বেদে জগতের নির্বাহকরূপে প্রসিদ্ধ যিনি প্রজাপতি, তিনিই পরমেশ্বর । সমস্ত কর্মই পরমেশ্বরের প্রীতির নিমিত্ত অনুষ্ঠেয় । ৭ ॥ অরাতি—ঘৃত বা দক্ষিণার দানকে রাত্টি বলে, রাত্তির প্রতিবন্ধক যাহা, তাহা অরাতি । ৮ ॥ ধূরসি—এখানে ‘ধূর’ শব্দে হিংসক অর্থ । ধূর—বিনাশ কর । ৯ ॥ অহমুতম্—অকুটিল হও । হবিষ্যনিম্—আমাদের আহবনীয় স্বগত শুদ্ধ সব্ভাবের ধারক ও পোষক । ১০ ॥ প্রসবে—প্রেরণায় ।

মন্ত : ভূতায় স্বা নারাতয়ে, স্বরভিবিথোষং, দুঃস্থতাং দুঃখাঃ পৃথিব্যামুদ্বন্ত-
রিক্ষমশ্বমি, পৃথিব্যাস্থা নীভো সাদয়াম্যাদিত্যা উগচ্ছেৎশন হব্যং রক্ষ ॥ ১১ ॥
পবিত্রে স্তো বৈকবো, সবিভূবঃ প্রসবে উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ সূর্যস্য রিমিভিঃ ।
দেবীরাণো অগ্রেগদ্বো অগ্রেপদ্বোহগ্র ইদমদা যজ্ঞং নয়তাগ্রে যজ্ঞপাণ্ডে সূধ্যাতুং
যজ্ঞপতিং দেবযুজ ॥ ১২ ॥ যুজ্মা ইন্দ্রাহবৃণীত বৃত্ততর্ষে । যুজ্মিন্দ্রমবৃণীধনং
বৃত্ততর্ষে । প্রোক্ষিতা হু । অগ্নয়ে স্বা জুষ্ঠং প্রোক্ষাম্যগ্নীষোমাত্যং স্বা জুষ্ঠং
প্রোক্ষামি । দৈব্যায় কর্মণে শুম্ভধনং দেবযজ্ঞায়ৈ যষোহশুম্ভাঃ পরাজঘন্দ্রিদং
বজ্রচ্ছুমামি ॥ ১৩ ॥ শর্মাস্যবধুতং রক্ষোহবধুতা অরাতয়েঃ হিদিত্যাস্ত্রগসি
প্রতি স্বাদিতবৈতু । অগ্নিরসি বানস্পত্যো গ্রাবাহসি পৃথুদ্বনঃ প্রতি স্বাহিদিত্য-
স্ববৈতু ॥ ১৪ ॥ অগ্নেনন্তনরাসি বাচো বিসর্জনং দেববীতয়ে স্বা গৃহ্নামি
বৃহগ্রাবাহসি বানস্পত্যঃ । স ইদং দেবেভ্যো হবিঃ শর্মস্বি সূশমি শর্মস্বি । হবিষ্কদেহি
হবিষ্কদেহি হবিষ্কদেহী ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে হবি (আমার অন্তর্নিহিত শুদ্ধ সব্ভাব) তোমাকে বিশ্বসেবার নিযুক্ত করছি, নিজের সুখ কামনায় নহে । তোমাতেই স্বর্গস্বরূপ যজ্ঞকে দেখতে চাই । তোমার প্রভাবে পার্থিব দেহরূপ গৃহদলক দূর হোক । হে দেব, আমি যেন বিস্তৃত অন্তরীক্ষকে (কালকে) অনুসরণ করে চলেতে পারি । মা যেরূপ সুপ্ত বালককে জোড়ে করেন, সেরূপ আমি ঐ হবিকে পৃথিবীর বক্ষে স্থাপন করছি । হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নি, তোমার নিকট স্থাপিত হব্যকে (আমার ক্ষয়ের শুদ্ধভাবে) তুমি রক্ষা কর । ১১।৫ ॥ আমাদের সং ও অসং কর্ম পবিত্র ও ভগবৎ সম্বন্ধযুক্ত হোক । সবিভূদেবের প্রেরণায় নির্মল বায়ুর মত পবিত্র ও সূর্যকিরণের ন্যায় জ্ঞানপ্রদ হয়ে আমাদের উভয় কর্ম পবিত্র হোক । হে নিন্মগামী শোধানশীল দ্যোতমান জলদেবতা, তোমরা আজ আমার যজ্ঞকর্মকে নির্বাহে সম্পন্ন কর ; সূচরিত্র ও দেবসম্বন্ধ-যুক্ত যাজ্ঞিককে ভগবৎসামিধা লাভের জন্য নিয়ে চল । ১২।৩ ॥ হে আমার সম্বৃত্তিসমূহ, আত্মশত্রুবিনাশের জন্য ইন্দ্রদেব তোমাদের প্রেরণ করেছে, তোমরা তোমাদের পরিচালনপদে ইন্দ্রদেবকে বরণ কর এবং সর্বপ্রকারে সংকর্মে অনুরক্ত হও । হে আমার মন, অগ্নিদেবের প্রীতির জন্য তোমাকে সংকৃত করছি । জ্ঞান ও ভক্তিস্বরূপ অগ্নি ও সোমদেবতার সন্তোষের জন্য তোমাকে সংপথে পরিচালিত করছি । যাগাদি সংক্রিয়ার স্বারা দেবকর্মে বিশুদ্ধ হও । অসং কর্মে তোমাদের যে অংশ অপবিত্র হয়েছে, আমি তোমাদের সে অংশ এ-মন্তে শুদ্ধ করছি । ১৩।৬ ॥ হে মন, তুমি সংসাহচর্ষে মঙ্গলপ্রদ হও, তাহলে দূর্বন্ধিরূপ শত্রুগণ কম্পিত ও বিভাঙিত হবে । হে মন, চঞ্চলতা নিবন্ধন অনন্তের সাথে মিলনের তুমি প্রতিবন্ধক, অনন্তদেব তোমাকে

অনুগ্রহ করুন। তুমি বৃক্ষের ন্যায় সহিষ্ণু ও পর্বতের ন্যায় অচঞ্চল হও। তুমি (ভগবদ্ ভাবনায়) একান্ত হয়ে পাষণের মত দৃঢ় হও, তাহলে আদিত্য-স্বরূপ ভগবান তোমাকে অনুগ্রহ করবেন। ১৪।৫ ॥ হে মন, তুমি জ্ঞানরূপ অগ্নিদেবের শরীরের ন্যায়, তুমি ব্যাকের উৎপাদক, দেবতার প্রীতির নিমিত্ত তোমাকে নিষ্পত্ত করছি। তুমি বনস্পতি তুলা মহদগুণযুক্ত ও পাষণের মত দৃঢ় হও। তুমি শাস্তভাবে দেবগণের উদ্দেশে সর্ববিধ আবহনীর প্রদান কর। তুমিই হবি প্রদানে সমর্থ; অতএব এস, দেবপুঞ্জের নিষ্পত্ত হও। ১৫।৪

টীকা : ১১। ‘স্বঃ’—শব্দের অর্থ—যজ্ঞ, দিবস, দেব ও সূর্য। ১২ ॥ বৈষ্ণব—যজ্ঞ বিকল্পরূপে জ্ঞান যজ্ঞসম্বন্ধযুক্ত অর্থ। ১৪ ॥ আদিত্যাস্বরূপ—রুক্ষাজিন আদিত্য (ভূমিদেবতার) স্বরূপ। পূর্বকালে দেবগণের প্রতি রুষ্ট যজ্ঞ রুক্ষমূগ হয়ে গমন করলে দেবতার তায় স্বরূপ গ্রহণ করেন জ্ঞান রুক্ষাজিনকে ভূমি দেবতার স্বরূপ বলা হয়। ১৫—হবিস্কন্দ এহ—দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্য তিনবার বলা হয়েছে; মনের সম্বন্ধ বাতীত কোন কাজ সম্ভব নয়।

মন্ত : কুক্তোটোহি মধুজিহব ইষম্ভজ্যমাবদ অয়া বরং সংঘাতং সংঘাতং জ্যেষ্ঠ বর্ষ-বৃক্ষমসি। প্রতি আ বর্ষবৃক্ষং বেতু। পরাপদং রকঃ পরাপদা অরাতয়োহপহতং রকো বারুর্বা বিবিনতু। দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগভ্রাচ্চিহ্নেণ পাণিনা ॥ ১৬ ॥ ধৃষ্টিরসাপাহনে অগ্নিমাাদং জিহ নিম্বব্যাদং সেধা দেবযজং বহ। ধ্রুবমসি পৃথিবীং দংহ ব্রহ্মবান্ বা ক্ষত্রবান্ সজ্জাতবন্যপদধামি ভাতৃব্যসা বধার ॥ ১৭ ॥ অগ্নে ব্রহ্ম গভ্রাস্থ, ধ্রুগমসান্তরিক্ষং দংহ ব্রহ্মবান্ বা ক্ষত্রবান্ সজ্জাতবন্যপদধামি ভাতৃব্যসা বধার। ধ্রুগমসি বিবং দংহ ব্রহ্মবান্ বা ক্ষত্রবান্ সজ্জাতবন্যপদধামি ভাতৃব্যসা বধার। বিবাত্যাস্থাশাভা উপদধামি। চিত হোদধর্চিতো ভগ্নোমাস্রিসং তপসা তপাধনম্ ॥ ১৮ ॥ শর্মাসাবধৃতং রকোহ-বধৃত্য অরাতয়োহদিত্যাস্থগসি প্রতি আহদিতিবেতু। ধিষণাহসি পর্বতী প্রতি আহদিত্যাস্থবেতু। দিবাক্ষভনীরসি ধিষণাহসি পার্বতীর প্রতি আ পর্বতী বেতু ॥ ১৯ ॥ ধানমসি ষিন্দুহি দেবান্, প্রাণায় ষো দানায় আ ব্যানায় আ। দীর্ঘামিন্দু প্রসিতিমায়ুষে ধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগভ্রাচ্চিহ্নেণ পাণিনা চক্ষুবে আ মহীনাং পরোহসি ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে মন, তুমি অসম্বস্তিরূপ অসুরগণের প্রতি ককশভষী, কিস্তু সঙ্কনের সম্বন্ধে তুমি মধুরভাষী। ‘ইষে আ, উর্জে আ’ (যজুর্বেদের প্রথম মন্ত্রম্বয়) —এ মন্ত্রবল প্রাণ, বল ও অভীষ্ট পূরণের জন্য প্রার্থনা কর। তোমার সহায়তার বহুবিধ সংঘাত আমরা জয় করব। তুমি আমাদের অভীষ্ট বর্ণনাকারী; ভগবান যেন তোমাকে আমাদের অভীষ্ট পূরণের কারণ বলে জানেন। তাহলে দ্বন্দ্বী-রূপ শত্রুগণ পরাভূত হয়ে দূরে পলায়িত ও নিহত হবে। হে ওসম্বস্তিসকল, বারুদেব প্রবলবেগে প্রবাহিত হয়ে আমাদের অন্তর হতে তোমাদের বিচ্ছিন্ন করুন। হিরণ্যপাণি সবিতা দেব তাঁর অকলংক হস্তে তোমাদের অপসারিত করুন। ১৬।৭ ॥ হে মন, তুমি চঞ্চল, তোমার চঞ্চলতা পরিহার কর। হে জ্ঞান-স্বরূপ অগ্নিদেব, তুমি আমার অপক জ্ঞানকে দূর কর, দ্বন্দ্বী-রূপ দাহক শত্রুকে বিনাশ কর এবং আমাদের ক্ষয়ে দেবতার আনয়ন কর। হে মন, স্থিরভাবে সম্বস্তির মলকে দৃঢ় কর। শত্রু বিনাশের জন্য সধ, রজঃ ও তমোগুণের আধার তোমাকে পরমাত্মার স্থাপন করছি। ১৭।৪ ॥ হে অগ্নি, আমাদের ক্রিয়মাণ কর্ম গ্রহণ কর। হে মন, তুমি সম্বস্তিসমূহের ধারক, অন্তরীক্ষকে! সম্ভাবকে! দৃঢ় কর। সধ, রজঃ ও তমোগুণের আধার তোমাকে রিপুন্যশয়ের জন্য পরমাত্মার

স্থাপন করছি। তুমি সম্ভাবের রক্ষক, দেবভাবকে দৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত কর। [ব্রহ্মবান্ প্রভৃতি মন্তের অর্থ পূর্ববৎ]। সকল দিকে তোমাকে নিযুক্ত করছি। হে আমার চিন্তাবৃত্তিসকল, তোমরা উন্নতমনা হও, অত্যাচ্ছ জ্ঞান লাভের জন্য একাগ্রভাবে ভগবানের আরাধনা কর। ১৮।৬ ॥ হে মন, তুমি মঙ্গলপ্রদ হও, তাহলে দিব্দাম্বরূপ শত্রুগণ ভয়ে পলায়ন করবে। তুমি অনন্তের সাথে মিলনের প্রতিবন্ধক ; অনন্তদেব তোমাকে অনুগ্রহ করুন। হে মনোবৃত্তি, তুমি সম্বদাম্বদায়ক ও পর্বতের ন্যায় দৃঢ় হও, অন্তরাষ্ট্রা তোমাকে অনন্তের সাথে মিলনের বাধক বলে জানুন। হে মন, সংকমের প্রভাবে স্বর্গবাসীর স্তম্ভনকারী হও। হে মনোবৃত্তি, তুমি সুবদাম্বি দাও, পার্বতেশ্বরী (অনন্ত শক্তিশালিনী পরা প্রকৃতি) তোমাকে পর্বতের ন্যায় অচঞ্চল বলে জানুন। ১৯।৬ ॥ হে মন, তুমি ধান্যস্বরূপ প্রীতিকারক, অতএব সমস্ত দেবতাকে প্রীত কর। প্রাণ, উদান ও ব্যান বায়ুর সংরক্ষণের জন্য তোমাকে সংযত করছি। অবিচ্ছিন্ন কর্মপদম্পরা সম্পাদনে আয়ুর্-বদাম্বরূপ জন্ম তোমাকে ধারণ করছি। হে অসম্বৃত্তিসমূহ, মঙ্গলরূপ হিরণ্যপাণি জ্ঞানপ্রদাতা সবিভূদেব তাঁর নিকলক হস্তে আমাদের অন্তর থেকে তোমাদের অপসারিত করুন। হে মন, দূরদৃষ্টি লাভের জন্য তোমাকে নিযুক্ত করছি, তুমি বিশ্বের অমৃত স্বরূপ হও। ২০।৭ ॥

টীকা : ১৬ ॥ হিরণ্যপাণি—দৈত্যগণের প্রশিষ্ট নামক অস্ত্রের প্রহারে সবিভূদেবের পাণিবয় ছি। হওয়ায় দেবগণ তাঁকে সুবর্ণময় হস্ত প্রদান করেন, এজন্য সবিভূদেবকে হিরণ্যপাণি বলা হয়। ১৭ ॥ ব্রহ্মবান্, ক্রতুবান্, সজাতবান্—ব্রাহ্মণভাবাপন্ন সত্ত্বগুণ, ক্রিয়ান্ভাবাপন্ন রজগুণ ও বৈশ্যভাবাপন্ন ভোগগুণ। ১৮ ॥ পার্বতেশ্বরী—অতঃশক্তিশালিনী, পরা প্রকৃতি। দিবদাম্বনী—দ্যালোকবাসির স্তম্ভনকারিণী। ২০ ॥ প্রাণ, উদান ব্যান—দীর্ঘ জীবন কামনায় প্রাণ বায়ু, বাক্যের সংগ্রহের জন্য উদান বায়ু এবং শারীরিক বল রক্ষার জন্য ব্যান বায়ুকে সংযত করতে হয়।

মন্ত : দেবস্যা ঐ সবিভূঃ প্রসবেহিষ্মনোর্বাহুভ্যাং পৃক্ষো হস্তাভ্যাম্। সংবপামি সমাপ ওষাধিভিঃ সমোষধয়ো রসেন। সংরেনতীজগতীভিঃ পৃচ্যন্তাং সং মধুমতী-মধুমতীভিঃ পৃচ্যন্তাম্ ॥ ২১ ॥ জনয়তো ঐ সংযোমীদমেন রিদমশীষোময়ে-রিষে ঐ। যমোহসি বিশ্বায়ু-রুদ্রপ্রথা উরু প্রথশ্চোতুঃ তে যজ্ঞপাণিঃ প্রথতা-ম্মিমেটে স্বং মা হিংসীৎ। দেবস্যা সবিভা প্রপয়তু বর্ষিষ্ঠেহি নাকে ॥ ২২ ॥ মা ভেম্মা সবিভুত। অতমেরুর্ষজোহতমেরুর্ষজমানসা প্রজা ভয়াৎ। ত্রিতায় ঐ, শ্বিতায় ঐকতায় ঐ ॥ ২৩ ॥ দেবস্যা ঐ সবিভূঃ প্রনবেহিষ্মনোর্বাহুভ্যাং পৃক্ষো হস্তাভ্যাম্। আদদেহধরুতং দেবেভ্যঃ। ইন্দ্রস্য বাহুরসি দক্ষিণঃ সহস্রভ্রুন্তিঃ শতভেদা বায়ুরসি তিস্মতেজা শ্বিষতো বধঃ ॥ ২৪ ॥ পৃথিবি দেবযজ-ন্যোষধ্যাক্তে মূলং মা হিংসিষম্। ব্রজং গচ্ছ গোষ্ঠানম্। বধ'তু তে দ্যৌ, ব'ধান দেব সবিভঃ পরমস্যাং পৃথিভ্যাং শভেন পাঠৈর্বেহিষ্মাদ্বেদ্বিষ্টি যং চ বয়ং শ্বিষ্ম-স্তমতো মা মৌক্ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে হবি, সবিভূদেবের প্রেরণায় অনপ্রাণিত হয়ে আমি অগ্নিবাহুস্বরকে অশ্বিনীশ্বরের বাহুদ্বয়গল এবং নিজ করস্বরকে ঋষাদেবতার করদ্বয়গল মনে করে তোমাকে সন্মাক্রুপে ভগবৎকার্যে নিযুক্ত করছি। আমাদের আপস্বরূপ স্নেহ সম্ভাব ; ওষাধিরূপ কর্মফলের অবসানে কর্মিক জীবনের সাথে যুক্ত হোক, কর্মের বিনাশে ওষাধিভূক্ত জীবনসকল রসময় ভগবানের সাথে সন্মিলিত হোক, আমাদের শব্দ সম্ভাব বিশ্ববাসী সকলের সাথে মিলিত হোক এবং আমাদের

মন্ত্ৰ : অপাররুং পৃথিব্যো দেবযজ্ঞানাম্বধ্যাসম্ । ব্ৰহ্মং গচ্ছ গোষ্ঠানম্ । বৰ্ষতু তে
দ্যৌৰ্বান দেব সবিভঃ পরমস্যাং পৃথিব্যাং শতেন পাঠৈৰ্বোহিস্মান্দেবীন্টি যং চ বয়ং
বিশ্বশ্চমভো মা মোক্ । অররো দিবং মা পশ্থো দুসস্তুে দ্যায় মা শ্বক্ । ব্ৰহ্মং গচ্ছ
গোষ্ঠানম্ । বৰ্ষতু তে দ্যৌৰ্বান দেব সবিভঃ পরমস্যাং পৃথিব্যাং শতেন
পাঠৈৰ্বোহিস্মান্দেবীন্টি যং চ বয়ং বিশ্বশ্চমভো মা মোক্ ॥ ২৬ ॥ গায়ত্ৰেণ আ
হুংস৷ পরিগৃহ্ণামি । ত্ৰৈষ্টুভেন আ হুংস৷ পরিগৃহ্ণামি । জাগতেন আ হুংস৷
পরিগৃহ্ণামি । সূক্ষ্ম৷ চাসি শিবা চাসি । সোনা চাসি সূৰ্য৷ চাসুজ্জ্বলতী
চাসি পয়স্বতী চ ॥ ২৭ ॥ পূৰ৷ কুরস৷ বিসৃপো বিরশ্শিস্মদাদায় পৃথিবীং
জীবদানম্ । যাঐরয়শ্চন্দ্রমসি স্বধাভিষ্ণাম্ ধীরাসো অনুদিশা যজন্তে । প্রোক্ষনী-
রাসাদয় । বিশ্বতো বধোহসি ॥ ২৮ ॥ প্রতাপ্তং রক্ষঃ প্রতাপ্তা অরাতয়ো নিষ্টপ্তং
রক্ষো নিষ্টপ্তা অরাতয়ঃ । অনিশিতাহসি । সপত্নীক্ষবাজিনং আ বাজেধ্যায়ে
সম্বাজির্ম । প্রতাপ্তং রক্ষঃ প্রতাপ্তা অরাতয়ো নিষ্টপ্তং রক্ষো নিষ্টপ্তা অরাতয়ঃ ।
অনিশিতাহসি সপত্নীক্ষবাজিনীং আ বাজেধ্যায়ে সম্বাজির্ম ॥ ২৯ ॥ অদিত্যে রাস্নাসি
বিকোৰ্বেপোহসুর্জো আহদন্তেন আ চক্ষুৰাবণ্যামি । অনৈর্জিহ্নাসি সুহৃদে বৈভ্যো
ধানে ধানে মে ভব যজুষে যজুষে ॥ ৩০ ॥ সবিভস্বা প্রসব উৎপদনামাচ্ছদ্রেণ

পবিত্রেণ সূৰ্যস্য রশ্মিভিঃ । সৰ্বিতুৰ্বঃ প্রসব উৎপদনামাচ্ছিন্নেণ । পবিত্রেণ সূৰ্যস্য
রশ্মিভিঃ । তেজোহসি শত্ৰুসাম্যতমসি, ধাম নামাসি প্রিয়ং দেবানামনাশুৎ
দেববজনমসি ॥ ৩১ ॥

[কণ্ডিকা—৩১ । মন্ত্রসংখ্যা—১৩৭]

অনুবাদঃ আমার দেহের মঙ্গল কামনায় দেবতার পূজাস্থান এ হৃদয় থেকে কামাদি
শত্রুকে দূর করছি। হে মন, তুমি কল্যাণ সাধক প্রব্রজ্য গ্রহণ কর। স্বর্গের
অর্ধিষ্ঠাতৃদেব তোমার অভীষ্ট বর্ণন করুন। আমাদের যারা হিংসা করে অথবা
আমরা যাদের বিশেষ কামনা করি, সেই কামাদি রিপুবর্গকে সৰ্বিতুদেব পৃথিবীর
অন্তিম সীমান্তে গাঢ় অশ্বকারে শতপাশে আবদ্ধ করুন, তা থেকে তারা যেন মুক্ত
না হয়। হে অন্তরশত্রু, তুমি আমার হৃদয়রূপ দেহস্থান অধিকার করো না,
তোমার উপজীব্য রস যেন আমার হৃদয়ে না আসে। [ব্রহ্ম গচ্ছ—ইত্যাদির ব্যাখ্যা
পূর্বে দেওয়া হয়েছে।] ২৬।৯ ॥ হে ভগবন, গায়ত্রী ছন্দে তোমাকে বরণ করি,
ত্রিষ্টুপ ছন্দে তোমাকে পরিগ্রহ করছি, জগতী ছন্দে তোমাকে আহবান করি। তুমি
শোভনগুণবিশিষ্ট, শান্ত, শিব, সুন্দর ও সুশ্রব্বরূপ; তুমি আমাদের বল, প্রাণ ও
অমৃতপ্রদ হও। ২৭।৬ ॥ হে পরমেশ্বর, তুমি হিংস্র শত্রুর সংগ্রামে জীবের প্রাণ-
স্বরূপ শূন্য সৰ্বভাবকে পার্থিব সম্বন্ধের উর্ধ্বে স্থাপন করে নিত্য আমাদের
অনুগ্রহীত করছ। দেবগণ বেদজ্ঞান সহ যে শূন্যভাবকে চন্দ্রলোকে সংরক্ষিত
করেন, ঋগণ তা পাবার জন্য তোমার আরাধনা করে। তুমি প্রোক্ষণী আমাদের
নিকট স্থাপন কর ও শত্রুবিনাশ কর। ২৮।৩ ॥ হে দেব, আমার সংপ্রতিবন্ধক
দুবৃদ্ধিরূপ শত্রু ভস্মীভূত হোক, সকল শত্রুগণ দম্ব হোক। অরাতীগণ সন্তপ্ত
ও বিনষ্ট হোক। হে মন, তুমি কামাদি শত্রুর প্রতি অসন্ত, তাদের বিনশে
তৎপর হও। উন্নত ফল লাভের জন্য সংকর্ম সাধনের স্ৱারা তোমাকে সংশোধিত
করছি। [প্রত্যাং রক্ষঃ—ইত্যাদির ব্যাখ্যা উপরে উল্লেখ করা হয়েছে।] হে
ধী, তুমি শত্রুর প্রতি অসন্ত, শত্রুবিনাশী হও। সংকর্ম সাধনার স্ৱারা সংকর্ম
প্রাপ্তির উদ্দেশে তোমাকে সম্বোদিত করছি। ২৯।৬ ॥ হে ভগবন, তুমি অনন্ত
রূপে আমাদের ভক্তিহীনতা গ্রহণের রশনা সদৃশ, বিষ্ণুরূপে তুমি সর্বত্র বিরাজমান,
বল ও প্রাণ লাভের জন্য তোমাকে আহবান করছি। হে ভগবন, আমি যেন
ক্লেশনাশ নগ্ননে তোমার দর্শনে সমর্থ হই। তোমার অগ্নিরূপ জিহ্বা বিদ্যমান,
আমার সর্ব অবস্থায় ও যাগাদি সংকর্মের অনুষ্ঠানে তুমি সকল দেবতার আহবানকারী
হও। ৩০।৪ ॥ হে কর্ম, সৰ্বিতুদেবের প্রেরণায় নির্মল বায়ুর মত পবিত্র ও সূর্য-
রশ্মির মত জ্ঞানপ্রদ হয়ে আমাকে পবিত্র কর। হে কর্মসমূহ, তোমরা জ্ঞানপ্রদ
সৰ্বিতুদেবের অনুকম্পায় নির্দোষ বায়ুর ন্যায় পবিত্র ও সূর্য্যকিরণের ন্যায় আমাদের
পবিত্র কর। হে ভগবৎ সম্বন্ধযুক্ত কর্ম, তুমিই তেজ, তুমিই শত্রু ও তুমিই
অমৃত। তুমি দ্রব্য ও তার নাম। তুমি দেবভাবের সংরক্ষক, সর্বত্র অনভিভূত
এবং যাগাদি সংকর্মের সাধক তুমি। ৩১।৪ ॥

টীকা : ২৬ ॥ মা মৌক্—কখন তাদের পাশ মুক্ত করো না। গোষ্ঠানম্—
কল্যাণাপ্পদ। ব্রজম্—প্রব্রজ্য। ২৭ ॥ সুক্ষ্মা—শোভনগুণবিশিষ্ট। সোমো—সুশ্রবরূপ।
সুদৃশা—সমাক্ সন্তাবসম্পন্ন। ২৮ ॥ বিরপাশিনঃ—বেদ প্রকাশক পরমেশ্বর।
প্রোক্ষণীঃ—পাপ কালনের উপায়। আসাদয়—বিধান কর। ২৯ ॥ বাজ্জধ্যায়েঃ—
সংকর্ম সাধনের স্ৱারা। ৩০ ॥ যজুষে—ফল স্ৱারা যুক্ত করে জন্য যজুঃ শব্দ
যোগবাচী। ৩১ ॥ উৎপদনামি—শোধন করি, পবিত্র করি।

দ্বিতীয় অধ্যায়

মন্ত্রঃ কৃষ্ণোহুস্যাথরেষ্ঠোহনয়ে স্বা জুষ্টং প্রোক্ষামি । বেদিরসি বহির্বে স্বা জুষ্টাং প্রোক্ষামি । বহির্রসি স্ত্রাভ্যস্বা জুষ্টং প্রোক্ষামি ॥ ১ ॥ অদিত্যে বদ্যন্দনমসি । বিষ্ণো-স্তুপোহসংগর্গ্নদসং স্বা স্তৃণামি স্বাসহাং দেবেভ্যো ভূবপত্যে স্বাহা-ভূবনপত্যে স্বাহা ভূতান্যং পত্যে স্বাহা ॥ ২ ॥ গম্বর্ষস্বা বিশ্বাবসদঃ পরিদধাতু বিশ্বস্যারিষ্টে যজমানস্য পরিধিরস্যান্নিড় ঈড়িতঃ । ইন্দ্রস্য বাহুরসি দক্ষিণে বিশ্বস্যারিষ্টে যজমানস্য পরিধিরস্যান্নিড় ঈড়িতঃ । মিথ্যাবরুণৌ যোন্তরতঃ পরিদধাতুধ্রুবেণ ধর্ম্মণা বিশ্বস্যারিষ্টে যজমানস্য পরিধিরস্যান্নিড় ঈড়িতঃ ॥ ৩ ॥ বাতিহোত্রং স্বা কবে দ্যামন্তং সমিধীমহি । অগ্নে বৃহস্তুমধরে ॥ ৪ ॥ সমিদসি সূর্যস্বা পদ্রস্তাত্ পাতু কস্যান্চিদভিষ্টে । সবিতৃবাহুঃ স্ব উর্গস্বদসং স্বা স্তৃণামি স্বাসহাং দেবেভ্য আ স্বা বসবো রুদ্রা আদিত্যাঃ সদন্তু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—হে মন, কলুষিত তুমি সংকর্মের স্বারা আহবনীয় হও, অগ্নিদেবের প্রীতির নিমিত্ত তোমার সংস্কার করছি । তুমি বেদি (যজ্ঞস্থান) সদৃশ, সংকর্ম সাধনের জন্য তোমাকে দেবপ্রিয় ও সুসংস্কৃত করছি । হে মন, তুমি দর্ভরূপ, যজ্ঞাদি সংকর্মের আগ্রহ হও ; সংকর্ম সাধন করার জন্য তুমি দেবপ্রিয় ও সুসংস্কৃত হও । ১।৩ ॥ হে মন, অনন্তস্বরূপ ভগবানের জন্য তুমি ভক্তিরসে দ্রবীভূত হও, তুমি বিষ্ণুর ধারক হও, দেবতার উপবেশনের জন্য মৃদু আশ্রয়-সদৃশ তোমাকে বিস্তৃত করছি । ভূবপতি, ভূবনপতি ও ভূতপতির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে সমর্পণ করছি । ২।৬ ॥ হে মন, বিশ্বের সর্বত্র বিরাজমান, সর্বগ ভগবান সকল প্রকার হিংসা হতে তোমাকে রক্ষা করুন । জ্বনীয় অগ্নির মত তুমিও অর্চনাকারীকে রক্ষা কর । হে মন, তুমি ইন্দ্রের দক্ষিণ বাহুর ন্যায় সুদৃঢ় রক্ষক হও, জ্বনীয় অগ্নির ন্যায় যজ্ঞমানকে সর্ববিধ হিংসা হতে রক্ষা কর । হে মন, তোমার সত্যধর্ম পালনের ফলে মিত্র ও বরুণ তোমাকে প্রেষ্ঠলোকে স্থাপন করুন, স্তুতিযোগ্য অগ্নির মত তুমি সর্ববিধ অরিষ্ট থেকে যজ্ঞমানের রক্ষক হও । ৩।৩ ॥ হে ক্রান্তদর্শী অগ্নিদেব, দীপ্তিমান মহান তোমাকে অধরে [হিংসা-রহিত যজ্ঞে] আমাদের অভিলাষ পূরণের জন্য প্রতিষ্ঠিত করছি ; তোমার জ্ঞানালোকে আমাদের হৃদয় আলোকিত কর । ৪।১ ॥ হে মন, তুমি হবনীয় কাণ্ডসদৃশ, আমাদের জ্ঞানান্ন প্রস্ফুটিত কর । পূর্বভাগে সূর্যদেব সকল হিংসা থেকে তোমাকে রক্ষা করুক । তুমি সবিতৃদেবের বাহুসদৃশ হও । দেবতার উপবেশনের জন্য কোমল আসন তুল্য তোমাকে বিস্তৃত করছি । হে মন, বসু, রুদ্র ও আদিত্যগণ তোমাকে সর্বতোভাবে প্রসারিত করুন । ৫।৫ ॥

টীকা : ১ম কণ্ডিকা—কৃষ্ণঃ, আথরেষ্ঠঃ—একদা যজ্ঞ শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত হয়ে কৃষ্ণবর্ণরূপ ধারণ করে একটি কঠিন বৃক্ষে অবস্থান করে, সেজন্য তাকে আথরেষ্ঠ বলা হয় । অথবা স্বর্গকে যে দান করে, আহবনীয় সংকর্মসমূহ ; তাহাতে যে যুক্ত । ২—অদিত্যে—অনন্তস্বরূপের জন্য । বদ্যন্দনম্—বিশেষরূপে সিন্ধু, ভক্তিরসে আর্দ্র । উর্গস্বদসম্—উর্গ (মাকড়সার জাল) এর ন্যায় অতিশয় মৃদু । ৩—বিশ্ববসদঃ—সমস্ত প্রদেশে যিনি বাস করেন ; সর্বব্যাপী । গম্বর্ষঃ—সর্বগ । বিশ্বস্য অরিষ্টে—সর্ববিধ হিংসা পরিহারের জন্য । ৫—অভিষ্টে—সর্ববিধ হিংসা পরিহারের জন্য ; অথবা সম্যকস্তুতির জন্য, অর্চনার জন্য ॥

মন্ত্র : ঋত্যাচাসি জুহুর্নাম্না সেদং প্রিয়েণ ধান্মা প্রিয়ং সদ আসীদ
 ঋত্যাচাস্যপভুয়াম্না সেদং প্রিয়েণ ধান্মা প্রিয়ং সদ আসীদ । ঋত্যাচাসি ঋবা
 নাম্না সেদং প্রিয়েণ ধান্মা প্রিয়ং সদ আসীদ প্রিয়েণ ধান্মা প্রিয়ং সদ
 আসীদ । ঋবা অদদম্ভতয়া যোনৌ তা বিকো পাহি । পাহি যজ্ঞং পাহি
 যজ্ঞপতিং পাহি মাং যজ্ঞনাম্ ॥ ৬ ॥ অগ্নে বাজ্যজিৎস্বাজং আ সরিষম্ভতং বাজ্যজিতং
 সম্মাজিৎ । নমো দেবেভাঃ স্বধা পিতৃভাঃ সূর্যমে ভূয়ান্তম্ ॥ ৭ ॥ অশ্বক্লমদ্য
 দেবেভা আজ্যং সর্গিয়াসমশ্চিগ্ণা বিকো মা স্বাবক্রিমং বসুদমতীমগ্নে তে
 ছায়ামুপস্থেং বিকো হ্ণানমসীত ইন্দ্রো বীৰ্যমক্লগোদধেধাধর আস্থ্যং ॥ ৮ ॥
 অগ্নে বেহৌত্রং বেদুতামবতাং স্বাং দ্যাবাপৃথিবী অব স্বং দ্যাবাপৃথিবী শ্চিষ্টক্লদে-
 বেভা ইন্দ্র আজেন হবিষা ভুৎস্বাহা সং জ্যোতিষা জ্যোতিঃ ॥ ৯ ॥ ময়ীদমিন্দ্র
 ইন্দ্রিয়ং দধাশ্বমান্ রায়ো মঘবানঃ স্যুতাম্ । অশ্বাকং সশ্বাশিষঃ সত্যানঃ
 সশ্বাশিষ । উপহুতা পৃথিবী মাতোপ মাং পৃথিবী মাতা হব্রতামনিরানী-
 ধ্যং স্বাহা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে আমার বৃদ্ধি, তুমি সত্ত্বভাববস্ত্র জুহুর্নামক হবনপাত্রসদৃশ
 দেবতার আধার আমার হৃদয়াসনে অধিষ্ঠিত হও । তুমি সত্ত্বভাববস্ত্র হয়ে উপভূৎ
 [দেবতার নিকট হবি-বহনকারী] ও ঋবা [নিত্যস্বরূপ] নামে দেবতার প্রিয়তম
 ঋত্বস্বরূপ আমার এ-হৃদয়াসনে অধিষ্ঠিত হও । হে যজ্ঞপুরুষ বিকু, সত্যের
 উপস্থিতি আমার হৃদয়ের সত্ত্বভাব তুমি রক্ষা কর । হে বিকু, তুমি যজ্ঞ,
 যজ্ঞপতি ও যজ্ঞন্য [অর্চনাকারী] আমাকে রক্ষা কর । ৬।৬ হে সত্ত্বভাববিশিষ্ট
 জ্ঞানস্বরূপ অগ্নি, সত্ত্বভাবের প্রকাশক ও তার প্রতিবন্ধ-নিবারক তোমাকে আমার
 হৃদয়ে প্রদীপ্ত করছি । দেবগণের উদ্দেশে নমস্কার করছি ও পিতৃগণের উদ্দেশে
 স্বধা উচ্চারণ করছি ; তোমরা উভয়ে আমার জন্য সযত হও । ৭।৪ ॥ আজ
 আমি দেবভাব লাভের জন্য ঋত্বরূপ শুম্ভ সত্ত্বভাব ধারণ করছি । হে বিকু, তুমি
 সর্বগ-ব্যাপক জন্য আমার পাদস্পর্শ দোষ না হোক । হে অগ্নি, তুমি যজ্ঞের (বিকুর)
 হ্ণান, আমি তোমার ধনবস্ত্র (বসুদমতীর) আশ্রয়রূপ ছায়াকে আশ্রয় করছি ।
 হে ইন্দ্র, তুমি আমার হৃদয়ে শক্তি বিস্তার কর, তাহলে আমার হিংসারহিত যজ্ঞ
 উন্নত হয়ে তোমার সান্নিধ্য লাভে সমর্থ হবে । ৮।৪ ॥ হে অগ্নি, তুমি হোতৃকর্ম
 ও দূতকর্ম জ্ঞান । স্বর্গ ও মর্ত্যের অভিমানী দেবতাগণ তোম (আমার হৃদয়ে)
 পালন করুক । হে জ্ঞানানি, তুমি স্বর্গ ও মর্ত্যের দেবতাকে আমার হৃদয়ে
 স্থাপন কর । হে ইন্দ্র, দেবতার উদ্দেশে প্রস্তুত আমাদের হৃদয়ী শুম্ভসত্ত্বভাব তুমি
 সফল কর । আমাদের হৃদবস্ত্র সুন্দররূপে হুত হোক । জ্ঞানানির দ্বারা
 আমরা যেন জ্যোতিঃস্বরূপ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হই । ১।৪ ॥ ভগবান ইন্দ্রদেব ইন্দ্রিয়ের
 শক্তি আমাতে স্থাপন করুক ; দেব ও মানবীয় বিবিধ পরম সুখসম্পদ আমরা যেন
 লাভ করি ; প্রার্থনাকারী আমাদের অর্ভাণ্ট পূর্ণ হোক, আমাদের মঙ্গল সত্য
 হোক । সকলের আরাধ্য পরিদৃশ্যমান পৃথিবী জগতের জননীসদৃশ । মাতা
 পৃথিবী আমাকে হবনসামগ্রী প্রদান করুক । আমার কর্মের দ্বারা সৃণ্ডিত জ্ঞান
 ভগবানে সম্যকরূপে অর্পিত হোক । ১০।২ ॥

টীকা : ৬ ॥ ঋত্যাচী—ঋতপূর্ণা, সত্ত্বভাববস্ত্র । জুহু—যার দ্বারা হোম করা
 হয়, হবনপাত্রস্বরূপ । ৭ ॥ বাজ্যজিৎ—অমকে যে জয় করে ; সত্ত্বভাব বিশিষ্ট ।
 বাজ্যজিতম্—প্রতিবন্ধ-নিবারক । স্বধা—পিতৃগণের উদ্দেশ্যে দেয় দ্রবের দানে
 স্বধা শব্দ উচ্চারণ করা হয় । ৮ ॥ অশ্বক্লম্—ভূমিতে ঘাতে না পড়ে ; অশ্বলিত ।
 সর্গিয়াসম্—সম্যকরূপে পোষণ বা ধারণ করছি । বসুদমতী—ধনপ্রাপ্তিকারী ।

ছায়া—আশ্রয়স্বরূপ । ৯ ॥ শ্বিষ্টকৃত্য—সুষ্ঠু ইষ্টকারী । স্বাহা—দেবতার উদ্দেশে দানে স্বাহা শব্দ উচ্চারিত হয় ; সুন্দররূপে হতে হোক । ১০ ॥ মধবান্—মধ্ব ধন আছে যাতে ; পরম সুখসাধক । সচ্যতাম্—সেবা করুক, বর্ষণ করুক, অভীষ্ট পূর্ণ করুক ।

মন্ত্র : উপহৃত্য দ্যৌষ্পিতোপ মাং দ্যৌষ্পিতা হনয়তামগ্নিরানীধ্বাং স্বাহা । দেবস্যা স্বা সবিভুঃ প্রসবেহীশ্বিনোবাঁহুভ্যাং পুষ্কো হস্তাভ্যাম্ । প্রতিগৃহ্যাম্যেনেট্বাস্যেন প্রান্নানি ॥ ১১ ॥ এতৎ তে দেব সবিভুঃ প্রাহুর্বৃহস্পত্যে ব্রহ্মণে । তেন যজ্ঞমব তেন যজ্ঞপতিং তেন মামব ॥ ১২ ॥ মনো জ্ঞাতিজ্জবতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মময়ং তনোঽরিতং যজ্ঞং সমিমাং দধাতু । বিস্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোপ্রতিষ্ঠ ॥ ১৩ ॥ এষা তে অগ্নে সমিস্তয়া বর্ষস্ব চা চ প্যায়স্ব । বর্ষীষীমিহ চ বয়মা চ প্যাসিষীমিহ । অগ্নে বার্জাজ্জস্বাজং স্বা সস্বাংসং বার্জাজিতং সম্মানি ॥ ১৪ ॥ অগ্নীষোম্যোরু-জ্জিতমনুজ্জেষং বার্জস্য মা প্রসবেন প্রোহামি । অগ্নীষোম্যো তমপনুদতাং যোহস্মা-দ্দেদীষ্ট যং চ বয়ং বিস্বো বার্জসৈনং প্রসবেনাপোহামি । ইন্দ্রাণ্যোরুজ্জিতমনুজ্জেষং বার্জস্য মা প্রসবেন প্রোহামি । ইন্দ্রাণী তমপনুদতাং যৌহস্মাদ্দেদীষ্ট যং চ বয়ং বিস্বো বার্জসৈনং প্রসবেনাপোহামি ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : সকলের আরাধিত ডেজস্বরূপ পুরুষ (দ্যৌ), সম্ভাবের পালক, জ্ঞানস্বরূপ ভগবান প্রার্থনাকারী আমার সম্ভাব রক্ষা কর । কর্মগ্নির পোষণকারী আমার জ্ঞান সুষ্ঠু আহুত হোক । জ্ঞানপ্রেমক সবিভূদেবের অনুকম্পায় নিজ বাহুদ্বয়কে অশ্বিনীদেবের বাহুদ্বয়গল ও নিজ করদ্বয়কে পুষাদেবতার করদ্বয় মনে করে আমার শুদ্ধ সম্ভাব হৃদয়ে স্থাপন করছি । জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেবের মূখে তোমাকে ভক্ষণ করছি অর্থাৎ অগ্নিদেবের রূপায় শুদ্ধ সম্ভাবকে আমার হৃদয়ে ধারণ করছি । ১।৪ ॥ হে সম্ভাবের প্রেমক সবিভূদেব, মহৎকর্মের পালক ব্রহ্মস্বরূপ তোমার উদ্দেশে এ যজ্ঞ (সদনুষ্ঠান)—ইহা সকলে বলে । হে দেব, এ যজ্ঞ, যজ্ঞপতি (সদনুষ্ঠানের পালক) ও অর্চনাকারী আমাকে রক্ষা কর । ১২।১ ॥ সর্বত্র শীঘ্রগামী হে আমার মন, তুমি সম্ভাবের সেবা কর, বৃহস্পতি (মহৎকর্মের পালক) তোমার যজ্ঞকে বর্ধিত করুক । হে মন, তুমি এ সদনুষ্ঠান অহিংসভাবে পোষণ কর । এ সৎকর্ম সকল দেবগণ তৃপ্ত হোক । হে পরব্রহ্ম, তুমি এ স্থলে প্রতিষ্ঠিত হও । ১৩।১ ॥ হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, আমার এ মন তোমার ইন্দ্রস্বরূপ হোক ; আমার মনোরূপ আহুতি লাভে তুমি প্রদীপ্ত হয়ে আমাদের (হৃদয়) আলোকিত কর । তা হলে আমরা যাজ্ঞিকগণ উচ্চ জ্ঞান লাভ করে সম্ভাব বৃদ্ধি করব । হে সম্ভাব বিশিষ্ট অগ্নি, সম্ভাবের উপযুক্ত সম্ভাব-প্রতিবন্ধক নাশক তোমাকে আমার হৃদয়ে প্রদীপ্ত করছি । ১৪।২ ॥ অগ্নি ও সোমদেবের (জ্ঞান ও ভক্তিস্বরূপ দেবদ্বয়ের) প্রকৃষ্ট জয় অনুসরণ করে আমি উৎকৃষ্ট জয় প্রাপ্ত হব ; সৎকর্মের প্রেরণায় আমি আমার আত্মাকে উৎসাহিত করছি । অর্চনাকারী আমাদের যারা হিংসা করে, আমরা যাদের বিবেক করি, অগ্নি ও সোম (দেবদ্বয়) তাদের দূর করুক ; সৎকর্মের প্রেরণায় আমি তাদের দূর করছি । ইন্দ্র ও অগ্নিদেবের (শক্তি ও জ্ঞানরূপ দেবদ্বয়ের) জয় অনুসরণ করে আমি উৎকৃষ্ট জয় লাভ করব ; সৎকর্মের প্রেরণায় আমি আমাকে উৎসাহিত করছি । যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, আমরাও যাদের বিবেক করি, ইন্দ্র ও অগ্নিদেব তাদের বিভাড়িত করুন ; আমিও সৎকর্মের প্রেরণায় তাদের দূর করছি । ১৫।৪ ॥

টীকা : ১৩ ॥ জ্ঞাতঃ—অতীত অনাগত বর্তমান কালগত পদার্থে শীঘ্র গমনশীল । সর্বত্র গামী, শীঘ্রগামী । ১৫ ॥ উজ্জিতম্—নির্বিন্দে উৎকৃষ্ট হয় ।

মন্ত্ৰ : বসুভাষ্মা রুদ্রেভাষ্মাহিত্যেভাষ্মা সংজ্ঞানাথাং, দ্যাবাপৃথিবী মিঠা-
বরুণো য়া বৃষ্টাবতাম্ । ব্যাস্তু বয়োক্তং রিহাণা মরুতাং পৃথতীর্গচ্ছ বশা পৃশ্নি-
ভৃশ্বা দিবং গচ্ছ ততো নো বৃষ্টিমাবহ । চক্ষুশ্চাপা অগ্নেহসিচক্ষুর্মে পাহি ॥ ১৬ ॥
যং পরিধিঃ পর্যর্ধখা অগ্নে দেব পরিভিগদুহমানঃ । তং ত এতমনু জোষং
ভরামোহ নৈবদপচেতয়াতা । অগ্নেঃ প্রিয়ং পাথোহপীতম্ ॥ ১৭ ॥ সংপ্রবভাগা হ্বেষা
বৃহন্তঃ প্রজুরেষ্ঠাঃ পরিধেয়াশ্চ দেবাঃ । ইমাং বাচমভি বিবেষ গৃণন্ত আসদ্যাস্মিন
বর্হিষি মাদয়ধনং স্বাহা বাট্ ॥ ১৮ ॥ ঘৃতাচী হ্বেষা যুযৌ পাতং সন্নে হুঃ সন্নে মা
খন্তম্ । যজ্ঞ নমশ্চ ত উপ চ যজ্ঞস্য শিবে সংতিষ্ঠস্ব স্বিস্ট মে সংতিষ্ঠস্ব ॥ ১৯ ॥
অগ্নেহদম্বায়োহংশীতম পাহি মা নিদোঃ পাহি প্রসিঠো পাহি দুরিষ্টো পাহি
দুর্য্যম্না অবিষং নঃ পিতৃং কৃণু সুধবা যোনৌ স্বাহা বাডগ্নয়ে সংবেশপতয়ে
স্বাহা । সরস্বতৌ যশোভিগনৌ স্নাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—হে মন, তোমাকে বসুগণ, রুদ্রগণ ও আদিভাগ্যগণের তৃপ্তির জন্য
নিয়োগ করছি । স্বর্গ ও মর্ত্যের অভিমানী দেবগণ তোমাকে জানুক । মিঠা
বরুণদেব অভীষ্টবর্ষণে তোমাকে পালন করুক । হে মন, শৃদ্ধ সব যজ্ঞ তোমাকে
আশ্বাদন করে দেবভাব অধিকতর কান্দিষুক হোক । হে মন, বায়ুর মত গতিশীল
হয়ে অন্তরিক্ষে যাও, কামধেনুর মত স্বর্গের তৃপ্তিকারী হও, তারপর আমাদের
জন্য অভীষ্ট বর্ষণ কর । হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, তুমি চক্ষুর পালক, আমার
জ্ঞানচক্ষু সন্নে দাও । ১৬:৭ ॥ হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, শত্রুর স্বারা অবরুদ্ধ
হয়ে আমার হৃদয়ে যে পরিধি রচনা কর, তোমার প্রিয় সে শৃদ্ধ সবভাবকে আমি
হৃদয়ে পোষণ করছি। সে পরিধি তোমার নিকট থেকে যেন অপগত না হয় । হে
আমার কর্ম ও ভক্তি, তোমরা অগ্নিদেবের প্রিয় সবভাব লাভ কর । ১৭:২ ॥
প্রজুরের ন্যায় স্থির হৃদয়-নিবাসী শৃদ্ধ সব-জাত দেবভাবসমূহ, তোমরা ভিত্তিরসে
বর্ধিত হয়ে সাধকের সংসর্গে এস । তোমরা আমার এ স্তুতি সাগ্রেই শ্রবণ কর এবং
আমার হৃদয়সনে উপবেশন করে তৃপ্ত হও । ভগবৎপ্রাপ্তির জন্য আমার এ অনুষ্ঠান
সমাকরূপে হৃত হোক । ১৮:২ ॥ হে জ্ঞান ও ভক্তি, তোমরা সদভাবযুক্ত ঘৃতাচী
হও ; হে দেবস্বয়, আমার সংকর্মনির্বাহক জ্ঞান ও ভক্তি রক্ষা কর । তুমি সুখ-
স্বরূপ হয়ে আমাকে সুখী কর । হে যজ্ঞের অধিষ্ঠাতৃদেব, তোমাকে নমস্কার,
তুমি বর্ধিত হও । হে ভগবান, আমার যাগাদি কর্মের বজ্রল কর ; আমার
নিঃশ্রেয়সরূপ পরম কল্যাণ সাধন কর । ১৯:২ ॥ হে অর্চনাকারীর মঙ্গলবিধায়ক
সর্বব্যাপক জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, শত্রুপ্রযুক্ত বজ্রতুলা ভায়ুধ থেকে আমাকে রক্ষা
কর ; বন্ধনের হেতুভূত মায়াপাশ হতে, অসং অর্চনা থেকে, কুভোজন থেকে
আমাকে রক্ষা কর । আমাদের পানীয় বিষশূন্য কর, সম্যক স্থিতিযোগ্য বিশ্বের
উৎপত্তিস্থল পরমাখ্যাত্তে আমাকে স্থাপন কর । এ সৃষ্টিরভাবে হৃত হোক ।
সংবেশপতি (কর্ম ও ভক্তির পালক) জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেবে সম্যক হৃত হোক ।
যশের ভাগিনীরূপা বাক্যের অধিষ্ঠাতৃদেবী সরস্বতীর উদ্দেশে প্রদত্ত আহুতি
সুহৃত হোক । ২০:৩ ॥

টীকা : ১৬ ॥ মরুতাং পৃথতীঃ—মরুৎ নামক দেবগণের বাহনরূপ অশ্বসমূহ ;
বায়ুর বাহনের মত বেগে গমন কর । রিহাণা—আশ্বাদন করিয়া । ১৭ ॥ পরিভিঃ
অসুরগণ কর্তৃক । পরিধি—ব্যবধায়ক ; শৃদ্ধ সবভাব । অপচেতয়াতে—
অপচেষ্টা—অপগতিচিন্ত না হোক, তোমাকেই থাকুক । অপীতম্—(অপি—ইতম্)
লাভ করুক । ১৮ ॥ সংপ্রবভাগাঃ—সংসর্গভাগী । স্বাহা বাট্—এ দুটি শব্দ
দেবতার উদ্দেশে দানের জন্য ব্যবহৃত হয়, সর্বপ্রকারে দান বৃদ্ধিতে আদরার্থে দুটি

শব্দ প্রয়োগ হয়েছে। ২০ ॥ অদম্যায়ো—অর্চনাকারিগণের মঙ্গলকারী, অদম্য অহিংসিত আয়ুর্থে যজ্ঞমানের। অশীতম—অতিশয় ভোজনকারী অথবা অতিশয় ব্যাপক। দিদ্যোঃ—বজ্র হতে। প্রসিধ্যোঃ—বন্ধনহেতুভূত জাল হতে, মাপাংশ থেকে।

মন্ত্র : বেদোহর্ষস যেন ঐ দেব বেদ দেবেভ্যো বেদোহভবন্তেন মহাং বেদো ভূয়াঃ । দেবা গাতুবিদো গাতুং বিধা গাতুমিত। মনস্পত ইমং দেব যজ্ঞং স্বাহা বাতে ধাঃ ॥ ২১ ॥ সংবর্হিরংক্তাং হবিষা যুতেন সমাদিত্যৈর্বসুভিঃ সন্মরুদ্বিভিঃ । সমিন্দ্রো বিশ্বদেবোভিরঙক্তাং দিবাং নভো গচ্ছতু যত স্বাহা ॥ ২২ ॥ কস্মা বিমরুগতি স ঐ বিমরুগতি কস্মৈ ঐ বিমরুগতি তস্মৈ ঐ বিমরুগতি। পোষায়, রক্ষস্যাং ভাগোহসি ॥ ২৩ ॥ সং বর্চসা পয়সা সং তনুভিরগম্যাহি মনসা সং শিবেন। ঐষ্টা সুদগ্ধো বিদধাতু রারোহনমার্টু তন্বো যাবলিষ্টম্ ॥ ২৪ ॥ দিবি বিষ্ণুর্বা-ক্রান্ত জাগতেন ছন্দসা ততো নিভস্তো যোহস্মান্দেবর্ষি ষং চ বয়ং বিশ্বোহন্তরিক্ষে বিষ্ণুর্বা-ক্রান্ত ত্রৈষ্টুভেন ছন্দসা ততো নিভস্তো যোহস্মান্দেবর্ষি ষং চ বয়ং বিশ্বা পৃথিব্যাং বিষ্ণুর্বা-ক্রান্ত গায়ত্রো ছন্দসা ততো নিভস্তো যোহস্মান্দেবর্ষি ষং চ বয়ং বিশ্বোহস্মান্দস্যৈ প্রতিষ্ঠাস্য অগ্ন্য স্বঃ সং জ্যোতিষাভ্যম্ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—হে দেব, তুমি সর্বজ্ঞ। হে সর্বজ্ঞ দেব, যেহেতু তুমি দেবভাণের জ্ঞাপক, সেজন্য দেবগণের নিকট আমার জ্ঞাপক ১০। যজ্ঞাদি সংকর্মের বেত্তা দেবগণ আমাদের সংকর্মের ইচ্ছা জেনে তা লাভ করুক। হে মনের প্রবর্তক দেব, এ অনুষ্ঠিত যজ্ঞ (সংকর্ম ও তার ফল) তোমাকে অর্পণ করছি, তুমি তা প্রাণাদি বায়ুর অধিষ্ঠাতা পরমেশ্বরের স্থাপন কর। ২১। ২ ॥ ইন্দ্রদেব আদিভাগণ, বসুগণ মরুদগণ ও বিশ্বদেবগণের সাথে হবনীয় শুদ্ধ সম্ভাব্য দ্বারা সদনুষ্ঠানের আধার-স্বরূপ এ ক্ষণকে সিক্ত করুন। এ অনুষ্ঠান দিব্য জ্যোতি লাভ করুক, এ সুদুত হোক। ২২। ১ ॥ কোন পুরুষ তোমাকে (জন্ম জরাদি) মুক্ত করে? প্রাসিন্দ পরমেশ্বর তোমাকে মুক্ত করেন। কিসের জন্য তোমাকে মুক্ত করেন? প্রাসিন্দ ধর্মভাব পোষণের জন্য তোমাকে মুক্ত করেন। হে সংকর্মের বিরোধী শত্রু-রাক্ষসগণের (দেবভাব বিরোধীগণের) অংশস্বরূপ হও। ২৩। ২ ॥ পরমেশ্বরের অনুকম্পায় আমরা ব্রহ্মতজের সাথে যুক্ত হব, সেরূপ অমৃতের সাথে, সংকর্ম সাধনক্ষম শরীরের অবয়বের সাথে, শ্রদ্ধাযুক্ত মনের সাথে যুক্ত হব। শোভনদানশীল ভগবান আমাদের পরম ধন প্রদান করুন এবং আমাদের শরীরের মধ্যে যে অঙ্গ সংকর্ম সাধনে অপটু, তার পটুত্বসাধন করুন। ২৪। ১ ॥ বিষ্ণু স্বর্গলোকে জগতীছন্দরূপ স্বীয় পাদের দ্বারা ভ্রমণ করেন, সেখান হতে যে শত্রু আমাদের বিশ্লেষ করে, আমরা যাদের বিশ্লেষ করি, তারা ভাগরহিত হয়ে পলায়ন করে। অন্তরিক্ষ লোকে বিষ্ণু ত্রিষ্টুপ ছন্দরূপ স্বীয় চরণে বিচরণ করেন, সে স্থান থেকে যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, আমরা যাদের হিংসা করি, তারা ভাগরহিত হয়ে পলায়ন করে। পৃথিবীলোকে বিষ্ণু গায়ত্রীছন্দরূপ পাদের দ্বারা বিশেষরূপে পরিভ্রমণ করেন, সেখান হতে যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, আমরা যাদের হিংসা করি, তারা ভাগরহিত হয়ে নিঃসৃত হয়। এ অম্র (শুদ্ধ সম্ভারূপ) হতে, এ দেবযজ্ঞ স্থান (হৃদ) রূপ প্রতিষ্ঠা থেকে ভাগরহিত হয়ে শত্রুগণ পলায়ন করে। আমরা শত্রুহীন হয়ে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হই এবং জ্যোতিঃস্বরূপ পরব্রহ্মের সাথে মিলিত হই। ২৫। ৭ ॥

টীকা : ২১ ॥ বেদঃ—সর্বজ্ঞ। গাতুবিদঃ—যজ্ঞাদি সংকর্মের বেত্তা, নানাবিধ বৈদিক শব্দের দ্বারা প্রতিপাদিত হয় যে যজ্ঞ; তা যে জানে। ২২ ॥ দিদ্যোঃ নভঃ—দিব্য

জ্যোতিষ। ২৪ ॥ বচসা—ব্রহ্মতেজের স্বারা। সমগম্মাহু—মিলিত হব। সুদ্রঃ—শোভন দানশীল। ২৫ ॥ নিভন্তঃ—ভাগরহিত।

মন্ত্ৰ : স্বরস্বরূপিস শ্রেষ্ঠো রশ্মিবর্চোদা অসি বর্চো মে দেহি। সূর্যস্যাবৃত-
মস্বাবর্তে ॥ ২৩ ॥ অগ্নে গৃহপতে সুগৃহপতিস্বয়ং হং গৃহপতিনা ভয়াসং
সুগৃহপতিস্বয়ং যয়াং হং গৃহপতিনা ভয়াঃ। অম্বুরিণৌ গাহপত্যানি সন্তু শতং
হিমাঃ সূর্যস্বাবৃতমস্বাবর্তে ॥ ২৭ ॥ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচারিণং তদ্রূপং তস্মৈ হ-
রাধীদমহং য এবাশ্মি সোহশ্মি ॥ ২৮ ॥ অগ্নয়ে কবাবাহনায় স্বাহা। সোমায় পিতৃমতে
স্বাহা। অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিবদঃ ॥ ২৯ ॥ যে রূপাণি প্রতিমুগ্ধমানা
অসুরাঃ সন্তঃ স্বধয়া চরন্তি। পরাপুরো নিপুরো যে ভরন্ত্যগ্নিন্দ্রীল্লোকাং প্রণ-
দাতাম্মাত্ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে জ্ঞানস্বরূপ সূর্যদেব তুমি স্বয়ংভূ [স্বয়ংসম্ব] শ্রেষ্ঠ কিরণ-
স্বরূপ তুমি, তেজের দাতা তুমি, আমাকে ব্রহ্মতেজ দাও। আমি সূর্যের আবর্তন
অনুসরণ করে সংকর্ম সাধনে প্রবৃত্ত হই। ২৬।২ ॥ হে গৃহপতি জ্ঞানস্বরূপ
অগ্নিদেব, তুমি আমার (হৃদয়রূপ) গৃহের পালক হও। হে অগ্নি, তোমার
সহায়তার আমি যেন গৃহপতি (হৃদয়রূপ গৃহের সদ্ভাবের পালক) হতে পারি।
হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, আমার গৃহপতিত্ব তুমি আমার হৃদয়রূপ গৃহের সদ্ভা-
বের পালক হও। আমাদের উভয়ের গাহপত্য কর্মসমূহ চিরকাল অব্যাহত
হোক। আমি জ্ঞানস্বরূপ সূর্যদেবের আবর্তন অনুসরণ করে সংকর্মে প্রবৃত্ত
হই। ২৭।২ ॥ হে ব্রতপতি (সংকর্মের পালক) অগ্নিদেব, আমি ব্রতের
(সংকর্মের) অনুষ্ঠান করব, তোমার অনুগ্রহে তা পালনে আমি সমর্থ হব, আমার
সদনুষ্ঠান তুমি সম্পন্ন কর। আমি এ অনুষ্ঠানের পূর্বে যে রূপ ছিলাম, এ
অনুষ্ঠানের ফলে পরব্রহ্মরূপ জ্ঞান লাভ করছি ॥ ২৮।২ ॥ কবাবাহন (পিতৃপুত্রের
উপকরণ বহনকারী) অগ্নিদেবের উদ্দেশে সুহৃত হোক। পিতৃগুণ বিশিষ্ট
সোমদেবের উদ্দেশে আহুতি প্রদান করছি। হৃদয়রূপ বেদি-নিবাসী অসুর-
ভাবাপন্ন (কামাদি) রাক্ষসগণ আমার হৃদয় থেকে অপসারিত হোক। ২৯।৩ ॥ যে
অসুরভাবাপন্ন (কামাদি) শত্রুগণ আকারাবহীন হয়েও য স্ববিনাশের জন্য
হৃদয়ে বিচরণ করে, স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয়বিধ পাপ পোষণ করে, জ্ঞানস্বরূপ
অগ্নিদেব আমার হৃদয় থেকে তাদের দূর করুন। ৩০।১ ॥

টীকা : ২৯ ॥ কবাবাহনায়—কবি ব্রাহ্মদর্শী পিতৃগণ, তাদের সম্বন্ধযুক্ত
কব্য, তা বহনের সামর্থ্য যার আছে।

মন্ত্ৰ : অত্র পিতরো মাদয়ধং যথাভাগমাব্যায়ধনম্। অর্য়মদন্ত পিতরো যথাভাগমা-
ব্যায়য়ত ॥ ৩১ ॥ নমো বঃ পিতরো রসায় নমো বঃ পিতরঃ শোষায় নমো বঃ
পিতরো জীবায় নমো বঃ পিতরঃ স্বধায়ৈ নমো বঃ পিতরো ঘোরায় নমো বঃ পিতরো
মনাবে নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো বো গৃহায়ঃ পিতরো দত্ত সত্যো বঃ পিতরো
দৈত্মৈতস্বঃ পিতরো বাস আধন্ত ॥ ৩২ ॥ আধন্ত পিতরো গভং কুমারং পুরুষ-
স্রজম্। যথৈহ পুরুষোহসত্ ॥ ৩৩ ॥ বহন্তীরমতং ঘৃতং পরঃ কীলালং
পরিপ্লুতম্। স্বধা হু তপয়ত মে পিতৃন ॥ ৩৪ ॥

[কণ্ডিকা—৩৪, মন্ত্ৰ—৫]

অনুবাদ—পিতৃগণ আমার কপরে যথোপযুক্ত ভক্তিসুধা লাভ করে তৃপ্ত হোক।
পিতৃগণ তৃপ্ত হয়ে সাধকের অভীষ্ট পূরণ করে। ৩১।২ ॥ হে পিতৃগণ, রসের
(ভক্তি রসের) জন্য তোমাদের প্রণাম জানাই। (অন্তঃশত্রু) শোষণের জন্য, দীর্ঘ

জীবন লাভের জন্য, স্বধা (শুদ্ধ সত্ত্ব) প্রাপ্তির জন্য, (কামনারূপ) ঘোর শত্রু বিনাশের জন্য, ক্রোধ উপশমের জন্য পিতৃগুণসমূহকে প্রণাম করছি। হে পিতৃগুণ-সমূহ, তোমাদের প্রণাম করছি, তোমাদের প্রণাম ! হে পিতৃগুণসমূহ, আমাদের গৃহ (দেবতার আগ্রহ স্থল ভক্তি) প্রদান কর, আমরা আমাদের সম্ভাব তোমাদের প্রদান করছি। হে পিতৃগুণসমূহ, তোমাদের আচ্ছাদন স্বরূপ আমার এ হৃদয়-প্রদেশ স্বীকার কর অর্থাৎ অবিচ্ছিন্নরূপে আমার হৃদয়ে অবস্থান কর। ৩২।৮। হে পিতৃগুণসমূহ, ভগবানের প্রীতিপ্রদ পদ্মমালার মত ভক্তিভাব আমার হৃদয়ে স্থাপন কর, যাতে পরম পুরুষ অবস্থান করেন। ৩৩।১১ ॥ হে আমার চিত্তবৃত্তি-সমূহ, পিতৃগুণের প্রীতিদায়ক, অক্ষয় শুদ্ধসত্ত্ব ও সকল বিষ-বিনাশক ভক্তিরূপ বল পিতৃগুণের নিকট বহন করে তাদের পূজার উপকরণ সদৃশ হও। আমার পিতৃগুণকে কৃপ কর। ৩৪।১১ ॥

টীকা : ৩৫—কীলালম্—সর্ববন্ধনিবর্তক, সর্ববিষ নিবারক।

তৃতীয়া অধ্যায়

মন্ত্র : সমিধানিং দ্বেষাত ঘৃতের্বোধিতার্থিতম্ । অস্মিন্ হব্যা জুহোতন ॥ ১ ॥
সুসমিধান্য শোচিষে ঘৃতে তীরং জুহোতন । অস্মিন জাতবেদসে ॥ ২ ॥ তং
স্মা সমিধান্মরিত্রো ঘৃতেন বধ্যামাসি । বৃহচ্ছোচ্যা যাবিন্দ্য ॥ ৩ ॥ উপ স্বাহেনে-
হবিস্মতীঘৃতাচার্ষতু হবত । জুযস্ব সমিধো মম ॥ ৪ ॥ ভূভূবঃ স্ব দেগীরিব
ভূম্না পৃথিবী বরিস্মা । তস্যাশ্চে পৃথিবী দেবযজনি পৃষ্ঠেহস্মিনম্নাদম্নাদায়া-
দযে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—হে চিত্তবৃত্তিনিবহ, তোমরা ভক্তিভাবে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেবের
পরিচর্যা কর। অতিথিরূপে আগত তাকে সম্ভাবের স্বারা বর্ধিত কর। এ
প্রজ্জ্বলিত জ্ঞানাগ্নিতে হবনীয় সমূহ দেবতার উদ্দেশে সর্বতোভাবে প্রদান
কর। ১ ॥ হে চিত্তবৃত্তিসমূহ, তোমরা বর্ধিত দীপ্তিবিশিষ্ট জাতপ্রজ্ঞ জ্ঞানস্বরূপ
অগ্নিদেবের নিমিত্ত তীরভাবে শুদ্ধসত্ত্ব (ঘৃত) প্রদান কর। ২।১ ॥ হে সর্বগুণম-
ণীল জ্ঞানাগ্নি, ভক্তিভাব ও শুদ্ধ সত্ত্ব ভাবের স্বারা আমরা তোমাকে বর্ধিত করছি।
হে যুবতম জ্ঞানাগ্নি, তোমার উজ্জ্বল আলোকে (আমাদের হৃদয়ে) প্রদীপ্ত
হও। ৩।১ ॥ হে অভীষ্টপুরুষ জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, হবনীয় ও শুদ্ধভাবে যুক্ত
সমিধরূপ আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ তোমাকে প্রাপ্ত হোক ; আমার সেরূপ চিত্তবৃত্তি
তুমি গ্রহণ কর। ৪।১ ॥ ভূলোক, দ্বলোক ও অন্তরিক্সলোকের দেবভাব আমার
হৃদয়ে প্রকাশিত হোক। দেবপূজার স্থল পৃথিবী ভূমি হে চিত্তবৃত্তি, তুমি আকাশ
সদৃশ অনন্ত ও পৃথিবীর ন্যায় প্রেষ্ঠ ; শুদ্ধ সত্ত্বভাব লাভের জন্য তার পোষক
জ্ঞানস্বরূপ দেবতাকে তোমাতে স্থাপন করছি। ৫।২ ॥

টীকা : ১ ॥ সমিধ্—যার স্বারা বহিঃ সমাক্রমে দীপ্ত হয়, তাকে সমিধ
(কাষ্ঠ) বলে। এখানে ভক্তিভাবে স্বারা জ্ঞানাগ্নি প্রদীপ্ত হয় জন্য ভক্তিভাব অর্থ
নেয়া হয়েছে। দ্বেষাত—পরিচর্যা কর। ২ ॥ জাতবেদসে—যিনি জাত
প্রাণীকে জানেন, বা জ্ঞান, তাকে জাতবেদা বলে; অস্মিন একটি নাম; যিনি সর্বজ্ঞ,
জাতপ্রজ্ঞ। ৩ ॥ অত্রিঃ—যার গতি আছে, সর্বগুণ জ্ঞানাগ্নি। ৪ ॥ হবিস্মতীঃ
ঘৃতাচার্—ভাষ্যকার হবির্ঘৃত ও ঘৃতাভ বলে গ্রহণ করেছেন। এখানে হবনীয়বিশিষ্ট

শুদ্ধ সম্ভাব্যবিশিষ্ট সমিধরূপ চিত্তবৃত্তিকে লক্ষ্য করা হয়েছে। ৫ ॥ ভূর্ভুবঃ স্বঃ—
গায়ত্রীর সম্পর্কযুক্ত ব্যাহতিটয়। ভুলোক, ভুবনলোক ও স্বর্গলোকের নাম, কিস্বা
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অথবা আত্মা, প্রজা ও পশু অর্থ ভাষ্যে বলা হয়েছে। দেবযজ্ঞনি
পৃথিবী—দেবতাগণ যেখানে পূজিত হন, এজন্য পৃথিবীকে দেবযজ্ঞনী বলা হয়েছে।

মন্ত্র : আয়ং গোঃ পশ্নিরক্সাদিসদনং মাতরং পদুরং। পিতরং চ প্রযত্বেঃ ॥ ৬ ॥
অস্তচরতি রোচনাস্য প্রাণাদপানতী। বাথানং মহিষো দিবম্ ॥ ৭ ॥ গ্রিশংখাম
বিরাজতি বাক্ পতঙ্গায় ধীয়তে। প্রতি বস্তোরহ দ্যুতিঃ ॥ ৮ ॥ অগ্নিজ্যোতি-
জ্যোতিরগ্নিঃ স্বাহা। সূর্যোজ্যোতিজ্যোতিঃ সূর্যঃ স্বাহা। অগ্নিবর্চো জ্যোতিবর্চঃ
স্বাহা। সূর্যো বর্চো জ্যোতিবর্চঃ স্বাহা। জ্যোতিঃ সূর্যো সূর্যঃ জ্যোতিঃ
স্বাহা ॥ ৯ ॥ সজর্দেবেন সবিষ্টা সজ্ রাত্রেন্দ্রবত্যা। জুমাণো অগ্নিবর্ভু
স্বাহা। সজর্দেবেন সবিষ্টা সজ্ রুশসেন্দ্রবত্যা। জুমাণঃ সূর্যো বেভু
স্বাহা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : প্রসিদ্ধ সর্বত্র গতিশীল বিচিত্র কর্মযুক্ত জ্ঞান-সূর্য সকলস্থানে পরিভ্রমা
করেন, আমাদের মাতৃস্থানীয়া পৃথিবীকে প্রথমে প্রাপ্ত হন এবং স্বর্গে সঞ্চারণ করে
পিতৃলোকেও যান। ৬।১ ॥ জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেবের দীপ্তি প্রাণ ও অপান বারম্বার
প্রযোজক হয়ে শরীরের মধ্যে বিচরণ করে, কর্মফলদাতা মহান জ্ঞানাগ্নি দুলোকেরও
প্রকাশক। ৭।১ ॥ সাধকের নিকট সর্বত্র শব্দের ন্যায় ধোয় ভগবান সব সময়ে
সকলস্থানে বিরাজমান; তাঁর জ্যোতিঃ স্বারা প্রতিদিন প্রতি গৃহ উদ্ভাসিত
হয়। ৮।১ ॥ অগ্নিদেবই জ্যোতিঃস্বরূপ, পরিদৃশ্যমান জ্যোতিই অগ্নিদেব, স্বাহা
মন্ত্রে তাঁকে হবি প্রদান করছি। যিনি সূর্যদেব, তিনিই জ্যোতিরূপ, পরিদৃশ্যমান
জ্যোতি রূপই সূর্য, তাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি প্রদান করছি। অগ্নিই তেজ,
পরিদৃশ্যমান জ্যোতিই তেজ, স্বাহা মন্ত্রে তাঁকে হবি প্রদান করছি। সূর্যদেবই
ভেজোরূপ, পরিদৃশ্যমান জ্যোতিঃরূপই তেজ, তাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি।
দৃশ্যমান জ্যোতিরূপই সূর্যদেব, যিনি সূর্যদেব তিনি দৃশ্যমান জ্যোতিরূপ, স্বাহা-
মন্ত্রে তাঁকে হবি প্রদান করছি। ৯।৫ ॥ জ্ঞানপ্রেরক সর্বিভূতদের সাথে অগ্নিদেব প্রীত
হন, ঐশ্বর্যশালী রাগিদেবতার সাথে অগ্নিদেব প্রীত হোন, আমাদের প্রতি প্রীত
অগ্নিদেব আমাদের কর্ম প্রাপ্ত হোন, স্বাহা মন্ত্র উচ্চারণে তাঁকে আহুতি দিচ্ছি।
জ্ঞানদাতা সবিভা দেবতার সাথে সূর্যদেব প্রীত হোন, ঐশ্বর্যশালী উষাদেবতার
সাথে সূর্যদেব প্রীত হোন, আমাদের প্রতি প্রীত সূর্যদেব আমাদের কর্ম প্রাপ্ত
হোন, স্বাহা মন্ত্র উচ্চারণ করে আমরা তাঁকে পূজা করছি, আমাদের কর্মনিষ্ঠান
শুভ হোক। ১০।২ ॥

টীকা : ৭ ॥ মহিষঃ—মহি মাহাত্মা যাগের কৃত্ত্বস্বরূপ যে দেয়, সে মহিষ। ভাষ্যে
অগ্নিকে মহিষ বলা হয়েছে—‘অগ্নিবৈ মহিষঃ স ইদং জাতো মহান’ ইতি শ্রুতেঃ।
কর্মফলের প্রদাতা জ্ঞানাগ্নিকে মহিষ শব্দে লক্ষ্য করা হয়েছে। ৮ ॥ বাক্ পতঙ্গায়—
যিনি সর্বত্রগতিশীল শব্দরূপ। ভাষ্যে ‘পতঙ্গ’ শব্দের অর্থ অগ্নি বলেছে। যে
অগ্নি অরণি কাষ্ঠ হতে উৎপন্ন হয়ে ‘গাহ’পতা’ অগ্নি নামে প্রতি গৃহে বিরাজমান
পরে আহবর্নয় ও দক্ষিণরূপে তার প্রতিষ্ঠা হয়। এরূপ ভিন্ন ভিন্ন আকারে
গমন করে জ্ঞান তার নাম পতঙ্গ। ১০ ॥ সজ্ঃ—সমান প্রীতি যার; প্রীতি
হোক।

মন্ত্র : উপপ্রযন্তো অথরং মন্ত্রং বোচেমামনয়ে। আরে অশ্মে চ শ্ববতে ॥ ১১ ॥
অগ্নির্মর্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অগ্নম্। অপাং রেতাংসি জিম্বতি ॥ ১২ ॥

উভা বামিস্ত্রাণী আহবধা উভা রাধসঃ সহ মাদয়ধো । উভা দাতারাবিবাং রসী-
গাম্ভূজা বাজসা সাক্ষ্যে হবুবে বাম্ ॥ ১৩ ॥ অয়ং তে যোনিস্থাঃ যতো জাতো
অয়েচখাঃ । ভং জানমস্ন আরোহাথা নো বধস্মা রয়িম্ ॥ ১৪ ॥ অয়মিহ প্রথমো
ধারি ধাত্বাভিহোতা যজিস্থো অধরেশ্বীভাঃ । যমস্বানো ভৃগবো বিরুদ্ধ্যেনেব
চিহ্নং বিশ্ভবং বিশেষিষে । ১৫ ॥

অনুবাদ—অহিংস কর্ম অনুষ্ঠান করে জ্ঞান লাভের জন্য যখন আমরা মন্ত্র
উচ্চারণ করি, দূরে বা নিকটে যেখানেই থাকুন, জ্ঞানস্বরূপ দেবতা তা
শোনে। ১১।১ ॥ দ্বালোকের মস্তকস্থানীয়, পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পালক, সর্বব্যাপী
জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব বহুপ্রকারে তার করুণাধারা বর্ষণ করছেন। ১২।১ ॥ হে
ইন্দ্র ও অগ্নিদেব, তোমাদের উভয়কে আহ্বান করতে ইচ্ছা করছি, আমাদের
আরাধনারূপ হবি প্রদানে তোমাদের তৃপ্ত করব। তোমরা উভয়ে অন্ন ও পারমার্থিক
ধনের দাতা, জয় দানের জন্য তোমাদের উভয়কে আহ্বান করছি। ১৩।১ ॥ হে জ্ঞান-
স্বরূপ অগ্নিদেব, আমাদের ঐ হৃদয় তোমার দীপ্তিযুক্ত উৎপত্তিস্থল। এখান হতে উৎপন্ন
হয়ে তুমি দীপ্তমান হও। তা জেনে তুমি আমাদের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হও এবং
আমাদের পারমার্থিক ধনকে তোমার যাগের জন্য সম্ভর কর। ১৪।১ ॥ আমাদের
সকল কাজের মস্তাঙ্কস্থানীয়, দেবভাবের আহ্বানকারী, শ্রেষ্ঠ কর্মের সম্পাদক, হিংসা-
রহিত সকল কর্মে পূজিত জ্ঞানস্বরূপ দেবতাকে জ্ঞানিগণ চিরকাল হৃদয়ে ধারণ
করেন। বিচিত্র কর্মযুক্ত অশেষ শক্তিসম্পন্ন জ্ঞানদেবতাকে জনহিতের জন্য অশ্বান
ও ভৃগুবংশীয় ঋষিগণ তাদের হৃদয়রূপ গৃহে প্রদীপ্ত করে রেখেছেন। ১৫।১ ॥

টীকা : ১২ ॥ ককুৎপতিঃ—শ্রেষ্ঠপালক। ককুৎ শব্দ ষাঁড়ের পিঠের উপর উচ্চ স্থান
বুঝায় ; যিনি আদিভার্যে সকলের উপরিষ্ঠিত, তিনি ককুৎসদৃশ ; অথবা ‘ককুদম্’
শব্দে মহৎ বুঝায়, যিনি মহৎ জগতের কারণ এ অর্থ। ‘দিবো মূর্ধা’—দ্বালোকের
মস্তকসদৃশ, মস্তক ঘেরূপ শরীরের উপরে থাকে, সেস্বরূপ এ অগ্নি দিবাভাগে নিজের
তেজ আদিতো প্রবেশ করিয়ে দ্বালোকের উপরে বর্তমান থাকে। ১৩ ॥ ইন্দ্রঃ—যজ্ঞ
সাধকস্বরূপ ঐশ্বর্যযুক্ত বলে ইন্দ্র শব্দ এখানে আহবানীয় অর্থ। অগ্নি—গাছপত্য
অগ্নিকে বুঝান হয়েছে। যিনি অগ্নে নিয়ে যায় তাকে অগ্নি বলে, ‘অগ্নে নীয়েতে
ইত্যগ্নিঃ’—শাস্ত্র। ১৪ ॥ ঋষিঃ—কর্মপ্রভাবে দীপ্তযুক্ত। ভাষ্যে উৎপাদনযোগ্য
কালকে ঋতু বলা হয়েছে। ঋতুকে যে লাভ করে, সে ঋষি, ঋতু-সংবন্দীয়।
১৫ ॥ অশ্বানো ভৃগবঃ—অশ্বান ও ভৃগুবংশীয়গণ। অথবা অশ্ব শব্দে অপত্য
বুঝায়—‘অশ্বশব্দোহপত্যনামস্ পঠিতঃ’ (নিঘণ্টু)। এ অর্থে ভৃগুবংশোৎপন্ন
মুনিগণকে বুঝায়। অথবা অশ্বান কোন ঋষির নাম, তিনি ও ভৃগুবংশীয়
মুনিগণ।

মন্ত্র : অস্য প্রস্বামনু দ্বাতং শত্বং দৃদ্বহু অহয়ঃ । পয়ঃ সহস্রসান্বিহম্ ॥ ১৬ ॥
তনুপা অণেনহিসি তবং মে পাহ্যায়দর্দী অণেনহস্যায়ুর্মে দেহি বচোদা অণেনহিসি
বচোং মে দেহি । অণেন যস্মৈ তব্ভা উনং তস্ম আপ্য ॥ ১৭ ॥ ইস্থানাস্থা
শতং হিমা দ্বামস্তং সান্বিধীমহি । বয়স্বন্তো বয়স্কৃতং সহস্বন্তঃ সহস্কৃতম্ । অণেন
সপজ্জম্ভনমদম্বাসো অদাত্যম্ । চিগ্রাবসো স্বস্তি তে পারমশী ॥ ১৮ ॥ সং
জমণেন সূর্যস্য বচসাগথাঃ সম্বীণাং স্তুতেন । সং প্রিয়েণ ধান্মা সমহমায়ুবা-
সং বচসা সং প্রজয়া সং রায়স্পোষণে স্মিষীয় ॥ ১৯ ॥ অন্ধ স্তাম্বে বো ভক্ষীয়
মহ হু মহো বো ভক্ষীয়োজ্ঞ স্বেজ্ঞ বো ভক্ষীয় রায়স্পোষণে বো
ভক্ষীয় । ২০ ॥

অনুবাদ—জ্ঞানাগ্নির অবিদ্যার দ্বারা অনুসরণ করে উজ্জ্বল পূজনীয় ঋষিগণ

শুদ্ধস্বরূপ অমৃত লাভ করেন । ১৬।১ । হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, তুমি দেহের পালক, আমার এ শরীর তুমি রক্ষা কর । হে অগ্নি, তুমি আরদ্র দাতা, অকাল মৃত্যু পরিহার করে আমাকে পূর্ণ আয়ুষ্কাল দাও । হে অগ্নি, তুমি তেজের দাতা, আমার তেজ প্রদান কর । হে অগ্নি, আমার দেহের যে অঙ্গ অপটু, তুমি তার পদুষ্টিদান কর । ১৭।৪ । হে জ্ঞানদেব, দীপ্তিমান, অমৃতদাতা, শক্তিপ্রদ, শত্রুসংহারক, হিংসার অতীত তোমাকে শতবর্ষ আমাদের ক্ষম্মে ধারণ করাহ, তা হলে আমরাও দীপ্ত, অমরত্ব, বলবান ও অপরের দ্বারা অহিংসিত হব । হে রাত্রির দেবীগণ, আমাদের সকল কাজে তোমাদের মঙ্গল রূপ পরিব্যাপ্ত হোক । ১৮।২ । হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, তুমি সূর্যের তেজের সাথে মিলিত, ঋষিগণের স্তুতিতে সাথে যুক্ত, প্রিয় আহুতির সাথে সঙ্গত ; তোমার অনুগ্রহে অপমৃত্যুদোষ রহিত আরদ্র সাথে বিদ্যা ঐশ্বর্য প্রভৃতির তেজের সঙ্গে, পুত্রাদির সাথে এবং পারমার্থিক ধনের পদুষ্টির সাথে আমি যেন মিলিত হই অর্থাৎ তোমার অনুকম্পায় আমি যেন আর্য প্রভৃতি লাভ করি । ১৯।১ । হে জ্যোতিঃস্বরূপ দেবগণ, তোমরা প্রাণপ্রদ অমররূপ, তোমাদের সম্বন্ধে আমরা যেন অমলাভ করি ; তোমরা শ্রেষ্ঠ পুঞ্জনির, তোমাদের সাহচর্যে আমরাও যেন পূজ্য হই, তোমরা বলস্বরূপ । তোমাদের সম্বন্ধে আমরা যেন বল লাভ করি, তোমরা পরমধনের পদুষ্টিরূপ, তোমাদের সাহচর্যে আমরা যেন পরম ধনের অধিকারী হই । ২০।১ ।

টীকা : ০ । বর্চঃ—তেজ । বৈদিক অনুষ্ঠানে উপাস্য তেজকে বর্চ বলে, যা দেখে বলা হয়—এ গ্রাম্ণ মহান বিশ্বান তপস্যারূপ অগ্নিতে যেন প্রজ্জ্বলিত হচ্ছে ; তাদৃশ আশ্রয় তেজকে বর্চ বলে । ১৮ । অদ্ব্যাসঃ—অদ্ব্যঃ, কাহারও দ্বারা যে হিংসিত হয় না, থাকে বেউ হিংসা করে না । ২০ । অশ্বঃ—অমররূপ, প্রাণপ্রদ, আর্যবর্ধক ।

মন্ত্ৰ : রেবতী রমধর্মস্মিন্যোনাবস্মিন্ গোষ্ঠেহস্মি র্ন্নোকেহস্মিন্ করে । ইহেব ভ মাপগাত ॥ ২১ ॥ সংহিতাসি বিশ্বরূপ্যর্জ্য মাশি গোপতেন । উপ স্বাস্তে দিবৈদেবে দোষাবক্ষ্যিরা বরম্ । নমো ভরন্ত এমসি ॥ ২২ ॥ রাজস্বতমধরাণাং গোপামৃতস্য দীর্ঘবম্ । বর্ধমানং মে দমে ॥ ২৩ ॥ স নঃ পিতবে সুনবেহস্মৈ সুপায়নো ভব । সস্বা নঃ শ্বশুর ॥ ২৪ ॥ অণে স্ব নো তন্তর উত ত্রাতা শিবো ভবা বরুধ্য ॥ বসুর্গস্মিন্ বসুপ্রবা অচ্ছা নক্ষি দৃমন্তমং ঙ্গাং দাঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে রেবতীগণ, আমাদের এ বজ্রে তোমরা আনন্দে বিরাজ কর, আমাদের এ ক্ষম্মে, পরিদৃশ্যমান সংসারে, আমাদের লক্ষ্যস্থান মোক্ষরূপ নিবাসে তোমরা অবস্থান কর ; এখান থেকে অন্যত্র যেও না । ২১।১ । হে দেবী, তুমি আমার সংকর্মে বিরাজমানা ; তুমি বিশ্বরূপা, বলপ্রাণ ও জ্ঞান কিরণ বিতরণ করে আমাকে অধীশ্ঠিত হও । হে অগ্নি, প্রতিদিন দিবারাত্র প্রস্থার সাথে তোমাকে নমস্কার করে তোমার নিকট যেন গমন করি । ২২।২ । দীপ্তিমান, বজ্রের রক্ষক, সত্যের প্রকাশক আমার ক্ষম্মরূপ গৃহে ক্রমবর্ধমান জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেবের নিকট যেন যেতে পারি । ২৩।১ । পুত্রের নিকট পিতা যেমন অনারাসলতা, সেদৃশ তুমি আমাদের নিকট সুখপ্রাপ্ত হও, আমাদের কল্যাণের জন্য তুমি সমবেত হও । ২৪।১ । হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, তুমি সর্বদা আমাদের সমীপবর্তী হও এবং আমাদের পালক, মঙ্গলদায়ক ও গৃহের হিতসাধক হও । জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব জনগণের আশ্রয়দাতা ধনদ বলে প্রসিদ্ধ । হে নিম্নলিখিত অগ্নি, আমাদের বহুশূল এসে অতিদীপ্তপ্রদ ধব দাও । ২৫।২ ।

টীকা : ২১। রুবতীঃ—রুশিষ্যের অর্থ ধন, যার ধন আছে এ অর্থে ধনবতীকে লক্ষ্য করা হয়েছে। ক্ষত্র—ক্ষত্র শব্দ নিবাস বাটী। ২৫। বসুঃ—অবাস-স্থানপ্রদ, আশ্রয়দাতা। বসুপ্রবাসঃ—ধনদাতা বলে ঈর্ষান প্রসিদ্ধ, ইনি ধনপ্রদ এ কীর্তি যার আছে।

মন্ত্ৰ : ত্বি ঐ শোচিষ্ঠ দীদিবঃ সন্মান্য নুনমীমহে সখিত্যঃ। স নো বোধি ব্রহ্মী হবমদ্রব্য্যা গো অধারতঃ সমম্মাৎ ॥ ২৬ ॥ ইড় এহাদিত এহি কাম্যা এত। স্নি বঃ কামধরণং ভূরাৎ ॥ ২৭ ॥ সোমানং স্বরণং ব্রহ্মহি ব্রহ্মণ্পতে। কক্ষীবন্তং ব ঔশিজঃ ॥ ২৮ ॥ ঐ রেবানো অমীবহা বসুবিৎ পৃচ্ছিবধনঃ। স নঃ সিবতু যন্তুরঃ ॥ ২৯ ॥ মা নঃ শংসো অররুবো ধৃতি প্রণতঃ মর্তস্য। বক্ষা গো ব্রহ্মণ্পতে ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে দীপ্তমান জ্ঞানদেব, তুমি সকলকে দীপ্ত কর, আমাদের সূত্রেব জন্য তোমার মিত্রতা কামনা করি। তুমি তোমার সেবক আমাদের প্রবৃদ্ধ কর, আমাদের আহ্বান শোন, সকল প্রকার শত্রু হতে আত্মার রক্ষা কর। ২৬। হে জুবনীর, এখানে এস; হে অদীতি (অনন্ত স্বরূপ), তুমি আমাদের হৃদয়ে এস। সকলের প্রার্থনীর তোমরা এস, তোমাদের অনুগ্রহে প্রার্থনাকারী আমার অভীষ্ট সিদ্ধি হোক। ২৭। ২৮। হে ব্রহ্মণ্পতি (বেদের পালক), পাপী যেমন জ্ঞানান্নির দ্বারা শাস্ত্র হয়ে দেবতার সামিধ্য লাভ করে, সেদ্বারা প্রার্থনাকারী আমাকে জ্ঞানান্নির দ্বারা শাস্ত্র করে দেবতার অনুগ্রহ লাভে উপবৃত্ত কর। ২৮। ২৯। যিনি ধনবান, রোগনাশক, ধনদাতা পৃচ্ছিবধনকারী ও শীঘ্র ফল দাতা, সেই ব্রহ্মণ্পতি দেবতা আমাদের সমস্ত অনুগ্রহ করুন। ২৯। ৩০। মানুষ্যের প্রতি বিবেচনা, শত্রুর বিষয়ে অনিষ্ট চিন্তা যেন আমাকে স্পর্শ না করে। হে ব্রহ্মণ্পতি (বেদপালক), আমাদের রক্ষা কর। ৩০। ৩১।

টীকা : ২৮। কক্ষীবন্তং বঃ ঔশিজঃ—এ অংশের ব্যাখ্যা জটিল। পাপাত্মা যেমন জ্ঞানান্নির দ্বারা বিশুদ্ধ হয়ে দেবতার সামিধ্য লাভ করে। তাহা একটি আখ্যান বলা হয়েছে—ঔশিক কক্ষীবানের মতো। দীর্ঘতম শবির পৃষ্ঠ কক্ষীবান নীচ বংশে লক্ষ্য গ্রহণ করেও সাধনবলে উর্জিত পদ লাভ করেন।

মন্ত্ৰ : মহি ঐগামবোহতু দ্যাক্ষ মিতস্যাব্দনঃ। দুরাধর্বং বরুণস্য ॥ ৩১ ॥ নহি তেবারমা চন নাধবদু বারণেবদু। ইশে রিপদুধশংসঃ ॥ ৩২ ॥ তে হি পুত্রাসো অদিতোঃ প্র জীবসে মতায়। জ্যোতির্বজ্জ্যোতাজ্জন্ম ॥ ৩৩ ॥ ক্কা চন কুরীরসি নেম্র সর্চসি দাশবে। উপোগেমু মধবনু তুর ইমু তে দানং দেবস্য পূচাতে ॥ ৩৪ ॥ ভবসবিতুর্বরোগাং ভগো দেবস্য ধীমহি। যিরো যো নঃ প্রচোদমাৎ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : মিত্র, অর্ঘ্য, বরুণ—এ তিন দেবতার মহৎ, উজ্জ্বল, পরাভবহীন রক্ষা আমরা যেন লাভ করি। ৩১। ৩২। মিত্রাদি দেবগণের রক্ষিত বজ্রমানের গৃহে, পথে, অথবা বনে পাপবর্ধক শত্রুরা উপগ্ৰব করলে পারে না। ৩২। ৩৩। অদিতির (মিত্রাদি) পুত্রেরা মানুষ্যের জীবন রক্ষার সব সময় জ্যোতি প্রদান করে। ৩৩। ৩৪। হে ইন্দ্র, তুমি কখনো হিংসা কর না, কিন্তু উপাসকের প্রতি অনুগ্রহ কর। হে মধবন (ধনের দাতা) প্রকাশমান তোমার প্রভুত্ব দান উপাসকেরা অতি শীঘ্র লাভ করে। ৩৪। ৩৫। যে সবিভূদেব আমাদের বৃদ্ধি সংকর্ম অনুষ্ঠানে প্রেরণ করেন, সবিভূদেবের বরপীর সমস্ত পাপবিনাশক সে জ্যোতিকে আমরা ধ্যান করি। ৩৫। ৩৬।

টীকা : ৩২। অমাচন—অমা শব্দের অর্থ গৃহ, চন শব্দে অগ্নি (৬), এ জন্য অমাচন

শব্দে গৃহেও এরূপ অর্থ হয়। ৩৪ ॥ ভরীঃ—হিংসক, কুপিত। সূচসী—সেবা কর, সৌশোধন কর। ইং শব্দ এব অর্থে, ন্দু শব্দ কিপ্র অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। ৩৫ ॥ ইহা গায়ত্রী মন্ত্রের অন্তর্গত। প্রাত্য ও পান্ড্যাতো বহু পুণ্ডিত এ মন্ত্রের বিভিন্ন ব্যাখ্যা করেছেন। প্রতি আচার্যই এ মন্ত্রের নানা রূপ ব্যাখ্যা করেছেন। ইহা ভগবানকে পাবার জন্য সাধকের ধ্যানমূলক সংকল্প বিশেষ। পান্ড্যাতো পণ্ডিত Colebrookeএর ব্যাখ্যার উদ্ধৃতি করছি, 'Let us meditate on the adorable sight of the divine ruler Savitri, may it guide our intellects.'

মন্ত্র : পরিতো দৃড়ভো রথোহস্মা অন্মোতু বিশ্বতঃ। যেন রক্ষসি দাশবুঃ ॥ ৩৬ ॥ ভূভুবঃ স্বঃ সুপ্রজাঃ প্রজাভিঃ স্যাং সুবীরো বীরৈঃ সুপোষঃ পোষৈঃ। নব প্রজাং মে পাহি। শংসা পশুশ্ব পাহাথর্ব পিতৃং মে পাহি ॥ ৩৭ ॥ আগ্ন বিশ্ববেদসমশ্চভাং বসুবিভমম্। অগ্নে সন্ন্যাসিত দান্মনভি সহ আ যচ্ছব ॥ ৩৮ ॥ অগ্নমিনর্গহপতির্গাহপত্যঃ প্রজায়া বসুবিভমঃ। অগ্নে গহপতেহতি দান্মনভি সহ আ যচ্ছব ॥ ৩৯ ॥ অগ্নমিনুঃ পদ্রীষো রসিমান্ পদ্রুতিবর্ধনঃ। অগ্নে পদ্রীষ্যতি দান্মনভি সহ আ যচ্ছব ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে জ্ঞানদেব অগ্নি, যে দিব্য জ্যোতিরূপ রথে উপাসকের পালন কর, তোমার সেই অপ্রতিহত গতিবিশিষ্ট জ্ঞানজ্যোতি (রথ) আমাদের সর্বপ্রকারে রক্ষা করুক। ৩৬।১ ॥ হে ভুলোক, ভুবলোক ও দ্রুলোকের অগ্নি তোমার প্রসাদে আমি যেন ব-ধু-দ্রুতাদি অনাকুল প্রশংসনীয় আত্মীয়-স্বজন বিশিষ্ট হই, বীর পদ্রুতের দ্বারা আমি যেন সংপথগামী শোভন পুত্র লাভ করি, সকলের পালন কার্যে আমি যেন সুপালক হই। হে জনহিতকারী দেব, আমার আপ্রিত জনের রক্ষা কর। হে জ্বনীয়, আমার আপ্রিত পশুপদ্রুতের রক্ষা কর। হে সর্বব্যাপী দেব, আমার অগ্ন (সম্ভাব) রক্ষা কর। ৩৭।৪ ॥ হে স্বপ্রকাশ জ্ঞানাগ্নি, সর্ববৈজ্ঞানিক পরম ধনপ্রদাতা তোমাকে লক্ষ্য করে আমরা (অসংপথ থেকে) ফিরে এসেছি। হে দেব, আমাদের যশ ও বল দাও। ৩৮।১ ॥ প্রকাশশীল, সাধকের হৃদয়গৃহের পালক, জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, আমার হৃদয়গৃহের অধিপতি হোক, আমার পুত্র-পৌত্রাদির জন্য পরম ধন দান করুক। হে জ্ঞানদেব অগ্নি, আমার হৃদয়রূপ গৃহে অধিষ্ঠিত হও, পরম ধন ও সংকর্মে সামর্থ্য আমার দাও। ৩৯।১ ॥ এ অগ্নিদেব পশু (পশুতাবাপন নিবোধ জনের) হিতকারী, সাধন প্রবৃত্তির উৎসাহক, সঞ্চায়ে। বর্ধক। হে অগ্নিজনের হিতকারী অগ্নিদেব, তোমার প্রেষ্ঠ ধন ও সংকর্ম সাধনে সামর্থ্য আমাদের দাও। ৪০।১ ॥

টীকা : ৩৬ ॥ বিশ্ববেদসম—সর্বতত্ত্বজ্ঞ। বিশ্ব বিনি জ্ঞানেন বা জ্ঞানান তিনি বিশ্ব-বেদা, তাকে। অথবা বিশ্ব ধন দার,, অথবা তিনি সর্বজ্ঞ, কিম্বা সর্বধন স্বরূপ। তাহা বলা হয়েছে—প্রবাস থেকে প্রত্যাগত কোন ব্যক্তি প্রথমেই সমিধ হাতে নিয়ে অগ্ন্যাগারে প্রবেশ করে এ মন্ত্র উচ্চারণ করে আহবনীয় অগ্নিতে আহুতি দিবে।

মন্ত্র : গৃহা মা বিভীত মা বেপধমজ্জং বিলত এমসি। উজ্জং বিলব্দঃ সুমনাঃ সুমেধা গৃহানৈমি মনসা মোদমানঃ ॥ ৪১ ॥ যোবামধেনতি প্রবসনোদ্ সুমিনসো বহুঃ। পৃহান্দপ হর্যামহে তে নো জানন্তু জানাঃ ॥ ৪২ ॥ উপহুতা ইহ গাব উপহুতা অশ্বাবঃ। অথো অমসা কীলাল উপহুতো গৃহেবু নঃ। ক্ষেমা ক শান্তো প্রপদো শিৎ শমং শংযোঃ শংযোঃ ॥ ৪৩ ॥ প্রবাসিনো হবামহে মনুতন্ত ক্লিাদসঃ। কলন্তণ সজোবসঃ ॥ ৪৪ ॥ যন্ত্রামে যদ্রণো যংসভায়াং বদিশ্বন্তে। যদেনতন্মা বরমিদং তদবযজামহে শ্বাহা ॥ ৪৫ ॥

জন্মবাদ—হে সম্ভাবসমূহের গৃহসদৃশ আমার চিত্তবাসী, তোমরা ভয় করো না, কর্ণপাত হলো না, তোমরা বল প্রাণ (উজ্জ্বল) লাভের জন্য চঞ্চল হয়েছিলে, আমিও বিজ্ঞানত হয়ে নানাপথ বিচরণ করে সম্প্রতি জ্ঞানদেবের অনুগ্রহে বলপ্রাণ লাভ করে সুবোধ, পরম প্রজ্ঞাসম্পন্ন হয়ে আনন্দচিত্তে তোমাদের নিকট এসেছি। ৪১।১। [প্রবাসী জন যেমন নিজ গৃহের কথা মনে করে, সেরূপ] স্বধর্মত্যাগী, অসং-পথগামী কখনো নিজের সহজাত সম্ভাবের কথা আদরের সঙ্গে ভাবনা করে, সেরূপ বিপথগামী আমরা এখন সম্ভাবসমূহ হৃদয়ে আহ্বান করছি, তারা (সম্ভাবসমূহ) তাদের বিজ্ঞাতা বলে আমাদের জানুক। ৪২।১। এ গৃহে গাভী ও অজ্ঞাদি সূত্রে অবস্থান করুক। অমের রসবিশেষ আমাদের গৃহে সমৃদ্ধ হোক। হে গৃহ, সুখ-কামনার তোমাদের লাভ করছি, ঐহিক ও আত্মমুখিক সুখ আমাদের হোক। ৪৩।২। পাপগ্রাসক, বৈরিকৃত হিংসা ক্ষয়কারী, সাত্ত্বিকজনের প্রতি প্রীতিযুক্ত মরুদগণকে আমরা আহ্বান করছি। ৪৪।১। গ্রামে, অরণ্যে বা সভায় অবস্থান কালে, অথবা ইন্দ্রিয়ের প্রাবল্যে যে পাপ আমরা করেছি, স্বাহা মন্ত্রে আহ্বান দিয়ে তা বিনাশ করছি, আমাদের অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন হোক। ৪৫।১।

টীকা : ৪৩। পূর্বব্যাঃ—পশুবা, পশুর হিত সাধক ; পশুভাবাপন্ন জনের মঙ্গল-কারক। ৪৪। করুণেণ—সম্ভাব্য বাহকের সাথে। ভাষ্যকর্ত্ত শব্দে যবময় হবিবিশেষ বলা হয়েছে। প্রবাসিনঃ—পাপগ্রাসকদের ; ভাষ্য—প্রবাস শব্দে হবি বিশেষ বলে, তা বাদের আছে, তাদের, শত্ৰুজ্যোতি প্রভৃতি সাতটি মরুদগণ, তাদের প্রবাসী বলে।

মন্ত্ৰ : মো বৃ গ ইন্দ্রাত পুংসু দেবৈরজি হি আ তে শ্রুত্মসবরাঃ। মহাশিভাস্য ব্রীত্বো বব্য হবিষ্মাতো মরুতো বন্দতে গাঃ ॥ ৪৬। অক্লম্ কর্ম কর্মকৃত্তঃ সহ বাচা মরোভূবা। দেবেভাঃ কর্ম কৃষ্ণাঃ প্রেত সচাভূবাঃ ॥ ৪৭। অবভ্য নিচুপুণ নিচুরুরসি নিচুপুণঃ। অব দেবৈর্দেবকৃত্তমেনোহফাসিযমব মতৌমতা-কৃত্তং পদুরাশো দেব রিষস্পাহি ॥ ৪৮। পূর্ণা দর্বি পত্রা পত সুপূর্ণা পুনরা পত। কন্দেব বিক্রীণাবহা ইষমুজ্জং শতকৃত্তো ॥ ৪৯। দেহি মে দদামি তে নি মে যৌহি নি তে দধে। নিহারং চ হরাসি মে নিহারং নি হরাণি তে স্বাহা ॥ ৫০।

জন্মবাদ : হে ইন্দ্রদেব, এ হৃদয়ে সং-অসতের স্বপ্নে তুমি দেবভাব সহ আমাদের ভাগ্য করো না ; হে শত্ৰুবীর্ষশোষক বলবান ইন্দ্র, এ স্বপ্নে তুমি নিশ্চয় আমাদের রক্ষা করবে। অশীষ্ট বর্ষণকারী, সম্ভাবের প্রবর্ধক তোমার করুণা সর্বজনবিদিত। তোমার প্রীতির নিমিত্ত তোমার সম্ভাবনায় মরুদগণের নমস্কার করছি। ৪৬।১। সংকর্মকারীগণের সুখময় জুড়িত মন্ত্রে আমরা সংকর্ম করছি। দেবগণের উদ্দেশ্যে আমাদের অনুষ্ঠিত কর্ম তোমাকে প্রাপ্ত হোক অর্থাৎ সংকর্মের স্বারা। আমরা যেন তোমাকে পাই। ৪৭।১। হে পরিমিত মন্দগামী দেব, মন্দমতি জনের ধারণার অতীত হলেও আমাদের নিকট মন্দগতিবিশিষ্ট হও, আমরা যেন তোমাকে ধারণা করতে পারি। দেবতার প্রতি জ্ঞানরূত, মানুষ্যের প্রতি মনুষ্যোচিত আমাদের হৃদী বিচ্যুতি (এ কর্মের পরিচয় দেব)। হে দেব, বহু অনিষ্টজনক সংসার-বন্ধন থেকে আমাদের মুক্তি দাও। হে দর্বি (সর্বসাধনস্বরূপ আমার চিত্তবাসী), তুমি সুপূর্ণ ও পূর্ণ হইয়া ভগবানের প্রতি প্রধাবিত হও, তারপর তাঁর অনুগ্রহে পরিপূর্ণ হইয়া সুখময় পুনরায় আমাদের কাছে এস। হে শতকৃত্ত (অশেষ-সুখসাধক/ইন্দ্রদেব), আমরা সুখ সম্ভাব তোমাকে দিয়ে তোমার নিকট হতে অশীষ্ট কর্ম লাভ করিতে চাই। ৪৯।২। হে ভগবান, অর্চনাকারী আমাদের তোমার পূজার নিমিত্ত আমি আমার হৃদয়স্থিত সম্ভাব তোমাকে দিতে পারি। তোমার জ্ঞানরূপ ধনদানে অনুগ্রহ করলে আমি

জৈবল্লভ সৰ্বভাব প্রদানে সমর্থ হই। হে দেব, আমাকে তোমার জ্ঞানরূপ অমূল্য গ্রন্থ দাও, যাতে আমি আমার ভক্তিতাব তোমায় নিম্নত দিতে পারি। স্বাস্থ্য মন্ত্রে অর্পিত আমার আহবনীয় সূত্র হোক। ৫০।১ ॥

টীকা : ৪৬ ॥ পূংসু—সকল সংগ্রামে, সং ও অসত্তের স্বন্দেহ। 'পূংসু' শব্দটি সংগ্রাম-নাম' (নিষ্পত্ত)। মো—নিবেদ্যার্থক শব্দ। শৃঙ্গিন্—বলবান, শত্রুর শক্তির শোষণক, অশেষ বীর্যসম্পন্ন। ৪৭ ॥ মনোভূবা—সুখের আধাররূপে। মন অর্থ সুখ—'মন ইতি সুখনাম' (নিষ্পত্ত)। সচাভবঃ—হে সং স্বরূপ দেব, ভাবো—'সচা' শব্দ সহার্থক অব্যয়, যারা সহভবনশীল, তাদের সম্বোধন। যজ্ঞমান অথবা পত্নীর সহিত যজ্ঞকর্মে একত্র অবস্থিত স্বাক্ষরগণ—এ অর্থ করা হয়েছে। আমরা সত্তের সহিত বর্তমান, সংস্বরূপ ভগবানকে উদ্দেশ্য করছি। ৪৮ ॥ অবভৃথ—এর সাধারণ অর্থ যজ্ঞের শেষে স্নান। বরুণ প্রয়াস যজ্ঞের অঙ্গ স্বরূপ অবভৃথ যজ্ঞ করতে হয়। যজ্ঞমান সপত্নীক নদী বা জলাশয়ে গিয়ে জলমধ্যে কলসী অধোমুখে রেখে এ মন্ত্র পড়ে স্নান করে কলসী ত্যাগ করে থাকে। কোন প্রধান যজ্ঞের ত্রুটি বিচারিত কালনের জন্য এ অবভৃথ ক্রিয়া করা হয়।

মন্ত্র : অক্ষরমীমদন্ত হব্য প্রিয়া অধুষত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা নবিস্তরা মতী যোজা বিব্রত তে হরী ॥ ৫১ ॥ সুসন্দংশ স্বা বয়ং মঘবর্ষান্দধীমহি। প্র নুনং পূর্ণবন্দুরঃ পুত্রেণা যাসি বর্ষা অনূ যোজা বিব্রত তে হরী ॥ ৫২ ॥ মনো ব্ৰাহ্মণমহে নারায়ণেন জ্যোতঃ। পিতৃগাং চ মন্যন্তিঃ ॥ ৫৩ ॥ আ ন এতু মনঃ পুনঃ ক্রবে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ত চ সুবং দংশে ॥ ৫৪ ॥ পুনর্নঃ পিতরো মনো দদাতু দৈবো জনঃ। জীবং ব্রাতং সচেমহি ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ—হে ইন্দ্রদেব, (জ্ঞান ও ভক্তিরূপ) তোমার অম্বস্বর আমাদের কর্মের রথে যুক্ত কর। দেবগণ আমাদের প্রদত্ত সর্বভাবরূপ অমে হৃদে ও ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে আমাদের হৃদয়ে উদ্ভিত হোন। দীপ্তিমান মেধাবী দেবগণ উৎকৃষ্ট বর্ষা দিয়ে সংকর্ম সাধনে আমাদের উৎসাহ করুন। ৫১।১ ॥ হে মঘবন, প্রিয়দর্শন তোমাকে আমরা বন্দনা করি, স্মৃতিতে প্রীত হয়ে আমাদের কর্মরূপ রথে করে প্রার্থনাকারী আমাদের হৃদয়ে এস। হে ইন্দ্র তোমার জ্ঞান-ভক্তিরূপ অম্বস্বরকে আমাদের কর্মরূপ রথে যুক্ত কর। ৫২।১ ॥ পিতৃলোকের ভীমত ও মানদ্বয়ের প্রশংসনীয় স্মৃতিতে মনোদেবতাকে আহ্বান করি। ৫৩।১ ॥ আমাদের মন সংকর্ম সাধনে উৎসাহিত হয়ে অক্ষর জীবন লাভের ও জ্ঞান সূর্য ভগবানকে দর্শনের আশায় আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হোক। ৫৪।১ ॥ হে পিতৃগণ, তোমাদের অনুগ্রহে দেবভাবাপন্ন সাধুজন আমাদের বিশুদ্ধ মন পুনরায় প্রদান করুক, যাতে আমরা আজীবন সংকর্মের সেবা করতে পারি। ৫৫।১ ॥

টীকা : ৫২ ॥ পূর্ণবন্দুরঃ—রথে অবস্থিত। বন্দুর শব্দ রথ ও নীড় বাচী। বর্ষা—প্রার্থনাকারী আমাদের। ৫৩ ॥ নারায়ণেন—নরগণের প্রশংসাত্মক, লোকের তৃপ্তিপ্রদ। ৫৪ ॥ জ্যোক্ত জীবসে—চিরকাল বাঁচবার জন্য। 'জ্যোক্ত' শব্দ চিরকাল অর্থে নিপাত।

মন্ত্র : বয়ং সোম ব্রতে তব মনস্তনুর্নু বিপ্রতঃ। প্রজাবন্তঃ সচেমহি ॥ ৫৬ ॥ এব তে রুদ্র ভাগঃ সহ স্বপ্রাশ্বিকরা তং জুসম্ব স্বাহৈষ তে রুদ্র ভাগ আশ্বস্তে পশুঃ ॥ ৫৭ ॥ অব রুদ্রমদীমহাব দেবং প্রাপ্যকর্ম। যথা নো ব্যবাসস্করদাথা নঃ ত্রেয়সস্করদাথা নো ব্যবাসায় ॥ ৫৮ ॥ ভেবজর্মাস ভেবজং গবেহস্বায় পুরুষায় ভেবজর্ম। সুখং মেবায় মেবো ॥ ৫৯ ॥ দ্যাবকং যজ্ঞামহে সৃগাশ্বং পৃষ্ঠিবর্ধনম্।

উর্বাকৃমিব' বন্ধনাত্তোমদ'কীয় মাংমতাৎ। গ্র্যস্বকং বজ্রামহে স্দৃগ্মিৎ
পতিবেদনম্। উর্বাকৃমিব বন্ধনাদিতো মদ'কীয় মাংমতাৎ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : হে সোমদেব, তোমার কর্মে (তোমার প্রদত্ত) এ দেহে আমাদের মন ধারণ করে লোকানদুরাগ সম্পন্ন হয়ে আমরা যেন সেবা বস্তুর সেবা করতে পারি। ৫৬।১ ॥ হে পাপবিনাশক রুদ্রদেব, এ তোমার ভাগ (শুদ্ধ সত্ত্ব), তোমার সহজাত জগদ্রূপা পৃথিবীদেবতার সাথে আমাদের হৃদয়ের সে সত্ত্বভাব তুমি লও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে নিবেদন করছি। হে রুদ্র, আমাদের প্রদত্ত এ শুদ্ধ সত্ত্বভাব তোমার গ্রহণীয়; যারা সত্ত্বভাবের অপহারক, তারা তোমার বধযোগ্য পশু। ৫৬।২ ॥ গ্র্যস্বক রুদ্রদেবের স্বরূপ জেনে আমরা তাঁর সত্ত্বভাব হৃদয়ে স্থাপন করছি, যাতে তিনি আমাদের শক্তি, প্রেরণ ও সকল কাজে সিঁধি দেন। ৫৬।১ ॥ হে দেব, তুমি সকল উপদ্রব নিবারক, গো, অশ্ব ও জনগণের ব্যাধিনাশক ঔষধস্বরূপ। মেঘতুলা অস্ত্র আমাদের অজ্ঞানতা দূর করে পরম শুদ্ধ দাও। ৫৬।১ ॥ মর্ত্যধর্মহীন, পদাণ্টবর্ধক গ্র্যস্বকের (ত্রিলোকদর্শী রুদ্রদেবের) আমরা পূজা করছি, বৃন্তদ্ব্যত অতিপঙ্ক ফলের মত মৃত্যুর বন্ধন থেকে যেন মুক্ত হই; মৃত্যুস্থান হতে যেন বিদ্যাত না হই। অমৃতস্বরূপ, জ্ঞানদাতা, ত্রিলোকদর্শী তোমাকে আমরা অর্চনা করছি। যেন আশ্বায়-স্বজনের মাস্তাপাশ থেকে মুক্ত হই, কখনও তোমার নিকট থেকে বিদ্যাত না হই। ৬০।২ ॥

টীকা : ৫৬ ॥ সোম—ভাষ্যে এখানে 'সোম' শব্দে সোম নামক দেবতাকে লক্ষ্য করা হয়েছে। সোম শব্দে সোমলতার রস নহে, সর্বত্র শুদ্ধ সত্ত্ব অর্থ গ্রহণ করা হয়েছে। ৫৭ ॥ স্বস্তা অশ্বিক্যা—ইহা বড় জটিল। ভাষ্যে 'স্বস্তা' শব্দে 'ভগিন্যা'—এরূপ অর্থ থাকায় ইহা চিন্তার বিষয় হয়েছে। 'অশ্বিকা'—শব্দে এখানে কাকে লক্ষ্য করা হয়েছে—তা চিন্তনীয়। 'অশ্বিকা' শব্দ গত্যাধক 'অনব' ধাতু থেকে নিম্পন্ন বলে—জগদ্রূপা পৃথিবী দেবতা এরূপ অর্থ এখানে গ্রহণ করা হয়েছে। ৬০ ॥ স্দৃগ্মিৎ—দিবাগম্ভবজ্ঞ, মর্ত্যধর্মহীন, অমৃতস্বরূপ, সকলের তৃপ্তিসাধক। গ্র্যস্বকম্—সাধারণতঃ এ শব্দে হিনর্যন বিশিষ্ট বৃক্ষ। আমরা ত্রিলোকদর্শী, ত্রিকালজ্ঞ এরূপ অর্থ গ্রহণ করছি। পতিবেদনম্—পরমার্থ জ্ঞাপক, জ্ঞানপ্রদাতা। ভাষ্যে অনুযায়ী স্মিতীয় মন্ত্রটি যেন পঙ্কীয় বাক্য। পঙ্কী যেন বলছে—মাতা পিতা দাতা সকলকে পরিত্যাগ করে (বিবাহের পর) পতি থেকে যেন বিচ্ছিন্ন না হই।

মন্ত : এতন্তে ব্রহ্মাবসং তেন পরো মজ্জবতোহতীহি। অবতত্বস্বা পিনাকাবসং
কৃন্তিবাসা অহিংসং শিবোহতীহি ॥ ৬১ ॥ গ্র্যাস্বং জমদগ্নেঃ কশ্যাপস্য গ্র্যাস্বম্।
বন্দেবেষু গ্র্যাস্বং তম্মো অশ্বু গ্র্যাস্বম্ ॥ ৬২ ॥ শিবো নামাসি স্বর্ধিতস্তে পিতা
নমস্তে অশ্বু মা মা হিংসীঃ। নি বর্তরাম্যাস্ববেহমাদ্যায় প্রজ্ঞননায় রাস্পোষায়
সুপ্রজ্ঞস্বায় সুবীর্যায় ॥ ৬০।২ ॥

অনুবাদ : হে রুদ্র, এ অনুগ্রহ দানই তোমার রক্ষাকার্য, এতে পাপ সম্বন্ধহীন সত্ত্বভাব দাও। হে দেব, শত্রুনাশের জন্য ধনুতে জ্যা-রোপণ করে, আমাদের রক্ষার জন্য পিনাকপাণি হয়ে এস। হে কৃন্তিবাস, হিংসা না করে মঙ্গলপ্রদ হয়ে আমাদের কাছে এস। ৬১।১ ॥ জমদগ্নির যে ত্রিকালছারিণী, কশ্যাপের যে ত্রিকালছারিণী, দেবগণের যে ত্রিকালছারিণী, এ সমস্ত আমাদের হোক। ৬২।১ ॥ হে আমার সত্ত্বভাব, তুমি কার্যপরপন্নর শান্ত, যা কামনা বিনাশক, তার তুমি পিতৃস্থানীয়, তোমাকে কক্ষকার, আমার প্রতি বিরূপ হরো না। হে কামনা, অক্ষয় জীবন লাভের জন্য, সত্ত্বাবরূপ অমলাভের জন্য, জনগণের কল্যাণের জন্য, পরমার্থরূপ ধনের পদাণ্ট সাধনের জন্য, পারিপার্শ্বিক সকলের মঙ্গল বিধানের জন্য, সংকর্ম সম্পাদনের

সামর্থ্যলাভের জন্য তোমাকে বিনাশ করছি অর্থাৎ নিষ্কাম কর্মে শাস্ত স্বরূপ দেবতার লাভ করে পরাহিতে প্রবৃত্ত হবো। ৬০।২।

টীকা : ৬১। মজ্জবত্তা—পাপ সঙ্কলিত কর্মের। ভাব্যে বুলা হয়েছে—‘মজ্জবান’ নামে কোন পর্বত আছে, যাহা রুদ্রের বাসস্থান। ৬২। স্বধিতা—বন্ধন-হেদক, কামনাবিনাশক। যান্ত্রিকগণ কোর কার্যে যজমান, ক্ষুদ্র প্রভৃতিতে লক্ষ্য করে এ মন্ত্র পাঠ করে থাকেন।

চতুর্থ অধ্যায়

মন্ত্র : এদমগম্ম দেববজ্জনাং পৃথিব্যা ঋত দেবাসো অজ্জুবন্ত বিস্বে। ঋকসামাভ্যাং সন্তরন্তো যজ্জুভী রায়স্পোবেণ সমিবা মদেম। ইমা আপঃ শম্ভ মে সন্তু দেবী-য়োষে ঠায়স্ব স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ ॥ ১ ॥ আপো অম্মাত্মাত্তরঃ শম্ভরন্তু য্ভুতেন নো য্ভতস্বঃ পুনন্তু। বিস্বে হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীরুদিদাভাঃ শচিরা পুত এমি। দীক্ষাতপসোন্তুনরসি ভাং ঋ শিবাং শম্মাং পরি দধে ভদ্রং বর্ণং পদ্বান্ ॥ ২ ॥ মহীনাং পসোহসি ঋচোদা অসি বচো মে দৌহি। বৃহস্যাসি কানীনক-চক্ষুর্দা। অসি চক্ষুর্মে দৌহি ॥ ৩ ॥ চিংপাতিমা পুনাতু বাকপাতিমা পুনাতু দেবো মা সবিতা পুনাতুচ্ছদ্রেণ পবিব্রেণ সুবসা রাম্মিজি। তস্য তে পবিব্রপতে পবিব্র-পুতস্য যৎকামঃ পুনে তচ্চকেষম্ ॥ ৪ ॥ আ বো দেবাস ইমহে বামং প্রযতায়ুরে। আ বো দেবাস আশবো ঋজ্ঞাসো হবামহে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—যে কলরূপ যজ্ঞভূমিতে সকল দেবতার অধিষ্ঠান হয়, হে দেব, আমি যেন সেরূপ হৃদয় লাভ করি। ঋক, সাম ও যজু মন্ত্রের দ্বারা অজ্ঞানসমূহ উত্তারণে ইচ্ছুক হয়ে পরম ধনের (ভজ্ঞানের) পুষ্টি ও সঞ্চয়রূপ অমের দ্বারা আমরা হৃষ্ট হব। এ জলের অধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ আমার সুখদায়িনী হোন। হে কর্মফল প্রদাতা (ওষধে), আমাকে গ্রাণ কর। হে ভববৎস-হেদনকারী দেব, আমার প্রতি বিরূপ হরো না। ১।৫। মায়ের মত পালনকর্তা সঞ্চয়বের দ্বারা পবিত্রকারিণী, জলের অধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ আমাদের সকল পাপ বিনাশ করুন, বৃত্ততুল্য সঞ্চয়বের দ্বারা পবিত্র করুন, এ থেকে আমাদের পোষণ করুন। জলের দ্বারা স্নানে বহিঃশুদ্ধ ও আচমনাদির দ্বারা অন্তঃশুদ্ধ হয়ে উর্ধ্বলোক (ব্রহ্মলোক) যেন লাভ করি। তুমি দীক্ষা ও তপস্যার (দীক্ষণীয় ও উপসদ ইন্টির) শরীরসদৃশ, মঙ্গলময় কান্তি লাভের জন্য কল্যাণপ্রদ সুস্বরূপ তোমাকে আশ্রয় করছি। ২।১০। হে দেব, তুমি মর্ত্যলোকের জলরূপ, তেজ প্রদানকারী, আমাকে তেজ দাও, তুমি বৃহের (অজ্ঞানরূপ অসুরের) নাশে শত্রুরূপ (কন্যায়ক) চক্ষুর দাতা তুমি, আমাকে চক্ষু দাও অর্থাৎ আমার অজ্ঞান নাশ করে জ্ঞানচক্ষু দাও। ৩।১২ জ্ঞানাদিপতি আমাকে পবিত্র করুন, বাকপাতি আমাকে পবিত্র করুন। ভগবান সবিতা দেব অবিচ্ছিন্ন পবিত্র জ্ঞানরশ্মির ‘রা’ আমাকে পবিত্র করুন। হে পবিত্রপতি (শুদ্ধপালক, জ্ঞানাদিপতি), জ্ঞানপুত তোমার যে স্বরূপ (জ্ঞান) আমি কামনা করি, তা যেন পাই, তাতে যেন পবিত্র হই অর্থাৎ তোমার জ্ঞানলাভে আমি যেন পবিত্র হতে পারি। ৪।১০। হে দেবগণ, আমাদের অনুষ্ঠিত এ অধ্বরে (হিংসারহিত যজ্ঞে) তোমাদের আনুকূল্য কামনা করি। যজ্ঞের শব্দ বলের জন্য তোমাদের আহ্বান করছি। ৫।১

টীকা : ১। দেবযজ্ঞনাম—যে স্থানে দেবগণ পূজিত হন, তাকে দেবযজ্ঞন বলে; ২। দীক্ষাতঃসমোঃ তনুঃ—দীক্ষা—দীক্ষণীর ইন্দি, তপ—উপসদৃ ইন্দি। দীক্ষা অভিমানী দেবতা ও তপ অভিমানী দেবতার শরীরের মত প্রিয়। শিবাং শম্মাম—এ দুটি শব্দই সুখবাচক। ৩। মহীনাম—মহী শব্দের প্রাসঙ্গ্য অর্থ ‘ভূমি’। ভাব্যাকার ‘গাভী’ অর্থ গ্রহণ করেছেন। ৫। বাম—বননীর বজ্রকল; আনুদ্যল্য।

মন্ত্ৰ : স্বাহা বজ্রং মনসঃ স্বাহোরোরন্তরিক্ষং স্বাহা দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং স্বাহা বাতাদারভে স্বাহা ॥ ৬ ॥ আকুতো প্রযজ্জেহনগ্নে স্বাহা মেধাগ্নে মনসেহনগ্নে স্বাহা দীক্ষাগ্নে তপসেহনগ্নে স্বাহা সরস্বত্যা পুক্ষেহনগ্নে স্বাহা। আপো দেবীর্বৃহতী-বিশ্বশস্ত্রুবো দ্যাবাপৃথিবী উরো অন্তরিক্ষ। বৃহস্পত্যে হবিষা বিধেম স্বাহা ॥ ৭ ॥ বিশ্বো দেবস্য নেতুমর্তো বরুণীত সখাম্। বিশ্বো রায় ইবুধ্যাত দ্যম্নং বৃণীত পুধ্যাসে স্বাহা ॥ ৮ ॥ ঋকসামিযোঃ শিল্পে যজ্ঞে বামারভে তে মা পাতমাস্য যজ্ঞ-সোদ্যচ্চঃ। শর্মাসি শর্ম মে বচ্ছনম্ভে অস্তু মা মা হিংসীঃ ॥ ৯ ॥ উর্গস্যাস্ত্রিসূর্ণশ্চন্দা উর্জং ময়ি ধেহি। সোমস্য নীবিরসি বিকোঃ শর্মাসি শর্ম যজ্ঞমানসোম্প্রস্য যোনিরসি সূসম্য কৃষীর্কষি। উচ্ছন্নম্ব বনস্পত উচ্ছেদা মা পাহাহস আস্য যজ্ঞসোদ্যচ্চঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—মনের স্মারা যেন বজ্রকে (সংকর্ম) লাভ করি, আমার এ মানসবজ্র অন্তরিক্ষ, স্বর্গ ও পৃথিবী ব্যোপে প্রকাশিত হোক। সকল কাজের প্রবর্তক বারুণ মত সঙ্কভাব হতে এ বজ্র আরম্ভ করছি, আমার এ মানস বজ্র সুসঙ্গম হোক। ৬। ১৭ সংকল্প সিদ্ধির জন্য তার প্রেরক জ্ঞানান্দিদেবের উদ্দেশে আমার সঙ্কভাব সমর্পিত হোক ধারণা শক্তি লাভের জন্য মনের অভিমানী দেবতা অন্দিদেবের উদ্দেশে আমার সঙ্কভাব অর্পিত হোক। ব্রতনিয়ম (দীক্ষা) সিদ্ধির জন্য তপস্বরূপ জ্ঞানদেবের উদ্দেশে সঙ্কভাব প্রদত্ত হোক। বাক্ সিদ্ধির জন্য বাসিন্দ্রের পোষক অন্দিদেবের উদ্দেশে আহুতি প্রদান করছি। দ্যোতমান, মহং, সকল জগতের সুবজ্রননী জলের অধিষ্ঠাত্রী, স্বর্গ, মর্ত ও বিস্তৃত অন্তরিক্ষ লোকের অধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, তোমাদের ও বৃহস্পতির উদ্দেশে হবি (জন্মের সঙ্কভাব) প্রদান করছি, তা তোমাদের প্রীতিপ্রদ হোক। ৭। ৫ ॥ সকল লোক ফলপ্রাপক তপবানের সাহায্য (সখ্য) কামনা করে। সকলে পরম ধন (জ্ঞান) লাভের জন্য তাঁকে প্রার্থনা জানায়। পুন্দির জন্য (তার কাছে) যশ বা অম্ম (সঙ্কভাব) চায়। আমাদের এ প্রার্থনা সিদ্ধ হোক। ৮। ১ ॥ হে দেববিভূতিশ্বর (অস্ত্র ও বহিঃ ব্যাধি নাশক অশ্বিনী কুমার স্বর), তোমরা বৃদ্ধ জন ঋক ও সাম বেদের শিল্পী (অভিযাজক), তোমাদের আরাধনা করছি, এ আরম্ভ যজ্ঞের সমাপ্তি পর্বন্ত আমার রক্ষা কর। হে দেব, তুমি মঙ্গলময়, আমাকে সুখ দাও। তোমার প্রণতি জানাই, আমার প্রতি বিরূপ হরো না। ৯। ২ ॥ হে ভগবদ্, বিভূতি, অস্ত্রস ঋগ্নদের অমরস্বরূপ (সঙ্কভাবরূপ) ও উপার মত মৃদু স্বভাব বিশিষ্ট, আমাতে সঙ্কভাব (উর্জ) স্থাপন কর। তুমি সোমের (সঙ্কভাবের) নীবিবরূপ (সংবোজক)। তুমি বিকূর (ব্যাপক সংকর্মসমূহের) সুবহেচ্ছ, যজ্ঞমান আমাকে পরম সুখ প্রদান কর। তুমি পরম ঐশ্বর্যশালী ভগবানের (ইন্দ্রের) প্রাপ্তির কারণ। আমার চিত্ত রূপ কৃষিযোগ্য ভূমিকে সঙ্কভাবাদিরূপ শস্যযুক্ত কর। হে বনস্পতি (সংসার অরণ্যের পতি), তুমি সংসারী জনের আশ্রয়; অনুকূল হয়ে এ আরম্ভ যজ্ঞের সমাপ্তি পর্বন্ত পাপ হতে আমার রক্ষা কর। ১০। ৬ ॥

টীকা : ৬ ॥ স্বাহা—এ মন্ত্ৰে স্বাহা শব্দের ভাব্যাকার বিজ্ঞ অর্থ গ্রহণ করেছেন। তিনি যজ্ঞন—স্বাহা শব্দ নিপাত বলে ইহার অনেকাংশ আছে, তবে গ্রাক্ষণ

অনুসারে অর্থ গ্রহণ করা উচিত। তিনি স্বাহা শব্দের 'হস্ত' অর্থ গ্রহণ করেছেন। স্বাহা—অগ্নির স্ত্রী; সংকর্ম, সিংহ হোক, সুসঙ্গম হোক, সমাকরূপে আহুত হোক ইত্যাদি অর্থ বহুস্থানে গ্রহণ করা হয়েছে। ৮। বরূত—প্রার্থনা করে, বরণ করে। ইচ্ছাতি—প্রার্থনা করে; 'ইচ্ছাতিবীজ্ঞাকর্মসু পঠিতঃ'—নিষিদ্ধ। ৯। ভাষ্যকার বলেন—ঋক্ ও সাম্যাদিমানী দেবতাম্বর দেবগণের যজ্ঞে উপস্থিত হলে কোন কারণে যজ্ঞ কক্ষমগ্ন রূপ ধারণ করে পলারন করেন। সে মগ্ন-চর্মের যে শূক্ৰ অংশ, তা ঋক্ স্বরূপ; আর যা কক্ষবর্ণ তা সাম-স্বরূপ। মহর্ষি কাত্যায়ন বলেন—“ঋক্সামে বৈ দেবেভ্যো যজ্ঞার্থং তিষ্ঠমানে কক্ষমগ্নরূপং কৃত্যপক্ৰিয়া তিষ্ঠতামেষ বা ঋচো বর্ণো বচ্ছুরং তদ্রূচো রূপম্, কক্ষাজিনমসৌ সাম্নো যৎ কক্ষমিত”।

মন্ত্ৰ : ব্রতং কৃণুতানিগ্রহ্মানিষজ্জো বনস্পতিবীজ্ঞয়ঃ। দৈবীং ধিয়ং মনামহে সূম্ভীকামভিষ্ঠয়ে বর্চোধ্যং যজ্ঞবাহসং সূভীর্থা নো অসম্বশে। যে দেবা মনোজাতঃ মনোবুজো দক্ষতত্তবজ্ঞে নোহবন্তু তে নঃ পান্তু তেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১১ ॥ স্ৱাতঃ পীতা ভবত যুরমাণো অশ্মাকমন্তরুদরে সুশেবাঃ। তা অশ্মভামযক্ষ্মা অনমীবা অনাগস্ম স্যদন্তু দেবীরমতা ঋতাবধঃ ॥ ১২ ॥ ইয়ং তে যজ্ঞয়া তনুরগো মৃগ্যামি ন প্রজাম্। অংহোমচঃ স্বাহাক্রতাঃ পৃথিবীমা বিশত পৃথিব্যা সম্ভব ॥ ১৩ ॥ অগ্নে তং স্ জাগৃহি বয়ং স্ মন্দিষীমহি। রক্ষা গো অপ্রযচ্ছন প্রবুধে নঃ পুনশ্চি ॥ ১৪ ॥ পুনর্মনঃ পুনরায়ুর্ম আগন্ পুনঃ প্রাণঃ পুনরাশ্বা ঽ আগন্ পুনশ্চক্ষুঃ পুনঃ শ্রোত্রং ঽ আগন্। বৈশ্বানরো অদশ্চক্ষুদ্রুপা অগ্নিনঃ পাতু দুরিতাদবদ্যাত্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে মন, তুমি ব্রতের অনুষ্ঠান কর, জ্ঞানস্বরূপ দেবই (অগ্নি)। সর্বভূতে বিদ্যমান পরমাত্মা (ব্রহ্মাণি); তিনি যজ্ঞ, বনস্পতি ও যজ্ঞরূপে বিরাজমান। যজ্ঞ সিংধর জ্ঞান পরম সুখপ্রদ, তেজোময়ী, সংকর্মের সাধক, দৈবী বুদ্ধিকে প্রার্থনা করছি, তিনি যেন সুখলভ্য হয়ে আমাদের অধীন হন। যে দেবগণ ক্ষুদ্রে উপাস্য, হৃদয়ের সম্বন্ধ বিশিষ্ট, সং কর্মের সাধক, তারা আমাদের রক্ষা করুন, পালন করুন; স্বাহা মন্ত্রে আমি তাদের আহুতি দিচ্ছি। ১১। ১২। হে শত্ৰুসংঘরূপী দেবীগণ (আপঃ), আমাদের হৃদয়ে এসে শত্রু সংকর্ম সাধন কর; হৃদয়াভ্যন্তরে অধিষ্ঠিত হয়ে আমাদের সুখের কারণ হও। অক্ষয়, নীরোগ, পাপনাশক, দ্যৌতমান, মরণ-নিবর্তক, সংকর্মের মূল কারণ প্রসিদ্ধ সত্ত্বাবরূপ দেবীগণ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হোন। ১২। ১৩। হে ভগবন, আমার এ দেহ তোমার যজ্ঞের স্থান। আমি শত্ৰু সধ ভাব ত্যাগ করি, অথচ কামাদি রিপুকে ত্যাগ করি না (এ আমার মৃত্যু)। হে শত্ৰুসংঘভাব, তোমরা স্বাহা মন্ত্রে প্রদত্ত ও পাপ নিবারক হয়ে পৃথিবীতে প্রবেশ কর। হে ভগবন, তুমি আমার এ পার্থিব দেহে মিলিত হও। ১৩। ১৪। হে জ্ঞানময় অগ্নিদেব, আমরা গভীর মোহযোরে অচ্ছন্ন, তুমি আমাদের ক্ষুদ্রে চির জাগরুক হও। আমাদের সর্বতোভাবে রক্ষা কর, সম্বর্ধাশ দানে আমাদের প্রমাদ দূর করে পুনরায় সম্বভাব যুক্ত কর। ১৪। ১৫। হে ভগবান, তোমার রূপায় আমার বিশুদ্ধ মন আবার আমাতে ফিরে আসুক। আমার সংকর্মশীল জীবন, শক্তি, ঐতন্য আবার আমাতে ফিরে আসুক। আমার চক্ষু, কণ্ঠ, হোমার সম্বন্ধ যুক্ত হয়ে আবার আমাতে ফিরে আসুক। বিশ্বের হিতসাধক, হিংসাতীত, দেহরক্ষক জ্ঞানময় অগ্নিদেব নিম্নিত পাপ হতে আমাদের রক্ষা করুক। ১৫। ১৬।

টীকা : ১১। 'ব্রহ্মাণিঃ যজ্ঞঃ'—সর্বভূতে বিদ্যমান পরমাত্মা; যজ্ঞ বাগ্মাদি

সংকর্ম । ভাষ্যকার বলেন—অগ্নি ব্রহ্ম । ব্রহ্মশব্দে বেদগ্রন্থকে বলা হয়, তিন বেদের অগ্নিই আরোপিত হয়েছে । আধানের স্বারা নিঃসৃত ঐদিক অগ্নির বেদ ব্যতিরেকে স্থিতি অসম্ভব ; অতএব এ প্রোত অগ্নি ব্রহ্মই অর্থাৎ বেদরূপই । এ অগ্নি ব্রহ্ম—অগ্নি ব্রহ্ম সাধন করে জন্য তাতে বজ্র আরোপিত হয়েছে । ‘মনোজ্ঞাতাঃ’—দর্শন প্রবণাদি ইচ্ছারূপ মন থেকে উৎপন্ন অর্থাৎ ইচ্ছার উৎপত্তি হলে দর্শন প্রবণ প্রভৃতি কার্য প্রবর্তিত হয় । ‘মনোযজ্ঞঃ’—রূপাদি দর্শনকালেও মনের সাধে যজ্ঞ হয়ে থাকে, বেহেতু অনামনস্ক ব্যক্তির রূপাদির দর্শন সম্ভব নয় । অথক স্বনাবস্থায় তারা মনের সাধে যজ্ঞ বলে তাদের মনোযজ্ঞঃ বলা হয়েছে । ১২ ॥ স্বাগাঃ—যা শীঘ্র পরিণাম প্রাপ্ত হয়, শীঘ্র জীর্ণ হয়, ‘স্বাগ্নি’ শীঘ্রনামাশ্রয় জতনং ভবতীতি’ শাস্ক । ১৫ ॥ ঐশ্বানরঃ—বিশ্বের হিতসাধক । “বিশ্বেভ্যঃ নরৈভ্যঃ হিতঃ সর্বপদ্রুদ্রোপকারকঃ”—মহাধর । অদম্বঃ—কেহ যাকে হিংসা করে না, হিংসাতীত ।

মন্ত্ৰ : ক্ষম্যেন ব্রতপা অসি দেব আ মতোম্বা । স্বং যজ্ঞেশ্বীভ্যঃ । রাস্থেরৎসোমা ভুরো ভর দেবো নঃ সবিভা বসোদ্যাতা বস্বদাং ॥ ১৬ ॥ এষা তে শত্ৰু ভনু-রেতশ্চরিত্ত্বা সম্ভব মাজং গচ্ছ । জুরসি ধৃতা মনসা জম্বতা বিষ্ণবে ॥ ১৭ ॥ ত্র্য্যাক্তে সত্যসবসঃ প্রসবে তস্মৈ যন্তুমশীষ্য স্বাহা । শত্ৰুর্মসি চন্দ্রমসামৃতমসি বৈশ্ব-দেবমসি । ১৮ ॥ চিরসি মনোসি ধীরসি দক্ষিণসি ক্ষত্রিয়সি যজ্ঞিয়সাদিত-রস্যভয়তঃ শীর্ণা । সা নঃ সুপ্রাচী সুপ্রতীচোধি মিত্রশ্চা পদি বধীতাং পুষ্যহধন-স্পাশ্চন্দ্রান্নাধ্যক্ষ্য ॥ ১৯ ॥ অনু স্বা মাতা মন্যতামনু পিতাহনুদ্রাতা সগর্ভোহনু সখা সমুধ্যাঃ । সা দেবি দেবমচ্ছেহীন্দ্রায় সোমং রুদ্রশ্চা বর্তয়তু স্বস্তি সোমসখা পুনরোহি ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে জ্ঞানময় অগ্নিদেব, তুমি মনুষ্য পর্যন্ত সকল প্রাণির কর্মের পালক, সকল যজ্ঞে তুমি পূজ্য । হে সোম, তুমি আমাদের প্রের্ষন দাও । পুনরায় ধন আন । ধনের দাতা সবিতৃদেব আমাদের পূর্বে ধন দিচ্ছেছিলেন । ১৬।২ ॥ হে শত্ৰু (শত্ৰু, দীপ্যমান অগ্নিদেব), আমার এ দেহ তোমার শরীর তোমার তেজ আমার দেহে মিলিত হয়ে দীপ্ত লাভ করুক । আমার হৃদয়ে অবস্থান করে সর্বব্যাপক ভগবানের প্রতি প্রীত হয়ে আমার শক্তি বর্ধক হও । ১৭।২ ॥ সত্যের প্রকাশক ভক্তির অনুবর্তী হয়ে আমি যেন এ দেহের দৃঢ়তা লাভ করি—এ সংকল্পে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । হে শত্ৰুসত্ত্ব, তুমি তেজঃস্বরূপ, তুমি আহ্লাদক । তুমি অমৃত, সকল দেবগণের প্রাপক তুমি । ১৮।২ ॥ হে দেবি, তুমি চন্দ্রময়ী, মনোময়ী ও ধীরুপা, সংকর্মের পূর্ণতা সাধন কর । তুমি অজ্ঞেয়া, বজ্র স্বরূপা ; অনন্তরূপা তুমি সর্বতোভাবে সকলের বরণীয়া । সে তুমি সমুদ্রে এসে তোমার প্রতি আমাদের অভিষেক কর। মিত্রদেব তোমাকে প্রেপ্ত প্রদেবে (আমাদের হৃদয়ে) বসন করুন ; সর্বাধ্যক্ষ ইন্দ্রদেবের প্রীতির নিমিত্ত সত্য-শোষক পুষা দেবতা অসং পথ থেকে আমাদের রক্ষা করুন । ১৯।২ ॥ হে দেবি, সকল মাতা তোমাতে স্মরণ করুক ; পিতা, সহোদর ভ্রাতা, সখাবর্গ সকলে তোমার অনুস্মরণ করুক । হে দেবি, তুমি আমাদের দেবতাব দাও, ভগবান ইন্দ্রদেবের জন্য আমাদের শত্ৰুসত্ত্ব বহন করাও । রুদ্রদেব আমাদের প্রতি রোষ প্রকাশে প্রতিনিবৃত্ত হোন । ভগবানের রূপায় আমাদের মঙ্গল হোক । সত্যভাবে সাথে তুমি আমাদের হৃদয়ে আবার এস । ২০।২ ॥

টীকা : ১৮ ॥ সত্যসবসঃ—সত্য বাহার সন্তান । ভাষ্যে বাক্যের বিশেষণ করেছে—‘সত্যং সবঃ বস্যাঃ সা সত্যসবাঃ তস্যাত’ । আমরা ভক্তির বিশেষণ করছি, তাঁহ

সেইই সৰ্বভাবের বৃদ্ধি হয়। বিশুদ্ধ স্বৰূপেই শ্রীভগবানের প্রকাশ, সত্যই ভগবান। আমরা সত্যস্বরূপেরই ধ্যান করি—‘সত্যং পরমং ধীমহি’। ১৯।
 ক্ষত্রিয়—অসীম তেজোরূপা, দেবগণের মধ্যে ক্ষত্রিয় জাতি অভিমানী সোম। এ
 বাদে শূদ্রসকল মিশ্রিত ভক্তিকেই সোম বলা হয়েছে। বৃহদারণ্যকে আছে, ‘যানোতানি
 দেবতা ক্ষত্রাগ্নীন্দ্রো বরুণঃ সোমো রুদ্র’ ইতি।

মন্ত্ৰ : বশ্বাসাদিতরসাদিত্যসি রুদ্রাসি চন্দ্রাসি। বৃহস্পতিম্ভবা সন্মেন রক্ষাচ্চ
 রুদ্রো বসুধিরা চকে ॥ ২১ ॥ আদিত্যাস্থা মৰ্ষমাজিঘর্মি দেবযজনে পৃথিব্যা
 ইভ্যাস্পদমসি ঘৃতবত্ স্বেহা। অশ্বে রমস্বাস্থ্যে তে বশ্বস্বো রায়ো মে রায়ো
 মা বয়ং রায়স্পোষণে বিমৌশ্ম তোতো রায়ঃ ॥ ২২ ॥ সমথো দেব্যাক্ষিরা সং
 দক্ষিণরোরচক্ষসা মা ম অরুদো প্রমোষীর্মো অহং তব বীরং বিদেয় তব দেবি
 সন্দর্শি ॥ ২৩ ॥ এষ তে গায়ত্রো ভাগ ইতি মে সোমায় ব্রূতাদেব তে ষ্ট্রুতুভো
 ভাগ ইতি মে সোমায় ব্রূতাদেব তে জাগতো ভাগ ইতি মে সোমায় ব্রূতাহন্দো-
 নমানাঃ সাম্রাজ্যং গচ্ছতি মে সোমায় ব্রূতাদাম্বাকোহসি শত্ৰুশ্চ গ্রাহ্যো বিচিত্রস্থা
 বি চিস্বন্তু ॥ ২৪ ॥ অতি ভাং দেবং সবিতারমোগ্যোঃ কবিকৃতমচ্যামি সত্যসবং
 রত্নধর্মাভি প্রিয়ং মতিং কবিম্। উধর্বা যস্যামতির্ম। আদিত্যতং সবার্মিনি হিরণ্য-
 পর্ণিরমিমাতী সূক্ততুঃ রূপা স্বঃ। প্রজ্ঞাভাস্থা প্রজ্ঞাস্থাহনুপ্রাণন্তু প্রজ্ঞাস্ব-
 মনু প্রাণিহ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে দেবি, তুমি বসুরূপা (পৃথিবীরূপা), অনন্তরূপ ধারণী,
 অনন্তের অংশ দেবরূপা, তুমি রুদ্রের মত কঠোরতামরী, আবার চন্দ্রের মত
 হলাদিনী কোমলতামরী। বৃহস্পতি (জ্ঞানদেব) সূত্রে নিমিত্ত তোমার সাথে
 মিলিত হোন, রুদ্রদেব বসুগণের সাথে তোমাকে রক্ষা করবে ইচ্ছা করুন। ২১।২ ॥
 হে দেবি, অর্থাভিত পৃথিবীর শীর্ষস্থান দেবযজনে প্রদণে অবস্থিত তোমাকে
 আকর্ষণ করছি। তুমি স্তূতির যোগ্য, ভক্তির সাথে স্বেহা মন্ত্রে তোমাকে আহ্বান
 প্রদান করছি। আমাদের মধ্যে তুমি ক্রীড়া কর; তোমার বশ্ব নীতাস্বরূপ ভগবান
 আমাদের সাথে ক্রীড়াপর হোন। তোমার পরম ধন আছে, তা আমাকে দাও।
 তোমার অচর্নাকারী আমরা যেন শূদ্র সত্ত্বের সংঘ থেকে বিচ্য না হই। তোমার
 পামার্থরূপ ধন আছে, তা আমরা কামনা করি। ২২।৭ ॥ হে ভক্তিদেবি, সমস্ত
 শত্রু ফলের প্রদাত্রী, বিস্তীর্ণদশনা, দ্যোতমানা তুমি প্রজার সাথে আমার দর্শনীর
 হও। আমার জীবন কখনও যেন তোমার সম্বন্ধ থেকে বিচ্ছিন্ন না হয়, আমি
 যেন তোমার সম্বন্ধহীন না হই। তোমার সম্বন্ধনে আমি যেন বীর (সংকল্প
 সাধনের সামর্থ্য) লাভ করি। ২৩।৩ ॥ হে ভক্তিদেবি, আমার উচ্চারিত গায়ত্রী
 হন্দোবশ্ব এ মন্ত্ৰ তোমার ভাগ হোক—এ অভিপ্রায় সোমদেবকে বল। ষ্ট্রুতুপু
 হন্দোবশ্ব এ মন্ত্ৰ তোমার অংশ—একথা সোমদেবকে বল। জগতী হন্দোবশ্ব এ
 মন্ত্ৰ তোমার ভাগ—আমার এ অভিপ্রায় সোমদেবকে বল। উষিক্ আদি অন্যান্য
 হন্দোবিশিষ্ট মন্ত্রের আধিপত্য তুমি লাভ কর—আমার শূদ্রসকল রক্ষার সহায়
 হোক—আমার বিবেক এ কথা বলে। হে শূদ্রসকল, তুমি আমাদের মধ্যে সজ্ঞাত,
 শূদ্র জ্যোতি তোমার আধার; বিবেকীজন বিচার করে সারস্বরূপ তোমাকে গ্রহণ
 করুক। ২৪।২ ॥ দুর্লোক ও ভুলোকে সর্বত্র বর্তমান, মেধাবী, সত্যস্বরূপ,
 বিবিধ রত্নের ধারক, সকলের প্রীতির আশ্রয়, মননযোগ্য, ক্রান্তদর্শী (সবদর্শী)
 সে প্রসিদ্ধ সবিভূদেবের অর্চনা করি। যার কিরণ নিখিল কর্ম প্রকাশের জন্য
 উধর্বা গগনে সকল বস্তু প্রকাশ করে, হিরণ্যপাণি (স্বর্ণের মত জ্ঞানধন প্রদানে
 যিনি মত্তহস্ত), শোণ ব্রতসম্পন্ন সে সবিভূদেব জনগণের কল্পনার অতীতে

বর্তমান । হে দেব, সকলের মঙ্গলের জন্য তোমাকে অর্চনা করি । বিশ্ববাসী সকলে তোমাকে জ্বরে ধারণ করুক । বিশ্বব্যাপী সকলকে তুমি সজীবিত কর । ২৫।৫ ।

টীকা : ১২২ । তোতঃ—তোত শব্দ কলত্র-বাচী অবয়ব । অথবা অবয়বের অনেকার্থতা জন্য তোত শব্দ বৃদ্ধাদ্ বাচী । তোতঃ—ভয়, তোমাতে অর্থ । ২৪ । বিচিন্তঃ—বিবেকী জনগণ, যারা সার অসার বিবেচনা করে সারবস্তু গ্রহণ করে । ২৫ । উণ্যোঃ—স্বর্গ ও মর্তের মধ্যে বর্তমান, বিশ্বব্যাপক । ‘উণ্যোঃ’রিত ন্যাবাপৃথিবীনামসু পৃথিবীম্—নিরন্তর । সর্বমীনি—নিখিল সংকল্পসাধনের জন্য ; সকল সম্ভাব প্রাপ্তির জন্য । অথবা সমস্ত নক্ষত্রাদির যেখানে প্রবৃত্তি, সে গগনমণ্ডলে । “সবঃ প্রসবঃ প্রবৃতি-নক্ষত্রাদীনাম্ বস্মিন্ স সর্বীমা, তস্মিন্ গগনপ্রদেশে সর্বাণি বস্তুনি দ্যোতয়ন্তে” —মহাধির ভাষ্য ।

মন্ত্যঃ : শুদ্ধং স্বা শুদ্ধেণ ক্রীণামি চন্দ্রং চন্দ্রেণামৃতমুতেন । সন্মৈ তে গোমে তে চন্দ্রাণি তপসন্তুরসি প্রজাপতের্বণঃ পরম্ণৈ পশুনা ক্রীসে সহস্রপাশং পুরুষম্ ॥ ২৬ ॥ মিত্রো ন এহি সন্মিত্র ইন্দ্রস্যোরমা বিশ দক্ষিণমুশমুশন্তং সোনঃ সৈনয়ন ॥ স্বান ভাজাধারে বস্তারে হস্ত সুহস্ত ক্রানবেতে বঃ সোমক্রয়গাতানকধ্বং মা যো দভন ॥ ২৭ ॥ পরি মাহসেন দৃঢ়রিতাস্থাধস্বা মা সূচরিতে ভজ । উদায়বা স্বারদ্বৈবোদস্থামমূর্তা অন ॥ ২৮ ॥ প্রতি পন্থামপমহি স্বাস্তি গামনেহস ॥ যেন বিশ্বাঃ পরি বিশ্বো বর্ণতি বিশ্বতে বস ॥ ২৯ ॥ অদিত্যস্বগসাদিতৌ সচ আসাদ । অন্তভন্দ্র্যং বৃষভো অন্তরিক্ষমিমীত বরিমাণং পৃথিব্যাঃ । আহসাদ-বিশ্বা ভূবিনানি সম্রাড্ বিবেকানি বরুণস্য ব্রতানি ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—হে দেব, তেজঃস্বরূপ তোমাকে তেজের দ্বারা হৃদয়ে স্থাপন করি ; পরম আহ্লাদক তোমাকে শুদ্ধ সব দ্বারা, অমৃত তোমাকে অমৃতের দ্বারা (অক্ষয় সংকল্পের দ্বারা) ক্রয় করি । তোমার সম্বন্ধীয় জ্ঞান প্রার্থনাকারী আমাতে থাকুক, তোমার আনন্দদায়ক সম্ভাব আমাতে প্রকাশিত হোক । হে শুদ্ধসব, তপস্যার (সংকল্পের) শরীর সদৃশ তুমি । প্রজাপতির (ভগবানের) আধারস্বরূপ তুমি পরম জ্ঞানে অধিগত হও । তোমার রূপায় সচলের পালনকার্যে আমি যেন পদুত হই । ২৬।৪ ॥ হে ভগবন, তুমি শ্রেষ্ঠ সুহৃৎ, মিত্রের মত আমাদের নিকট এস । হে শুদ্ধসব, তুমি ভগবানের কামনাকারী ও সুখের কারণ ; পরম ঐশ্বর্য বিশিষ্ট ভগবানের দেহরূপ সুব স্বরূপ, পরম আনন্দপ্রদ, বিশ্বের আধার অনন্ত সবসমুদ্রে তুমি আগ্রয় গ্রহণ কর । নাদরূপ, দীপ্তমান, পাপহারক, বিশ্বের গালক, সদা আনন্দরূপ, সকলের ধারক ও জীবন-স্বরূপ হে সপ্ত দেবগণ, তোমাদের জন্য এ সোম (শুদ্ধসব) আনা হয়েছে, তাদের রক্ষা কর, আমাদের ত্যাগ করে যেও না । ২৭।৩ ॥ হে অগ্নি, দৃঢ়রিত থেকে আমাকে পরিগ্রহণ কর, সদাচাররূপ পুণ্য কর্মে আমাকে প্রবৃত্ত করাও । অক্ষয় জীবন লাভের জন্য, বাগাদি কর্মের দ্বারা শোভন জীবন প্রাপ্তির নিমিত্ত অমৃতের (অক্ষয় শুদ্ধ সবে) উদ্দেশে আমি যেন প্রবৃত্ত হই । ২৮।২ ॥ যে পথে লোকে (কামাদি) শত্রুগণ বর্জন করে পরম ধন লাভ করে, মঙ্গলময় পাপরাহিত সে পথ যেন আমরা প্রাপ্ত হই । ২৯।১ ॥ হে শুদ্ধসব, তুমি অনন্তস্বরূপ ভগবানের শরীর সদৃশ (স্বক), ভগবৎ-সম্বন্ধযুক্ত জ্বলে (নির্বল জ্বলে) তুমি উপবেশন কর । অভীষ্টসর্বক ভগবান্ দ্রলোক ও অন্তরিক্ষলোক ব্যেপে আছেন, পৃথিবীতে তাঁর মহিমা অগরিমিত । তিনি সম্রাট (সর্বতোভাবে বিরাজমান, সকলের প্রভু) সকল ভুবন ব্যেপে আছেন । এ সবকিছুই সে বরুণরূপ পরমেশ্বর কর্ম । ৩০।৪ ॥

টীকা : ২৬ । প্রজাপতেঃ বর্ণঃ—ভগবানের আধাররূপ । ভাব্যকার এখানে ঐকটি উপাখ্যানের অবতারণা করেছেন । যিগুণ হেতু প্রজাপতিতঃ তিন রূপ । অজ্ঞা (ছাগী) বৎসরে তিনবার সন্তান প্রসব করে । সে হেতু প্রজাপতিতঃ বর্ণঃ । শ্রুতিতে বলা হয়েছে—‘সা যৎ ত্রিঃ সস্বৎসরস্য জায়তে ; তেন প্রজাপতে বর্ণঃ’ । ২৭ । ইন্দ্রস্য দক্ষিণম্ উরুম্—ভগবানের অঙ্গীভূত বিশ্বের আধার স্বরূপ অনন্তত্বে । ইন্দ্রের যজ্ঞমানের দক্ষিণ উরুতে ভাব্যকার এরূপ অর্থ করে একটি আখ্যান বলেছেন । প্রথম ঐশ্বর্য বৃদ্ধ বলে ইন্দ্র শব্দে যজ্ঞমান বুঝায় । শ্রুতি বলেন—‘এষ বা অগ্রেন্দ্রো ভবতি, যদ্ যজ্ঞমান ইতি’ । পূর্বকালে দেবতার সোম ব্রহ্ম করে ইন্দ্রের উরুতে স্থাপন করেছিলেন । সেহেতু ইন্দ্র শব্দে যজ্ঞমান বুঝায় । ২৮ । অদিত্যাঃ স্বক—অনন্ত স্বরূপ ভগবানের শরীর রূপ । ভাষ্যে ‘অদিতি’ শব্দে অখণ্ডিতা পৃথিবী অর্থ করা হয়েছে । তা ‘অখণ্ডিতায়াঃ পৃথিব্যাঃ স্বরূপং ভবতি ।’

মন্ত্ৰ : বনেষু বাস্তুরিকং ততান বাজমবৎসু পর উশ্রিয়াসু । হংসু কৃতুং বরুণো বিষ্ণুর্দানং দিবি সূৰ্যমদধাতু সোমমদ্রৌ ॥ ৩১ ॥ সূৰ্যস্য চক্ষুরারোহাহ্নৈরনক্ষত্রঃ কনীনকম্ । যষ্টতশোভিরীসে বাজমানো বিপাচিতা ॥ ৩২ ॥ উগ্রাবেতং ধৃষাহৌ যুজোধাননশ্চ অবীরহণৌ ব্রহ্মচোদনৌ । স্বস্তি যজ্ঞমানস্য গৃহান্ গচ্ছতম্ ॥ ৩৩ ॥ শুদ্রা মেহসি প্রচ্যবস্ব ভূদম্পতে বিস্বানানি ধামানি । মা স্বা পরিপরিণো বিদন্ মা স্বা পানপান্ধিনো বিদন্ মা স্বা বৃকা অধায়বো বিদন্ । শ্যোনো ভৃগু পরা পত যজ্ঞমানস্য গৃহান্ গচ্ছ তম্মী সংস্কৃতম্ ॥ ৩৪ ॥ নমো মিঃস্য বরুণস্য চক্ষুসে মহো দেব্যঃ তদন্তং সপৰ্বত । দূরদংশে দেবজাতার কেতবে দিবস্পদায় সূৰ্যায় শংসত ॥ ৩৫ ॥ বরুণস্যোক্তভনমসি বরুণস্য স্কন্দসর্জনী স্তো বরুণস্য ঋতসদনাসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমা সীদ । ৩৬ ॥ যা তে ধামানি হবিষা যজ্ঞতি তা তে বিস্বা পরিভ্রুত যজ্ঞম্ । গরক্ষানঃ প্রভরগঃ সূর্যারোহবীরহা প্র চরা সোম দৃশান্ ॥ ৩৭ ॥

[কণ্ডিকা—৩৭ ; মন্ত্ৰ—৪২]

অনুবাদ : যিনি বনানীর অগ্রভাগে অন্তরীক্ষ, পুরুষগণে বীৰ্য, গাভীতে দুগ্ধ বিস্তার করেছেন, যে করুণানিলয় ভগবান হৃদয়ে সংস্কার, লোকে জ্ঞানান্ধ দুলোকে সূৰ্য (স্বর্গকামী জনের হৃদয়ে জ্ঞানসূর্য), পাত্রে সোম (পাষণ্ডী কুল্য কঠোর হৃদয়ে শৃঙ্খল সত্তা) স্থাপন করেছেন । ৩১।২ । জ্ঞানরূপ সূর্যের চক্ষু ও জ্ঞানান্ধের নেত্রের তারকা তুমি প্রাপ্ত হও । জ্ঞানীর সাথে মিলিত হয়ে সংকর্মে স্বরিতগতি সম্পন্ন হও । ৩২।২ । হে বৃষের মত বল বীৰ্য সম্পন্ন জ্ঞান-ভিত্তিরূপ বাহুকম্বল, শবট ভারের ন্যায় দেবভাব বহনে সমর্থ, সদা আনন্দরূপ অজ্ঞজনের সংপথে আনন্দনবর্তী, ভগবানের প্রতি অর্চনাকারীর প্রেরণকর্তা তোমরা নিজেই আমাদের হৃদয়ে এসে মিলিত হও এবং মঙ্গলপ্রদ রূপে যজ্ঞমান আমাদের হৃদয়রূপ যজ্ঞগৃহে প্রবেশ কর : ৩৩।১ । হে ভগবন, আমার উপকারের জন্য তুমি কল্যাণরূপ হও । হে ভূতপতি, তোমার নিবাসযোগ্য সকল স্থানে তুমি এস । সর্বত্র চিরগণলীল শত্রুগণ যেন তোমাকে না জানে ; সংকর্মের পরিপন্থী স্বারা ভারা যেন তোমাকে বিশেষ না করে ; পাশাশরী দুর্জনগণ তোমাকে না জানুক ; তুমি শ্যেন পক্ষীর মত দ্রুত যজ্ঞমানের গৃহে বাও, সে গৃহে আমাদের উভয়ের গ্রহণযোগ্য স্থান আছে । ৩৪।৩ । হে মন, জ্যোতিঃরূপ পরব্রহ্মক নমস্কার কর, তিনি মিত্র বরুণ দেবতারূপে বর্তমান, নিখিল বিশ্বের দৃষ্টা, মহান তেজোরূপ, সর্বকালের অভিজ্ঞ, দেবগণের অনুরূপের জন্য জ্ঞাত, প্রজ্ঞানস্বরূপ, দূরলোকের পালক, সত্য ব্রহ্ম এ জানে তাঁর পূজা কর ও স্তুতি কর । ৩৫।১ । হে সূর্য্যস্বস্তি ।

তুমি কর্মরূপ যানে, করুণার আধার ভগবানের উন্নত প্রতিষ্ঠাপরিচয় হও অর্থাৎ আমাদের কর্মসমূহ ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হোক। হে জ্ঞান-ভক্তি, তোমরা আমাদের হৃদয়ে বরুণের (স্নেহ করুণার আধার ভগবানের) অচঞ্চল স্থাপনকর্তা হও। হে আমার হৃদয়স্থিত সম্প্রতি, তুমি ভগবৎ সম্বন্ধীয় কর্মের আশ্রয়যোগ্য হও। হে মন, ভগবৎ বিষয়ক কর্মের সাধনের জন্য সত্যের আশ্রয়স্বরূপ হও। হে শূর্যসং, তুমি বরুণের সত্যরূপ আশ্রয় আমার হৃদয়ে এস। ৩৬।৫ ॥ হে ভগবান, তোমার যে স্থান ও নাম অবলম্বন করে জ্ঞান ও ভক্তিতে লোকে অর্চনা করে, সে সকল যজ্ঞ (উপাসনা) তুমি প্রাপ্ত হও। হে সোম (শূর্যসংরূপ ভগবান), তুমি গৃহাভিবর্ধক, বিপদ উদ্ধারকারী, শোভন বীৰ্য সম্পন্ন। অজ্ঞান অন্ধকারের আশ্রয়দাতা, আমাদের হৃদয়রূপ গৃহে এস। ৩৬।২ ॥

টীকা : ৩১। বনেষু অন্তরিক্ষম্—অরণ্যসদৃশ হৃদয়ে অন্তরিক্ষের মত অনন্ত প্রসারিত স্নেহকারুণ্য। ভাষ্যকার মতে—‘বনেষু বনগত-বৃক্ষাগ্রেষু অন্তরিক্ষম্ আকাশং বিভতান’। যদিও সর্বগত অন্তরিক্ষ তথাপি (বনে মূর্ত) প্রবোহ অভাব বশতঃ সেখানে অত্যন্ত বিস্তৃতি প্রতিভাত হয়। ৩২ ॥ এতশেভিঃ—ঋণিত সংকর্মপরতার দ্বারা। ভাষ্যে ‘এতশ’ শব্দে অশ্ব অর্থ গ্রহণ করেছে। “এতশঃ ইত্যশ্বনামসঃ” নিরুক্ত। ক্ষিপ্ৰগমনকারী, যার সাংকর্মের দ্বারা ভগবানের প্রতি ঋণিতগমনগণ। ৩৩। অবীরহনো—যাঁরা (দুঃজন) বীরকে আঘাত করেন না। ভাষ্যকার এখানে ‘বীর’ শব্দের শিশু অর্থ গ্রহণ করেছেন, ‘বীরানাং শিশুনাং হননমকুবর্ণাণে’। শিশুর মত অজ্ঞান যারা, তাদের দ্বারা সংপথে নিয়ে আসেন। উদ্রো—ভাষ্যকার ‘অনভবাহো’ বলে সম্বোধন করেছেন। কিন্তু নিরুক্তে ‘উদ্রোঃ’ পদ যেমন গো নামের অন্তর্ভুক্ত, সেদ্বারা ‘রশ্মি’ নামেরও অন্তর্ভুক্ত। এজন্য আমরা ভক্তি ও জ্ঞানরশ্মি অর্থ গ্রহণ করেছি। ৩৪ ॥ মিগ্রায় বরুণায়—মিগ্র ও বরুণ দেবতা রূপে যিনি বর্তমান। অথবা মিগ্র ও বরুণ শব্দে এখানে সমস্ত জগৎ বোঝাতেই—সকল জগতের যিনি দ্রষ্টা। “মিগ্রবরুণশ্চেন সর্বং জগজ্জ্যোতঃ”—মহাধর। কেতবে—প্রজ্ঞানরূপ, বিজ্ঞানধন। কেতু শব্দে প্রজ্ঞা বুঝায়—‘কেতুরিতি প্রজ্ঞানাম’ (নিরুক্ত)। ৩৫ ॥ বরুণস্য—স্নেহ করুণার আধার ভগবানের। বরুণ যিনি করুণাধারা বর্ষণ করেন। এজন্য পরবর্তীকালে জলাধিপত্যকে লক্ষ্য করা হয়েছে। যাজ্ঞিকার্থে এখানে বস্তুবন্ধ সোমকে বলা হয়েছে। ৩৬ ॥ দূর্বান্—গৃহে, দূর্ব শব্দের গৃহ অর্থ। গয়স্কানঃ—গৃহের যিনি বর্ধনকারী, গয় শব্দের গৃহ অর্থ, ‘গয় ইতি গৃহনাম’—(নিবট্ট)। তুমি সকলের মঙ্গলকারক, আমাদের হৃদয়রূপ যজ্ঞগৃহে এস এ ভাব এখানে বিবৃত হয়েছে।

পঞ্চম অধ্যায়

মন্ত্র : অশ্বিনেতনুর্নসি বিকবে স্বা সোমস্য তনুর্নসি বিকবে স্বা হতিথেরাতিথ্যামসি বিকবে স্বা শোনার স্বা সোমভূতে বিকবে স্বা হনুয়ে স্বা রায়স্পোষদে বিকবে স্বা ॥ ১ ॥ অষ্টানর্জনিগ্রমসি বৃষণো হু উর্বাশ্যানুর্নসি পুরুরবা অসি। গায়ত্রেশ স্বা হৃদস্য মস্থামি গ্রেষ্টদুভেন স্বা হৃদস্য মস্থামি জাগতেন স্বা হৃদস্য মস্থামি ॥ ২ ॥ ভবতং নঃ সমনসৌ সচ্যতস্যাবরপসৌ। মা বজ্রং হিংসিষ্টং মা যজ্ঞপতিং জাতবেদসৌ শিবৌ ভবতমদঃ ॥ ৩ ॥ অনাবানিচ্চরতি প্রবিষ্ট স্বাধীনাং পুত্রো অভিশশি-পাযা। স নঃ সোমানঃ সৃষজ্জা যজ্ঞেহ দেবেভ্যো হব্যং সদমগ্রযুদ্ধস্ত স্বাবা ॥ ৪ ॥

আগতরে যা পরিপতরে গহ্বারি তনুনপ্তে শাক্তরায় শকুন ওজিষ্ঠার। অনাধঃস্ৰবাস-
নাথঃ দেবানামোজোহনভিশক্ত্যভিশক্তিপা অনভিশক্তেনামমঙ্গসা সতীমদুপগেবঃ
শ্বিতে মা ধাঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে হবি (আমার হৃদয়স্থিত শুদ্ধস্বৰ), তুমি অগ্নির (প্রজ্ঞানরূপ ভগবানের) শরীররূপ, বিশ্বব্যাপক ভগবানের প্রীতির নিমিত্ত তুমাকে সমর্পণ করছি। তুমি সোমের (সংস্বরূপ ভগবানের) শরীর সদৃশ, তোমাকে বিকূর উদ্দেশে উৎসর্গ করছি। তুমি অতিথিরূপ ভগবানের আতিথ্য (প্রীতি সাধনের উপকরণ), সে বিকূর প্রীতির জন্য তোমাকে নিযুক্ত করছি। সোমের (সম্ভাবের) আনয়ন কর্তা, শ্যোনের মত ক্ষিপ্ৰগামী তোমাকে আহ্বান করি ও বিকূর লাভের জন্য হৃদয়ে ধারণ করি। পরম ধনের পদ্বিষ্টদানকারী জ্ঞানানির লাভের জন্য তোমাকে উদ্দ্যম করছি ও বিকূর প্রীতির জন্য তোমায় সমর্পণ করছি। ১।৫ ॥ হে শুদ্ধস্বৰ, তুমি অগ্নির (প্রজ্ঞানময় ভগবানের) জনয়িতা (প্রকাশক)। হে জ্ঞান ও কর্ম, তোমরা অভীষ্ট-বর্ষণকারী হও। হে ভক্তিদেবি, তুমি মহান ভগবানের বশিষ্ঠী। হে শুদ্ধস্বৰ, তুমি অকাল মৃত্যু নিবারণক, তুমি বহুদাতা। গায়ত্রী ছন্দে তোমাকে উদ্দীপ্ত করছি, ত্রিষ্টুপ ছন্দে তোমাকে উপাস্য করছি, জগতী ছন্দে তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করছি। ২।৮ ॥ হে জাতবেদস্বয় (জ্ঞান ও কর্মরূপ দেবস্বয়), তোমরা আমাদের প্রতি সমান প্রীতিযুক্ত, পরস্পর সমান চিন্তযুক্ত ও পাপরহিত হও। তোমরা যত্ন (আমাদের সংকর্ম) ও যজ্ঞপতিকে (অনুষ্ঠাতা আমাদের) বিনাশ করো না। আজ আমাদের মঙ্গলপ্রদ হও। ৩।১ ॥ ঋষিগণের পুত্রস্থানীয় ; অভিশাপ থেকে রক্ষাকারী প্রজ্ঞানরূপ ভগবান আমাদের হৃদয়স্থিত শুদ্ধ স্বৰ লাভ করে শুদ্ধ স্বৰূপ হবি ভক্ষণ করেন। হে জ্ঞানস্বরূপ ভগবান, তুমি সুখদায়ক, আমাদের অভীষ্ট সিংধির জন্য সর্বদা প্রমাদরহিত হয়ে শোভন যাগে দেবগণের জন্য হবা (শুদ্ধ স্বৰ) দাও। এ হবি স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে অর্পণ করছি। ৪।২ ॥ হে শুদ্ধস্বৰ, সর্বত্র গতিশীল, সর্বব্যাপী, প্রভুতশক্তিশালী, সকল কর্মকারী, অতিশয় বলবীৰ্য সম্পন্ন, জন্মকারণের নিবারণক পরমাত্মার প্রীতি জন্য তোমাকে উৎসর্গ করছি। সর্বদা অতিরিক্ত তুমি আমাদের সুখসাধক হও। তুমি দেবগণের সারভূত, অনিন্দনীয়, নিন্দা থেকে ঋষিকগণের রক্ষক, অনিন্দিত পরম লোকে আনয়নকর্তাও তুমি। আমি যেন সরল মনে সত্যস্বরূপ তোমাকে পেতে পারি, সংপথে আমাকে স্থাপন কর। ৫।২ ॥

টীকা : ১। আতিথ্য—‘তিথিবিশেষ ব্যতীত অত্যন্ত কৃদ্ব্য-পীড়িত সমাগত অতিথি ব্রাহ্মণের সংস্কারের জন্য পাদপ্রক্ষালন, ভোজন, সংবাহন প্রভৃতি সংস্কারকে আতিথ্য বলে’—মহাধর। ২। উবশী, পুরুষবা, আয়ু—এখানে ভাষ্যে একটা পৌরাণিক উপাখ্যানের কথা আছে। রাজা পুরুষবা ও উবশীর মিলনে তাদের পুত্র আয়ুর জন্ম। আমরা আধ্যাত্মিক ভাবে গ্রহণ করায়—মহৎকে যিনি বশীভূত করতে সমর্থ, তিনি উবশী। সায়ণাচার্য বেদমন্ত্রের ব্যাখ্যায় উরু শব্দের মহৎ অর্থ গ্রহণ করেছেন। ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ১৫৪ সূক্তে ‘উরুগায়’ পদের ব্যাখ্যায় তিনি বলেন—‘উরুগায়ঃ উরুভিঃ মহাভিঃ গায়মানঃ।’ পুরুষবা পদে যিনি বহুপ্রদাতা। আয়ু বলতে অকাল মৃত্যু রহিত পূর্ণ আয়ুস্কাল বদ্বাছে। ৫। তনুনপ্তে—‘শরীরকে যে বিনাশ করে না, সে জঠরাগ্নির প্রীতির জন্য’। যথবা যিনি প্রাণবায়ুরূপে জগতের সর্বত্র বিরাজমান সে বিশ্বব্যাপী ভগবান। উবটের মতে ‘তনুশব্দেণ আত্মাভিপ্ৰেতঃ’—তনু শব্দের দ্বারা আত্মা বদ্ব্যয়। পরমাত্মা ভগবানই আত্মাকে পালন করেন। সম্ভাবের সংরক্ষক ও জীবের কর্মকলের বিনাশ কর্তা তিনিই।

মর্থ : অগ্নে ব্রতপালেষু ব্রতপা যা তব তনুরিষং সা মরি যো মম তনুরেবা সা ঋরি ।
 সহ নৌ ব্রতপতে ব্রতানান্দ মে দীক্ষাং দীক্ষাপতির্মাতামান্দ তপস্তপস্পতিঃ ॥ ৬ ॥
 অংশুরংশুদেব সোমোপ্যারতামিস্ত্রায়েকধনবিদে । আ ভূতামিস্ত্রঃ প্যারতামা
 ঋমিস্ত্রাং প্যারস্ব । আপ্যারস্মান্ সখীন্ সন্যা মেধরা স্বাতি তে জব সোম
 সূত্যামশীং । ঐষ্টা রায়ঃ প্রবে ভগীর ঋতমৃতবাদিভ্যো নমো দ্যাবাপৃথিবীভ্যাম্ ॥ ৭ ॥
 যা তে অগ্নেহরিশরা তনুর্বাষিষ্ঠা গহরুয়েষ্ঠা । উগ্রং বচো অপাবধীষেবং বচো
 অপাবধীং স্বাহা । যা তে অগ্নে রজশরা তনুর্বাষিষ্ঠা গহরুয়েষ্ঠা । উগ্রং বচো
 অপাবধীষেবং বচো অপাবধীং স্বাহা । যা তে অগ্নে হরিশরা তনুর্বাষিষ্ঠা
 গহরুয়েষ্ঠা । উগ্রং বচো অপাবধীষেবং বচো অপাবধীং স্বাহা ॥ ৮ ॥ তন্ত্যন্ননী
 মেহসি বিতারনী স্নেহসাবতাম্মা নাথিতাদবতাম্মা ব্যাথিতাং । বিদেদগ্নিনর্ভো
 নামাহগ্নে অজির আয়ুনা নানোহি বোহস্যাং পৃথিব্যামসি যন্তেহনাথুং নাম যজিরং
 তেন যা দখে বিদেদগ্নিনর্ভো নামাগ্নে অজির আয়ুনা নানোহি বোহিতীরস্যাং
 পৃথিব্যামসি যন্তেহনাথুং নাম যজিরং তেন যা দখে বিদেদগ্নিনর্ভো নামাহগ্নে
 অজির আয়ুনা নানোহি যন্তুতীরস্যাং পৃথিব্যামসি যন্তেহনাথুং নাম যজিরং
 তেন যা দখে । অনু যা দেববীরে ॥ ৯ ॥ সিংহাসি সপত্সাহী দেবেভাঃ কপস্ব
 সিংহাসি সপত্সাহী দেবেভাঃ শুম্ভস্ব সিংহাসি সপত্সাহী দেবেভাঃ শুম্ভস্ব ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে ব্রতপালক অগ্নি (জ্ঞানময় দেব), তুমি আমাদের সংকর্মের
 পালক । তোমার যে পবিত্র শরীর, তা আমাতে, আর আমার যে পাপময় দেহ, তা
 তোমাতে লীন হোক । হে ব্রতপতি (সংকর্মের পালক), আমার অনুষ্ঠের কর্ম
 তোমার ও আমার সাহচর্যে প্রবর্তিত হোক । দীক্ষাপতি আমার দীক্ষা (শোভন
 কর্ম) অনুমোদন করুন, তপস্পতি আমার তপ (কারিক, বাচিক ও মানসিক সংকর্ম)
 অনুমোদন করুন । ৬।২ ॥ হে দ্যোতমান সোম (আমার হৃদয় নিহিত শুম্ভস্ব)
 তোমার জ্ঞান ও শুম্ভ সমস্ত অংশ এক মূখ্য ধনবেত্তা ইন্দ্রের (পরম ঐশ্বর্যশালী
 ভগবানের) নিমিত্ত নিবেদিত হোক । হে শুম্ভ সর্ব, তোমাকে পাবার জন্য ইন্দ্র
 ঐশ্বর্য হোন, তুমিও ইন্দ্রের প্রীতির জন্য উৎকর্ষ লাভ কর । হে দেব, সবার মত
 প্রীতির আশ্রয় আমাদের পরম ধন ও তার ধারণ শক্তির দ্বারা বর্ধিত কর ।
 হে সোমদেব তোমার সম্বন্ধীর মঙ্গল আমাদের হোক । তোমার প্রসাদে আমরা যেন
 ভগবৎপ্রাপ্তিরূপ কর্মফল ভোগ করি । ঐশিত ঐশ্বর্য (মোক্ষধন) লাভের জন্য
 আমাদের কর্মফল তোমাকে দিয়েছি । ঋতবাদীর (সত্যবাদী জনের) ঋত (সংকর্ম
 ফল) হোক । স্বর্গ ও মর্ত্যের অতিমানী দেবগণের প্রতি প্রণতি জানাই । ৭।৪ ॥
 হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, ভক্তের অতীন্দ্ৰ বর্ষণশীল, হৃদয়ের অতি নিগূঢ় প্রদেশে
 স্থিত তোমার যে লোহময় (বজ্রের মত অতি কঠোর তমোময়) তনু আছে, তা
 শত্রুদের উগ্রবাক্য বিনাশ করে এবং তাদের পৌরুষ বচন দূর করে ; আমি স্বাহা
 মন্ত্রে তোমার পূজা করছি । আমার অনুষ্ঠান সিদ্ধ হোক । হে অগ্নি, শ্রেষ্ঠ,
 গহরুহিত রজতময় (রজাগুণাবিশিষ্ট) তোমার যে শরীর আছে, তা শত্রুদের
 কঠোর বাক্য বিনাশ করে ও দৃষ্ট বচন নাশ করে ; আমি স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে
 আহুতি দিচ্ছি । হে অগ্নি, দেবগণের অতীন্দ্্র বর্ষণশীল, অতি নিগূঢ় প্রদেশে
 অবস্থিত স্বর্ণময় (সংকর্ম বৃত্ত) তোমার যে তনু আছে, তা শত্রুদের অতি তীব্র
 বাক্য বিনাশ করে ও গর্ভিত বচন দূর করে ; আমি তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
 দিচ্ছি, তা সফল হোক । ৮।৩ ॥ হে ভক্তিদেবি, তুমি প্রতিপে তপ্ত আমার আগ্রহ
 হও, পরম ধনপ্রদ হও । দারিদ্র্যদুঃখ থেকে আমাকে রক্ষা কর, ব্যাথা থেকে
 (পাপভয় হতে) আমার পরিচাণ কর । নভো নামক অগ্নি (আমার হৃদয় আকাশে

অধিষ্ঠিত প্রজ্ঞানস্বরূপ ভগবান) তোমার জানুকে। হে সর্বত্র গতিশীল অগ্নি, আর্য্য নামে তুমি এস। যে তুমি এ-পরিদৃশ্যমান পৃথিবীতে বর্তমান, তোমার যে প্রসিদ্ধ অন্যের অনভিষ্ঠিত যজ্ঞের নাম আছে, তা দ্বারা আমি তোমাকে আহ্বান করছি। হে ভক্তিদেব, আমার হৃদয়রূপ আকাশে অধিষ্ঠিত জ্ঞানস্বরূপ ভগবান তোমাকে গ্রহণ করেন। হে অগ্নির (সর্বত্র গমনশীল) অগ্নি, আর্য্য নামে অভিহিত হয়ে তুমি এস। যে তুমি দ্বিতীয় পৃথিবীতে (অন্তরিক্ষ লোকে) অবস্থিত, জেতার যে প্রসিদ্ধ অপরের অহিংসিত যজ্ঞের যোগ্য নাম আছে, তা দ্বারা আমি তোমাকে হৃদয়ে স্থাপন করি। হে ভক্তিদেব, নভো নামক অগ্নি তোমাকে জানুকে। হে অগ্নির অগ্নি (সর্বব্যাপক জ্ঞানদেব), তুমি চির নবীনরূপে আমার হৃদয়ে এস। যে তুমি তৃতীয় পৃথিবীতে (স্বর্গলোকে) অবস্থিত, তোমার যে প্রসিদ্ধ অন্যের অতিরক্ষিত যজ্ঞের নাম আছে, তা দ্বারা আমি তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করছি। হে ভক্তিদেব, দেবগণের প্রীতির জন্য তোমাকে আহ্বান করি। ৯।১৪ ॥ হে ভক্তিদেব, তুমি সিংহীর মত শান্তিশালিনী, বাহিরের ও অন্তরের শত্রুবিনাশকারিণী, দেবগণের প্রীতির জন্য সমর্থ হও। তুমি সিংহীর সমান শান্তিনাম্মা, শত্রুনিধনকর্ত্রী, দেবগণের উপকারে তুমি অনন্যা। তুমি সিংহীর সমান বলশালিনী, শত্রুর অভিভবকারিণী, দেবগণের প্রীতির নিমিত্ত অলঙ্কৃত হও। ১০।৩ ॥

টীকা : ৬। পাপক্ষয়কারী পুণ্যজনক কর্মমাত্রই ব্রত পর্যায়ভুক্ত। পবিত্রকারী মানসিক নিম্নোক্ত-পাঞ্চ ব্রত-নিয়মাদি তপঃপর্যায়-ভুক্ত। ব্রতাদি কর্মে স্থিতিকে দীক্ষা বলে। গীতার ত্রিবিধ তপের বিষয় বলা হয়েছে—কায়িক, বাচিক ও মানসিক। দেব, মিজ, গুরু ও প্রাজ্ঞজনের পূজা, শৌচ, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা এগুলি কায়িক তপ। প্রিয়, হিত, সত্য, অনুদৈবগকর বাক্য ও স্বাধ্যায়-ভ্যাস—এগুলি বাচিক তপ। আর মনঃপ্রসাদ, সৌম্যত্ব, মোহন, আত্মনিগ্রহ ও ভাবশুদ্ধি—এগুলি মানস তপ। কারও মতে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক—এ ত্রিবিধ তপের বিষয় বলা হয়েছে। ৮। ভাষ্যে একটি আখ্যায়িকা বলা হয়েছে। দেবগণের নিকট পরাজিত হয়ে অসুরগণ তপস্যা করে ত্রৈলোক্যে তিনটি পদুরী নির্মাণ করে। পৃথিবীতে লোহময়ী, অন্তরিক্ষে রক্তময়ী ও দিব্যালোকে স্বর্ণময়ী। দেবগণ কতৃক আরাধিত অগ্নি উপবদ্দেবতা হুে তিনটি পদুরীতে প্রবেশ করে দগ্ধ করেন, তখন তার লোহময়, রক্তময় ও স্বর্ণময় এই উপদগ্ধ হয়। ৯। মন্ত্রে অগ্নির, পদে অগ্নির সম্বোধন করা হয়েছে; ভাষ্যকার মতে—যাঁর গতি আছে, তিনিই অগ্নিরাঃ। 'অগ্নি গতিঃ অস্মাশ্চাতি অগ্নিরাঃ' তার সম্বোধনে অগ্নির হয়েছে। অগ্নি সকল জিনিসকে দগ্ধ করতে গমন করে ও দগ্ধীভূত সামগ্রী অদ্বার হয়ে যায়। ঋগ্বেদের ভাষ্যে সায়ণাচার্য বলেন—'অগ্নিরস নামে এক ঋষিবংশ ছিল। অগ্নি তাদের পূর্বপুরুষ। অগ্নি হতে অগ্নিরস ঋষিবংশের উৎপত্তি হয়, এজন্য অগ্নি অগ্নির নামে অভিহিত। বস্তুতঃ অগ্নির পদে অশেষ জ্ঞানের আধার বদ্যার—অগ্ন অর্থাৎ জ্ঞান+ঈরস্ (বিদ্যমান) যাতে, সে অগ্নিরস্। এজন্য জ্ঞানবিশিষ্ট, জ্ঞানস্বরূপ, অশেষ প্রজ্ঞানের আধার অর্থ সমীচীন। ভগবান জ্ঞানের আধার—জ্ঞানময়। অগ্নি অর্থে জ্ঞানান্নি অর্থাৎ নিখিল প্রজ্ঞাআধার ভগবানকেই আমরা লক্ষ্য করছি। এজন্য অগ্নি তার বিশেষণ।

মন্ত্র : ইন্দ্রযোষস্বা বসুভিঃ পুরুষাং পাতু। প্রচোতাস্বা রুদ্রেঃ পশ্যং পাতু। মনোজ্যোষস্বা পিতৃভিরক্ষণতঃ পাতু। বিশ্বকর্মা স্বাহেদিত্যরুদ্রতঃ পাতু। দমহং তপ্তং বাবর্হির্বা যজ্ঞায়িঃ সজ্যামি ॥ ১১ ॥ সিংহাসি স্বাহা সিংহাস্যাদিত্যবানিঃ স্বাহা সিংহাসি ব্রহ্মবানিঃ ক্রতুবানিঃ স্বাহা সিংহাসি সুপ্রজাবানী রায়স্পোষবানিঃ স্বাহা।

সিংহাস্য্য বহু দেবান্ যজমানান্ স্বাহা ভূতেভ্যাম্ ॥ ১২ ॥ ধ্রুবোহসি পৃথিবীং দংহ
 ধ্রুবক্ষিদস্যান্তরিক্ষং দংহাচ্যুতক্ষিদসি দিবং দংহাণেনঃ পৃথ্বীষমসি ॥ ১৩ ॥
 যজ্ঞতে মন উভ যজ্ঞতে থিরো বিপ্রা বিপ্রস্য বৃহতো বিপশ্চিভঃ । বি হোত্রা ধম
 বয়দানাবিদেব ইম্মহী দেবস্য সবিভুঃ পরিতৃভিঃ স্বাহা ॥ ১৪ ॥ ইদং বিষ্ণুর্বি চক্রে
 ত্রোহা নি দধে পদম্ সমুদ্রস্য পাংসুরে স্বাহা ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে শুদ্ধসত্ত্ব, ইন্দ্রঘোষ (ভগবানের অভয়বাণী) বসুগণের (পরম
 ধনযুক্ত বিভূতিগণের) সাথে পূর্বদিকে তোমাকে রক্ষা করুক । প্রজ্ঞতা (প্রকৃষ্ট
 জ্ঞানসম্পন্ন) রুদ্রগণের সাথে পশ্চিম দিকে তোমাকে পালন করুক । মনের মত
 গতিশীল দেব (যম) পিতৃগণের সাথে দক্ষিণ দিকে তোমাকে রক্ষা করুক ।
 বিশ্বকর্মা (নিখিল কর্মকুশল ভগবান) আদিভগণের সাথে উত্তর দিকে তোমাকে
 রক্ষা করুক । আমার বর্ষিত শুদ্ধসত্ত্ব হৃদয়রূপ যজ্ঞস্থান হতে বাহিরে ভগবানের
 উদ্দেশে নিক্ষেপ করছি । ১১।৫ ॥ হে ভক্তিদেবি, তুমি সিংহীর মত শক্তিসম্পন্ন,
 কর্ম শক্তি লাভের জন্য স্বাহামন্ত্রে তোমাকে আহ্বান করি । তুমি সিংহীসদৃশ,
 প্রজ্ঞানময়ী তোমাকে প্রজ্ঞা লাভের জন্য স্বাহা মন্ত্রে আহ্বতি প্রদান করছি ।
 সিংহীতুল্যা তুমি, গ্রাম্য ও ক্ষত্রিয়ভাবাপন্ন (সত্ত্ব ও রজোবাব যুক্ত),
 তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে পূজা করছি । সিংহী-সদৃশ তুমি, সম্ভাবের জননী ও
 পরমার্থ ধনের পালিকা তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে ক্ষুদ্রে স্থাপন করছি । সিংহীর মত
 শক্তিশালী তুমি, যজ্ঞমানের কল্যাণের জন্য দেবগণকে আন ; জনগণের হিতের জন্য
 তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে নিযুক্ত করছি, এ সংকল্প সিন্ধ হোক । ১২।৬ ॥ হে মন,
 তুমি স্থির হও, পৃথিবী (তোমার আধার ক্ষেত্র) দৃঢ় কর । হে শুদ্ধ সত্ত্ব, সত্য
 তুমি প্রতিষ্ঠিত, অন্তরিক্ষের মত অনন্ত প্রসারিত সংকল্পের মূলকে দৃঢ় কর ।
 তুমি অচ্যুত ভগবানের আধারস্বরূপ, আমার হৃদয়রূপ দেবস্থানকে দৃঢ় কর ।
 জ্ঞানান্নির তুমি পূরক, আমাকে পূর্ণজ্ঞান দাও । ১৩।৪ ॥ মহান্ সর্বজ্ঞ বিপ্ররূপী
 ভগবানের পরমার্থ তত্ত্ব প্রদর্শক হে সদগুণসমূহ, তোমাদের অন্তর্গত মন নির্মল
 হয়ে পরমাশ্রয় যুক্ত হয়, চিন্তাবৃত্তিও তাতে যুক্ত হয় । ভগবান্ সকলের মনোবাসিন্
 বেত্তা, সর্বসাক্ষী, এক অম্বিতীয়স্বরূপ—এ তত্ত্ব হোতৃগণ জানেন ; জ্ঞানপ্রেম
 দ্যোভমান ভগবানের মহতী স্তুতি স্বাহা মন্ত্রে উন্মোচিত হয় । ১৪।১ ॥ বিশ্বব্যাপী
 পরমেশ্বর বিষ্ণু এ বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ব্যাপে আছেন । অগ্নি, বায়ু ও সূর্যরূপে পৃথিবী,
 অন্তরিক্ষ ও স্বর্গে তাঁর মহিমা নিহিত আছে । সে বিষ্ণুর অশ্বৈত স্বরূপ অতি
 নিগূঢ় প্রদেশে নিহিত, অজ্ঞানের অপরিজ্ঞাত যে বিষ্ণুর উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে
 আহ্বতি প্রদান করছি । ১৫।১ ॥

টীকা : ১১ । মন্ত্রে বসু, রুদ্র, আদিভ্য প্রভৃতি পদে ভাষ্যকার গণদেবতার
 বিষয় উল্লেখ করেছেন । তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিম্নে দেয়া হল—(১) বসু—গঙ্গা
 হতে উৎপন্ন গণদেবতারিণী । তাঁদের সংখ্যা আট—ভব, ধ্রুব, সোম, বিষ্ণু, অনিল,
 অনল, প্রত্যুষ ও প্রভব । ‘বসু’ শব্দে যথাক্রমে কুবের, সূর্য, অগ্নি প্রভৃতিতেও
 স্বতন্ত্রভাবে বৃদ্ধায় । (২) রুদ্র—রুদ্র বলতে প্রধানতঃ শবকে বৃদ্ধায় । রুদ্রগণের
 সংখ্যা একাদশ । তাঁদের নাম সম্বন্ধে মতভেদ আছে । কারও মতে—অজ্ঞ, একপাদ,
 অহিব্রহ্ম, পিণাকী, অপরাজিত, গ্রাম্যক, মহেশ্বর, বৃষাকাপ, শম্ভু, হর ও ঈশ্বর
 —এ একাদশ গণদেবতা । অন্যমতে—অজ্ঞেকপাদ, অহিব্রহ্ম, বিরূপাক্ষ, সুরেশ্বর,
 জয়ন্ত, বহুরূপ, গ্রাম্যক, অপরাজিত, বৈবস্বত, সারিথ ও হর—এ একাদশ
 গণদেবতা । (৩) পিতৃলোক সাতটি—অগ্নিস্বাস্ত, বর্হিব্রহ্ম, সূতাম্বর, আজ্যাপ,
 উপহৃত, ক্রবাদ, সুকালীন ; এ সকল লোকে যে সকল দেবতা অর্ধিষ্ঠিত আছেন,

ভার্যাই ‘পিতৃভিঃ’ পদের লক্ষ্য। (৪) আদিভা—কশ্যপ থেকে দ্বিতীয় গর্ভে স্বাদিশ আদিভ্যের জন্ম হয়। তাদের নাম—বিবস্বান্, অবশ্বা, পুশ্বা, কষ্টা, সবিভা, ভগ, ধাতা, বিধাতা, বরুণ, মিত্র, অতিতেজা বা উরুক্রম। ঋগ্বেদে আদিভ্যের সংখ্যা ছটি—মিত্র, অবশ্বা, ভগ, বরুণ, দক্ষ ও অংশ। এছাড়া কোন স্থলে সাত, কোন স্থলে আটটি আদিভ্যের নাম পাওয়া যায়। তৈত্তিরীয় সংহিতায় আটটি আদিভ্যের নাম দৃষ্ট হয়—মিত্র, বরুণ, ধাতা, অবশ্বা, অংশু, ভগ, ইন্দ্র ও বিবস্বান্। শতপথ ব্রাহ্মণে যে স্বাদশ আদিভ্যের নাম আছে, তা স্বাদশ নাসের স্বরূপ, আদিভ্যের পুত্র নয়। কোথায়ও স্বাদশ আদিভা স্বাদশ রাশি রূপেও কল্পিত হয়েছে। ১৫। এ মন্ত্রে ‘বিষ্ণু’ ও ‘ত্রেখা নিদধে পদম্’—ইত্যাদির ব্যাখ্যায় প্রাচ্য ও পশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে মতবিরোধ লক্ষিত হয়। ঋগ্বেদ ও সামবেদ ভাষ্যে সামগ্ৰচার্যের ব্যাখ্যা ও এখানে মহাধীর কৃত ব্যাখ্যায় একটু পার্থক্য আছে। মন্ত্রের ভাবার্থ হচ্ছে—‘সে সর্বব্যাপী বিষ্ণু এ চরাচরাশ্রয় অখণ্ড বিশ্বকে স্বকীয় বিভূতির স্বারা ব্যাপে আছেন। চিরকাল সূর্যের মধ্যে সনাক্তরূপে তাঁর জ্ঞানময় পরমাণু ওতঃপ্রোতভাবে অবস্থিত আছে। কিন্তু ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ ও পশ্চাত্য মতাবলম্বী অনেকে সূর্যের গতি অর্থ গ্রহণ করেছেন। Max Muller বলেন “The stepping of Vishnu in emblematic of the rising, the culminating, and setting of Sun” ‘পাংশুদে সমুচ্চং’ পদে Muir ‘সূর্য-রশ্মি’ অর্থ করেছেন। এবিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা পণ্ডিতপ্রবর দুর্গাদাস লাহিড়ীর যজুর্বেদ সংহিতার ৫ম অধ্যায়ের ১৫ কাণ্ডকার ব্যাখ্যায় ৬২৮ থেকে ৬৩২ পৃষ্ঠা দেখুন।

মন্ত্র : ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূর্যবাসিনী মনবে দশম্যা। ব্যাস্কভা। রোদসী বিষ্ণবে তে দাধর্থ পৃথিবীমভিতো ময়ধিঃ স্বাহা ॥ ১৬ ॥ দেবশ্রুতৌ দেবেশ্বা ঘোষতং প্রাচী প্রোতমধরং কল্পয়ন্তী উধদং যজ্ঞং নশতং মা জিহ্বরতম্। স্যং গোষ্ঠমা বদতং দেবী দদুর্থে আরুর্মা নির্বাদিস্তং প্রজাং মা নির্বাদিস্তমগ্ন রমথাং বস্মন্ পৃথিব্যাঃ ॥ ১৭ ॥ বিষ্ণোনুর্দকং বীৰ্ষাণি প্রবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজ্ঞাসি যো অশ্রভায়দুস্তরং সধস্থং বিচক্রমাগন্তেধোরগায়ো বিষ্ণবে স্বা ॥ ১৮ ॥ দিবো বা বিষ্ণ উত বা পৃথিব্যা মহো বা বিষ্ণ উরোরন্তরিক্ষাং। উভা হি হস্তা বসুনা পৃণস্বা প্র যচ্ছ দক্ষিণাদোত সব্যাম্বিষ্ণবে স্বা ॥ ১৯ ॥ প্রতম্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্ষেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিস্তাঃ। যসোরহঃ ত্রিষু বিক্রমণে-স্বধিক্ষিস্তি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে বিষ্ণু, তুমি দ্বারা পৃথিবী, শস্যবতী, ধেনুমতী, অনবতী, মানুষ্যের উপকার যজ্ঞসাধনের দাত্রী করেছ। হে সর্বব্যাপক ভগবান, তুমি স্বর্গ ও মর্ত্যে ব্যাপে আছ, তোমার তেজঃসমূহে এ পৃথিবীকে সর্বপ্রকারে ধারণ করেছ ; তোমাকে স্বাহামন্ত্রে পূজা করি। ১৬। ১ ॥ দেবতার আহ্বানকারিণী হে জ্ঞান ও ভক্তি, তোমরা সংকর্ম সাধনের সামর্থ্য দিয়ে আমার চিত্তে দেবভাব আন। ভগবানের নিকট আমাকে নিয়ে চল আমার সংকর্ম উদ্বেগ দেবতার প্রতি পৌঁছে দাও, তোমরা কুটিল হয়ে না। সম্ভাবের গৃহস্বরূপ হে ভক্তিদেবি, তোমার আশ্রয় স্থান আমার হৃদয়ে প্রবেশ কর ; আমার পুণ্যায়ুষ্কাল নষ্ট করো না, আমার সদ্ব্যক্তি বিনাশ করো না। হে জ্ঞান ও ভক্তি, আমরা আমার শরীররূপ দেবযজ্ঞে ক্রীড়া করি। ১৭। ৪ ॥ যিনি পার্থিব পরমাণুজাত নিমগ্ন করেছেন, সে বিশ্ব-ব্যাপক ভগবানের (বিষ্ণুর) মহিমা নিত্য কীর্তন করছি। অগ্নি, বায়ু ও সূর্যরূপে যিনি ভূমি, অস্তরিক্ষ ও দূরলোকে নিজ মাহাত্ম্য স্থাপন করেছেন, মহাশ্রাগণের স্বারা যিনি গীত, উপরিস্থিত অস্তরিক্ষলোক ভূমিত করেছেন, সে

বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে তোমাকে (আমার ক্ষয়স্থিত শুদ্ধসত্ত্বকে) নিষ্পত্ত করছি । ১৮।৩ ।
হে বিষ্ণু, তুমি দুলোক অথবা ভুলোক হতে, কিংবা মহান বিস্তৃত অন্তরীক্ষ-
লোক হতে তোমার উভয় হস্ত ধনের দ্বারা পূর্ণ কর এবং দক্ষিণ অথবা বাম হস্তে
আমাদের দাও । হে আমার ক্ষয়স্থিত শুদ্ধসত্ত্ব, সে সর্বব্যাপক ভগবানের প্রীতির
জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি । ১৯।২ ॥ যার তিন বিক্রমে (পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও
স্বর্গলোকে) সমস্ত প্রাণী বাস করে, সিংহের ন্যায় যিনি ভয়ঙ্কর, মৎস্যাদি রূপে
যিনি পৃথিবীর ধারণকর্তা, বেদবাণীতে অথবা জীবদেহে অন্তর্ভুক্তিরূপে যিনি
বিরাজমান, সে বিষ্ণু স্বর্গমহিমায় সকলের স্তুত হন । ২০।২ ॥

টীকা : ২০ । ‘মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠা’—এ মন্ত্রাংশে নানা বিতর্ক আছে ।
যাক্ষ, উবট, মহাধীর, সাগর—এ অংশের বিবিধ প্রকার অর্থ নিষ্কাশন করেছেন ।
‘ন’ শব্দে কখনও ‘উপমা-বাচক’ বলেছেন, কখনও ‘পাদপূরণে ব্যবহৃত’ বলেছেন ।
সিংহের ন্যায় যিনি ভীষণ—অর্থাৎ সিংহ যেমন অন্যান্য প্রাণীর হনন জন্য তাদের
ভীতিজনক, সেরূপ ভগবানও পাপদূষ বৈষ্ণবগণের বিনাশহেতু পাপাশ্রয়গণের ভীতির
উৎপাদক । যিনি পাপাশ্রয়গণকে পরিশুদ্ধ করে তাদের পাপ বিনাশ করেন, যিনি
শত্রুগণের বা পাপাশ্রয়গণের ভীতিজনক—এ অর্থ ।

মন্ত্র : বিষ্ণো বরাটমসি বিষ্ণোঃ শ্বে স্তো বিষ্ণোঃ সুরাসি বিষ্ণোঃ বোহসি ।
বৈষ্ণবমসি বিষ্ণবে স্বা ॥ ২১ ॥ দেবস্যা স্বা সবিভুঃ প্রসবেহি শ্বনোর্বাহুভ্যাং পৃক্ষো
হস্তাভ্যাম্ আ দদে । নাশসীদমহং রক্ষসাং গ্রীবা অপি ক্ৰতামি । বৃহন্নাসি বৃহদ্রবা
বৃহতীমিন্দ্রায় বাচং বদ ॥ ২২ ॥ রক্ষোহগং বলগহনং বৈষ্ণবীমিদমহং তং
বলগমুৎকিরামি । যং মে নিষ্ঠো যমমাতো নিচখানেনদমহং তং বলগমুৎকিরামি । যং মে
সমানো যমসমানো নিচখানেনদমহং তং বলগমুৎকিরামি । যং মে সবন্ধুঃ সমবন্ধুর্নি-
চখানেনদমহং তং বলগমুৎকিরামি । যং মে সজাতো যমসজাতো নিচখানোৎকৃত্যং
কিরামি ॥ ২৩ ॥ স্বরাডসি সপত্নয়া সত্রাডস্যভিমাতিহা জনরাডসি রাক্ষোহা সর্ব-
রাডস্যমিত্রা ॥ ২৪ ॥ রক্ষোহগো বো বলগহণং প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ । রক্ষোহগো বো
বলগহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ । রক্ষোহগো বো বলগহনোহবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ ।
রক্ষোহগো বাং বলগহনা উপদধামি বৈষ্ণবী । রক্ষহগো বাং বলগহণো পমুহামি
বৈষ্ণবী । বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবা স্ব ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে শুদ্ধসত্ত্ব, তুমি বিষ্ণুর ললাট-স্থানীয় হও । হে জ্ঞান ও ভক্তি,
তোমরা ভগবানের সাথে আমার সংকর্মের সংযোজক হও । হে ভক্তি, তুমি বিষ্ণুর
বস্ত্রধারক হও । হে শুদ্ধসত্ত্ব, তুমি বিষ্ণুর (সর্বব্যাপক ভগবানের) সত্যরূপ
হও, তুমি বিষ্ণু-সম্বন্ধীয় (বৈষ্ণব), বিষ্ণুর প্রীতির জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত
করছি । ২১।৫ ॥ হে শুদ্ধসত্ত্বরূপ হবি, সকলের জ্ঞানপ্রদ সর্বিভূদেবের প্রেরণায়
নিজ বাহুদ্বয়কে আশ্রিত করে বাহুদ্বয়কে পৃথকভাবে করস্বয়
মনে করে ভগবানের উদ্দেশ্যে তোমাকে নিবেদন করছি । তুমি ভগবৎসম্বন্ধীয় হও,
এ শুদ্ধসত্ত্ব দ্বারা প্রার্থনাকারী আমি যজ্ঞের বিষয়কদের কণ্ঠদেশও বিনাশ করি ।
তুমি মহান ও হিংস্র শব্দবিশিষ্ট হও । পরম ঐশ্বর্যবান্ ভগবানের
প্রীতির জন্য স্তুতিমন্ত্র উচ্চারণ কর । ২২।৩ ॥ হে মন্ত্ররূপা বাক্, অজ্ঞান অশ্রয়
নাশিকা, মোহবিনাশকারিণী, ভগবৎস্বরূপ তোমাকে উদ্ভূত করছি । এর দ্বারা আমার
সকল অন্তর ও বাহিরের প্রকৃতিতে সম্মলে নাশ করছি ; আমার অন্তর্গত কর্ম যে
মোহজনক কুপ্রবৃত্তি উৎপাদন করে এবং আমার সহজাত কুসংস্কার যে পাপপ্রবৃত্তি
উৎপন্ন করে, এ মন্ত্রে সে সকল প্রবৃত্তিকে আমি নাশ করছি । আমার অন্তর্গত
অথবা বাহিরের শত্রু যে কুপ্রবৃত্তি জন্মায়, এ মন্ত্রে আমি সে সকল প্রবৃত্তিকে দূর

করছি। আমার মিত্র বা অমিত্র যে পাপপ্রবৃত্তি উপলব্ধ করে, এ মন্ত্রে আমি তাদের বিনাশ করছি। আমার সহজাত বা বাহ্যগত অসৎপ্রবৃত্তি যে কুপ্রবৃত্তি জন্মান, এ মন্ত্রে আমি সে সকল মোহজনক প্রবৃত্তিকে দূরে নিক্ষেপ করছি। ২০।৫। হে ভগবন, তুমি স্বরাট (আপনি আপনাতো প্রকাশমান), শত্রুনাশক। তুমি যজ্ঞে বিরাজমান হয়ে যজ্ঞবিঘ্নকারীকে বিনাশ কর। তুমি সবজনে বিরাজমান হয়ে শত্রু বিনাশ কর। তুমি বিবেক সকলের অন্তরে দীপ্যমান হয়ে শত্রুর বিনাশক হও। ২৪।৪ হে শৃঙ্গসম্বনসমূহ, ভগবানের অংশরূপ, অজ্ঞান অন্ধকার নাশক, মায়ামোহ বিনাশক, তোমাদের ভগবানের উদ্দেশ্যে নিযুক্ত করছি। ভগবানের অংশস্বরূপ, বিঘ্নাপসারক, অন্তর ও বাহিরের মোহজনক প্রবৃত্তিনাশক তোমাদের ভগবানের প্রীতির জন্য সুসংস্কৃত করছি। হে আমার হৃদয়ের শৃঙ্গসম্বনসমূহ, ভগবানের অংশস্বরূপ, বিঘ্নকারীর বিনাশক, মায়ামোহাদির অপসারক তোমাদের ভগবানের উদ্দেশ্যে বিস্তৃত করছি। হে জ্ঞান ও কর্ম, ভগবানের অঙ্গীভূত; অজ্ঞান অন্ধকার নাশক, মোহজনক অন্তর ও বাহিরের প্রবৃত্তি বিনাশক তোমাদের দৃষ্টান্তকে ভগবৎপ্রীতির নিমিত্ত নিযুক্ত করছি। তোমরা ভগবৎসম্বন্ধীয়, সংকর্ম বিঘাতকের বিনাশক, মোহাদিনাশক, তোমাদের ভগবানের সাথে বিলীন করছি। হে শৃঙ্গসম্ব, তুমি বৈষ্ণব, হে শৃঙ্গসম্বভাবসমূহ, তোমরা বিশ্বরূপ ভগবানের প্রীতিসাধক হও। ২৫।৭।

টীকা : ২১। 'সূচ' ও 'ধ্রুব' পদে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ যথাক্রমে সূচ (needle) ও দৃঢ়গ্রন্থ (firmly fastened knot) অর্থ করেছেন। এ থেকে একটি ভাব পাওয়া যায়। সূচ দ্বারা যেমন গ্রন্থি বন্ধন হয়, সৰ্বভায়ে তেমনি ভগবান এ বিশ্বের বন্ধন অর্থাৎ সূচীকার্য করেন। ২২। 'নার্যাসি'—নর শব্দে ভগবান বিষ্ণুকে বুঝায়। সে জন্য ঐ পদে ভগবৎসম্বন্ধী বা তদংশ স্বরূপ অর্থ গৃহীত হয়েছে। 'নর' পদের স্ত্রীলিঙ্গে 'নারী' (স্ত্রীলোক) এ অর্থ পরিগৃহীত হয় নাই। দুঃখের বিষয় কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত এর অর্থ করেছেন 'Thou art a woman.' এ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা পণ্ডিতপ্রবর দুর্গাদাস লাহিড়ীর শব্দে যজ্ঞবেদ ভাষ্যে ৬৬০ পৃষ্ঠায় দেখুন। ২৩। এ মন্ত্রের ভাব জটিল। প্রথম দৃষ্টিতে মনে হয় মানুষের সাথে মানুষের যুদ্ধের বিষয় বলা হয়েছে। কেহ কেহ দেবাসুরের কেহ বা আর্ষ অনার্ষের যুদ্ধের বিষয় টেনে এনেছেন। ভাষ্যকার পুত্র, অমাত্য, জ্ঞাত প্রভৃতি মানুষ শত্রুর উপদ্রব নিবারণে ব্যাখ্যা করেছেন। মন্ত্রে 'বলগা'—পদ বহুভাবের দ্যোতনা করেছে। এর এক অর্থ—“ঐতিচাররূপেণ ভ্রমো নিখাতা তন্নি-কেশ-নখাদিপদার্থাঃ কৃত্যাবিশেষা বলগাঃ”—শত্রুসংহারের জন্য একগজ মাটির নীচে গর্ত করে যন্ত্রাচ্ছাদিত যে অস্ত্র, কেশ, নখ প্রভৃতি প্রোথিত করা হয়, তাকে 'বলগা' বলে। নিরুক্তকার—'বলগো বৃগোভেঃ'—অথবা 'বলো বৃগোভেঃ' অর্থ করেছেন। এল পদে মেঘ বুঝায়। মেঘ সূর্যরশ্মি আচ্ছাদন করে, মেঘে আকাশ আচ্ছাদিত হয়। এ অর্থে 'বলগা' পদে মেঘ বা অজ্ঞান অন্ধকারকে বুঝাতে পারে।

মন্ত্র : দেবীয়া আ সবিভুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহু যং পুরুষো হস্তাভ্যাম্। আ দদে নার্যসীদমহং রক্ষসাং গ্রীবা অপি কৃত্যামি। যবোহসি যবরাস্মদশ্বেষো যবরাসাতী দিবো যাহন্তারিক্কায় আ পৃথিবৌ আ শৃঙ্গশস্ত্রাভ্যো পিতৃসদনায় পিতৃসদনমসি ॥ ২৬ ॥ ঐন্দ্রিং কৃত্যানান্তারিক্কং পুণে দৃগ্হস্ব পৃথিব্যাং দ্যুতানশ্বা মারুতো মিনোতু মিত্রাবরুণৌ ধ্রুবং ধর্মণা। রক্ষবানি আ ক্রবানি রাস্তপোষবানি পশুর্হামি। ঐন্দ্রং দৃগ্হ ক্রবং দৃগ্হাশ্বদৃগ্হ প্রজাং দৃগ্হ ॥ ২৭ ॥ ধ্রুবাসি ধ্রুবোহসং যজমানোহ-

স্মিতমায়তনে প্রজয়ঃ পশুভির্ভয়াৎ । ঘৃতেন দ্যাবাপৃথিবী পূম্বেথাঃ স্মিতস্য
ছাদিরসি বিশ্বজন্মস্য ছায়া ॥ ২৮ ॥ পরি আ গিবর্ণো গির ইমা ভবন্তু বিশ্বতঃ ।
বৃশ্চাস্তমন্দ বৃশ্চয়ো জুহুতা ভবন্তু জুহুতঃ ॥ ২৯ ॥ ইন্দ্রস্য স্যারসীন্দ্রস্য শুবোহসি ।
ঐন্দ্রমসি বিশ্বদেবমসি ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে শুদ্ধস্বরূপ হবি, সবিভূদেবের প্রেরণায় অনুপ্রাণিত হয়ে
নিজবাহুস্বরূপকে অশ্বিনীস্বরের বাহুস্বরূপে এবং নিজ করস্বরূপকে পুষা দেবতার
করস্বরূপে মনে করে, ভগবানের উপদেশে তোমাকে নিবেদন করছি। তুমি ভগবৎ-
সম্বন্দী হও, এ শুদ্ধস্বরূপ হবির দ্বারা সংকর্ম বিষাক্তকর্মে কষ্টদেব ও বিনাশ
করি। তুমি ভগবানের সাথে মিলনসাধক, আমাদের বিবেষকারীদের দূর কর,
শত্রুদের বিনাশ কর। স্বর্গ, অন্তরীক্ষ ও পৃথিবীলোকের হিতের জন্য তোমার
নিযুক্ত করছি। তোমার প্রভাবে পিতৃগুণের আগ্রস্বরূপ হৃদয় বিশুদ্ধ হোক।
হে আমার চিত্ত, তুমি পিতৃগুণের (শুদ্ধ সত্ত্বের) আগ্রস্বরূপ হও। ২৬।৮ ॥ হে মন,
তুমি দুলোক ভ্রমিত কর, অন্তরীক্ষ পরণ কর, পৃথিবী দঢ় কর। দীপ্যমান
মরুৎ তোমাকে রক্ষা করুন, মিত্র ও বরুণ স্থির ধর্মের দ্বারা তোমায় পোষণ করুন।
ব্রাহ্মণভাবাপন্ন, ক্ষত্রিয়ভাবাপন্ন ও পরমার্থ ধনের পোষক তোমায় পররঞ্জে স্থাপন
করছি। ব্রাহ্মণভাব দঢ় কর, ক্ষত্রিয়ভাব দঢ় কর, আয়ু দঢ় কর, সম্ভাব পোষণ
কর। ২৭।৭ ॥ হে মনোবাস্তি, তুমি সংস্বরূপ হয়। তোমার প্রভাবে এ যজমান
ইহলোকে ধন ও পুষ্টির দ্বারা নিত্য সমৃদ্ধ হোক। শুদ্ধস্বরূপ ঘৃতেন দ্বারা
দুলোক ও ভুলোক পূর্ণ হোক। তুমি ইন্দ্রের আগ্রস্বরূপ হও, বিশ্বজনের
ধারক হও। ২৮।৪ ॥ হে গিবর্ণ (স্তুতিযোগ্য ভগবান), সন্ধ্যা কালে প্রযুক্ত
আমাদের স্তুতিসমূহ তোমাকে লাভ করুক। নিত্যস্বরূপ তোমার সন্তোষে
আমাদের সন্তোষ হোক, তোমার সেবায় আমাদের প্রীতি হোক। ২৯।১ ॥ হে
শুদ্ধস্বরূপ, তুমি ইন্দ্রের গ্রন্থিস্বরূপ, তুমি ইন্দ্রের সত্যস্বরূপ হও। তুমি ইন্দ্র
সম্বন্দী হও। তুমি বিশ্বদেব সম্বন্দী হও। ৩০।৪ ॥

মন্ত : বিভূরসি প্রবাহণো বহুরসি হব্যবাহনঃ । স্বাতোহসি প্রচেতাভূতোহসি
বিশ্বেবেদাঃ ॥ ৩১ ॥ উগিরসি কবিরুগিরসি বস্ভারি রবসুরসি দুবস্বা-
হুস্ব্যুরসি মাজ্জালীয়ঃ সন্নাড়সি ক্লামদঃ পরিষদ্যোহসি পবমানো নভোহসি প্রতকা
মৃদ্যোহসি হব্যসুদন ঋতধামাহসি স্বজ্যোতিঃ ॥ ৩২ ॥ সমুদ্রোহসি বিশ্বব্রহ্মা
অজোহস্যেকপাদহিরসি বৃধেয়া বাগসৌমদ্রমসি সদোহসুতস্য স্বারো মা মা সত্যন্ত-
মধনামধরপতে প্র মা তির স্বান্তি মেহাস্মিন্ পথি দেবধানে ভূয়াৎ ॥ ৩৩ ॥ মিত্রস্য
মা চক্ষুবেক্ষধমসনঃ সগরাঃ সগরাঃ সগরেণ নান্দ্য রোদ্রেণানীকেন পাত্য মাহসনয়ঃ
পিপত্য মাহসনয়ো গোপায়ত মা নমো বোহস্তু মা মা হিংসতি ॥ ৩৪ ॥ জ্যোতিরসি
বিশ্বরূপং বিশ্বেষাং দেবানাং সমিৎ । স্বং সোম তনুর্জ্যোত্যা শ্বেষোভ্যোহন্যরুভোভা
উরু যন্তাসি বরুধং স্বাহা । জুমাণো অশ্রুজ্যাস্য বেতু স্বাহা ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, তুমি বিভূ, প্রকৃষ্ট বহনকর্তা হও। তুমি হব্যবাহন
বাহু হও। তুমি জগতের হিতসাধক প্রজ্ঞানস্বরূপ হও। তুমি ব্রহ্মস্বরূপ, বিশ্ববেদা
হও। ৩১।৪ ॥ হে ভগবান, তুমি সকলের কামনীয় ও ক্রান্তদর্শী হও। সকলের
পাপনাশক ও পালক তুমি। তুমি হবির গ্রাহক ও হবিস্থান হও। তুমি নিত্য
শুদ্ধ, সকলের পরিব্রতসাধক হও। তুমি সন্নাট, সকলের রক্ষক হও। তুমি
পরিষদ্য (যজ্ঞমানের সাথে বর্তমান) ও পবমান হও। তুমি আকাশরূপ সকলের
আগ্রস্বরূপ হও। তুমি পরিব্রতকারক, সম্ভাবের জনক হও। তুমি ঋতধামা (সংকর্মে
কারণ) বিশ্বের প্রকাশক হও। ৩২।১ ॥ হে ভগবান, তুমি সমুদ্রের মত বিশ্বের

আধার। অজ হরেও সকলের পালক তুমি। তুমি বিকাররহিত হয়েও জগতের কারণ। হে আমার ক্ষয়, তুমি ঝাক্স্বরূপ, ভগবানের প্রীতিসাধক হও, তাঁর আসনরূপ হও। হে জ্ঞান ও ভক্তি, তোমরা সংকর্মের প্রবর্তক, আমার সন্তপ্ত করো না। হে অধ্বপতি (সংপথের প্রদর্শক), সংপথে বর্তমান আমার পরিচালিত কর, এ দেবদান পাশে আমার কল্যাণ হোক। ৩৩।৬ ॥ হে ভগবন, তুমি মিত্রের চোখে আমার দেখ। হে স্তুতিযুক্ত অগ্নিগণ, তোমরা স্তুতিযুক্ত নামের সাথে সম্মান স্তুতিসম্পন্ন হও। ঋদ্রসম্বন্ধীয় বলের দ্বারা আমাকে রক্ষা কর। অগ্নিগণ ধনের দ্বারা আমাকে পূর্ণ কর, আমাকে রক্ষা কর। তোমাদের নমস্কার, তোমরা আমাকে হিংসা করো না। ৩৪।৫ ॥ হে ভগবন, তুমি জ্যোতিষ্বরূপ, তুমি বিশ্বরূপ, সকল দেবতার উদ্দীপক হও। হে সোম, ইহ জন্মের, পূর্বজন্মের অথবা অপরের দ্বারা কৃত আমাদের কলুষসমূহের বিনাশক হও, তুমি আমাদের প্রভূত বল, তোমাকে স্বাহামন্ত্রে আহ্বান দিচ্ছি। প্রিয়মাণ সর্বব্যাপী ভগবান (অস্তু! আমাদের আজ্ঞা (শৃঙ্গসম্বন্ধ) গ্রহণ করুন, তাঁকে স্বাহা মন্ত্রে পূজা করছি, আমাদের অনুষ্ঠান সফল হোক। ৩৫।৩ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নে নমঃ সুপথা রাগে অস্মাংশ্বানি দেব বয়দানি বিশ্বান্। যদ্বোধ্যামস্মহুদ্রাগমেনো ভূয়িষ্ঠাং তে নমঃ উত্তিং বিধেম ॥ ৩৬ ॥ অগ্নং নো অগ্নিবরিস্বরূপোহস্ময়ং মধুঃ পুর এতু প্রতিস্মন। অগ্নং বাজাজ্জয়তু বাজসাতাবস্নং শত্রুজয়তু জহবাণঃ স্বাহা ॥ ৩৭ ॥ উরু বিষ্ণো বি ব্রহ্মস্বোহরু ক্ষয়ান নস্কৃধি। যতং যতযোনে পিব প্রপ যজ্ঞপতিং তির স্বাহা ॥ ৩৮ ॥ দেব সবিভরেষ তে সোমস্তুং রক্ষস্ব মা স্বা দভন। এতস্বং দেব সোম দেবো দেবা উপাগা ইদমহং মনুষ্যান্ সহ রায়স্পাষণে স্বাহা নিবরুণস্য পাশাস্মদ্যো ॥ ৩৯ ॥ অগ্নে ব্রত-পাস্ত্রে ব্রতপা যঃ তব তনুম্যভ্যদেধা সা য়ি বো মম তনুস্বভ্যদ্যিদং সা ময়ি। যথায়থং নো ব্রতপতে ব্রতানান্ মে দীক্ষাং দীক্ষাপতিরমংস্তান্ তপস্তপস্পতিঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নিদেব, সকল জ্ঞানের আধার তুমি পরম ধন লাভের জন্য আমাকে সুপথে নিয়ে চলো। আমাদের হতে ইচ্ছার বাধক পাপকে পৃথক কর। তোমার প্রীতির জন্য নমস্কারের সাথে স্তুতিবাণী উচ্চারণ কর। ৩৬।২ ॥ এই অগ্নি আমাদের ধন প্রদান করুন। ইনি শত্রুদের দূর করে আমাদের সামনে আসুন। ইনি আমাদের ধন দেবার জন্য শত্রুর ধন জয় করুন। এ অগ্নি সানন্দে শত্রুদের নাশ করুন। স্বাহা মন্ত্রে তাঁকে পূজা করছি, আমাদের অনুষ্ঠান সিদ্ধ হোক। ৩৭।১ ॥ হে ব্যাপনশীল বিষ্ণু, শত্রুগণে পরাক্রম প্রকাশ কর, রক্ষাগৃহ লাভের জন্য আমাদের যোগ্য কর। হে যতযোনি অগ্নি, তুমি যত পান কর, যজ্ঞমানকে বর্ধন কর, স্বাহা মন্ত্রে উচ্চারণে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। আমাদের অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন হোক। ৩৮।২ ॥ হে দেব সবিভা, এ তোমার সোম, তা তুমি রক্ষা কর। সোমরক্ষক তোমার অসুরগণ যেন হিংসা না করে। হে দীপ্যমান সোম, তুমি নিতাই স্বতঃ প্রকাশমান হয়ে দেবকে লাভ কর। যজ্ঞমান আমি ধনপূর্ণির সাথে আমার লোকদের যেন পান। স্বাহামন্ত্রে আমি তোমার পূজা করছি, তা দ্বারা বরুণের পাপ থেকে মুক্ত হব। ৩৯।৪ ॥ হে ব্রতপালক অগ্নি, তুমি আমার ব্রতের পালক হও। তোমার যে পদ্যাময় শরীর আমাতে ছিল, সে শরীর তোমাতেই থাকুক, আর আমার পাপ-পাণ্ডুল যে দেহ তোমাতে নাশ ছিল, তোমার সহযোগে পবিত্রতা প্রাপ্ত সে দেহ আমাতে ফিরে আসুক। হে ব্রতপতি, আমার অনুষ্ঠিত ব্রত যথার্থ আমাদের হোক অর্থাৎ অনুষ্ঠানরূপ ব্রত আমার ও

তার পালনরূপ ব্রত তোমার হোক । দীক্ষাপতি আমার দীক্ষা (সংকল্প) অনুমোদন করুন ; তপস্পতি (তপস্যার পালক) আমার কায়িক, বাচিক ও মানসিক তপস্যা অনুমোদন করুন । ৪০।২ ॥

মন্ত্র : উরু বিষ্ণো বি ক্রমশ্চোদু ক্ষয়ান নক্ষতি । যতং যত্বোনে পিব প্রপ্ন যজ্ঞ-
পতিং তির স্বাহা ॥ ৪১ ॥ অত্যানা অগাং নান্যা উপাগামবাক্ স্বা পরোভ্যোহবিদং
পরোহবরোভ্যঃ । তং স্বা জুযামহে দেব বনস্পতে দেবযজ্ঞ্যায়ৈ দেবাস্থা দেবযজ্ঞ্যায়ৈ
জুযন্তাং বিষ্ণবে স্বা । ০ ওষধে গ্রায়স্ব স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ ॥ ৪২ ॥ দ্যাং গ্না
লেখীরন্তরিক্ষং মা হিংসীঃ পৃথিব্যা সম্ভব । অয়ং হি স্বা স্বধিতস্তোতিজানঃ
প্রণিনায় মহতে সৌভাগ্য । অতস্তং দেব বনস্পতে শতবংশো বিরোহ সহস্রবংশা
বি বয়ং রুহেম ॥ ৪৩ ॥

[কণ্ডিকা-৪৩ : মন্ত্র-১৫০]

অনুবাদ : হে বিষ্ণু, তুমি তোমার পরাক্রম রিস্তার কর, ব্রহ্মগৃহ লাভের
জন্য আমাদের সামর্থ্য দাও । হে যতশোনি অগ্নি, তুমি যত পান কর, যজ্ঞমানকে
বর্ধন কর । স্বাহা মন্ত্রের স্বারা তোমাকে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের কর্ম সিদ্ধ
হোক । ৪১।২ ॥ হে ভগবন, তুমি সকলকে অতিক্রম করে বর্তমান । তোমার নিকট
এসোছি, অপরের নিকট নহে । তোমার শরণ নিচ্ছি, তুমি দূরে নিকটে বা অন্যত্র
যেখানে থাক, তোমাকে যেন লাভ করি । হে দেব বনস্পতি (আমার ক্ষয়রূপ
অরণ্যের স্বামী), তোমাকে দেবযাগের জন্য সেবা করি ; দেবতারাও দেবযাগের জন্য
তোমার সেবা করুক । হে আমার শৃঙ্খলস্ব, বিষ্ণুর প্রীতির জন্য তোমাকে উৎসর্গ
করিছি । হে ওষধে, আমাকে গ্রাণ কর । হে স্বধিতে, আমার প্রতি বিরূপ হইয়া
না । ৪২।৭ ॥ হে ভগবন, তোমার অনুগ্রহে দুলোকের দেবভাব আমাকে হিংসা
না করুক, অন্তরীক্ষলোকের দেবভাব আমাকে যেন ত্যাগ না করে, তারা পৃথিবীর
সাথে মিলিত হোক । এ তীক্ষ্ণ স্বধিতে, মহৎ সৌভাগ্যের জন্য তোমার ভজন
করিছি । হে দ্যোতমান বনস্পতি, তুমি বহু রূপে আমাদের ক্ষুদ্রে অধিষ্ঠিত হও ।
অতএব উপাসক আমরা বহুসামর্থযুক্ত হয়ে বর্ধিত হব । ৪৩।৩ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

মন্ত্র : দেবস্যা স্বা সর্বিভূঃ প্রসবেহি শ্বিনোর্বাহুভ্যাং পৃক্ষো হস্তাভ্যাম্ । আ দদে
নার্বসীদমহং রক্ষসাং গ্রীবা অপি কৃন্তামি । যবোহসি যবয়াম্ভদ শ্বেবো যবয়া-
রাভীর্দবে স্বাহন্তরিক্ষায় স্বা পৃথিবৌ স্বা শৃঙ্খলন্তল্লোকাঃ পিতৃষদনাঃ পিতৃষদ-
নমসি ॥ ১ ॥ অগ্নেগীরসি স্বাবেশ উন্মেকৃণামেতস্য বিস্তাদধি স্বা স্থাস্যাতি । দেবস্থা
সিভাতা মধ্বানজু । সূরিপ্পলাভ্যোঽধীষধীভ্যঃ । দ্যামগ্নেগাম্পৃক্ষ আন্তরিক্ষং মধ্যো-
নাপ্রাঃ পৃথিবীমুপরেণা দংহীঃ । ২ ॥ যা তে ধামানুস্মসি গম্ভ্যৈ যত্র গাবো
ভুরিশৃঙ্গা অয়সঃ । অত্রাহ তদরুণায়স্য বিষ্ণোঃ পরমং পদমব ভারি ভুরি । ব্রহ্মবান
স্বা ক্ষত্রবান রায়স্পোষর্বা, পযুর্হামি । ব্রহ্ম দংহে ক্ষত্রং দংহাষুর্দংহে প্রজাং দংহে ॥ ৩ ॥
বিষ্ণোঃ কর্মণি পশ্যত যতো ব্রতানি পশ্পশে । ইন্দ্রস্য যজ্ঞাঃ সখা ॥ ৪ ॥
তস্মিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যাস্তি সুরয়ঃ । দিবীয চক্ষুরাততম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে হবি, দ্যোতমান সবিতার প্রেরণায় অনুপ্রাণিত হয়ে নিজ
বাহুদ্বয়কে অশ্বদ্বয়ের বাহুদ্বয় ও নিজ করদ্বয়কে পুণ্যদেবতার করদ্বয় মনে করে
তাদের স্বারা তোমাকে গ্রহণ করছি । তুমি ভগবৎস্বধীর, তোমার সাহায্যে যজ্ঞ-

টীকা : ১। অম্বস্বর দেবগণের অধ্বর্ষু, পূনা দেবগণের ভাগভাগী। নিজের বাহুর স্মার, অম্বস্বরের বাহুর চিন্তা, নিজের হস্তকে পুষার হস্ত ভাবনা করে দেবতাকে অর্পণ করতে হয়। সর্বাঙ্গিক জ্ঞানস্বরূপ অগ্নির তাদৃশ হবি মানুষ কি করে গ্রহণ করবে, তাই মস্তে বলা হয়েছে, সবিতৃদেবের প্রেরণায়। আমি যে কার্যে প্রবৃত্ত হচ্ছি, সে তাঁর প্রেরণা। আর আমার এ বাহুদ্বয় বা করণ্য যে কার্য করছে, সে দেবতার কার্য, মস্তা করাচ্ছেন। এ ভাবে লামাদের ক্ষয়ের শঙ্ক্য স্বরূপ হবি দেবতার উদ্দেশ্যে সমর্পণ করতে হবে। নারী—ভগবৎ সম্বন্ধীয়, ৫।২৬ কান্ড দেখুন। ৫। চন্দ্রশঙ্ক এখানে আদিত্যমণ্ডল।

মন্ত্ৰ : পরিবারিস পরি আ দৈবীবিংশো ব্যয়ন্তাং পরীমং যজমানং রায়ো
 মনুষ্যাণাম্ । দিবঃ স্কনরসোহ তে পৃথিব্যাশ্লোক আরণ্যস্ত পশুঃ ॥ ৬ ॥
 উপাবীতসাপ দেবান্দৈবীবিংশপাগদুরাশিজো বহিতমান্ । স্ব ষ্টব্দসু রম
 হব্যাতৈ ব্ৰহ্মস্তাম্ ॥ ৭ ॥ রেবতী রমধং বৃহস্পতে ধারয়া ব-নৈ । ঋতস্য ঐ
 দেবহবিঃ পাশেন প্রাতঃস্থানি ধৰ্ম্ম মানুষ্যঃ ॥ ৮ ॥ দেবস্য তা সবিভূঃ প্রসবেহম্বিনো-
 বহিভ্যাং পুশো হস্তাণ্যাম্ । অশ্বীৰ্যোমাত্যং জুহুং নি যদনমি । অশ্বা-
 শ্বেষধীভ্যেহনু আ মাতঃ মন্যতামনু পিতাহনু প্রাতঃ সগভ্যোহনু সখা সযথ্যঃ ।
 অশ্বীৰ্যোমাত্যং আ জুহুং প্রোকামি ॥ ৯ ॥ অপাং পেররসাপো দেবীঃ
 ব্ৰহ্মনু স্যান্তং চিৎসন্দেবহবিঃ । সং তে প্রাণো বাতেন গচ্ছতাং সমঙ্গানি যজ্ঞত্রৈঃ সং
 যজ্ঞপাত্রাশিষ্য ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : তুমি সকলভাবে বোণ্টত, দেব সম্বন্দীয় প্রজা (মরুগণ) তোমাকে বেণ্টন করুক। মানবীয় ধন এ যজমানকে বেণ্টন করুক। তুমি দুলোকের পদ, পৃথিবীতে এ তোমার আশ্রয়স্থান, বন্যপশুগণ তোমার। ৬৩। তুমি নিকটে থেকে রক্ষা কর, দেবী প্রজাগণ মেধাবী শ্রেষ্ঠ প্রাপক যোগে দিকে যাক। হে জুটাক দেব, ধন লাভে আনন্দিত হও, তোমার হ্যাগদুলি স্বাদু হোক। ৭৩। হে রেবতী-গণ, তোমরা যজমানের গৃহে ক্রীড়া কর। হে বৃহস্পতি, বসুসমূহ স্থির কর। হে দেব-হবি, সন্তোর পাশে তোমাকে বন্দন করছি। মানব শাস্ত হোক। ৮২। দ্যোতমান সর্বিভার প্রেরণায় অবিম্বয়ের বাহুস্বর ও পৃথাদেবতার হস্তস্বয়ের দ্বারা

অগ্নি ও সোমদেবের জন্য প্রিয় তোমাকে নিযুক্ত করছি। জল ও ওষধির স্বেয়া তোমাকে সিক্ত করছি। মাতা পৃথিবী অনুমোদন করুন, পিতা দ্যুলোক অনুমোদন করুন, সোমের বাতা ও সুহৃৎগণ অনুমোদন করুন। অগ্নি ও সোমদেবের উদ্দেশে প্রীত তোমাকে নিযুক্ত করছি। ১১৪ ॥ তুমি উদকপানশীল, জলরূপা দেবীগণ তোমাকে আশ্বাদন করুক। যেহেতু দেবহাবি আশ্বাদিত হয়ে দেবযোগ্য হয়। তোমার প্রাণ বান্দুর সাথে মিলিত হোক, অঙ্গসমূহ যাগে। সাথে মিলিত হোক, যজমান যজ্ঞফলের সাথে মিলিত হোক। ১০১০ ॥

টীকা : ১০। পেরুঃ—উদকপানশীল।

মন্ত্র : ষতেনাস্তৌ পশুশ্রায়েথাং। রেবতি যজ্ঞমানে প্রিয়ং ধঃ তঃ বিশ। উরোরন্তঃ-
রিক্ষাং সজ্জদেবৈন বাতেনাস্য হবিষস্বনা যজ্ঞ সমস্য তস্যা ওষ। বর্ষা বর্ষায়াস যজ্ঞে
যজ্ঞপতিং ধাঃ। স্বাহা দেবেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১১ ॥ মাহির্ভূম্য পদাকুনমন্তে
আতানানবী প্রেহি। ষতস্য কুল্যা উপ ষতস্য পথ্যা অম্ব ॥ ১২ ॥ দেবীরাপঃ শুম্ভা
বোচ্চং সুপরিবিস্তা দেবেষু সুপরিবিস্তাঃ বয়ং পরিবেষ্টামঃ তয়াম ॥ ১৩ ॥ কচং তে
শুম্ভামি প্রাণং তে শুম্ভামি শ্রোত্রং তে শুম্ভামি নাসিং তে শুম্ভামি মেত্রং তে শুম্ভামি
পায়ুং তে শুম্ভামি চরিত্রাংস্তে শুম্ভামি ॥ ১৪ ॥ মনস্ত আ পায়তাং বাক্ত আ
পায়তাং প্রাণস্ত আ পায়তাং চক্ষুস্ত আ পায়তাং শ্রোত্রং ত আ পায়তাম্। যন্তে
ক্রুরং যদাশ্বিতং তন্ত আ পায়তাং নিষ্ঠ্যায়তাং তন্তে শুম্ভাতু শনহোভাঃ। ওষধে
গ্রাস্ত্ব স্বাধিতে মৈনং হিংস্যঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : তোমরা ষতযুক্ত হয়ে পশুকে রক্ষা কর। হে বাগ্‌দেবি, যজ্ঞমানকে
ঈশিত ফল দাও, তাকে জ্ঞানপ্রদ কর। হে রেবতি, বান্দুদেবের সাথে সমান প্রীতি
যুক্ত হয়ে বিজ্ঞীর্ণ অন্তরিক্স থেকে যজ্ঞমানকে রক্ষা কর। হবিষরূপ আশ্বা স্বারা
যজ্ঞ কর, যজ্ঞমানের সাথে এক হয়ে যজ্ঞ কর। হে বর্ষা, বিজ্ঞীর্ণ যজ্ঞে যজ্ঞমানকে
ধারণ কর। দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা, দেবগণের নিমিত্ত স্বাহা মন্ত্র আহবান
দাঁড়িছে। ১১১৫ ॥ তুমি সর্পাকার হয়ে না, অঙ্গগণের মতও হয়ে না। হে যজ্ঞ,
তোমাকে নমস্কার, শত্রুরহিত হয়ে সমাপ্তি পযুক্ত তুমি এস। সত্যের পথে উপস্থিত
ষত-নদী লক্ষ্য করে তুমি বাও, এ যজ্ঞে বহু ষত আহুত হয়েছে। ১২১০ : হে
জলদেবীগণ, তোমরা অবস্থান করে দেবতার নিকট নিয়ে চল। আমরাও দেবগণের
মধ্যে অবস্থিত হয়ে তাদের পরিবেশক হবো। ১৩১২ : আমি তোমার বাগ্‌দেবীর
শোধন করছি, প্রাণেন্দ্রিয় শোধন করছি, সেরূপ চক্ষু, শ্রোত্র, নাসি, মেত্র, পায়ু ও
পাদেন্দ্রিয় শোধন করছি। ১৪১৮ ॥ তোমার মন শান্ত হোক, সেরূপ বাক, প্রাণ,
চক্ষু, শ্রোত্রেন্দ্রিয় আপ্যায়িত হোক। তোমার প্রতি আমাদের হস্ত প্রেরিত উপশম
প্রাপ্ত হোক, তা সংহত প্রাপ্ত হোক, সে সকল শুম্ভ হোক। দিবসকালীন সুখ
আমাদের (যজ্ঞমানদের) হোক। হে ওষধে, তুমি গ্রাণ কর, হে স্বাধিত, একে তুমি
হিংসা করো না। ১৫১৯ ॥

টীকা : ১৪। 'চরিত্র গচ্ছন্তি এভিঃ ইতি চরিত্রাঃ পাদাঃ'—'চরিত্র' শব্দে পা,
যার স্বেয়া চলা যায়।

মন্ত্র : রক্ষসাং ভাগোহসি নিরন্তঃ রক্ষঃ। ইদমহং রক্ষোহতি ভিত্ত্যামীদমহং রক্ষোহব
বাহ ইদমহং রক্ষোহধমং তমো নয়ামি। ষতেন দ্যাবাপৃথিবী প্রোণদ্বাথাং। বান্ধো
বে জ্যোতানা-ঋনিরাজ্যস্য বেতু স্বাহা। স্বাহাক্রতে উধর্দনভসং মারুতং গচ্ছতম্ ॥ ১৬ ॥
ইদমাপঃ প্র বহতাবদ্যং চ মলং চ যং যচ্ছাভিদ্রোহানুতং যচ্চ শেপে অভীরুগম্।
আপো মা তুম্মাদেনসঃ পবমানন্ত মনুজু ॥ ১৭ ॥ সং তে মনো মনসা সং প্রাণঃ

প্রাণেন গচ্ছতাম্ । রেড়স্যানিষ্টং বা ত্রীণাশ্বাপস্বা সমরিণস্বাতস্য বা ষ্ট্রাজো পক্ষো
রংহ্যা উশ্মগো ব্যাধিবত্ প্রযতং শ্বেষঃ ॥ ১৮ ॥ ঘৃতং ঘৃতিপাবানঃ পিবত বসাং
বসাপাবানঃ পিবতাস্তরিকস্য হবিরসি স্বাহা । দিশঃ প্রদিশ আদিশো বিদিশ উদ্দেশো
দিশ্ভাঃ স্বাহা ॥ ১৯ ॥ ঐন্দ্রঃ প্রাণো অঙ্গে অঙ্গে নি দীখাদৈন্দ্র উদানে অঙ্গে অঙ্গে
নিধীতঃ । দেব ঋতভীরু তে সং সমেতু সলক্ষ্মা যান্ধবরূপং ভবতি । দেবগ্রা
নুতমবসে সখায়োহনন্ বা মাতা পিতরো মদন্তু ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : তুমি রাক্ষসের ভাগ হও, যজ্ঞবিধাতক রাক্ষসগণ নিরস্ত হয়েছেন ।
রাক্ষসকে আমি পা দিয়ে আক্রমণ করে অবস্থান করছি, একে বিনাশ করছি, একে
অত্যন্ত নিরুদ্বিগ্ন নরকে পাঠিয়ে দিচ্ছি । হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা ঘৃতের দ্বারা
আচ্ছাদিত হও । হে বায়ু, তুমি স্তোককে জাম । অগ্নি আত্মা পান করুক, স্বাহা মন্ত্রে
আহুতি দিচ্ছি । স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিলে তোমরা আকাশে বায়ুতে গমন
কর । ১৬।৭ ॥ হে জলদেবীগণ, এ পাপ কালন কর, যা নিন্দনীয় ও মালিন্যযুক্ত,
তা দূর কর । মিথ্যা কথা বলে আমি যে হিংসা করছি, নিরপরাধের প্রতি যে
অভিমান দিয়েছি, সে পাপ হতে তোমরা আমাকে মুক্ত কর । পবমান সোম তা
থেকে আমাকে পৃথক করুন । ১৭।৩ ॥ হে হৃদয়, তোমার মন দেবতার মনের সাথে
যুক্ত হোক, তোমার প্রাণ দেবতার প্রাণের সাথে মিলিত হোক । তুমি ক্ষুদ্র, অগ্নি
তোমায় স্বীকার করুন । জলদেবীগণ তোমাকে পূর্ণ করুন । বায়ুর অন্তরিক্ষে
গতি হোক, আদিত্যের দ্যুলোকে গতি হোক । এ হবি অন্তরিক্ষলোকের তৃপ্তি
সাধন করুক, (আমাদের) দুর্ভাগ্য দূর হয়েছে । ১৮।৩ ॥ হে ঘৃতপায়ী দেবগণ,
তোমরা ঘৃত পান কর । হে বসাপায়ী দেবগণ, তোমরা বসা পান কর । তোমরা
অন্তরিক্ষের হাবিবরূপ, তোমাদের স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । দিক,
প্রদিক, আদিক, বিদিক, উদ্দিক—সকল দিকদেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
দিচ্ছি । ১৯।৭ ॥ ঐন্দ্র সম্বন্ধীয় প্রাণবায়ু এর সকল অঙ্গে নিহিত হোক, ঐন্দ্র
উদানবায়ু এর প্রতি অঙ্গে নিক্ষেপ হোক । হে ঋত-নামক দেব, সমানলক্ষণ
নানা রূপ এর অঙ্গগুলি তোমায় অনুগ্রহে সম্যকরূপে একীভূত হোক । দেবতার
অভিমুখী তোমার প্রীতির জন্য সখাগণ, পিতৃগণ, মাতৃগণ অনুমোদন
করুন । ২০।৩ ॥

মন্ত্র : সমুদ্রং গচ্ছ স্বাহা অন্তরিক্ষং গচ্ছ স্বাহা দেবং সবিভাঃ গচ্ছ স্বাহা মিগ্রা-
বরুণো গচ্ছ স্বাহাহোরোগ্রে গচ্ছ স্বাহা ছন্দাসি গচ্ছ স্বাহা দ্যাবাপৃথিবী গচ্ছ স্বাহা
যজ্ঞং গচ্ছ স্বাহা সোমং গচ্ছ স্বাহা দিব্যং নভো গচ্ছ স্বাহা হসিনং বৈশ্বানরং গচ্ছ
স্বাহা মনো মে হৃদি যচ্ছ দিবং তে ধুমো গচ্ছতু স্বজ্যোতিঃ পৃথিবীং ভূমন্যাহপূর্ণ
স্বাহা ॥ ২১ ॥ যাহপো মৌষধীহংসী ধান্মো রাজ্ঞস্ততো বরুণ নো মৃশু ।
যদাহবৃষা ইতি বরুণেতি শপামহে ততো বরুণ নো মৃশু । সূর্মিগ্রিরা ন আপ
ওষধয়ঃ সন্তু দুর্মিগ্রিয়াক্ষমৈ সন্তু যোহশ্মাদ্বেদন্তি যং চ বয়ং বিশ্বাঃ ॥ ২২ ॥ হবি-
শ্চাত্তরিমা আপো হবির্মা আ বিবাসতি । হবিজ্ঞানং দেবো অথরো হবির্মা
অশ্বঃ সূৰ্যঃ ॥ ২৩ ॥ অনেবৌহপন্নগ্হস্য সদসি সাদয়ামীদ্রান্যোভাগধেয়ী স্ব ।
মিগ্রাবরুণয়োভাগধেয়ী স্ব । বিশ্বেষাং দেবানাং ভাগধেয়ী স্ব । অমর্ণা উপ সূৰ্যে
যাতিবী সূৰ্যঃ সহ । তা নো হিব্বশ্বধেয়ঃ ॥ ২৪ ॥ হৃদে বা মনসে বা
দিকে বা সূর্যায় বা । উধর্মিমমথরং দিবি দেবেষু হোগ্রা যচ্ছ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে হবি, তুমি সমুদ্র দেবতার প্রীতির জন্য যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে
আহুতি দিচ্ছি । অন্তরিক্ষ দেবতার তৃপ্তির জন্য গমন কর, তোমাকে স্বাহা
মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । দ্যোতমান সবিভার উদ্দেশে যাও, তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে

আহুতি দিচ্ছি। 'মিথ ও বরুণের নিকট যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। দিন ও রাতের অভিমানী দেবতার উদ্দেশে যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। চন্দ্র অভিমানী দেবের প্রীতির জন্য যাও, তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে পূজা করছি। দ্যুলোক ও ভুলোক অভিমানী দেবতার উদ্দেশে যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে অর্পণ করছি। যজ্ঞের উদ্দেশে গমন কর, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। সোমদেবের প্রীতির জন্য যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। দিব্য নভের উদ্দেশে যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমার আহুতি দিচ্ছি। বৈশ্বানর অগ্নির প্রীতির জন্য গমন কর, তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। হে সমুদ্র প্রভৃতি দেবগণ, আমার হৃদয়সম্বন্ধীয় (হাস্দি) মন সংযত করে দাও। হে দেব, তোমার যম দ্যুলোকে থাক, তোমার জ্যোতি অস্তরিক্কে থাক, ভস্মের দ্বারা পৃথিবী পূর্ণ কর। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিদ্ধ হোক। ২১।১০ ॥ হে হৃদয়, জল ও ওষধির হিংসা করো না। হে রাজা বরুণ, যে সকল স্থানে তোমার পাশ থেকে আমরা ভীত, তা থেকে আমাদের মুক্ত কর। পূজনীয় বেদাদি বাক্যে হিংসা করে যে পাপ করেছে, হে বরুণ, সে পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর। যারা আমাদের মিত্র, জল ও ওষধিসকল তাদের সন্মিত হোক। যারা আমাদের শ্বেষ করে, আমরাও যাদের বিশেষ করি, জল ও ওষধিসকল তাদের অমিত্র হোক। ২২।৪ ॥ হবিমান যজমান হবিযুক্ত জলের পরিচর্যা করে। এর দ্বারা দ্যোতমান ধাগও হবিমান হোক। সূর্যদেব ও যজমানের ফলদানের জন্য হবিসম্পন্ন হোন। ২৩।২ ॥ হে জলদেবীগণ, অবিনশ্বরগৃহ অগ্নির নিকট তোমাদের স্থাপন করছি। তোমরা ইন্দ্র ও অগ্নিদেবতার ভাগরূপ হও, মিত্র ও বরুণদেবের ভাগরূপ হও, সকল দেবতার ভাগরূপ হও। যে (বসতীর্ষ নামক) জলসমূহ সূর্যের নিকট স্থিত, যার সাথে সূর্য গমন করে, সে জলাভিমানী দেবীগণ আমাদের যজ্ঞ রক্ষা করুন। ২৪।৬ ॥ হে সোম, হৃদয়বান মানুষ্যের জন্য, মনস্বী পিতৃগণের জন্য, দ্যুলোকবাসী দেবগণের জন্য, বিশেষতঃ সূর্যের জন্য, তোমার উপহার দিচ্ছি। এরূপে অভিষৃত হয়ে তুমি আমাদের যজ্ঞকে উৎকৃষ্ট করে দ্যুলোকে অবস্থিত দেবগণের জন্য (বষট্কারবাদী সপ্ত) হোতাকে নিযুক্ত কর। ২৫।২ ॥

মন্ত্ৰ : সোম রাজান্ বিশ্বাস্তং প্রজা উপাবরোহ। বিশ্বাস্তাঃ প্রজা উপাবরোহন্তু। শৃণোঽশ্বিনঃ সমিধা হবং মে শুব্ধাস্তাপো ধিষণান্ত দেবীঃ। প্রোতা গ্রাবাণো বিদুষো ন যজ্ঞং শৃণোতু দেবঃ সবিতা হবং মে স্বাহা ॥ ২৬ ॥ দেবীরাপো অপাং নপাদ্যো ব উর্মির্হবিষ্য ইন্দ্রাবান্ মদিস্তমঃ। তং দেবেভ্যো দেবত্রা দন্ত শক্রপেভ্যো যেষাং ভাগ হু স্বাহা ॥ ২৭ ॥ কাষিরসি সমুদ্রস্য ষা কিত্যা উন্নয়ামি। সমাপো অন্ভি-রশ্বত সমোষধীভিরোষধীঃ ॥ ২৮ ॥ যমেনে পুংসু মর্তম্বা বাজেসু যং জ্ঞনাঃ। স বন্তা শাস্বতীরিবঃ স্বাহা ॥ ২৯ ॥ দেবস্য ষা সবিভূঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুরুষো হস্তাভ্যাম্। আ দদে রাবাহসি গভীরিমমধরং ক্ধীন্দ্রায় সূষুতমম্। উক্তমেন পবিনোজ্জ্বন্তং মধুদন্তং পল্লবন্তং নিগ্রাভ্যা হু দেবপ্রুত জগর্যত মা ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে রাজা সোম, সকল প্রজার উপর আধিপত্য কর। সমস্ত প্রজা তোমাকে অভিষাদন করুক। অগ্নি সমিধ আহুতি লাভ করে আমার আহবান শুনুন। জলদেবীগণ আমার আহবান শুনুন। বাক্যের দেবীগণ আমার আহবান শুনুন। হে প্রসূরগণ; অভিষবের জন্য এখানে এসে তোমরা আমার আহবান শোন। বৈশ্বানরগণ যেমন প্রত্যক্ষভাবে যজ্ঞ জানে, সেরূপ তোমরা আমার আহবান শোন।

দ্যোতমান সবিভা আমার আহবান শুনুন। আমি স্বাহামন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, তা সিন্ধ হোক। ২৬।৪ ॥ হে জলাভ্রমানী দেবীগণ, তোমাদের হবিষ্য, ইন্দ্রিয়বান, অত্যন্ত হৃৎকারী অপত্যরূপ (অপাং নপাং নামক) উর্মি আছে, সোমপারী দেবগণের অভিমুখগামী সে উর্মিকে দেবতার উদ্দেশে প্রদান কর, যে দেবগণের, তোমরা ভাগ-রূপ। এ আহুতি তোমাদের উদ্দেশে অর্পিত হোক। ২৭।২ ॥ (হে আজ্যপদার্থ), তুমি আকৃষ্ট হয়েছ, দেবগণের স্বারা ভক্ষিত হয়েছে, হে জল, সমুদ্রের বৃষ্টির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। জল জলের সাথে যুক্ত হোক, ওষধি ওষধির সাথে যুক্ত হোক। ২৮।৩ ॥ হে অগ্নি, সংগ্রামে যে মানুষ্যকে তুমি রক্ষা কর, হবি গ্রহণের জন্য বার নিকট যাও, সে লোক নিত্য ধন লাভ করে। আমি স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি, আমার যজ্ঞ সফল হোক। ২৯।২ ॥ দ্যোতমান সবিভার প্রেরণায় অশ্বিন্ধবের বাহু যুগলের স্বারা পুষা দেবতার হস্ত স্বারা তোমাকে গ্রহণ করছি। তুমি দাতা, আমাদের এ যজ্ঞ মহান কর। উত্তম বহুসদশ তোমার স্বারা ইন্দ্রের উদ্দেশে অভিসৃত স্নেহ রসযুক্ত, মধুযুক্ত ও পরোষ্যকৃত করছি। হে জল-দেবীগণ, আমাদের স্বারা তোমরা বিশেষরূপে গৃহীত হও। দেবগণের মধ্যে প্রসিন্ধ তোমরা আমাদের প্রীতি বর্ধন কর। ৩০।৪ ॥

টীকা : ২৭। অপাং নপাং—জলের নৃপা। জলের অপত্যরূপ যে উর্মি, কল্লোল।

মন্ত্র : মনো মে তর্পয়ত বাচং মে তর্পয়ত প্রাণং মে তর্পয়ত চক্ষুর্মে তর্পয়ত শ্রোত্রং মে তর্পয়তাস্থানং মে তর্পয়ত প্রজাং মে তর্পয়ত পশুশ্চৈব তর্পয়ত গণাশ্চৈব তর্পয়তগণা মে মা বি তুষণ ॥ ৩১ ॥ ইন্দ্রায় স্বা বসুদমতে রুদ্রবত ইন্দ্রায় স্বা হৃদিভ্যবত ইন্দ্রায় স্বা হৃদিভ্যমতিথে। শ্যেনায় স্বা সোমভূতেহনয়ৈ স্বা রায়স্পোষদে ॥ ৩২ ॥ যন্তে সোম দ্বিবি জ্যোতি বৎ পৃথিব্যাং যদুরাবন্তরিক্ষে। তেনাস্মৈ যজমানায়োরু রায়ৈ রুধাধ দাশ্রে বোচঃ ॥ ৩৩ ॥ স্বাতা শু ব্রতুবো রাধোগতী আমৃতস্য পত্নীঃ। তা দেবীর্দেবত্রেমং যজ্ঞং নয়তোপহৃতাঃ সোমস্য পিবত ॥ ৩৪ ॥ মা ভেমর্মা সং বিক্খা উজ্জং ধংস্ব ধিধেণ বীড্বী সতী বীডরেথামর্জং দধামাম্। পান্মা হতো ন সোমঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হে জলদেবীগণ, তোমরা আমার মনের তৃপ্তিসাধন কর। সেরূপ বাক্, প্রাণ, চক্ষু ও শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের তৃপ্তি সাধন কর। আমার শরীর, পদাদি সম্পত্তি গবাদি পশু ও লোকসমূহের প্রীতিবিধান কর। আমার চক্ষুগণ যেন বিতৃষ্ণ না হয়। ৩১।১ ॥ হে সোম, বসু ও রুদ্রযুক্ত ইন্দ্রের প্রীতির জন্য তোমাকে অর্পণ করছি। আদিত্যযুক্ত ইন্দ্রের প্রীতির জন্য তোমাকে অর্পণ করছি। শত্রুহৃতা ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে অর্পণ করছি। সোমহরণকারী শ্যেনপক্ষীরূপ গায়ত্রীর উদ্দেশে তোমাকে অর্পণ করছি। ধন-পুষ্টিদাতা অগ্নির নিমিত্ত তোমাকে অর্পণ করছি। ৩২।৫ ॥ হে সোম, দুর্লোক, ভুলোক ও বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ লোকে তোমার যে জ্যোতি আছে, তা দিয়ে এ যজমানকে ধনের স্বারা সমৃদ্ধ বিস্তীর্ণ স্থান করে দাও ও ফলদাতা ইন্দ্রকে বজ্র এ যজমান অধিক হোক। ৩৩।২ ॥ হে জলদেবীগণ, তোমরা শীতগামী, দৈত্য-বিনাশক ধনদায়ক ও অমৃতরূপ সোমের পালক। তোমরা এ যজ্ঞকে দেবতাদের কাছে নিয়ে যাও এবং তাদের অনুমতি নিয়ে সোম পান কর। ৩৪।২ ॥ হে সোম, তুমি ভীত রো না, কাঁপারো না (কম্পন করো না)। যেহেতু দেবতর্পণের জন্য তোমাকে অভিসৃত করছি, এতএব এ রস ধারণ কর। হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা দৃঢ় হও, এ সোমে রস ধারণ কর, তা হলে যজ্ঞমানের পাপ বিনষ্ট হবে, সোম নষ্ট হবে না। ৩৫।২ ॥

টীকা : ৩২। গায়ত্রী শ্যেন পক্ষীর রূপ ধরে দুর্লোক থেকে সোম এনেছিলেন—

এ আখ্যান লক্ষ্য করে মন্তে বলা হয়েছে ‘শোনার স্বা সোমভূতে’। ‘গায়ত্রী শোনা ভূত্বা দিবঃ সোমমাহবুৎ’—ইতি শ্রুতেঃ।

মন্তঃ প্রাগ্ভাগদগধরাক্সর্বতস্বা দিশ আ ধাবন্তু। অস্ব নিম্পর সমরী-
বিদ্যাম্ ॥ ৩৬ ॥ স্বাক্ষ প্রাণসিষো দেবঃ শবিত্ত মতাম্। ন স্বদন্যো মঘবন্তি
মভিতেন্দ্র ববীমি তে বচঃ ॥ ৩৭ ॥

[কণ্ডিকা-৩৭ : মন্ত-১১৭]

অনবাদ : হে সোম, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর সকল দিক তোমার অস্তিত্ব
যাচ্ছে ও বলছে, ‘হে মাতঃ, নিজ নিজ ভাগের দ্বারা সোমকে পূর্ণ কর, আমাদের
সোমের নিকট আগমন নানা দিকবাসী জন জানুক।’ ৩৬।২ ॥ হে বলবান ইন্দ্র, দেব
তুমি, মর্ত্য যজ্ঞমানের প্রশংসা করছ। হে ধনবান ইন্দ্র, তুমি ছাড়া আর যজ্ঞমানের
সুখদাতা নেই। হে ইন্দ্র, তুমি সুখদাতা, তোমার এ বাক্যই আমি
বলছি। ৩৭।২ ॥

সপ্তম অধ্যায়

মন্তঃ বাচস্পত্যে পবস্ব বৃকো অংশুভ্যাং গভস্তিপাতঃ। দেবো দেবেভাঃ পবস্ব
সেবাং ভাগোহসি ॥ ১ ॥ মধুমতীন ইষস্কৃষি যন্তে সোমাদাভ্যাং নাম জাগৃবি তস্মৈ
সোম সোমার স্বাহা স্বাহোবস্তরিক্সমস্বমি ॥ ২ ॥ স্বাঙ্কৃতোহসি বিবেভা
ইন্দ্রিয়েভ্যো দিবোভাঃ পার্থিবেভ্যো মনস্তান্তে স্বাহা স্বা সুভব সুর্ষাষ দেবেভ্যস্বা
মরীচিপেভ্যো দেবাংশো যস্মৈ স্বাডে তৎসত্যাম্ পবিত্রতা ভঙ্গেন হতোহসৌ ফট্
প্রাশায় স্বা ব্যানার স্বা ॥ ৩ ॥ উপমামগৃহীতোহসাতবর্জ মঘবন্ পাহি সোমাম্।
উরুধ্য রার এবো যজস্ব ॥ ৪ ॥ অস্তন্তে দ্যাবাপৃথিবী দধামাতদধামদাবস্তরিক্সম্।
সজুর্দেবোভিরবরৈঃ পরৈশ্চান্তর্বামে মঘবন্ মাদয়স্ব ॥ ৫ ॥

অনবাদ : হে সোম, বর্ষণকারী তোমার অংশদ্বারা ও অধিবরুর হস্ত দ্বারা
পূত হয়ে বাচস্পতির (প্রাণের) উদ্দেশে যাও। হে সোম, তুমি দেব হয়ে
দেবগণের জন্য যাও, যে দেবগণের তুমি ভাগস্বরূপ। ১।২ ॥ হে সোম, আমাদের
অন্ন মধুবৃত্ত কর। তোমার যে অহিংস জাগরণশীল নাম আছে, সে সোম নামে
স্বাহা মন্তে আহুতি দিচ্ছি। স্বাহা এ অক্ষরস্বর উচ্চারণ করে বিস্তীর্ণ অস্তরিক্ষে
অনুগমন করছি। ২।৪ ॥ হে প্রাণ, সকল ইন্দ্রিয়ের নিকট থেকে, (দ্রুতলোকোপম)
দেবগণের নিকট থেকে, পার্থিব বস্তু থেকে তুমি স্নয় (নিজে নিজে) উপম
হও। স্বতন্ত্র তোমাকে মন (প্রজাপতি) ব্যাণ্ড করুক। হে সুভব (শোভনজন্ম),
সুর্ষের জন্য তোমাকে স্বাহা মন্তে আহুতি দিচ্ছি। মরীচিপালক দেবগণের
উদ্দেশে তোমাকে শোধন করছি। হে দীপমান সোমের অংশ, যার বশের জন্য
তোমার প্রার্থনা করি, তা সত্য হোক। তাতে ভস্ক নামক শত্রু হত হয়ে বিশীর্ণ
হোক। প্রাণ দেবতার সন্তোষের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, ব্যান দেবতার প্রীতির
জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ৩।৫ ॥ হে সোম, তুমি গৃহীত হয়েছ। হে মঘবন্,
তুমি শত্রু থেকে অস্তর্হিত হয়ে সোম পালন কর, ধন রক্ষা কর, অন্ন দাও। ৪।২ ॥
হে মঘবন্, তোমার অনুগ্রহে দ্রুতলোক ও তুলোক পূষক করছি। বিস্তীর্ণ
অস্তরিক্ষ তার মধ্যে স্থাপন করছি। হে ধনবান ইন্দ্র, পৃথিবীই দেবগণের সাথে
দ্রুতলোকই দেবগণের প্রীতিবৃত্ত করে অস্তর্বামে (গ্রহে) তৃপ্ত হও। ৫।২ ॥

টীকা : ১। বাচস্পত্যে—এখানে বাচস্পতি অর্থে প্রাণ, অথবা পালকদেবের
জন্য ব্যাক্যসম্বন্ধীয় মন্তের দ্বারা শৃঙ্খলিত হও এ অর্থ।

মন্ত্ৰ : স্বাঙরুতোহসি বিম্বোভাঃ ইন্দ্রিয়েভাঃ দিব্যোভাঃ পার্থিবোভ্যো মনজীন্দ্ৰ
স্বাহা আ সূভব সূৰ্য্যায় দেবেভ্যস্বা মরীচিপেভ্য উদানায় স্মা ॥ ৬ ॥ আ বারো
ভুব শূচিপা উপ নঃ সহস্রং তে নিযুতো বিম্ববর। উপ ত্তে অশ্বো মদময়্যামি
ষস্য দেব দধিষে পূর্বপৈয়ং বারবে স্বা ॥ ৭ ॥ ইন্দ্রবার্হ ইমে সূতা উপ
প্রয়োভিরাগতম্। ইন্দ্রবো বামুর্শান্তি হি। উপবামগৃহীতোহসি বারব ইন্দ্রবার্হাভ্যাং
ঐষ তে যোনিঃ সজ্জোবোভ্যাং স্বা ॥ ৮ ॥ অয়ং বাং মিঠাবরুণা সূতঃ সোম ঋতাবৃধা।
মমৌদহ প্রভং হবম্। উপবামগৃহীতোহসি মিঠাবরুণাভ্যাং স্বা ॥ ৯ ॥ রান্না বয়ং
সসবাংসো মদেম হবোন দেবা যবসেন গাবঃ। তাং খেন্দুং মিঠাবরুণা যুবং নো
বিস্বাহা ধন্তমনপক্ষরুন্তীমেয তে যোনির্ঋতাব্হাভ্যাং স্বা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে প্রাণ, সকল ইন্দ্রিয়ের নিকট থেকে, দেবগণের নিকট থেকে,
পার্থিব বস্তু থেকে তুমি নিজে নিজে উৎপন্ন হও। স্বতন্ত্র তোমাকে মন
(প্রজাপতি) ব্যাপ্ত করুক। হে শোভনজন্ম, সূর্যের জন্য স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে
অর্পণ করছি। মরীচিপালীক দেবগণের উদ্দেশে তোমাকে শোভন করছি। উদান-
দেবতার সন্তোষের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ৬।৩ ॥ হে পবিত্র সোম-
পানকারী বারু, হে সর্বব্যাপক, তোমার অসংখ্য বাহনের সাথে আমাদের
নিকট এস, তৃপ্তজনক সোম তোমাকে অর্পণ করছি। হে দেব, সোমের
পূর্বপৈয় (প্রথম পান) তুমি ধারণ কর। হে সোম, বারুদেবতার জন্য তোমার
গ্রহণ করছি। ৭ ॥ হে ইন্দ্র ও বারু, তোমাদের জন্য সোম অভিষুত হয়েছে।
যেহেতু সোম তোমাদের কামনা করে, অতএব তাদের নিকট এস। হে সোম,
তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছে, বারু ও ইন্দ্রবারু দেবতার জন্য তোমার গ্রহণ করছি।
(হে পাঠ), এ তোমার স্থান, সমানপ্রীতিযুক্ত ইন্দ্রবারুদের জন্য তোমার স্থাপন
করছি। ৮।১ ॥ হে মিত্র ও বরুণ, সত্যের বধনকারী তোমাদের জন্য এ সোম
অভিষুত হয়েছে। এ যজ্ঞে কেবল আমারই আহ্বান তোমরা শোন। হে সোম,
পাঠে গৃহীত হয়েছে। মিত্র ও বরুণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ৯।৩ ॥ হব্যের
স্বারা দেবগণেরূপ প্রীত হয়, বাসের স্বারা গাভীগণ যেমন তুষ্ট হয়, সেরূপ
আমরা খনের স্বারা সম্পন্ন হয়ে ফুট হবো। হে মিত্র ও বরুণ, তোমরা আমাদের
সর্বদা সে খেন্দু দাও, যে খেন্দু অনন্যগামিনী। (হে গ্রহ), এ তোমার স্থান, মিত্র
ও বরুণের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ১০।৩ ॥

টীকা : ৯। ঋতাবৃধা—ঋত শব্দে সত্য বা যজ্ঞ অর্থ। তার বধকম্বর।
১০। অনপক্ষরুন্তীম্—যে অন্য পদ্রুকের নিকট যায় না, অনন্যগামিনী খেন্দু।

মন্ত্ৰ : স্বা বাং কশা মধুমতাস্বিনা সূনৃতাবতী। তন্না যজ্ঞং মিমিক্তম্। উপবাম-
গৃহীতোহস্যামিভ্যাং ঐষ তে যোনির্মথনীভ্যাং স্বা ॥ ১১ ॥ তৎ প্রথমা পূর্বধা
বিশ্বথেমথ জ্যোন্ততাভিৎ বহির্ষদং স্বর্বিদম্। প্রভীচীনং বজ্রনং দোহসে ধনিমাশুং
জ্ঞান্তমন্দ্ৰ যাসু বর্ধসে। উপবামগৃহীতোহসি শড়ায় ঐষ তে যোনিবীরতাং
পাহ্যপমর্ন্তঃ শড়ো দেবাস্বা শত্ৰুপাঃ প্রণয়ন্তনাষ্টাহসি ॥ ১২ ॥ সুবীরো
বীরান্ প্রজনয়ন্ পরীহাভি রায়পোষেণ যজমানম্। সজ্জমানো দিবা পৃথিব্যা
শত্ৰুঃ শত্ৰুশোচিষা নিরন্তঃ শড়ঃ শত্ৰুস্যার্থিষ্ঠান্মসি ॥ ১৩ ॥ অশ্বিনস্য তে দেব
সোম সুবীৰ্য্যস্য রায়পোষস্য দদিতারঃ স্যাম। সা প্রথমা সংস্পর্তির্বিম্ববায়ো স
প্রথমো বরুণো মিত্রো অশ্বিনঃ ॥ ১৪ ॥ স প্রথমো বৃহস্পতির্জিহ্বাভ্যাম্মা ইন্দ্রায়
সূতমা জুহোত স্বাহা। তৃপস্তু হোতা মধো বাঃ শ্বিষ্টা বাঃ সুপ্রীতাঃ সুহুতা
যংস্বাহা ইয়াজনীং ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বিন্বর, তোমাদের যে মধুবর্ষী সন্মুখতা বাণী আছে, তা দিয়ে আমাদের যজ্ঞ সম্পন্ন কর। হে গ্রহ, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছে, অশ্বিন্বরের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, অশ্বিন্বরের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ১১।৪ ॥ হে ইন্দ্র, যে যজ্ঞে সোমপানে তুমি বর্ধিত হও, চিরন্তন ভৃগু প্রভৃতির মত, পর্বতন সাধ্যাদি ঋষিগণের মত, সকল ঋষিপুত্রের মত, এখনকার যজ্ঞমানের মত মহৎ যজ্ঞফল দাও। হে ইন্দ্র, তুমি জ্যোতির্জনের প্রগল্ভ, বর্হিষদ, দ্যুলোকবেত্তা, আমাদের প্রতিকূল আলস্যাদি বিনাশ কর, তোমাকে স্তুতি করছি। হে সোম, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছে, শব্দের নিমিত্ত তোমাকে গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, বীর্য পালন কর, শব্দ বিদ্যুরিত হয়েছে, সোমপানী দেবগণ তোমাকে যজ্ঞস্থলে নিয়ে যাক, তুমি সকলের অর্হিসিত হও। ১২।৭ ॥ (হে শুদ্ধগ্রহ), তুমি শোভনবীর্ষবৃত্ত, যজ্ঞমানের ভৃত্যাদি উৎপন্ন করে ধনপদার্থের স্ৱা তাদের নিকট যাও। শুদ্ধ দ্যুলোক ও ভুলোকে মিলিত হয়ে শুদ্ধ দীপ্তিতে তোমাদের পোষণ করছে। শুদ্ধ (নামক অসুর) যজ্ঞ থেকে দূরে নিক্ষেপ হয়েছে। (হে রূপসকল), তুমি শুদ্ধের অধিষ্ঠান হও। ১৩।৪ ॥ হে দেব সোম, তোমার প্রসাদে অবিচ্ছিন্ন কল্যাণপ্রদ ধনপদার্থের আমরা দাতা হব, বারবার যাতে যজ্ঞ করতে পারি। সকলের প্রার্থিত মৃদা সোমসংস্কার ইন্দ্রের জন্য করা হয়। বরুণ, মিত্র ও অশ্বিন যে সোমের প্রসিদ্ধ ভৃত্য। ১৪।২ ॥ প্রসিদ্ধ চেতনবান্ উৎকৃষ্ট বর্ধিত বৃহস্পতি বার মৃদা মন্ত্রী, হে ঋষিগণ, সে ইন্দ্রের জন্য অভিষুত সোম স্বাহা মন্ত্রে হোম কর। সে জঙ্গ-অভিমানী দেবগণ তুষ্ট হোক, তারা মধুবর্ষাদযুক্ত সোমের ইষ্ট, সুপ্রীত ও স্বাহামন্ত্রে হোমের জন্য নিষ্কৃত। অগ্নিতে বাগ করা হয়েছে। ১৫।৩ ॥

টীকা : ১১। কশা—কশা শব্দের বাক্য অর্থ। ‘কশেতি বাঙ্‌নামস্‌ পঠিতম্। কাশরূতি প্রকাশরূতি বাঙ্‌মরম্মিতি কশা বাক্।’

মন্ত্র : অয়ং বেনশোদরং পূর্নিগভা জ্যোতির্জরায়ু রজসো বিমানে। ইমমপাং সজ্জে সুবর্ষ্য শিশুং ন বিপ্রা মতিভী রিহন্তি। উপধামগৃহীতোহসি মর্কায় স্বা ॥ ১৬ ॥ মনো ন বেবদ হবেনব্দ তিস্মং বিপঃ শচ্যা বনুথো দ্রবন্তা। আ বঃ শর্বাভিস্তূবিনুনো অস্যাশ্রীণীতাদিণং গভস্তাবেষ তে বোনিঃ প্রজাঃ পাহাপমৃতো মর্কো। দেবাস্ত্বা মস্মিণ্যঃ প্রণয়ন্তানাদৃষ্টাসি ॥ ১৭ ॥ সুপ্রজাঃ প্রজাঃ প্রজনয়ন পরীহ্যভি রায়স্পোষণে যজ্ঞমানম্। সজ্জমানো দিবা পৃথিব্যা মস্মী মস্মিণ্যোচিবা। নিরন্তো মর্কো মস্মিনোহধিষ্ঠানমসি ॥ ১৮ ॥ বে দেবাসো দিব্যোকাদশ হ পৃথিব্যামধ্যোকাদশ হ। অস্মদুক্ষিতো মহিনৈকাদশ হ তে দেবাসো যজ্ঞমিমং জুবধম্ ॥ ১৯ ॥ উপধামগৃহীতোহস্যগ্রগোহসি স্বাগ্রগণঃ। পাহি যজ্ঞং পাহি যজ্ঞপতিং বিকৃদ্বামিদ্গুণেণ পাতু বিকৃদ্বং স্ব পাহ্যভি সবনানি পাহি ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : গ্রীষ্মের অবসানে কমনীয় চন্দ্র বিদ্যুৎবর্ষাধিত দ্যুলোকস্থ জল (বর্ষণের জন্য) প্রেরণ করছে। লোকে বেরূপ কোন বস্তু লাভের জন্য বালকের স্তুতি করে, সেরূপ মেধাবী ব্রাহ্মণগণ উরু ও সূর্যের মিলনের জন্য সূচিস্থিত বাক্যে শিশু সোমের স্তুতি করছে। হে সোম, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছে, মর্কের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ১৬।৩ ॥ হবনকর্মে গমনকারী মেধাবীস্বর হোম কর্ম করে মনের মত উৎসাহবৃত্ত হয়ে বোপে আছে। বহু ধনবৃত্ত অধিবর্ষ অঙ্গুলি স্ৱা হস্তান্ত্র মস্মিণ্যঃ সব দিকে দিশাচ্ছে। (হে মস্মিগ্রহ), এ তোমার স্থান, তুমি যজ্ঞমানের সন্তানদের পালন কর। মর্ক বিদ্যুরিত হয়েছে। মস্মিপানী দেবগণ তোমাকে যজ্ঞস্থলে প্রেরণ করুক। তুমি অর্হিসিত হও। ১৭।৬ (হে মস্মিগ্রহ), শোভন প্রজাবিশিষ্ট ভূবি (যজ্ঞমানের) ভৃত্যাদি উৎপন্ন করে ধনপদার্থের সাথে যজ্ঞমানের

দিকে এস। দ্বালোক ও ভুলোকের সাথে মিলিত হয়ে নিজ দীপ্তিতে মণ্ডী (নামক গ্রহ) যৎপ রক্ষা করছে। মৰ্ক্‌ নিরন্তর হয়েছে। তুমি মণ্ডীর অধিষ্ঠান হও। ১৮।৪ ॥ হে দেবগণ, তোমরা নিজ নিজ মহিমার দ্বালোকে একাদশ সংখ্যক, পৃথিবীতে একাদশ সংখ্যক, অন্তরিক্সলোকে একাদশ সংখ্যক হয়ে বাস কর। হে দেবগণ, তোমরা যজনীর ভোগ কর। ১৯।২ তুমি পাঠে গৃহীত হয়ে আগ্রগণ নামক হও। প্রেষ্ঠা লাভ করে যজ্ঞ ও যজ্ঞপতিকে রক্ষা কর। যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণু ইন্দ্রের দ্বারা তোমাকে রক্ষা করুন, তুমিও তাকে রক্ষা কর, সমস্ত সৰ্বন (সকাল, পুণ্যর, সন্ধ্যার) সব দিগ্‌ দিয়ে রক্ষা কর। ২০।১

টীকা : ১৭। মৰ্ক্—মৰ্ক্‌ নামক অসুরদের পুরোহিত।

মন্ত্ৰ : সোমঃ পবতে সোমঃ পবতেহষ্টম ব্রহ্মণেহষ্টম ক্ষত্র্যাস্টম সূন্বতে যজমানার পবত ইষ উজ্জ্‌ পবতেহস্তা ওষধীভাঃ পবতে দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং পবতে সমুভ্যত্নার পবতে। বিশ্বেভাস্মা দেবেভা। এষ তে যোনির্বিশ্বেভাস্মা দেবেভাঃ ॥ ২১ ॥ উপযাম-গৃহীতেহসীন্দ্রায় ষ্ণা বৃহস্পতে বয়স্বত উক্থাব্যং গৃহ্যামি। যন্ত ইন্দ্র বৃহস্পতস্টম ষ্ণা বিষ্ণে ষেষ তে যোনিরুকেভাস্মা। দেবেভাস্মা দেবাব্যং যজস্যারুবে গৃহ্যামি ॥ ২২ ॥ মিগ্রাবরুণাভ্যাং ষ্ণা দেবাব্যং যজস্যারুবে গৃহ্যামীন্দ্রায় ষ্ণা দেবাব্যং যজস্যারুবে গৃহ্যামীন্দ্রাঽগ্নিভ্যাং ষ্ণা দেবাব্যং যজস্যারুবে গৃহ্যামীন্দ্রাবরুণাভ্যাং ষ্ণা দেবাব্যং যজস্যারুবে গৃহ্যামীন্দ্রাবৃহস্পতিভ্যাং ষ্ণা দেবাব্যং যজস্যারুবে গৃহ্যামীন্দ্রাবিক্রভ্যাং ষ্ণা দেবাব্যং যজস্যারুবে গৃহ্যামি ॥ ২৩ ॥ মূর্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমূত আ জাতমিন্ম। কবিং সন্মাজমতিথিং জনানামাসন্মা পাত্ৰং জনয়ন্ত দেবাঃ ॥ ২৪ ॥ উপযামগৃহীতোহসি ধ্রুবোহসি ধ্রুবাক্তি ধ্রুবগাং ধ্রুবতমো-হ্যুতানাম্যুতাক্তম এষ তে যোনির্বৈশ্বানরায় ষ্ণা। ধ্রুবং ধ্রুবোণ মনসা বাচা সোমমব নয়ামি। অথা ন ইন্দ্র ইন্দিগোহসপত্নাঃ সমনসংকরত্। ২৫ ॥

অনুবাদ : সোম যাচ্ছে, সোম যাচ্ছে এ ব্রাহ্মণ জাতির প্রীতির জন্য ; এ ক্রিয় জাতির প্রীতির জন্য, সোমভিষবকারী যজ্ঞমানের অভিলাষ পূরণের জন্য, যাচ্ছে অমের জন্য, বলের জন্য, যাচ্ছে জলের জন্য, ওষধির জন্য ; যাচ্ছে দ্বালোক ও ভুলোকবাসীদের সন্তোষ জন্য, যাচ্ছে সকলের সন্তোষের জন্য। সেরূপ তোমার সকল দেবতার প্রীতির জন্য গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, সকল দেবের জন্য স্থাপন করছি। ২১।২ ॥ হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, বৃহৎ সাম্যপ্রঃ, বীর্ষসম্পন্ন ইন্দ্রের নিমিত্ত উক্থবা তোমার গ্রহণ করছি। হে ইন্দ্র, তোমার ষে মহৎ সোমরূপ অম আছে, তা পানের জন্য তোমার প্রার্থনা করছি। হে সোম, বিষ্ণু দেবতার জন্য তাদের প্রিয় তোমার গ্রহণ করছি। (হে গ্রহ), এ তোমার স্থান, উক্থের জন্য তোমার স্থাপন করছি। হে সোম, দেবগণের জন্য তাদের প্রিয় তোমার গ্রহণ করছি। যজ্ঞ সমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ২২।৪ ॥ মিগ্র ও ও বরুণের জন্য দেবতার প্রিয় তোমার যজ্ঞ সমাপ্তি পর্যন্ত গ্রহণ করছি। ইন্দ্রের নিমিত্ত দেবপ্রিয় তোমার যজ্ঞসমাপ্তি পর্যন্ত গ্রহণ করছি। ইন্দ্র ও অগ্নির জন্য দেবপ্রিয় তোমার যজ্ঞের শেষ পর্যন্ত গ্রহণ করছি। ইন্দ্র ও বরুণের জন্য দেবপ্রিয় তোমার যজ্ঞসমাপ্তি পর্যন্ত গ্রহণ করছি। ইন্দ্র ও বৃহস্পতির জন্য দেবপ্রিয় তোমার গ্রহণ করছি। ইন্দ্র ও বিষ্ণুর জন্য দেবতার প্রিয় তোমার যজ্ঞ সমাপ্তি পর্যন্ত গ্রহণ করছি। ২৩।৬ ॥ দেবগণ দ্বালোকের মস্তকসদৃশ, পৃথিবীর পুরু, যজ্ঞের জন্য উৎপন্ন, চমস সদৃশ, কবি, সন্মাত, অতিথি, বিশ্বজনের হিতকারক বৈশ্বানর অগ্নি উৎপন্ন করেছিলেন। ২৪।২ হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, তুমি ধ্রুব নামক, তোমার নিজস্ব স্থির, ধ্রুবের মধ্যে তুমি ধ্রুবতম, অহাভের মধ্যে তুমি যজুর্বেদ—৪

অচ্যুতস্থাননিবাসী। এ তোমার স্থান ; বৈশ্বানর অগ্নির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। একাগ্রচিত্তে তার মন্ত্র উচ্চারণ করে ঋষি (ঋষগ্ন্যহে অবস্থিত) সৌমকে সিন্ধু করছি। ত্বরপন্ন ইন্দ্র আমাদের পুত্রদের শত্রুশূন্য ও ধৃতিবন্ত করুক। ২৫।৪।

টীকা : ২৪। বৈশ্বানরম্—‘বিশ্বেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ নরৈভ্যঃ হিতঃ বৈশ্বানরভ্যম্’—সকললোকের মঙ্গলের জন্য যিনি, তাকে। অষ্টরশ্মিনরূপ অগ্নি, অন্ন পাক করে জন্য তাকে বৈশ্বানর বলা হয়।

মন্ত্র : যন্তে দ্রুশ-ক্ষন্দতি যন্তে অংশুগ্রীবচ্যুতো ধিষণ্নোরূপস্বাহাং। অথর্বোষাং পরি বা যঃ পবিগ্ৰ্যাতং তে জুহোমি মনসা বযট্কৃতং স্বাহা দেবানাম্ভুগ্নমগমসি ॥ ২৬ ॥
প্রাণায় মে বচোদা বচসে পবস্ব। ব্যানায় মে বচোদা বচসে পবস্বোদানায় মে বচোদা বচসে পবস্ব। বাচে মে বচোদা বচসে পবস্ব। কৃতদক্ষাভাং মে বচোদা বচসে পবস্ব। শ্রোত্রায় মে বচোদা বচসে পবস্ব। চক্ষুর্ভাং মে বচোদসৌ বচসে পবেথাম্ ॥ ২৭ ॥ আত্মনে মে বচোদা বচসে পবস্বোজসে মে বচোদা বচসে পবস্বানুবে মে বচোদা বচসে পবস্ব। বিশ্বাভ্যো মে প্রজাভ্যো বচোদসৌ বচসে পবেথাম্ ॥ ২৮ ॥ কোহসি কৃতমোহসি কস্যাসি কো নামাসি। বস্য তে নামামস্মাহি যং স্বা সোমনোভীতুগাম্। ভূভুবঃ স্বঃ সূপ্রজাঃ প্রজাভিঃ স্যাং সুবীরো বীরৈঃ সূপোষঃ পোষৈঃ ॥ ২৯ ॥ উপসামগৃহীতোহসি মথবে ষোপসামগৃহীতোহসি মাখবার ষোপসামগৃহীতোহসি শত্ৰুয় ষোপসামগৃহীতোহসি শত্ৰুয়ে ষোপসামগৃহীতোহসি নভসে ষোপসামগৃহীতোহসি নভস্যায় ষোপসামগৃহীতোহসীষে ষোপসামগৃহীতোহসুজ্ঞ ষোপসামগৃহীতোহসি সহসে ষোপসামগৃহীতোহসি সহস্যায় ষোপসামগৃহীতোহসি তপসে ষোপসামগৃহীতোহসি তপস্যায় ষোপসামগৃহীতস্যাহসম্পতরে স্বা ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে সৌম, তোমার যে রস ভূমিতে পতিত হয়, গ্রাবচ্যুত হয়, অভিব্যব ফলক থেকে অথবা অধ্বন্যুর নিকট থেকে কিংবা পবিত্র (পাণ্ড) থেকে শ্মলিত হয়, মনের সংকল্পিত সে রস স্বাহামস্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। তুমি দেবগণের স্বর্গপ্রাপক। ২৬।৩। তেজের দাতা তুমি, আমার প্রাণবায়ুর তেজের জন্য প্রবর্তিত হও। তুমি তেজের দাতা, আমার ব্যানবায়ুর তেজের জন্য এস। বলদাতা তুমি, আমার উদানবায়ুর বলের জন্য প্রবর্তিত হও। তেজপ্রদ তুমি আমার বাগিদ্রয়ের শক্তির জন্য প্রবর্তিত হও। তেজের দাতা তুমি, আমার কামনা ও সমর্থ সাধনের জন্য প্রবর্তিত হও। বলপ্রদ তুমি, আমার শ্রোত্রোদ্ভয়ের শক্তির জন্য প্রবর্তিত হও। তেজের দাতা তুমি, আমার চক্ষুস্বয়ের তেজের জন্য প্রবর্তিত হও। ২৭।৬। তেজের দাতা তুমি, আমার আত্মার তেজের জন্য প্রবর্তিত হও। বলপ্রদ তুমি, আমার শারীরিক বলের জন্য প্রবর্তিত হও। তেজদাতা তুমি, আমার আত্মার তেজের জন্য প্রবর্তিত হও। বলদাতা তুমি, আমার সকল প্রকার তেজের জন্য প্রবর্তিত হও। ২৮।৩। কে তুমি, কাদের মধ্যে তুমি, কাহার তুমি, কি নাম তোমার? যে তোমার নাম আমরা জানি, যে তোমার সৌমের স্মারা তৃপ্ত করছি, সে তুমি আমাদের খ্যাতিসম্পন্ন কর ও অভিলাষ পূর্ণ কর। হে ভূভুবঃস্বঃ (অগ্নি, বারু ও সূর্য), প্রজাদের স্মারা শোভন প্রজাবন্ত, বীর পুত্রদের স্মারা সুপুত্র, ধনপুত্রের স্মারা শোভন পুত্রীন্ত্যুক্ত যেন আমি হই। ২৯।৩ হে সৌম, তুমি পাশ্বে গৃহীত হয়েছ, ঐহ মাসের অভিমানী দেবতার জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি আমাদের স্বীকৃত, বৈশাখের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি গৃহীত হয়েছ, জ্যৈষ্ঠ মাসের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাশ্বে গৃহীত হয়েছ, আষাঢ় মাসের অভিমানী দেবতার জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাশ্বে গৃহীত হয়েছ, প্রাবণ

মাসের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, ভাদ্র মাসের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, আশ্বিন মাসের অভিমানী দেবতার জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, কার্তিক মাসের অধিদেবের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, অগ্রহায়ণ মাসের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, পৌষ মাসের অভিমানী দেবতার জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, মাঘ মাসের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, ফাল্গুন মাসের অভিমানী দেবতার জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি আমাদের স্বীকৃত, চৈত্রমাসের অধিদেবের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, অধিমাসের (মলমাসের) অভিমানী দেবতার জন্য তোমার গ্রহণ করছি। ৩০।১০ ॥

মন্ত্ৰঃ : ইন্দ্রানী আ গত্য সূত্য গীর্ভিন্ভো বেরণম্। অস্য পাতং ধিরেবিতা। উপষামগৃহীতোহসীন্দ্রান্ভ্যাং ষ্বে তে যোনিরিন্দ্ৰান্ভ্যাং স্বা ॥ ৩১ ॥ আ স্বা যে অগ্নিমিস্থতে স্তৃণন্তি বহিরান্ধক্। যেষামিন্ত্রো যুবা সখা। উপষামগৃহীতোহস্যান্দ্ৰান্ভ্যাং ষ্বে তে যোনিরন্যান্দ্ৰান্ভ্যাং স্বা ॥ ৩২ ॥ ওমাসচ্চর্বাণীধৃতো বিশ্বে দেবাস আ গত। দাম্বাংসো দাম্বুষঃ সূতম্। উপষামগৃহীতোহসি বিব্বেভ্যাস্থা দেবেভ্য। এষ তে যোনির্বিশ্বেভ্যাস্থা দেবেভ্যঃ ॥ ৩৩ ॥ বিব্বে দেবাস আ গত শশ্ণুতা ম ইমং হবম্। এদং বহির্নিবীদত। উপষামগৃহীতোহসি বিব্বেভ্যাস্থা দেবেভ্য। এষ তে যোনির্বিশ্বেভ্যাস্থা দেবেভ্যঃ ॥ ৩৪ ॥ ইন্দ্র মরুত ইহ পাহি সোমং যথা শার্ভাতে অপিবঃ সূতস্যা। তব প্রণীতী তব শর শর্ম্মা বিবাসন্তি কবয় সূযজ্ঞাঃ। উপষামগৃহীতোহসীন্দ্রান্ স্বা মরুত এষ তে যোনিরিন্দ্ৰান্ স্বা মরুত ॥ ৩৫ ॥

জনুবাদ : হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা অভিস্কৃত, অভিস্কৃত ও দেবগণের বরণ্য সোমের নিকট এস। যজ্ঞমানের প্রার্থিত তোমরা এ সোম পান কর। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, এ তোমার স্থান, ইন্দ্র ও অগ্নির জন্য তোমার স্থাপন করছি। ৩১।১০ ॥ যে যজ্ঞমানেরা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে, যথাক্রমে কুশ বিজ্ঞার করে, যুবা ইন্দ্র তাদের সখা। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, অগ্নি ও ইন্দ্রদেবের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ স্থান তোমার, অগ্নি ও ইন্দ্রের জন্য তোমার স্থাপন করছি। ৩২।১২ ॥ মানুষের ধারক ও রক্ষক হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা এস। অভিস্কৃত সোম দানকারী যজ্ঞমানের কামনা পূর্ণ কর। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, এ তোমার স্থান, সকল দেবতার জন্য তোমার স্থাপন করছি। ৩৩।১৪ ॥ হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা আমাদের যজ্ঞে এস, আমার এ আহবান শুন, আমার প্রদত্ত আসনে উপবেশন কর। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, এ তোমার স্থান, বিশ্বদেবের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। ৩৪।১৪ ॥ মরুতগণের সাথে হে ইন্দ্র, রাজা শর্ভাতির যজ্ঞে যেরূপ সোম পান করেছিলেন, সেদুপে আমাদের যজ্ঞে সোমপান কর। হে বীর, তোমার আদেশে যাগকারী মেধাবিগণ যাগগৃহে তোমার পরিচর্যা করে। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, ইন্দ্র ও বায়ুর জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, ইন্দ্র ও মরুতের জন্য তোমার স্থাপন করছি। ৩৫।১২ ॥

টীকা : ৩৫। শার্ভাতে—শর্ভাতি নামক কোন রাজা ; তার যজ্ঞে।

মন্ত্ৰ : মরুতস্যং বৃষভং বাবুধানমকবারিৎ দিব্যং শাসমিস্তম্। বিশ্বাসাহমবসে নুভানোরোগ্রং সহোদামিহ তং হুবেম। উপষামগৃহীতোহসীন্দ্রান্ স্বা মরুত এষ তে যোনিরিন্দ্ৰান্ স্বা মরুত ॥ উপষামগৃহীতোহসি মরুতাং যোজসে ॥ ৩৬ ॥ সজোবা ইন্দ্র সগণো মরুতিঃ সোমং পিব ব্রহ্মা শর বিশ্বান্। জাহি শর রূপ মৃধো

নৃদম্বাখাভয়ং কৃৎসি বিব্রতো নঃ । উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রাঃ স্বা মরুদ্ব্যত এব তে
 যোনিরিন্দ্রাঃ স্বা মরুদ্ব্যত ॥ ৩৭ ॥ মরুদ্ব্য ইন্দ্র বরভো রণারং পিবা সোমমরুদ্ব্যতং
 মরার । আ সিস্তম্ব জঠরে মধ উমির স্বা রাজাহসি প্রতিপৎসুতানাম্ । উপযাম-
 গৃহীতোহসীন্দ্রাঃ স্বা মরুদ্ব্যত এব তে যোনিরিন্দ্রাঃ স্বা মরুদ্ব্যতে ॥ ৩৮ ॥ মহা ইন্দ্রো
 নৃবদা চবর্ণিপ্রা উত শ্বিবহী অমিনঃ সহোভিঃ । অশ্মাদ্র্যাবাৰ্ষে বীৰ্য্যারোহঃ পৃথুঃ
 সুকৃতঃ কতুভিভুঃ ৭। উপযামগৃহীতোহসি মহেন্দ্রাঃ স্বা তে যোনির্মহেন্দ্রাঃ
 স্বা ॥ ৩৯ ॥ মহা ইন্দ্রো য ওজসা পজ্ঞন্যো বৃষ্টিমা ইব । জ্যোত্বাবৎসস্য
 বাবৃষে । উপযামগৃহীতোহসি মহেন্দ্রাঃ স্বা তে যোনির্মহেন্দ্রাঃ স্বা ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : আমাদের এ যজ্ঞে সে ইন্দ্রকে আহ্বান করছি, যিনি মরুদ্ব্যত, জলবর্ষী, অভীষ্টবর্ষক, উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যসম্পন্ন, দদালোকহ, দৃষ্টের শাসক, সকলের নিরস্ততা, নতন বজ্রমানের রক্ষণে উদ্যতবজ্র ও বলপ্রদ । হে সোম, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছ, মরুদ্ব্যত ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি । এ তোমার স্থান, মরুদ্ব্যত ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি । হে মরুৎ সস্বর্ধীর গ্রহ, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছ, মরুৎদেবগণের বলের জন্য তোমার গ্রহণ করছি । ৩৬।৫ ॥ হে বীর ইন্দ্র, মরুৎগণের সাথে সপরিবারে সোম পান কর । তুমি বৃহহস্তা, এ জ্ঞেনে শত্রু বিনাশ কর । সংগ্রাম থেকে শত্রুদের দূর করে দাও । সর্বতোভাবে আমাদের অভয় কর । হে সোম, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছ, মরুদ্ব্যত ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি, এ স্থান তোমার, মরুদ্ব্যত ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি । ৩৭।৩ ॥ হে ইন্দ্র, তুষ্ণ ও সংগ্রামের জন্য মরুৎগণের সঙ্গে জলবর্ষী তুমি স্বধাব্যক্ত সোম পান কর ও জঠরে মধুস্বাদের কল্লোল সিঞ্জন কর । হে ইন্দ্র, প্রতিপৎ প্রভৃতি তিথিতে অভিব্যক্ত সোমের তুমি রাজা । হে সোম, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছ, মরুদ্ব্যত ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি । এ তোমার স্থান, মরুদ্ব্যত ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি । ৩৮।২ ॥ ইন্দ্র বীরকর্মে বর্ধিত হন । তিনি মহান, তবুও মানুষের মত আহুত হয়ে মানুষের অভীষ্ট পূরণ করেন । তিনি (উচ্চ ও মধ্য) দৃ-স্থানের প্রভু । অতুলনীর বলশালী ইন্দ্র আমাদের অভিমুখে বশে বিপুল ও বলে বিস্তৃত হয়ে বজ্রমানের স্ফারা পুঞ্জিত হোন । হে সোম, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছ, মহেন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি । এ তোমার স্থান, মহেন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি । ৩৯।২ ॥ তেজের স্ফারা মহান ইন্দ্র বর্ণশীল মেঘের মত বৎসদংশ বজ্রমানের জ্যোত্রে বর্ধিত হন । হে সোম, তুমি পায়ে গৃহীত হয়েছ, মহান ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি । এ তোমার স্থান, মহান ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি । ৪০।৩ ॥

অনুবাদ : উদ্ভূত জাতবেদসং দেবং বহ্নিত কেতবঃ । দৃশে বিশ্বার সূর্যং
 স্বাহা । ৪১ ॥ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চকুর্মিগ্ৰস্য বরুণস্যাপ্নেঃ । আপ্রা
 দ্যাবাপৃথিবী অস্তরিকং সূর্য আশ্রা জগতজ্জন্মদ্যুত স্বাহা ॥ ৪২ ॥ অশ্ব
 নর নৃপথা রায়ে অশ্মান্বিশ্বানি দেব বরুনানি বিশ্বান্ । বৃষোধনশ্চক্ৰ-
 হরায়ামেনো ভূরিষ্ঠাং তে নম উত্তিং বিধেম স্বাহা ॥ ৪৩ ॥ অয়ং নো অগ্নিবর্ষি-
 ব-শ্রুগোক্ষরং মৃধং পদ্র এতু প্রভিন্দন । অয়ং বাজাজরতু বাজসাতাবরং শত্রুজরতু
 জহৃবাসঃ স্বাহা ॥ ৪৪ ॥ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বি ভক্তু ।
 কতন্য পথা প্রোত চন্দ্র দীক্ষিণ্য বি শ্বঃ পথা ব্যস্তরিকং বভূব সদসোঃ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : জগৎ দেখবার জন্য রশ্মিসমূহ প্রসিদ্ধ জাতবেদা সূর্যদেবকে বহন
 করত । সে সূর্যের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের অনুষ্ঠান সিদ্ধ
 হোক । ৪১।২ ॥ হে অগ্নিদেব, সকল জ্ঞানের আধার তুমি পরম ধনলাভের জন্য

আমাকে সুপথে নিয়ে চলো। আমাদের থেকে ইচ্ছার বাধক পাপকে পৃথক কর। তোমার প্রীতির জন্য নমস্কারের সাথে স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করছি। ৪০।২ ॥ এ অগ্নি আমাদের ধন প্রদান করুন। ইনি শত্রুদের দূর করে আমাদের সন্মানে আসুন। ইনি আমাদের ধন দেবার জন্য শত্রুর ধন জয় করুন। এ অগ্নি সানন্দে শত্রুদের নাশ করুন। স্বাহা মন্ত্রে তাকে পূজা করছি, আমাদের অনুষ্ঠান সিন্ধ হোক ৪৪।১ ॥ দেবগণ মর্তিতে তোমাদের নিকট এসেছেন, সর্বজ্ঞ ব্রহ্মরূপ প্রজাপতি তোমাদের (ঋক্‌গণকে) ঋণাযোগ্য ভাগ করে দিলে। সুবর্ণ দক্ষিণা জেনে তোমরা যজ্ঞের পথে যাও। তোমাদের সাহায্যে আমি দেবদান ও পিতৃদান পথ দেখছি। ঋক্‌গণ যাতে ধনলাভে পূর্ণ হয়, সেরূপ চেষ্টা করা উচিত। ৪৩।৪ ॥

মন্ত্ৰ : ব্রাহ্মণমদ্য বিদেয়ং পিতৃমন্তং পৈতৃমতামৃষিমাৰ্ষেয়ং সুধাতু-দক্ষিণম্। অশ্বদ্রাব্যে দেবতা গচ্ছত প্রদাতারুমা বিণত ॥ ৪৬ ॥ অগ্নয়ে স্বা মহ্যং বরুণো দদাতু সোহমৃতম্‌শীল্যাদ্রাণি এধি মরো মহ্যং প্রতিগ্রহীতে। রুদ্রায় স্বা মহ্যং বরুণো দদাতু সোহমৃতম্‌শীল্যাদ্রাণি এধি মরো মহ্যং প্রতিগ্রহীতে। বৃহস্পত্যয়ে স্বা মহ্যং বরুণো দদাতু সোহমৃতম্‌শীল্যাদ্রাণি এধি মরো মহ্যং প্রতিগ্রহীতে। যমায় স্বা মহ্যং বরুণো দদাতু সোহমৃতম্‌শীল্যাদ্রাণি এধি মরো মহ্যং প্রতিগ্রহীতে ॥ ৪৭ ॥ কোহদাং কস্মা অদাং কামোহদাং কামারাদাং। কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামৈতত্ত্ব ॥ ৪৮ ॥

[কণ্ডিকা-৪৮ : মন্ত্ৰ-১৪০]

অনুবাদ : আজ আমি সেরূপ ব্রাহ্মণ লাভ করব, যার পিতা পিতামহাদি শ্রোত্রিয়, যিনি জাতি, প্রবর ও জ্ঞানে বিখ্যাত ঋষি, যার সুবর্ণ দক্ষিণা। (হে দক্ষিণা) আমাদের স্ৱারা প্রদত্ত হয়ে তোমরা দেবতার অভিমুখে যাও ও তাদের সন্তুষ্ট করে যজ্ঞমানকে যজ্ঞফল দাও। ৪৬ ২ ॥ হে হিরণ্যদেব, বরুণ অগ্নিরূপ আমাকে তোমার নিকট দান করুক, যাতে আমি অমৃতত্ব লাভ করি। দাতা আরম্ভান হোক, আমি সুখী হব। বরুণ রুদ্ররূপ আমার তোমাকে দান করুক, আমি যেন অমৃতত্ব লাভ করি। তুমি দাতা যজ্ঞমানের প্রাণরূপ হও, আমার (প্রতিগ্রহীতার) অমররূপ হও। বরুণ বৃহস্পতিরূপ আমার তোমাকে দান করুক, যাতে আমি অমৃতত্ব লাভ করি। তুমি দাতার ঋগিষ্মিরূপ সুবর্ণরূপ হও এবং প্রতিগ্রহীতা আমার সুখ দাও, হে অশ্ব, বরুণ যমরূপ আমার তোমাকে দান করুক, আমি যেন অমৃতত্ব লাভ করি। তুমি দাতার অশ্বরূপ হও, প্রতিগ্রহীতা, আমার অশ্বদাতা হও। ৪৭।৪ ॥ কে দিয়েছে? কাঁকে দিয়েছে? কাম দিয়েছে, কামকে দিয়েছে। কামই দাতা, কামই প্রতিগ্রহীতা। হে কামদেব, এ বস্তু তোমার। ৪৮।২ ॥

অষ্টম অধ্যায়

মন্ত্ৰ : উপযামগৃহীতোহস্যাদিতোভ্যাম্‌ স্বাহা। ষক উরুগায়ৈব তে সোমন্তং ব্রহ্মস্ব মা স্বা দধন্‌ ॥ ১ ॥ কদা চন তুরীয়াসি নেন্দ্র সন্‌চসি দাশ্‌ত্বে। উপোপেম্‌ মধবন্‌ ভূয় ইম্‌ তে দানং দেবস্য প্‌চাত আদিতোভ্যাম্‌ ॥ ২ ॥ কদা চন প্র বৃহস্পত্যভে নি পাসি জন্‌মানি। তুরীয়াদিতা সবনং ত ইন্‌দ্রিমাভ্যাবম্‌ন্তং দিব্যা-দিতোভ্যাম্‌ ॥ ৩ ॥ যজ্ঞো দেবানাং প্রত্যেতি সূনমাদিত্যাসো ভবতা বৃড্রস্‌ন্তঃ।

আ' বোহর্বাচী সূর্য্যতিব'ব'ত্যাৎহোশ্চিৎশা বরিবোবিত্ত্বাসদাদিত্যোভাশ্চা ॥ ৪ ॥
 বিবস্বাদিত্যোষ তে সোমশীখল্ভাস্মিন্ মৎস্র । প্রদল্লৈ নরো বচসে দধাতন
 কদাশীদী দপততী বামমন্মতঃ । পদমান্ পদ্রো জারতে বিপ্ততে বস্বধা বিস্বাহারপ
 এধতে গৃহে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে সোম, তুমি পাত্র গৃহীত হয়েছ, আদিত্যের জন্য তোমার সেন
 করছি । হে বহুজ্ঞাত বিক্, এ সোম তোমার, তাকে রক্ষা কর । হে সোম,
 রক্ষণে প্রবৃত্ত তোমাকে (রাক্ষসগণ) হিংসা না করুক । ১০ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি কখন
 উপাসকের প্রতি ক্ষুধ হও না, কিন্তু তাদের সংশোধন কর । হে মন্বন,
 প্রকাশমান তোমার দান শীঘ্রই স্বজ্ঞান লাভ করে । (হে গ্রহ), আদিত্যের জন্য
 তোমার গ্রহণ করছি । ২০ ॥ আদিত্য, অপরের প্রতি অনুগ্রহে তোমার কোন
 আলস্য নাই, তুমি দেব ও মনুষ্য উভয়কে পালন কর । তোমার চতুর্থ মারাঠীত
 শৃঙ্খ জগৎপ্রবর্তক অনশ্বর বীর্ষ দ্যলোকে অবস্থিত । (হে আদিত্য গ্রহ),
 আদিত্যের জন্য তোমার গ্রহণ করছি । ৩০ ॥ যজ্ঞ দেবগণের সূত্বের জন্য এসেছে ।
 হে আদিত্যগণ, তোমরা আমাদের সূত্ব দাও । তোমাদের যে ভক্তের প্রতি অনুগ্রহ-
 পরা সূর্য্যতি আছে, তা আমাদের অভিমুখী হোক । পাপীদের ধনপ্রাপিকা
 সূর্য্যতিও আমাদের হোক । হে সোম, আদিত্যগণের জন্য তোমার গ্রহণ করছি । ৪০ ॥
 হে বিবস্বন, আদিত্য, এ তোমার পানযোগ্য সোম, এ পানে তুমি তৃপ্ত হও । হে
 নেতৃগণ 'দপতী স্বজ্ঞান লাভ করুক, তাদের পদ্র হোক, সে পদ্র ধনলাভ করুক ও
 নিশ্চাপ হরে নিজগৃহে বর্ধিত হোক'—এ আশীর্বাদ বাক্যে তোমরা প্রস্বাশীল
 হও । ৫০ ॥

মন্ত : বামমদ্য সবিতর্বামন্মদ্যে দিবে দিবে বামমম্মভ্যং সাবীঃ । বামস্য হি
 ক্রস্য দেব ভুরেররা ধিরা বামভাজঃ স্যাম ॥ ৬ ॥ উপবামগৃহীতোহসি সাবিত্রোহসি
 চনোশ্চনোশা অসি চনো মরি ধৌহি । জিহ্ব যজ্ঞং জিহ্ব যজ্ঞপতিং ভগায় দেবার
 শ্বা সবিত্রে ॥ ৭ ॥ উপবামগৃহীতোহসি সূর্য্যমহাসি সূর্য্যপ্রতিষ্ঠানো বৃহদ্রাক্ষার
 নমঃ । বিবেভাশ্চা দেবেভ্য এব তে যোনিবিস্বেভাশ্চা দেবেভ্যঃ ॥ ৮ ॥ উপবাম-
 গৃহীতোহসি বৃহস্পতিসূতস্য দেব সোম ত ইন্দোরিন্দ্রিষাবতঃ পশ্নীবতো গ্রহী
 ক্যাসন্ । অহং পরজ্ঞাদহমবজ্ঞাস্বদন্তরিক্ষং তদ মে পিতাভুৎ । অহং
 সূর্বমুভয়তো দদর্শাহং দেবানাং পরমং গৃহা যৎ ॥ ৯ ॥ অশ্বা ই পশ্নীবন্ত-
 সজুর্দেবেন কষ্টা সোমং পিব স্বাহা । প্রজাপতির্ব্বাহসি রেতোধা রেতো মরি
 যৌহি প্রজাপতেভে বকো রেতোধসো রেতোধামশী ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে সবিতা, আজকের দিনে আমাদের জন্য বননীয় কর্মফল দাও ।
 কালকের জন্যও দিও । তার পরবর্তী দিনগুলিতে আমাদের জন্য পাঠিয়ে
 দিও । হে দেব, এ প্রস্বাধৃত বৃদ্ধিতে দীর্ঘকাল স্বর্গবাসের জন্য আমরা যজ্ঞের
 অনুষ্ঠাতা হবো । ৬।১ ॥ হে সোম, তুমি পাত্র গৃহীত হয়েছ । সবিতা দেবতার
 জন্য তুমি, অমের ধারক তুমি । যেহেতু তুমি প্রভুত অমের ধারক, অতএব আমার
 জন্ম দাও । যজ্ঞের ও স্বজ্ঞানের তৃপ্তি সাধন কর । ঐশ্বর্য্যাদিগুণবৃত্ত সবিতা
 দেবের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি । ৭।১ ॥ (হে বৈশ্বদেব গ্রহ), তুমি পাত্র গৃহীত
 হয়েছ । তুমি শোভন সূত্বের আলয়, সূর্য্যপ্রতিষ্ঠ । মহান, জগতের উপাদক
 প্রজাপতির তুমি আমস্বরূপ । সকল দেবতার জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি, এ
 তোমার স্থান, বিশ্বদেবের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । ৮।০ ॥ হে দেব সোম,
 তুমি পাত্র গৃহীত হয়েছ । স্বজ্ঞানের স্মারা অভিমুখ, পশ্নীসংবৃত্ত ইন্দ্রিবান ইন্দ্র-
 স্বরূপ তোমার স্বস্বস্থায়ী গ্রহগুলি আমি সমুদ্র করব । পরমাত্মরূপী আমি উপরে

বদ্যলোকে ও নীচে ভুলোকে থাকি। অস্তরিক লোক আমার পিতার মত পালক। আমি উভয় লোক থেকে সূর্য দেখছি। ইন্দ্রাদি দেবতার পক্ষ গোপনীয় স্থানও আমি। ১১২ ॥ হে পরমেশ্বর অগ্নি, ঋতুদেবের সাথে যুক্ত হয়ে সোম পান কর। স্বাহা মন্ত্রে হোম করছি। হে উশ্বাতা, তুমি প্রজাপালক, সৈনিকতা ও বীর্যের ধারক। তুমি আমাতে বীর্য স্থাপন কর। সৈনিকতা, বীর্যধারক প্রজাপতি তোমার অনুগ্রহে আমি বীর্যধারক পদ লাভ করব। ১০১২ ॥

টীকা : ৬। বামম্—বননীয়ং সম্ভজনীয়ম্—যাহা ভোগ করা হয়, যজ্ঞের ফল। ৭। ভগ্নায়—ভগ্ন শব্দের ছয়টি অর্থ প্রসিদ্ধ—সমগ্র ঐশ্বর্য, বীর্য, বল, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য। ৮। বৃহদক্ষয় নমঃ—এখানে নম শব্দের অর্থ। বৃহদক্ষ শব্দে প্রজাপতি বদ্যাদ্বে—‘প্রজাপতি বৈ বৃহদক্ষঃ’।

মন্ত্র : উপবামগৃহীতোহসি হরিরসি হারিষোজনো হরিত্যং স্বা। হর্ষোর্থানা হু সহসোমা ইন্দ্রা ॥ ১১ ॥ যজ্ঞে অম্বসনিভকো যো গোসনিভস্য ত ইষ্টযজ্ঞঃ স্তুত-
ভোমস্যা শতোক্তস্যোপহুতস্যোপহুতো ভক্ষয়াম। ১২ ॥ দেবরুতসৈনসোহব-
যজনমসি। মনুষ্যরুতসৈনসোহবযজনমসি। পিতৃরুতসৈনসোহবযজনমস্যা-ঋতুতসৈ-
নসোহবযজনমস্যোনস এনসোহবযজনমসি। যচ্চাহমেনো বিশ্বাশ্চকার যচ্চা-
বিশ্বাশ্চস্যা সর্বসৈনসোহবযজনমসি ॥ ১৩ ॥ সং বর্চসা পরসা সং তনুভি-
রগম্মহি মনসা, সং শিবেন। ঋতা সদ্যো বি দধাতু রায়োহনুমাণ্টে তস্বো
ষ্ণিষলিষ্টম্ ॥ ১৪ ॥ সমিস্র নো মনসা নেবি গোভিঃ সং সুরিভির্মধবন্তং
স্বজ্যা। সং ব্রহ্মণা দেবরুতং যদাভি সং দেবানাং সূমতো যজ্ঞয়ানাং স্বাহা ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হরিতবর্ণ তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছে। ইন্দ্র সম্বন্ধীয় তোমাকে ঋক্ ও সাম মন্ত্রে গ্রহণ করছি। সোমের সাথে স্তুত যব ইন্দ্রের অশ্বের জন্য হোক ১১২ ॥ হে সোম, অশ্বের দেয় যে ভক্ষয়বা, গাভীর দেয় যে ভক্ষয়বা আছে, তা তোমার আদেশে আমি ভক্ষণ করছি। যজ্ঞ তোমার ইষ্ট। উশ্বাতাগণ তোমার জ্ঞব করে, হোতাগণ তোমার উক্ত মন্ত্র গান করে। ১২১২ ॥ হে অগ্নি, দেবতার প্রতি রুত পাপের তুমি নাশক, মানুষ্যের প্রতি রুত অন্যায়ের তুমি নাশক, পিতার প্রতি রুত অপরাধের তুমি নাশক। আত্মার প্রতি রুত পাপের তুমি নাশক, সকল পাপের তুমি নাশক। আমি জানে ও অজ্ঞানে যে পাপ করেছে, সে সকল পাপের তুমি নাশক। ১০১৬ ॥ আমরা ব্রহ্মতেজের সাথে যুক্ত হব, সেরূপ অমৃতের সাথে, তনুর সাথে, শাস্ত মনের সাথে যুক্ত হব। শোভনদানশীল ভগবান আমাদের পরম ধন প্রদান করুন এবং আমাদের শরীরের মধ্যে যে অঙ্গ কর্মসাধনে অপটু, তার পুষ্টি সাধন করুন। ১৪১১ ॥ হে ইন্দ্র, মনের সাথে, বাক্যের সাথে আমাদের যুক্ত কর। সুরিগণের সাথে ও মজলের সাথে আমাদের যুক্ত কর। ব্রহ্মের সাথে আমাদের যুক্ত কর। দেবতার উদ্দেশ্যে কৃত যজ্ঞাদি কর্মের সাথে আমাদের যুক্ত কর। যজ্ঞের দেবগণের সূমতির সাথে আমাদের যুক্ত কর। তোমার উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ১৫১১ ॥

টীকা : ১৫। সংনেবি—‘সময়সি, সংযোজয়সি’—সম্যাকরূপে নিও, সম্যাকরূপে যুক্ত কর।

মন্ত্র : সং বর্চসা পরসা সং তনুভিরগম্মহি মনসা সং শিবেন। ঋতা সদ্যো বি দধাতু রায়োহনুমাণ্টে তস্বো ষ্ণিষলিষ্টম্ ॥ ১৬ ॥ ধাতা র্যতিঃ সবিভেদং জঘন্স্বতাং প্রজাপতির্নিধিপা দেবো অগ্নিঃ। ঋতা বিকৃত প্রজ্ঞা সংররাণা যজ্ঞমানস্য স্রিবিগং দধাত স্বাহা ॥ ১৭ ॥ সদৃগা বো দেবঃ সদনা অকর্ম য আজম্বেবং সবেন

জুবাণাঃ । ভবমাণা বহমানা হবীংষ্যস্মৈ ধন্ত বসবো বসুনি স্বাহা ॥ ১৮ ॥
বা আহবহ উশতো দেব দেবীভান্ প্রেরয় স্যে অশ্বে । জক্ষিৎবাসঃ
পপিবাসন্ত বিস্বহসুং ধর্মং স্বর্যাতিত্যাতান্ স্বাহা ॥ ১৯ ॥ বরং হি যা
প্রবীত যজ্ঞে অশ্মিমস্নে হোতারমবণীমহীহ । ঋথগরা ঋথগদাশামিতাঃ প্রজানান্
যজ্ঞমূপ যাহি বিস্বাস্ত্ স্বাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : আমরা ব্রহ্মতেজের সঙ্গে মিলিত হব । ক্ষীরাদি রসের সাথে,
অনুষ্ঠানযোগ্য শরীরের অবয়বের সাথে, কর্ম প্রাধিকৃত মনের সাথে মিলিত
হব । শোভন দাতা ঋতা দেব আমাদের ধন দিন এবং আমাদের শরীরের যে অঙ্গ
অপটু, তার পুষ্টি সাধন করুন । ১৮।১ ॥ দানশীল ধাতা, সবিভা, নিধিপতি
প্রজাপতি, দীপ্যমান অগ্নি, ঋতা বিকৃত আমাদের এ হবি গ্রহণ করুন । প্রজাগণের
প্রতি প্রীতিযুক্ত দেবগণ যজ্ঞমানকে ধন দিন । এঁদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে
আহুতি দিচ্ছি । ১৭।১ ॥ হে দেবগণ, তোমাদের মধ্যে বারা যজ্ঞভাগের জন্য
এসেছ, তাদের স্থান আমরা সুগম করেছি । হে বসুগণ, হবির পোষক ও বাহক
তোমরা আমাদের ধন দাও, তোমাদের স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ১৮।১ ॥ হে
দীপ্যমান অগ্নি, হবি অভিলষী যে দেবগণকে তুমি আহবান করে এনেছ, তাদের
নিজ নিজ স্থানে পাঠিয়ে দাও । ভক্ষণ ও পান করে এখন যজ্ঞের সমাপ্তিতে বারু-
মন্ডল, আদিত্যমন্ডল অথবা স্বর্গলোকে তারা অনুগমন করুন । আমাদের যজ্ঞ সিদ্ধ
হোক । ১৯।১ ॥ হে অগ্নি, যে জন্য দেবগণের আহবাতা তোমাকে আমরা এ যজ্ঞে
বরণ করেছি, তাতে তুমি সমৃদ্ধ হয়ে যজ্ঞ ও বিঘ্নশান্তি করেছ । এখন যজ্ঞের
সমাপ্তি জেনে স্বর্গে যাও । বিবান তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ২০।১ ॥

মন্ত্র : দেবা গাতুবিদো গাতুং বিষা গাতুর্মিতো । মনস্পত ইমং দেব যজ্ঞং
স্বাহা বাতে ধাঃ ॥ ২১ ॥ যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ যজ্ঞপতিং গচ্ছ স্বাং যোনিং গচ্ছ স্বাহা ।
এষ তে যজ্ঞো যজ্ঞপতে সহস্রত্বাকঃ সর্ববীরক্তং জুবস্ব স্বাহা ॥ ২২ ॥ মাহি-
ভূর্মী পৃদ্ধাকুঃ । উরুং হি রাজা বরুণশ্চকার সর্বায় পশ্যামস্বেভবা উ । অপদে
পাদা প্রতিধাতবেহকরুতাপবন্তা জুয়্যাবিধিচ্চিত্ । নমো বরুণায়ান্ভিষ্ঠিতো
বরুণস্য পাশঃ ॥ ২৩ ॥ অনেনরনীকমপ আ বিবেশাপাং নপাত্ প্রতিরক্ষসুর্ধর্ম ।
দমেদমে সমিধং বক্ষ্যস্নে প্রতি তে জিহ্না যুতমুচ্চরণ্যত্ স্বাহা ॥ ২৪ ॥ সমুদ্র
তে জুয়মস্বন্তঃ সং যা বিশস্মেষাধীরূতাপঃ । যজ্ঞস্য যা যজ্ঞপতে সুক্কোভৌ
নমোবাকে বিধেম বং স্বাহা । ২৫ ॥

অনুবাদ : হে যজ্ঞবিদ দেবগণ, যজ্ঞ সমাপ্তি জেনে সন্তুষ্ট হয়ে স্বস্থানে যাও ।
আমাদের মনের পালক হে পরমেশ্বর, এ যজ্ঞ তোমাকে অর্পণ করছি ; তুমি তা
বারুরূপ দেবতার স্থাপন কর । ২১।১ ॥ হে যজ্ঞ, তুমি যজ্ঞের অধিষ্ঠাতা বিকৃত
প্রতি যাও, যজ্ঞমানকে ফল দাও, নিজ স্থানে যাও । সর্বাঙ্গী তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে
আহুতি দিচ্ছি । হে যজ্ঞপতি, এ যজ্ঞ তোমার, ক্রোড়ের সাথে সকল বীরযুক্ত
যজ্ঞের ফল ভোগ কর, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি, তা সিদ্ধ হোক । ২২।২ ॥
তুমি সর্পাকার হইয়া না, অজগরও হইয়া না । রাজা বরুণ ষেরূপ প্রতিদিন
সূর্যের অনুক্রমণের জন্য অন্তরিক্ষে বিজ্ঞীর্ণ পথ করেছিল, সেরূপ আমাদের
স্বর্গে বাবার পথ করে দাও । নিন্দকেরও তিরস্কর্তা বরুণ আমাদের অবত্থ
স্থানের পথ করে দিক । বরুণের পাশ আক্রমণ করছে, অতএব সে বরুণকে
নমস্কার । ২৩।৩ ॥ হে অগ্নি, তোমার ‘অপাং নপাং’ (জলের নখা) নামক মূখ
জলে প্রবেশ করেছিল । তুমি সে সে যজ্ঞগৃহে অসুরকৃত যজ্ঞবিঘ্ন দূর করে
সমিধ যুক্ত কর । তোমার জিহ্না যুতের সঙ্গে যুক্ত হোক । স্বাহা মন্ত্রে আহুতি

দিচ্ছি। ২৪।১ ॥ হে সোম, সমুদ্রের মত অগাধ জলমধ্যে তোমার যে ক্রিয় আছে, সেখানে তোমাকে পাঠাচ্ছি। সেখানে তোমাতে ওষধি ও জল প্রবেশ করুক। হে যজ্ঞশালক সোম, যজ্ঞের শোভন বাক্য উচ্চারণে ও নমস্কার বাক্যে তোমাকে স্থাপন করছি। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, যজ্ঞ সিদ্ধ হোক। ২৫।১ ॥

টীকা : ২১। গাতুবিদঃ—‘গাতু’ শব্দের অর্থ ‘যজ্ঞ’—নানাবিধ বৈদিক শব্দে বাহা প্রতিপন্ন হয়, তাকে যারা জানেন দেবগণ।

মন্ত্র : দেবীরাপ এষ বো গৰ্ভজং সুপ্রীতং সুভূতং বিভূত। দেব সোমৈষ তে লোকস্তস্মিহং চ বন্ধু পরি চ বন্ধু ॥ ২৬ ॥ অবভুথ নিচুপ্ণং নিচুপ্ণং নিচুপ্ণং। অব দেবৈদেবরুতমেনোহয়্যাসিবমব মতৈম্যতাকুতং পদুরাশো দেব রিবম্পাহি। দেবানাং সমিদসি ॥ ২৭ ॥ এজতু দশমাস্যো গৰ্ভো জরারুণা সহ। যথাহয়ং বায়ুরজ্যতি যথা সমুদ্র এজতি। এবায়ং দশমাস্যো অশ্রুজরারুণা সহ ॥ ২৮ ॥ যস্যৈ তে যজ্ঞয়ো গৰ্ভো যস্যৈ যোনিহিরণ্যয়ী। অজানাতুতা যস্য তং মাত্রা সমজীগমং স্বাহা ॥ ২৯ ॥ পদুরদম্মো বিবুরূপ ইন্দুরতমহিমান-মানজ ধীরঃ। একপদীং স্থিপদীং ত্রিপদীং চতুষ্পদীমষ্টাপদীং ভুবনান্দু প্রথন্তাং স্বাহা ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে জলদেবীগণ, এ সোম তোমাদের গৰ্ভস্থানীয়, শোভনপ্রীতিবৃদ্ধ ও সুপুষ্টি একে তোমরা ধারণ কর। হে দেব সোম, এ তোমার স্থান, এখানে অবস্থিত হয়ে আমাদের সুখ দাও ও আমাদের আর্তি দূর কর। ২৬।২ ॥ হে অবভুথ, হে মন্দগমনশীল দেব, তুমি চঞ্চলগতিবিশিষ্ট, তবুও আমাদের ধারণার অধীন হয়েছ। দেবতার প্রতি আমাদের শ্রুতিবিঘ্নাতি অপন্যাত হোক, মানুষ্যের প্রতি মনুষ্যসদৃশ যে দৃষ্কৃত, তা দূর হোক; হে দেব, বহু অনিষ্টজনক সংসার-বন্ধন থেকে পরিগ্রাণ কর। ২৭।৩ ॥ বায়ু ঘেরূপ চলে। সমুদ্র ঘেরূপ কাঁপে, সেরূপ দশ মাসের গৰ্ভ গৰ্ভবেষ্টনের সাথে কপিপত হোক, সম্পূর্ণ অবয়ব এ গৰ্ভ গৰ্ভবেষ্টনের সাথে নিগত হোক। ২৮।১ ॥ তোমার গৰ্ভ যজ্ঞের জন্য, তোমার যোনি স্বর্ণময়ী, গৰ্ভের অঙ্গগুলি অর্থশিভ, সে গৰ্ভকে জননীর সাথে বৃদ্ধ করছি। স্বাহা মন্ত্রে হোম করছি। ২৯।১ ॥ বহুদানবৃদ্ধ বুরূপবিশিষ্ট মেধাবী ইন্দুসদৃশ গৰ্ভ মহিমা প্রকাশ করছে। এরূপ মহিমাবিশিষ্ট গৰ্ভের জাত প্রাণি-সকল একপদী, স্থিপদী, ত্রিপদী, চতুষ্পদী, অষ্টপদী খ্যাতি বিস্তার করছে। স্বাহা মন্ত্র উচ্চারণে আহুতি দিচ্ছি, তা সিদ্ধ হোক। ৩০।১ ॥

মন্ত্র : মরুতো যস্য হি কয়ে পাথা দিবো বিমহসঃ। স সুগোপাতমো জনঃ ॥ ৩১ ॥ মহী দ্যোঃ পৃথিবী চ ন ইমং যজ্ঞং মিমিক্তাম্। পিপ্তাং নো ভরীমভিঃ ॥ ৩২ ॥ আ তিষ্ঠ বৃহনরথং যুক্তা তে ব্রহ্মণ হরী। অর্বাচীনং সূ তে মনো গ্রাবা রুগোতু বন্দনা। উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ষা যোড়শিন এষ তে যোনিরিন্দ্রায় ষা যোড়শিনে ॥ ৩৩ ॥ যুদ্ধনা হি কেশিনা হরী বৃষণা কক্ষাপ্রা। অথ ন ইন্দু সোমপা গিরামুপশ্রুতিং চর। উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ষা যোড়শিন এষ তে যোনিরিন্দ্রায় ষা যোড়শিনে ॥ ৩৪ ॥ ইন্দুমিষ্মরী বহতোহপ্রতিধৃষ্টশবসম্। ঋষীগাং চ জুতীরূপ যজ্ঞং চ মানুষ্যগাম্। উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ষা যোড়শিন এষ তে যোনিরিন্দ্রায় ষা যোড়শিনে ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হে দ্যুলোকের পুঞ্জক মরুশাগ, যে যজ্ঞমানের গৃহে তোমরা সোমপান কর, সে সকল প্রকারে তোমার রক্ষিত জন। ৩১।১ ॥ মহতী দ্যৌ ও পৃথিবী আমাদের এ যজ্ঞ পূর্ণ করুক, নিজ নিজ ভাগের দ্বারা আমাদের গৃহ পূর্ণ

করুক। ৩২।১ ॥ 'হে বৃহন ইন্দ্র, তোমার হরিভবর্ণ অশ্বব্রত রক্ষাশ্রেয়স্বে
বৃদ্ধ হয়েছে, তুমি এরূপে উঠ। গ্রাবসমূহ (পাষণদর্শি) সোমোভিব শপ্তে
তোমার মন আমাদের যজ্ঞের দিকে আকৃষ্ট করুক। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত
হয়েছ, ষোড়শ জ্যোতিষ ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান,
ষোড়শ জ্যোতিষ ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি। ৩৩।৩ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার হরিবর্ণ
বর্ণ, বিজ্ঞাত কেশরযুক্ত, তরুণ, স্থলকায় অশ্বব্রত রথে বৃদ্ধ কর। তারপর হে
ইন্দ্র, সোম পান করে আমাদের ঋক্ যজু ও সাম গান শুন। হে সোম, তুমি পাঠে
গৃহীত হয়েছ, ষোড়শ জ্যোতিষ ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি, এ তোমার
স্থান, ষোড়শ জ্যোতিষ ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি। ৩৪।৩ ॥ হরিবর্ণ
অশ্বব্রত ঋষিদের জ্ঞাতিকর নিকট ও মানুষদের যজ্ঞের নিকট অপ্রতিহত বলশালী
ইন্দ্রকে বহন করে। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, ষোড়শ জ্যোতিষ ইন্দ্রের
জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, ষোড়শ জ্যোতিষ ইন্দ্রের
জন্য স্থাপন করছি। ৩৫।৩ ॥

টীকা : ৩৩। বন্দনা—'বন্দুরিতি বাণ্ডনামসু' নিষন্দু। বন্দু শব্দের অর্থ
বাক্য, বাক্যের দ্বারা প্রবণীয় সোমোভিব শব্দের দ্বারা।

মন্ত : বন্দ্য জাতঃ পরো অন্যো অস্তি যাবিবেশ ভুবানি বিশ্বা।
প্রজাপতিঃ প্রজয়া সংরায়ণশ্রীণি জ্যোতীষি সচতে স ষোড়শী ॥ ৩৬ ॥ ইন্দ্রস্ত সন্মাদ-
বরুণস্ত রাজা ভো তে ভক্ষং চক্রতরুণ এতম্। তন্নোরহমন্ ভক্ষং ভক্ষ্যাম বাসেদবী
জুবাণা সোমসা তুপাতু সহ প্রাণেন শ্বাহা ॥ ৩৭ ॥ অগ্নে পবন স্বপা অশ্বে
বর্চঃ সূর্যবর্ম। দধনয়িঃ মরি পোষম্। উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বাহা বর্চস
এষ তে যোনিরিন্দ্রায় স্বাহা বর্চসে। অগ্নে বর্চস্বিষ্বর্চস্বাভ্যং দেবেষ্বসি বর্চস্বানহং
মনুষ্যোহু ভূয়াসম্ ॥ ৩৮ ॥ উত্তিষ্ঠমোজসা সহ পীত্বী শিপ্রে অবপয়ঃ। সোম-
মিস্ত্র চম্ সুতম্। উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বাহা বর্চসে। এষ তে যোনিরিন্দ্রায়
স্বাহা বর্চসে। ইন্দ্রোজিষ্ঠোজিষ্ঠভ্যং দেবেষ্বসোজিষ্ঠোহহং মনুষ্যোহু ভূয়াসম্ ॥ ৩৯
অদ্রুমসা কেতবো বি রুময়ো জনা অনু। রাজস্তো অশ্নয়ো যথা। উপযাম-
গৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বাহা বর্চসে। এষ তে যোনিঃ সূর্যায় স্বাহা বর্চসে। সূর্য
জাজিষ্ঠভ্যং দেবেষ্বসি প্রাজিষ্ঠোহহং মনুষ্যোহু ভূয়াসম্ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : যে পুরুষ থেকে উৎকৃষ্ট আর কেউ নেই, তিনি অতর্কীয়রূপে
সকল ভূবন ব্যাপে আছেন, প্রজারূপে রম্য, সে প্রজাপতি নিজ তেজে অগ্নি,
বায়ু ও সূর্যের জ্যোতি প্রকাশ করছেন। তিনি ষোড়শ কলাস্বক সকল ব্যবহারের
আগ্রহ। ৩৬।১ ॥ সন্মাদ ইন্দ্র ও রাজা বরুণ এ সোম প্রথমে ভক্ষণ করুন, তাদের
ভক্ষণের পর আমি সোম পান করব। আমার ভক্ষণে সন্তুষ্ট বাগদেবী প্রাণদেবতার
সাথে সোমপানে তৃপ্ত হোন। শ্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৩৭।১ ॥ হে অগ্নি,
তুমি শোভন কর্মবিশিষ্ট, ধন ও পুত্রাদির বৃদ্ধি করে আমার সূর্যবর্ষ রক্ষতেজ
দাও। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, তেজস্বী অগ্নিব জন্য তোমার গ্রহণ
করছি। হে তেজস্বী অগ্নি, তুমি দেবগণের মধ্যে দীপ্তমান, তোমার প্রসাদে
আমিও মনুষ্যগণের মধ্যে রক্ষতেজযুক্ত হব। ৩৮ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি বলপূর্বক
উত্তীর্ণ হয়ে অভিষেক চর্মে অভিযুক্ত সোম পান করে নাসিকাব্রত কপন
কর। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ। ওজস্বী ইন্দ্রের জন্য তোমার
গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, ওজস্বী ইন্দ্রের জন্য তোমার স্থাপন করছি।
হে অত্যন্ত বলশালী ইন্দ্র, দেবগণের মধ্যে তুমি অত্যন্ত ওজস্বী, তোমার
প্রসাদে আমিও মনুষ্যগণের মধ্যে ওজস্বী হব। ৩৯।৪ ॥ অদ্রুমত অগ্নির মত প্রজার

হেতু সূর্যের কিরণসমূহ সর্বজনের অনাগতরূপে দৃশ্য হয়। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, দীপ্ত সূর্যের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, দীপ্তিশালী সূর্যের জন্য তোমার স্থাপন করছি। হে অতিদীপ্ত সূর্য, তুমি যেমন দেবগণের মধ্যে দীপ্তিসম্পন্ন, তোমার প্রসাদে মানুষের মধ্যে আমিও দীপ্তিমান হব। ৪০।৪

মন্ত্ৰ : উদ্‌ ত্যং জাতবেদসং দেবং বহস্মিত কেতবঃ । দশে বিশ্বায় সূর্যম্ । উপষাম-
গৃহীতোহসি সূর্যায় স্বা আজ্যৈষ তে যোনিঃ সূর্যায় স্বা আজ্যায় ॥ ৪১ ॥ আ জিহ্ন
কলশং মহ্যা স্বা বিশিস্মিন্দ্রবঃ । পুনরুজ্জা নি বতঃস্ব সা নঃ সহস্রং ধৃক্শ্চান্দ্রাধারা
পন্নস্বভী পুনর্মী বিশতাদ্রিঃ ॥ ৪২ ॥ ইড়ে রন্তে হব্যো কাম্যো চন্দ্রে জ্যোতোহদিতে
সরস্বতী মহি বিপ্রদীতি । এতা তে অঘো নামানি দেবেভ্যো মা সূক্তং ব্রুয়াং ॥ ৪৩ ॥
বি ন ইন্দ্র মূধো জহি নীচা যচ্ছ পুতনাতঃ । যো অস্মা অভিদাসত্যাধরং গমরা
তমঃ । উপষামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা বিম্বঃ এষ তে যোনিরিন্দ্রায় স্বা বিম্বঃ ॥ ৪৪ ॥
বাচস্পতিং বিশ্বকর্মাণমুত্তমো মনোজুবং বাজ্ঞে অদ্যা হুবেম । সা নো বিশ্বানি
হবনানি জ্যোতিষ্বংশস্তরবসে সাধুকর্মা । উপষামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা বিশ্বকর্মাণ
এষ তে যোনিরিন্দ্রায় স্বা বিশ্বকর্মাণে ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : জগৎ দেখবার জন্য রশ্মিসমূহ জাতবেদা সূর্যদেবকে বহন করেন ।
হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, দীপ্ত সূর্যের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ
তোমার স্থান, দীপ্ত সূর্যের জন্য স্থাপন করছি। ৪১।৩ ॥ হে মহি, তুমি কলশের
ঘাগ গ্রহণ কর, সোম তোমাতে প্রবেশ করুক। বিশিষ্ট রসের সাথে আবার আমাদের
কাছে ফিরে এস। আমাদের স্বারা স্তুত হয়ে সহস্র ধন দাও। বহু দৃশ্যবতী গাভী
ও ধন আমার নিকট আসুক। ৪২।১ ॥ ইড়া, রন্তা, হব্য, কাম্য, চন্দ্রা, জ্যোতা
(প্রকাশমানা), সরস্বতী, মহী, বিপ্রদীতি, অঘো (অবধ্য) ইত্যাদি নামে অভিহিতা
হে খেন্দ্র, এ যজ্ঞমান শোভাকর্মকারী, একথা দেবগণকে বল। ৪৩।১ ॥ হে ইন্দ্র,
আমাদের শত্রু বিনাশ কর, সৈন্যকামী শত্রুদের সংগ্রাম থেকে দূরে করে দাও, যে
আমাদের হীন করে, তাকে অশ্বকার নরকে পাঠিয়ে দাও। হে সোম, তুমি পাঠে
গৃহীত হয়েছ, বিশিষ্ট সংগ্রামশীল ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি, এ তোমার
স্থান, বিম্ব গৃহণবিশিষ্ট ইন্দ্রের জন্য তোমার স্থাপন করছি। ৪৪।৩ ॥ বাচস্পতি,
বিশ্বকর্মা, মনের মত গতিশীল ইন্দ্রকে আজ আমরা অমের্যনা ও রকার জন্য
আহবান করছি। তিনি বিবেক মঙ্গলকারী, শোভন কর্মকর্তা, রক্ষণের জন্য
আমাদের সকল আহবান শুনুন। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, বিশ্বকর্মা
ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, বিশ্বকর্মা ইন্দ্রের জন্য তোমার
স্থাপন করছি। ৪৫।৩ ॥

টীকা : ৪২। ধৃক্—দাও ; দহ ধাতু দানার্থে ।

মন্ত্ৰ : বিশ্বকর্মান্ হবিষা বধনেন ঋতোরমিন্দ্রমরুণো ববধন্ । তস্মৈ বিশঃ
সমনমন্ত পূর্বীরয়মুগ্রো বিহব্যো যথাসং । উপষামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা বিশ্বকর্মাণ
এষ তে যোনিরিন্দ্রায় স্বা বিশ্বকর্মাণে ॥ ৪৬ ॥ উপষামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা গান্ধর-
জন্দস্য গান্ধারীন্দ্রায় স্বা গিষ্টদ্বন্দস্যং গৃহ্মামি । বিশ্বেভ্যাম্বা দেবেভ্যো জগচ্ছন্দস্যং
গান্ধার্যনন্দদ্বন্দ্বিভিগয়ঃ ॥ ৪৭ ॥ রেণীনাং পশ্মা ধুনোমি কুকুনানাং স্বা
পশ্মা ধুনোমি ভন্দনানাং স্বা পশ্মা ধুনোমি মদিশ্তমানাং স্বা পশ্মা ধুনোমি ।
মধুন্তমানাং স্বা পশ্মা ধুনোমি । শত্ৰুং স্বা শত্ৰু ধুনোমাহেন রূপে সূর্যস্য
রশ্মিবৎ ॥ ৪৮ ॥ ককুভং রূপং বৃষভস্য রোচডে বৃহচ্ছত্ৰঃ শত্ৰুস্য
পুরুগায়াঃ সোমঃ সোমস্য পুরুগায়াঃ । যন্তে সোমাদাত্যং নাম জাগৃবি তস্মৈ

আ গৃহ্নামি তস্মৈ তে সোম সোমায় স্বাহা ॥ ৪৯ ॥ উশিক্ স্বং দেব সোমাসেনঃ প্রিয়ং
পাথোহপীহি । বশী স্বং দেব সোমেশস্য প্রিয়ং পাথোহপীহ্যমংসথা স্বং দেব সোম
বিশ্বেষাং দেবানাং প্রিয়ং পাথোহপীহি ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : হে বিশ্বকর্মান, বর্ষিত হবির স্মারা তুমি ইন্দ্রকে জগতের রক্ষক ও
অবধা করছ । যেহেতু ইনি উদাত্তবজ্র ও বিবিধ কার্বে আহুত হন, এ জন্য
পূর্বতন প্রজাগণ তাঁকে মান্য করতেন । হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ,
বিশ্বকর্মা ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি, এ তোমার স্থান, বিশ্বকর্মা ইন্দ্রের জন্য
তোমার স্থাপন করছি । ৪৬।৩ ॥ হে সোম, তুমি স্বীকৃত হয়েছ, অগ্নির প্রীতির
নিমিত্ত গায়ত্রীছন্দে তোমার গ্রহণ করছি । ইন্দ্রের জন্য ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে তোমার
গ্রহণ করছি । সকল দেবতার জন্য জগতী ছন্দে তোমার গ্রহণ করছি । হে সোম,
অনুষ্ঠুপ্ ছন্দে তোমার জুড়তিবাক্য । ৪৭।৪ ॥ হে সোম, গমনকারী মেঘের উদয়
থেকে বৃষ্টির জলের জন্য তোমার কম্পন করছি । শব্দকারী মেঘ হতে জল বর্ষণের
জন্য তোমার কম্পন করছি । কলাপকারী জল পতনের জন্য তোমার কম্পন করছি ।
হর্বকারী জলের পতনের জন্য তোমার কম্পন করছি । মধুস্বাদ যন্ত্র জলের
পতনের জন্য তোমার কম্পন করছি । শুদ্ধ অক্লিষ্টকর্মা তোমার পবিত্র জলের
পতনের জন্য কম্পন করছি । দিবসের উদ্ভাসক সূর্যের রশ্মিতে তোমার কম্পন
করছি । ৪৮।৬ ॥ হে সোম, শ্রেষ্ঠ তোমার আদিত্যস্বরূপ মহৎরূপে দীপ্ত পাচ্ছে ।
বৃহৎ শুদ্ধ আদিত্য শুদ্ধ সোমের পুরোগামী । সোমই সোমের পূর্বগামী হবার
যোগ্য । হে সোম, তোমার যে অহিংসিত জাগরণশীল নাম আছে, তার জন্য
তোমার গ্রহণ করছি । হে সোম, সেরূপ তোমার স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
দিচ্ছি । ৪৯।২ ॥ হে দীপমান সোম, অভিলষিত তুমি অগ্নির প্রিয় অমের প্রতি
বাণ । হে দেব সোম, কমনীয় তুমি ইন্দ্রের প্রিয় অন্ন লাভ কর । হে দেব সোম,
আমাদের বন্ধুস্বরূপ তুমি সকল দেবতার ঈশিত অন্ন লাভ কর । ৫০।৩ ॥

মন্ত্র : ইহ রতীরহ রমধর্মিহ ধৃতিরহ স্বধৃতিঃ স্বাহা । উপসৃজন ধরুণং
মাত্রে ধরুণো মাতরং ধয়ন্ । রায়স্পোষমস্মাসু দীধরতঃ স্বাহা ॥ ৫১ ॥ সপ্তস্য
ঋশ্বিরসাগম্য জ্যোতিরমতা অভূম । দিবং পৃথিব্যা অখাহরুহামাবিদাম দেবাতঃ স্ব-
জ্যোতিঃ ॥ ৫২ ॥ যুবাং তমিস্তাপর্বতা পুরোয়দা যো নঃ পতন্যাদপ তং
তমিস্থতং বজ্রেন তং তমিস্থতম্ । দূরে চস্তায় ছন্তঃসঙ্গহনং বদিনকৃত্ । অস্মাকং
শত্রুং পুশি শুরে বিশ্বতো দর্মা দর্শীষ্টে বিশ্বতঃ । ভূভুবঃ স্বঃ সুপ্রজাঃ প্রজাভিঃ
স্যাম সুবীরা বীরৈঃ সুপোষা পোষৈঃ ॥ ৫৩ ॥ পরমেষ্ঠ্যভিধীতঃ প্রজাপতির্বাচি
বসজ্ঞতারামশো অচ্ছেতঃ । সবিতা সন্যাং বিশ্বকর্মা দীক্ষারায় পৃষা সোমক্ল-
ণ্যাম্ ॥ ৫৪ ॥ ইন্দ্রচ্চ মরুতচ্চ ক্রায়োপোখিতোহসুঃ পণ্যমানো । মিত্রঃ ক্রীতো ।
বিক্রুঃ শিপির্বাচি উরাবাসয়ো । বিকুনর্নামিধঃ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : (হে গাভীগণ), তোমাদের রতি এ বজ্রমানে হোক । এখানেই
তোমরা আনন্দ লাভ কর । এ বজ্রমানেই তোমাদের সন্তোষ থাক । নিজেদের
মৈত্রী এখানেই থাক । মাতা পৃথিবীর ধারক অগ্নিকে নিকটে এনে ও পার্থিব,
হবি ভক্ষণ করে ধারক অগ্নি আমাদের ধনের পুষ্টি ধারণ করুন । স্বাহা মন্ত্রে
হোম করছি । ৫১।২ ॥ হে সাম মন্ত্র, তুমি যজ্ঞের সমৃদ্ধি, অতএব আমরা জ্যোতি
লাভে অমৃত হয়ে পৃথিবী থেকে স্বর্গে বাব । সেখান থেকে আমরা ইন্দ্রাদি দেবগণ
ও জ্যোতির্জন স্বর্গকে জানব । ৫২।১ ॥ শত্রুর সমৃদ্ধ যুদ্ধকর্তা হে ইন্দ্র ও পর্বত,
তোমরা দৃঢ় শত্রুকে বিনাশ কর, সকল শত্রুকে বিনাশ কর । যে শত্রু আমাদের
জ্ঞানকে বিনাশ করে, বজ্রের স্মারা তাকে বিনাশ কর । হে বীর ইন্দ্র, যখন

তোমার বজ্র অতি গভীর বনে দ্রুগত শত্রুকে পেতে ইচ্ছা করে, তখন তাকে পার।
 বিন্দারণশীল বজ্র আমাদের চারিদিকে অবস্থিত সকল শত্রুকে হ্রদীর্ণ করুক। হে
 অগ্নি, বায়ু ও সূর্য, আমরা প্রজাগণের স্বারা সূত্রজাবিশিষ্ট ও বৃষ্টি পত্নগণের
 স্বারা সূত্রপুত্র এবং ধনপুত্রের স্বারা শোভন পুত্রিগুরু হব। ৫০৩। বজ্রমানের
 স্বারা সংকলিত সোম পরমেশ্বরী নামে, বাকো উচ্চারিত হলে সোম প্রজাপতি নামে,
 সমুদ্রে প্রাপ্ত হলে অশ্বী নামে, ভূত্ব হলে সবিতা নামে, ঈশ্বাক্তে বিশ্বকর্মা নামে,
 সোমক্রমণী গাভী আনীত হলে সোমের পুত্রা নামে স্বাহা মন্ত্রে হোম করা
 হয়। ৫০৪। ক্রয়ের জন্য উপস্থাপিত সোম ইন্দ্র ও মরুৎ নামে, ক্রীয়মাণ সোম
 অসুর নামে, ক্রীত সোম মিত্র নামে, বজ্রমানের ক্রোড়ে স্থিত সোম যজ্ঞে প্রবিষ্ট
 (গিপিবিষ্ট) বিষ্ণু নামে, ও বহনকারী সোমের জগৎপালক (নরসিঞ্চ) বিষ্ণু নামে
 স্বাহা মন্ত্রে হোম করা হয়। ৫০৫।

টীকা : ৫৫। গিপিবিষ্ট—প্রাণিগণের অন্তরে অথবা যজ্ঞে যিনি প্রবেশ
 করেন, বিষ্ণু। নরসিঞ্চঃ—নরগণকে যেখানে স্থাপন করা হয়, সংসার, তাকে যিনি
 নাশ করেন, জগতের সংহার কর্তা বিষ্ণু।

মন্ত্ৰ : প্রোহমাণঃ সোম আগতো বরুণ আসন্ধ্যামাসমোহিনীরাণীঃ। ইন্দ্রো
 হবির্ধানেন্দ্রশর্শপাবহ্নিঃ। ৫৬। বিম্বে দেবা অংশুদ্ নদ্যন্তো বিষ্ণুরাপ্রীতপা
 আপ্যাবমানো। সমঃ সুরমানো বিষ্ণুঃ সন্নিহ্নমাণো বায়ুঃ পুরমানঃ শত্রুঃ পুতঃ
 শত্রুঃ কীরগ্রীমশ্বাস্ত্রীঃ। ৫৭। বিম্বে দেবাস্বমসেবস্মীতো হসুর্হোমারোদাতো
 ব্রহ্মো হরমানো বাতো হত্যাবস্তো নৃচক্ষাঃ প্রতিখ্যাতো ভক্ষো ভক্ষমাণঃ পিতরো
 নারায়ণসোঃ। ৫৮। সমঃ সিন্ধুরবভ্খারোদাতঃ সমদ্রোহত্যাবহ্নিঃ। সলিলঃ
 প্রসুতো যমোরোজসা স্কভিতা রাজাংসি বীর্ষেভিবীরতমা শবিতা। যা পত্যোতে
 অপ্রতীতা সহোভির্বিষ্ণু অগ্নবরুণা পূর্বহত্যোঃ। ৫৯। দেবাস্বমগন্ যজ্ঞন্ততো
 মা দ্রবিণমন্টু মনুষ্যান্তরিকমগন্ যজ্ঞন্ততো মা দ্রবিণমন্টু পিতৃন পৃথিবীমগন্-
 যজ্ঞন্ততো মা দ্রবিণমন্টু যং কং লোকমগন্ যজ্ঞন্ততো মে ভদ্রমভুৎ। ৬০।

অনুবাদ : আগত সোম সোম নামে, মন্ত্রে স্থিত সোম বরুণ নামে,
 অনীক্রে স্থিত সোম অগ্নি নামে, হবির্ধানে বর্তমান সোম ইন্দ্র নামে, আনীত
 সোমের অধবর্ণ নামে স্বাহা মন্ত্রে হোম করা হয়। ৫৬। সোমখণ্ডে আরোপিত
 সোম বিশ্বদেব নামে, বর্ধমান সোম ভক্ষকক বিষ্ণু নামে, অভিষেকমাণ সোম
 সম নামে, পুষ্কমাণ সোম বিষ্ণু নামে, দশাপবিষ্টে পুরমান সোম বায়ু নামে, পুত-
 সোম শত্রু নামে, কীরগ্রীমিত সোম শত্রু নামে, ও সন্নিহিত সোমের মন্ধ্যী নামে
 স্বাহা মন্ত্রে হোম করা হয়। ৫৭। চমসে (গ্রহ পাতে) গৃহীত সোম বিশ্বদেব
 নামে, হোমের জন্য উদাত সোম অসু নামে, হরমান সোম ব্রহ্ম নামে, হোম শেষ
 ভক্ষণের জন্য অনীত সোম বাত নামে, ভক্ষণের জন্য পুত সোম নৃচক্ষা (মানুসের
 দ্রষ্টা) নামে, ভক্ষমাণ সোম ভক্ষ নামে, ও সম সোমের নারায়ণ নামে স্বাহা মন্ত্রে
 হোম করা হয়। ৫৮। অবভথের জন্য উদাত সোম সিন্ধু নামে, জলের নিকট
 নীলমান সোম সমদ্র নামে, ও জলে নিমগ্ন সোমের সলিল নামে স্বাহা মন্ত্রে হোম
 করা হয়। পূর্বে আহৃত বিষ্ণু বরুণের প্রতি হবি গিলেছে, যদিও (বিষ্ণু ও বরুণের)
 বলে সকল জগৎ ভাঙিত হয়, যদিও জগতের অধীশ্বর, যদিও শক্তিতে বীরপ্রসূ,
 বলিষ্ঠ, বলপ্রয়োগে যদিও অতিক্রম করতে পারে না অথবা ধারণা করতে পারে
 না। ৫৯। এ যজ্ঞ বায়ু প্রভৃতি দেবতাকে পেলে স্বর্গে গিয়েছে, সে যজ্ঞের
 ফলস্বপ্ন ধন আমরা বোপে আছে। তারপর দ্দলোক থেকে মনুষ্যালোকে এসে

অন্তরিক্ষ লোকে গিয়েছে। সেখানকার যজ্ঞফল আমি পেরেছি। এ যজ্ঞ ধূমাদির পথে গিভগগকে পেরে পৃথিবীতে এসেছে। সেখানকার যজ্ঞফল আমি পেরেছি। যে লোকে যজ্ঞ থাক, সে যজ্ঞ থেকে আমার মঙ্গল হোক। ৬০।১ ॥

মন্ত্ৰ : চতুর্দশিংশত্তত্বো যে বিতাক্তির য ইমং যজ্ঞং স্বধয়া দদন্তে । তেবাং হিমং সম্বেতন্দধামি স্বাহা ধর্ম্য অপোতু দেবান্ ॥ ৬১ ॥ যজ্ঞস্য দোহো বিততঃ পদ্রুগ্না সো অষ্টথা দিব্যস্বাতান । স যজ্ঞ যুদ্ধং মহি মে প্রজায়াং ঝারস্পোষং বিশ্বমায়দ্রশীয় স্বাহা ॥ ৬২ ॥ আ পবস্ব হিরণ্যবদম্ববৎসোম বীরবৎ । বাজং গোমন্তমা ভর স্বাহা ॥ ৬৩ ॥

[কাণ্ড—৬০, মন্ত্ৰ সংখ্যা—১৫০]

অনুবাদ : চতুর্দশিংশ সংখ্যক যে দেবগণ এ যজ্ঞ বিস্তার করেছেন, যাঁরা এ যজ্ঞ অমের স্মারা ধারণ করেছেন, যজ্ঞ বিস্তারকারী দেবগণের যা কিছু নুনাতা, তা আমি পূর্ণ করছি। স্বাহা মন্ত্ৰে হোম করা হচ্ছে, মহাবীর মিলিত হয়ে দেবগণের প্রতি যান। ৬১।১ ॥ যে যজ্ঞের আহুতির ফল বহুরূপে বিস্তৃত হয়ে দিক্‌ভেদে আট প্রকারে স্বর্গলোক ব্যাপ্ত করে, হে যজ্ঞ, সে তুমি আমার প্রজাগণে মহত্ব দাও। আমিও তোমার প্রসাদে ধনের পুষ্টি ও অকাল মৃত্যু রহিত পরমায়ু লাভ করব। স্বাহা মন্ত্ৰে আহুতি দিচ্ছি। ৬২।১ ॥ হে সোম, তুমি এস, স্বর্ণ, অশ্ব, বীরত্ব আমাকে দাও। ধেনু ও অন্ন দাও। স্বাহা মন্ত্ৰে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিদ্ধ হোক। ৬৩।১ ॥

নবম অধ্যায়

মন্ত্ৰ : দেব সবিভঃ প্রসূব যজ্ঞং প্রসূব যজ্ঞপতিং ভগান্ । দিব্যো গম্বধ্বঃ কেতপুঃ কেতং নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাঞ্জনঃ নঃ স্বদতু স্বাহা ॥ ১ ॥ ঋবসদং ঞ্চ নৃসদং মনঃসদমৃপশ্যামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টং গৃহ্যামোষ তে যোনিরিন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টতমম্ । অসুসদং ঞ্চ যতসদং যোমসদমৃপশ্যামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টং গৃহ্যামোষ তে যোনিরিন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টতমম্ । পৃথিবিসদং ঞ্চান্তরিক্সসদং দিবিসদং দেবসদং নাকসদমৃপশ্যামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টং গৃহ্যামোষ তে যোনিরিন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টতমম্ ॥ ২ ॥ অপাং রসমৃদ্বয়সং সূর্বে সন্তং সমাহিতম্ । অপাং রসস্য বো রসস্তং বো গৃহ্যাম্যমৃপশ্যামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টং গৃহ্যামোষ তে যোনিরিন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টতমম্ ॥ ৩ ॥ গ্রহা উজ্জীহতরো ব্যস্তো বিপ্রায় মতিম্ । তেবাং বিশিপ্রাণাং বোহহিমবন্ধুর্জং সমগ্রভমৃপশ্যামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টং গৃহ্যামোষ তে যোনিরিন্দ্রায় ঞ্চ জুশ্টতমম্ । সপৃষ্ঠো নৃঃ সং মা ভদ্রেণ পৃষ্ঠন্তম্ বিপৃষ্ঠো নো বি মা পাম্ননা পৃষ্ঠন্তম্ ॥ ৪ ॥ ইন্দ্রস্য বজ্রোহসি বাজসাক্ষায় বাজং সেত । বাজস্য নৃ পুসবে মাতরং মহীমদিতিং নাম বচসা করামহে । বস্যামিদং বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ তস্যান নো দেবঃ সবিভা ধর্মং সাধিবৎ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে সকলের ষ্টেরক অন্তর্ভাবী দেব, যজ্ঞ প্রবর্তন কর, অনুষ্ঠান-রূপ ঐশ্বরের জন্য বজ্রমানকে প্রেরণ কর। তোমার প্রসাদে দিব্য রশ্মিগণের ধারক, অমের পাবক সূর্যমন্ডলরূপ দেব আমাদের অন্ন শোধন করুন। প্রজাপতি আমাদের হাবিরূপে অন্ন আশ্বান করুন। স্বাহা মন্ত্ৰে আহুতি দিচ্ছি, বাগ সিদ্ধ হোক। ১।১ ॥ হে সোম, তুমি পৃথিবীতে গৃহীত হয়েছ, ঋবসদ, নৃসদ মনসদ ও :

প্রিয়, তোমাকে ইন্দ্রের জন্য গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, প্রিয়তম তোমার ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, উদকসদ, ঐতসদ, ব্যোমসদ, প্রিয় তোমার ইন্দ্রের জন্য গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, প্রিয়তম তোমার ইন্দ্রের উদ্দেশে স্থাপন করছি। তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, পৃথিবীসদ, অশ্বরিবকসদ, দিবিসদ, দেবসদ, সন্ধ্যমর স্বর্গে অবস্থিত প্রিয় তোমার ইন্দ্রের জন্য গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, প্রিয়তম তোমার ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি। ২।৯ ॥ সর্বোৎকৃষ্ট পিতৃ প্রকাশক জলের সারভূত বারু, আমি গ্রহণ করছি। জলের রসরূপ বারু, রস ; তা হিরণ্যগর্ভ প্রজাপতি, হে দেবগণ, তোমাদের জন্য সে উত্তম প্রজাপতি আমি গ্রহণ করছি অর্থাৎ সোমরূপ বারু ও তদভিমানী প্রজাপতি আমি গ্রহণ করছি। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রিয় তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, প্রিয়তম তোমার ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করছি। ৩।০ ॥ হে গ্রহগণ, বিশিষ্ট (হনুচলনের ব্যাপার রহিত) তোমাদের সম্বন্ধীয় অম্র ও রস আমি গ্রহণ করছি ; যে জেমরা অম্রসের আহ্নাতা ও মেধাবী ইন্দ্রের বিশিষ্ট বান্ধি দানকারী। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, ইন্দ্রের জন্য প্রিয় তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, প্রিয়তম তোমার ইন্দ্রের নিমিত্ত স্থাপন করছি। তোমরা মিলিত হয়ে আমাকে কল্যাণের সাথে যুক্ত কর। তোমরা বিযুক্ত হয়ে আমার পাপ থেকে পৃথক্ কর। ৪।৫ ॥ (হে রথ), তুমি ইন্দ্রের বজ্র, অশ্বের দাতা, এ যজমান ভা. নাহাযো বহু অম্রযুক্ত হোক। অশ্বের অনুজ্ঞায় বর্তমান আমরা ভূমিকে জগতের নির্মাণী, মহতী ও অদীনা করব। সকল প্রাণিজাত যাতে প্রবিষ্ট, সবিতা দেব সে ভূমিতে আমাদের ধারণ করুন। ৫।১ ॥

টীকা : ১। কেতপদ শব্দে অশ্বের পাবক। গম্বব শব্দে রক্ষাগণের ধারক। ২। ঋষপদ প্রভৃতি স্থানে ঋষ শব্দ যাদের স্থান, এরূপ অর্থ করতে হবে।

অম্র : অসংস্কৃতমৃত্যুসদৃশ ভেষজমপামৃত প্রণালীস্বা ভবত বাজিনঃ। দেবীরাপো যো ব উর্মিঃ প্রতীতিঃ ককুশ্মান্ বাজসাক্তোনাং বাজং সোং ॥ ৬ ॥ বাতো বা মনো বা গম্ববীঃ সন্তবিশতিঃ। তে অগ্নেহস্বমবজ্ঞস্তে অশ্বিজবমা দধুঃ ॥ ৭ ॥ বাতরহা ভব বাজিন্যজমান ইন্দ্রসোব দক্ষিণঃ প্রিষ্টৈধি। যজন্তু স্বা মরুতো বিশ্ববেদস আ তে ঋতা পংসু জবং দধাতু ॥ ৮ ॥ জবো যন্তে বাজিনিহিতো গৃহা ষঃ শ্যোনে পরীন্তো অচরচ্চ বাতে। তেন নো বাজিন্ বলবান্ বলেন বাজিজচ্চ ভব সমনে চ পারয়িক্ঃ। বাজিনো বাজিজতো বাজং সরিষান্তো বৃহস্পতেভ্যঃ গম্ব-জিহ্নত ॥ ৯ ॥ দেবস্যাং সবিভুঃ সবে সত্যসবসো বৃহস্পতেভ্যঃ নাকং রুহেরম্। দেবস্যাং সবিভুঃ সবে সত্যসবস ইন্দ্রসোক্তমং নাকং রুহেরম্। দেবস্যাং সবিভুঃ সবে সত্যপ্রসবসো বৃহস্পতেভ্যঃ নাকমরুহম্। দেবস্যাং সবিভুঃ সবে সত্যপ্রসবস ইন্দ্রসোক্তমং নাকমরুহম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : জলের মধ্যে অমৃত ও আরোগ্য পুষ্টিকর ঔষধ আছে, হে অম্বগণ, তোমরা সে জলে অম্রযুক্ত ও তার ভাগী হও। হে জলদেবীগণ, তোমাদের যে বেগশালী ককুৎসদৃশ উন্নত কল্লোল আছে, তাতে সিক্ত হয়ে এ অম্র অম্রযুক্ত হোক। ৬।২ বারু, ইন্দ্রের, সন্তবিশতি নক্ষত্র ভূমির ধারক, তারা পূর্বে অম্রকে রূপে যুক্ত করেছিল এবং তারা এ অম্র বেগ স্থাপন করেছিল। ৭।১ ॥ হে বেগবান অম্র, তুমি রূপে যুক্ত হয়ে বারু, মত বেগযুক্ত হও এবং দক্ষিণভাগে স্থিত ইন্দ্রের অশ্বের মত শোভা ধারণ কর। সর্বজ্ঞ মরুৎগণ হে অম্র, তোমার রূপে

বৃত্ত করুন এবং স্ফটাসেব, হে অশ্ব, তোমার পায়ে বেগ স্থাপন করুন । ৮।১ । হে অশ্ব, তোমার ষে বেগ ক্ষয়প্রদেশে স্থাপিত, শোনপক্ষীতে তোমার প্রদত্ত যে বেগ প্রবর্তিত হয় এবং বায়ুতে প্রদত্ত যে বেগ বিচরণ করে, সে চিবিধ বলে বলবান হয়ে আমাদের অর্ষের জেতা হও ও সংগ্রামে আমাদের উত্থারক হও । জন্মের জেতা অন্মের প্রতি গমনকারী হে অশ্বগণ, তোমরা বৃহস্পতির ভাগ (চন্দ্র) আশ্রয় কর । ৯।২ সত্যপ্রতিজ্ঞ সবিভা দেবের আদেশে বর্তমান আমি বৃহস্পতির উৎকৃষ্ট স্বর্গে আরোহণ করি । সত্যসম্ব সবিভা দেবের অনুজ্ঞাতে আমি ইন্দ্রের উত্তম স্বর্গে আরোহণ করি । সত্যপ্রতিজ্ঞ সবিভা দেবের আদেশে আমি বৃহস্পতির উত্তম স্বর্গে গিয়েছিলাম । সত্যপ্রতিজ্ঞ সবিভাদেবের আশেষক্রমে আমি ইন্দ্রের উৎকৃষ্ট স্বর্গে গিয়েছিলাম । ১০।৪ ।

জন্ম : বৃহস্পতে বাজং জয় বৃহস্পতয়ে বাচং বদত বৃহস্পতিং বাজং জাপয়ত । ইন্দ্র বাজং জয়েন্দ্রায় বাচং বদতেন্দ্রং বাজং জাপয়ত । ১১ । এষা বঃ সা সত্য্য সংবাগভদ্রায় বৃহস্পতিং বাজমজীজ্ঞপতাজীজ্ঞপত বৃহস্পতিং বাজং বনস্পত্যয়ো বিমুচ্যধমঃ । এষা বঃ সা সত্য্য সংবাগভদ্রয়েন্দ্রং বাজমজীজ্ঞপতাজীজ্ঞপতেন্দ্রং বাজং বনস্পত্যয়ো বিমুচ্যধমঃ ॥ ১২ ॥ দেবগাহং সবিভুঃ সবে সত্য্যপ্রসংসো বৃহস্পতের্বািজজিতো বাজং জেবমঃ । বাজিনো বাজীজিতোহধনঃ স্কভ্রুবন্তো বোজনা মিমানাঃ কান্থাং গচ্ছত ॥ ১৩ ॥ এষ সা বাজী ক্ষিপণং তুরগাত গ্রীবায়াং বন্থো অপিকক্ষ আসনি । ব্রতুং দধিত্রা অনু সংসিনিষাদংপথাম্যাকাংস্যাম্বাপ-নীয়গতঃ স্বাহা ॥ ১৪ ॥ উত স্যাস্য দ্রবতঃতুরগাতঃ পণং ন বেরনুবার্তি প্রগাধিনঃ । শোনসোবঃ একতো অক্ষসং পরি দধিত্রাব্ণ সহোজা তিরয়তঃ স্বাহা ॥ ১৫ ॥

জন্মবোধ : (হে দন্দুদভিসকল), তোমরা বৃহস্পতিকে ‘হে বৃহস্পতি, তুমি অম জয় কর’—এ কথা বল এবং বৃহস্পতির অমজয় করিয়ে দাও । তোমরা ইন্দ্রকে বল, ‘হে ইন্দ্র, অম জয় কর’ এবং ইন্দ্রের অমজয় করিয়ে দাও । ১১।২ ॥ তোমাদের এ বাক্য সত্য হয়েছিল, যে বাক্যে অধিকরূপে বৃহস্পতির অম জয় করিয়েছিলে । হে বনস্পতিগণ (বনস্পতির বিকার দন্দুদভিগণ), তোমরা কৃতকৃত্য হয়ে বিমোচন কর । তোমাদের এ বাক্য সত্যে পরিণত হয়েছিল, যে বাক্যে তোমরা অভ্যস্তরূপে ইন্দ্রের অম জয় করিয়েছিলে । হে বনস্পতিগণ, তোমরা কৃতকৃত্য হয়ে বিমুক্ত কর । ১২।২ ॥ সত্যপ্রতিজ্ঞ সবিভাদেবের অনুজ্ঞায় বর্তমান আমি অমজিতা বৃহস্পতির অম জয় করব । হে অশ্বগণ, তোমরা উৎকর্ষ লাভ কর, যে তোমরা অন্মের জেতা, পথের সন্ধানকারী ও বোজনের শীঘ্র পরিচ্ছিন্নকারী । ১৩।২ ॥ এ সে অশ্ব, যে গ্রীবা, কক্ষা ও মূখে রজ্জ্ববিশেষের স্ভারা বন্ধ হয়ে কশাঘাতে শীঘ্র পথ অতিক্রম করে । এ অশ্ব পাষণ, গর্ভ, কটকাদি অতিক্রম করে । অভিপ্রায় অনুসারে গমন করে, উঁচু নীচ পথ অতিশীঘ্র অতিক্রম করে । স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, যাগ সিদ্ধ হোক । ১৪।১ ॥ শীঘ্র গমনশীল পাখীর উৎকৃষ্ট পাখার মত দ্রুতগামী শেষ সীমায় গমনাকাম্বী এ অশ্বের বশ্রচামরাদি দেখা যাচ্ছে । শোনের মত বেগগামী, পর্বতাদির অতিক্রমকারী, বলের সাথে ঝড়ের গতিবৃত্ত এ অশ্ব । স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, বজ্র সম্পন্ন হোক । ১৫।১

জন্ম : শং নো ভবন্তু বাজিনো হবেষু দেবতাতা মিতদ্রবঃ স্বর্ক্যঃ । জন্তরন্তোহহিং বৃকং রক্ষাংসি সনম্যাম্বদ্যবমমীবাঃ ॥ ১৬ ॥ তে নো অর্ষন্তো হবনব্রতো হবং বিবে শব্বন্তু বাজিনো মিতদ্রবঃ । সহস্রসা মেঘসাতা সনিষাবো মহো যে ধনং সমিষেবু জাগ্রৈঃ ॥ ১৭ ॥ বাজে বাজেহবত বাজিনো নো ধনেবু বিদ্রা অমতা কৃতজ্ঞাঃ । অস্য মধুঃ পিবত মাদরথং তৃণা ষাত পথিভ-

দেবযানৈঃ ॥ ১৮ ॥ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যাদেমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে ।
আ মা গন্তাং পিতরা ঋতরা চা মা সোমো অমৃতশ্চৈন গম্যাহ ॥ বাজিনো
বাজজিতো বাজং সস্বাংসো বৃহস্পতের্ভাগমবজ্জিত্ত নিমজ্জনাঃ ॥ ১৯ ॥ আপরে
স্বাহা স্বাপরে স্বাহা-হপিজার স্বাহা কৃতবে স্বাহা বসবে স্বাহাহপতয়ে স্বাহা
হহে মৃশ্শার স্বাহা মৃশ্শার বৈনংগিনার স্বাহা বিনংগিন আন্ত্যায়নার স্বাহাহস্ত্যার
ভৌবনার স্বাহা ভুবনস্য পতয়ে স্বাহা হপিপতয়ে স্বাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : দেব যজ্ঞে আহুত হয়ে অশ্বগণ আমাদের সুধকর হোক ।
পরিমিত গতিশীল, সুপ্রী, সপ, বৃক ও রাক্ষসগণের বিনাশকারী সে অশ্বগণ
দ্রুত আমাদের ব্যাধি দূর করুক । ১৬।১ ॥ সকল অশ্বগণ আমাদের আহবান
শুনুক । তারা কুটিলগতি, হবন প্রবণকারী, যজ্ঞমানের চিত্ত অনুসারে
পরিমিতগামী । যে অশ্বগণ বহুজনের তৃপ্তিকর অন্নরাশির দাতা, যজ্ঞশালার
পূরক, সংগ্রামে মহৎ ধন এনেছিল (সে অশ্বগণ আমাদের আহবান শুনুক) । ১৭।১ ॥
হে অশ্বগণ, মেধাবী ; অমব, সত্যজ্ঞ তোমরা সমস্ত অন্ন ও ধন উপস্থিত হলে
আমাদের পালন কর । তোমরা এ মধুর হবি পান কর, তৃপ্ত হও, তৃপ্ত হইবে দেবদান
পথে চলে যাও । ১৮।১ ॥ অম্মের উৎপত্তি আমাতে আসুক, সর্বরূপাশ্রয় এ
দ্যাবাপৃথিবী আমার প্রতি আসুক । আমাদের পিতা ও মাতা আমার প্রতি
আসুন । সোম, দেবকন্ম লাভের জন্য সোম আমার প্রতি আসুক । হে অশ্বগণ,
অম্মের জেতা, অম্মের প্রতি গতিশীল, যজ্ঞমানের শোধনকারী তোমরা বৃহস্পতির
ভাগ (চর) আদ্রাগ কব । ১৯।২ ॥ আপির উদ্দেশে স্বাহা মস্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ।
সেরূপ স্বাপির উদ্দেশে স্বাহা, অপিজের উদ্দেশে স্বাহা, কৃতুর উদ্দেশে স্বাহা,
বসুর উদ্দেশে স্বাহা, দিবসের পতির উদ্দেশে স্বাহা, মৃশ্শ দ্বিনের উদ্দেশে স্বাহা,
বিনাশশীল মোহকের উদ্দেশে স্বাহা, অন্তে উৎপন্ন বিনাশশীলের উদ্দেশে স্বাহা,
অন্তাভৌতিক পদার্থের উদ্দেশে স্বাহা, জগতের পালকের উদ্দেশে স্বাহা, সর্ব-
লোকের অধিপতির উদ্দেশে স্বাহা মস্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, যজ্ঞ সিন্ধ হোক । ২০।১২ ॥

টীকা : -৬ । দেবতাতিঃ—দেবগণের কর্ম বৈশানে হয়, যজ্ঞ অর্থ । ১৭ । এ
কন্ডিকায় সংসার অভিমানী শ্বাদশ প্রজাপতির তৃতি করা হইছে । আপি,
স্বাপি, অপিজ, কৃতু, বসু (নিবাসের হেতু) প্রভৃতি বারটি এই প্রজাপতির
নাম ।

মন্ত্ৰ : আর্যুর্জ্ঞেন কপতাং প্রাণো যজ্ঞেন কপতাং চক্ষুর্জ্ঞেন কপতাং শ্রোত্রং
যজ্ঞেন কপতাং পৃষ্ঠং যজ্ঞেন কপতাং যজ্ঞো যজ্ঞেন কপতাম্ । প্রজাপতেঃ প্রজা
অভ্যম স্বর্দেবা অগম্যাম্ভা অভ্যম ॥ ২১ ॥ অম্মে বো অস্বিন্দ্রিয়মশ্মৈ নৃশ্শমত
কৃতুরশ্মৈ কচাঁসি সন্তু বঃ । নমো মাগ্রে পৃথিব্যা নমো মাগ্রে পৃথিব্যা ইয়ং তে
রাড্ বন্তাহসি যমনো ঋবোহসি ধরুণঃ । কৃষো আ ক্ষেমান আ রযো আ পোষার
আ ॥ ২২ ॥ বাজস্যোমাং প্রসবঃ সুবৃবেহগ্রে সোমং বাজানমোষ্যাম্বসু । তা
অশ্বভাং মধুমতীভবন্তু বয়ং রাষ্ট্রে জাগযাম পুরোহিতাঃ স্বাহা ॥ ২৩ ॥
বাজস্যোমাং প্রসবঃ শিল্লিরে দিবমিমাং চ বিশ্বা ভুবনানি সন্নাট । অ নঃসন্তং
দাপর্যতি প্রজানন্ত স নো রয়িং সর্ববীরং নি যজ্ঞতু স্বাহা ॥ ২৪ ॥ বাজস্য নু
প্রসব আ বভুবেমা চ বিশ্বা ভুবনানি সর্বতঃ । সনৈমি রাজা পরি য়াতি বিশ্বান
প্রজাং পদৃষ্টিং বধরম্যানো অশ্মৈ স্বাহা ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : আমার আর্য বাজপের নামক যজ্ঞের নিমিত্ত হোক, প্রাণবান্ধু
এ যজ্ঞের জন্য হোক, চক্ষু ইন্দ্রিয় যজ্ঞের জন্য হোক, শ্রোত্রোন্দ্রিয় যজ্ঞের জন্য হোক,

পৃষ্ঠদেশে যজ্ঞের জন্য হোক। আমার বাজুপের যজ্ঞের স্মারা যজ্ঞের অধিষ্ঠাতা বিকু যোগ্য হোম। আমরা প্রজাপতির অপভারুপে জন্মিছি, আমরা স্বর্গ ঠাণ্ড করব ও অমৃত হব। ২১১ ॥ হে দিক্‌দেবগণ, তোমাদের সামর্থ্য আমাদের হোক, তোমাদের ধন আমাদের হোক, তোমাদের কর্ম আমাদের হোক, তোমাদের ভেজ আমাদের হোক। মাতৃরূপা পৃথিবীকে নমস্কার, মাতা পৃথিবীকে নমস্কার। এ তোমার রাজ্য। হে যজমান, তুমি সকলের নিরস্ত্রতা, নিজের সংযমন কর্তা হও, তুমি স্থির, তুমি ধারক, কবচের জন্য, লম্ব বস্ত্র, রক্তের জন্য, ধনের জন্য, পশু পুত্রাদি পুষ্টির জন্য তোমার উপবেশন করছি। ২২৪ ॥ অগ্নির উৎপাদক প্রজাপতি সৃষ্টির প্রথমে ওষধি ও জলে এ দীপ্তিমান সোমকে উৎপন্ন করেছিলেন। যে ওষধি ও জল আমাদের জন্য মধুযুক্ত হোক। তাদের স্মারা অভিষিক্ত হয়ে আমরা রাষ্ট্রে অপ্রমত্ত হব এবং বাগাদি অনুষ্ঠানে পুরোগামী হব। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, বাগ সিন্ধ হোক। ২৩১ ॥ অগ্নির উৎপাদক ঈশ্বর এ পৃথিবী, দম্বলোক এবং এ সকল ভূতজাত আশ্রয় করে আছেন। তিনি সমস্ত ভুবনের রাজা, হবি প্রদানে ইচ্ছুক আমাকে জেনে আমার বৃদ্ধি প্রেরণের স্মারা হবি দেয়ালে থাকেন। তিনি সমস্ত পুত্র ভৃত্যাদি যুক্ত ধন আমাদের অধীন করে দিন। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিন্ধ হোক। ২৪১ ॥ অগ্নির উৎপাদক প্রজাপতি, হিরণ্যগর্ভ থেকে জন্ম পশ্চত সকল ভূতজাত সৃষ্টি কবেছেন। তিনি চিরন্তন রাজা, নিজের অধিকার জেনে আমাদের প্রজা ও ধনপুষ্টি বৃদ্ধি করে স্বেচ্ছায় সর্বত্র বিচরণ করেন। ২৫১ ॥

মন্ত্র : সোমঃ রাজানমবসেহ্নিমস্মারভামহে। আদিত্যাম্বিকুং সূর্যং ব্রহ্মাণং চ বৃহস্পতিং স্বাহা ॥ ২৬ ॥ অশ্বমণং বৃহস্পতিমিন্দ্রং দানায় চোদয়। বাচং বিকুং সরস্বতীং সবিভারং চ বাজিনং স্বাহা ॥ ২৭ ॥ অগ্নে অচ্ছা বদেহ নঃ প্রীতি নঃ সূমনা ভব। প্র নো যচ্ছ সহস্রজিৎ স্বং হি ধনদা অসি স্বাহা ॥ ২৮ ॥ প্র নো যচ্ছ স্বর্ষ্যমা প্র পৃষা প্র বৃহস্পতিঃ। প্র বাদেবী দদাতু নঃ স্বাহা ॥ ২৯ ॥ দেবস্যা স্বা সবিভূঃ প্রসবেহ্নিশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পৃক্ষো হস্তাভাম্। সরস্বতৌ বাচো যতুর্ষশ্চিগ্রে দধামি বৃহস্পতেন্তুবা সান্নাজ্যেনাভি বিশ্ণাম্যসৌ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : আমাদের রক্ষার জন্য রাজা সোম, বৈশ্বানর অগ্নি, স্বাদশ আদিত্য, বিকু, সূর্য, ব্রহ্মা ও বৃহস্পতিকে আমরা আহবান করছি। আমাদের যজ্ঞ সিন্ধ হোক। ২৬১ ॥ হে ঈশ্বর, আমাদের ধন দানের জন্য বৃহস্পতি, ইন্দ্র, বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী, সরস্বতী, বিকু, সকলের উৎপাদক অম্বান, সূর্যকে প্রেরণ কর। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিন্ধ হোক। ২৭১ ॥ হে অগ্নি, এ কর্মে তুমি আমাদের মজল বল, আমাদের প্রীতি করুণাপ্রীতি হও। হে সহস্রজিৎ, তুমি ধনের দাতা, আমাদের ধন দাও। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিন্ধ হোক। ২৮১ ॥ অশ্বমা আমাদের অভীষ্ট দান করুন, সেরূপ পৃষা, বৃহস্পতি ও বাদেবী আমাদের অভীষ্ট দান করুন। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিন্ধ হোক। ২৯১ ॥ সবিভা দেবতার প্রেরণায় অনুপ্রাণিত হয়ে আমি অশ্বিনের বাহুগুলের স্মারা ও পৃষা দেবতার হস্তের স্মারা তোমার (যজমানকে) বাক্যের নিরস্ত্রী সরস্বতীর অধীনে স্থাপন করছি এবং বৃহস্পতির সান্নাজ্যে তোমার অভিষিক্ত করছি। ৩০১ ॥

মন্ত্র : অগ্নিরেকাক্ষেণ প্রাণমদজরতানুজ্জৈবমশ্বিনৌ স্যাক্ষেণ শ্বিপদৌ মনুস্যানুদজরতাং তানুজ্জৈবং বিকুস্যাক্ষেণ চীলোকানুদজরতানুজ্জৈবং সোম-চতুস্করেণ চতুস্পদঃ পশুদুদজরতানুজ্জৈবম্ ॥ ৩১ ॥ পৃষা পশ্যাক্ষেণ পশু দিগ্

উদজয়ন্তা উজ্জ্বলং সবিভা ষড়্ভুজং ষড়্ ঋতুন্দজয়ন্তানুজ্জ্বলং বরুতঃ সঙ্খ্যাক্ষরেন
 সপ্ত গ্রাম্যান্ পশুন্দজয়ন্তানুজ্জ্বলং বৃহস্পতিব্রহ্মাক্ষরেন গায়ত্রীমুদজয়ন্তা-
 মুজ্জ্বলম্ ॥ ৩২ ॥ মিত্রো নবাক্ষরেন ত্রিবৃত্তং জ্যোমুদজয়ন্তমুজ্জ্বলং বরুণো দ্বুশাক্ষরেন
 বিরাজাদুদজয়ন্তামুজ্জ্বলম্ একাদশাক্ষরেন ত্রিষ্টুভমুদজয়ন্তামুজ্জ্বলং বিবে দেবা
 স্যাদশাক্ষরেন জগতীমুদজয়ন্তামুজ্জ্বলম্ ॥ ৩৩ ॥ বসবশ্রয়োদশাক্ষরেন ত্রয়োদশং
 জ্যোমুদজয়ন্তমুজ্জ্বলং বৃদ্ধাচ্যুদশাক্ষরেন চতুর্দশং জ্যোমুদজয়ন্তমুজ্জ্বলম্
 পঞ্চদশাক্ষরেন পঞ্চদশং জ্যোমুদজয়ন্তমুজ্জ্বলম্
 ষোড়শাক্ষরেন ষোড়শং
 জ্যোমুদজয়ন্তমুজ্জ্বলং প্রজাপতিঃ সপ্তদশাক্ষরেন সপ্তদশং জ্যোমুদজয়ন্ত-
 মুজ্জ্বলম্ ॥ ৩৪ ॥ এষ তে নিখাতে ভাগন্তং জুস্ব স্বাহা হিন্ নৈগ্ৰেভ্যো দেবেভ্যঃ
 পুরঃসম্ভাঃ স্বাহা যম্নেগ্ৰেভ্যো দেবেভ্যো দক্ষিণাসম্ভাঃ স্বাহা বিশ্বদেবনেগ্ৰেভ্যো
 দেবেভ্যঃ পশ্চাৎসম্ভাঃ স্বাহা মিত্রাং বরুণনেগ্ৰেভ্যো বা মরুৎসম্ভ্যো বা দেবেভ্যো
 উত্তরাসম্ভাঃ স্বাহা সোমনেগ্ৰেভ্যো দেবেভ্যো উপরিসম্ভ্যো দৃবস্বসম্ভাঃ স্বাহা ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : অগ্নি একাক্ষর হুন্দে প্রাণ জয় করেছেন, আমিও সেরূপ প্রাণ
 জয় করব। অশ্বিন্দ্বয় দুটি অক্ষর হুন্দে ম্পদ বিশিষ্ট মানুষ্যদের জয় করেছেন,
 আমি তা দ্বারা তাদের জয় করব। বিষ্ণু তিন অক্ষর হুন্দে তিন লোক জয়
 করেছেন, আমিও তা দ্বারা ত্রিভুবন জয় করব। সোম চার অক্ষর হুন্দে চতুঃপদ
 পশুগণকে জয় করেছেন, আমি তা দ্বারা তাদের জয় করব। ৩১।৪ ॥ পূষা
 দেবতা পাঁচ অক্ষর হুন্দে পাঁচ দিক জয় করেছেন, সেরূপ আমি তা জয় করব।
 সবিভা ছয় অক্ষর হুন্দে ছয় ঋতু জয় করেছেন, আমিও তা জয় করব। মরুৎগণ
 সাত অক্ষর হুন্দে গরু প্রভৃতি সাতটি গ্রাম্য পশু জয় করেছেন, সেরূপ আমি
 তাদের জয় করব। বৃহস্পতি অষ্ট অক্ষরাত্মক হুন্দে গায়ত্রী হুন্দে অভিমানিনী
 দেবতাকে জয় করেছেন, সেরূপ আমিও তাদৃশী গায়ত্রীকে জয় করব। ৩২।৪ ॥
 মিত্র নয় অক্ষর হুন্দে ত্রিবৃত্ত জ্যোম জয় করেছেন, আমিও সেরূপ জ্যোম জয় করব।
 বরুণ দেব দশ অক্ষর হুন্দে বিরাজাদুদ জয় অভিমানিনী দেবতা জয় করেছেন, আমিও
 তাকে জয় করব। ইন্দ্র দেব একাদশ অক্ষর হুন্দে ত্রিষ্টুপ হুন্দে অভিমানিনী দেবতা
 জয় করেছেন, আমিও তাকে জয় করব। বিশ্ব দেবগণ স্যাদশ অক্ষর হুন্দে জগতী
 অভিমানিনী দেবতা জয় করেছেন, আমিও তাকে জয় করব। ৩৩।৫ ॥ বসুগণ
 ত্রয়োদশ অক্ষর হুন্দে ত্রয়োদশ জ্যোম জয় করেছেন, আমিও সে জ্যোম জয় করব।
 রুদ্রদেবগণ চতুর্দশ অক্ষর হুন্দে চতুর্দশ জ্যোম জয় করেছেন, আমিও তা জয়
 করব। আদিত্য দেবগণ পঞ্চদশ অক্ষর হুন্দে পঞ্চদশ জ্যোম জয় করেছেন, আমিও
 তা জয় করব। দেবমাতা অদিতি ষোড়শ অক্ষর হুন্দে জ্যোম জয় করেছেন, তা দ্বারা
 আমিও তাকে জয় করব। প্রজাপতি সপ্তদশ অক্ষর হুন্দে সপ্তদশ জ্যোম জয় করেছেন,
 আমিও সে হুন্দে সে জ্যোম জয় করব। ৩৪।৫ ॥ হে পৃথিবী, এ তোমার ভাগ,
 তা তুমি সেবা কর। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, বজ্র সিংহ হোক। অগ্নি
 ষাদের নেতা, সে পূর্বে দিকস্থ দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি।
 ঋষাদের নেতা, সে দক্ষিণ দিকস্থ দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি
 বিশ্বদেব ষাদের নেতা, সে পশ্চাৎ দিকস্থ দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
 দিচ্ছি। মিত্র ও বরুণ ষাদের নেতা অথবা মরুৎ ষাদের নেতা উত্তর দিকস্থ সে
 দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। সোম ষাদের নেতা, সে উপরিস্থিত
 হব্যাক্ত দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৩৫।৬ ॥

টীকা : ৩১। অর্থমা—সূর্যবিশেষ (মহাধর)। ৩৪। এ মন্ত্রগুলি জপ করিতে
 হয়, অথবা একটি মন্ত্রের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিতে হয়। ৩৫। নিখাতি

দ্ব্যধে এখানে পৃথিবী অর্থ। দ্রুবস্বভ্যঃ—পরিচর্যা জানেন। অথবা দ্রুবঃ শব্দে হব্য অর্থ, তা যাদের আছে এ অর্থে হব্যবান দেবগণকে বোঝাচ্ছে।

মন্ত্ৰ : ১ যে দেবা অগ্নিনেত্রাঃ পদ্রুঃসদন্তেভ্যঃ স্বাহা যে দেবা যমনেত্রা দক্ষিণা-সদন্তেভ্যঃ স্বাহা যে দেবা বিশ্বদেবনেত্রাঃ পশ্চাৎসদন্তেভ্যঃ স্বাহা যে দেবাঃ মিথাবরুণনেত্রা বা মরুমেত্রা বোত্তরাসদন্তেভ্যঃ স্বাহা যে দেবা সোমনেত্রা উপরিসদো দ্রুবস্বভ্যঃ স্বাহা ॥ ৩৬ ॥ অগ্নৌ সহস্ব পত্না অভিমাতীরপাস্য। দৃষ্টেয়শ্চরুন্নরাতীর্ভকৌ ধা যজ্ঞবাহসি ॥ ৩৭ ॥ দেবস্য স্বা সবিভূঃ প্রসবেহ্মিনোর্বাহুভ্যাং পৃকো হস্তাভ্যাম্। উপাংঃশাবীর্বেণ জুহোমি হতং রক্ষঃ স্বাহা রক্ষসাং স্বা বধারাবিধ্ম রক্ষোহবধিষ্মামুসৌ হতঃ ॥ ৩৮ ॥ সবিতা স্বা সবানাং সুবতামগ্নিগৃহপতীনাং সোমো বনস্পতীনাম্। বৃহস্পতির্বাচ ইন্দ্রো জ্যৈষ্ঠ্যায় রুদ্রঃ পশুভ্যো মিথঃ সত্যো বরুণো ধর্মপতীনাম্ ॥ ৩৯ ॥ ইমং দেবা অসপত্নঃ সুবধুং মহতে কণ্ঠায় মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায় মহতে জানরাজ্যায়ৈন্দ্রস্যোন্দ্রস্যায়। ইমমমৃষ্য পুত্রমমৃষৌ পুত্রমসৌ বিশ এষ বোহমী রাজা সোমোহস্মাকং ব্রাহ্মণানাং রাজা ॥ ৪০ ॥

[কণ্ডিকা-৪০ : মন্ত্ৰ-১১৭]

অনুবাদ : অগ্নি যে দেবগণের নায়ক, পূর্ব দিকস্থ সে দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্ৰে আহুতি দিচ্ছি। যম যে দেবগণের নায়ক, দক্ষিণ দিকস্থ সে দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্ৰে আহুতি দিচ্ছি। বিশ্বদেব যে দেবগণের নায়ক, পশ্চাৎ দেশে স্থিত সে দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্ৰে আহুতি দিচ্ছি। মিথ ও বরুণ যে দেবগণের নায়ক, অথবা মরুৎ যাদের নায়ক, উত্তর দিকস্থ সে দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্ৰে আহুতি দিচ্ছি। সোম যে দেবগণের নায়ক, উপরিস্থিত হব্যবান্ সে দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্ৰে আহুতি দিচ্ছি। ৩৬।৫ ॥ হে অগ্নি, তুমি শত্রুসেনা অভিভূত কর, শত্রুদের দূর কর। দুর্নিবার তুমি শত্রু বিনাশ করে যজ্ঞনিবাহক যজ্ঞমানে অন্ন ধারণ কর। ৩৭।১ ॥ সবিতা দেবতার প্রেরণায় অগ্নিস্বয়ের বাহুদ্বয়গলের স্ৱারা উপাংশুর শক্তিতে আমি হোম করছি। রাক্ষস জাতি নিহত হয়েছে, যাগ সিদ্ধ হোক। রাক্ষসগণের নাশের জন্য তোমায় গ্রহণ করছি। আমরা রাক্ষসগণ বধ করব। সে হত হয়েছে। ৩৮।৩ ॥ হে যজ্ঞমান, সবিতা তোমায় সকলের আজ্ঞাদানে অধিকারী করুন, অগ্নি গৃহস্থের আধিপত্যে তোমায় প্রেরণ করুন, সোম বনস্পতির আধিপত্যে, বৃহস্পতি পাণ্ডিত্যে, ইন্দ্রদেব জ্যৈষ্ঠ্যভ্যেবের জন্য, রুদ্র পশু-গণের আধিপত্যে তোমায় প্রেরণ করুন। মিথদেব সত্য বাক্যের জন্য, বরুণ ধর্ম-শীলগণের আধিপত্যে তোমায় প্রেরণ করুন। ৩৯।৮ ॥ হে দেবগণ, এ যজ্ঞমানকে শত্রুহীন করে প্রেরণ কর। মহান কণ্ঠপদবীর জন্য, মহান জ্যৈষ্ঠ্যভ্যেবের জন্য, বিশাল জনপদের আধিপত্যে, আশ্বজ্ঞান সমর্থের জন্য এ যজ্ঞমানকে প্রেরণ কর। অমৃকের পুত্র, অমৃক দেবীর পুত্র, অমৃক দেশের প্রজার অধিপতি, অমৃক দেশের এ রাজা হোক। কিন্তু ব্রাহ্মণ আমাদের সোম রাজা হোন। ৪০।১ ॥

টীকা : ৩৮। উপাংশুঃ—প্রথম গ্রহ, তার সামর্থে আমি হোম করছি এ অর্থ। ৪০। এ মন্ত্ৰে অমৃষ্য, অমৃষৌ, অমী ইত্যাদি স্থলে তাদের নাম উল্লেখ করতে হবে। যথা অমৃকের পুত্র অর্থাৎ পিতার নাম উল্লেখ করতে হবে। সেরূপ অমৃষৌ স্থলে মাতার নাম উল্লেখ করতে হবে। মহাধর তার টীকায় বিস্তৃত বিবরণ দিয়েছেন।

দশম অধ্যায়

অপো দেবা মধুমতীরগ্ভ্রম্ভ্রস্বতী রাজস্বাধিতানাঃ । যাদির্মিত্রাবরুণা-
বভাষিণ্য্যভিরপ্তময়নভারাতাঃ ॥ ১ ॥ বৃষ্ণ উর্মিরসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দেহি
স্বাহা । বৃষ্ণ উর্মিরসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দেহি । বৃষসেনোহসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে
দেহি স্বাহা । বৃষসেনোহসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দেহি ॥ ২ ॥ অর্থত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে
মে দত্ত স্বাহাহর্থত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্তোজস্বতী হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত
স্বাহাজস্বতী হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্তাপঃ পরিবাহিণী হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত
স্বাহাপঃ পরিবাহিণী হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্তাপাং পতিরসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে
দেহি স্বাহাপাং পতিরসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দেহাপাং গর্ভোহসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে
মে দেহি স্বাহাপাং গর্ভোহসি রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দেহি ॥ ৩ ॥ সূর্য্যক্স হু রাষ্ট্রদা
রাষ্ট্রে মে দত্ত স্বাহা । সূর্য্যক্স হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত । সূর্য্যবর্চস হু রাষ্ট্রদা
রাষ্ট্রে মে দত্ত স্বাহা । সূর্য্যবর্চস হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত । মাস্তা হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে
মে দত্ত স্বাহা । মাস্তা হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত । ব্রজক্ষিত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত
স্বাহা । ব্রজক্ষিত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত । বাশা হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত স্বাহা ।
বাশা হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত । শবিন্টা হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত স্বাহা । শবিন্টা হু
রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত শকুরী হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত স্বাহা । শকুরী হু রাষ্ট্রদা
রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত । জনভত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত স্বাহা জনভত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ
দত্ত । বিশ্বভত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রে মে দত্ত স্বাহা, বিশ্বভত হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ
দত্তাপঃ স্বরাজ হু রাষ্ট্রদা রাষ্ট্রমমুদৈ দত্ত । মধুমতী মধুমতীভিঃ প্চ্যাস্তাং মহি কন্থং
ক্ৰিগ্নায় বগ্ণানাং অনাধৃতাঃ সীদত সহোজসো মহি কন্থং ক্ৰিগ্নায় দধতীঃ ॥ ৪ ॥
সোমস্য ঋষিরসি তবেব মে ঋষিভূরাং । অশ্নয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহা সবিতে স্বাহা
সরস্বতৌ স্বাহা পক্ষে স্বাহা বৃহস্পত্যে স্বাহেদ্রায় স্বাহা ঘোষায় স্বাহা শ্লোকায়
স্বাহা অংশায় স্বাহা ভগায় স্বাহাহর্ষশ্চৈব স্বাহা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্রাদি দেবগণ যে জল গ্রহণ করোছিলেন, সে - ১ আমি গ্রহণ
করিছি । সে জল মধুর স্বাদযুক্ত, অম্বরস বিশিষ্ট, রাজগণের উৎপাদক, চেতন-
সম্পন্ন ; যে জল দিয়ে দেবগণ মিত্র ও বরুণের অভিশেক করেছিলেন এবং যে জল
দিয়ে দেবগণ শত্রুকে অতিক্রম করে ইন্দ্রকে নিয়ে গিয়েছিলেন । ১।১ ॥ তুমি
বর্ষণশীল জনের উর্মিসদৃশ, রাষ্ট্রের দাতা, আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
দিচ্ছি । বর্ষণশীল তুমি উর্মিসদৃশ, রাষ্ট্রের দাতা, অমরকে (অমর যজমানকে)
জনপদ দাও । তুমি সৈন্যসমর্থ জলরাশিরূপ, রাষ্ট্রের দাতা অমরকে রাষ্ট্র
দাও । ২।৪ ॥ প্রয়োজনে যজ্ঞস্থানে গমনকারী তোমরা রাষ্ট্রের দাতা, আমার
রাষ্ট্র দাও । স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । প্রয়োজন বশতঃ যজ্ঞস্থলে গমনকারী
তোমরা রাষ্ট্রের দাতা, অমর যজমানকে রাষ্ট্র দাও । হে জলদেবীগণ, তোমরা
বলযুক্ত, আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । হে জলদেবীগণ, তোমরা
সকল স্থানে বহনশীল, রাষ্ট্রের দাতা, আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ।
হে জলদেবীগণ, তোমরা সকল স্থানে বহন শীল, রাষ্ট্রের দাতা, অমর যজমানকে রাষ্ট্র
দাও । জলের পালক তুমি, রাষ্ট্রের দাতা তুমি, আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
দিচ্ছি । জলের পতি তুমি, রাষ্ট্রের দাতা তুমি, অমর যজমানকে রাষ্ট্র দাও ।
জলের মধ্যবর্তী তুমি, রাষ্ট্রের দাতা তুমি, অমর যজমানকে রাষ্ট্র দাও । জলের

মধ্যবর্তী তুমি, রাষ্ট্রের দাতা তুমি, আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ।
 জলের মধ্যবর্তী তুমি, রাষ্ট্রের দাতা তুমি, অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । ৩।১০ ॥
 হে জলদেবীগণ, তোমরা সূর্যের মত স্বক্সপন্ন, রাষ্ট্রের দাতা, আমার রাষ্ট্র দাও,
 স্বাহা মান্য আহুতি দিচ্ছি । সূর্যের স্বক্সপন্ন তোমরা রাষ্ট্রের দাতা, অমৃৎ
 বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । তোমরা সূর্যের মত তেজস্বী, রাষ্ট্রের দাতা আমার রাষ্ট্র
 দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । সূর্যের মত তেজস্বী তোমরা রাষ্ট্রের দাতা
 অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । তোমরা আনন্দদায়ক বহুজলবৃত্ত, রাষ্ট্রের দাতা,
 আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । আনন্দদায়ক বহুজলবৃত্ত তোমরা
 রাষ্ট্রের দাতা, অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । কপে নিবাসকারী হে জলদেবীগণ,
 তোমরা রাষ্ট্রের দাতা, আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । কপে
 নিবাসকারী তোমরা রাষ্ট্রের দাতা, অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । অম্লের জন্য
 লোকের কাম্য তোমরা রাষ্ট্রের দাতা, আমার রাষ্ট্র দাও স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ।
 লোকে আকাঙ্ক্ষিত তোমরা রাষ্ট্রের দাতা অমৃৎ বজ্রমানে রাষ্ট্র দাও । বলদাতা,
 রাষ্ট্রের দাতা তোমরা, আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । বলদাতা,
 রাষ্ট্রদাতা তোমরা, অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । হে জলদেবীগণ, তোমরা লোক-
 পালক, রাষ্ট্রের দাতা, রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । লোকপালক, রাষ্ট্রের
 দাতা, তোমরা অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । তোমরা বিশ্বের রক্ষক, রাষ্ট্রের দাতা,
 আমার রাষ্ট্র দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । বিশ্বের রক্ষক, রাষ্ট্রের দাতা
 তোমরা অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । হে জলদেবীগণ, তোমরা স্বর্বাট, রাষ্ট্রের
 দাতা, অমৃৎ বজ্রমানকে রাষ্ট্র দাও । মধুরসবৃত্ত জলসমূহ মধুর স্বাদবৃত্ত জলে
 মিলিত হোক, ক্ষিপ্র রাজাকে মহৎ ক্ষত্র বল দিক । হে জলদেবীগণ, রাক্ষসগণের
 স্বারা পরাজিত না হয়ে, বলবৃত্ত তোমরা ক্ষিপ্র রাজাকে মহৎ বল দিয়ে এখানে
 থাক । ৪।২১ ॥ সোমের দীপ্তি তুমি, তোমার মত আমার কান্তি হোক । অগ্নিদেবের
 উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । সেরূপ সোম, সবিভা, সরস্বতী, পৃষা
 বৃহস্পতি, ইন্দ্র, ষোণ, শৈলাক, অংশ, ভাগ, অৰ্ঘ্য দেবের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে
 আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিদ্ধ হোক । ৫।১৩ ॥

মন্ত্র : পবিত্রে হো বৈকবো । সবিভূবঃ প্রসব উৎপদনাম্যচ্ছিন্নেণ পবিত্রেণ সূর্যস্য
 রশ্মিভিঃ । অনিভৃষ্টমসি বাচো বন্ধুস্তপোজাঃ সোমস্য দাগ্রমসি স্বাহা রাজস্বঃ ॥ ৬ ॥
 সধমাদো দদামিনীরাপ এভা অনাধৃষ্টা অপসোয়া বসানাঃ । পশ্যাসু চক্রে বরুণঃ সধস্থ-
 মপাং শিশুর্মাতৃত্বমাম্বন্তঃ ॥ ৭ ॥ ক্ষত্রসোত্যবমসি ক্ষত্রস্য জরাযুসি ক্ষত্রস্য যোনিরসি
 ক্ষত্রস্য নাভিরসীন্দ্রস্য বাত্রঘর্মসি মিত্রস্যাসি বরুণস্যাসি ঞ্জায়ং বত্ৰং বধেৎ । দৃবাসি
 রুজাহসি কৃদাহসি । পাঠেনং প্রাণং পাঠেনং প্রত্যং পাঠেনং তিষ্ঠং দিগ্ভাঃ
 পাত ॥ ৮ ॥ আবির্মর্ষা আবিভো অগ্নির্গৃহপতিরাগ্নি ইন্দ্রো বৃশ্চপ্রবা আবিভো
 মিত্রাবরুণো ধৃতরতাবাবিস্তঃ পৃষা বিশ্ববেদা আবিভো দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বশম্ভুবা-
 বাবিভোদিতরুর্শর্মহা ॥ ৯ ॥ অবেচা দন্দশ্চক্কাঃ প্রাচীমা রোহ গায়ত্রী ঐহবতু
 রথন্তরং সাম ত্রিবংশোমো বসন্ত ঋতুর্জ্ঞানং দ্রবিলম্ ॥ ১০ ॥

জন্মবাক্য : আমার সং ও অসং কর্ম, তোমরা পবিত্র ও ভগবৎসম্বন্ধবৃত্ত হও ।
 সকলের প্রেরক পরমেশ্বরের প্রেরণার ছিদ্ররহিত বায়ুর মত পবিত্রকারক ও সর্বরক্ষিত
 মত জ্ঞানপ্রদ হয়ে তোমাদের পবিত্র করছি । হে জলদেবীগণ, রাক্ষসগণের স্বারা
 পরাজিত না হয়ে বাক্যের বন্ধুস্বরূপ, অগ্নিজাত তোমরা সোমের দাতা হও এবং
 স্বাহা মন্ত্রে পত্ন হয়ে রাজার উপাদক হও । ৬।৩ ॥ এক পায়ে আনন্দ প্রাপ্ত,
 শক্তিশালী, অপরাজিত, কর্মনিপুণ, পাণ্ডের আচ্ছাদক, গৃহস্বরূপ জগতের নির্মাতা

জলের মধ্যে জলের শিশু বরুণদেব এক সঙ্গে থাকেন । ৭।২ ॥ তুমি ক্ষত্রিয় বজ্রমানের উষ্ম, জিয়ারু, যোনি ও নাভিস্বরূপ হও । তুমি ইন্দ্রের বরুণাশক হও । মিত্র ও বরুণের সম্বন্ধীয় হও, তোমার স্বামী এ বজ্রমান বরুণ বধ করবে । তুমি শত্রুদের বিদীর্ণ কর, তাদের ভঙ্গ কর, ও তাদের কাঁপিয়ে দাও । পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর সকল দিকে অবস্থিত বজ্রমানের রক্ষা কর । ৮।৪ ॥ হে মনুষ্য ঋষিকগণ, কর্মের অনুষ্ঠান কর । গৃহপতি অগ্নি প্রকট হয়েছে, প্রভুত কীর্তি সম্পন্ন ইন্দ্র প্রকট হয়েছে, যত্নবত মিত্র ও বরুণ প্রকট হয়েছে, সর্বজ্ঞ পুষ্ণা প্রকট হয়েছে ; সকলের সুখদায়ক পাবাপৃথিবী প্রকট হয়েছে, মহৎ সুখসম্পন্ন অদ্বিতীয় প্রকট হয়েছে । ৯।৭ ॥ অত্যন্ত দংশনশীল মৃত্যুর কারণ সপ্ততুলা যজ্ঞবিধিকারী রাক্ষসগণ বিনষ্ট হোক । হে বজ্রমান, তুমি পূর্ব দিক আক্রমণ কর, হৃষ্মের মধ্যে গায়ত্রী ছন্দ তোমার রক্ষা করুক, সামের মধ্যে রথাস্ত্রের সাম তোমার রক্ষা করুক, জ্যোতের মধ্যে ত্রিবং জ্যোতঃ তোমার রক্ষা করুক, ঋতুর মধ্যে বসন্ত ঋতু তোমার রক্ষা করুক, ব্রাহ্মণজাতি তোমার ধন রক্ষা করুক । ১০।২ ॥

মন্ত্র : দক্ষিণামারোহ ত্রিষ্টুপ্ আহবতু বৃহৎসাম পশুদশ জ্যোতঃ গ্রীষ্ম ঋতুঃ ক্ষত্রং দ্রুবিণম্ ॥ ১১ ॥ প্রতীচীমারোহ জগতী আহবতু বৈরুপং সাম সপ্তদশ জ্যোতঃ বর্ষা ঋতুর্বিভ্ দ্রুবিণম্ ॥ ২ ॥ উদীচীমারোহানুদ্যুপ্ আহবতু বৈরাজং সামৈকবিংশ জ্যোতঃ শরদৃতুঃ ফলং দ্রুবিণম্ ॥ ১৩ ॥ উধ্বীমারোহ পঙ্কিজিহবতু শাক্তরৈবতে সামনী ত্রিণবগ্রাস্ত্রংশো জ্যোতঃ হেমস্তশিশিরাবতু বর্ষো দ্রুবিণং প্রত্যস্তং নমুদ্যে শিরঃ ॥ ১৪ ॥ সোমস্য ঋষিরসি তবেব মে ঋষিভূয়ান্ । মৃত্যোঃ পাহোজ্যোহসি সহোহসামৃতমসি ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে বজ্রমান, তুমি দক্ষিণ দিক আক্রমণ কর, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ তোমার রক্ষা করুক, বৃহৎ সাম, পশুদশ জ্যোতঃ, গ্রীষ্ম ঋতু তোমার রক্ষা করুক, । ক্ষত্রিয়-জাতি তোমার ধন রক্ষা করুক, ১১।১ ॥ হে বজ্রমান, তুমি পশ্চিম দিক আক্রমণ কর, জগতী ছন্দ তোমার রক্ষা করুক, বৈরুপ সাম, সপ্তদশ জ্যোতঃ, বর্ষা ঋতু তোমার রক্ষা করুক । বৈশ্যজাতি তোমার ধন রক্ষা করুক । ১২।১ ॥ হে বজ্রমান, তুমি উত্তর দিক আক্রমণ কর, অনুদ্যুপ্ ছন্দ তোমার রক্ষা করুক, বৈরাজ সাম, একবিংশ জ্যোতঃ, শরৎ ঋতু তোমার রক্ষা করুক । যজ্ঞের ফল তোমার ধন রক্ষা করুক । ১৩।১ ॥ হে বজ্রমান, তুমি উধ্ব দিকে আরোহণ কর, শাক্তর ও রৈবত সাম, ত্রিণব ও ত্রিণবিশ্র জ্যোতঃ, হেমস্ত ও শিশির ঋতু তোমার রক্ষা করুক । তেজের অভিমানী দেবতা তোমার ধন রক্ষা করুক । নমুদ্যি অসুরের মস্তক নিক্ষেপ হয়েছে । ১৪।২ ॥ তুমি সোমের দীপ্তি, তোমার মত আমার কান্ধিত হোক, মৃত্যু থেকে আমার রক্ষা কর । তুমি ওজ, তুমি বল, তুমি অমৃত । ১৫।১ ॥

মন্ত্র : হিরণ্যপা উষসো বিরোক উভাবিন্দ্রা উদীথঃ সূর্যশ্চ । আ রোহতং বরুণ মিত্র গন্তং তত চক্ষাখামদীতিং দীতিং চ । মিত্রোহসি বরুণোহসি ॥ ১৬ ॥ সোমস্য ঋতুদ্যেনানিভিষগাম্যানেব্রাজসা সূর্যস্য বচসেন্দ্রস্যোদ্ভিরেণ । ক্ষত্র্যাণং ক্ষত্রপতি-রৈখ্যতি দিদান্ পাহি ॥ ১৭ ॥ ইমং দেবা অসপত্নং সুবধং মহতে ক্ষত্র্য মহতে জৈষ্ঠ্যার মহতে জানরাজ্যায়েন্দ্রস্যোদ্ভিরায় । ইমম্ বা পুত্রমমুদ্যে পুত্রমসৌ বিশ এষ বৈষ্ণবী রাজা সোমোহস্মাকং ব্রাহ্মণানাং রাজা ॥ ১৮ ॥ প্র পবিত্রস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠাম্য-বচরতি স্ত্বচি ইমানাঃ । তা আহবতু ব্রহ্মধন্যাদুদস্তা অবিৎ বৃধামনু রীরমাণাঃ । বিকোবিক্রমণমসি বিকোবিক্রান্তমসি বিকোঃ ক্রান্তমসি ॥ ১৯ ॥ প্রজাপতে ন স্বদেতানন্যো বিশ্বা রূপাণি পরি তা বভূব । স্বকামান্তে জুহুমন্তমো অশ্ব-

মর্মদ্বা পিতাসাবস্য পিতা বয়ং স্যাম পত্নয়ো রমণীয়াং স্বাহা । রুদ্র যন্তে ত্রিবি পরং
নাম তস্মিন্ হৃতমস্যামেষ্টমসি স্বাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : : হে মিত্র ও বরুণ, রাতের শেষে সূর্যের উদয়কালে অতিভেদজন্য,
পরমেশ্বর তোমরা, গর্ততুল্য রথের উপর উঠে পাপী ও পুণ্যবান লোকদের দেখে
থাক । তোমরা শত্রুনিবারক দক্ষিণ বাহু ও মিত্রের মত পালক । ১৬।২ ॥ হে
যজ্ঞমান, চন্দ্রের বশে, অগ্নির দীপ্তিতে, সূর্যের তেজে, ইন্দ্রের ইন্দ্রিয়ে তোমার
অভিষিক্ত করছি, তুমি ক্ষত্রিয়গণের অধিপতি হও । হে সোম, শত্রুর বাণ দূর করে
এ যজ্ঞমানের রক্ষা কর । ১৭।৪ ॥ হে দেবগণ, এ যজ্ঞমানকে শত্রুহীন করে প্রেরণ
কর । মহান ক্ষত্রপদবীর জন্য, মহান জ্যেষ্ঠভাবেব জন্য, বিশাল জনপদের আধিপত্যে
আত্মজ্ঞান সমর্থের জন্য এ যজ্ঞমানকে প্রেরণ কর । অমৃকের পুত্র, অমৃক দেবীর
পুত্র, অমৃক দেশের প্রজার অধিপতি, অমৃক দেশের এ রাজা হোক । কিস্তু
ব্রাহ্মণ আমাদের সোম রাজা হোন । ১৮।২ ॥ বর্ষণকারী আদিত্যের পুত্র থেকে
বাহির হয়ে স্তুতিশীল জলসমূহ অন্তরিক্ষের ভিতর দিয়ে বর্ষাকালে নিম্নভূমিতে
ধীরে আসে । বিষ্ণুর প্রথম পাদক্ষেপে ভুলোক, বিষ্ণুর দ্বিতীয় পাদক্ষেপে
অন্তরিক্ষ লোক ও বিষ্ণুর তৃতীয় পাদক্ষেপে স্বর্গলোক আক্রান্ত হয়েছে । ১৯।৪ ॥ হে
প্রজাপতি, তুমি ছাড়া আর কেউ এ প্রাণিজগৎ সৃষ্টি ও সংহার করতে সমর্থ নয় ।
অতএব আমরা যে কামনায় তোমার যজ্ঞ করছি, তা সিদ্ধ হোক । এ অমৃকের পিতা
ও তার পিতা, আমরা পুত্রদের সাথে ধনের পালক হব । স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
দিচ্ছি । হে রুদ্র, তোমার যে হিংসাত্মক উৎকট নাম আছে, সে নামে আমি আহুতি
দিচ্ছি, আমাদের গৃহে মঙ্গল দাও, যজ্ঞ সিদ্ধ হোক । ২০।২ ॥

টীকা : ১৬ । ‘গর্তং আরোহতম্’—রথের উপরিভাগ গর্তের মত দেখায় জন্য
রথকেই ‘গর্ত’ বলা হয়েছে ।

মন্ত্র : ইন্দ্রস্য বজ্রোহসি মিঠাবরুণয়োস্ত্বা প্রশাস্তোঃ প্রশিষা যদুনিজয় ।
অব্যাহ্নে ত্বা স্বাহ্নে ত্বাহ্নিষ্টো অজুদনো মরুতাং প্রসবেন জয়াপাম মনসা সন্নি-
প্তিয়েণ ॥ ২১ ॥ মা ত ইন্দ্র তে বয়ং তুরাষাভবুত্বাসো অরুত্বতা বিদসাম । তিস্তা
রথমধি বং বজ্রহস্তা রশ্মীন দেব যমসে স্বস্বান ॥ ২২ ॥ অনয়ে গৃহপত্যে
স্বাহা সোমায় বনস্পত্যে স্বাহা মরুতামোজসে স্বাহেন্দ্রস্যোদ্রায় স্বাহা । পৃথিবী
মাতর্ম্মা মা হিংসীর্ম্মা অহং স্মাম্ ॥ ২৩ ॥ হংসঃ শৃচিবস্বসুদরুশ্চরিক্সস্বোতা
বেদিষদতিথিদ্রোণসং । নৃষস্বরসদৃতস্যোমসদজ্ঞা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং
বৃহৎ ॥ ২৪ ॥ ইন্দ্রস্যাবরুণস্যাদুর্ম্মি ধৌহি যদুভুগ্নি বর্চোহসি বর্চো ময়ি খেহুগ-
ন্যজং ময়ি ধৌহি । ইন্দ্রস্য বাং বীর্ষকতো বাহু অভূপাবহরামি ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : : তুমি ইন্দ্রের বজ্রতুল্য রথ, প্রশাসক মিত্র ও বরুণদেবের শাসনে
তোমার যজ্ঞ করছি । অহিংসিত অজুদনতুল্য তোমার অভয় ও অন্নরসের জন্য
গ্রহণ করছি । মরুৎ দেবের আজ্ঞায় তুমি শত্রু জয় কর । আমরা মনের স্বারা
শক্তি পাব । ২১।৭ ॥ হে বজ্রহস্ত দেব, তুমি রথে উঠে ঘোড়ার লাগাম টানছো ।
হে শত্রুপ্রাণভবকারী ইন্দ্র, আনন্দময় ব্রহ্ম ছাড়া যে রূপ সকল বস্তু কণি হয়, সে রূপ
আমরা যেন তোমার রথ থেকে বিবৃত্ত হয়ে কণি না হই । ২২।১ ॥ গৃহপতি
অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । বনস্পতিরূপ সোমের জন্য হাঁস
দিচ্ছি । ইন্দ্রের বীর্ষের জন্য আহুতি দিচ্ছি । মরুতের বলের জন্য হাঁস দিচ্ছি ।
হে অগ্নির নির্মাতৃ পৃথিবী, তুমি আমার হিংসা করো না, আমিও তোমার হিংসা
করব না । ২৩।৫ ॥ সে পরব্রহ্মকে জ্ঞাত করি, যিনি আদিত্যরূপে দীপ্তমান,

প্রাণিগণের প্রেরক, বান্দুরূপে অস্তরিক্ষ, দেবগণের আহবানকারী, অগ্নিরূপে বেদিতে স্থিত, অর্থাধরূপে সকলের পূজ্য, আহবনীয়াদি রূপে স্বয়ংগে অবস্থানকারী, প্রাণরূপে মনুষ্যে স্থিত, উৎকৃষ্ট স্থানে অবস্থানকারী, যজ্ঞে স্থিত, ঞ্জল রূপে আকাশে বর্তমান ; যিনি মৎস্যাদি রূপে জলে উৎপত্তি লাভ করেন, চতুর্বিধ ভূতসমূহে যিনি বর্তমান, যিনি সত্যে জাত, অগ্নিরূপে পাষণে, জলরূপে মেঘে অবস্থিত, যিনি সর্বত্রগামী ও মহৎ । ২৭।১ ॥ তুমি অমৃতস্বরূপ, আমার অমৃত দাত, যজ্ঞসম্ভারে যজ্ঞ পূর্ণ কর, তুমি তেজস্বী, আমার তেজ দাত, তুমি অমররূপ, আমার অমর দাত । শক্তিশালী ইন্দ্রের বাহুস্বরূপ তোমরা, তোমাদের নীচে নামাচ্ছি । ২৫।৩ ॥

টীকা : ২১ ॥ ভাষাকার এ কণ্ডিকার বিভিন্ন অর্থ করেছেন । ‘পর্বতস্য’—পর্ব বলতে পূর্ণিমা, অমাবস্যা, চতুর্মাস্য প্রভৃতি যাতে থাকে । অথবা পর্বত শব্দে এখানে আদিত্য অর্থ করা হয়েছে । ‘নাবঃ’—শব্দে জ্যোত, শস্য, মন্দের স্বারা যাকে জ্বলিত করা হয়, অথবা ফলপ্রাপ্তির জন্য যা প্রেরিত হয় । কিংবা আদিত্যের উপরিভাগে জ্বলিতযোগ্য জল-সমূহকে লক্ষ্য করা হয়েছে । ২২ ॥ ‘অব্রহ্মতা’—শব্দে একটি সুন্দর উপমা দেয়া হয়েছে । বিজ্ঞান আনন্দস্বভাব ব্রহ্মই অনন্দ, তার ভাব ব্রহ্মতা ; ব্রহ্মতা যেখানে নাই, ব্রহ্মভাব ছাড়া সকল বস্তুই নন্দ, ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । আমরা যাতে তোমা থেকে বিযুক্ত সেরূপ ক্ষীণ না হই—এ অংশে তুলনা করা হয়েছে ।

মন্ত্ৰ : সোয়ানাসি সুবদাসি ক্ষতস্য যোনিরসি । সোয়ানামাসীদ সুবদামাসীদ ক্ষতস্য যোনিমাসীদ ॥ ২৬ ॥ নিষাদ ধৃতব্রতো বরুণঃ পশ্যাম্বা । সাম্রাজ্যায় সুকৃতঃ ॥ ২৭ ॥ অবিভরস্যোতাস্তে পশু দিশঃ কপসন্তাং ব্রহ্মস্বং ব্রহ্মাসি সবিভা-সি সত্যপ্রসবো বরুণোহসি সত্যোজা ইন্দ্রোহসি বিশোজা রুদ্রোহসি সুধেবঃ । বহুদাকর প্রেরক্ষক তুর্যক্ষরেন্দ্রস্য বজ্রোহসি তেন মে রথ্য ॥ ২৮ ॥ অগ্নিঃ পৃথুর্ধর্মগ-স্পতিজুর্দ্বাণো অগ্নিঃ পৃথুর্ধর্মগস্পতিরাজ্যস্য বেতু স্বাহা । স্বাহারুতাঃ সুবস্য রশ্মিভিষতধনং সজাতানাং মধ্যমেষ্টায় ॥ ২৯ ॥ সবিভা প্রসবিভা সরস্বত্যা বাচা ঋত্বা রুপৈঃ পৃষ্ঠা পশুর্ভারিস্প্রেণামে বৃহস্পতিনা ব্রহ্মণা বরুণেনোজস্যাহিন্যা তেজসা সোমেন রাজা বিকৃদনা দশম্যা দেবতয়া প্রসুতঃ প্র সপার্মি ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : সুধরূপ তুমি, সুধে উপবেশন যোগ্য হও, ক্রিয়ের ধারক তুমি । তুমি সুধকর স্থানে আরোহণ কর । সুধযোগ্য স্থানে উপবেশন কর, ক্রিয়ের স্থানে অবস্থান কর ॥ ২৬।৩ ॥ ধৃতব্রত, অনিন্দনবারক, গোভনসকলপ তুমি সাম্রাজ্য লাভের জন্য প্রজাগণের উপর আধিপত্য কর । ২৭।১ ॥ তুমি সর্বত্র ব্যাপ্ত, এ দিক তোমার প্রয়োজন সাধন করুক । হে ব্রহ্মণ, তুমি মহান । তুমি সবিভা, সত্য তোমার আদেশ । তুমি বরুণ, অমোঘ বীৰ্যসম্পন্ন । তুমি ইন্দ্র, প্রজাগণে তেজ প্রকাশ কর । তুমি রুদ্রস্বরূপ, গোভন সুধদাতা । তুমি বহু কার্য কর, মঙ্গল কর, বার বার কাজ করে থাক । তুমি ইন্দ্রের বজ্র সদৃশ, তা দিয়ে আমার তোমার অধীন কর । ২৮।৮ ॥ বিশাল ধর্মের রক্ষক অগ্নি হবি সেবা করে । দেবগণের প্রথম, জগতের ধারক অগ্নি ঘৃত পান করুক, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । স্বাহা মন্ত্রে আহুতিতে তুষ্ট হলে তোমরা সুবর্কিরণের সাথে স্পর্শ কর, যজ্ঞমানকে সকল ক্রিয়ের মধ্যে প্রেষ্ঠ কর । ২৯।২ ॥ অমৃত দানকারী সূর্যের, বাকরূপা সরস্বতীর, রূপাধিপতি ঋতুর, পশুর স্বারা পৃথাদেবতার, ইন্দ্রের, যজ্ঞে ব্রহ্মারূপ বৃহস্পতির, ওজস্বী বরুণের, তেজস্বী অগ্নির, রাজা সোমের, যজ্ঞের অধিপতিভা-দশম ব্রহ্মদেবতার আজ্ঞায় আমি সমর্পণ করছি । ৩০।১ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্বিনীং পচ্যস্ব সরস্বতৌ পচ্যস্বৈন্দ্রায় স্দ্রাশ্বে পচ্যস্ব । বারুদঃ পুতঃ পবিত্রেণ প্রত্যক্ষসোমো অতিশুভঃ । ইন্দ্রস্য যজ্ঞাঃ সখা ॥ ৩১ ॥ কুবিন্দ্রঃ স্বমন্তো যবং চিদাখা দান্তান্দ পূর্বং বিবস্ব । ইহেইষাং কৃণুহি ভোজ্ঞানি যে বহিঃসো নম উত্ত্বিং যজন্তি । উপরামগৃহীতোহস্যশ্বিনীং স্বা সরস্বতৌ তেন্দ্রায় স্বা স্দ্রাশ্বে ॥ ৩২ ॥ যুবং স্দ্রামমশ্বিনা নমুচাবাসুদ্রে সচা । বিপিপানা শূভস্পতী ইন্দ্রং কর্মস্বাবতম্ ॥ ৩৩ ॥ পুত্রমিব পিতরাশ্বিনোভেন্দ্রাবধুঃ কাঠ্যাদংসনাভিঃ । যংস্দ্রামক ব্যাপিবঃ শচীভিঃ সরস্বতী স্বা যবমভিকক্ ॥ ৩৪ ॥

[কাণ্ড-৩৪, মন্ত্ৰ-১০৯]

অনুবাদ : অশ্বিনীর জন্য পাক কর, সরস্বতী দেবীর জন্য পাক কর, শোভন গ্রাণকর্তা ইন্দ্রের জন্য পাক কর । সোম বারুদ স্বারা, কুণময় পবিত্রের স্বারা পুত, হয়ে নীচে যাচ্ছে, সে ইন্দ্রের যোগ্য সখা । ৩১। ৩২ ॥ বহু যবসম্পন্ন কৃষক বেরূপ বহু শস্য বিচার করে ক্রমাবসরে পৃথক করে ছেদন করে, সেরূপ যে যজ্ঞমানেরা কৃশের উপর থেকে হবি স্বারা যাগ করছে, হে সোম, তাদের তুমি এ সকল যজ্ঞমানের ভোজ্যবস্তু দাও । হে সোম, তুমি পাতে গৃহীত হয়েছে, অশ্বিনীর জন্য তোমায় গ্রহণ করছি, সরস্বতীর জন্য তোমায় গ্রহণ করছি, রক্ষক ইন্দ্রের জন্য তোমায় গ্রহণ করছি । ৩২। ৩৩ ॥ হে অশ্বিনয়, নমুচি অসুদ্রে স্থিত স্দ্রম্য সোম পান করে শোভন কর্মের পালক তোমরা ইন্দ্রকে কর্মক্ষম করেছিলে । ৩৩। ৩৪ ॥ হে ইন্দ্র, মাতা পিতা সেরূপ পুত্রকে পালন করে, উভয় অশ্বিনয় মন্ত্ৰ স্বারা ও নানা কর্মের স্বারা সেরূপ তোমায় রক্ষা করেছে । তুমি কর্মের স্বারা শূচ্য রমণীয় সোম পান করো । হে যবন, সরস্বতী দেবী তোমায় সেবা করছে । ৩৩। ৩৪ ॥

টীকা : ৩২ । ‘নম উত্ত্বিং যজন্তি’—নম শব্দ এখানে অন্নবাচক, হবি রূপ অন্ন গ্রহণ করে যারা যাগ করছে—ভাষ্যকার এরূপ অর্থ করেছেন । ৩৪ । এখানে একটি ইতিহাসের উল্লেখ আছে । শ্রুতিতে বলা হয়েছে—নমুচি অসুদ্রে ইন্দ্রের সখা ছিল । সে এক সময় বিশ্বস্ত ইন্দ্রের বীৰ্য সোমের সাধে পান করে । তারপর ইন্দ্র তা অশ্বিনয় ও সরস্বতীকে জানান । তারা ইন্দ্রকে ফেণরূপ বস্ত্র দেন । তার বস্ত্রা ইন্দ্র নমুচির শিরচ্ছেদ করেন । নমুচির উদর থেকে তখন রক্তবর্ণ সোম নিগত হয়, অশ্বিনয় তা পান করে শূচ্য সোম ইন্দ্রকে দেন । ইন্দ্র আবার নিজের বল ফিরে পান । এ ভাবে অশ্বিনয় ইন্দ্রকে বক্ষা করেছিলেন ।

একাদশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : যজ্ঞানঃ প্রথমং মনন্তায় সবিতা থিয়ঃ । অশ্বিনীর্জ্যোতির্নিচায্য পৃথিব্যা অধ্যাহতবঃ ॥ ১ ॥ যুজ্ঞেন মনসা যবং দেবস্য সবিভুঃ সবে । স্বর্গ্যায় শস্ত্যা ॥ ২ ॥ যুজ্ঞায় সবিতা দেবানস্ববতো থিয়া দিবম্ । বৃহজ্যোতিঃ করিষ্যতঃ সবিতা প্র স্দ্রাবতি তান্ ॥ ৩ ॥ যুজ্ঞতে মন উত যুজ্ঞতে থিয়ো বিপ্রা বিপ্রস্য বৃহতো বিপাশিতঃ । বি হোত্রা দধে বয়নাবিদেক ইন্মহী দেবস্য সবিভুঃ পল্লিষ্টাভিঃ ॥ ৪ ॥ যুজ্ঞে বাং ব্রহ্ম পূর্বং নমোভবি লোক এতু পথোব সুরেঃ । শ্বেষন্তু বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রাঃ আ যে ধামানি দিব্যানি তমুঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : সকলের প্রেরক প্রজাপতি প্রথমে সমাহিত চিন্তে বিচার করে

অগ্নির তেজ সকল কর্মের সাধনভূত জেনে পৃথিবীতে স্থাপন করলেন । ১।১ ॥ স্নানবিভা দেবের আজ্ঞায় আমরা (যজমান) একাগ্র মনে স্বর্গ প্রাপ্তির জন্য চেষ্টা করছি । ২।১ ॥ প্রৈরক প্রজাপতি মহৎ জ্যোতির সংস্কারক, কর্মের স্ফারা প্রকাশমান স্বর্গে গমনোদ্যত প্রসিদ্ধ দেবগণকে অগ্নিকর্মে প্রেরণ করছেন । ৩।১ ॥ মহান সর্বজ্ঞ বিপ্ররূপী ভগবানের অনুদ-পায় ষাণ্ডিক ব্রাহ্মণগণ বিষয় থেকে মন নিবৃত্ত করে অভীষ্ট বিষয়ে যুক্ত করছেন । জ্ঞানস্বরূপ সবিভা দেব একাই এ সকল নির্মাণ করেছেন, তার অচিন্ত্য মহিমা সকল বেদে প্রকীর্ণিত । ৪।১ ॥ তোমাদের জন্য ঘৃতের স্ফারা পূর্বতন মহর্ষিগণের অনুষ্ঠিত অগ্নিচয়ন কর্ম আমি করছি । যজ্ঞের আহুতির মত তোমাদের এ কীর্তি লোকস্বয় বোপে থাকুক । যারা দিব্য ধামে অবস্থান করছেন, অমৃতের সে সকল পুত্রগণ (দেবগণ) তোমাদের এ কীর্তি শুনুন । ৫।১ ॥

মন্ত্র : যস্য প্রয়াণমশ্বনা ইদামৃদেবা দেবস্য মহিমানমোজসা । য পার্থিবানি
বিমমে স এতশো বজ্রাংসি দেবঃ সবিভা মহিষনা ॥ ৬ ॥ দেব সবিভঃ প্রসূব
যজ্ঞং প্রসূব যজ্ঞপতিং ভগায় । দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপুঃ কেতং নঃ পুনাভু
বাচপতিবাচং নঃ স্বদতু ॥ ৭ ॥ ইমং নো দেব সবিতর্যজ্ঞং প্রণয় দেবাব্য
সার্থিবদং সগ্ৰাজিতম্ ধনজিতং স্বর্জিতম্ । ঋগা জোমং সমধর্য গায়ত্রেণ রথন্তরং
বৃহদগায়ত্র্যর্জুনি স্বাহা ॥ ৮ ॥ দেবস্য ত্বা সবিভুঃ প্রসবেহশ্বিনোবাহুভ্যাহং পুঙ্কো
হস্তভ্যাম্ । আদদে গায়ত্রেণ ছন্দসাহজিরস্বং পৃথিব্যাঃ সম্বহাদগ্নিং পুন্ড্রীষ্য-
মজিরস্বদাভর ঋষ্টুভেন ছন্দসাহজিরস্বং ॥ ৯ ॥ অম্লিরসি নায্যসি স্ত্রী বহমানং
শকেম খনিতুং সম্ব আ । জাগতেন ছন্দসাহজিরস্বং ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অপর দেবগণ যার প্রবৃতি অনুসরণ করে বলের স্ফারা মহিমা
লাভ করে থাকেন, যিনি পার্থিব তিন লোক নির্মাণ করেছেন, সে সবিভা দেব
স্বকীয় মহিমায় এ তিন ভূবন বোপে আছেন । ৬।১ ॥ হে দেব সবিভা, যজ্ঞ
প্রবর্তন কর, সৌভাগ্যের জন্য যজমানকে প্রেরণ কর । দিব্য জ্ঞানের শোধক, বাক্যের
ধারক সবিভা আমাদের চিন্তাবৃত্তি শোধন করুক । বাক্যের পতি সবিভা
আমাদের বাক্য আশ্বাদন করুক । ৭।১ ॥ হে দেব সবিভা, দেবগণের প্রীতিদায়ক,
সখাগণের স্ত্রাপক, ব্রহ্মজয়ী, ধনসম্পাদক, স্বর্গপ্রাপক এ য় এস । হে সবিভা
যকের স্ফারা গ্রিবৃদাদি জোম, গায়ত্রীর স্ফারা রথান্তর সাম ও গায়ত্রীর বস্ত্রভূত
বৃহৎ সামের বর্ধন কর । স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ॥ ৮।১ ॥ সবিভা দেবের
প্রেরণায় অশ্বিনবরের দুটি বাহুর স্ফারা, পৃথা দেবতার দুটি হস্তস্ফারা, অগ্নির
ঋষিগণ পূর্বে যেমন তোমায় গ্রহণ করেছিলেন, সেরূপ গায়ত্রী ছন্দে তোমায় গ্রহণ
করিছি । তুমি পৃথিবীর ক্রোড় থেকে পশুগণের মঙ্গলকারক অগ্নি আন, পূর্বে
অগ্নির ঋষিগণ ঋষ্টুপু ছন্দে যেমন এনেছিলেন । ৯।১ ॥ তুমি অম্লি, তুমি
নারীরূপা ; অগ্নির ঋষিগণের মত তোমায় সাহায্য আমরা জগতী ছন্দে পৃথিবীর
ক্রোড়ে বর্তমান অগ্নি খনন করতে সক্ষম হব । ১০।১ ॥

টীকা : নায্যসি—ভাষাকার এ শব্দে দূরকর্ম অর্থ করেছেন—(১) তুমি
স্ট্রীরূপ, (২) অপর 'ন বিদাতে অরিঃ শত্রু' 'ন্যাসা সা নারী, ইপ্ ছান্দসঃ'—যাহার
কোন শত্রু নাই ।

মন্ত্র : হস্ত আধায় সবিভা বিপ্রদ্বিগ্নি হিরণ্যায়ীম্ । অগ্নে-জ্যোতির্নিচায
পৃথিব্যা অধ্যাত্তদানুষ্টিভেন ছন্দসাহজিরস্বং ॥ ১১ ॥ প্রতর্জুং বাজিয়া প্রব
বরিষ্ঠামনং সংবত্তম্ । দিবি তে জন্ম পরমমস্তরিক্ তব নাভিঃ পৃথিব্যামধি

যোনিরিং ॥ ১২ ॥ ' যজ্ঞাথাং রাসভং যুবমশ্বিন্ যামে বৃষবস্ । অশ্বিং ভরশ্চম-
শ্বম্ ॥ ১৩ ॥ জ্বাগে-যোগে তবস্তরং রাজে-বাজে হবামহে । সখ্যু
ইন্দ্রমত্রে ॥ ১৪ ॥ প্রতর্বমেহবক্রামশক্তী রুদ্রস্য গাণপত্যং মরোভুরেহি ।
উবন্তরিকং বীহি শ্বশ্চি গবতীভরভরানি কৃশবন্ পক্ষা সমুজ্জা সহ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : সবিভা হস্তে স্বর্ণরূপা অস্ত্র ধারণ করে পৃথিবীর নিকট থেকে
অগ্নিরা ঋষিগণের মত অনুদ্ভূত ছন্দে অগ্নির জ্যোতি এনেছিলেন । ১১।১ ॥
হে শীঘ্রগামী অশ্ব, উৎকৃষ্ট ভূমি লক্ষ্য করে শীঘ্র এস । স্বর্গলোকে তোমার
উৎকৃষ্ট জন্ম, অস্তরিকলোকে তোমার নাভি, এ পৃথিবীতে তোমার পা । ১২।১ ॥
হে অধুর্ব ও বজ্রমান, এ অগ্নিকর্মে অগ্নির বাহক, আমাদের হিতৈষী গর্দভকে
বাধ । ১৩।১ ॥ মনুষ্য ও দেবগণের দেয় অন্ন প্রাপ্তির জন্য কালে কালে অনুষ্ঠিত
কর্মে উৎসাহ দাও । ইন্দ্রের আমরা আহ্বান করছি । ১৪।১ ॥ হে অশ্ব, শত্রুর
অপকীর্তি পদদলিত করে, তাদের বিনাশ করে তুমি এস । আমাদের সূত্বের
জন্য, রুদ্রদেবের গাণপত্য লাভের জন্য তুমি এস । ঋষিকৃ বজ্রমানের অভয়
দিয়ে সহযোগী পৃথিবীর সাথে মঙ্গলময় পথে বিজ্ঞানী অস্তরিকলোকে
যাও । ১৫।২ ॥

টীকা : ১১ ॥ দ্রুতলোকে রোহিতাদি দেবাস্ব রূপে অশ্বের জন্ম প্রসিদ্ধ এবং
অস্তরিক লোকে নিবং নামক বায়বস্ব সঞ্চার করে বলে প্রসিদ্ধ আছে ।

মন্ত্র : পৃথিব্যাঃ সম্বন্ধাদশিং পূরীষ্যমগ্নিরস্বদা ভরানিং পূরীষ্যমগ্নিরস্বদ-
চ্ছেমো হশিং পূরীষ্যমগ্নিরস্বভরিয়ামঃ ॥ ১৬ ॥ অশ্বাশ্বিনরুশসামগ্রমখ্যদস্বহানি
প্রথমো জাতবেদাঃ । অন সর্বস্য পূরতা চ রশ্মীনন্দায়াপৃথিবী আ ততশ্চ ॥ ১৭ ॥
আগত্য বাজ্যধ্বানং সর্বা মধো বি ধুন্ততে । অশিং সম্বছে মহতি চক্ষুষা
নি চিকীষতে ॥ ১৮ ॥ অক্রম্য বাজিন্ পৃথিবীমশ্বিনমিচ্ছ রুচা ক্ষম্ । ভূম্যা বৃদ্ধায়
নো ব্রুহি বতঃ খনেম তং বয়ম্ ॥ ১৯ ॥ দ্যৌস্তে পৃষ্ঠং পৃথিবী সম্বছমাখ্যাহস্তরিকং
সমদ্রো যোনিঃ । বিখ্যায় চক্ষুষা জমতি তিস্ত প্তন্যাতঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে অস্ত্র, অগ্নিরা ঋষিগণের মত পৃথিবীর নিকট থেকে পশুর
হিতকারক অগ্নি নিয়ে এস । অগ্নিরা ঋষিগণের মত পশুর মঙ্গলদায়ক অগ্নির
নিকট আমরা যাচ্ছি । অগ্নিরা ঋষিগণের মত পশুর কল্যাণ সাধক অগ্নি আমরা
ধারণ করব । ১৬।৩ ॥ অগ্নি উষাকালের অগ্রভাগ অনুক্রমে প্রকাশ করেছে ।
জাতবেদা মুখ্য এ অগ্নি, দিন ও সূর্যের কিরণ বহুপ্রকারে প্রকাশ করেছে ।
দ্রুতলোক ও পৃথিবী অনুক্রমে ব্যাপ্ত করেছে । ১৭।১ ॥ বেগবান এ অশ্ব পথ পেয়ে
ক্রম দূর করেছে । তারপর উৎকৃষ্ট পৃথিবীতে বর্তমান অগ্নির কারণ মৃত্তিকা চোখ
দ্বারা দেখেছে । ১৮।১ ॥ হে অশ্ব, তুমি পা দিয়ে পৃথিবী পরীক্ষা করে দীপ্তির
ব্যাপ্তি অগ্নি অব্বেষণ কর । ভূমি স্পর্শ করে আমাদের বল যে স্থান আমরা খনন
করব । ১৯।১ ॥ হে অশ্ব, দ্রুতলোক তোমার পৃষ্ঠ, পৃথিবী তোমার সহস্থান,
অস্তরিক তোমার আশ্রয়, সমুদ্র তোমার উৎপত্তি স্থান । চোখ দিয়ে মৃত্তিকা
দেখে বৃদ্ধ করতে ইচ্ছুক শত্রুদের বিনাশ কর । ২০।১ ॥

মন্ত্র : উৎক্রাম মহতে সৌভগারাম্মাদাহ্বানাদ্ দ্রবীগোদা বাজিন্ । বয়ং সাম
সুমতো পৃথিব্যা অশিং খনন্ত উপছে অস্যাঃ ॥ ২১ ॥ উদক্রমাদ্ দ্রবীগোদা
বাজ্যর্বাণ্যঃ স্রলোকং সুরুতং পৃথিব্যাম্ । ততঃ খনেম সূপ্রতীকমশিং বো
ব্রুহাণা অধি নাকমব্রুহম্ ॥ ২২ ॥ আ খ্য জিঘর্মি মনসা বৃত্তেন প্রতিক্রিয়ন্তং
জুবনানি বিশ্বা । পৃথুং তিরুচা বয়সা বৃহন্তং ব্যচিষ্টমশ্রৈ রভস্যং দ্ধানম্ ॥ ২৩ ॥

আ নিশ্বতঃ প্রত্যন্তং জিহ্বারক্ষসা মনসা তজ্জুবেত । মৰ্শত্রী স্পৃহরশ্বর্ণো অগ্নি-
ক্ৰান্তিমুখে তস্মা জজুরাণঃ ॥ ২৪ ॥ পরি বাজপতিঃ কবিরগ্নিহব্যানাক্রমীং ।
দধদ্রতানি দাশদুষে ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে অশ্ব, ধনদাতা তুমি আমাদের মহান সৌভাগ্যের জন্য এ
খনন প্রদেশ থেকে সরে দাঁড়াও । তা হলে এ পৃথিবীর উপরিভাগে অগ্নির জন্য
খননকারী আমরা অনুগ্রহ চিন্তে থাকব । ২১।১ ॥ চঞ্চল ধনদাতা অশ্ব যে প্রদেশ
থেকে উৎক্রমণ করেছে, পৃথিবীর সে শোভন প্রদেশ পদ্যা করেছে । তারপর
দুঃখরহিত উত্তম স্বর্গলোকে গমনেচ্ছ, আমরা সে স্থান থেকে শোভন মদু অগ্নির
হেতু মৃত্তিকা খনন করব । ২২।১ ॥ হে অগ্নি, প্রস্থার সাথে ঘৃতের দ্বারা তোমার
দীপ্ত করছি, যে তুমি প্রতি প্রাণীতে বাস করছ, যে তুমি বহু দেশ ও কাল ব্যোপে
আছ, যে তুমি অতিশয় বিস্তৃত ঘৃতাদি অন্ন উৎসাহাষ্ট্র ও সকলের দৃশ্য । ২৩।১ ॥
সব দিক থেকে প্রতীয়মান অগ্নিকে আমি দীপ্ত করছি, সে অগ্নি প্রসন্ন মনে সে ঘৃত
সেবা করুক । যে অগ্নি মানুষের সেবনীয়, যজ্ঞমানের স্পৃহনীয়রূপ, সে
অপ্রতিহত অগ্নি চারিদিকে যায় । ২৪।১ ॥ অন্নের পালক, ক্রান্তদর্শী অগ্নি হবি
প্রদানকারী যজ্ঞমানকে রমণীয় ধন দিয়ে হব্য গ্রহণ করে । ২৫।১ ॥

মন্ত্র : পরি আহুতেন পুরং বয়ং বিপ্রং সহসা ধীমহি । ধৃষশ্বং দিবো
দিবে তস্ম্যন্তঃ ভঙ্গুরাবতাম্ ॥ ২৬ ॥ অমুনে দ্যুতিভঙ্গমাশুদুষ্কগিষ্মমস্তাস্বম্মন-
স্পরি । অং বনেভাস্বমোষধীভাস্বং নৃণাং নৃপতে জায়সে শৃটিঃ ॥ ২৭ ॥ দেবস্যা
ঔ সবিভুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পৃষ্ঠো হস্তাভ্যাম্ । পৃথিব্যাঃ সধস্বাদিনং
পূরীষামগ্নিরশ্বং খনামি । জ্যোতিষ্মন্তং স্বানে সুপ্রতীকমজ্ঞশ্চৈব ভানুনা দদীয়তাম্ ।
শিবং প্রজাভ্যোহহিংসন্তং পৃথিব্যাঃ সধস্বাদিনং পূরীষামগ্নিরশ্বং খনামঃ ॥ ২৮ ॥
অপাং পৃষ্ঠমসি যোনিরগ্নেঃ সমুদ্রমভিতঃ পিস্বমানম্ । বধমানো মহা আ চ
পদুম্বরে দিবো মাত্রয়া বরিম্ণা প্রথস্ব ॥ ২৯ ॥ শর্ম চ হো বর্ম চ হোহিচ্ছিত্রে
বহুলে উভে । ব্যচস্বতী সং বসাথাং ভূতমগ্নিং পূরীষাম্ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে সহসা অগ্নি, আমরা তোমার সর্বতোভাবে ধ্যান করি, যে
তুমি রক্ষক, মেধাবী, অসহারূপ ও প্রতিদিন পাপীদের বিনাশক । ২৬।১ ॥ হে
মানুষের পালক অগ্নি, তুমি স্বর্গের জন্য যজ্ঞশালায় উৎসাহ হও, তুমি দীপ্তির
দ্বারা অশ্বকার দূর কর, তুমি বৃষ্টি থেকে বিদ্যুৎরূপে ; পাশাণের ; অরণিকাষ্ঠের
ওষধীর সংঘর্ষে ও অগ্নিহোত্রিগণের গৃহে উৎপন্ন হও, তুমি শৃঙ্গির
কারণ । ২৭।১ ॥ সবিভা দেবতার প্রেরণায় অশ্বিনব্রতের বাহুব্রত দ্বারা পূরাদেবতার
হস্তব্রত দ্বারা অগ্নির অগ্নিগণের মত পৃথিবীর উপর থেকে পশুর হিতকারক
অগ্নিকে খনন করছি । হে অগ্নি, তুমি জ্যোতিষ্মান, শোভন মদুশ বিশিষ্ট ।
নিরন্তর রশ্মির দ্বারা দীপ্যমান, প্রজাগণের উপকারের জন্য শিবরূপ, অহিংসক
পশুর হিতকারক অগ্নিকে অগ্নির অগ্নিগণের মত পৃথিবীর উপর থেকে খনন
করছি । ২৮।২ ॥ হে পদুম্বরণ, তুমি জলের পৃষ্ঠ, অগ্নির কারণ, সমুদ্রের
প্রাণীকর, জলে প্রভুতরূপে বর্ষিত হও, দুলোকের মত বিস্তৃত হও । ২৯।২ ॥
তোমরা দুজন সুধকর হও, বর্মের মত রক্ষক হও, ছিদ্ররহিত বিজীর্ণ স্থানে প্রসারিত
হও । তোমরা পশুর হিতকারক অগ্নিকে আচ্ছাদন করে ধারণ কর । ৩০।১ ॥

টীকা : ২৬ । বলপূর্বক মধ্যমান হয়ে অগ্নি উৎপন্ন হয়েছিল বলে এখানে
তাকে 'সহসা' বলে সশোভন করা হয়েছে ।

মন্ত্র : সং বসাথাং স্ববিদা সমীচী উরসা ঞ্চনা । অগ্নিমন্তর্ভবিষ্যন্তী

জ্যোতিঃস্বৰূপম্ ॥ ৩১ ॥ পদ্বীষ্যোহসি বিশ্বভরা অথবা স্বা প্রথমো নির-
মস্বদনে । আমনে পক্ষরাদধ্যাবা নিরমস্বত । অধো বিশ্বস্য বাহুভঃ ॥ ৩২ ॥
তম্ স্বা দধ্যাঙুঃ ৩৩ ॥ পদ্বীষ্যে অথবাঃ । বৃহৎ পদ্বীষ্যম্ ॥ ৩৩ ॥ তম্ স্বা
পাধ্যো বৃষা স্তম্বীষ্যে দস্মাহুতম্ । ধনঞ্জয়ং রণে রণে ॥ ৩৪ ॥ সীদ হোতঃ
স্ব উ লোকে চিচ্চিকানসাদয়া যজ্ঞং সূক্ততয়া যোনৌ । দেবাবীর্দেবান্ হবিষ্য
যজ্ঞাস্যেনে বৃহদাজ্যমানে বয়ো ধাঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : স্বর্গ লাভের জন্য একাচিন্ত তোমরা নিরন্তর অন্তরে ধারণ করে
তেজস্বী অগ্নিকে আচ্ছাদন কর । ৩১।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি পশুদের হিতকারক ও
বিশ্বের ধারক প্রথমে প্রাণ তোমায় মগ্নন করেছে । হে অগ্নি, অথবা ঋষি উত্তম
সকল জগতের বাহক পশু পত্রের উপরে তোমায় নিঃশেষে মগ্নন করেছে । ৩২।১ ॥
হে অগ্নি, অথবা ঋষি পদ্বীষ্যে তুমি পাপহস্তা, রুদ্ররূপে ত্রিপদ বিনাশক
তোমাতেই প্রজ্জ্বলিত করেছে । ৩৩।১ ॥ হে অগ্নি, দস্মাহস্তা, প্রতিসংগ্রামে
ধনের জ্যেষ্ঠা তোমায় বর্ষণশীল মন ক্ষয়াকাশে প্রজ্জ্বলিত করে । ৩৪।১ ॥ হে
দেবগণের আহুতাতা অগ্নি, নিজের অধিকার জেনে নিজস্থানে উপবেশন কর, সূক্ত
কর্মে যজ্ঞ স্থাপন কর । হে অগ্নি দেবগণের পালক তুমি, হব্যের স্ৱারা তাদের
পূজা কর, যজ্ঞমানে পরম ধন দাও । ৩৫।১ ॥

মন্ত্র : নি হোতা হোতৃযদনে বিদানশ্চৈষো দীর্ঘবী অসদংসদক্ষঃ । অদশ্বরভ-
প্রমতির্বসিষ্ঠঃ সহস্রভয়ঃ শূচির্জিহো অগ্নিঃ ॥ ৩৬ ॥ সংসীদস্ব মহা অসি
শোচস দেববীতমঃ । বি ধুমমেনে অরুণং মিলেধা সূজ প্রশস্ত দর্শতম্ ॥ ৩৭ ॥
অপো দেবীর্নুপসৃজ মধুমতীরক্ষয় প্রজাভাঃ । তাসামাহ্বানাদুজ্জ্বিতামোষধঃ
সূপাংপলাঃ ॥ ৩৮ ॥ সং তে বায়ুর্মাতরিষ্মা দধ্যাত্তানার্য্যায় জয়ং যাম্বিকম্ ।
যো দেবান্য চর্যসি প্রাণধেন কশ্মি দেব বষডস্তু তুভাম্ ॥ ৩৯ ॥ সূজাতো
জ্যোতিষা সহ শর্ম বরুধমাসদং স্বঃ । বাসো অগ্নে বিশ্বরূপং সং বায়ুশ্ব
বিভাবসো ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : দেবগণের আহবায়ক দীপ্তমান অগ্নি নিজের অধিকার জেনে
হোমনিপাদক স্থানে অবস্থান করছেন । সে অগ্নি ক্রীড়াশীল, সুদক্ষ অপ্রহিতব্রত,
সুস্মিত দীর্ঘজীবী, সকলের পোষক ও শূচির্জিহব । ৩৬।১ ॥ হে যজ্ঞের প্রশস্ত
অগ্নি, তুমি সম্যক উপবেশন কর । মহান, দেবগণের ভূগারী তুমি দীপ্ত হও ।
দর্শনীয়, অরুচিপদ ধুম ত্যাগ কর । ৩৭।১ ॥ হে অধবর্গণ, প্রজাগণের আরোগ্যের
জন্য ক্রীড়াশীল মধুমতী জল সিক্ত কর । সে সিক্ত স্থান থেকে সুফল যুক্ত ওষধি-
সকল উগত হোক । ৩৮।১ ॥ হে পৃথিবী, উদরমুখে অবস্থিত তোমার যে জল-
সদৃশ ধনন স্থান বিকৃত হয়েছে, মাতরিষ্মা বায়ু তা পূর্ণ করুক । হে বায়ু,
তুমি দেবগণের প্রাণরূপে বিচরণ কর । প্রজাপতিরূপ তোমার জন্য এ পৃথিবী
বষট্কৃত হোক । ৩৯।১ ॥ সূজাত এ অগ্নি নিজ তেজে সূথে স্বর্গতুল্য বরণীয়
গৃহ লাভ করুক । হে বিভাবসু অগ্নি, বিচিত্র বস্ত্র পরিধান কর । ৪০।২ ॥

মন্ত্র : উদ তিষ্ঠ স্বধর্রাবা নো দেব্যা ধিরা । দৃশে চ তাসা বৃহতা সূশু-
নির্যানে বাহি সূশাভিভাঃ ॥ ৪১ ॥ উধো উ বৃ গ উত্তরে তিষ্ঠা দেবো ন
সবিভা । উধো বাজসা সিনতা যজ্ঞিভির্বাধিষ্ঠিবিহর্য্যমহে ॥ ৪২ ॥ স জাতো
গর্ভা অসি রোদস্যোরগ্নে চারুর্বিভূত ওষধীষু । চিহ্নঃ শিশুঃ পরি তম্বাংসাক্ত-
প্র
মাতৃভ্যো অধি কনিষ্ঠদগ্নাঃ ॥ ৪৩ ॥ শিরো ভব বীড়ন্ত আদুর্ভব বাজর্মণ ।
পৃথুভব সুবদশ্বমণেঃ পদ্বীষ্যবাহঃ ॥ ৪৪ ॥ শিবো ভব প্রজাত্যো মানুদীভা-
শ্বমঞ্জয়ঃ । মা দ্যাবাপৃথিবী অতি শোচ্যমাহস্তরিকং মা বনস্পতীন ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : হে বাগনিবাহক অগ্নি, তুমি উঠে দৈব বদ্বিশ্বিতে আমাদের পালন কর। হে অগ্নি, রাশিপ্রসারক তুমি মহৎ ভেজে সকল প্রাণীদের দেখার জন্য এস। ৪১।১ ॥ হে অগ্নি, আমাদের রক্ষার জন্য তুমি উর্বেক অবস্থান কর। সর্বিভা দেবের মত উর্বেক থেকে আমাদের অমদাতা হও ; যেহেতু আমরা হব্যবাহক ঋষিগণের সাথে তোমার ডাকছি। ৪২।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি দ্যাবাপৃথিবীর গর্ভরূপে এখন জাত হয়েছে। তুমি পূজ্য ওষধি থেকে বিচিত্র শিশুরূপে অশ্বকার দূর করে মাতৃগণের কাছে অত্যন্ত শব্দ করতে করতে যাও। ৪৩।১ ॥ হে গমনশীল, তুমি স্থির হয়ে দৃঢ়কার হও, বেগবান হয়ে অমের কারণ হও, বিকীর্ণ হয়ে অগ্নির আসনযোগ্য হও, তুমি পশুর হিতকারী যব বহনকারী। ৪৪।১ ॥ হে অগ্নির অগ্নি, মানুষ প্রজার জন্য শান্ত হও, দ্যাবাপৃথিবী সন্তুষ্ট করো না, অন্তরিক্ক সন্তুষ্ট করো না, বনস্পতি সন্তুষ্ট করো না। ৪৫।১ ॥

টীকা : ৪৫। অগ্নিরা ঋষিগণ কর্তৃক পূর্বে অগ্নি উপাস্ত হয়েছিল বলে তার বংশোদ্ভূত রূপে এখানে ‘অগ্নির’ নামে অগ্নির সম্বোধন করা হয়েছে।

মন্ত্র : প্রৈতদ্ বাজী কনিরুদমানদদ্রাসভঃ পশ্বা । ভরম্মানং পদ্রীষাং মা পাদ্যারুঘঃ পদ্রা ॥ বৃষানং বৃষণং ভরম্মপাং গর্ভং সমদ্রিয়ম্ । অগ্নি আবাহি বীতয়ে ॥ ৪৬ ॥ ঋতং সত্যম্ভূতং সত্যম্মানং পদ্রীষামগ্নিরবশ্তরামঃ । ওষধয়ঃ প্রতি মোদশ্চম্মানমেতং শিবমায়ন্তমভ্যগ্র যদ্ম্যাঃ । বাসান্ বিশ্বা অনিরা অমীবা নিষদম্মো অগ্নি দর্ম্মতিং জিহি ॥ ৪৭ ॥ ওষধয়ঃ প্রতিগৃভ্রীত পদ্রপবতীঃ সূপ্পিপলাঃ । অয়ং বো গর্ভ ঋষিযঃ প্রত্নং সধম্মমাহসদং ॥ ৪৮ ॥ বি পাজসা পৃথুনা শোশঢ়ানো বাধশ্ব বিষো রক্ষসো অমীবাঃ । সূশর্ম্মগো বৃহতঃ শর্ম্মণি স্যামগ্নেনরহং সূহবস্যা প্রণীতো ॥ ৪৯ ॥ আপো হি ষ্টা মরোভুবজা ন উর্জে দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : অশ্ব হ্রোষ শব্দ করতে করতে যাক, গন্দভ উপহাসের শব্দ করতে করতে যাক । এ অশ্ব পশুর হিতকারী অগ্নি ধারণ করে যন্ত্রের শেষ পর্যন্ত জীবিত থাকুক । মেঘে বিদ্যুৎরূপে, সমুদ্রে বড়বান্নি রূপে স্থিত ফলদায়ক অগ্নিকে ধারণ করে সৈন্যকারী গন্দভ যাক । হে অগ্নি, হবি ভক্ষণের জন্য এস । ৪৬।০ ॥ অগ্নিরা ঋষিগণের মত আদিত্যরূপ ও পশুর হিতকারী অগ্নিকে আমরা ধারণ করছি । হে ওষধিসমূহ তোমাদের সামনে আগত শান্ত অগ্নিকে অভ্যর্থনা কর । হে অগ্নি, এখানে অবস্থিত হয়ে সকল অতিবৃষ্টি ও ব্যাধি দূর করে আমাদের দর্ম্মতি বিনাশ কর । ৪৭।০ ॥ হে ওষধিসমূহ, পদ্রুপ ও সূক্ষ্ম যন্ত্র তোমরা এ অগ্নি গ্রহণ কর । প্রাপ্তকালীন তোমাদের গর্ভরূপ হয়ে এ অগ্নি পদ্রাতন স্থানে থাকে । ৪৮।১ । হে অগ্নি, প্রভূত বলে অতি দীপ্ত তুমি আমাদের শত্রু, রাক্ষস ও ব্যাধি বিশেষরূপে দূর কর । অতি সুখরূপ, অনার্য্যে আহবানযোগ্য অগ্নির সেবার আমরা সুখ লাভ করব । ৪৯।১ । হে জলদেবীগণ, তোমরাই সুধের কারণ, যাতে আমরা সকল ভোগ্য রসের আশ্বাদক হই, সেদ্রুপ কর । আমাদের মহৎ রমণীয়-দর্শন ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারের যোগ্য কর । ৫০।১ ॥

টীকা : ৪৭ । মহাধির ভাষ্যে ঋত ও সত্য শব্দে এখানে আদিত্য ও অগ্নিকে বলা হয়েছে এবং ‘পদ্রীষা’—শব্দে পশুর হিতকারক অগ্নিকে লক্ষ্য করা হয়েছে ।

মন্ত্র : যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উপভীন্নিব মাতরঃ ॥৫১ ॥ তম্মা অয়ং গমাম বো বস্যা ক্ষরায় জিম্বথ । আপো জনরথা চ নঃ ॥ ৫২ ॥ মিত্রঃ সং সৃজ্য পৃথিবীং ভূমিং চ জ্যোতিষা সহ । সৃজাতং জাতবেদসমরক্ষ্যায় দ্য

সং স্জামি প্রজাভ্যঃ ॥ ৫০ ॥ রুদ্রাঃ সংস্জা পৃথিবীং বৃহজ্জ্যোতিঃ সমীথিরে ।
তেষাং ভানুরজস ইচ্ছদ্রো দেবেব্দ রোচতে ॥ ৫১ ॥ সংস্জাং বসুদত্তী রুদ্র-
ধীরৈঃ কর্মণ্যং মর্দম্ । হস্তাভ্যাং মৃশীং কৃষা সিনীবালী কৃণোত, তাম্ ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ : হে জলদেবীগণ, মা যেমন শিশুকে জন্য পান করায়, সেরূপ তোমাদের বে সৃষ্করূপ রস আছে, তা আমাদের দাও । ৫০।১ ॥ যার নিবাসে তোমরা প্রীত হও সে রস লাভের জন্য আমরা বার বার তোমাদের নিকট যাই । হে জলদেবীগণ, আমাদের সেরূপের ভোক্তা কর । ৫১।১ ॥ আদিত্য দেব দ্বালোক ও ভুলোক জ্যোতির স্বারা সংযুক্ত করুন । প্রজাগণের আরোগ্যের জন্য শোভনোৎপন্ন জাতবেদা অগ্নিকে যুক্ত করিহ । ৫০।২ ॥ রুদ্রগণ পার্থিব পিণ্ড যুক্ত করে বৃহৎ অগ্নি দীপ্ত করেছিলেন । তাদের শব্দ উজ্জল দীপ্ত দেবগণের মধ্যে প্রকাশ পাচ্ছে । ৫১।১ ॥ সিনীবালী ধীসম্পন্ন বসুগণ ও রুদ্রগণের স্বারা সংযুক্ত মৃত্তিকা হাত দিয়ে কোমল করে কর্মের উপযুক্ত করুক । ৫২।১ ॥

টীকা : সিনীবালী—চন্দ্রের কলাযুক্ত অমাবস্যা অর্ভিমাত্রী দেবতাকে সিনীবালী বলে ।

• মন্ত : সিনীবালী সূর্যপদা সূর্যরীরা স্বেপশা । সা ভূভার্মদিত্তে মহোখাং দধাতু হস্তয়োঃ ॥ ৫৩ ॥ উখাং কৃণোত শস্ত্যা বাহুভ্যামর্দিতিধিঃ । মাতা পুত্রং যথোপদেহে সাহসিং বিভক্ত্বা গর্ভা আ । মথসা শিরোমি ॥ ৫৪ ॥ বসবস্তা কৃষন্তু গায়ত্রেণ ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহসি পৃথিব্যাসি ধারয়া ময়ি প্রজাং রায়স্পোষং গোপতাং সুবীৰ্যং সজাতান্ যজমানায় । রুদ্রাস্তা কৃষন্তু ঠৈষ্টদুভেন ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহস্যন্তিরিকর্মসি ধারয়া ময়ি প্রজাং রায়স্পোষং গোপতাং সুবীৰ্যং সজাতান্যজমানারাদিত্যাস্তা কৃণন্তু জাগতেন ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহসি দৌর্যসি ধারয়া ময়ি প্রজাং রায়স্পোষং গোপতাং সুবীৰ্যং সজাতান্যজমানায় বিবেষ স্বা দেবা বৈশ্বানরাঃ কৃষন্ত্বান্দুষ্টুভেন ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহসি দিশোহসি ধারয়া ময়ি প্রজাং রায়স্পোষং গোপতাং সুবীৰ্যং সজাতান্যজমানায় ॥ ৫৫ ॥ অদিতৌ রানাস্যাদির্দিত্তে বিলং গর্ভ্যাতু । কৃষ্যস সা মহীমদ্বাং মৃশয়ীং যোনিমশ্নয়ে । পুত্রোভাঃ প্রায়চ্ছদাদিত্তঃ প্রপন্নানিত ॥ ৫৬ ॥ বসবস্তা ধূপন্নন্তু গায়ত্রেণ ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহস্য ধূপন্নন্তু ঠৈষ্টদুভেন ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহস্যাদিত্যাস্তা ধূপন্নন্তু জাগতেন ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহস্য স্বা দেবা বৈশ্বানরা ধূপন্নন্ত্বান্দুষ্টুভেন ছন্দসাহজিরস্বদ্ব্যবাহস্য ধূপন্নন্তু বরুণস্তা ধূপন্নন্তু বিকৃষ্য ধূপন্নন্তু ॥ ৫৭ ॥

অনুবাদ : হে মহর্ষি অর্দিত, সূর্যের কবরীবিংশতি মৃকুটযুক্ত বিলসচতুরা সে সিনীবালী তোমার উভয় হস্তে স্থালী স্থাপন করুক । ৫৩।১ ॥ মা যেমন ছেলেকে কোলে নেয়, সেরূপ অর্দিত স্থালী তৈরী করে তার মাঝখানে আগুন রাখুন । ৫৪।২ ॥ বসুগণ গায়ত্রী ছন্দে অজিরা ঋষিগণের মত তোমাকে তৈরী করেছে, তুমি স্থির পৃথিবীরূপ, যজমান আমার পুত্রপৌত্রাদি, ধনপুষ্টি, ধনের স্বামি, সুবীৰ্য ও সহোদরদের দাও । রুদ্রগণ ঠিষ্টদুহন্দে অজিরা ঋষিগণের মত তোমাকে তৈরী করেছে, তুমি স্থির অন্তরিকরূপ, যজমান আমার পুত্রাদি, ধনপুষ্টি, ধনের আধিপত্য, বীরকর্ম ও সহোদরদের দাও । আদিত্যগণ জগতী ছন্দে অজিরা ঋষিগণের মত তোমার তৈরী করেছে, তুমি স্থির স্বর্গলোকের নায়, যজমান আমার প্রজা, ধনপুষ্টি, ধনের স্বামি, সুবীৰ্য ও সহোদরদের দাও । বিশ্বের মঙ্গলকামী বিশ্বদেবগণ অন্দুষ্টুপ ছন্দে অজিরা ঋষিগণের মত তোমার তৈরী করেছে, তুমি বিষ্ণুরূপ, যজমান আমার প্রজা, ধনপুষ্টি, ধনের প্রভু, সুবীৰ্য ও সহোদরদের দাও । ৫৫।১ ॥ তুমি অর্দিতের কণ্ঠস্থানীয়, অর্দিত তোমার মধ্যে রাখুন ।

তিনি স্থালী তৈরী করে পদ্মগণকে, বলেছিলেন—এ বিশাল, ধূম্রায়ী, অগ্নির স্থানরূপ স্থালীতে তোমরা পাক কর ।৫১।৩ ॥ অগ্নিরা ঋষিগণের মত বসুগণ গায়ত্রী ছন্দে তোমার ধূপ দিক । রুদ্রগণ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে অগ্নিরা ঋষিগণের ন্যায় তোমার ধূপের দ্বারা সংস্কার করুক । আদিত্যগণ জগতী ছন্দে অগ্নিরা ঋষিগণের মত তোমার ধূপ দিক । সকলের হিতকারী বিশ্বদেবগণ অনুষ্টুপ্ ছন্দে অগ্নিরা ঋষিগণের মত তোমার ধূপ দিক । ইন্দ্র, বরুণ ও বিষ্ণু তোমার ধূপের দ্বারা সংস্কার করুক । ৬০।৭ ॥

মন্ত্র : অদিতস্তদা দেবী বিশ্বদেব্যাবতী পৃথিব্যাঃ সমুদ্রে অগ্নিরম্বত্ খনন্বত । দেবানাং হা পত্নীদেবী বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যাঃ সমুদ্রে অগ্নিরম্বদধতুথে । ধিষণাস্তা দেবী বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যাঃ সমুদ্রে অগ্নিরম্বদভীষতামুথে । বরুণীষ্টদা দেবী বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যাঃ সমুদ্রে অগ্নিরম্বদুপসতুথে । পনাস্তা দেবী বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যাঃ সমুদ্রে অগ্নিরম্বপচসতুথে । জনরস্তাচ্চিমপতা দেবী বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যাঃ সমুদ্রে অগ্নিরম্বপচসতুথে ॥ ৬১ ॥ মিত্রস্যা চর্ষণীধৃতোহবো দেবস্যা সানসি । দদান্নং চিত্রপ্রবজ্জম ॥ ৬২ ॥ দেবস্তা সবিতোঽবপতু সূপাণিঃ স্বজদ্রিঃ সুবাহুরুত শস্ত্যা । অব্যথমানা পৃথিব্যামাশা দিশ আ পুণ ॥ ৬৩ ॥ উখায় বৃহতী বোধাদ্ তিষ্ঠে ধ্রুবা ঋম্ । মিত্রেতাং ত উখাং পরি দদাম্যভিত্যা এষা মা ভেদি ॥ ৬৪ ॥ বসবস্ত্বাহচ্ছন্দস্তু গায়ত্রেণ ছন্দসাহস্রিরম্ব দ্রুদ্রাস্ত্বাহচ্ছন্দস্তু ত্রৈষ্টুভেন ছন্দসাহস্রিরম্ব দাদিত্যাস্ত্বাহচ্ছন্দস্তু জাগতেন ছন্দসাহস্রিরম্বাশ্ববে হা দেবা বৈশ্বানরা আচ্ছন্দস্বান্দ্রুদ্রেন ছন্দসাহস্রিরম্বং ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ : অদিত দেবী সকল দেবতার সাথে অগ্নিরা ঋষিগণের মত পৃথিবীর উপরিভাগে হে গর্ত, তোমার খনন করুক । সকল দেবতার সাথে দীপ্যমান দেব-পত্নীগণ অগ্নিরা ঋষিগণের মত পৃথিবীর উপরিভাগে হে উখা, তোমার স্থাপন করুক । সকল দেবতার সাথে বাক্যের অভিমানী দেবীগণ পৃথিবীর উপরিভাগে অগ্নিরা ঋষিগণের মত হে উখা, তোমার দীপ্ত করুক । সকল দেবতার সাথে অহোরাত্রির অভিমানী দেবীগণ পৃথিবীর উপরিভাগে অগ্নিরা ঋষিগণের মত হে উখা, তোমাতে পাক করুক । সকল দেবতার সাথে ছন্দের অভিমানী দেবীগণ পৃথিবীর উপরিভাগে অগ্নিরা ঋষিগণের মত হে উখা, তোমাতে পাক করুক । পতনরহিত নক্ষত্রের অভিমানী দেবীগণ পৃথিবীর উপরিভাগে অগ্নিরা ঋষিগণের মত হে উখা, তোমাতে পাক করুক । ৬১।১ ॥ মানুষের বারুক দীপ্যমান আদিত্যের নিত্য রক্ষণ ও বিদ্রুত বশ প্রার্থনা করছি । ৬২।১ ॥ সূপাণি, শোভনাজ্জলি, সুবাহু সবিতাদেব শক্তি ও বৃষ্টি দিয়ে তোমার প্রকাশ করুক । পৃথিবীর উপরে স্থিত অব্যথিত তোমার পূর্বাদি দিক ও অগ্নি আদি বিদিক তোমার পূর্ণ করুক । ৬৩।২ ॥ উঠ, মহতী হও, নিজকর্মে প্রবৃত্ত হও, তুমি স্থিরা । হে মিত্র, এ উখা বাতো না ভাঙ্গে, সেজন্য তোমার দিচ্ছি । ৬৪।২ ॥ বসুগণ গায়ত্রী ছন্দে অগ্নিরা ঋষি মত তোমার সিন্ত করুক । রুদ্রগণ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে অগ্নিরা ঋষির মত তোমার সিন্ত করুক । আদিত্যগণ জগতি ছন্দে অগ্নিরা ঋষির মত তোমার সিন্ত করুক । সকলের হিতকারী বিশ্বদেবগণ অনুষ্টুপ্ ছন্দে অগ্নিরা ঋষির মত তোমার সিন্ত করুক । ৬৫।৪ ॥

মন্ত্র : আকুতির্মগ্নিং প্রযজ্ঞং স্বাহা । মনো মেধার্মগ্নিং প্রযজ্ঞং স্বাহা । চিত্তং বিজ্ঞাতর্মগ্নিং প্রযজ্ঞং স্বাহা । বাচো বিধুতির্মগ্নিং প্রযজ্ঞং স্বাহা । প্রজাপত্রে মনবে স্বাহাহংনরে বৈশ্বানরায় স্বাহা ॥ ৬৬ ॥ বিশ্বো দেবস্যা নেতুমর্তো বরীত সখ্যম্ । বিশ্বো রায় ইধুয়তি দদান্নং বর্ণীত পদ্যাসে স্বাহা ॥ ৬৭ ॥ মা স্

ভিৎখ্যা মা স্দু রিষোহস্ব ধৃক্ বীরস্ব স্দু ৬ অগ্নিচৈদং করিষাথঃ ॥ ৬৮ ॥
 ধৃংহস্ব দেবি পৃথিবী স্বস্ত্য আস্দুরী মায়া স্বধয়া কৃতাহসি । জুহুং দেবেভ্য
 ইদমশতু হবমশিতা স্বদুদাহি যজ্ঞে অগ্নিন্ ॥ ৬৯ ॥ দ্রুমঃ সর্পিরাসদৃতিঃ প্রয়ো
 হোতা বরেণ্যঃ । সহস্পদুগ্রো অশুভুতঃ ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ : আমাদের সংকল্পের প্রেরক অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
 দিচ্ছি । মন ও মেধার প্রেরক অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । চিত্ত
 ও বিজ্ঞাতের প্রেরক অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । বাক্য ধারণের
 প্রেরক অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । মন্বন্তরকারী প্রজাপতির
 উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । জনগণের মঙ্গলকারক অগ্নির উদ্দেশে
 স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের যজ্ঞ সিংখি হোক । ৬৮।৯ ॥ সকল লোক
 ফলদাতা সবিতা দেবের সখ্য কামনা করে ।, সকলে ধনের জন্য প্রার্থনা করে,
 পুষ্টির জন্য অন্ন চায়, তার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৬৭।১ ॥ হে
 মাতঃ (উষা), তুমি বিদীর্ণ হইয়া না, ঐশ্বর্য সাধে বীরকর্ম কর । অগ্নি ও
 তুমি আমাদের এ কর্ম করবে । ৬৮।১ ॥ হে পৃথিবী দেবী, মঙ্গলের জন্য তুমি
 দৃঢ় হও, অশ্বের জন্য তুমি আস্দুরী মায়া বিস্তার করে থাক । এ হবা দেবগণের
 প্রিয় হোক, তুমি অর্থাভিহত হয়ে এ যজ্ঞে অবস্থান কর । ৬৯।১ ॥ বৃক্ষ যার খাদ্য,
 শূত্র যার খাদ্য প্রভা, যিনি পদ্রাতন, দেবগণের আহ্বানকারী, বরেণ্য, বলের পাত্র
 আশ্ববরূপ অগ্নি সমিধ ভক্ষণ করুক । ৭০।১ ॥

মন্ত্র : পরস্যা অধি সংবতোহবরা অভ্যা তর । যগ্রহমস্মি তা অব ॥ ৭১ ॥
 পরমস্যাঃ পরাবতো রোহিৎস্ব ইহা গহি । পুরীষাঃ পুরুপ্রয়োহগ্নে স্বং তরা
 মৃথঃ ॥ ৭২ ॥ যদগ্নে কানি কানি চিদা তে দাবাগি দধাসি । সর্বং তদশতু তে
 যুতং তস্মৈব যবিষ্ঠা ॥ ৭৩ ॥ যদতাপজিহ্বিকা যবত্রো অতিসর্পতি । সর্বং
 তদশতু তে যুতং তস্মৈব যবিষ্ঠা ॥ ৭৪ ॥ অহরহরপ্রয়াবং ভবন্তাহংস্রোত্তে তিত্তে
 ধাসমস্মি । রায়স্পোষণে সমিধা মদন্তোহগ্নে মা তে প্রতিবেশা বিধাম ॥ ৭৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, শত্রুর সাথে যুদ্ধ থেকে আমাদের লোকদের তারণ কব।
 আমি যে জনপদে থাকি, তা রক্ষা কর । ৭১।১ ॥ হে অগ্নি, অতি দূর দেশ থেকে
 তুমি এখানে এস এবং শত্রু বিনাশ কর । তুমি রোহিত নামক অশ্ববৃদ্ধ, পশুদের
 হিতকারী, বহুজনের প্রিয় । ৭২।১ ॥ হে যুবতম অগ্নি, যে যে কাঠ তোমাকে
 দিই, তা তুমি যুতের মত সাদরে সেবা কর । ৭৩।১ ॥ হে যুবতম অগ্নি,
 পিপীলিকার মত ক্ষুদ্র জীব যারা কাষ্ঠ ভক্ষণ করে, বস্মীক যারা কাষ্ঠে বোপে
 থাকে, যে গর্দল ভোমার যুতের মত প্রিয়, তা তুমি সেবা কর । ৭৪।১ ॥ হে
 অগ্নি, তোমার নিকটে শূত্র আমাদের হিংসা করে না । অশ্বশালায় অশ্বের নায়
 তোমাকে প্রতিদিন আমরা অপ্রমত্ত হয়ে কাষ্ঠরূপ ঘাস দি'য থাকি এবং ধনপুষ্টি ও
 অশ্বের স্ৱারা ভোমার আনন্দ বর্ধন করি । ৭৫।১ ॥

মন্ত্র : নাতা পৃথ্ব্যাঃ সমিধানে অগ্নৌ রায়স্পোষাষ বৃহতে হবামহে । ইরুদং
 বৃহদুক্ষং বজ্রং জতারম্মিণং পুতনাসু সারাহম্ ॥ ৭৬ ॥ যাঃ সেনা অভীষ্টরী-
 রাব্যাস্থনীরুগণা উত । য জেনা যে চ তস্করাভ্যন্তে অগ্নেহপি দধাম্যাসো ॥ ৭৭ ॥
 দংশ্রোভ্যং মলিনজ্ঞৈঃ গাভস্করা উত । হনুভ্যাং জেনানু ভগবন্তী স্বং খাদ স্ৱ-
 খাদিমাশু ॥ ৭৮ ॥ যে জমেবু মলিনাব জেনাসস্করা বনে । যে কক্ষ্যবানবভ্যন্তে
 দধামি জন্তরোঃ ॥ ৭৯ ॥ যো অশ্বভাস্রাতীরাদ্যন্ত নো শ্বেষতে জনঃ । নিশাদ্যো
 জম্মাশ্বসাত্ত সর্বং তং স্পশা কুরু ॥ ৮০ ॥

অনুবাদ : বৃহৎ ধনপুষ্টির জন্য পৃথিবীতে দীপ্যমান অগ্নিদেবের আমরা আহ্বান করছি। যিনি অগ্নি তৃপ্ত হন, যিনি বৃহৎ উৎসব, বজ্রনির সংগ্রামে জয়শীল ও আমাদের শত্রুনাশক। ৭৬।১ ॥ সে শত্রুসেনাগণ আমাদের দিকে আসছে, যারা আমাদের তাড়ন করছে, যারা উদ্যত আরুধবৃদ্ধ, যারা গৃধ্রচর, যারা তক্ষর, তাদের হে অগ্নি, তোমার মুখে নিক্ষেপ করছি। ৭৭।১ ॥ হে ভগবান অগ্নি, দণ্ডের দ্বারা অদৃশ্য চোরদের, জুতা দ্বারা তক্ষরদের, হনুদর দ্বারা গৃধ্র চোরদের নিষ্পেষিত করে ভক্ষণ কর ॥ ৭৮।১ ॥ গ্রামে যারা অদৃশ্য চোর, বনে যারা গৃধ্র ও প্রকট চোর, নদী পর্বতগুহায় যারা পাপাভিলাষী, তাদের হে অগ্নি, তোমার দণ্ডে স্থাপন করছি। ৭৯।১ ॥ যে আমাদের স্রাতিবির মত আচরণ করে, যে আমাদের ঘৃণা করে, যে আমাদের নিন্দা করে, যে আমাদের বিনাশকামী, হে অগ্নি, তাদের সকলকে চিবিয়ে খাও। ৮০।১ ॥

মন্ত্র : সংশিতং মে ব্রহ্ম সংশিতং বীৰ্যং বলম্। সংশিতং ক্ষত্রং জিক্ণু
সস্যাহমস্মি পুরোহিতঃ ॥ ৮১ ॥ উদেষ্যং বাহু অতিরম্ভচোঁ অথো বলম্।
ক্ষিণোমি ব্রহ্মগাহমিগ্রানমুন্নয়ামি স্বা অহম্ ॥ ৮২ ॥ অন্নপতেহমস্য নো
দেহানমীবস্য শুম্ভিগঃ। প্র-প্র দাতারং তারিষ উজ্জং নো ধৌহি ম্বিপদে
চতুষ্পদে ॥ ৮৩ ॥

[কাণ্ড-৮৩, মন্ত্র-১২২]

অনুবাদ : আমার ব্রাহ্মণ্য তীক্ষ্ণ করেছে, আমার ইন্দ্রিয় শক্তি ও শারীরিক বল কার্যক্ষম করেছে, যে ক্ষত্রিয়ের আমি পুরোহিত, তাকে জয়শীল করেছে। ৮১।১ ॥ এ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের মধ্যে একের বাহু বর্ধিত করেছে, তাদের কাম্বিত, শারীরিক বলও বর্ধিত করেছে। মন্ত্রের শক্তিতে শত্রুদের ক্ষীণ করছি, নিজ জনের উৎকর্ষ বর্ধন করছি। ৮২।১ ॥ হে অম্বের পালক অগ্নি, রোগনাশক, পুষ্টিবর্ধক অন্ন আমাদের দাও। দাতার অন্ন বৃদ্ধি কর। মনুষ্য ও গবাদির খাদ্য দাও। ৮৩।১ ॥

ছাদশ অধ্যায়

মন্ত্র : দৃশ্যানো রুদ্র উবাণ ব্যাদোদ্ দর্মব্রমারুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ। অগ্নি-
রুদ্রো অভবম্বলোভিষদেনং দৌরজনরংসুদেতাঃ ॥ ১ ॥ নস্তোবাসা সমনসা
বিরূপে ধাপন্নো লিগ্নমেকং সমীচী। দ্যাবাক্ষমা রুদ্রো অস্তিবি ভাতি দেবা
অগ্নিঃ ধারন্নস্তুবিগোদাঃ ॥ ২ ॥ বিশ্বা রূপাণি প্রাতি মৃগুতে কবিঃ প্রসাবীভূতঃ
ম্বিপদে চতুষ্পদে। বি নাকমখাৎসবিভা বরেণ্যোহগ্নঃ প্রমায়ম্বসো বি রাজতি ॥ ৩ ॥
সুপর্ণোহসি গরুত্মাস্তিবৃন্তে শিরো গন্নয়ং চক্ষুর্বৃহদ্রথন্তরে পক্ষৌ। স্তোম
আত্মা ছন্দাংস্যসানি যজ্ঞাষ নাম। সাম তে তনুর্ভামদেব্যং যজ্ঞাষাজ্জয়ং পূজহু
খিক্যঃ শফাঃ। সুপর্ণোহসি গরুত্মাস্তিবং গচ্ছ স্বঃ ॥ ৪ ॥ বিকোঃ ক্রমোহসি
সপত্নহা গান্ধরং ছন্দ আরোহ পৃথিবীমন্ বিক্রমস্ব। বিকোঃ ক্রমোহস্যভিমাতীহা
ঠৈষ্টুভং ছন্দ আরোহাস্তরিকমন্ বিক্রমস্ব। বিকোঃ ক্রমোহস্যাত্মাতীহা হস্তা জাগতং
ছন্দ আ রোহ দিবমন্ বি ক্রমস্ব। বিকোঃ ক্রমোহসি শত্রুরতো হস্তাহনুদ্রুতং ছন্দ
আরোহ দিশোহনু বিক্রমস্ব ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পরিদৃশ্যমান আদিত্যরূপ অগ্নি স্বর্ণ অলংকারের মত মহান দীপ্তিতে

জনগণের কল্যাণ ও অখণ্ড পরমায়ু কামনা করে শোভা পাচ্ছে। অগ্নি অমের স্ফারা অমর হয়েছিল, শোভন রেতবৃত্ত দ্যুলোকবাসী দেবগণ এ অগ্নি উৎপন্ন করেছিল। ১।১ ॥ মাতা পিতা বেরূপ শিশুরূপে পালন করে, সেরূপ একমনস্ক, বিলক্ষণ রূপে বিশিষ্ট সম্যক যুক্ত রাত ও দিন অগ্নিহোত্রাদি কর্মের স্ফারা অগ্নিকে তুষ্ট করে। দ্যুলোক, ভুলোক ও অন্তরিক্সলোকে যে রোচমান অগ্নি প্রকাশিত, ধনদাতা দেবগণ যাকে ধারণ করেছিল, সে অগ্নিকে আমি ধারণ করি। ২।১ ॥ ক্রান্তদশী বরেন্য সবিভা স্বাতির অশ্বকার দূর করে সকল রূপ প্রকাশ করে, সে সর্ব মনুষ্য ও পশুগণের কল্যাণ বিধান করে, যা স্বর্গলোক প্রকাশ করে ও উষাকালের পক্ষাৎ বিশেষরূপে দীপ্ত হয়। ৩।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি গরুড়ের মত পক্ষী-রূপ, শিব্র জ্যোম তোমার মস্তকস্থানীয়, গায়ত্রী নামক সাম তোমার নেত্রস্থানীয়, বৃহৎ রথাত্তর সামস্বর তোমার পক্ষস্থানীয়, পশুদশ জ্যোম তোমার অন্তঃকরণ, গায়ত্রী প্রভৃতি একবিংশতি ছন্দ তোমার হৃদয়, বজ্র তোমার নাম, বামদেব্য সাম তোমার শরীর, যজ্ঞ সাম তোমার পদুচ্ছ, হোত্রাদি যজ্ঞ তোমার খরস্থানীয়। হে অগ্নি, যেহেতু তুমি গরুড়ের মত পক্ষীরূপ, অতএব আকাশে গিয়ে স্বর্গলোক লাভ কর। ৪।১ ॥ হে প্রথম পাদবিন্যাস, তুমি বিষ্ণুর ক্রম, শতযাতক, গায়ত্রী ছন্দ স্কীকার কর, তারপর পৃথিবী লাভ কর। হে দ্বিতীয় পাদবিন্যাস, তুমি বিষ্ণুর ক্রম, পাপনাশক, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ স্কীকার করে অন্তরিক্স প্রদেশ ব্যাপ্ত কর। হে তৃতীয় পাদবিন্যাস, তুমি বিষ্ণুর ক্রম, যে দান করতে অনিচ্ছুক, তার বিনাশক, জগতী ছন্দ অঙ্গীকার করে দ্যুলোক ব্যাপ্ত কর। হে চতুর্থ পাদবিন্যাস, তুমি বিষ্ণুর ক্রম, হত্যা করবার যে ইচ্ছা করে, তার বিনাশক, অনুষ্টুপ ছন্দ স্কীকার করে পূর্বাদি দিকে ব্যাপ্ত হও। ৫।৫ ॥

মন্ত্র : অত্রন্দর্শিনঃ জনরামিব দ্যৌঃ ক্ষমা রৈরিতস্মীরুধঃ সমজন্। সদ্যো জজ্ঞানো বি হীমিস্থো অখ্যদা রোদসী ভানুনা ভাত্যন্তঃ ॥ ৬ ॥ অগ্নেহভ্যাবর্তি-মতি মা নি বতঃস্বায়ুযা কস্যা প্রজয়া ধনেন। সন্যা মেথয়া রথ্যা পোষেণ ॥ ৭ ॥ অগ্নে অঙ্গিরঃ শতং তে সস্বাবৃতঃ সহস্রং ত উপাবৃতঃ। অথা পোষস্য পোষেণ পুনর্নো নষ্টমা কৃধি পুনর্নো রয়িমা কৃধি ॥ ৮ ॥ পুনরুজী নি বতঃস্ব পুনরন ইষাহুয়ুযা। পুনর্নঃ পাহ্যংহসঃ ॥ ৯ ॥ সহ রথ্যা নি বতঃস্বাগে পিস্বস্ব ধায়ুযা। বিস্বপ্স্যা বিস্বতস্পরি ॥ ১০ ॥

অনুবাদঃ মেঘের মত গর্জন করে অগ্নি আলোকিত হয়ে পৃথিবী লেহন করে ওষধি-সকল ব্যাপ্ত করছে। সদ্য উৎপন্ন অগ্নি দীপ্ত হয়ে এ সকল প্রকাশ করে। মেঘ বেরূপ বিদ্যুৎরূপে দ্যুলোক ও ভুলোক প্রকাশিত করে, সেরূপ অগ্নি তার স্মিত স্ফারা সকল দিকে প্রকাশিত হয়। ৬।১ ॥ হে সন্ধ্যা আগমনকারী অগ্নি, তুমি আলু, রত্নবর্ত, প্রজা, ধন, ইষ্টলাভ, মেধা, সুবর্ণ অলংকার ও পুষ্টি স্বারা শীঘ্র আমার নিকট এস। ৭।১ ॥ হে অঙ্গির অগ্নি, তোমার শত সংখ্যক আবর্তি শক্তি ও সহস্র সংখ্যক উপাবর্তি শক্তি হোক। তুমি সমৃদ্ধির পুষ্টির স্ফারা আমাদের নষ্ট ধন কিয়ারে দাও এবং অপ্রাপ্ত ধনের প্রাপ্তি করাও। ৮।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি ক্ষীরাদি রসের সাথে এখানে এস, অন্ন ও আয়ুধর সাথে আবার এস, এসে পাপ থেকে আমাদের রক্ষা কর। ৯।১ ॥ হে অগ্নি, ধনের সাথে এস; জলধারার মত সকলের উপভোগ্য ধনদানে বার বার আপ্যায়িত কর। ১০।১ ॥

মন্ত্র : আ বাহুহাবমস্তরভ্দ্ৰবতিষ্ঠাচিচাচি। বিশস্বা সর্বা বাহুত্ব মা স্ত্রাশ্র-মথিকশং ॥ ১১ ॥ উদন্তমং বরুণ পাশমস্মদবামং বি মধ্যমং প্রথমং। অথা ক্রমাদিত্য রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম ॥ ১২ ॥ অগ্নে বৃহদুসামুদেবী

অস্বামিজগৎবান্ তমসো জ্যোতির্বাংগাৎ । অগ্নির্ভান্দনা কুশতা শ্বদ আ
জ্যোতৌ বিংবা সমান্যাপ্রাঃ ॥ ১৩ ॥ হংসঃ শৃচিষ্বসদ্রস্তরিক্সস্খোভা বেদি-
ষদতিথিদ্রোণসং । নৃষ্যবরসদ্রতসদ্র বোমসদ্রজা গোজা স্বতজা অদ্রিজা স্বতং
বৃহৎ ॥ ১৪ ॥ সীদ স্বং মাতৃরস্যা উপস্থে বিস্বান্যগেদ্র বরদ্রানি বিস্বান্ । মৈনাং
তপসা মাহর্চিস্বাভি শোচীষ্মন্তরস্যাং শত্রু জ্যোতির্বি ভাহি ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, আমি তোমার এনেছি, তুমি ঊষ্মাধো চলনরহিত হিঁর
হয়ে অবস্থান কর। সকল প্রজাগণ তোমার কামনা করুক। তোমা থেকে
জনপদ শূন্য না হোক অর্থাৎ তুমি এ রাজ্যে থেকে সকল প্রজা পালন কর। ১১।১।
হে বরুণ, মস্তকস্থিত তোমার পাশ আমাদের নিকট থেকে উপরে তুলে বিনাশ কর,
পাদ প্রদেশে স্থাপিত তোমার পাশ আমাদের নিকট থেকে টেনে বিনাশ কর, মধ্য
প্রদেশে স্থিত পাশ বিচ্ছিন্ন কর। তারপর হে অর্দ্রিতর পুত্র বরুণ, তোমার কর্মে
বর্তমান নিষ্পাপ আমরা যেন অদীন হই। ১২।১। উষার মূখে উষ্ণিত মহান অগ্নি
রাত্রির অস্থকার থেকে বাহির হইবে দিবসের আলোকে এখানে এসেছে। সে শোভন
অঙ্গ অগ্নি উৎপন্ন হয়ে অস্থকার বিনাশক নিজ তেজে সকল স্থান পূর্ণ করেছে।
১৩।১। সে পরব্রহ্মকে স্তুতি করি, যিনি আদিত্যরূপে দীপ্তমান, প্রাণিগণের
প্রেরক, বায়ুরূপে অস্তরিক্কাহ, দেবগণের আহবানকারী, অগ্নিরূপে বেদিতে স্থিত,
অতিথিরূপে সন্মানের পূজ্য, আহবানীয়দিগেরূপে যজ্ঞগৃহে অবস্থানকারী, প্রাণরূপে
মনুষ্যে স্থিত, উৎকট স্থানে অবস্থানকারী, যজ্ঞে স্থিত, মণ্ডলরূপে আকাশে বর্তমান
যিনি মংস্যাদিরূপে জলে উৎপত্তি লাভ করেন। চতুর্বিধ ভূতসমূহে যিনি বর্তমান,
যিনি সত্যে জাত, অগ্নিরূপে পাষাণে, জলরূপে মেঘে অবস্থিত, যিনি সর্বগ্রাম্য
ও মহৎ। ১৪।১। হে অগ্নি, সর্বভববোতা তুমি মাতৃসম এ উষার কোড়ে উপবেশন
কর; একে সন্তুষ্ট করে। না, জনালায় স্মারা দগ্ধ করে না, এর মধ্যে নির্মল আলোকে
বিশেষরূপে দীপ্ত হও। ১৫।১।

মন্ত্ৰ : অস্তরগ্নে রুচা জ্বদধায়াঃ সদনে স্বে । তস্যাঙ্কং হরসা তপজ্জাতবেদঃ
শিবো ভব ॥ ১৬ ॥ শিবো ভূত্বা মহ্যমগ্নে অথো সীদ শিবশ্চম্ । শিবাঃ কৃষা
দিগঃ সৰ্বাঃ স্বেং যোনিমিহাসদঃ ॥ ১৭ ॥ দিবস্পরি প্রথমং যন্ত্রে অগ্নিঃসম্
স্বিতীরং পরি জাতবেদাঃ । তৃতীয়মস্দ নৃমণা অজগ্ৰমিস্থান এনং রতে স্বাধীঃ
॥ ১৮ ॥ বিস্মা তে অগ্নে গ্ৰেধা গ্ৰয়ানি বিস্মা তে ধাম বিভূতা পদ্বরুতা বিস্মা তে নাম
পরমং গদ্বা স্ববিস্মা তমদুংসং যত আজগম্ ॥ ১৯ ॥ সমদ্রে স্বা নৃমণা অশ্বত-
নচক্ষা ঈধে দিবো অগ্ন উধন । তৃতীরে স্বা রজসি তম্ভিবাং সমপাদপছে
মহিষা অবধন ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি উষার মধ্যে নিজ স্থানে দীপ্তির স্বারা অবস্থান কর। হে জ্ঞাতবেদা, জ্যোতির স্বারা আলোকিত করে এর কল্যাণকারী হও। ১৬।১। হে অগ্নি, আমার জন্য মঙ্গলময় হয়ে সর্ব প্রকারে শান্ত হয়ে উপবেশন কর। সকল দিক শান্ত করে এ উষায় তোমার নিজ স্থানে এসে অবস্থান কর। ১৭।১। অগ্নি প্রথমে দ্বালোকের উপরে সূর্যরূপে, দ্বিতীয়বার মন্দ্যালোকের উপরে জ্ঞাত-বেদা রূপে, তৃতীয়বার সমুদ্রে বড়বানল রূপে উদ্ভব হয়েছিল। শোভনবৃদ্ধি বজ্রমান এরূপ বহুজন্মা অগ্নিকে প্রজ্বলিত করে জরাপর্যন্ত পরিচর্যা করে। ১৮।১। হে অগ্নি, তোমার পূর্বোক্ত তিনটি জন্ম আমরা জানি। বহু প্রদেশে স্থিত তোমার স্থানও আমরা জানি। তোমার গোপনীয় বসিষ্ট ইত্যাদি মন্তপ্রাসিদ্ধ নামও আমরা জানি। যে স্থান থেকে বিদ্যাবরুণে তুমি এসেছ, সে জলরূপ উৎস স্থান আমরা জানি। ১৯।১। হে অগ্নি, প্রজাগতি সমুদ্রে বড়বানল রূপে, বর্ষের

‘মধ্যে বিদ্যুৎরূপে তৃতীয় দ্দলোকের উৎস্থান তেজোমণ্ডলে আদিত্যরূপে স্থিত তোমার দীপ্ত করেছে। মহান প্রাণসমূহ জলের জোড়ে তোমার বর্ধন করেছে । ২০।১ ।

টীকা : ২০ । অগ্নি প্রথমে দ্দলোকে সূর্যরূপে, দ্বিতীয় মন্দ্যলোকে বহিঃ-রূপে, তৃতীয় সমুদ্রে বড়বানল-রূপে জন্ম লাভ করে—মহীধর ভাষ্য ।

মন্ত্র : অল্পদানিঃ জনয়ামিবা স্যোঃ কামা রেরিহস্বরূধঃ সমজন্ । সদ্যো জন্তানো বি হীমিস্থো অখ্যাদা রোদসী ভানদুনা ভাত্যন্তঃ ॥ ২১ ॥ শ্রীগামদারো ধরুণো রয়ীণাং মনীষাণাং প্রাপণঃ সোমগোপাঃ । বসুঃ সুনঃ সহসো অপ্সু রাজা বি ভাত্যগ্র উষসামিধানঃ ॥ ২২ ॥ বিশ্বস্য কেতুভূবনস্য গভঃ আ রোদসী অপ্সা-জ্ঞানমানঃ । বীড়ং চিদ্রিমাভিনং পরায়জনা যদানিমযজন্ত পণ্ড ॥ ২৩ ॥ উশিকপাবকো অরতিঃ সুমেধা মতেশ্বানিরমৃতো নি ধারি । ইয়তি ধুমমরুৎ ভরিস্রদচ্ছক্রেণ শোচিষা দ্যামিনক্ষন্ ॥ ২৪ ॥ দৃশানো রুশ্র উব্যা ব্যদ্যো ন্দুমর্ষ-মারুঃ শ্রিরে রুচানঃ । অগ্নিরমৃতো অভবশ্বয়েতিষদেনং দ্যোরজনয়ং সুরেতাঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : মেঘের মত গর্জন করে অগ্নি প্রদীপ্ত হয়ে পৃথিবী লেহন করে ওষধিসকল ব্যোমে আছে। সন্ধ্যা জাত অগ্নি দীপ্ত হয়ে এসকল প্রকাশ করে। মেঘ যেমন বিদ্যুৎরূপে দ্দলোক ও ভুলোক প্রকাশিত করে, তেমনি অগ্নি তার রশ্মির দ্বারা সকল দিকে প্রকাশিত হয়। ২১।১ ॥ সম্পদের দাতা, ধনের ধারক, দীপ্তিত বজ্র প্রাপক, সোমের রক্ষক, সকলের নিবাস স্থান, বলের পুত্র, জলের রাজা, উষাকালে প্রদীপ্ত অগ্নি বিশেষরূপে শোভা পাচ্ছে। ২২।১ ॥ সে অগ্নি সূর্যরূপে প্রকটিত হয়ে নিজ তেজে দ্যাবাপৃথিবী পূর্ণ করেছে। যে অগ্নি প্রাণী সমূহের বিজ্ঞান স্বরূপ, প্রাণরূপে প্রাণীর অন্তরে বিচরণশীল, ইন্দ্ররূপে এদিকে সৌদিকে গমনকারী, মেঘের বিদারক, সে অগ্নিকে পাঁচজন সেবা করে। ২৩।১ ॥ সে অগ্নি মরণ ধর্ম বিশিষ্ট মনুষ্যো দেবগণ কর্তৃক ক্ষাপিত হয়েছে, যে অগ্নি সকলের কাম্য, পাবিত্রকারী, পর্যাশ্রমতি, সুমেধা, জগতের ধারক, কালো ধূম প্রকাশিত করে ও নির্মল প্রভাৱ আকাশে ব্যোমে থাকে। ২৪।১ ॥ পরিদৃশ্যমান আদিত্যরূপ অগ্নি স্বর্ণ অলঙ্কারের মত মহান দীপ্তিতে জনগণের কল্যাণ ও অশুভ পরমারু কামনা করে শোভা পাচ্ছে। অগ্নি অম্লের দ্বারা অমর হয়েছিল, শোভন রেরতবৃত্ত দ্দলোকবাসী দেবগণ এ অগ্নি উপাস্য করেছিল। ২৫।১ ॥

টীকা : ২০ । পাঁচজন বলিতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও নিষাদ অথবা চারজন ঋষিক ও যজমান—মহীধর ।

মন্ত্র : যন্তে অদ্য রূপবন্তপ্রশোচেহপ্পং দেব যুতবন্তমগ্নে । প্র তং নয় প্রভরং বসো অচ্ছামি সুনং দেবভক্তং যবিন্ট ॥ ২৬ ॥ আ তং ভজ সৌপ্রবসেশ্বশ্ব উক্খ উক্খ আ ভজ শস্যামানে । প্রিয়ঃ সূর্যে প্রিয়ো অগ্না ভবাত্যজ্ঞাতেন ভিনদদু-জ্ঞানিষ্ঠে ॥ ২৭ ॥ স্বামগ্নে যজমানা অনু দানু বিশ্বা বসু দধিরে বার্ষাণি । স্বয়া সহ দ্রবিণমিচ্ছমানা ব্রজং গোমন্তমদীশজো বি ববুঃ ॥ ২৮ ॥ অস্তাব্যান-নরাং সুশেবো বৈশ্বানর ঋষিভিঃ সোমগোপাঃ । অশ্বেষে দ্যাবাপৃথিবী হ্রুবের দেবা ধন্ত রয়িমশ্বে সূবীরম ॥ ২৯ ॥ সমিধাহনিং দৃবসাত যুতৈর্বোধরতাতিথিম্ আহস্মিন হব্য জাহোতন ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে কল্যাণকারী দীপ্তিবিশিষ্ট দেব অগ্নি, আজ (প্রতিপদে) যে তোমার অপ্পং (পুত্রোড়াস) যুতবৃত্ত করেছে, হে যুবতম অগ্নি, সে যজমানকে

প্রকৃষ্ট স্থানে নিরে বাও ও দেবভোগ্য মৃদা সুখ দাও । ২৬।১ ॥ হে অগ্নি, কণীতকর বজ্রকর্মে বজ্রমানের সেবা কর, নিক্ষেপণ্য, প্রগাথান্টি উক্থে ও শাস্ত্রে তাদুরে সেবা কর । এরূপে সে বজ্রমান সুখের ও অগ্নির প্রিয় হোক, জাত পুত্র ও অনিষ্টমান পোত্রের স্ৱারা বৃষ্টি লাভ করুক । ২৭।১ ॥ হে অগ্নি, বজ্রমানগণ তোমার সেবা করে সর্বদা প্রার্থিত ধন লাভ করে । তোমার সেবাকামী মেধাবী বজ্রমানগণ রশ্মিবদ্ধ দেবদান মার্গ ভেদ করে । ২৮।১ ॥ ঋষিগণের স্তুত অগ্নি জনগণের সুখদাতা, সকলের হিতকারক, সোমের ধারক । স্ৱেঘরাহিত দ্যাবাপৃথিবীর আমরা আহবান করি । হে দেবগণ, আমাদের শোভন ধন দাও । ২৯।১ ॥ হে ঋষিক, বজ্রমান, সমিধের স্ৱারা অগ্নির পরিচর্যা কর, অতিথি অগ্নির ঘৃতের স্ৱারা অভ্যর্থনা কর, অগ্নিতে হবির স্ৱারা সকল প্রকারে আহুতি দাও । ৩০।১ ॥

মন্ত্ৰ : উদু স্বা বিস্বে দেবা অগ্নে ভরন্তু চিত্তিভিঃ । স নো ভব শিবস্বঃ সুপ্রতীকো বিভাবসুঃ ॥ ৩১ ॥ প্রেদগ্নে জ্যোতিস্মান্ বাহি শিবেভিরচিভিষ্টম্ । বৃহসিভির্ভানুভির্ভাসস্মা হিংসীস্তস্বা প্রজাঃ ॥ ৩২ ॥ অক্লদদগ্নিঃ স্তনয়ামি বদ্যোঃ ক্ষামা রোরিস্বীরুদ্ধঃ সমজন্ । সদ্যো জজ্ঞানো বি হীমিস্থো অখাদ্যো রোদসী ভানুনা ভাত্যন্তঃ ॥ ৩৩ ॥ প্র প্রায়মানিভরতস্য শূন্থে বি বসুসুখো ন রোচতে বৃহস্তাঃ । অতি ষঃ পুরুং পুতনাসু তস্থো দীদায় দৈব্যো অতিথিঃ শিবো মঃ ॥ ৩৪ ॥ আপো দেবীঃ প্রতি গভ্রাতী ভস্মতৎস্যোনে ক্লদধনঃ সুরভা উ লোকৈ । তস্মৈ নমস্তাং জনয়ঃ সুপত্নীমার্তেব পুত্রং বিভূতা-
স্ৱেনং ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, সকল দেবগণ বৃষ্টিবৃষ্টির স্ৱারা তোমার উর্ধ্বে ধারণ করুক । হে অগ্নি, শোভনমুখ, দীপ্তিধন যুক্ত তুমি আমাদের কল্যাণকারী হও । ৩১।১ ॥ হে অগ্নি, তোমার শাস্ত জ্বালার স্ৱারা প্রকাশযুক্ত হয়ে গমন কর । উজ্জ্বল রশ্মির স্ৱারা জগৎ উদ্ভাসিত কর ; তোমার দাহক শরীর স্ৱারা প্রজাগণের হিংসা করো না । ৩২।১ ॥ মেঘের মত গর্জন করে উদ্ভাসিত অগ্নি পৃথিবী লেহন করে ওষধিসকল বোপে আছে । সদ্যজাত অগ্নি দীপ্তি হয়ে এ সকল প্রকাশ করছে । মেঘ যেরূপ বিদ্যুৎরূপে দূরলোক ও ভুলোক আলোকিত করে, সেরূপ অগ্নি তার রশ্মি স্ৱারা সকল দিকে প্রকাশিত হচ্ছে । ৩৩।১ ॥ এ অগ্নি বজ্রমানের আহবান শোনে ; সুখের মত ভাসমান হয়ে অস্ত্যন্ত দীপ্তি হইল, যুদ্ধে রাক্ষসের সম্মুখে অবস্থান করে, দৈব অতিথি আমাদের মঙ্গলরূপ অগ্নি দীপ্তি পাচ্ছে । ৩৪।১ ॥ হে জলদেবীগণ, স্বাগতাদির স্ৱারা অভ্যর্থনা গ্রহণ কর, সুধাবহ সুরভিযুক্ত স্থানে একে ভক্ষ্য কর, শোভন পতিযুক্ত তোমরা অগ্নি উৎপন্ন করে ভক্ষ্যরূপ অগ্নির উদ্দেশে নত হও এবং মা যেরূপ পুত্রকে ধারণ করে, সেরূপ এ ভক্ষ্য জলে ধারণ কর । ৩৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অপস্বগ্নে সখিস্তব সৌষধীরনু রুধ্যসে । গর্ভে সজ্ঞারসে পুনঃ ॥ ৩৬ ॥ গর্ভো অসৌষধীনাং গর্ভো বনস্পতীনাম্ । গর্ভো বিস্বস্য ভূতস্যাপ্নে গর্ভো অপার্মসি ॥ ৩৭ ॥ প্রসদ্য ভক্ষ্যনা ষোনিমপচ্ পৃথিবীমগ্নে । সংসৃজ্য মাতৃভিষ্টং জ্যোতিস্মান্ পুনরাসদঃ ॥ ৩৮ ॥ পুনরাসদ্য সদনমপচ্ পৃথিবীমগ্নে । শেষে মাতৃব্রথোপস্ৱেহন্তরস্য্যাং শিবতমঃ ॥ ৩৯ ॥ পুনরুর্জা নি বর্তস্ব পুনরগ্নি ইষাহরুদ্বা । পুনর্নঃ পাহাংহসঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, জল তোমার স্থান, সে তুমি ওষধিরূপে পরিণত হও এবং অরণিস্বরের মধ্যে বার বার জন্ম লাভ কর । ৩৬।১ ॥ হে অগ্নি, ভেষজরূপ ওষধি থেকে উৎপন্ন হও বস্তু তুমি ওষধির গর্ভ, অরণিকান্ট থেকে জাত বলে

তুমি বনস্পতির গর্ভ, জঠরাগ্নির রূপে বিদ্যমান বলে সকল প্রাণিসমূহের তুমি গর্ভ এবং বাড়ব ও বিদ্যারূপে তুমি জলের গর্ভ । ৩৭।১ ॥ হে অগ্নি, ভস্মরূপে কারণস্বরূপ পৃথিবী ও যোনিরূপ জল লাভ করে মাতৃসদৃশ জলের সাথে মিলিত হয়ে তেজস্বী তুমি আবার স্বস্থানে অবস্থান কর । ৩৮।১ ॥ হে অগ্নি, জল ও ভস্মিরূপে স্থান লাভ করে মায়ের কোলে শিশু ধেরূপ শয়ন করে, সেরূপ কল্যাণভর তুমি আবার উথার মধ্যে শয়ন কর । ৩৯।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি ক্ষীরাদি রসের সাথে এখানে এস, অম্ল ও আরদ্র সাথে আবার এস ; এসে পাপ থেকে আমাদের রক্ষা কর । ৪০।১ ॥

মন্ত্ৰ : সহ রম্যা নি বর্তস্বানে পিস্বস্ব ধারয়া । বিশ্বস্বান্যা বিশ্বতস্পরি ॥ ৪১ ॥ বোধ্য মে অস্যা বচসো যবিত মংহিষ্ঠস্য প্রভৃতস্য স্বধাবঃ । পীয়তি যো অনু যো গুণাতি বন্দারুণে তস্বং বন্দে অগ্নে ॥ ৪২ ॥ স বোধি সুরিম্ববা বসদপতে বসদাবন । যুবোধ্যস্বদে ব্বেবাংসি বিশ্বকর্মেণ স্বাহা ॥ ৪৩ ॥ পুনস্বাহাদিত্যা রুদ্রা বসবঃ সমিস্থতাং পুনঃস্বাহাগো বসুনীথ যজ্ঞেঃ । যুতেন স্বং তস্বং বর্ষয়স্ব সত্যাঃ সন্তু যজমানস্য কামাঃ ॥ ৪৪ ॥ অপেত বাত বি চ সপ্তাতো য়েহ হ পুরাণা য়ে চ নৃতনাঃ । অদাদ্যমোহবসানং পৃথিব্যা অক্লিমং পিতরো লোকমস্মৈ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ধনের সাথে এস, জলধারার মত সকলের উপভোগ্য ধন দানে বার বার আপ্যায়িত কর । ৪১।১ ॥ হে অম্বষুক্ত যুবতম অগ্নি, হৃদিতপথে প্রাপিত আমার বহু বাক্যের অভিপ্রায় তুমি জান । হে অগ্নি, কেহ তোমার নিন্দা করে, কেহ বা তোমার ক্ষুদ্রিত করে । হে অগ্নি, বন্দনশীল আমি তোমার শরীরের বন্দনা করি । ৪২।১ ॥ হে ধনপতে, ধনের দাতা ; তুমি আমাদের অভিপ্রায় জান । তুমি বিশ্বান, তুমি ধনবান, সন্তুষ্ট হয়ে আমাদের দৌর্ভাগ্য দূর কর । বিশ্বকর্মার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৪৩।১ ॥ হে অগ্নি, আদিত্যগণ, রুদ্রগণ ও বসুগণ আবার তোমায় দীপ্ত করুক । হে ধননেতা, ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞে তোমাকে আবার দীপ্ত করুক । তুমি আমাদের প্রদত্ত যুতের স্বারা নিজের শরীর বর্ধন কর ; যজমানের কামনাসকল সত্য হোক । ৪৪।১ ॥ হে যমভূতাগণ, পুরাতন ও নতন যে তোমরা এখানে আছ, তোমরা সকলে এ স্থান হতে চলে যাও, অতি দূরে যাও, পৃথক পৃথক ভাবে যাও । যেহেতু যমদেব পৃথিবীর এ স্থান এ যজমানকে দিয়েছেন, পিতৃগণও এ স্থান এ যজমানের উদ্দেশে তৈরী করেছেন । ৪৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : সংজ্ঞানমাসি কামধরণং মরি তে কামধরণং ভুয়াৎ । অগ্নেভস্মাসাগ্নেঃ পুরীষমসি । চিতঃ স্ব পরিচিত উখরচিতঃ প্রথমঃ ॥ ৪৬ ॥ অয়ং সো অগ্নি-বর্ষস্বান সোমমিস্ত্রঃ সূতং দধে জঠরে বাবশানঃ । সহস্রিণং বাজমতাং ন সপ্তিৎ সসবান্ সন্ততঃ স জাতবেদঃ ॥ ৪৭ ॥ অগ্নে যন্তে দিবি বসুঃ পৃথিব্যাং যদোষধী-স্বপ্স্বা যজন্ত । যেনাস্তরিকমদুর্বাততস্ব স্বেষঃ স ভানুর্গবো নচক্ষাঃ ॥ ৪৮ ॥ অগ্নে দিবো অর্ণমচ্ছা জিগাসাচ্ছা দেবী উচিষে থিক্যা য়ে । যা রোচনে পরজাৎ সূৰ্যস্য যাস্চাক্ষাদুপতিষ্ঠন্ত আপঃ ॥ ৪৯ ॥ পুরীষ্যাসো অগ্নয়ঃ প্রাবর্ণেভঃ সজোবসঃ । জুবস্বতাং যজমদ্রুহোহনমীবা ইযো মহীঃ ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : হে উষ্ম্বরূপ, তুমি পশুদের জ্ঞানসাধক, মনোরথের পুরক, তোমার কাম-সম্পাদন সামর্থ্য আমাদের হোক । হে সিকতাম্বরূপ, তুমি অগ্নির ভস্ম (ভাসক) ও পুরক । হে শকরা, তোমরা ভূমিতে নিকৃষ্ট হও, সর্বতোভাবে স্থাপিত হও ও উর্ধ্বে থেকে এ গাহপত্যস্থান সেবা কর । ৪৬।১ ॥ এ সে অগ্নি

যাতে কামনাকারী ইন্দ্র অভিষুত সোম জঠরে ধারণ করে, যে সোম সহস্র জনের পূজ্য, বহুজনের তৃপ্তিকর, ভক্ষণ আনন্দদায়ক ও তৃপ্তিসম্পাদক। হে জাতবেদা অগ্নি, তুমিও হবি ভক্ষণ করে ঋষিক ও যজমানের শ্রারা জুত হও। ৪৭।১ ॥ হে যজ্ঞানী অগ্নি, দুর্লোকে সূর্যরূপ তোমার যে দীপ্তি, পৃথিবীতে অগ্নিরূপ যে দীপ্তি, ঔষধিতে, জলে ও বিজ্ঞীর্ণ অস্তরিক্ষে বিস্তৃত তোমার দীপ্তি সকল বিশ্ব প্রকাশিত করে। প্রসরণশীল, মানুষের শূভাশুভ কর্মের দৃষ্টা তোমার সে দীপ্তি আমি ইন্দ্ররূপে গ্রহণ করি। ৪৮।১ ॥ হে অগ্নি, দুর্লোকের সস্বস্থীর জলের অভিমুখে যাও, যে দেবগণ বৃন্দ্রি ও ইন্দ্রিয়ের প্রেরক, সে প্রাণরূপ দেবগণের অভিমুখে যাও। দীপ্তিরূপ মণ্ডলে বর্তমান সূর্যের উপরে ও নীচে যে জল আছে, সে জলের অভিমুখে যাও অর্থাৎ তুমি সে সে রূপে পরিণত হয়। ৪৯।১ ॥ এ অগ্নিসকল আমাদের যজ্ঞ ও ক্ষুধাতৃষ্ণা নিবারক বহু অন্ন সেবা করুক; যে অগ্নিসকল পশুগণের হিতকারক, মনে সমান প্রীতিষুত ও হিংসারহিত। ৫০।১ ॥

মন্ত্ৰ : ইডামেনে পদুর্দংসং সনিং গোঃ শস্বতমং হবমানায় সাধ। স্যামঃ সুনুত্তনয়ো বিজাবানে সা তে সূমতি ভৃক্ষ্মে ॥ ৫১ ॥ অয়ং তে যোনিঋষিহ্নয়ো যতো জাতো অরোচথাঃ। তং জানমগ্ন আ রোহাথা নো বধ্না রয়িম্ ॥ ৫২ ॥ চিদসি তয়া দেবতয়াহস্রিস্বদ্ব্ ধ্রুবা সীদ। পরিচিদসি তয়া দেবতয়াহস্রিস্বদ্ব্ ধ্রুবা সীদ ॥ ৫৩ ॥ লোকং পূণ ছিদ্রং পূণাথো সীদ ধ্রুবা জ্ব। ইন্দ্রানী আ বৃহস্পতিরাশ্মন যোनावসীধন ॥ ৫৪ ॥ তা অসা সূদদোহসঃ সোমং প্রীগতি পুশ্নয়ঃ। জন্মস্বেদানায় বিশশ্রিযা রোচনে দিবঃ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, বহু কর্ম সাধনকারক অন্ন ও গব্য বস্ত্র সর্বদা যজ্ঞমানকে দাও। তাকে অগ্নিহোতাদি কর্মকারী প্রজাবৃদ্ধ পুত্র দাও। হে অগ্নি, আমাদের প্রতি তোমার সূর্যবৃন্দ্রি হোক। ৫১।১ ॥ হে অগ্নি, এ ক্ষয়রূপ গৃহ তোমার উৎপত্তি স্থান। এখান হতে উৎপন্ন হয়ে দীপ্তিমান হও। হে অগ্নি, তা জেনে তাতে অধিষ্ঠিত হও ও আমাদের ধন বর্ধন কর। ৫২।১ ॥ তুমি ভোগসম্পাদিকা, প্রাণ বৈরূপ সকল অঙ্গে থেকে স্থির থাকে, সেরূপ সে প্রসিদ্ধ বাকরূপা দেবীর সাথে তুমি স্থির হয়ে বস। তুমি সকল স্থান থেকে ভোগ সংগ্রহ কর, সে প্রসিদ্ধ দেবীর সাথে প্রাণের মত স্থির হয়ে বস। ৫৩।১ ॥ তুমি সকল স্থান পূর্ণ কর, সকল ছিদ্র পূর্ণ কর, স্থির হয়ে অবস্থান কর। ইন্দ্র, অগ্নি ও বৃহস্পতি এ উৎপত্তিস্থানে তোমায় স্থাপন করেছে। ৫৪।১ ॥ যজ্ঞের পরিণাম স্বরূপ অমের উৎপাদক জলসমূহ আকাশ থেকে এ লোকে পতিত হয়ে ওষধি বনস্পতি অন্ন প্রভৃতিরূপে সোমের সংস্কার করে থাকে। ৫৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রং বিশ্বা অবীধনসমুদ্রবাচসং গিরঃ। বখীতমং রথানায় বাজানায় সংপতিং পতিম্ ॥ ৫৬ ॥ সযিতং সংকল্পেথায় সংপ্রয়ো রোচিক্ সূমসামানো। ইষম্ভর্মতি সংবসানো ॥ ৫৭ ॥ সং বাং মন্যাসি সং ব্রতা সমুচিস্তান্যাকরম্। অণে পদুরীষ্যাধিপা ভব স্বং ন ইষম্ভর্জং যজমানায় ধোহি ॥ ৫৮ ॥ অণে স্বং পদুরীষ্যো রয়িমান পৃষ্ঠিমা অসি। শিবাঃ কৃষা দিশঃ সর্বাঃ স্বং যোনিমিহাসদঃ ॥ ৫৯ ॥ ভবত্তং নঃ সমনসৌ সচেতসাবরেপসৌ। মা যজ্ঞং হিংসিষ্টং মা যজ্ঞপতিং জাতবেদসৌ শিবো ভবতম্য নঃ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : সকল জড়তিসমূহ সমুদ্রের মত অক্ষুণ্ণ, রথীগণের মধ্যে রথীতম, অমের রক্ষক, স্বধর্ম আচরণকারীদের পালক ইন্দ্রের বর্ধন করে। ৫৬।১ ॥ সমান প্রীতিষুত, দীপ্যমান, শোভনচিহ্ন, বৃত্তবৃত্ত অন্ন সম্পাদনকারী তোমায় দৃজনে

মিলে বজ্র সম্পন্ন কর। ৫৭।১ ॥ তোমাদের মন, কর্ম ও চিত্তের আমি সংস্কার করছি। হে পশুর হিতকারী অগ্নি, তুমি আমাদের পালক হও, অর্ঘ্য, দধি প্রভৃতি বজ্রমানকে দাও। ৫৮।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি পশুর মজলকারক, ধনবান ও পুণ্ড্রবস্ত্র। তুমি সকল দিক শান্ত করে তোমার এ নিজ স্থানে অবস্থান কর। ৫৯।১ ॥ হে জাতবেদা অগ্নিস্বর, তোমরা দুজন আমাদের বজ্র ও বজ্রমানকে হিংসা করো না। আজ কাজের দিনে আমাদের প্রতি শান্ত হও। অনুগ্রহের জন্য আমাদের অভিমুখই হও, আমাদের দিকে মন দাও ও অপরাধ হলেও আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হরো না। ৬০।১ ॥

মন্ত্র : মাতেব পুত্রং পৃথিবী পুরীষামগ্নিং স্বে যোनावভারুথা। ঋং বিবেদেবৈখ্যতুভিঃ সংবিদানঃ প্রজাপতি বিশ্বকর্ম বিমুগ্ধতু ॥ ৬১ ॥ অসুন্দ-
ভমবজ্রমানমিচ্ছ ত্বেনসোত্যার্মাবিহি তস্করস্য। অনামস্মাদিচ্ছ স্নাত ইত্যানমো
দেবি নিখতি তুভ্যমক্তু ॥ ৬২ ॥ নমঃ স্তু তে নিখতি তমতেজোহরস্ময়ং বি
চুতা বস্মমেতম্। মমেন ঋ যম্যা সংবিদানোক্তমে নাকে আধি রোহয়ৈনম্ ॥ ৬৩ ॥
যস্যাক্ষে ঘোর আসজ্জুহোমোষাং বস্মানামবসজ্জনায়। ঋং ঋ জনো ভূমিরিতি
প্রমদতে নিখতিং ঋহং পরিবেদ বিস্বতঃ ॥ ৬৪ ॥ ঋং তে দেবী
নিখতিরাববস্ম পাশং গ্রীবাশ্ববিচুতান্। তং তে বি যাম্যায়ুর্বো ন মধ্যাদধৈতং
পিভুমন্তিঃ প্রসুতঃ। নমো ভূতায় যদং চকার ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ : মা যেমন ছেলে কোলে করে, তেমন মৃন্ময়ী উখা নিজ গর্ভস্থানে
পশুর হিতকর অগ্নি ধারণ করেছে। প্রস্টা প্রজাপতি বিশ্বদেব ও ঋতুগণের
স্বারা অভিষিক্ত হয়ে সে উখাকে মন্ত্র করুক। ৬১।১ ॥ হে নিখতি দেবী, যারা
সোমবাগ করে না, যারা অবজ্রমান, তাদের গ্রহণ কর। যারা গুপ্তচোর ও প্রকট
চোর পিছনে গিয়ে তাদের ধর। যারা সোমবাগ করে তাদের ছাড়া অন্যকে গ্রহণ
কর। হে দেবি নিখতি, তোমার নমস্কার। ৬২।১ ॥ হে দঃসহ তেজোবিগ্ধি
নিখতি, তোমার বার বার প্রণাম জানাই। এ লোহপাশের মত দৃঢ় জন্ম-মৃত্যুরূপ
বন্ধন ছিন্ন কর। অগ্নি ও পৃথিবীর স্বারা একমত হয়ে উৎকৃষ্ট দুঃখরহিত
স্বর্গে এ বজ্রমানকে স্থাপন কর। ৬৩।১ ॥ হে ঘোররূপা নিখতি দেবি, তোমার
মুখে আমি যে আহুতি দিচ্ছি, তা বজ্রমানের স্বর্গ প্রাপ্তির বাধারূপ পাপ দূর
করার জন্য। সাধারণ লোকে তোমায় ভূমি বলে জ্ঞাতি করে, আমি কিন্তু তোমায়
সর্বভোভাবে নিখতি বলেই জানি। ৬৪।১ ॥ হে বজ্রমান, নিখতি দেবী তোমার
কণ্ঠে যে দৃঢ় পাশ আবদ্ধ করেছিল, অগ্নিমধ্য থেকে এ মন্ত্রে সে পাশ আমি
এখনই মন্ত্র করছি। তারপর নিখতির অনুমতি ক্রমে এ অন্ন তুহি ভক্ষণ কর।
যে দেবী এ কর্ম করেছিলেন, সে গ্রীৱপিণী দেবীকে নমস্কার করছি। ৬৫।১ ॥

টীকা : ৬৪। সকল দেবস্থান থেকে পৃথক করে স্বতন্ত্র দেশে প্রথমে যাকে প্রাণ্ডি
করান হয়—তাকে নিখতি বলে। ঋতি শব্দের অর্থ প্রাণ্ডি, নিকর্ষণ করে
যার প্রাণ্ডি হয় সে নিখতি। “নিখতিশব্দস্য অয়মর্থঃ—সর্বদেবসাধারণাং
দেববজ্রনাং নিকৃষ্য স্বতন্ত্রদেশে বিদীর্ণাদৌ ঋতিঃ প্রাণ্ডি যস্যাসা সা নিখতিঃ”
—ইতি মহাধর।

মন্ত্র : নিবেশনঃ সঙ্গমুনো বসুনোং বিশ্বা রূপাহতি চণ্ডে শচীভিঃ।
দেব ইব সবিভা সভ্যধর্মেন্দ্রো ন তস্মৌ সমরে পথীনাম্ ॥ ৬৬ ॥ সীরা যজ্ঞান্তি
কবরো বৃগা বি তস্বতে পৃথক্। ধীরা দেবেষু সুনরা ॥ ৬৭ ॥ যনন্ত সীরা
বি বৃগা তনুধনং কতে বোনো বপতেহ বীজম্। গিরা চ পুন্ডিঃ সভরা অসমো

নেদীয় ইৎসূণ্যঃ পঙ্কমেৱাং ॥ ৬৮ ॥ শূনং স্ৱ ফালা বিক্ৰমশ্চ ভূমিঃ শূনং
কীনাশা অভি বশ্চ বাহৈঃ । শূনাসীরা হবিষা ভোষমাশা স্ৱপ্পজা ওষধীঃ
কর্তনাস্মৈ ॥ ৬৯ ॥ ঘৃতেন সীতা মধুনা সমজ্যাতাং বিশ্বেদেবৈবদনমতা মরুদাভিঃ ।
উজ্জ্বলতী পরসা পিষ্মানান্মান্ সীতে পরসাহভ্যা ববৎশ্ব ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ : যজ্ঞমানের স্বর্গগৃহে স্থাপক ও ধনের প্রাপক এ অগ্নি কর্মযুক্ত সকল
রূপ দেখে । যে অগ্নি সূর্যের মত সত্যধর্মী ও ইন্দ্রের মত যুদ্ধে পরিপাশ্বের
সাথে থাকে, সে অগ্নিকে আমরা জ্ঞাত করছি । ৬৬।১ ॥ ধীর কৃষিকর্মে অভিজ্ঞেরা
দেবগণের সূর্যের জন্য বুকের সাথে হাল যুক্ত করছে ও যুগগুদলি বিস্তার
করছে । ৬৭।১ ॥ হে কৃষকগণ, হাল যুক্ত কর, যুগগুদলির বিস্তার কর । কষণ করা
হলে ক্ষেত্রে দেব মন্ত্রে বীজ বপন কর । ব্রীহি প্রভৃতি পুষ্টি লাভ করুক, অতি
অল্প কালে পঙ্ক ধান দাতের স্ৱারা ছিন্ন হয়ে আমাদের গৃহে আসুক । ৬৮।১ ॥
সুন্দর লৌহময় ফলাগুদলি অনায়াসে ভূমি কষণ করুক, কৃষকগণ সূর্যে ষাড়ের
সাথে থাক । হে বারু ও আদিত্য, তোমরা জল দিয়ে ভূমি সিক্ত করে ওষধিগুদলি
সুন্দর ফলযুক্ত কর । ৬৯।১ ॥ বিশ্বদেব ও মরুদগণের অনুমতিক্রমে সীতা
(লাক্সল পশ্চাতি) মধুর জলের স্ৱারা সিক্ত হোক । হে সীতা, তুমি অম্বযুক্তা,
দধি দৃশ্য ঘৃত প্রভৃতি স্ৱারা সকল দিক পূর্ণ করে দৃশ্যাদির সাথে আমাদের
নিকট এস । ৭০।১ ॥

মন্ম : নাস্তলং পরীরবৎসুশেবং সোমপিংসরু । তদুৎসর্পিত গামবিং প্রফব্যাং
চ পীবরীং প্রস্থাবদ্রথবাহনম্ ॥ ৭১ ॥ কামং কামদৃষে যুদ্ধে মিত্রাং বরুণায় চ ।
ইন্দ্রায়ান্ধিভ্যাং পুক্ষে প্রজ্ঞাতা ওষধীভ্যাং ॥ ৭২ ॥ বি মৃচ্যামমমম্য দেবাবানা অগম্য
তমস্পারমস্যা । জ্যোতিরাপাম ॥ ৭৩ ॥ সজ্জরুদো অগবোভিঃ সজ্জরুদো
অরুণীভিঃ । সজ্জাষসাবিশ্বনা দংসোভিঃ সজ্জঃ সুর এতশেন সজ্জবৈশ্বানর ইড্রা
ঘৃতেন স্বাহা ॥ ৭৪ ॥ যা ওষধীঃ পূর্বা জাতা দেবেভ্যস্তিযুগং পুরা । মঠৈ ন
বভ্রুগামহং শতং ধমানি সপ্ত চ ॥ ৭৫ ॥

অনুবাদ : ফালযুক্ত, সুন্দর, সোম ও চমসের উৎপাদক লাক্সল গতিশীল
পুষ্টিগ্ৰাভী, ছাগ ও দ্রুতগামী অশ্ব যজ্ঞমানের লাভ কবায় । ৭১।২ ॥ হে
কামপুরুষ (লাক্সল ও পশ্চাতি), তোমরা মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র শ্বিষ্মশ্ব ও পুষ্টি
দেবতার জন্য প্রজ্ঞা ও ওষধির জন্য কামনা পূর্ণ কর । ৭২।১ ॥ হে দেবতার
নিমিত্ত কর্মকারিগণ, তোমরা অবধা গাভীগণকে যুক্ত কর । আমরা ক্ষুধা তৃষ্ণা-
রহিত দৃশ্যের পারে গিয়েছি, পরমাত্মরূপ জ্যোতি লাভ করেছি । ৭৩।১ ॥
মাস অধমাস যুক্ত সম্বৎসর, অরুণবর্ণ গাভীর সাথে প্রীতিযুক্ত উষা, চিকিৎসাদি
কর্মে প্রীতিমান অশ্বিষ্মশ্ব, অশ্বযুক্ত সূর্য এবং পৃথিবীর সাথে প্রীতি বৈশ্বানর
অগ্নির উদ্দেশে ঘৃতের স্ৱারা স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৭৪।৫ ॥ বসন্ত,
বর্ষা ও শরৎ এ তিন কালে পূর্বে যে ওষধিসকল উৎপন্ন হয়েছে, তাদের শত ও
সপ্ত ভেদ আমি জানি । ৭৫।১ ॥

টাকা : ৭৪ । ইড়া শব্দে পৃথিবী, বাকা ও অম্বকে বুঝায় । এখানে
ভাব্যকার পৃথিবী অর্ধ গ্রহণ করেছেন । ৭৫ ' শত ও সপ্ত ভেদ বলতে মানুষের
পরমায়ু শত বৎসর বলে এখানে শত বৎসরাত্মক শিরস্থান ও মৃৎ, চক্ষু, নাসিকা
প্রভৃতি সপ্ত স্থান গ্রহণ করা হয়েছে ।

মন্ত্র : শতং বো অশ্ব ধামানি সহস্রমুত বো রুহঃ । অথা শতক্রবো যুরমিমং
মে অগদং রুত ॥ ৭৬ ॥ ওষধীঃ প্রতি মোদধনং পুৎপবতীঃ প্রসুবরীঃ । অশ্বা

ইব সজ্জ্বরী বীরুধঃ পারায়িকবঃ ॥ ৭৭ ॥ ওষধীরিতি মাতরজ্জ্বা দেবীরূপ
 রূবে । সনেয়মশ্বং গাং বাস আশ্বানং তব পদুর্দ্বা ॥ ৭৮ ॥ অশ্বশ্বে বো নিষদনং
 পুণঃ বো বসতিষ্কতা । গোভাজ ইংকলাসখ যৎসনবথ পদুর্দ্বা ॥ ৭৯ ॥ যস্যোষধীঃ
 সম্মত রাজানঃ সমিতাবিব । বিপ্রঃ স উচ্যতে ভিষগ্গোহামীবচাতনঃ ॥ ৮০ ॥

অনুবাদ : হে মাতৃস্থানীয় ওষধিসমূহ, তোমাদের শত ভেদ ও সহস্র অক্ষুর
 আছে, তোমরা অসংখ্য কৰ্ম কর ; আমার এ যজমানকে অরোগ্য কর । ৭৬।১ ॥ হে
 ওষধিসকল, তোমরা হুট হও । তোমরা ফল ও ফুলে পূর্ণ, সংগ্রামে জয়শীল
 অশ্বের মত তোমরা ব্যাধির নিবারক ও বহুকাল ধরে কৰ্ম পরায়ণ হও । ৭৭।১ ॥ হে
 জগতের নির্মাত্রী দেবী ওষধিগণ, তোমরা আমার অভীষ্ট প্রার্থনা অনুমোদন কর ।
 হে যজ্ঞপদুর্দ্বা, তোমার রূপায় আমরা অশ্ব, গাভী, বশ ও শরীর ভোগ
 করব । ৭৮।১ ॥ হে ওষধিগণ, অশ্বশ্বে তোমাদের স্থান, পলাশ তোমাদের বসতি,
 তোমরা উৎপন্ন হয়ে ভূমির সেবা করে থাক । তোমরা যজমানকে অশ্ব ম্বারা
 পোষণ কর । ৭৯।১ ॥ হে ওষধিসমূহ, যজগণ যেরূপ যুদ্ধে শত্রু জয় করতে
 যায়, সেরূপ তোমরা রোগ জয় করবার জন্য যে বিপ্রেস কাছে যাও, সে বিপ্রকে
 .রক্ষাঘ্ন ও রোগ বিনাশক ঐদ্য বলা হয় । ৮০।১ ॥

টীকা : ৭৯ ॥ দেবতার অধিষ্ঠান বলে অশ্বশ্ব বৃক্ষ নমস্কার, প্রদক্ষিণ প্রভৃতি ব
 ম্বারা পূজিত হয় ও পলাশ বৃক্ষ হোমের জন্য ব্যবহৃত হয় ।

অন্ত : অশ্বাবতীং সোমাবতীম্জ্ঞানস্বামীদোজসম্ । আ বিংশি সবা
 ওষধীরাম্মা অরিন্দিতাত্রে ॥ ৮১ ॥ উচ্ছ্রাস্তা ওষধীনাং গাবো গোষ্ঠাদিবেরতে ।
 ধনং সনিবাস্তীনামা শ্বানং তব পদুর্দ্বা ॥ ৮২ ॥ ইচ্ছতি নার্মি বো মাতাহো যঃ
 হু নিষ্কৃতিঃ । সীরাঃ পতত্রিণী শ্বন যদাময়তি নিষ্কৃথ ॥ ৭৩ ॥ অতি বিশ্বাঃ
 পরিষ্ঠা শ্বেন ইব ব্রজমক্ৰমঃ । ওষধীঃ প্রাচুচাব্ধংকিং চ তবো রপঃ ॥ ৮৪ ॥
 যদিমা বাজয়মহমোষধীহন্ত আদধে । আশ্বা যক্ষস্যা নশ্যতি পদুর্দ্বা জীবগুভো
 বধা ॥ ৮৫ ॥

অনুবাদ : এ যজমানের মঙ্গলের জন্য অশ্বের প্রাপক, সোমবাগের নিষ্পাদক,
 বল ও তেজের সম্পাদক ওষধিসকল আমি জানি । ৮১।১ ॥ হে যজ্ঞপদুর্দ্বা, গাভী
 বেরূপ গোষ্ঠ থেকে বনে যায়, সেরূপ তোমার হবিরূপ ধন দেবার জন্য ওষধি-
 সকলের বল প্রকাশ পায় । ৮২।১ ॥ হে ওষধিসকল, নিষ্কৃতি নামে জননী, অতঃ
 তোমরাও ব্যাধিনাশক নিষ্কৃতি হও । তোমরা অশ্বশ্ব ও প্রসরণশীল হও, এজন্য
 রোগীর রোগ দূর কর । ৮৩।১ ॥ যাতে চোর যেমন গরু চুরি করাব জন্য
 গোয়ালে যায়, সেরূপ রোগনাশক ওষধিসকল রোগ দূর করাব জন্য ভিক্ষিত হয়ে
 দেহে প্রবেশ করে এবং শরীরের যা কিছু গ্লানি দূর করে । ৮৪।১ ॥ যখন
 সম্মানের সাথে এ ওষধিসকল আমি হাতে নিই, তখন যক্ষ্মা ব্যাধির আশ্বা বধস্থানে
 নীত প্রাণীর ন্যায় ভক্ষণের পদবেই বিনষ্ট হয় । ৮৫।১ ॥

অন্ত : যস্যোষধীঃ প্রসপথাঙ্গমজ্জং পদুর্দ্বাপদুঃ । ততো যক্ষ্মং বি বাধধ
 উগ্রো মধ্যমশীরিব ॥ ৮৬ ॥ সাকং যক্ষ্ম প্র পত চাষণে কিকির্দীবনা । সাকং
 বাতস্য ব্রাজ্য সাকং নশ্য নিহাকরা ॥ ৮৭ ॥ অন্য্য বাত অন্যামবশ্বন্যান্যসা
 উপাবত । ভ্যঃ সর্বাঃ সংবিদানা ইদং মে প্রাগতা বচঃ ॥ ৮৮ ॥ যাঃ ফল্গুনীর্বা
 অক্সা অপদুর্দ্বাশ্চ পদুর্দ্বাশীঃ । বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তা নো মদুস্ততঃসঃ ॥ ৮৯ ॥
 মদুস্তত্বা বা শপথাদথো বহুগ্যাদত্বা । অথো যমস্য পজ্বীশাং সর্বম্মাদেব-
 তিক্শিষ্যং ॥ ৯০ ॥

অনুবাদ : হে ওষধিসকল, রুদ্ধ যেমন গ্রিশুলের মধ্যভাগে যুগ্মান্তে জগৎ
বিনাশ করে, সেরূপ তোমরা রোগীর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ প্রতি গ্রন্থিতে প্রবেশ করে তার
রোগ নাশ কর। ৮৬।১ ॥ হে যক্ষ্মারোগ, তুমি কিংক শঙ্কবরী চাষ, পাখীর সাথে
পলায়ন কর, বারুদ গতির সাথে, কণ্টের সাথে পলায়ন কর। ৮৭।১ ॥ হে ওষধি-
সকল, তোমরা একে অপরকে রক্ষা কর, অন্যে অন্যের দ্বারা রক্ষিত হয়ে তার নিকটে
আসুক। তোমরা পরস্পর একমত হয়ে আমার প্রার্থনা রক্ষা কর। ৮৮।১ ॥ যে
ওষধিসকল ফলযুক্ত, যেগুলা ফলরহিত, যেগুলা পুষ্পরহিত ও যেগুলা পুষ্প-
যুক্ত, তারা বৃহস্পতির দ্বারা প্রেরিত হয়ে পাপ থেকে আমাদের মৃত্ত
করুক। ৮৯।১ ॥ ওষধিসকল শপথ নিমিত্ত অপরাধ থেকে, বরণ হতে উদ্ভূত
পাপ থেকে, যমবন্ধন নিমিত্ত পাপ থেকে ও সমস্ত দেব-অপরাধ নিমিত্ত পাপ থেকে
আমায় মৃত্ত করুক। ৯০।১ ॥

মন্ত্ৰ : অবপতন্তীরবহ্নিবি ওষধয়স্পরি। যং জীবম্‌নবামহৈ ন স রিষাতি
পুরুষঃ ॥ ৯১ ॥ যা ওষধীঃ সোমরাজীবহ্নী শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ক্ষুদ্র-
মায়ং কামায় শং হুদে ॥ ৯২ ॥ যা ওষধীঃ সোমরাজীবীর্ষিতাঃ পৃথিবীমন্দ।
বৃহস্পতিপ্রসূতা অসৌ সংদন্ত বীৰ্যম্ ॥ ৯৩ ॥ যাক্ষেদমৃদপশুশ্বসিত যাক্ষ দরং
গরাগতাঃ। সর্বাঃ সংগতা বীরুধোহসৌ সংদন্ত বীৰ্যম্ ॥ ৯৪ ॥ মা বো রিষৎ
খনিতা যষ্টৈঃ খনামি যঃ। শ্বিপাচ্চতুপাদস্মাকং সর্বমশ্বনাভুরম্ ॥ ৯৫ ॥

অনুবাদ : দুইলোক থেকে ওষধিসকল ভূমিতে এসে বসেছিল—মুমূর্ষু জীব
আমরা ব্যাপ্ত হব, যাতে সে পুরুষ নষ্ট না হয়। ৯১।১ ॥ সোম যাদের রাজা
এমন বহু বীৰ্যযুক্ত ওষধি আছে, তাদের মধ্যে হে ওষধি, তুমি উৎকৃষ্ট; অতএব
অভিলাষ পূর্ণ কর ও হৃদয়ে সুখকারিণী হও। ৯২।১ ॥ সোম যাদের রাজা,
পৃথিবীস্থিত ওষধিসমূহ বৃহস্পতির দ্বারা প্রেরিত হয়ে আমার গৃহীত ওষধিতে
শক্তি প্রদান করুক। ৯৩।১ ॥ নিকটস্থ যারা আমার এ প্রার্থনা শুনেনেছে, দূরে
অবস্থিত যারা অঙ্গ শুনেনেছে, হে ওষধিসকল, তোমরা সকলে মিলিত হয়ে এ
ওষধিতে শক্তি দাও। ৯৪।১ ॥ হে ওষধিসকল, চিকিৎসার জন্য তোমাদের মূল
খননকর্তা যেন বিনষ্ট না হয়। রুগ্ন ব্যক্তির চিকিৎসার জন্য যার মূল আমি
খনন করছি, সে যেন আমার বিনাশ না করে। স্ত্রী, পুরুষ, গবাদি প্রাণী
সকলেই যেন রোগগ্রহিত হয়। ৯৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজা। যষ্টৈঃ কুণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন
পারশ্রামসি ॥ ৯৬ ॥ নাশগ্নিগ্রী বলাসস্যাশংস উপচিভারসি। অথো শতস্য যক্ষ্মাণাং
পাকারোরাসি নাশনী ॥ ৯৭ ॥ যং গম্বর্বা অখনশ্বামিন্দ্রস্বাং বৃহস্পতিঃ।
স্বামোষধে সোমো রাজা বিশ্বান যক্ষ্মাদমুচ্যাত ॥ ৯৮ ॥ সহস্ব মে অরাতীঃ সহস্ব
পৃথেনায়তঃ। সহস্ব সর্বং পামানং সহমানাস্যোষধে ॥ ৯৯ ॥ দীর্ঘায়ুক্ত
ওষধে খনিতা যষ্টৈঃ চ স্বা খনাম্যহম্। অথো যং দীর্ঘায়ুক্তস্বা শতবল্যা
বি রোহতাৎ ॥ ১০০ ॥

অনুবাদ : নিজ স্বামী সোমের সাথে ওষধি ীগণ আলাপ করছিল—যে ব্রাহ্মণ
রুগ্ন ব্যক্তির জন্য আমাদের মূল দিয়ে চিকিৎসা করে, হে রাজা সোম, তাকে
আমরা রক্ষা করি। ৯৬।১ ॥ হে ওষধি, তুমি ক্ষয় ব্যাধি, অর্শ ও শরীর বন্ধকর
ব্যাধির বিনাশিকা। শত শত যক্ষ্মারোগ ও মল্লানির তুমি নাশিকা। ৯৭।১ ॥
হে ওষধিসকল, গম্বর্ব, ইন্দ্র ও বৃহস্পতি নিজ কার্য সিদ্ধির জন্য তোমায় খনন
করেছিল। হে ওষধি, রাজা সোম তোমার সামর্থ্য জেনে তোমায় মিলিত হয়ে

মহা ব্যাধি থেকে মৃত্যু হয়েছিল। ১৮।১ ॥ হে-ওষধি, তুমি শত্রুর অভিভবকারিণী, অতএব আমাদের অরীতিদের অভিভূত কর, ঋক্ষকামী সৈন্যগণকে পরাভূত কর; আমাদের সকল অশুভ দূর কর। ১৯।১ ॥ হে ওষধি, তোমার খননকর্তা দীর্ঘায়ু হোক। যে রক্তন লোকের জন্য আমি তোমায় খনন করছি, সেও দীর্ঘায়ু হোক। তুমিও দীর্ঘায়ু হয়ে বহু অশুর উৎপন্ন কর। ১০০।১ ॥

মন্ত্র : ঋক্ষমাস্যোষধে তব বৃক্ষা উপশ্লবঃ। উপশ্লবঃ সোহম্যাকং যো অশ্মা অভিদাসতি ॥ ১০১ ॥ যা মা হিংসীজ্জনিতা যঃ পৃথিব্যা যো বা দিবং সত্যধর্ম্য ব্যানট্। যচ্যাপচান্দ্রাঃ প্রথমো জজ্ঞান কশ্চৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১০২ ॥ অজ্য বর্তস্ব পৃথিবি যজ্ঞেন পরস্য সহ। বপাং তে অগ্নিরিষিতো অরোহণ ॥ ১০৩ ॥ অগ্নে যন্তে শত্রুং যচ্যপ্তং যং পতং যচ যজ্ঞম্। তদ-দেবেভ্যো ভর্যমসি ॥ ১০৪ ॥ ইষমর্জমহমিত আদমৃতস্য যোনিং মহিষস্য ধারাম্। আ মা গোষদ্ বিশত্বা তনুদ্ জহামি সোদিমান্নামমীবাম্ ॥ ১০৫ ॥

অনুবাদ : হে ওষধি, তুমি উৎকৃষ্টা, শাল, তাল, তমাল প্রভৃতি বৃক্ষগণ উপকারের জন্য তোমায় নিকটবর্তী হোক। যে আমাদের হিংসা করে, সে লোক আমাদের সমীপে উপাসক হোক। ১০১।১ ॥ যে প্রজাপতি পৃথিবীর উৎপাদক, যিনি দুর্লোক সৃষ্টি করেছেন, যিনি জগতের কারণ স্বরূপ জল উৎপন্ন করেছেন, সে শরীরী, সত্যের ধারক প্রজাপতি আমার হিংসা না করুক, যেহেতু আমরা সে প্রজাপতির উদ্দেশে হবি দান করছি। ১০২।১ ॥ হে পৃথিবী, ঈশ্বর যজ্ঞ ও দুঃখাদি ভোগের সাথে আমাদের অভিমুখে এস। প্রজাপতির দ্বারা প্রেরিত হয়ে অগ্নি তোমায় পৃষ্ঠসদৃশ এ প্রদেশে আরোহণ করুক। ১০৩।১ ॥ হে অগ্নি, তোমার যে অস্ত্র শত্রু দীপ্তমান, যে অস্ত্র আহ্লাদক, যা পবিত্র ও যা যজ্ঞের উপযুক্ত, সে সকল দেবগণের উদ্দেশে সম্পাদন করছি। ১০৪।১ ॥ অন্ন, দধি, দুগ্ধ, ঘৃতাদি সত্যের প্রিবদ্যা স্থান, মহান অগ্নির আহুতি এ উত্তর দিক থেকে আমি গ্রহণ করছি, আমাতে এসে প্রবেশ করুক। আমার পুত্রাদির শরীরে ও খেদু প্রভৃতিতে প্রবেশ করুক। অমের অভাব, রোগ দুঃখ যেন আমার না হয়। ১০৫।১ ॥

মন্ত্র : অগ্নে তব প্রবো বরো মহি ভ্রাজন্তে অর্চয়ো বিভাবসো। বৃহস্তানো শবসা বাজমৃকথ্যং দধাসি দাশদুষে কবে ॥ ১০৬ ॥ পাবকবর্চা শত্রুবর্চা অননবর্চা উদিয়র্ষি ভানুনা। পুত্রো মাতরা বিচরন্মুপাবাসি পুণ্ডিক রোদসী উভে ॥ ১০৭ ॥ উজ্জো নপাঙ্গাতবেদঃ সৃশান্তিভিম্মশ্ব ধীতিভিহৃতঃ। তে ইষঃ সন্দধুভূরি-বপসীশ্চিহ্নোত্তরো বামজাতাঃ ॥ ১০৮ ॥ ইরজ্ঞম্নে প্রথমস্ব জন্তুভিরশ্মৈ রায়ো অমর্ত্য। স দমৃতস্য বপুষো বি রাজসি পুণ্ডিক সানসিং ক্রতুম্ ॥ ১০৯ ॥ ইন্দ্রভীরমধরস্য প্রচেতসং কয়ন্তং রাধসো মহঃ। রাতিং বামস্য সূভগাং মহী-মিষং দধাসি সানসিং রয়িম্ ॥ ১১০ ॥

অনুবাদ : হে বিভাকরু অগ্নি, তোমার দুর্লোক-ব্যাপী মহৎ ধুম ও অর্চি দীপ্ত হচ্ছে। হে বৃহস্তান, ক্রান্তদশী, হবি দানকারী যজ্ঞমানকে বলের সাথে যজ্ঞের পর্বান্ত অন্ন দাও। ১০৬।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি দীপ্তিতে উৎকর্ষ লাভ করছে। তোমার দীপ্ত পবিত্র, নিম্নলি ও তুমি পুণ্ডিকজ্ঞান। পুত্র ঘেরূপ বৃক্ষ মাতা পিতাকে পালন করে, হে অগ্নি, তুমি সেরূপ সর্বত্র বিচরণ করে দেব ও মনুষ্য পালন করছ। তুমি হবির দ্বারা স্বর্গলোক ও বৃষ্টির দ্বারা ভূলোক পুণ্ডিক করছ। ১০৭।১ ॥ হে জলের পোত্র, জাতবেদা অগ্নি, কর্মের দ্বারা স্থাপিত হয়ে শোভন ভূমির দ্বারা ক্রান্ত হও। নানা রূপ বিলিষ্ট, বিবিধ অস্ত্রযুক্ত, সংকুলোৎপন্ন

যজ্ঞমানেরা তোমায় হবিরূপে অন্ন জাহ্নতি দিচ্ছে। ১০৮।১ ॥ হে অন্ন অগ্নি, অখণ্ড প্রভৃতির স্মারক দীপ্যমান হয়ে তুমি আমাদের অন্ন বিতরণ কর। তুমি দর্শনীয় শরীরে বিরাজ করছ, সকলের সংকল্প পূর্ণ করছ। ১০৯।১ ॥ হে অগ্নি, যজ্ঞের সম্পাদক, প্রকৃষ্ট চিত্তযুক্ত, বিশিষ্টস্থানে বাসকারী যজ্ঞমানের বননীয় মহান ধন দাও, ভজনীয় মহান অন্ন ও পুরাতন ধন দাও। ১১০।১ ॥

টীকা : ১০৮। উর্জেনপাৎ—জলের পোত, উর্জশব্দের অর্থ জল ও নপাৎ শব্দের পোত অর্থ। জল থেকে ওষধি, বনস্পতি প্রভৃতি জন্মে এবং সে কাষ্ঠ থেকে অগ্নি উৎপন্ন হয়েছে জন্য অগ্নিকে জলের পোত বলা হয়েছে।

মন্ত : ঋতাবানং মহিষং বিশ্বদর্শতমগ্নিং সন্মান্য দধিরে পুরো জনাঃ । প্রুৎকর্ণং সপ্রথক্কমং স্বা গিরা দৈব্যাং মানুযা যুগা ॥ ১১১ ॥ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বক্ষাম্ । ভবা বাজস্য সজ্ধে ॥ ১১২ ॥ সং তে পয়াংসি সমু যন্তু বাজাঃ সং বৃক্ষান্যভিমাতিবাহঃ । আপ্যায়মানো অমৃতায় সোম দিবি প্রবাং-সুস্কামানি বিশ্ব ॥ ১১৩ ॥ আ প্যায়স্ব মন্দিস্তম সোম বিবেভিরংগুদাভিঃ । ভবা নঃ সপ্রথক্কমঃ সখা বৃধে ॥ ১১৪ ॥ আ তে বংসো মনো যমংপরমাচ্চিং-সখহাং । অগ্নে স্বাকাময়া গিরা ॥ ১১৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, মনুষ্যজাতি কালে কালে যজ্ঞের জন্য আহবনীয় রূপে তোমায় পূর্বভাগে স্থাপন করেছে। সে তুমি সভ্যস্বরূপ, মহান, সকলের দর্শনীয় প্রবণীয়কর্ণ, কীর্তিযুক্ত ও দেবগণের হিতসাধক। ১১১।১ ॥ হে সোম, সকল স্থান থেকে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তিকারক বীৰ্য তোমায় মিলিত হোক, সে বীৰ্যে তুমি বর্ধিত হও, আমাদের তোমায় অন্ন দাও। ১১২।১ ॥ হে সোম, পাপ পরাভবকারী তোমায় পানীয় রস, অন্ন ও রেত মিলিত হোক। এ রূপে বর্ধিত হয়ে যজ্ঞমানের পুত্রাদি বৃদ্ধি কর ও দুলোকে উৎকৃষ্ট অন্ন ধারণ কর। ১১৩।১ ॥ হে অতিতৃপ্ত সোম, সকল সুক্কম অংশে তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও। কীর্তিমান তুমি বর্ধিত হয়ে আমাদের বর্ধনের সহায় হও। ১১৪।১ ॥ হে অগ্নি, তোমায় বংসসদৃশ প্রিয় যজ্ঞমান স্তুতিমূলক দেববাণীর স্ফারা উৎকৃষ্ট দেবলোক হতে তোমায় মন আকর্ষণ করছে। ১১৫।১ ॥

মন্ত : তুভ্যাং তা অগ্নিরক্কম বিশ্বাঃ সুদিক্তয়ঃ পৃথক্ । অগ্নে কামায় বোমিরে ॥ ১১৬ ॥ অগ্নিঃ প্রিয়েষু ধামসু কামো ভূতসা ভয়াস্যা । সন্নাডেকো বিরাজতি ॥ ১১৭ ॥

[কাণ্ড-১১৭, মন্ত-১১৬]

অনুবাদ : হে অগ্নিরক্কম অগ্নি, স্বর্গাদি কামনায় যজ্ঞমানের প্রসিদ্ধ স্তুতি-সমূহ তোমাতে প্রযুক্ত হয়। ১১৬।১ ॥ ভূত ও ভবিষ্যৎ জনের কামনাপূরক সন্নাট অগ্নি প্রিয় স্থানসমূহে একাকী বিরাজ করেন। ১১৭।১ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

মন্ত : মগ্নি গৃহ্রামাগ্নে অগ্নিং রায়পোষায় সুপ্রজাশ্বায় সুবীৰ্যায় । মামু দেবতাঃ সচস্তাম্ ॥ ১ ॥ অপাং পৃষ্ঠমসি যেনিরনেঃ সমুদ্রমভিতঃ পিস্বমানম্ । বর্ধমানো মহা আ চ পৃক্ষরে দিবো মায়রা বরিশা প্রথম্ব ॥ ২ ॥ রুদ্র জ্ঞানং প্রথমং পুরজাম্বি স্রীমভঃ সুব্রহ্মো বেন আবঃ । স বৃক্ষ্যা উপমা অস্তু বিষ্ঠায় সন্তক

ধোনিমসতঃ বি ষঃ ॥ ৩ ॥ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্তভাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পাতরেক
আসীৎ । স দাধান পৃথিবীং দ্যামুতেমার কশ্মৈ দেবার হবিষা বিধেম ॥ ৪ ॥
দ্রুসকশ্মস পৃথিবীমন্দ দ্যামিমং চ ধোনিমন্দ যশ্চ পূর্বঃ । সমানং ধোনিমন্দ
সত্তরন্তং দ্রুসং জুহোমান্দ সপ্ত হোত্রাঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : ধনপদটির জন্য, শোভন পদ্যাদি ও সামর্থ্যের জন্য আমি (বজ্রমান)
প্রথমে আশ্বার অগ্নি ধারণ করি, তারপর অগ্নি চরন করি । দেবতাগণও আমাতে
বৃত্ত হোন । ১।১ ॥ হে কমলপত্র, তুমি জলের পৃষ্ঠ, অগ্নির কারণ, সমুদ্রের
প্রাণিকর, জলে প্রভুতরূপে বর্ষিত হও, দ্যুলোকের মত বিস্তৃত হও । ২।১ ॥
বৃহৎ আদিত্য প্রথমে পূর্বদিকে দৃশ্য হয়ে ভুলোকের মধ্যভাগ থেকে এ জগৎ
প্রকাশ করছে । মেধাবী সে আদিত্য এ জগতে বিবিধ স্থানস্বরূপ সাবকাশ সকল
দিক এবং মৃত ও অমৃতের উৎপত্তিস্থান প্রকাশ করছে । ৩।১ ॥ হিরণ্যগর্ভ
প্রজাপতি প্রাণিসকলের উৎপত্তির পূর্বে নিজেই শরীর ধারণ করেন । তিনি জাত-
মাত্র সকল জগতের ঈশ্বর । তিনি অন্তরিক্ক, দ্যুলোক ও ভুলোক ধারণ করেন ।
সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে আমার হবি প্রদান করছি । ৪।১ ॥ মৃধা আদিত্য
অন্তরিক্ক ও দ্যুলোকে যান এবং এ পৃথিবীতে আসেন । তিনি লোক ভ্রমণকারী সে
সূর্যকে সপ্ত দিকে স্থাপন করছি । ৫।১ ॥

টীকা : ৩ । বৃহদ্রাঃ উপমাঃ—বৃহদ্র শব্দের অর্থ অন্তরিক্ক, সেখানে উৎপন্ন বৃহদ্র
শব্দের অর্থ দিকসকল । উপমা শব্দের অর্থ সাবকাশ । “উপ সমীপে মাণ্ডিত
ভূতানি বাসু তা উপমাঃ, সাবকাশ ইত্যর্থঃ”—মহীধর ভাষ্য ।

মন্ত : নমোহন্তু সর্পেভ্যো য়ে কে চ পৃথিবীমন্দ । য়ে অন্তরিক্কে য়ে দিবি
তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ ॥ ৬ ॥ যা ইষবো যাভূধানানাং য়ে বা বনস্পতী রন্দ ।
য়ে বাবটেব্দ শেরতে তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ ॥ ৭ ॥ য়ে বামী রোচনে দিবো য়ে বা
সূর্যস্য রশ্মিষু । য়ে বামসু সদস্কৃতং তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ ॥ ৮ ॥ ক্লগদ্ব পাজঃ
প্রসীতং ন পৃথবীং বাহি রাজ্জবামবা ইভেন । ত্ববীমন্দ প্রসীতং দ্রুগানোহস্তাহসি
বিষা রক্ষসস্তপিষ্ঠেঃ ॥ ৯ ॥ তব ব্রহ্মাস আশুরা পতন্ত্যনুস্পৃশ ধৃষতা শোশুচানঃ ।
তপুংবানৈ জুহুনা পতন্ত্যনসন্দিতো বি সৃজ বিস্বগুরুকাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : পৃথিবীতে যারা রয়েছে, সে সর্পদের নমস্কার করি, যারা অন্তরিক্কে
ও যারা দ্যুলোকে রয়েছে, সে সর্পদের নমস্কার করি ৬।১ ॥ যারা রাক্ষসদের
বাণরূপে বর্তমান, যারা চন্দন প্রভৃতি বৃক্ষ বেটন করে থাকে, যারা গর্তে শয়ন করে
সে সর্পদের নমস্কার । ৭।১ ॥ আমাদের অদৃশ্য দ্যুলোকের দীপ্ত স্থানে যে সর্প রয়েছে,
সূর্যের কিরণে যে সর্প অবস্থান করে, যারা জলে থাকে, সে সর্পদের নমস্কার
করি । ৮।১ ॥ হে অগ্নি, পাখী ধরবার জালের মত শত্রু গ্রহণের জন্য জাল
বিস্তার কর, রাজার মত সহায়বৃত্ত হয়ে হাতীতে চড়ে শত্রুর প্রতি বাও । তুমি
শত্রুগণের ক্ষেপণকারী, সতাপকর আগ্রহের স্ফারা, ক্ষিপ্ত জালের স্ফারা মারতে মারতে
রাক্ষসদের ভাঙনা কর । ৯।১ ॥ হে অগ্নি, তোমার যে শীঘ্রগামী বান্ধুতাড়িত জ্বালা-
গুলি এদিক সৈদিক যাচ্ছে, তা দিয়ে রাক্ষস ও পিশাচদের দংশ কর । ব্রহ্মের স্ফারা
আহুত অত্যন্ত দীপ্যমান অর্ধাভূত তুমি চার দিকে তোমার জ্বালা বিস্তার
কর । ১০।১ ॥

টীকা : ৬ । ভাষ্যে সর্প শব্দে এখানে লোকদের বলা হয়েছে ।

মন্ত : প্রাণি স্পশো বি সৃজ তুর্পিভয়ো ভবা পারদুর্বিশো অস্যা অদম্বাঃ ।
যো যো দূরে অবশংসো যো অত্যনৈ মা কিল্টে ব্যাধিরা দধবীং ॥ ১১ ॥

উপেনে তিত্ত প্রত্যা তনুদ্বয় নামিহা ওষতাত্ত্বমহেতে । যো নো অরাতিং সমিধান
চক্রে নীতা তং ধ্যাতসং ন শৃঙ্খল ॥ ২ ॥ উদ্ভেদা ভব প্রতি বিখ্যাধামদাবিশ্রুতম্
সৈব্যানাশেন । অব হিরা তনুদ্বয় বাতুজনাং জামিমজামিং প্রমণীহি শত্ৰুং ।
অশেনেতা তেজসা সাদয়ামি ॥ ১০ ॥ অশনমুদ্বী দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা
অয়ম্ । অপাং রেতাংসি জিস্বীত । ইন্দ্রস্য ষোজস্য সাদয়ামি ॥ ১৪ ॥ ভুবো যজস
রজসঃ নেতা যত্র নিবাস্তিঃ সচসে শিবাতিঃ । দিবি মূর্ধন্যং দধিবে স্বর্বার
জিহ্বামণে চক্রে হব্যবাহম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, দূর ও নিকটবর্তী আমাদের শত্রুর প্রতি বেগশালী
বন্ধন পাঠাও । তুমি অহিংসিত হয়ে আমাদের প্রজাপালক হও । কোন শত্রু যেন
তোমার প্রতি ঘৃণ্তা না করে । ১১১ ॥ হে অগ্নি, তুমি উঠে তোমার জ্ঞান
বিস্তার কর । হে উদাতারূপ, শত্রুদের দংশ কর । হে দীপ্যমান, যে আমাদের ধান
করতে নিবেদন করে, তাকে শৃঙ্খল বন্ধন হীন ভাবে দংশ কব । ১২১ ॥ হে
অগ্নি, তুমি উদাত হও, আমাদের উপরে বর্তমান শত্রুদের প্রতি তাড়না কর । দেব
কর্মসমূহ প্রকাশ কর । ঋতুমানদের স্থির ধনুগুলি খুলে নাও, বার বার তাড়িত
অত্যাড়িত শত্রুদের মেরে ফেল । হে শ্রুৎ, তোমার অগ্নির তেজে স্থাপন
করাছি । ১০১২ ॥ দুলোকের মন্তকসদৃশ পৃথিবীর ত্রেষ্ঠ পালক এ অগ্নি তীর্হি
ষবাদি রূপে পবিত্র জলের সার বর্ধন করে । হে শ্রুৎ, ইন্দ্রের তেজে তোমার
স্থাপন করাছি । ১৪১২ ॥ হে অগ্নি, যখন তুমি হবির বহনযোগ্য জিহ্বা বিস্তার কর,
তখন তুমি যজ ও জলের নেতা । যেখানে মন্ত্ররূপ অব তুমি লাভ কর, সে
দুলোকে স্বর্গপ্রাপক আদিত্য ধারণ কর । ১৫১১ ॥

মন্ত : ঋবাহি ধরণাহস্ততা বিশ্বকর্মণ । মা যা সমুদ্র উষধীশ্চ
সুদূর্গাহব্যথমানা পৃথিবীং দৃংহ ॥ ১৬ ॥ প্রজাপতিতনু সাদয়ত্বাং পৃষ্ঠে
সমুদ্রসোমন । ব্যস্তবতীং প্রথমতীং প্রথম পৃথিবীং ॥ ১৭ ॥ ভূর্সি ভূমি-
রস্যাদিতরসি বিশ্বধারা বিশ্বস্য ভূনস্য যতী । পৃথিবীং যজ পৃথিবীং দৃংহ
পৃথিবীং মা হিংসীঃ ॥ ১৮ ॥ বিশেষ্যে প্রাণান্নাপান্য বানারোদান্য প্রতিষ্ঠৈ
চরিতম্ । অগ্নিতনুহতি পাভু মহা যন্ত্যা হৃদিষা শতম্ন তন্ন তেনতন্নহি স্রবৎ
ঋবা সীদ ॥ ১৯ ॥ কাংডাং কাংডাং প্ররোহন্তী পরুঃ পরুবশ্শাঃ । এযা নো
দূর্বে প্রতনু সহস্রৈশ শতেন চ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে পাবাণময়ী ইষ্টিকা তুমি স্থিৎ, তুমি ভূমিরূপে সকলের
ধারণক । প্রজাপতির স্মারা তুমি স্থাপিত হয়েছ, সমুদ্র ও পৃথিবী তোমার যেন
বিনাশ না করে । তুমি নিশ্চল হয়ে পৃথিবী দৃব কর । ১৬১১ ॥ প্রজাপতি
প্রকাশিত ও বিস্তারযুক্ত তোমার সমুদ্রের অবস্থানে জলের উপর স্থাপন করুক ।
তার স্মারা স্থাপিত হয়ে তুমিও বিস্তার লাভ কর, যেহেতু তুমি পৃথিবী থেকে
উৎপন্ন । ১৭১১ ॥ তুমি সুখ সম্পাদিকা ভূমির অতিমানী দেবতা, তুমি লেক্ষ্য
অদিত, বিশ্বর পোষক, সকল প্রাণীর ধারক ; তুমি পৃথিবী সংবত কর, পৃথিবী
দৃঢ় কর, পৃথিবীকে হিংসা করো না । ১৮১১ ॥ সকলের প্রাণ, অপান, বান,
উদান বার লাভের জন্য, সমৃদ্ধি ও অত্যন্ত সুখের গৃহের স্মারা অগ্নি তোমার
সকল প্রকারে রক্ষা করুক । সে দেবতার স্মারা অনুগৃহীত হয়ে অগ্নির অধিক
নিকট থেকে পৃথিবী ছিঁড়, সেদূর পৃথিবী হয়ে উপবেশন কর । ১৯১১ ॥ হে দূর্বা-
শ্রুতি বৈশ্বক কান্ড থেকে কান্ডে, পর্ব থেকে পর্বে অশ্রুত হও, সেদূর সহস্রশতাব্দ
শত পৌরুষের স্মারা আমাদেব বিস্তার কর । ২০১১ ॥

টীকা : ১১। ইন্টিকা শব্দে স্বাভাবিক হিঙ্গু বৃক্ষ পাৰাণকে লক্ষ্য করা হয়েছে।

মন্ত্র : যা শতেন প্রত্যনোবি সহস্রেন বিরোহসি। তস্যান্তে দেবীষ্টকে বিধেম
হবিষা বরম্ ॥ ২১ ॥ যাশ্চে অগ্নে সূৰ্যে রুচো দিব্যমাতৃশ্চিত্তি রশ্মিভিঃ।
তান্ভিনো অদ্য সৰ্বাভী রুচে জনান নক্ষত্রি ॥ ২২ ॥ যা বো দেবাঃ সূৰ্যে রুচো
গোম্বশ্বেবদ্ যা রুচঃ। ইন্দ্রানী তান্ভিঃ সৰ্বাভী রুচং নো ধত্ত বৃহস্পতে ॥ ২৩ ॥
বিরাজ্ জ্যোতিৰধারয়ঃ স্বরাজ্ জ্যোতিৰধারয়ঃ। প্রজাপতিশ্চৈব সাদরতু পৃষ্ঠে
পৃথিব্যা জ্যোতিষ্মতীম্। বিশ্বষ্টম প্রাণারাপানান ব্যানান বিশ্বং জ্যোতিষচ্ছ।
অগ্নিস্তেহখিপতিস্তরা দেবতরাহজিরস্বদ্ এদ্বা সীদ ॥ ২৪ ॥ মধুচ্চ মাধবচ্চ
বাসিষ্ঠিকাবৃত্ত অগ্নেনরন্তঃকোবোহসি কল্পেতাং দ্যাবাপৃথিবী কল্পস্তামাপ
ওরয়ঃ কল্পস্তামগ্নয়ঃ পৃথঙ্মম জ্যোতায় সত্তাঃ। যে অগ্নয়ঃ সমনসোহস্তুরা
দ্যাবাপৃথিবী ইমে। বাসিষ্ঠিকাবৃত্ত অভিকল্পমানা ইন্দ্রমিব দেবা অভিসংবিগমন্তু
তরা দেবতরাহজিরস্বদ্ এবে সীদতম্ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে দেবি ইষ্টকে, যে তুমি সাত কাণ্ডের বিজ্ঞার কর, সহস্র অংকুর
উৎপন্ন কর, সে তোমার আমার হবির স্ৱারা সেবা করছি। ২১।২ ॥ হে অগ্নি,
তোমার যে দীপ্তিসকল সূৰ্যমণ্ডলে থেকে দুল্লোক আলোকিত করছে, সে কিরণের
স্ৱারা আজ আমাদের শোভা বিজ্ঞার কর এবং জগন্নিখ্যাত পুত্রাদি আমাদের
দাও। ২২।১ ॥ হে দেবগণ, হে ইন্দ্র, অগ্নি ও বৃহস্পতি, তোমাদের যে কাণ্ডিত
সূৰ্যমণ্ডলে আছে, গাভী ও অশ্বে তোমাদের যে দীপ্তি আছে, আমাদের সে সকল
দীপ্তি দাও। ২৩।১ ॥ দুল্লোক অগ্নিরূপ জ্যোতি ধারণ করেছে, দুল্লোক সূৰ্যরূপ
জ্যোতি ধারণ করেছে। সকলের প্রাণ, অপান ও ব্যানরূপ সম্পদ লাভের জন্য
প্রজাপতি পৃথিবীর পৃষ্ঠে জ্যোতিষ্মতী তোমার স্থাপন করুক। হে ইষ্টকে, তুমি
সকল জ্যোতি দাও, অগ্নি আমার অখিপতি; অজিরা ঋষির নিকট বেরূপ হির
ছিলে সেরূপ অগ্নিদেবতার সাধে হির হয়ে উপবেশন কর। ২৪।৩ ॥ হে চৈত্র-
কৈশাখ বাসিষ্ঠিক মাসস্বর, তোমরা অগ্নির মধ্যে লিপ্ত হয়েছ। তোমাদের উৎকর্ষের
জন্য দ্যাবাপৃথিবী বৃদ্ধ কর। জল ও ওষধির বৃদ্ধ কর। সমান রতচরী পৃথক
পৃথক অগ্নি তোমার উৎকর্ষের জন্য বৃদ্ধ কর। দেবগণ যেরূপ ইন্দ্রের পরিচর্যার জন্য
বৃদ্ধ হয়, সেরূপ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে বর্তমান সমান-মনস্ক অনের চিত্ত অগ্নিসকলও
কসন্ত ভক্ত কল্পনা করে এ কর্মে বৃদ্ধ হোক। হে ইষ্টকে, অজিরা
ঋষির কর্মে তোমরা বেরূপ হির ছিলে, সেরূপ দেবতার সাধে হির হয়ে উপবেশন
কর। ২৫।২ ॥

মন্ত্র : অবাঢ়াহসি সহমানা সহস্ৱারাতীঃ সহস্ব পুতনারতঃ। সহস্রবীৰ্যাহসি
সা মা জিষ্ব ॥ ২৬ ॥ মধু বাতা ঋতায়তে মধু করান্তি সিন্ধবঃ। মাধনীঃ
সুস্ৱাদবধীঃ ॥ ২৭ ॥ মধু নক্তমুতোষসো মধুমে পার্থিবং রজঃ। মধু স্যোরন্তু নঃ
পিত্তা ॥ ২৮ ॥ মধুমাযো বনস্পতির্মধুমা অজু সূৰ্যঃ। মাধনীর্গবো ভবন্তু
নঃ ॥ ২৯ ॥ অপাং গন্ডশ্চসীদ মা যা সূৰ্যোহভি তাংসীমাহ্নিবৈশ্বানরঃ।
অজিরপয়াঃ প্রজা অনূবীক্স্বানদ্ যা দিব্যা বৃষ্টিঃ সচতাম্ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে ইষ্টকে, তুমি স্বভাবত অভিভবকারী, অগ্নাতিগণের অভিতক
কর, বৃদ্ধ করতে ইচ্ছুক শত্রুদের পরাভূত কর। তুমি বহুসামর্থ্যবৃদ্ধ, আমার
খুঁট কর। ২৬।১ ॥ মধুবানের বারুকল মধুবৃদ্ধ হোক, সমুদ্র মধু করণ করুক,
সামাদের ওষধিদ্রাণ মধুবৃদ্ধ হোক। ২৭।১। আমাদের রাগি মধুবৃদ্ধ হোক,

দিবসও ব্রহ্মবৃত্ত হোক। সাত্বিক, রজস, তামস পৃথিবীলোক ব্রহ্মবৃত্ত হোক, আমাদের পিতৃ-
সদৃশ পদ্বীলোক ব্রহ্মবৃত্ত হোক। ২৮।১ ॥ আমাদের বনস্পতি ব্রহ্মবৃত্ত হোক, সূর্য
ব্রহ্মবৃত্ত হোক, আমাদের বজ্রসাক্ষ রশ্মিগুণলি ব্রহ্মবৃত্ত হোক ॥ ২৯।১ ॥ হে কৰ্ম,
তুমি জলের গভীর স্থানে অবস্থান কর, সূর্য তোমার সন্তপ্ত না করুক, বৈশ্বানর
আগ্নি তোমার তপ্ত না করুক, এখানে থেকে নিরন্তর অশ্রুডাবন প্রজাসকল দেখ।
দিব্য বান্ধি তোমার সেবা করুক। ৩০।১ ॥

মন্ত্র : ঈনিসমুদ্রাস্তসমসৃপং স্বর্গানপার পতিবৃষভ ইষ্টকানাম্। পদ্রীকং
বসানঃ সুরুভস্য লোকে তত্র গচ্ছ বহু পূর্বে পরিত্যজ ॥ ৩১ ॥ মহী দ্যোঃ পৃথিবী
চ ন ইমং বজ্রং মিমিক্তাম্। পিপত্যাং নো ভরীমিতিঃ ॥ ৩২ ॥ বিকোঃ কৰ্ম্মাণি পশ্যন্ত
যতো ব্রহ্মানি পশ্যশে। ইন্দ্রস্য বজ্রাঃ সখা ॥ ৩৩ ॥ ঋত্বাহিসি ধরুণেভ্যো জজ্ঞে
প্রথমমেভ্যো বোনিভ্যো অধি জাতবেদাঃ। স গায়ত্র্যা ত্রিষ্টুভাহনুতুভা চ দেবেভ্যো
হব্যং বহতু প্রজানন্ ॥ ৩৪ ॥ ইমে স্নাত্রে রমস্ব সহসে দদান উর্জে অপত্যার।
সব্রাভিসি স্বরাভিসি সারস্বভ্যো যোগসৌ প্রাবতাম্ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হে কৰ্ম, স্বর্গসাক্ষ ত্রিলোক তুমি প্রাপ্ত হইবে, তুমি জলের
অধিপতি, ইষ্টকের বর্গকারী। যে স্থানে পদ্রাভন কর্মগণ গিয়েছে, সে সুরুভ
অগ্নিলোকে তুমি যাও ও হত পশুদের আচ্ছাদন কর। ৩১।১ ॥ মহান পদ্বীলোক ও
ভূলোক আমাদের এ বজ্র পূর্ণ করুক। ৩২।১ ॥ হে স্বর্গকগণ, বজ্রাধিপত্য
বিক্রম কর্মসকল দেখ, যার দ্বারা তোমাদের লৌকিক ও বৈদিক কর্মসকল সৃষ্ট
হয়েছে। তিনি ইন্দ্রের যোগ্য সখা। ৩৩।১ ॥ হে উষা, জগতের ধারক তুমি স্থির
হও। এ থেকে জাতবেদা অগ্নির উপাস্য হয়ে নিজের অধিকার জেনে গায়ত্রী,
ত্রিষ্টুপ ও অনুষ্টুপ ছন্দে দেবতার উপদেশে আমাদের হবি বহন করুক। ৩৪।১ ॥
অম, ধন, বল, যশ, দধি, দূশ্ব, বৃত্তাদি ও অপত্যের জন্য হে উষা, তুমি
এখানে ক্রীড়া কর। তুমি সব্রাট, তুমি স্বরাট; স্বক ও সামবেদ তোমার রক্ষণ
করুক। ৩৫।১ ॥

টীকা : ৩৫। ‘সারস্বভ্যো উৎসৌ’—শব্দে ভাষা তিন প্রকার অর্থ করা
হয়েছে। (১) সরস্বতী নদীর প্রবাহস্বর। (২) মন ও বাক্য। (৩) স্বপ্ন ও
সামবেদ।

মন্ত্র : অগ্নে বৃক্ষা হি বে ভবাম্বাসো দেব সাধবঃ। অরং বহান্তি মনয়ে ॥ ৩৬ ॥
বৃক্ষা হি দেবহুতমা অস্মি অগ্নে রথীরিব। নি হোতা পূর্ব্যঃ সদঃ ॥ ৩৭ ॥
সম্যক্ প্রবাস্তি সন্নতো ন ধেনা অস্তর্জদা মনসা পরমানাঃ। বৃত্তস্য ধারা অতি
চাক্ষুশীমি হিরণয়রো বেতসো যথো অগ্নেঃ ॥ ৩৮ ॥ যচ্চে স্বা রুচে স্বা ভাসে স্বা
জ্যোতিষে স্বা। অভ্যুদিতং বিশ্বস্য ভুবনস্য বাজিনমনৈর্বৈশ্বানরস্য চ ॥ ৩৯ ॥
অগ্নিজ্যোতিষা জ্যোতিষ্মান্ বৃক্ষো কৃশা কশ্ম্মান্। সহস্রা অসি সহস্রা
স্বা ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তোমার যে সংযত অশ্বগুণলি যজ্ঞে দেবতাদের বহন করে
থাকে, তাদের বৃত্ত কর। ৩৬।১ ॥ হে অগ্নি, রথীর যথ দেবতার আহ্বানরক তোমার
অশ্বগুণলি বৃত্ত কর। তুমি পদ্রাভন হোতা, এ বাগে হোতার আসনে বস। ৩৭।১ ॥
নদীসকল যেমন সমুদ্রে যার, সেরূপ প্রত্যাভূত মনে দত্ত পবিত্র অমসকল ও বৃত্তের
ধারা অগ্নির যথো নিহিত হিরণ্ময় পদ্রুদের প্রতি করিত হচ্ছে, এ আমি
দেখছি। ৩৮।১ ॥ হে হিরণ্য, স্বপ্নের জন্য, দীপ্তির জন্য, কাম্বির জন্য, ভজনের জন্য
তোমার গ্রহণ করছি। এ সকল গুণবীর ও বৈশ্বানর অগ্নির তেজজনক। ৩৯।১ ॥ এ

অগ্নি, হিরণ্যতেজে তেজস্বী; স্নোচমান অগ্নি হিরণ্যের কান্তিতে কান্তিমান। হে পদ্রুব, তুমি সহ প্রব দাতা, সহস্র ধনলাভের জন্য তোমায় গ্রহণ করছি। ৪০।১ ॥

অন্ত : আদিত্য গর্ভম্ পরমা সমগ্ধি সহস্রস্য প্রতিমাং বিশ্বরূপম্ । পরি বৃদ্ধি হরসা মাহুভি মংঘাঃ শতায়ুঃ ঋগ্দিহ চীরমানঃ ॥ ৪১ ॥ বাতস্য জুতিং বংগস্য নাভিসমং জজ্ঞানং সরিরস্য মধ্যে । শিশুং নদীনাং হরিমাদ্ধি-বৃদ্ধমগ্নেন মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন ॥ ৪২ ॥ অজস্রমিন্দ্রমরুং ভুরগা-মগ্নিমীড়ে পূর্বচিহ্নং নমোভিঃ । স পর্বতিধাতুশঃ কল্পমানো গাং মা হিংসীরদিতং বিরাজম্ ॥ ৪৩ ॥ বরুণীং ঋতুর্বরুণস্য নাভিসমং জজ্ঞানং রজসঃ পরমাং । মহীং সাহস্রীমসুরস্য মায়ামগ্নেন মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন ॥ ৪৪ ॥ যো অগ্নিরগ্নেনরথাজ্যত শোকাং পৃথিব্যা উত বা দিবস্পরি । যেন প্রজা বিশ্বকর্মা জজ্ঞান তমগ্নেন হেডঃ পরি তে বংগত ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : হে পদ্রুব, পশুদের গ্রাহক, বহুধনের প্রদাতা, সকল রূপের প্রকাশক চিত্যাগ্নি জলে রচনা কর। অগ্নির তেজের স্ৱায়া যজমানকে বধন কর ; যজমানের হিংসা করো না, গৃহীত হয়ে তুমি তাকে শতায়ু কর। ৪১।১ ॥ হে অগ্নি, তোমায় জ্বালার স্ৱায়া এ অশ্ব দক্ষ করো না ; যে অশ্ব বায়ুর মত গতিশীল, বরুণের নাভিসদৃশ, সমুদ্রে জাত, নদীর শিশু, হরিতবর্ণ, পর্বতপৃষ্ঠে জাত ও লোকে অর্বাচুত। ৪২।১ ॥ অক্ষয়, ঐশ্বর্যযুক্ত, অক্লোথ, পর্বতন মহাবিগণের গৃহীত, অগ্নের স্ৱায়া সকলের পোষক অগ্নিকে আমি জুতি করছি। হে অগ্নি, প্রতিপর্বে প্রতি ঋতুতে কর্মের সম্পদক তুমি এরূপ জুত হয়ে অদীনা বিরাজমান গাভীকে হিংসা করো না। ৪৩।১ ॥ হে অগ্নি, উৎকৃষ্ট স্থানে বসিত আর্ষকে হিংসা করো না, যে ঋষি বিধাতার অনুগ্রহে লোকের আচ্ছাদক, বরুণের নাভিস্থানীয় প্রজাপতির রজগুণে উপন্ন, মহান, সংস্র উপকারসাধক, প্রাণিগণের প্রজাপ্রদ। ৪৪।৪ ॥ যে অগ্নিরূপ অন্ন প্রজাপতির, পৃথিবীর ও দুলোকের শোক থেকে উপন্ন সে বিশ্বকর্মা প্রজাপতি বাকরূপে প্রজা সৃষ্টি করেছেন ; হে অগ্নি, তুমি সে প্রজাপতির প্রতি ক্রোধ পরিহার কর। ৪৫।১ ॥

টীকা : ৪১। ‘আদিত্য গর্ভম্’—শব্দে যিনি পশুদের গ্রহণ করেন অথবা তাদের সকলকে দেখেন এ অর্থে আদিত্য শব্দে চিত্য অগ্নি অর্থ ভাষ্য করা হয়েছে।

অন্ত : চিত্রং দেবানামদগাদনীকং চকুর্মিহস্য বরুণস্যগ্নেঃ । আহ প্রা দ্যাবা-পৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জাগতচ্ছবুশ্চ ॥ ৪৬ ॥ ইমং মা হিংসীশ্বপাদং পশুং সংস্রক্ষা মেধাং চীরমানঃ । ময়ুং পশুং মেধমগ্নেন জুশ্ব্য তেন চিৎস্বান জম্বো নিবীদ । ময়ুং তে শৃগৃচ্ছতু যং বিশ্বমজ্ঞং তে শৃগৃচ্ছতু ॥ ৪৭ ॥ ইমং মা হিংসী-নৈকগং পশুং কনকরং বাজিনং বাজিনেবু । গৌরমারগামনু তে দিশামি তেন চিৎস্বানজম্বো নি বীদ । গৌরং তে শৃগৃচ্ছতু যং বিশ্বমজ্ঞং তে শৃগৃচ্ছতু ॥ ৪৮ ॥ ইমং সাহস্রং শতধারময়ং বাচ্যমানং সরিরস্য মধ্যে । যুতং দুহানামদিতং জনন্নগ্নেন মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন । গবঃমারগামনু তে দিশামি তেন চিৎস্বান-জম্বো নি বীদ । গয়ং তে শৃগৃচ্ছতু যং বিশ্বমজ্ঞং তে শৃগৃচ্ছতু ॥ ৪৯ ॥ ইমং গাং বরুণস্য নাভিঃ স্বয়ং পশুনাং শ্বিপদাং চতুঃপদাম্ । ঋগ্ভঃ প্রজানাং প্রথমং জগ্নিমগ্নেন মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন । উঃমারগামনু তে দিশামি তেন চিৎস্বানজম্বো নিবীদ । উঃ তে শৃগৃচ্ছতু যং বিশ্বমজ্ঞং তে শৃগৃচ্ছতু ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : কিরণপদ্রুবরূপ সূর্য্য আত্মরূপে উদিত হচ্ছে, সে সূর্য্য মিত্র, বরুণ ও অগ্নির চক্র মত প্রকাশক। উদিত হয়েই নিজ তেজে

দ্ব্যলোক, ভূলোক ও অন্তরীক্ষলোক পূর্ণ করেছে। পরব্রহ্মরূপ সূর্য স্বাবর ও জন্মের আত্মা। ৪৬।১ ॥ হে অগ্নি, সহস্রক্ষ তুমি, 'যজ্ঞের জন্য সংস্কৃত হয়ে' এ বিশ্বপাদবিশিষ্ট পদ্বরূষকে হিংসা করো না। যদি খাবার ইচ্ছা হয় তা হলে শব্দে বিস্পরুষ পশু ভক্ষণ কর, তা দিয়ে তোমার জনালারূপ তনু পুষ্ট করে এখানে থাক। তোমার তাপ কিম্বদ লাভ করুক, আর আমরা যাদের বিবেচ্য করি, তারা তোমার তাপ লাভ করুক। ৪৭।১ ॥ হে অগ্নি, এ এক শূর-বিশিষ্ট পশু অশ্বকে হিংসা করো না, সে সর্বদা ছেয়াশব্দ করে ও বেগশালীর মধ্যে বেগবান। তোমাকে বন্য গোরবর্ণ মৃগ দিচ্ছি, তা দিয়ে জনালারূপ তনু পুষ্ট করে এখানে অবস্থান কর। তোমার তাপ গোরবর্ণ মৃগ লাভ করুক, আর আমরা যাদের বিবেচ্য করি, তারা তোমার তাপ লাভ করুক। ৪৮।১ ॥ হে অগ্নি, উৎকৃষ্ট স্থানে স্থিত এ গোরূপ পশুকে হিংসা করো না, এ গাভী সহস্র উপকারকম, শত সংখ্যক ক্ষীরধারাত্মক, উৎসের মত বহু স্রোতযুক্ত, বহুলোকের উপজীব্য ও তাদের জন্য ঘৃতের কারণ দৃশ্য ক্ষরণকারী এবং অদীনা। তোমার জন্য বন্য গবর পশু দিচ্ছি, তা দিয়ে শরীর পুষ্ট করে এখানে থাক। তোমার তাপ গবর লাভ করুক, আর আমরা যাদের বিবেচ্য করি, তারা তোমার তাপ লাভ করুক। ৪৯।১ ॥ হে অগ্নি, উৎকৃষ্ট স্থানে স্থিত এ অবিবেচ্য হিংসা করো না, এ অবি লোমযুক্ত, বরুণের নান্দসদৃশ প্রিয়, শ্বিপদ মনুষ্য ও চতুষ্পদ গবাদি পশুদের স্বাক্ষর রক্ষক ও প্রজাপতির প্রথম সৃষ্ট। তোমাকে বন্য উট দিচ্ছি, তা দিয়ে শরীর পুষ্ট করে এখানে থাক। তোমার তাপ বন্য উট লাভ করুক, আর যাদের আমরা বিবেচ্য করি, তারা তোমার তাপ লাভ করুক। ৫০।১ ॥

টীকা : ৪৭। 'ময়দম'—শব্দে অশ্ব-বদন-বিশিষ্ট বিস্পরূপ অথবা কৃষ্ণমৃগ অর্থ করা হয়েছে।

মন্ত্র : অজো হ্যেনেরজনিষ্ট শোকাং সো অপশ্যাজনিতারমগ্রে। তেন দেবা দেবতামগ্রমায়জেন রেহমাররূপ মেধ্যাসঃ। শরভমারগমিন্দ তে দিশামি তেন চিবানন্তম্বো নি বীদ। শরভং তে শৃগচ্ছতু বং বিশ্বান্তং তে শৃগচ্ছতু ॥ ৫১ ॥ ঙং ববিষ্ঠ দাশ্বযো নুঃ পাহি শৃগুধী গিরঃ। রক্ষা তোকমৃত অনা ॥ ৫২ ॥ অপাং স্বেমন্তসদয়ামাপাং স্বোম্নসাদয়ামাপাং স্বা ভূম্নসাদয়ামাপাং স্বা জ্যোতিষি সাদয়ামাপাং স্বাহয়নে সাদয়ামাপাং স্বা সদনে সাদয়ামাপাং সমুদ্রে স্বা সদনে সাদয়ামি। সরিরে স্বা সদনে সাদয়ামাপাং স্বা ক্ষয়ে সাদয়ামাপাং স্বা সখিষি সাদয়ামাপাং স্বা সদনে সাদয়ামাপাং স্বা সখছে সাদয়ামাপাং স্বা যোনৌ সাদয়ামাপাং স্বা পদ্রীষে সাদয়ামাপাং স্বা পার্থসি সাদয়ামি। গায়ত্রেন স্বা ছন্দসা সাদয়ামি। ষ্টেটুভেন স্বা ছন্দসা সাদয়ামি। জাগতেন স্বা ছন্দসা সাদয়ামানুষ্ঠুভেন স্বা ছন্দসা সাদয়ামি। পাণ্ড্রেন স্বা ছন্দসা সাদয়ামি ॥ ৫৩ ॥ অয়ং পুরো ভুব ক্স্য প্রাণো ভৌবায়নো। বসন্তঃ প্রাগায়নো। গায়ত্রী বাসন্তী। গায়ত্রৌ গায়ত্রং। গায়ত্রাদপাংগুরুপাংশাস্তিবং। ত্রিবৃত্তো রথশ্রবঃ। বসিষ্ঠ ঋষিঃ। প্রজাপতিগৃহীতয়া ত্রয়া প্রাণং গৃহ্ণামি প্রজাভ্যঃ ॥ ৫৪ ॥ অয়ং দক্ষিণা বিশ্বকর্ম। তস্যা মনো বৈশ্বকর্মণং। গ্রীষ্মো মানসশিষ্টবৃ গ্ৰীষ্মী ত্রিষ্টভঃ স্যারং। স্যারাদন্তর্যামোহস্তর্যামাং পঞ্চঃ। পঞ্চশাদ্ বৃহদৃ। ভরবাজ ঋষিঃ। প্রজাপতিগৃহীতয়া ত্রয়া মনো গৃহ্ণামি প্রজাভ্যঃ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : যে অগ্নি প্রজাপতির শোক থেকে উৎপন্ন হয়ে প্রথমে নিজের উৎপাদক প্রজাপতিকে দেখেছিল, দেবগণ পূর্বজন্মে সে অগ্নির স্যার্য কর্ম করে দেবভাব লাভ করেছে। যজ্ঞকারী যজমান সে অগ্নির স্যার্য স্বর্গে যায়। হে অগ্নি, তোমাকে বন্য শারভ দিচ্ছি, তা দিয়ে শরীর পুষ্ট করে এ স্থানে থাক।

তোমার শোক শারভ লাভ করুক, আর যাদের আমরা বিবেচ্য করি, তারা তোমার তাপ লাভ করুক । ৫১।১ ॥ যে যুবতম অগ্নি, আমাদের জ্যোতি শোন, যজ্ঞমানেয় লোকদের পালনকর, আর তুমি নিজের তাদের সন্তানদের রক্ষা কর । ৫২।১ ॥ হে ইষ্টকে, তোমাকে বান্দুতে স্থাপন করছি, এরূপ ওষধিতে, ভস্মে, বিদ্যুতে, ভূমিতে, প্রাণে, মনে, বাক্যে, চক্ষুতে, কর্ণে, স্বর্গে, অন্তরিক্ষে, সমুদ্রে, বালুতে, অগ্নে স্থাপন করছি । গায়ত্রী ছন্দে তোমাকে ধারণ করছি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে, জগতী ছন্দে, অনুষ্টুপ্ ও পর্বাঙ্ক ছন্দে তোমাকে ধারণ করছি । ৫৩।২০ ॥ এ যে অগ্নি রয়েছে, হে ইষ্টকে, তুমি তদ্রূপা । প্রাণই অগ্নিরূপে থাকে, অতএব অগ্নিরূপা তোমাকে ধারণ করছি । অগ্নির অপত্য ভৌবায়ন, প্রাণের অপত্য প্রাণায়ন বসন্ত ঋতু, সেরূপে তোমাকে ধারণ করছি । গায়ত্রী ছন্দ রূপে, তা থেকে উৎপন্ন গায়ত্রী সামরূপে, তা থেকে উৎপন্ন উপাংশু গ্রহরূপে ; উপাংশু থেকে উৎপন্ন ত্রিষ্টুপ্ সামরূপে, তা থেকে উৎপন্ন রথাস্তর পৃষ্ঠ রূপে, তা থেকে উৎপন্ন সকলের আধার বশিষ্ঠ ঋষিকে প্রাণরূপে গ্রহণ করছি । প্রজাপতি কর্তৃক সৃষ্ট তোমার স্ৱারা সকল প্রজার জন্য প্রাণ গ্রহণ করছি । ৫৪।১০ ॥ সকলের স্রষ্টা বিশ্বকর্মা বান্দু দক্ষিণ দিক থেকে প্রবাহিত হচ্ছে, সেরূপে তোমাকে গ্রহণ করছি । বিশ্বকর্মার অপত্য মনরূপে, মনের অপত্য গ্রামী ঋতুরূপে, তা থেকে উৎপন্ন ত্রিষ্টুপ্ ছন্দরূপে, তা থেকে উৎপন্ন সামরূপে, তা থেকে উৎপন্ন অন্তর্ধাম গ্রহরূপে, তা থেকে উৎপন্ন পঞ্চদশ জ্যোতিষরূপে, তা থেকে উৎপন্ন বৃহৎ পৃষ্ঠ রূপে, তা থেকে উৎপন্ন ভববাজ ঋষিকে মনরূপে গ্রহণ করছি । প্রজাপতি-সৃষ্ট তোমার স্ৱারা সকল প্রজার জন্য মন গ্রহণ করছি । ৫৫।১০ ॥

টীকা : ৫১ । ‘শরভ’—শব্দে সিংহঘাতী অষ্টপদ মৃগ বিশেষ ।

মন্ত্র : অয়ং পশ্চাদ্বিশ্ববাচা জস্য চক্ষুর্বৈশ্ববাচসং । বর্ষাশ্চাক্ষম্যো জগতী বাধী^১ জগত্যা ঋকসমমৃকসমাচ্ছত্রঃ শত্ৰুং সপ্তদণঃ সপ্তদশাঐবরূপং । জমদগ্নিঋষিঃ । প্রজাপতিগৃহীতয়া অয়া চক্ষুর্গৃহীতয়া প্রজাভ্যঃ ॥ ৫৬ ॥ ইদমুত্তরাং স্ব-জস্য শ্রোত্রং সৌবং শরচ্ছত্রোদ্যানুষ্টুপ্ শারদানুষ্টুপ্ ঐভমেডান্মথী মন্থিন একবিংশ একবিংশোত্তরাঙ্গং বিশ্বামিত্র ঋষিঃ প্রজাপতিগৃহীতয়া অয়া শ্রোত্রং গৃহীতয়া প্রজাভ্যঃ ॥ ৫৭ ॥ ইয়মুপরি মতি জস্যো বাঙমাতা হেমন্তো বাচ্যঃ পংক্তিঃ মন্তী পঙক্তৌ নিধনবান্ধনবত আগ্রয়ণ । আগ্রয়ণাং ত্রিণবত্ৰয়স্তিংশো ত্রিণবত্ৰয়-স্তিংশোভ্যাং শাক্তরৈবতে বিশ্বকর্ম ঋষিঃ প্রজাপতিগৃহীতয়া অয়া বাচং গৃহীতয়া প্রজাভ্যঃ ॥ ৫৮ ॥

[কাণ্ড—৫৮, মন্ত্র—১০২]

অনুবাদ : পশ্চিম দিকে গমনশীল বিশ্বের প্রকাশক আদিত্যরূপে তোমাকে গ্রহণ করছি । তা থেকে উৎপন্ন চক্ষুরূপে, তা থেকে উৎপন্ন বর্ষা ঋতুরূপে, তা থেকে উৎপন্ন জগতী ছন্দরূপে, তা থেকে উৎপন্ন ঋকসম নামক সামরূপে, তা থেকে উৎপন্ন শত্ৰুগ্রহরূপে, তা থেকে উৎপন্ন সপ্তদশ জ্যোতিষরূপে, তা থেকে উৎপন্ন বৈরূপ পৃষ্ঠ রূপে, তা থেকে উৎপন্ন জমদগ্নি ঋষিকে চক্ষুরূপে গ্রহণ করছি । প্রজাপতি কর্তৃক সৃষ্ট তোমার স্ৱারা সকল প্রজার জন্য চক্ষু গ্রহণ করছি । ৫৬।১০ ॥ সকলের উত্তর দিকে অবস্থিত স্বর্গলোকরূপে তোমাকে গ্রহণ করছি । সে স্বর্গীর শ্রোত্ররূপে, তা থেকে উৎপন্ন শরং রূপে, তা থেকে উৎপন্ন অনুষ্টুপ্ ছন্দরূপে, তা থেকে উৎপন্ন ঐভ সামরূপে, তা থেকে উৎপন্ন মন্থ গ্রহরূপে, তা থেকে উৎপন্ন একবিংশ জ্যোতিষরূপে, তা থেকে উৎপন্ন বৈরাজ পৃষ্ঠরূপে, তা থেকে উৎপন্ন একবিংশ জ্যোতিষ ঋষিকে শ্রোত্ররূপে গ্রহণ করছি । প্রজাপতি-সৃষ্ট তোমার স্ৱারা সকল

প্রজার জন্য শ্রোত্র গ্রহণ করছি । ৫৭।১০ ॥ উর্ধ্বদেগে অবস্থিত চন্দ্ররূপে তোমাকে গ্রহণ করছি । তা থেকে উৎপন্ন বাক্যরূপে, তা থেকে উৎপন্ন হেমন্তরূপে, তা থেকে উৎপন্ন হেমন্ত ঋতুরূপে, তা থেকে উৎপন্ন পংক্তি ছন্দ রূপে, তা থেকে উৎপন্ন নিধনবান নামক সামরূপে, তা থেকে উৎপন্ন আগ্রয়ণ গ্রহরূপে, তা থেকে উৎপন্ন ত্রিগব ও ত্রয়াস্ত্রিংশ জ্যোমরূপে, তা থেকে শাক্তর ও রৈবতরূপে, তা থেকে বিশ্বকর্মা ঋষিকে বাক্যরূপে গ্রহণ করছি । প্রজাপতি-সৃষ্ট তোমার দ্বারা সকল প্রজার জন্য বাক্য গ্রহণ করছি । ৫৮।১ ॥

টীকা : ৫০-৫৭ । এ পাঁচটি কণ্ডিকায় ষথাক্রমে প্রাণ, মন, চক্ৰ, শ্রোত্র ও বাক্যকে প্রজাগণের মঙ্গলের জন্য গ্রহণ করা হয়েছে । ‘প্রজাভাঃ’—ইহা চতুর্থীপক্ষে যজ্ঞমানের অপত্য পশু প্রভৃতির প্রাণাদি পুষ্ট হোক এ অর্থ ; পঞ্চমী পক্ষে নানা লোকের নিকট থেকে তাদের প্রাণাদি গ্রহণ করে আমার বশীভূত করছি অর্থাৎ সকল প্রজা আমার বশীভূত হোক এ অর্থ করা হয়েছে । এ নামগুলি প্রতীকরূপে বর্ণনা করা হয়েছে ।

চতুর্দশ অধ্যায়

মন্ত্র : ধ্রুবাক্তি ধ্রুবোনি ধ্রুবং যোনিমা সীদ সাধুয়া । উথাস্য কেতুং প্রথমং জুমাগাহাশ্বিনাহ ধ্রুবং সাদয়তামিহ স্বা ॥ ১ ॥ কুলায়িনী ঘৃতবতী পুরুষাধিঃ স্যোনে সীদ সদনে পৃথিব্যাঃ । অভি স্বা রুদ্রা বসবো গৃণন্তীমা ব্রহ্ম পীপিহি সৌভাগ্যাস্বিনাহ ধ্রুবং সাদয়তামিহ স্বা ॥ ২ ॥ বৈদিকৈর্দক্ষপিতেহ সীদ দেবানাং সুদেহে বৃহতে রণায় । পিতেবৈধি সুনব আ সুশেবা স্বাবেণা তন্মা সং বিশাস্বাশ্বিনাহ ধ্রুবং সাদয়তামিহ স্বা ॥ ৩ ॥ পৃথিব্যা পুরীষমস্যাস্যো নাম তাং স্বা বিশ্বে অভি গৃণন্তু দেবাঃ । জ্যোমপৃষ্ঠা ঘৃতবতীহ সীদ প্রজাবদম্মে দ্রুবিণা যজস্বাশ্বিনাহ ধ্রুবং সাদয়তামিহ স্বা ॥ ৪ ॥ অদিত্যাস্বা পৃষ্ঠে সাদয়াম্যন্তরিকস্য ধরীং কিস্তম্ভনীং দিশামধিপত্নীং ভুবনানাম্ । উর্মির্দ্রসো অপামসি বিশ্বকর্মা ত ঋষিরশ্বিনাহ ধ্রুবং সাদয়তামিহ স্বা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে উথ, তুমি স্থির, তোমার নিবাস স্থির, তোমার উৎপত্তিস্থান স্থির, তুমি এ উৎকৃষ্ট স্থানে অবস্থান কর । দেবগণের অধিবর্ষ অশ্বিনস্বরূপ তোমাকে এখানে স্থাপন করুক । ১।১ ॥ হে ইন্টকে, তুমি গৃহবিশিষ্টা, ঘৃতবতী, বহুরূপে স্থাপিত পৃথিবীর সুখরূপে স্থানে থাক । রুদ্র ও বসুগণ তোমার জব করুক । ঐশ্বর্যের জন্য এ মন্ত্রগুলি লাভ কর । দেবগণের অধিবর্ষ অশ্বিনস্বরূপ তোমাকে এখানে স্থাপন করুক । ২।১ ॥ হে ইন্টকে, তুমি বীর্বারিক্কা, দেবগণের বৃহৎ সুখের জন্য সামর্থের সাথে এখানে থাক । পিতা যেমন পুত্রের সুখাশ্রিত্য সেরূপ তুমি সর্বদা সুখদা হও । দেবগণের অধিবর্ষ অশ্বিনস্বরূপ তোমাকে এখানে স্থাপন করুক । ৩।১ ॥ হে ইন্টকে, পৃথিবীর পুরু ও জলের কারণস্বরূপ রস । সকল দেবগণ তোমাকে জড়িত করুক, তুমি জ্যোম ও পৃষ্ঠবতী এবং ঘৃতবতী, আমাদের পুত্র পৌত্রাদি যত্ন ধন দাও । দেবগণের অধিবর্ষ অশ্বিনস্বরূপ তোমাকে এখানে স্থাপন করুক ॥ ৪।১ ॥ হে ইন্টকে, তুমি অন্তরিক লোকের ধারিণী, পূর্বদিকের জম্বদকণী, প্রাণিসমূহের স্বামিনী ; তোমাকে পৃথিবীর উপরে স্থাপন করছি । তুমি জলের রসরূপ কলোলা । প্রজাপতি তোমার দ্রষ্টা । দেবগণের অধিবর্ষ অশ্বিনস্বরূপ, তোমাকে এখানে স্থাপন করুক ॥ ৫।১ ॥

টীকা : ৪। 'জ্যোমপৃষ্ঠা'—দ্রিৎ ও রথান্তর আদি পৃষ্ঠ বৈখানে পঠিত হয়, তাকে জ্যোমপৃষ্ঠা বলে।

মন্ত্র : শৃঙ্খত শৃচিচ্চ গ্রৈষ্মাবত্ অণেনরন্তঃশ্লেষোহসি কণেপতাং দ্যাব্য-
পৃথিবী কপস্তামাপ ওষধঃ কণন্ত মনয়ঃ পৃথুন্ম জ্যোষ্ঠাষ সত্যাঃ । যে
অনয়ঃ সমনসাহস্তব্য দ্যাব্যপৃথিবী ইমে । গ্রৈষ্মাবত্ অতিকম্পমানা ইন্দ্রমিব
দেবা অভিসংবিশন্ত ত্সা দেবতবাহুঃসবদঃ ধ্রুবে সৌদতম্ ॥ ৬ ॥ সজ্জ্বতুভিঃ
সজ্জ্ববিধাভিঃ সজ্জদেবৈঃ সজ্জদেবৈর্যোনো ধৈবনয়ে স্বা বৈশ্বানরায়ান্বিনাধদবর্
সাদয়তামিহ স্বা । সজ্জ্বতুভিঃ সজ্জ্ববিধাভিঃ সজ্জবসুভিঃ সজ্জদেবৈর্যোনো ধৈ-
বনয়ে স্বা বৈশ্বানরায়ান্বিনাধদবর্ সাদয়তামিহ স্বা । সজ্জ্বতুভিঃ সজ্জ্ববিধাভিঃ
সজ্জ রুদ্রৈঃ সজ্জদেবৈর্যোনো ধৈবনয়ে স্বা বৈশ্বানরায়ান্বিনাধদবর্ সাদয়তামিহ
স্বা । সজ্জ্বতুভিঃ সজ্জ্ববিধাভিঃ সজ্জরাদিতৌঃ সজ্জদেবৈবযোনো ধৈবনয়ে স্বা
বৈশ্বানরায়ান্বিনাধদবর্ সাদয়তামিহ স্বা । সজ্জ্বতুভিঃ সজ্জ্ববিধাভিঃ সজ্জবৈশ্বে-
দেবৈঃ সজ্জদেবৈর্যোনো ধৈবনয়ে স্বা বৈশ্বানরায়ান্বিনাধদবর্ সাদয়তামিহ স্বা ॥ ৭ ॥
প্রাণশ্চ পাহাপানশ্চ পাহি ব্যানং মে পাহি চক্ৰম্ উৰ্য্যা বিভাতি প্রোথং মে শোকম্ ।
অপঃ পিস্তোষধীর্জ্জ্ব স্বিপাদব চতুষ্পাত্ পাহি দিবো বৃষ্টিমেয়ম্ ॥ ৮ ॥ মূর্ধা
বয়ঃ প্রজাপতিশ্চন্দঃ ক্ষত্রং বহো মরুদং ছন্দো বিষ্টম্ভো বরোহধিপতিশ্চন্দো বিশ্ব-
কর্ম্য বয়ঃ পবমেষ্টী ছন্দো বজ্রো বযো বিবলং ছন্দো বৃক্ণিব্রয়ো বিণালং ছন্দঃ
পুবুযো বযশ্চন্দ্রং ছন্দো ব্যাঘ্রো বযোহনাধুশ্চং ছন্দঃ সিংহো বয়শ্চন্দ্রশ্চন্দো পশুগাভ্
বরো বৃহতী ছন্দ উক্ষা বয়ঃ ককুপ্ ছন্দ ঋষভো বয়ঃ সত্যো বৃহতী ছন্দঃ ॥ ৯ ॥
অনড্‌বান্বয়ঃ পশুশ্চন্দ্রো ধেনুর্ব্রয়ো জগতী ছন্দ স্ত্রাবিবর্য় স্ত্রিষ্টদুপ্ ছন্দা দিত্য-
বাভব্রয়ো ঐরাট্ ছন্দঃ পশুবিব্রয়ো গায়ত্রী ছন্দ স্ত্রিবৎসো বয় উক্কিক্ ছন্দ
জ্যুবাভ্ বরোহনাধুপ্ ছন্দঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে জ্যোষ্ঠ ও আবাড় গ্রীষ্মসম্বন্ধীয় ঋতুস্বয়, তোমরা অগ্নির
মধ্যে যুক্ত হইতেছ। তোমাদের উৎকর্ষের জন্য দ্যাব্যপৃথিবী যুক্ত কব, জল ও
ওষধি যুক্ত কর। সমান ব্রতধারী পৃথক পৃথক অগ্নি তোমাদের উৎকর্ষের জন্য
যুক্ত কর। দেবগণ যেসকল ইন্দ্রেব পবিচর্য্যায় যুক্ত হয়, সেসকল দ্যাব্যপৃথিবীর
মধ্যে বর্তমান সমানমনস্ক অন্যোঃ চিত অগ্নিসকলও গ্রীষ্ম ঋতু কণপপা কবে এ
কর্মে যুক্ত হোক। হে ইষ্টকে, অগ্নিরা ঋষির কর্মে তোমরা সৌপ স্থিৎ ছিলে,
সেসকল দেবতার সাথে স্থির হয়ে উপবেশন কব। ৬।২ ॥ হে ইষ্টকে ঋতুগণের
সাথে, জলের সাথে, ইন্দ্রাদি দেবতার সাথে, প্রাণের সাথে সমান প্রীতিযুক্ত তোমাকে
সকল লোকের হিতকারী অগ্নির তৃপ্তির জন্য দেবগণের অধদবর্ অশ্বিন্স্বয় এখানে
স্থাপন করুক। ঋতুগণের সাথে, জলের সাথে, বসুগণের সাথে, দেব ছন্দের
সাথে প্রীতিমতী তোমাকে বৈশ্বানর অগ্নির জন্য দেবগণের অধদবর্ অশ্বিন্স্বয় এখানে
স্থাপন করুক। ঋতুগণের সাথে, জলের সাথে, রুদ্রগণের সাথে, দেব প্রাণের
সাথে প্রীতিযুক্ত তোমাকে বৈশ্বানর অগ্নির নিমিত্ত দেবগণের অধদবর্ অশ্বিন্স্বয়
এখানে স্থাপন করুক। ঋতুগণের সাথে, জলের সাথে, আদিভাগণের সাথে, দেব
ছন্দের সাথে, বৈশ্বানর অগ্নির প্রীতির নিমিত্ত অধদবর্ অশ্বিন্স্বয় তোমাকে এখানে
স্থাপন করুক। ঋতুগণের সাথে, জলের সাথে, বিশ্বদেবগণের সাথে, দেব
ছন্দের সাথে প্রীতিমতী তোমাকে বৈশ্বানর অগ্নির হিতের জন্য দেবগণের অধদবর্
অশ্বিন্স্বয় এখানে স্থাপন করুক। ৭।৫ ॥ হে ইষ্টকে, তুমি আমার প্রাণবায়ু
রক্ষা কর, অগ্নান বায়ু রক্ষা কর, ব্যান বায়ু রক্ষা কর। বিস্তীর্ণ দৃষ্টির দ্বারা
আমার চক্ প্রকাশ কর, কর্ণেগ্নির শব্দ কর। জল সিঞ্জন কর, ওষধিসকলে

প্রীতি কুর, মানুষের শরীর রক্ষা কর, পশুর শরীর পালন কর, দ্ব্যলোক থেকে বৃষ্টি সকল দিকে প্রবর্তন কর। ৮।১০ ॥ প্রধান প্রজাপতি গায়ত্রী ছন্দ ও বয়সের দ্বারা পশু লাভ করেছিলেন, সেরূপ হে ইষ্টকে ; তোমাকে গ্রহণ করছি । প্রজাপতি ক্রান্ত বয়স ও অনিরুদ্ধহৃদ, অধিপতি প্রজাপতি ত্রিষ্টুপ বয়স ও ছন্দ, পরম্ভী বিশ্বকর্মা প্রজাপতি বয়স ও ছন্দ, অত্র বয়স ও উৎকৃষ্ট একপদ ছন্দ লাভ করেছিলেন । সেরূপ বিশ্বদা গায়ত্রী ছন্দ রূপে সেচনসমর্থ মেঘ বয়সের দ্বারা লাভ করেছিলেন । পংক্তি ছন্দে বয়সে পৃথুয, বিরাট ছন্দে বয়সে ব্যাঘ্র পশু, অতিছন্দ ছন্দে সিংহ, বৃহতী ছন্দে পৃষ্ঠবাহু পশু, ককুপ ছন্দে উষ্ণা পশু, সত্যোবৃহতী ছন্দে বৃষভ লাভ করেছিলেন । ৯।১২ ॥ প্রজাপতি পংক্তি ছন্দরূপে বলীবর্দ পশু বয়সের দ্বারা লাভ করেছিলেন । জগতী ছন্দে সবস্যা নবপ্রসূতা গাভী, ত্রিষ্টুপ ছন্দে অষ্টাদশ মাস বয়স্ক অবি, বিরাট ছন্দে ধান্যবাহক পশু, গায়ত্রী ছন্দে আড়াই বছরের পশু, উষিক ছন্দে তিন বছরের পশু, অনুষ্টুপ ছন্দে চার বছরের পশু প্রজাপতি গ্রহণ করেছিলেন । ১০।১০ ॥

টীকা : ৭ । 'বয়োনাধঃ'—ভাষ্যে এ শব্দের দুপ্রকার অর্থ করা হয়েছে—প্রাণ ও ছন্দবন্ধ দেবগণ । বয়ঃ শব্দের অর্থ বাল্যাদি বয়স, তা যাতে বন্ধ থাক এ অর্থে বয়োনাধঃ শব্দের অর্থ প্রাণ । ৯ । প্রজাপতি সে সে ছন্দরূপ গ্রহণ করে সে সে বয়সে সে সে পশু গ্রহণ করেছেন ।

মন্ত্র : ইন্দ্রাণী অবাধমানামষ্টিকাং দৃহতং যদবন্ । পৃষ্ঠেন দ্যাবাপৃথিবী অস্তরিক্ষং চ বি বাধসে ॥ ১ ॥ বিশ্বকর্মা । আ সাদয়ত্ব্তরিক্সা পৃষ্ঠে বাচস্বতীং প্রথস্বতীম্ অস্তরিক্ষং যচ্ছান্তরিক্ষং দৃহতং অস্তরিক্ষং মা হিংসীঃ । বিশ্বস্মৈ প্রাণায়ানায় ব্যানায়োদানায় প্রতিষ্ঠায় চরিত্রায় । বারুণ্টনহিঁ পাতু মহ্যা স্বস্ত্যা ছিঁদিশা শন্তমেন তয়া দেবতয়াহঁস্রস্বদ্ ধ্রুবা সীদ ॥ ১২ ॥ রাজ্যাস প্রাচী দিশ্বিরাডাসি দক্ষিণা দিক্ সম্রাডাসি প্রতীচী দিক্ স্বরাডসুদীচী দিগ্বিষপ্তাসি বৃহতী দিক্ ॥ ১৩ ॥ বিশ্বকর্মা । আ সাদয়ত্ব্তরিক্সা পৃষ্ঠে জ্যোতিষ্মতীম্ । বিশ্বস্মৈ প্রাণায়ানায় ব্যানায় বিশ্বং জ্যোতিষচ্ছ । বারুণ্টেহঁষিপতিস্তয়া দেবতয়াহঁস্রস্বদ্ ধ্রুবা সীদ ॥ ১৪ ॥ নভস্ নভস্যন্স বাৰ্ষিকাবত্ অগ্নেরন্তঃ স্লেবোহঁসি কপেতাং দ্যাবাপৃথিবী কপন্তামাপ ওষধয়ঃ কপন্তঃ গগনয়ঃ পৃথুঃ মম জৈষ্ঠ্যায় সত্ততাঃ । যে অগ্নয়ঃ সমনসেহঁস্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে । বাৰ্ষিকাবত্ অভিকপমানা ইন্দ্রমিবা দেবা অভিসং বিশন্তু তয়া দেবতয়াহঁস্রস্বদ্ ধ্রুবে সীদতম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা দুজন অশ্বদ্বিষ্টিকা দ্রুত কর । হে ইষ্টিকে, তোমার উপরিভাগে দ্যাবাপৃথিবী ও অস্তরিক্ষ অতিক্রম করে আছ । ১১।১ ॥ হে ইষ্টিকে, বিশ্বকর্মা প্রজাপতি অস্তরিক্ষের উপরে প্রকাশ ও বিস্তার যুক্ত তোমাকে স্থাপন করুক । গম্বর্ভ ও অঙ্গরাগণের স্থিতিতে অস্তরিক্ষ শাসন কর, তাকে পরের উপদ্রব থেকে দ্রুত কর এবং তাকে হিংসা করো না । সকলের প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান বারু লাভের জন্য, প্রতিষ্ঠার জন্য, চরিত্রের জন্য তাকে দ্রুত কর । মহতী সম্পত্তির দ্বারা শতকর তেজবিশেষের দ্বারা বারু তোমাকে সকল ভাবে রক্ষা করুক । অগ্নিরা অগ্নির কর্মে সেরূপ স্থির ছিলে, সেরূপ দেবতার অনুগ্রহে স্থির হয়ে এখানে উপবেশন কর । ১২।১ ॥ হে ইষ্টকে, রাজ্যী ভূমি গায়ত্রীরূপে পূর্ব দিক, বিরাট ভূমি ত্রিষ্টুপ রূপে দক্ষিণ দিক, সম্রাট ভূমি জগতীরূপে পশ্চিম দিক, স্বরাট ভূমি অনুষ্টুপ রূপে উত্তর দিক, অধিপতী ভূমি পংক্তিরূপে উর্ধ্ব দিক—এরূপ দিক ও ছন্দরূপে তোমাকে স্থাপন করছি । ১৩।৫ ॥

হে ইষ্টকে, বিশ্বকর্মা বায়ুরূপা তোমাকে অন্তরিক্সের উপরিভাগে স্থাপন করুক। সকলের প্রাণ, অপান, ব্যান বায়ু লাভের জন্য তুমি সকল জ্যোতি লাভ কর। বায়ু তোমার অধিপতি, সে দেবতার সাথে অগ্নিরা ঋষির কর্মে ঘেরুপ স্থির ছিলে সেরূপ এখানে স্থির হয়ে অবস্থান কর। ১৪।১ ॥ হে প্রাণ ও ভাদ্র বর্ষাসম্বন্ধীয় ঋতুস্বর, তোমরা অগ্নির মধ্যে যুক্ত হয়েছ। তোমাদের উৎকর্ষের জন্য দ্যাবাপৃথিবী যুক্ত কর, জল ও ওষধি যুক্ত কর। সমান ব্রতধারী পৃথক পৃথক অগ্নি তোমাদের উৎকর্ষের জন্য যুক্ত কর। দেবগণ ঘেরূপ ইন্দ্রের পরিচর্যায় যুক্ত হয়, সেরূপ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে বর্তমান সমানমনস্ক অন্যের চিত অগ্নিসকলও বর্ষা ঋতু কল্পনা করে এ কর্মে যুক্ত হোক। হে ইষ্টকে, অগ্নিরা ঋষির কর্মে তোমরা ঘেরূপ স্থির ছিলে, সেরূপ দেবতার সাথে স্থির হয়ে উপবেশন কর। ১৫।১ ॥

মন্ত্র : ইষশ্চোজ্জ্বল শারদাবৃত্ত, অনেনরন্তঃশ্লেষোহসি কপেতাং দ্যাবাপৃথিবী কপন্তামাপ ওষধয়ঃ কপন্তামগ্নয়ঃ পৃথঙম্ম জ্যোতায় সত্ততাঃ। যে অনয়ঃ সমনসোহন্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে। শারদাবৃত্ত, অভিকপমানা ইন্দ্রিমিব দেব অভিসংবিশন্ত তরা দেবতরাহগ্নিরম্বদ্ ধ্রুবে সীদতম্। ১৬ ॥ আর্যম্ পাহি প্রাণং মে পাহ্যাপানং মে পাহি ব্যানং মে পাহি চক্ষুর্ম্ পাহি প্রোক্তং মে পাহি বাচং মে পিশ্ব মনো মে জিহ্বা জ্ঞানং মে পাহি জ্যোতির্ম্ যচ্ছ ॥ ১৭ ॥ না ছন্দঃ প্রমা ছন্দঃ প্রতিমা ছন্দো অপ্রীতয়ঃ ছন্দঃ পংক্তিঃ ছন্দ উকিক্ ছন্দো বৃহতী ছন্দো অনুষ্টুপ্ ছন্দো বিরাট্ ছন্দো গায়ত্রী ছন্দ ষ্টিষ্টুপ্ ছন্দো জগতী ছন্দঃ ॥ ১৮ ॥ পৃথিবী ছন্দো হস্তরিক্স ছন্দো দ্যৌছন্দঃ সমাছন্দো নক্ষত্রাণি ছন্দো বাক্ ছন্দো মনঃ ছন্দঃ ঋষিঃ ছন্দো হিরণ্যং ছন্দো গোছন্দোহজ্রাছন্দোহ স্বঃ ছন্দঃ ॥ ১৯ ॥ অগ্নির্দেবতা বাতো দেবতা সূর্যো দেবতা চন্দ্রমা দেবতা বসবো দেবতা রুদ্রা দেবতা হৃদিত্য দেবতা মরুতো দেবতা বিশ্বে দেবা দেবতা বৃহস্পতির্দেবতোত্রো দেবতা বরুণো দেবতা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে আশ্বিন ও কার্তিক শারদ ঋতুস্বর, তোমরা অগ্নির মধ্যে যুক্ত হয়েছ। তোমাদের উৎকর্ষের জন্য দ্যাবাপৃথিবী যুক্ত কর, জল ও ওষধি যুক্ত কর। সমান ব্রতধারী পৃথক পৃথক অগ্নি তোমাদের উৎকর্ষের জন্য যুক্ত কর। দেবগণ ঘেরূপ ইন্দ্রের পরিচর্যায় যুক্ত হয়, সেরূপ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে বর্তমান সমান-মনস্ক অন্যের চিত অগ্নিসকলও শরৎ ঋতু কল্পনা করে এ কর্মে যুক্ত হোক। হে ইষ্টকে, অগ্নিরা ঋষির কর্মে তোমরা ঘেরূপ স্থির ছিলে, সেরূপ দেবতার সাথে স্থির হয়ে উপবেশন কর। ১৬।১ ॥ হে ইষ্টকে, আমার আর্য রক্ষা কর। সেরূপ আমার প্রাণ, অপান, ব্যান, চক্ষু ও কণ্ঠ রক্ষা কর। আমার বাক্য কামনার দ্বারা পূর্ণ কর, আমার মন তুষ্ট কর, আমার আত্মা রক্ষা কর, আমায় ভেজ দাও। ১৭।১০ ॥ হে ইষ্টকে, তুমি পরিমিতরূপে এ লোক, প্রমারূপে অন্তরিক্স লোক, প্রতিমারূপে দৃঢ়লোক, পতনশীল অনরূপে ত্রিলোকরূপে আছ। তুমি পংক্তি, উকিক্, বৃহতী, অনুষ্টুপ্, বিরাট্, গায়ত্রী, ষ্টিষ্টুপ্ ও জগতী ছন্দরূপে বর্তমান। ১৮।১২ ॥ পৃথিবী, অন্তরিক্স, দৃঢ়লোক, বৎসর, নক্ষত্র, বাক্, মন, ঋষি, স্বর্ণ, গাভী, ছাগ ও অশ্বের অভিমাত্রী দেবতারূপে হে ইষ্টকে, তুমি বর্তমান। ১৯।১২ ॥ হে ইষ্টকে, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুৎ, বিশ্বদেব, বৃহস্পতি, ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা রূপে তুমি বর্তমান। ২০।১২ ॥

টীকা : ১৮। ‘মা ছন্দঃ’—এখানে ‘মা’ শব্দের অর্থ মিত, যার দ্বারা মাপা যায়, এবং আচ্ছাদন করা হয় যার দ্বারা তাহা ছন্দ অর্থাৎ লোক।

মন্ত্ৰ : মৰ্ধ্যাসি রাড্ ঙ্ৰুবাহসি ধরুণা ধর্যাসি ধরণী । ০ আরুবে ঙ্ৰা বচসে
 ঙ্ৰা রুযে ঙ্ৰা ক্ষেমাৰু ঙ্ৰা ॥ ২১ ॥ বন্ধ্যী রাড্ যন্ত্যাসি যমনী ঙ্ৰুবাহসি ধর্য্রী ।
 ইবে ঙ্ৰোজ্জ্ৰে ঙ্ৰা রুযে ঙ্ৰা পোষায় ঙ্ৰা লোকং তা ইন্দ্রম্ ॥ ২২ ॥ আশুদ্রিস্ত্রবৃন্তান্তঃ
 পঞ্চদশো ব্যোম্য সপ্তদশো ধরুণ একবিংশঃ প্রতীতিরষ্টাদশস্তোম্য নবদশো হতীবন্তঃ
 সবিংশো বচো ষ্ণাবিংশঃ সন্তরণশ্রয়োবিংশো যোনিশ্চতুর্বিংশঃ গভাঃ পঞ্চবিংশ
 ওজ্জশ্রণবঃ ক্রতুরেকাংশঃ প্রতিষ্ঠা শ্রয়শ্রিংশো ব্রহ্মস্যা বিষ্ণুপং চতুশ্রিংশো নাকঃ
 ষট্টিংশো বিবস্তোহষ্টাচাষাংশো ধরং চতুষ্টোমঃ ॥ ২৩ ॥ অন্তেৰ্তাগোহসি
 দীক্ষায়া আধিপত্যং ব্রহ্ম স্পৃত্যং ত্রিবংশোম । ইন্দ্রস্যা ভাগোহসি বিষ্ণোরাদিপত্যং ক্ষত্র
 স্পৃত্যং পঞ্চদশ স্তোমঃ । নৃচক্ষস্য ভাগোহসি ধাতুরাদিপত্যং জনিতং স্পৃত্য সপ্তদশ
 স্তোমঃ । মিত্রস্যা ভাগোহসি বরুণস্যাদিপত্যং দিবো বৃষ্টিবাত স্পৃত্য একবিংশ
 স্তোমঃ ॥ ২৪ ॥ বসন্ত্য ভাগোহসি বৃদ্ধাণামাদিপত্যং চতুঃপাং স্পৃত্য চতুর্বিংশ
 স্তোমঃ । আদিত্যান্য ভাগোহসি মরুতামাদিপত্যং গভা স্পৃত্যঃ পঞ্চবিংশ স্তোমঃ ।
 অদিতৌ ভাগোহসি পুরুষ আধিপত্যমোজং স্পৃত্যং ত্রিণব স্তোমঃ । দেবস্যা সবিত্ৰ-
 ভাগোহসি বৃহস্পতেরাদিপত্যং সমীচীর্দিশ স্পৃত্যাক্রতুষ্টোম স্তোমঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে ইষ্টকে তুমি মন্ত্রকের মত উত্তম, শোভমান, স্থির, ধারণের
 কারণ, ধারক ও ভূমিরূপা আরু বৃষ্টির জন্য, কামিত্তর জন্য, কৃষিকার্যের জন্য ও
 ধনরক্ষার জন্য তোমাকে ধারণ করছি । ২১।৭ ॥ হে ইষ্টকে, তুমি নিয়মযুক্ত,
 শোভমান, সকলের নিয়মকারী, স্থির, ধরিদ্রীৰূপা । অন্ন, বল, ধন ও তার পৃষ্টির
 জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি । ২২।১০ ॥ হে ইষ্টকে, তুমি সর্বব্যাপক বায়ুরূপে
 বিলোকে বর্তমান । তুমি পনের দিনে ক্ষরপ্রায় চন্দ্ররূপা, তুমি বার মাস ও পাঁচ
 ঋতুর অবয়্বরূপ সম্বৎসর, একবিংশ আদিত্য, অষ্টাদশ সম্বৎসর, তপরূপ নবদশ
 স্তোম, সমাবৃন্তরূপ বিংশ স্তোম, বলপ্রদ ষ্ণাবিংশ স্তোম, পোষক শ্রয়োবিংশ স্তোম,
 প্রজার উপাদক চতুর্বিংশ স্তোম, গভরূপ পঞ্চবিংশ স্তোম, ওজরূপ সপ্তবিংশ স্তোম,
 ষষ্টোপযোগী একত্রিংশ স্তোম, স্থিতিহেতু শ্রয়শ্রিংশ স্তোম, সূর্যের নিবাসস্থান
 চতুশ্রিংশ স্তোম, স্বর্গপ্রদ ষট্টিংশ স্তোম, বিবর্তন অষ্টাচাষাংশ স্তোম, ধারক চার
 স্তোমরূপে তোমাকে ধারণ করছি । ২৩।১৪ ॥ হে ইষ্টকে, তুমি অগ্নির বিভাগ-
 স্বরূপ, তোমাতে বাক্যের আধিপত্য আছে, তোমার ত্রিবংশ স্তোমে স্বারা ব্রাহ্মণগণ
 মৃত্যু থেকে রক্ষিত হয় । তুমি ইন্দ্রের বিভাগ রূপ, তোমাতে ষ্ট্রকুর আধিপত্য
 আছে, তোমার পঞ্চদশ স্তোমের স্বারা ক্ষত্রিয় জাতি মৃত্যু থেকে রক্ষিত হয় । তুমি
 দেবগণের ভাগরূপ, তোমাতে বিধাতার আধিপত্য আছে, তোমার সপ্তদশ স্তোমে
 বৈশ্যজাতি রক্ষিত হয় । তুমি মিত্রের (প্রাণের) ভাগরূপ, তোমাতে বরুণের
 আধিপত্য আছে, তোমার একবিংশ স্তোমে দেব বৃষ্টি ও বায়ু রক্ষিত হয়, সে
 তোমাকে আমি ধারণ করছি । ২৪।৪ ॥ হে ইষ্টকে তুমি বসুদেব ভাগরূপ, তোমাতে
 রুদ্রগণের আধিপত্য আছে, তোমার চতুর্বিংশ স্তোমে চতুষ্পদ প্রাণী পাপ থেকে রক্ষা
 পায় । তুমি আদিত্যগণের ভাগরূপ, তোমাতে মরুৎগণের আধিপত্য আছে,
 তোমার পঞ্চবিংশ স্তোমে প্রজাদের গভ মৃত্যু থেকে রক্ষা পায় । তুমি ভূমির
 ভাগস্বরূপ, তোমাতে পৃথ্বীর আধিপত্য আছে, তোমার সপ্তবিংশ স্তোমে
 প্রজাগণের বল রক্ষা পায় । তুমি সবিতা দেবের ভাগস্বরূপ, তোমাতে বৃহস্পতির
 আধিপত্য আছে, তোমার চতুষ্টোম স্তোমে বিস্তৃত দিক সকল রক্ষিত হয় । ২৫।৪ ॥

টীকা : ২০। ‘ত্রিবংশ’—সামবেদের মন্ত্রের আবৃত্তি বিশেষকে স্তোম বলা হয় ।
 ত্রিবংশ একপ্রকার স্তোম । এ মন্ত্রে বহু স্তোমের কথা বলা হয়েছে, ভাষ্যে তাদের
 বিভিন্ন অর্থ করা হয়েছে ।

অন্ন : যবানাম ভাগোহস্যযবানামাধিপত্যং প্রজা স্পত্যন্তদুশ্কারিংশ জ্যোমঃ ৮
 ঋভগাং ভাগোহসি বিশ্বেষাং দেবানামাধিপত্যং ভূতং স্পত্যং গ্র্যাপ্তিংশ জ্যোমঃ ॥ ২৬ ॥
 সহস্র সহস্রাষ্ট হৈমন্তিকাবত্ অন্নেরন্তঃ স্নেঘোহসি কপ্পেতাং দ্যাবাপৃথিবী
 কপ্পস্তামাণঃ ওষধয়ঃ কপ্পস্তামনঃ পৃথুগ্ৰম জ্যোষ্ঠাং সত্তাঃ । যেহঅনয়ঃ
 সমনসোহন্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে । হৈমন্তিকাবত্ অন্ভকপমানা ইন্দ্ৰমিব দেবা
 অভিসংবিশন্তু তয়া দেৱতয়াঙ্গিরস্বদ্ ধ্রুবো সীদতম্ ॥ ২৭ ॥ একস্রাস্ত্রবত প্রজা
 অধীন্নন্ত প্রজাপতিরধিপতিরাসীৎ । তিস্ত্রিভিরস্রাস্ত্রবত ব্রহ্মাস্রজাত গ্রন্থগ্ৰপ্তিরধিপতি-
 রাসীৎ । পশুভিরস্রাস্ত্রবত ভূতানাস্রজাত পতিরধিপতিরাসীৎ । সপ্তভিরস্রাস্ত্রবত
 সপ্ত ঋষয়োহস্রজান্ত ধাতাধিপতিরাসীৎ ॥ ২৮ ॥ নবভিরস্রাস্ত্রবত পিতবোহস্রজান্তা-
 দিতিরধিপত্যাশীৎ । একাদশভিরস্রাস্ত্রবত ঋতবোহ স্রজান্তাত্বা অধিপত্যং আসন্ ।
 স্ত্রয়োদশভিরস্রাস্ত্রবত ৫ মাসা অস্রজান্ত সংবৎসবোহধিপতিরাসীৎ । পশুদশভিরস্রাস্ত্রবত ক্ষত্ৰম-
 স্রজ্যতেন্দ্রোহধিপতিরাসীৎ । সপ্তদশভিবস্ত্রবত গ্রাম্যাঃ পশবোহস্রজান্ত বৃহস্পতি-
 রধিপতিরাসীৎ ॥ ২৯ ॥ নবদশভিরস্রাস্ত্রবত শূদ্রাবিস্রজ্যোতামহোর গ্রো অধিপতী
 আশ্রাম্ । একাবিংশতাস্রাস্ত্রবতৈকশফঃ পশবোহস্রজান্ত বহুবোহধিপতিরাসীৎ । গ্রয়ো-
 বিংশতাস্রাস্ত্রবত ক্ষত্রাঃ পশবোহস্রজান্ত পুয়াধিপতিরাসীৎ । পশুবিংশত্যা স্রাস্ত্রবত ।
 রণ্যাঃ পশবোহস্রজান্ত বায়ুরধিপতিরাসীৎ । সপ্তবিংশতাহাস্রাস্ত্রবত দ্যাবাপৃথিবী বৈতান
 বসবো বৃদ্ধা আদিত্যা অনূবায়ান্ত এবাধিপত্যং আসন্ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে ইষ্টকে, তুমি পূর্বপক্ষগণের ভাগরূপ, তোমাতে অপরপক্ষের
 অধিপত্য আছে, তোমার চ্যাপ্তিংশ (৪৪) জ্যোমে প্রজাগণ রক্ষিত হয় । তুমি ঋত-
 নামক দেবগণের ভাগস্বরূপ, তোমাতে সকল দেবগণের অধিপত্য আছে, তোমার
 গ্র্যাপ্তিংশ জ্যোমে প্রাণিগণই পাপ থেকে রক্ষা পায় । ২৬।২ ॥ হে অগ্রহাষণ ও পৌষ
 হৈমন্তিক মাসস্বরূপ, তোমরা অগ্নির মধ্যে যুক্ত রয়েছ । তোমাদের উৎকর্ষের জন্য
 দ্যাবাপৃথিবী যুক্ত কর, জল ও ওষধি যুক্ত কর । সমান ব্রতচারী পৃথক পৃথক অগ্নি
 তোমার উৎকর্ষের জন্য যুক্ত । দেবগণ যেস্বরূপ ইন্দ্রের সেবার যুক্ত হয়, সেস্বরূপ
 দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে বর্তমান সমানমনস্ক অন্যের চিত্ত অগ্নিসকলও হৈমন্ত ঋত
 কপ্পনা করে এ কর্মে যুক্ত হোক । হে ইষ্টকে, অগ্নিরা ঋষি অগ্নিচয়ন বর্মে
 তোমরা যেস্বরূপ স্থিতি ছিলে, তেমনি দেবতার সাথে স্থির হয়ে উপবেশন কর । ২৭।২ ॥
 প্রজাপতি একটি বাক্যে আত্মার জ্যুতি করেছেন, প্রজাগণের সৃষ্টি করেছেন, তাদের
 তিনিই অধিপতি । তিনি প্রাণ, উদান, বায়ু তিন বাক্যে জ্যুতি করেছেন, ব্রাহ্মণ-
 জাতির সৃষ্টি করেছেন, তাদের অধিপতি তিনি । প্রজাপতি পশু প্রাণের স্বাধা
 জ্যুতি করেছেন পশু ভূত সৃষ্টি করেছেন, তাদের অধিপতি তিনি । প্রজাপতি
 চক্ষুরাদি সপ্ত বাক্যের দ্বারা স্রুতি করেছেন, তা থেকে সপ্ত ঋষি সৃষ্ট হয়েছে,
 জগত্তের স্রষ্টা আদিদেব, তিনি তাদের অধিপতি । ২৮।৪ ॥ নবটি বাক্যে প্রজাপতি
 জ্যুতি করেছেন, তা থেকে অগ্নিযদাস্তাদি পিতৃগণ সৃষ্ট হয়েছে, অর্থাৎ সৃষ্টি পিতৃ-
 গণের পালিকা । একাদশ বাক্যে প্রজাপতি স্রুতি করেছেন, তা থেকে বসন্তাদি
 ঋত সৃষ্ট হয়েছে, ঋতপালক দেবগণ তাদের অধিপতি । প্রজাপতি গ্রয়োদশ বাক্যে
 জ্যুতি করেছেন, তা থেকে চৈত্র্যাদি মাস সৃষ্ট হয়েছে, সংবৎসর তাদের অধিপতি ।
 প্রজাপতি পঞ্চদশ বাক্যে জ্যুতি করেছেন, তা থেকে ক্ষত্রিয় জাতি সৃষ্ট হয়েছে, ইন্দ্র
 তাদের অধিপতি । প্রজাপতি সপ্তদশ বাক্যে জ্যুতি করেছেন, তা থেকে গ্রাম্য
 গবাদি পশুগণ সৃষ্ট হয়েছে, বৃহস্পতি তাদের অধিপতি । ২৯।৫ ॥ প্রজাপতি
 ঊনিশ বাক্যে জ্যুতি করেছেন, তা থেকে শূদ্র ও বৈশ্য জাতি সৃষ্ট হয়েছে, আহোরাতির
 অভিমাত্রী দেবস্বরূপ তাদের অধিপতি । প্রজাপতি একবিংশ বাক্যে জ্যুতি করেছেন,

তা থেকে একক্ষুর বিশিষ্ট পশুগণ সৃষ্ট হয়েছে, বরুণ তাদের অধিপতি। প্রজাপতি
হ্রস্মেবংশ বাক্যে স্তুতি করেছেন, তা থেকে ক্ষুর পশুগণ সৃষ্ট হয়েছে, পূবা তাদের
অধিপতি। প্রজাপতি পশ্চিবেংশ বাক্যে স্তুতি করেছেন, তা থেকে বন্য পশুগণ
সৃষ্ট হয়েছে, বায়ু তাদের অধিপতি। প্রজাপতি সন্ন্যবেংশ বাক্যে স্তুতি করেছেন,
তা থেকে দ্রাবলোক ও ভ্রলোক এসেছে, বসুগণ, রুদ্রগণ, আদিত্যগণ তাদের
অধিপতি। ৩০।৫ ॥

টীকা : ২৬। 'যবানাম্ অববানাম্'—এখানে যব অর্থ পূর্বপক্ষ এবং অবব
অর্থ অপূর্বপক্ষ। ২৮। ২৮ থেকে ৩১ কণ্ডিকার যে বাক্যের কথা বলা হয়েছে,
তাদের অর্থ ভাস্যে বিশদভাবে বিবৃত আছে। এখানে যে যে ইটক যে যে মন্তে
ধারণ করার কথা বলা হয়েছে, তাহা সে সে মন্তোক্ত দেবতারূপে ধ্যান করতে হইবে।
“অত্র বা যেষ্টকা যেন মন্তেণোপধেয়া সা সা তৎমন্তোক্তদেবতারূপেণ ধ্যাতব্যোত্যর্থঃ”
—মহীধর ভাষা।

মন্ত : নব্বিংশত্যাংস্ত্রুত বনস্পত্যয়োহপূজ্যাত সোমোহধিপতিরাসীৎ। একত্রি-
শতাহস্ত্রুত প্রজা হসৃজ্যাত যবাস্ত্যায়বাস্ত্যাদিধপত্য আসন্। পশ্চিস্ত্রিংশতাহস্ত্রুত
ভ্রাতান্যায়ান্ প্রজাপতিঃ পরমেষ্ঠ্যধিপতিরাসীৎ লোকং তা ই দ্রুম্॥ ৩১ ॥

[কান্ত-৩১, মন্ত-১৬৫]

অনুবাদ : প্রজাপতি ত্রিংশ বাক্যে স্তুতি করেছেন, তা থেকে বনস্পতি সকল
সৃষ্ট হয়েছে, সোম তাদের অধিপতি। প্রজাপতি একত্রিশ বাক্যে স্তুতি করেছেন,
তা থেকে প্রজাগণ সৃষ্ট হয়েছে, পূর্বপক্ষ ও অপূর্বপক্ষ তাদের অধিপতি। প্রজাপতি
তেরিশ বাক্যে স্তুতি করেছেন, তা দ্বারা সকল প্রাণী সৃষ্টি হয়েছে। পরমেষ্ঠী
প্রজাপতি সকল প্রাণীর অধিপতি। ৩১।৬ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

মন্ত : অশ্বে জাতান্ প্র গৃদা নঃ সপত্নান্ প্রত্যাজাতান্দ জাতবেদঃ।
অধি নো ব্রূহি সূমনা অহেভৃশ্বস্য সাম্যাম্। স্ত্রিঃবরথ জাতী ॥ ১ ॥ সহসা
জাতান্ প্র গৃদা নঃ সপত্নান্ প্রত্যাজাতাজাতবেদো নৃদম্ব। আ নো ব্রূহি সূমন-
সামানো বয়ং সাম্য প্র গৃদা নঃ সপত্নান্ ॥ ২ ॥ বেড়ণী স্তোম ওজো দ্রুবিণং
চতুচ্চারিণং স্তোমো বচো দ্রুবিণম্। অশ্বে পুরীষমস্যাসো নাম ভাং জা বিশ্বে
অতি গৃণন্তু দেবঃ। স্তোমপৃষ্ঠা ঘৃতবতীহ সঈ প্রজাবদম্ দ্রুবিণা যজম্ব ॥ ৩ ॥
এবচ্ছন্দো বরিশচ্ছন্দঃ শম্ভুচ্ছন্দঃ পরিভৃচ্ছন্দ আচ্ছন্দো মনচ্ছন্দো বাচ্ছন্দঃ
সিস্থচ্ছন্দঃ সমদ্রচ্ছন্দঃ সরিরং ছন্দঃ ককুচ্ছন্দ স্ত্রিঃকুচ্ছন্দঃ কাব্যং ছন্দো অকুপং
ছন্দো অক্ষরপাণ্ডিচ্ছন্দঃ পদপাণ্ডিচ্ছন্দো বিষ্ঠারপাণ্ডিচ্ছন্দঃ কুরচ্ছন্দো ব্রজচ্ছন্দঃ ॥ ৪ ॥
আচ্ছন্দঃ প্রচ্ছন্দঃ অংঘচ্ছন্দো বিয়চ্ছন্দো বৃহচ্ছন্দো ওথন্তরচ্ছন্দো নিকারচ্ছন্দো
বিবধচ্ছন্দো গিরচ্ছন্দো ব্রজচ্ছন্দঃ সংজুপ্ছন্দোহনন্দপ্ছন্দঃ এবচ্ছন্দো বরিশচ্ছন্দো
বয়চ্ছন্দো বয়স্চ্ছন্দো বিপর্ধাচ্ছন্দো বিশালং ছন্দচ্ছন্দিচ্ছন্দো দ্রোণং ছন্দস্তদ্রুং
ছন্দো অকাকং ছন্দঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বি, আমাদের জাত শত্রুদের বিনাশ কর, হে জাতবেদা,
অনুগম্য শত্রুদেরও নির্বৃত্ত কর। তুমি অক্লান্ত হয়ে শোভন মনে আমাদের
উপদেশ কর, যাতে আমরা তোমার সমৃদ্ধ সূখময় ভিন গৃহে থাকতে পারি। ১।১ ॥
হে অশ্বি, বনের দ্বারা উৎপন্ন আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর। হে জাতবেদা,

অজ্ঞাত শত্রুদের নিবর্তন কর। শোভনচিহ্নে শত্রুদের অপেক্ষা আমাদের অধিক বল, আমাদের শত্রুদের নাশ কর। ২।১ ॥ ঘোড়শ আবৃত্তিবৃত্ত যে জ্যোম ও বলরূপ ধন আছে, হে ইষ্টকে, সেরূপ তোমাকে আমি গ্রহণ করছি। চাঁদ্রশ আবৃত্তিবৃত্ত যে জ্যোম ও বলরূপ ধন আছে, সে উভয় রূপে তোমাকে আমি গ্রহণ করছি। অবিনাশক পঞ্চদশ কলাবৃত্ত চন্দ্ররূপ আঁশের পুরক তোমাকে বিশ্বদেবগণ জড়িত করুন। জ্যোম, পৃষ্ঠ ও স্বতবৃত্ত তুমি এখানে উপবেশন কর, আমাদের পদবৃত্ত ধন দাও। ৩।৩ ॥ পৃথিবী লোক ছন্দ, হে ইষ্টকে, সেরূপে তোমায় গ্রহণ করছি। এ রূপ অস্তরিক্ক, দ্বালোক, দিক সকল, অম, মন, আদিত্য, প্রাণবায়ু, মন, বায়ু, প্রাণ, উদান, কাব্য, জল, অক্ষরপংক্তি, পদপংক্তি, বিস্তার পংক্তি ও আদিত্য ছন্দ-রূপে বর্তমান, সেরূপে তোমায় গ্রহণ করছি। ৪।১৮ ॥ শরীরের আচ্ছাদক ও প্রচ্ছাদক অম ছন্দ, এরূপ রাতি, দিন স্বর্গলোক, ভূমণ্ডল, বায়ু, অস্তরিক্ক, অম, অগ্নি, সংজ্ঞাপ, অনুষ্ঠাপ, বাক, ভুলোক, অস্তরিক্কলোক, বাল্যাদি বয়সের হেতু অম, জঠরাগ্নি, স্পর্শশীল স্বর্গ, বিশাল ভূতল, সুবর্ণকিরণে আচ্ছাদিত অস্তরিক্ক, দুরোহ রবি, পংক্তি ও জল ছন্দরূপে বর্তমান তোমাকে গ্রহণ করছি। ৫।২২ ॥

টীকা : ৪। ‘এব, বরিব’—প্রভৃতি শব্দের ভাষ্যে সূত্রের অর্থ আছে—‘এতি গচ্ছতি সর্বে জন্তুসমূহো যস্মিন ইত্যেবঃ পৃথিবীলোকঃ’—যেখানে সকল প্রাণী বাতায়িত করে তা এব, পৃথিবীলোক। প্রভামণ্ডলের স্ফারা যা আবৃত থাকে, তা অস্তরিক্কলোক—‘প্রভামণ্ডলেন রিণ্ডত আরিণ্ডত ইতি বরিবোহস্তরিক্কম্’।

জন্তু : রাস্মনা সত্যায় সত্যং জিহ্ব। প্রেতিনা ধর্ম্মা ধর্ম্মং জিহ্বাশ্বিত্যা দিব্য দিবং জিহ্ব। সন্ধিনাহস্তরিক্কেশান্তরিক্কং জিহ্ব। প্রতিধিনা পৃথিব্যা পৃথিবীং জিহ্ব বিষ্টন্তেন বৃষ্টা বৃষ্টিং জিহ্ব। প্রবরা অহাহর্জিহ্বা নৃয়া বাধ্যা বাধ্যং জিহ্বাশিভা বসুভো বসুজিহ্ব। প্রকেতেনাদিতোভা আদিত্যজিহ্ব। ৬ ॥ তন্তুনা রায়স্পোবেণ রায়স্পোবেং জিহ্ব। সংসর্পেণ শ্রুতায় শ্রুতং জিহ্বৈভেনৌষধিভিরৌষধী-জিহ্বোন্তমেন তনুভিভনুজিহ্ব বয়োদসাধীতেনাধীতং জিহ্বাভিজিতা তেজসা তেজো জিহ্ব ॥ ৭ ॥ প্রতিপদসি প্রতিপদে স্বাহনুপদমানুপদে স্বা সম্পদসি সম্পদে স্বা তেজোহসি তেজসে স্বা ॥ ৮ ॥ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে স্বা। প্রবৃদসি প্রবৃতে স্বা। বিবৃদসি বিবৃতে স্বা। সবৃদসি সবৃতে স্বা ২২ক্রমোৎসাক্রমায় স্বা। সংক্রমোহসি সংক্রমায় স্বোৎক্রমোহসুৎক্রমায় স্বোৎক্রান্তিতসুৎক্রান্তো স্বোহধিপতি-নোজোজিহ্বং জিহ্ব ॥ ৯ ॥ রাজ্যাসি প্রাচী দিবসবস্ত্রে দেবা অধিপত্যোহসিনেহেতীনাং প্রতিধর্তা ত্রিবৃৎ স্বা জ্যোমঃ পৃথিব্যাং প্রয়জ্যজ্যমদুখমব্যথাগ্নে জ্যোমাতু রথন্তরং নাম প্রতিষ্ঠিতা অস্তরিক্ক স্বয়ন্তরা। প্রথমজা দেবেষু দিবো মাত্রয়া বরিমণা প্রথমতু বিধর্তা চারমধি পতিচ তে স্বা সর্বে সংবিদানা নাকস্য পৃষ্ঠে স্বর্গে লোকে বজমানং চ সাদয়ন্তু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে ইষ্টকে, অমের স্ফারা সত্যের জন্য সত্যকে তৃপ্ত কর, ধর্মের জন্য অমের স্ফারা ধর্মকে প্রীতি কর ; দ্বালোকের জন্য অমের স্ফারা দ্বালোককে প্রীতি কর ; বলের আধার অমের স্ফারা অস্তরিক্কের জন্য অস্তরিক্ক লোককে প্রীতি কর, অমের স্ফারা পৃথিবীর জন্য পৃথিবীকে প্রীতি কর, দেহব্যাপক অমের স্ফারা বৃষ্টির জন্য বৃষ্টিকে প্রীতি কর। দেহে প্রবাহক অমের স্ফারা দিনের জন্য দিনকে প্রীতি কর, দেহের ভিতরে প্রবেশক অমের স্ফারা রাত্রির জন্য রাত্রিকে প্রীতি কর, সকলের ঈশ্বর অমের স্ফারা ধনের জন্য ধনকে প্রীতি কর, প্রকৃষ্ট সৃষ্টদায়ক অমের স্ফারা আদিত্যগণের জন্য আদিত্যদের প্রীতি কর। ৬।১০ ॥ বিজ্ঞারক অমের স্ফারা ধনপদটির জন্য ধনপদটিকে প্রীতি কর, দেহে প্রসারক অমের স্ফারা শাস্ত্রের

জন্য শাস্ত্রকে প্রীতি কর, অমের স্বারা ঔষধের জন্য ঔষধির প্রীতি কর, উৎকল্ট অমের স্বারা শরীরের জন্য শরীরকে প্রীতি কর, বরসের ধারক অমের স্বারা অধ্যয়নের প্রীতি কর, সকল স্থানে জয়ের কারণ অমের স্বারা তেজের জন্য তেজকে প্রীতি কর । ৭।৬ ॥ হে ইন্টকে, তুমি অমরুপা, অমের জন্য তোমাকে ধারণ করছি, তুমি প্রতিদিন লভ্য অমরুপা, অমের জন্য তোমাকে ধারণ করছি, তুমি অমরুপা, সম্পদের জন্য তোমাকে ধারণ করছি, তুমি তেজের কারণ অমরুপা, তেজের জন্য তোমাকে ধারণ করছি । ৮।৪ ॥ তুমি ক্রীষ, বৃষ্টি ও বীজ তিন গুণে অবাসিত অমরুপা, ত্রিবৃত্তের জন্য তোমাকে ধারণ করছি । তুমি ভূতগণের আবরক অমরুপা, প্রবৃত্তের জন্য তোমায় ধারণ করছি । প্রাণিগণে বিশেষরূপে বর্তমান অমরুপা তুমি, বিবৃত্তের জন্য তোমায় ধারণ করছি, একসঙ্গে বর্তমান অমরুপা তুমি, সবৃত্তের জন্য তোমায় ধারণ করছি, ক্ষুধার পরাভবকারী অমরুপা তুমি, তোমায় আক্রমের জন্য ধারণ করছি । দেহের সংক্রামক অমরুপা তুমি, তোমায় সংক্রমের জন্য ধারণ করছি, তুমি বীজের পরিণতি অমরুপা, তোমায় উৎক্রমের জন্য ধারণ করছি । তুমি গমনযোগ্য অমরুপা, তোমায় উৎক্রান্তির জন্য ধারণ করছি । হে ইন্টকে, তুমি অধিপালক, অমরসের স্বারা অমরস অর্পণ কর । ৯।৯ ॥ হে ইন্টকে, তুমি দীপ্তমতী পূর্বদিক, বসুদেবগণ তোমায় পালক, অগ্নি উপদ্রবকারিণীগণের নিবারক । ত্রিবৃত্তোত্তম তোমায় পৃথিবীতে স্থাপন করুক । আজ্য নামক উক্শ শস্ত্র অচলের জন্য তোমায় দৃঢ় করুক । রথন্তর নাম সাম অন্তরিক লোকে প্রতিষ্ঠার জন্য দৃঢ় করুক । প্রথমোৎপন্ন ঋষিগণ দ্দুলোকমধ্যে আকাশের মত তোমায় বিশাল করুক । বায়ু ও মনের অধিপতি দেব তোমায় দৃঢ় করুক । বসু প্রভৃতি সকল দেবগণ সুদ্বরূপ স্বর্গলোকে তোমায় ও যজ্ঞমানকে স্থাপন করুক । ১০।২ ॥

টীকা : ৬ । রাশ্মি শব্দে ভাষ্যকার অন্ন অর্থ করেছেন । ‘অন্ন’ বলতে যাহা সকল দেহে গমন করে—‘অন্বেতি দেহমন্নগচ্ছতীত্যন্বেতিয়ম্’ ।

মন্ত : বিরাডসি দাক্ষিণ্য দিগ্‌দাক্ষে দেবাহিপতর ইন্দ্রো হেতীনাং প্রতিধর্তা পশুদশজ্ঞা জ্যোমঃ পৃথিব্যাং প্রভু প্র উগমদুক্ষমব্যাখ্যৈ জ্ঞাতাতু বৃহৎসাম প্রতিষ্ঠিত্যা অন্তরিক ঋষয়স্বা । প্রথমজা দেবেষু দিবো মাতরা বরিম্ণা প্রথন্তু বিধর্তা চান্নমধিপতিত্ব তে স্বা সর্বে সংবিদানা নাকস্য পৃষ্ঠে স্বর্গে লোকে যজ্ঞমানং চ সাদয়ন্তু ॥ ১১ ॥ সন্ন্যাসি প্রতীচী দিগাদিত্যাক্ষে দেবাহিপতরো বরুণো হেতীনাং প্রতিধর্তা পশুদশজ্ঞা জ্যোমঃ পৃথিব্যাং প্রভু মরুতাতু মরুতাতু বৈরুপং সাম প্রতিষ্ঠিত্যা অন্তরিক ঋষয়স্বা প্রথমজা দেবেষু দিবো মাতরা বরিম্ণা প্রথন্তু বিধর্তা চান্নমধিপতিত্ব তে স্বা সর্বে সংবিদানা নাকস্য পৃষ্ঠে স্বর্গে লোকে যজ্ঞমানং চ সাদয়ন্তু ॥ ১২ ॥ স্বরাডসাদীচী দিগ্‌ মরুতাক্ষে দেবাহিপতরঃ সোমো হেতীনাং প্রতিধর্তেকবিংশস্বা জ্যোমঃ পৃথিব্যাং প্রভু নিক্ষেপলামদুক্ষমব্যাখ্যৈ জ্ঞাতাতু বৈরাজং সাম প্রতিষ্ঠিত্যা অন্তরিক ঋষয়স্বা প্রথমজা দেবেষু দিবো মাতরা বরিম্ণা প্রথন্তু বিধর্তা চান্নমধিপতিত্ব তে স্বা সর্বে সংবিদানা নাকস্য পৃষ্ঠে স্বর্গে লোকে যজ্ঞমানং চ সাদয়ন্তু ॥ ১৩ ॥ অধিপন্নাসি বৃহতী দীপ্তমতী তে দেবাহিপতরো বৃহৎসাম হেতীনাং প্রতিধর্তা ত্রিণবয়সঃ স্মরণো স্বা জ্যোমো পৃথিব্যাং প্রভুভাং বৈশ্বদেবাঃ মারুতে উক্শেয্যাক্ষৈ জ্ঞাতাতাং শাক্তরৈবতে সামনী প্রতিষ্ঠিত্যা অন্তরিক ঋষয়স্বা প্রথমজা দেবেষু দিবো মাতরা বরিম্ণা প্রথন্তু বিধর্তা চান্নমধিপতিত্ব তে স্বা সর্বে সংবিদানা নাকস্য পৃষ্ঠে স্বর্গে লোকে যজ্ঞমানং চ সাদয়ন্তু ॥ ১৪ ॥ অন্নং পদ্রো হরিকেশঃ সর্বরশ্মিস্তস্য রথগুংসচ্চ রথোজাচ্চ সেনানী-গ্রামণ্যো । পদ্রজিহ্বা চ রুতুহলা

চান্দ্রসৌ। দণ্ডক্যবঃ পণবো হেতিঃ পৌরুষেবো বধঃ প্রহীতিভেভ্যো নমো
অজ্ঞং তে নোহবন্তু তে নো মৃড়য়ন্তু তে বৎ শিষ্যো বশ্য নো স্বেষ্ট তমেবাং
জ্ঞেস্তে দধঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাসঃ হে ইষ্টকে, তুমি বিরাটরূপা দক্ষিণ দিক, রুদ্রদেবগণ তোমার
অধিপতি, ইন্দ্র উপদ্রবকারিণীগণের নিবারক। পঞ্চদশ জ্যৈষ্ঠ তোমাকে পৃথিবীতে
স্থাপন করুক। উর্দ্ধ চলন রহিতের জন্য তোমার দৃঢ় করুক। বহুংসোম
প্রতিষ্ঠার জন্য অন্তরিক্ষ লোকে দৃঢ় করুক। প্রথমাংশপন্ন ঋষিগণ দুলোক মধ্যে
আকাশের মত তোমার বিশাল করুক। বাক্য ও মনের অধিপতি দেব তোমার
দৃঢ় করুক। রুদ্র প্রভৃতি সকল দেবগণ সুধরূপ স্বর্গলোকে তোমার ও যজ্ঞমানকে
স্থাপন করুক। ১১।১ ॥ হে ইষ্টকে, তুমি সন্ন্যাসী রূপা পশ্চিম দিক, আদিত্য দেবগণ
তোমার অধিপতি, বরুণ উপদ্রবকারিণীগণের নিবারক। সপ্তদশ জ্যৈষ্ঠ তোমার
পৃথিবীতে স্থাপন করুক। মরুত্বতী উর্দ্ধ চলন-রহিতের জন্য তোমাকে দৃঢ়
করুক। বৈরুপ সাম প্রতিষ্ঠার জন্য অন্তরিক্ষ লোকে তোমার দৃঢ় করুক।
প্রথমাংশপন্ন ঋষিগণ দুলোক মধ্যে আকাশের মত তোমার বিশাল করুক। বাক্য
ও মনের অধিপতি দেব তোমার দৃঢ় করুক। আদিত্য প্রভৃতি সকল দেবগণ
সুধরূপ স্বর্গলোকে তোমার ও যজ্ঞমানকে স্থাপন করুক। ১২।১ ॥ হে ইষ্টকে,
তুমি স্বরাটরূপা উত্তর দিক, মরুৎ দেবগণ তোমার অধিপতি, সোম উপদ্রবকারিণী-
গণের নিবারক। ঋষিগণ জ্যৈষ্ঠ তোমার পৃথিবীতে স্থাপন করুক। নিঋক্ষল্যা
উর্দ্ধ চলন রহিতের জন্য তোমার দৃঢ় করুক। বৈবাজ সাম প্রতিষ্ঠার জন্য
অন্তরিক্ষলোকে তোমার দৃঢ় করুক। প্রথমাংশপন্ন ঋষিগণ দুলোক মধ্যে আকাশের
মত তোমার দৃঢ় করুক। বাক্য ও মনের অধিপতি দেব তোমার দৃঢ় করুক।
মরুৎ প্রভৃতি সকল দেবগণ সুধরূপ স্বর্গলোকে তোমার ও যজ্ঞমানকে স্থাপন
করুক। ১৩।১ ॥ হে ইষ্টকে, আধক পালশ্রুতী তুমি উর্দ্ধ দিক, বিশ্ব দেবগণ
তোমার অধিপতি, বহুস্পতি উপদ্রবকারিণীগণের নিবারক। সাতাণ ও তেত্রিশ
জ্যৈষ্ঠ তোমার পৃথিবীতে স্থাপন করুক। ঋষিদেব ও অগ্নিমারুত উর্দ্ধ চলন
চলন-রহিতের জন্য তোমার দৃঢ় করুক। শাকর ও বৈরত সামস্বয় প্রতিষ্ঠার জন্য
অন্তরিক্ষলোকে তোমার দৃঢ় করুক। প্রথমাংশপন্ন ঋষিগণ দুলোক মধ্যে আকাশের
মত তোমার বিশাল করুক। বাক্য ও মনের অধিপতি দেব তোমার দৃঢ় করুক।
মরুৎ প্রভৃতি সকল দেবগণ সুধরূপ স্বর্গলোকে তোমার ও যজ্ঞমানকে স্থাপন
করুক। ১৪।১ ॥ পরুরোত্তরী সুবীকরণ সদৃশ হাবিতবর্ণ আশ্রিত রথগণস ও
রথোজা নামক রথযুগে কুশল সেনানী ও পরিচাবক আছে। রূপ জাবণ্যাদির
আধার দিক ও উপদিক রূপ পরিচায়িকা আছে। দংশনশীল পশুগণ তার হেতি
ও প্রহীত রূপ আশ্রয়। সে অগ্নি ও এদের নমস্কার করি, তারা আমাদের
রক্ষা করুক ও সুখ দিক। যে ব্যক্তি আমাদের স্নেহ করে, আমরা তাদের বিশেষ
করি, তাদের অগ্নির কয়াল প্রদেহে নিক্ষেপ করি। ১৫।১ ॥

জন্তঃ অন্নং দক্ষিণ্য বিশ্বকর্মা তস্য রথস্বনচি রথচিহ্নচ সেনানীগ্রামণ্যো।
সেনকা চ সহজান্যা চান্দ্রসৌ। বাতুখানা হেতী রক্ষাসি প্রহীতিভেভ্যো নমো অজ্ঞং তে
নোহবন্তু তে নো মৃড়য়ন্তু তে বৎ শিষ্যো বশ্য নো স্বেষ্ট তমেবাং জ্ঞেস্তে দধঃ ॥ ১৬ ॥
অন্নং পশ্চাদ্ব্যবচজস্য রথপ্রোক্তচান্দ্রসমরথচ সেনানীগ্রামণ্যো। প্রজোক্তচী চান্দ্রো-
ক্তসী চান্দ্রসৌ। বাতু হেতিঃ সর্পাঃ প্রহীতিভেভ্যো নমো অজ্ঞং তে নোহবন্তু
তে নো মৃড়য়ন্তু তে বৎ শিষ্যো বশ্য নো স্বেষ্ট তমেবাং জ্ঞেস্তে দধঃ ॥ ১৭ ॥
অন্নমুত্তরং সংবৎসরস্য তাক্ষচান্দ্রচান্দ্রসৌ। বিশ্বচী

চ ঘৃতাচী চাপ্রসবাপো হেতিবীতঃ প্রহেতিভ্যো নমো অস্তু তে নোহবন্তু
তে নো মডন্তু তে যং বিশ্বম্মা যন্ত নো য্বেষ্টি তমেবাং জন্তে দধমঃ ॥ ১৮ ॥
অন্নমুপর্ব্বাণ্যসুস্কস্য সেনজিচ্চ সুবেগচ্চ সেনানীগ্রামণো । উবংশী চ পূর্ব্ব-
চিচ্চিচাপ্রসবাবক্ষ্জ্ঞান্ হেতিবীদ্যাংপ্রহেতিভ্যো নমো অস্তু তে নোহবন্তু
তে নো মডন্তু তে যং বিশ্বম্মা যন্ত নো য্বেষ্টি তমেবাং জন্তে দধমঃ ॥ ১৯ ॥
অগ্নিমূর্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অন্নম্ । অপাং রেতাধ্বসি জিহ্বতি ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : দক্ষিণ দিকে বিশ্বকর্মা বায়ুর রথে শঙ্ককারী ও আশ্চর্যকর সেনানী
ও পরিচারক আছে । তার সকলের মান্য ও তাদের সাথে স্থিত পরিচারিকা আছে
এবং যাতুধান ও রাক্ষসগণ তারা হেতি ও প্রহেতি নামক অস্ত্র । সে বায়ু ও
তাদের নমস্কার করছি, তারা আমাদের রক্ষা করুক ও সুখ দিক । যে ব্যক্তি
আমাদের বিবেচ করে, আমরা যাদের বিবেচ করি, তাদের এদের জিহবার নিক্ষেপ
করছি । ১৬।১ ॥ পশ্চিম দিকে সর্বপ্রকাশক আদিত্য দেখা যাচ্ছে, তার রথে
শি্বর ও অতুলনীয় রথযুক্ত সেনানী ও পরিচারক আছে । তার লোকের নিকট
দৃশ্য ও বার বার দর্শন দানকারী পরিচারিকা এবং ব্যাঘ্র সর্পরূপ হেতি ও প্রহেতি
নামক অস্ত্র আছে । এ আদিত্যের ও তাদের নমস্কার করছি, তারা আমাদের
রক্ষা করুক ও সুখ দিক । যে ব্যক্তি আমাদের বিবেচ করে, আমরা যাদের বিবেচ
করি, তাদের এদের জিহবার নিক্ষেপ করছি । ১৭।১ ॥ উত্তরদিকে ধনদাতা যজ্ঞ
দেখা যাচ্ছে, তার তাক্ষী ও অরিস্টনেমি নামক সেনানী ও পরিচারক আছে ।
তার দিক ও উপদিকরূপ বিশ্বাচী ও ঘৃতাচী নামক দুই পরিচারিকা এবং জল
ও বায়ু তার হেতি ও প্রহেতি নামক অস্ত্র । সে যজ্ঞ ও তাদের নমস্কার করছি,
তারা আমাদের রক্ষা করুক ও সুখ দিক । যে ব্যক্তি আমাদের বিবেচ করে এবং
আমরা যাদের বিবেচ করি, তাদের এদের জিহবার নিক্ষেপ করছি । ১৮।১ ॥
উত্তরদিকে নিনেন জলদাতা পূর্ণ্য দেখা যাচ্ছে, তার সেনজিৎ ও সুবেগ নামক
সেনানী ও পরিচারক আছে । তার দিক ও উপদিক রূপ উবংশী ও পূর্ব্বচিচ্চি
নামক দুই পরিচারিকা এবং অবক্ষ্জ্ঞ ও বিদ্যাং তার হেতি ও প্রহেতি নামক অস্ত্র ।
সে পূর্ণ্য ও তাদের নমস্কার করছি, তারা আমাদের রক্ষা করুক ও সুখ দিক ।
যে ব্যক্তি আমাদের বিবেচ করে এবং আমরা যাদের বিবেচ করি তাদের এদের
জিহবার নিক্ষেপ করছি । ১৯।১ ॥ দ্যুলোকের মস্তক স্থানীয়, পৃথিবী প্রেষ্ঠ পালক
এ অগ্নি বর্ষণের কারণ সমূহ বর্ধন করছে । ২০।১ ॥

মন্ত্র : অন্নমগ্নিঃ সহস্রিণো বাজস্য শতিনস্পতিঃ । মূর্ধা কবী রয়ী-
গাম্ ॥ ২১ ॥ স্বামগ্নে পুংকরাধাপথর্বা নিরমশ্বত । মূর্ধে বিশ্বস্য বাঘতঃ ॥ ২২ ॥
ভুবো যজ্ঞস্য রজসশ্চ নেতা যত্রা নিযুদ্বিঃ সচসে শিবাভিঃ । দিবী মূর্ধানং দধিবে
যেবর্ধা জিহ্বানগ্নে চরুষে হবাবাহম্ ॥ ২৩ ॥ অবোধাগ্নিঃ সমিধা জনানাং প্রতি
যেন্দুমিবায়তীমুদ্বাসম্ । যহনা ইব প্র বরামুজ্জহানাঃ প্র ভানবঃ সিন্ধতে
নাকমচ্ছ ॥ ২৪ ॥ অবোচাম কবয়ে মেথ্যায় বচো বন্দ্যারু বৃষভায় বৃক্ষে । গবি-
ষ্ঠিরো নমসা জ্যোতামগ্নৌ দিবীব রুদ্রমুদ্ব্যপ্তমগ্নে ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : এ অগ্নি সহস্র ও শত অশ্বের পালক, ক্রান্তদর্শী ও ধনের মস্তক-
তুলা, তাকে আমরা জুড়তি করছি । ২১।১ ॥ হে অগ্নি, অথর্বা নামক স্বিসকল
জগতের বাহক পশুপদের উপরে তোমায় মস্তন করেছিল । ২২।১ ॥ হে
অগ্নি, মঙ্গলরূপ অশ্বের সাথে যুক্ত হয়ে অন্তরিক লোকে ও দ্যুলোকে স্বর্গ-
প্রাপক আদিত্য ধারণ করে যজ্ঞ ও জলের নেতা তুমি তোমার হবাবহনকারী জিহবা
বিকার করে থাক । ২৩।১ ॥ সকাল হলে গাভীকে বেয়ুপ উঠিয়ে দেওয়া হয়, সেরুপ

ঋত্বিকগণের স্ৱারা প্রজ্জ্বালিত অগ্নি প্রবৃদ্ধ হয়। জাতপক্ষ পক্ষী যেমন বৃক্ষশাখা ছেড়ে আকাশে উড়ে, তেমনি দীপ্ত অগ্নির কিরণসমূহ স্বর্গের প্রতি ধাবিত হচ্ছে ॥ ২৪।১ ॥ ক্রান্তদর্শী, যোগের যোগ্য, কামবর্ষী, সেচনকারী অগ্নির আমরা জ্ঞতিবাক্য বলিছি। দূরলোকে রোচমান আদিত্যের যেমন সন্ধ্যাবন্দনা করা হয়, সেরূপ হোতা জ্যোমবৃদ্ধ অন্ন অগ্নিতে অর্পণ করবে। ২৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নিমিহ প্রথমা ধান্নি ধাত্বাভি হোতা যজিষ্ঠো অধরেশ্বীভাঃ। যম-
নবানো ভৃগবো বিরূরুহ বনেষু চিত্রং বিশ্বং বিশে বিশে ॥ ২৬ ॥ জনসা গোপা
অজনিষ্ঠ জাগুবিরগ্নিঃ সূদক্ষঃ সূবিতায় নবাসে। যতপ্রতীকো বৃহতা দিবি-
স্পৃশা দূর্মাম্বিভাতি ভরতেভাঃ শৃচিঃ ॥ ২৭ ॥ স্বামণে অঙ্গিরসো গৃহা হিতমশ্ব-
বিন্দীষ্টিপ্রাগং বনে বনে। স জায়সে মথ্যমানঃ সহো মহিষ্যামাহঃ সহস্পদ-
মগ্নিঃ ॥ ২৮ ॥ সখারঃ সং বঃ সম্যগ্গমিষং জ্যোমং চান্নয়ে। বর্ষিতায় ক্রিতানী-
মুর্জো নস্তে সহস্বতে ॥ ২৯ ॥ সংসমিদদ্যবসে বৃষমুণে বিশ্বানার্য আ, ইডম্পদে
সমিধ্যসে স নো বসন্যা ভর ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : এ অগ্নি আমাদের সকল কর্মে মূখ্য হোন, তিনি দেবগণের আহবাতা, শ্রেষ্ঠ কর্মসম্পাদক, হিংসাত্মক যজ্ঞে ঋত্বিকগণের স্তুত্যা। যে বিচিত্রকর্ম ও অশেষ শক্তিযুক্ত অগ্নিকে ভৃগুবংশীয় অনবান প্রভৃতি ঋষিগণ মানুষ্যের উপকারের জন্য অরণ্যপ্রদেশে দীপ্ত করোঁছিলেন। ২৬।১ ॥ অভিনব কর্মের জন্য ভরত প্রভৃতি ঋত্বিকগণের স্ৱারা উৎপন্ন হয়ে অগ্নি তার দূরলোকস্পর্শী জ্বালায় কাস্তিমান হয়ে শোভা পাচ্ছে। সে অগ্নি যজ্ঞমানের রক্ষক, সকল কর্মে জাগ্রত, সূদক্ষ, যতমুখ ও শৃচি। ২৭।১ ॥ হে অগ্নি, নিগূঢ় প্রদেশে ও নানা বনস্পতিতে স্থিত তোমার অঙ্গিরা ঋষিগণ অশ্বেষণ করে পেয়েছিল। মহৎ বলের স্ৱারা মথিত হয়ে উৎপন্ন বলে, হে অঙ্গির অগ্নি, তোমার বলের পুত্র বলা হয়। ২৮।১ ॥ হে ঋত্বিক-
গণ, মানুষ্যের পূজা, জলের পোষ, বলবান অগ্নির উদ্দেশে তোমরা যতরূপ অন্ন ও জ্যোম প্রস্তুত কর। ২৯।১ ॥ হে কামবর্ষী অগ্নি, তুমি স্বামী, সকল ফলে যুক্ত। পৃথিবীতে দীপ্ত হয়ে আমাদের ধন দাও। ৩০।১ ॥

মন্ত্ৰ : স্বাং চিত্রপ্রবক্তম হবাস্ত বিকু জন্তবঃ। শোচিক্ষেণং পদ্রুপ্রিয়ানেন
হব্যায় বোচবে ॥ ৩১ ॥ এনা বো অগ্নিঃ নমসোর্জো নপাতমা হুবে। প্রিয়ং
চোতিষ্ঠমরীতং স্বধরং বিশ্বস্য দত্তমমৃতম্ ॥ ৩২ ॥ বিশ্বস্য দত্তমমৃতং বিশ্বস্য
দত্তমমৃতম্। স যোজতে অরুবা বিশ্বভোজসা স দদ্রবৎ স্বাহুতঃ ॥ ৩৩ ॥ স
দদ্রবৎ স্বাহুতঃ স দদ্রবৎ স্বাহুতঃ। সূরস্মা যজ্ঞঃ সূশমী বসনো দেবং রাধো
জনানাম্ ॥ ৩৪ ॥ অগ্নে বাজসা গোমত ঈশানঃ সহসো যহো। অশ্মে ধেহি
জাতবেদো মহি প্রবঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হে শ্রেষ্ঠ প্রভৃতিকীর্তি, বহুজনের প্রিয় অগ্নি, প্রজাগণ উজ্জ্বলক্লেশ তোমার হব্য বহনের জন্য আহ্বান করছে। ৩১।১ ॥ হে ঋত্বিক ও যজ্ঞমানগণ, তোমাদের হবিরূপ অশ্বের স্ৱারা জলের পোষ, যজ্ঞমানের প্রিয়, চেতনা সম্পাদক, সর্বদা উদ্যমশীল, শোভন যজ্ঞযুক্ত, সকলের দত্ত ও অমর অগ্নির আমরা আহ্বান করি। ৩২।১ ॥ বিশ্বের দত্ত, মরণরহিত, যজ্ঞমানের ও জগতের সকলের পাকাদি কার্যনির্বাহক যে অগ্নির আমরা আহ্বান করছি, তিনি আহুত হয়ে ক্রোধরহিত, সর্বভুক ও দ্রুতগামী অশ্ব রথে যুক্ত করেন। ৩৩।১ ॥ আহুত হয়ে ও রুধে অশ্ব যুক্ত করে অগ্নি সে যজ্ঞে বান, বেথানে রুদ্র ও আদিভাগণ, যজ্ঞমানের দীপ্যমান হাবি, সূর্য্যঋত্বিক ও জ্যোতস কর্ম রয়েছে। ৩৪।১ ॥ হে বলের পুত্র জাতবেদ্য অগ্নি, তুমি যেন যুক্ত অশ্বের অধিপতি। আমাদের মহৎ ধন দাও। ৩৫।১ ॥

মন্ত্র : স ইধানো বসুন্ধবিবুগ্নিনরীডেন্যো গিরা । রেবদম্মভাং পূর্বণীক দীদিহি ॥ ৩৬ ॥ ক্ষপ্তো রাজনুত অনানে বস্তোরুভাবসঃ । স স্তিমজ্জন্ত রক্ষসো দহ প্রতি ॥ ৩৭ ॥ ভদ্রো নো অগ্নিরাহুতো ভদ্রা রাতিঃ সুভগ ভদ্রো অধরঃ । ভদ্রা উত প্রশস্তঃ ॥ ৩৮ ॥ ভদ্রা উত প্রশস্তয়ো ভদ্রং মনঃ ক্লদ্ব্য বহুতরুযে । যেনা সমৎসু সাসহঃ ॥ ৩৯ ॥ যেনা সমৎসু সাসহোহব স্থিরা তনুহি ভূরি শৰ্ভতাম্ । বনেমা তে অভিষ্ঠিভিঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে বহুমুখ অগ্নি, তুমি সেরূপে দীপ্ত হও, যাতে আমরা ধন লাভ করি । তুমি দীপ্যমান, নিবাসের হেতু, কর্ণি, প্রথম যজ্ঞের প্রবর্তক ও গ্রন্থী বাক্যে স্তুতি-যোগ্য । ৩৬।১ ॥ হে শোভন বজ্রদংষ্ট্রী অগ্নি, তুমি স্বভাবত রাক্ষসদের বিনাশক, রাত্রি ও উষাকালের রাক্ষসদের দংশ কর । ৩৭।১ ॥ হে সুভগ অগ্নি, তুমি আহুত হলে আমাদের কল্যাণকর হও । তোমার দান মঙ্গলময় হোক, হিংসারহিত যজ্ঞ মঙ্গলময় হোক, কীৰ্ত্তি সুখদায়ী হোক । ৩৮।১ ॥ হে অগ্নি, আমাদের কীৰ্ত্তি প্রশস্ত হোক, যে মনে যদুখে তুমি শত্রুদের অভিভূত কর, তা আমাদের পাপ নাশের জন্য মঙ্গল করুক । ৩৯।১ ॥ হে অগ্নি, যে মনে যদুখে তুমি শত্রুদের অভিভূত করে তাদের ধন জ্যা-রহিত কর, তোমার সে পথে আমরা ধন লাভ করব । ৪০।১ ॥

টীকা : ৩৮ : ‘সুভগ’- শোভন ভগ ঐশ্বর্য যার । ভগশব্দের ঐশ্বর্যবাদি ছয় প্রকার অর্থ প্রসিদ্ধ । “ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য ধর্মস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্য-য়োচ্চৈব যগ্নাং ভগ ইতীরিণা” ।

মন্ত্র : অগ্নিং তং মন্যো যো বসুন্ধন্তং যং যন্তি ধেনবঃ । অস্তমবন্ত আশবোহস্তং নিত্যাসো দাজিন ইষং স্তোতৃভ্যা আ ভর ॥ ৪১ ॥ সো অগ্নির্বো বসুগ্গ্ণে সং যমায়ন্তি ধেনবঃ । সমবন্তো রঘুদ্রুব সং সুজাভাসঃ সুব্র ইষং স্তোতৃভ্যা আ ভর ॥ ৪২ ॥ উভে সুচন্দ্র সপিষো দর্বা শ্রীণীষ আসনি । উতো ন উৎপদুর্ষা উক্থেযু সর্বসম্পত ইষং স্তোতৃভ্যা আ ভর ॥ ৪৩ ॥ অনেন তমদ্যাবং ন স্তোমেঃ কৃতুং ন ভদ্রং হৃদিপশুম্ । ঋধ্যামা ত ওহৈঃ ॥ ৪৪ ॥ অথ হুশ্নে কৃতো-ভদ্রস্য দক্ষস্য সাধোঃ । রথীকৃতস্য বৃহতো বভুথ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : তাপ, পাক ও প্রকাশের দ্বারা উপকারী যিনি, তাকে অগ্নি বলে জানি । যে অগ্নি আহুত হলে গাভীগণ গৃহে যায়, যাকে দেখে শীঘ্রগামী ও বলবান অশ্বগুণি যজ্ঞমানের গৃহে যায়, হে তাদৃশ অগ্নি, স্তুতিকারী যজ্ঞমানের অন্ন দাও । ৪১।১ ॥ যে অগ্নি ধন দেয়, তাকে আমরা স্তুতি করি । যাকে দেখে ধেনুগণ ও ক্ষিপ্ৰগামী অশ্বগণ গৃহে আসে, শোভনজাত যোগ্য ঋষিকগণ যার উপাসনা করে, হে তাদৃশ অগ্নি, স্তুতিকারী যজ্ঞমানের অন্ন দাও । ৪২।১ ॥ হে ধনদাতা অগ্নি, তুমি যদুখে ঘৃতপানের জন্য দবীরূপ যজ্ঞের সেবা কর । হে বলের অধিপতি, উক্থ যজ্ঞে আমাদের ধন দিয়ে পূর্ণ কর ও স্তোতাদের ধন দাও । ৪৩।১ ॥ হে অগ্নি, তোমার সে যজ্ঞ আজ আমরা ফলপ্রাপক সমস্তুতির দ্বারা বর্ধন করছি, যে ভাবে আশ্বমেধিক ব্রাহ্মণগণ সম্বধনা পায় ও ক্লয়গ্রাহী চির অভিলষিত সংকল্প বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ৪৪।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সারথির মত আমাদের কল্যাণরূপ, সমৃদ্ধ নিষ্পাদক, সত্যফল, মহান যজ্ঞের নিষ্পাদক হও । ৪৫।১ ॥

মন্ত্র : এভিনো অকৈভবা নো অবীণ্ড স্বর্ণজ্যোতিঃ । অগ্নে বিম্বোভিঃ সূমনা অনীকৈঃ ॥ ৪৬ ॥ অগ্নিং হোতারং মন্যো দাম্বন্তং বসুং সুনং সহসো

জাতবেদস্যং বিপ্রং ন জাতবেদসম্ । য উধর্না স্বধনরো দেবো দেবাচ্য। রূপা ।
 যতস্য বিপ্রাণিষ্টম্ ন বশ্টি শোচিষা হহজ্জহানস্য সর্পিষঃ ॥ ৪৭ ॥ অগ্নে ঋ নো
 অশ্রম উত গ্রাতা গিবো ভবা বরুণাঃ । বসুর্নানবসুপ্রবা অজ্জা নক্ষি দ্যুমন্তমং
 রয়িং দাঃ । তং যা শোচিষ্ট দীদিবঃ সন্মান্য ননুমামীহে সখিভাঃ ॥ ৪৮ ॥ যেন
 ঋবরন্তপসা সগমারমিস্থানা অগ্নিং স্বরাভরশতঃ । তস্মিনহং নি দধে নাকে অগ্নিং
 যমাহর্ম্যনব জ্ঞাণং বহির্বম্ ॥ ৪৯ ॥ তং পত্নীভিরনু গচ্ছেম দেবাঃ পত্রেভ্রাতৃভি-
 রুত বা হিরণ্যৈঃ । নাকং গৃভ্ণানাঃ সুরুতস্য লোকে তৃতীর পুশ্তে অধি রোচণে
 দিবঃ ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : আদিভরুপ জ্যোতি উদয় থেকে বৈরূপ সকল প্রাণীর সম্বন্ধবর্তী
 হয়, সেরূপ হে অগ্নি, আমাদের অর্চনায় মগ্নে স্তুত হয়ে তোমার সকল মূখে
 আমাদের সম্বন্ধবর্তী হও । ৪৭।১ ॥ যে দানাদিগুণবস্ত্র অগ্নি উত্তম দেবগামী
 সমর্থবস্ত্র জ্বালার দ্বারা প্রসরণশীল হুতের অনুগমন করে, সে অগ্নিকে আমি
 জানি । সে অগ্নি দেবগণের আহবানকারী, নিবাসের হেতু, বলের পুত্র, সর্বশাস্ত্র
 গ্রন্থের মত স্থিত উপমপুঞ্জ । ৪৭।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সর্বদা আমাদের নিকট-
 বর্তী হও, আমাদের পালক, মঙ্গলপ্রদ ও হিতসাধক হও । হে আগ্রদাতা অগ্নি,
 তুমি বহুধনের দাতা । তুমি আমাদের ব্যোপে থাক, দীপ্তিবস্ত্র পরম ধন আমাদের
 দাও । হে দীপ্যমান অগ্নি, তুমি সকলের দীপ্তি দান কর । আমাদের সুখের
 জন্য তোমার সখা কামনা করছি । ৪৮।০ ॥ স্বর্গকামী মনুগণ যে চিত্তের একাগ্রতায়
 বজ্র আরম্ভ করে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেছিলেন, সে তপস্যায় স্বর্গলোকের জন্য আমি
 অগ্নি স্থাপন করছি, বিদ্বানগণ যে অগ্নিকে যজ্ঞের সাধন বলেছেন । ৪৯।১ ॥ হে
 ঋষিগণ, শত্ৰুধর্মের ফলস্বরূপ, দীপ্যমান, পৃথিবী থেকে তৃতীর দ্যুলোকের উপরে
 দৃশ্যবর্তী স্বর্গ কামনার আমরা পরী, পুত্র, স্নাতা ও সুবর্ণাদি দ্রব্যের সাথে সে
 অগ্নির অনুসরণ করব । ৫০।১ ॥

টীকা : ৪৬ । ‘স্বর্গজ্যোতিঃ’—এ শব্দের ভাষ্যে বিচিত্র ব্যাখ্যা করেছে—
 ‘স্বঃ ন জ্যোতিঃ—স্বঃ শব্দেন স্বঃ, ন ইবাথে’—অর্থাৎ সূর্যের মত জ্যোতি
 বার ।

মন্ত্ৰ : আ বাচো মধ্যমরুহভূরণারমণিঃ সংপতির্চৌকিতানঃ । পুশ্তে
 পৃথিব্যা নিহিতো দ্বিদ্ভূতদধম্পদং রুদ্রাতাং ধে পূতনাবঃ ॥ ৫১ ॥ অয়মগ্নি-
 বীরভ্রমো বরোণাঃ সহস্রিরা দ্যোততামপ্রযুচ্ছন । বিভাজমানঃ সরিরসা মধ্য উপ
 প্র যাহি দিব্যানি ধাম ॥ ৫২ ॥ সম্প্রচ্যবধম্প সপ্ৰযাতানে পথো দেবযানান্
 রুদ্রম্ । পদনঃ কুবানা পিতরা যুবানাহবাতাসীং ঋয়ি তন্তুমতম্ ॥ ৫৩ ॥
 উদ্ভূতান্বানে প্রতি জাগর্হি ঋমিষ্টাপুত্রে সং সজ্জ্যাময়ং চ । অস্মিন্ সখ্যে
 অধ্বান্তরস্মিন্ বিবে দেবা যজমানস্য সীদত ॥ ৫৪ ॥ যেন বহসি সহস্রং যেনানৈ
 সর্ববেদসম্ । তেনেবং বজ্রং নো নয় স্বর্দেবেষু গন্তবে ॥ ৫৫

অনুবাদ : বাক্যের মধ্যে চরণস্থানে আরম্ভ এ অগ্নি যুদ্ধকামী প্রাণীদের
 পদবলিত করুক । সে অগ্নি জগতের ভর্তা, সম্ভ্রনের পালক, চৈতন সম্পাদক
 পৃথিবীর উপর স্থাপিত ও অত্যন্ত দ্যোতমান । ৫১।১ ॥ এ অগ্নি দীপ্যমান
 স্বর্গ লোকে গমন করুক, যে অগ্নি অতিশয় বীর, অমের ধারক, সহস্র ইন্টকের
 সমান, কর্মে প্রমাদশূন্য ও দিন লোকে বিরাজমান । ৫২।১ । হে ঋষিগণ,
 জেহন্ন এ অগ্নির দিকে এস, এসে একে লাভ কর । হে অগ্নি, তুমি দেবলোক
 প্রাপ্তির পথ করে দাও । যেহেতু বাক্য ও মনের সংযমশীল ঋষিগণ এ বজ্র

তোমাতে বিস্তার করেছে। ৫৩।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি উদ্ভাসিত হও, এ যজমানকে প্রতিদিন অবাহিত কর্যও, তোমার সাথে এ যজমান প্রোত ও স্মার্ত কৰ্মে যুক্ত হোক। হে বিশ্বদেবগণ, এ নিষ্পাপ যজমান দেবগণের সাথে উৎকৃষ্ট দ্বালোকে চিরকাল থাকুক। ৫৪।১ ॥ হে অগ্নি, যে সামর্থ্যে সহস্রাঙ্কণা যুক্ত ও সর্বত্র দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ তুমি বহন কর, সে সামর্থ্যে আমাদের এ যজ্ঞ দেবতার জন্য স্বর্গলোকে নিয়ে যাও। (অর্থাৎ যজ্ঞ স্বর্গে গেলে আমাদের সেখানে যাওয়া হবে—এই অভিপ্রায়)। ৫৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অয়ং তে যোনির্অগ্নিঃ যতো জাতো অরোচা। তং জানন্নান্ন আ রোহাথা নো বর্ষয়া ঋয়িম্ ॥ ৫৬ ॥ তপশ্চ তপস্যাচ শৈশিরাবৃত্ত অনেনরন্তঃ- স্লেষোহসি কল্পেতাং দ্যাভাপৃথিবী কল্পন্তামাপ ওষধঃ কল্পন্তামগ্নয়ঃ পৃথগ্ মম জৈষ্ঠ্যায় সত্রতাঃ। যে অগ্নয়ঃ সমনসোহস্তরা দ্যাভাপৃথিবী ইমে। শৈশিরাবৃত্ত অভিকল্পমানা ইন্দ্রমিব দেবা অভিসং বিশন্তু তয়া দেবতয়াহিঃস্বদং ধ্রুবো সীদতম্ ॥ ৫৭ ॥ পরমেষ্ঠী ঐ সাদয়তু দিবস্পৃশ্ঠে জ্যোতিষ্মতীম্। বিশ্বস্তৈ প্রাণায়ানায় ব্যানায় বিশ্বং জ্যোতিষচ্ছ। সূর্যস্তৈহিধিপতিস্তয়া দেবতয়া অহিঃস্বদং ধ্রুবা সীদ ॥ ৫৮ ॥ লোকং পূর্ণ ছিদ্রং পূর্ণাথো সীদ ধ্রুবা ঋম্। ইন্দ্রানী ঐ বৃহস্পতিরগ্নিন্ যোনাবসীষদন্ ॥ ৫৯ ॥ তা অস্যা সুদদোহনঃ সোমঃ প্রীগন্তি পূনয়ঃ। জন্মশ্চেবানাং বিশস্তিষ্মা রোচনে দিবঃ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, এ তোমার কালপ্রাপ্ত উপাস্তৃহান, যেখানে উপাস্য হয়ে তুমি দীপ্ত হয়েছে। তা জেনে এতে প্রবেশ কর ও আমাদের পরম ধন বর্ষন কর। ৫৬।১ ॥ হে মাঘ ও ফাগুন শিশিরকালীন ঋতুস্বর, তোমরা অগ্নির সাথে যুক্ত হয়েছে তোমার উৎকর্ষের জন্য দ্যাভাপৃথিবী যুক্ত কর, জল ওষধিসকল যুক্ত কর, দ্যাভাপৃথিবীর মধ্যে বর্তমান সমানমনস্ক অন্যের চিত্ত অগ্নিও শিশিরকালীন ঋতু কল্পনা করে দেবগণ যেরূপ ইন্দ্রের সেবা করে, সেরূপ এতে যুক্ত কর। অগ্নিরা ঋষির কর্মে যেরূপ স্থির ছিলে, সেরূপ সে দেবতার সাথে এখানে স্থির হয়ে উপবেশন কর। ৫৭।১ ॥ হে ইষ্টকে, প্রজাপতি বায়ুরূপ তোমায় দ্বালোকের উপরে স্থাপন করুক, সকলের প্রাণ, অপান, ব্যান লাভের জন্য সকল জ্যোতি প্রদান কর, সূর্য তোমার অধিপতি, অগ্নিরা ঋষির কর্মে যে স্থির ছিলে, সেরূপ সে দেবতার সাথে স্থির হয়ে এখানে উপবেশন কর। ৫৮।১ ॥ হে ইষ্টকে, তুমি স্থান পূর্ণ কর, কোন স্থান ছিদ্র না রেখে যুক্ত হও, স্থির হয়ে এখানে থাক। ইন্দ্র, অগ্নি ও বৃহস্পতি এখানে তোমায় স্থাপন করেছিল। ৫৯।১ ॥ যমের পরিণামভূত অগ্নে উপাদক জল দ্বালোক হতে এ লোকে পতিত হয়ে ওষধি, বনস্পতির অম্মস্বরূপ হয়ে সবৎসরে তিন সবনে সোমের সংস্কার করছে। ৬০।১ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রং বিশ্বা অবীবৃষন্তসমুদ্রব্যাসং গিরঃ। রথীক্ষ্মং রথীনাং বাজানাং সংপতিং পতিম্ ॥ ৬১ ॥ প্রোথদশ্বে ন যবসেহবিষানাদা মহঃ সংবর- গাম্বাহ্বাং। আদস্য বাতো অনুবাতি শোচিরধ স্ম তে ব্রজনং ক্রকমন্তি ॥ ৬২ ॥ আযোষ্টা সদনে সাদয়ামাবতশ্চায়ায়ং সমুদ্রস্য হৃদয়ে। রথীবতীং ভাস্বতীমা যা দ্যাং ভাস্যাপৃথিবী-মোবন্তিরিকম্ ॥ ৬৩ ॥ পরমেষ্ঠী ঐ সাদয়তু দিবস্পৃশ্ঠে বাচবতীং প্রথস্বতীং দিবং যজ্ঞ দিবং দংহ দিবং যা হিংসীঃ। বিশ্বস্তৈ প্রাণায়ান- পানায় ব্যানায়োদানায় প্রতিষ্ঠায়ে চরিত্রায়। সূর্যস্ত্যভি পাতু মহ্যা স্বস্ত্যা হৃদিষা শস্তমেন তয়া দেবতয়াহিঃস্বদং ধ্রুবো সীদতম্ ॥ ৬৪ ॥ সহস্রস্য প্রমাহসি সহস্রস্য প্রতিমাহসি সহস্রস্যোমাহসি সাহস্রোহসি সহস্রায় ঐ ॥ ৬৫ ॥

অবদান : ঋক, যজু, সামরূপ স্তুতিসকল সমুদ্রের মত অক্ষুণ্ণ, ঋষিগণের মধ্যে রখিতম, অশ্রের প্রতি, স্বধর্মনিষ্ঠের প্রতিপালক ইন্দ্রের বর্ধন করছে । ৬১।১ ॥ অশ্ব ঘাস খাবার সময় যেমন শব্দ করে, সেরূপ অগ্নি কাষ্ঠ থেকে প্রকাশ হবার সময় অগ্নি শব্দ করে । অগ্নির সে শব্দে তার শিখা লক্ষ্য করে বান্দ্র প্রবাহিত হয় এবং অগ্নির গমনস্থান রক্ষণ হয় । ৬২।১ ॥ হে ইষ্টকে, নিরন্তর গমনশীল, দীপ্যমান, জগতের সিত্তকারী আদিত্যের প্রধান আগ্রয় স্থানে শোভমান কিরণযুক্ত তোমাকে স্থাপন করছি । তুমি দ্যলোক, ভুলোক ও বিস্তীর্ণ অন্তরিক্সলোক প্রকাশ করছ । ৬৩।১ ॥ পরমেশ্বরী দ্যলোকের উপরে প্রকাশ ও বিস্তারযুক্ত তোমায় স্থাপন করছ । তুমি সকলের প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান, প্রতিষ্ঠা ও চরিত্রের জন্য দ্যলোকে যাও, তাকে দৃঢ় কর, তাকে হিংসা করো না । মহৎ কল্যাণ ও অতিশুভকর ভেজের স্ৱাস্য সূর্য তোমায় সর্বভাবে রক্ষা করুক । অগ্নিরা ঋষির কর্মে সেরূপ স্থির ছিলে, সেরূপ সে দেবতার অনুগ্রহে স্থির হয়ে উপবেশন কর । ৬৪।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সহস্র ইষ্টকের প্রমাণ, তার প্রতির্নাধি, তার সমান, তার ষোগ্য ; অনন্ত ফল প্রাপ্তির জন্য তোমায় প্রোক্ষণ করছি । ৬৫।৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়

মন্ত্র : নমস্তে রুদ্র মন্যব উতো ত ইষবে নমঃ । বাহুভ্যামুত তে নমঃ ॥ ১ ॥ যা তে রুদ্র শিবা তনুরঘোরাহপাপকাশিনী । তয়া নস্ত্বাশ শতময়া গিরিশস্তাতি চাকণীহি ॥ ২ ॥ যামিষুং গিরিশস্ত হস্তে বিভবান্তবে । শিবাং গিরিগ্ৰ তাং কুরু মা হিংসীঃ পদ্রুযং জগং ॥ ৩ ॥ শিবেন বচসা স্বা গিরিশাচ্ছা বদামসি । যথা নঃ সর্বমিঞ্জগদধক্ষ্যং সূমনা অসং ॥ ৪ ॥ অধ্যবোচদধিবন্তা প্রথমো দৈবো্য ভিষক্ । অহীশ্চ সর্বাঞ্জস্তরন্তসর্বাশ্চ ষাতুধানো হধরাচীঃ পরা সুব ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে দঃখনাশক জ্ঞানপ্রদ রুদ্র, তোমার ক্রোধের উদ্দেশে নমস্কার, তোমার বাণ ও বাহুদ্বয়কে নমস্কার করি । ১।১ ॥ হে রুদ্র, তোমার যে মঙ্গলময়, সৌম্য, পদ্যপ্রদ শরীর আছে, হে গিরিশ, সে সুখতম শরীরের স্ৱাস্য আমাদের দিকে তাকাও । ২।১ ॥ হে গিরিশ, শত্রুর প্রতি নিক্ষেপের জন্য তুমি হস্তে যে বাণ ধারণ করেছ, হে প্রাণিগণের ত্রাতা, তা কল্যাণকর কর, পদ্রুয ও জগতের হিংসা করো না । ৩।১ ॥ হে গিরিশ, মঙ্গলময় স্তুতি বাক্যে তোমায় পাবার জন্য প্রার্থনা জানাই যাতে জগতের সকলে নীরোগ ও শোভনমন্মক হয় । ৪।১ ॥ হে অধিকবদনশীল, আমায় সর্বাধিক বল, তুমি সকলের পূজ্য ও স্মরণযোগ্য দেবগণের হিতকারী ভিষক । হে রুদ্র, সকল সর্প ব্যাঘ্রাদি বিনাশ করে অধোগমনশীল রাক্ষসীদের দূর করে দাও । ৫।১ ॥

টীকা : ১ । এ অধ্যায়টি অতি সুন্দর, এখানে শতরুদ্রিয় নামক হোমমন্ত্র বলা হয়েছে । সব কিছুর ভিতর রুদ্রের প্রকাশ অনুভব করে তাকে প্রণাম করা হয়েছে । ২ । ‘গিরিশ’—শব্দের ভাষ্যকর বহু অর্থ করেছেন—(১) গিরি অর্থাৎ কৈলাসে থেকে ষিনি প্রাণিদের গম্ অর্থাৎ সুখ বিস্তার করেন । (২) গীঃ অর্থাৎ বাক্যে থেকে ষিনি সুখ দেন । (৩) গিরি শব্দের অর্থ মেঘ, তাতে থেকে ষিনি বৃষ্টিরূপ মঙ্গল দেন । (৪) অথবা পর্বতে ষিনি শয়ন করেন, তিনি গিরিশ । ‘অন্ত’—শব্দের সর্বস্ত অর্থ—‘অমাত্রি গচ্ছতি জানাতীত্যন্তঃ সর্বস্তঃ’ ।

মন্ত্র : অসৌ যজ্ঞায়ো অরুণ উত বহুঃ সূমঙ্গলঃ । যে ঠেনং রুদ্রা অভিতো

দিক্দ্ৰ প্রিতাঃ সহস্রশোহবৈবাং হেড ইমহে ॥ ৬ ॥ অসৌ মোহব্রুসপর্পতি নীলগ্রীবো
বিলোহিতঃ । উতৈনং গোপা অদ্রুগ্রামদ্রুগ্রামদ্রুগ্রামঃ স দ্রুটো মৃডুয়াতি নঃ ॥ ৭ ॥
নমেহিষ্ট নীলগ্রীবায়* সহস্রাকায় মীটুয়ে । অথো যো অস্য সখীনোহং তেভ্যোহ
করং নমঃ ॥ ৮ ॥ প্রমদ্য ধ্বনস্বনস্বনভ্রোরাভ্রো জ্যাম্ । যাক্ষ তে হস্ত ইষবঃ
পর্য তা ভগবো বপ ॥ ৯ ॥ বিজয় ধনুঃ কপাদিনো বিশল্যো বাণবা উত ।
অনেশমস্য যা ইষব আভুরস্য নিষঙ্গাধিঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যিনি রবি-রূপ রুদ্র উদয়ে ও অস্তকালে রক্তবর্ণ, অন্য সমস্ত
পিজলবর্ণ, ও মঙ্গলময়, যিনি সহস্র কিরণে পূর্বাঙ্গ দিক আশ্রয় করেছেন, তার
ক্রোধ আমরা ভক্তিতে দূর করব । ৬।১ ॥ যিনি আদিত্যরূপে নিরন্তর গমন করেন,
যাকে গোপগণ ও জল আহরণকারিণী রমণীগণও দেখে থাকে, তিনি দৃশ্য হয়ে
আমাদের সুখ দিন । ৭।১ ॥ চিরতরুণ সহস্রাক্ষ নীলকণ্ঠের প্রতি আমার
নমস্কার । তার যারা ভৃত্য, তাদেরও আমি নমস্কার করছি । ৮।১ ॥ হে
ভগবান, তোমার ধনুকের উভয় দিকের জ্যা খুলে ফেল ও তোমার হাতের বাণ ফেলে
দাও । ৯।১ ॥ জটাজুটধারী রুদ্রের ধনু জ্যা-রহিত হোক, তার বাণের অগ্রভাগ-
রহিত হোক, বাণগুলি নষ্ট হোক, তুণীর শূন্য হোক । ১০।১ ॥

মন্ত্ৰ : যা তে হেতিমী'দ্রুটম হস্তে বভূব তে ধনুঃ । তয়াহস্মান্বিবতস্বম-
যক্ষ্ময়া পরি ভূঃ ॥ ১১ ॥ পরি তে ধ্বনো হেতিরস্মান্বগজ্ঞু বিশ্বতঃ । অথো য
ইষুধিষ্টবাসে অস্মান্বি যোহি তম্ ॥ ১২ ॥ অবতত্য ধনুটং সহস্রাক্ষ শতেষুধে ।
নিশীর্ষ শল্যানাং মৃধা শিবো নঃ সুমনা ভব ॥ ১৩ ॥ নমস্ত আয়ুধ্যানাতাতার
ধৃক্বে । উভাভ্যামদ্রু তে নামো বাহুভ্যাং তব ধ্বনো ॥ ১৪ ॥ মা নো মহাস্তমদ্রু
মা নো অভকং মা ন উক্স্তমদ্রু মা ন উক্সিতম্ । মা নো বধীঃ পিতরং মোত
মাতরং মা নঃ প্রিয়াশ্চস্বো রুদ্র রীরিষঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে কামবর্ষী, তোমার হাতে যে ধনুরূপ আয়ুধ আছে, তা স্বারা
নিরুপদ্রবে সকল দিক থেকে আমাদের রক্ষা কর । ১১।১ ॥ হে রুদ্র, তোমার ধনু-
সম্বন্ধীয় আয়ুধ আমাদের ত্যাগ করুক এবং তোমার তুণীর আমাদের কাছ থেকে
দূরে রাখ । ১২।১ ॥ হে শততুণীর যুক্ত সহস্রাক্ষ রুদ্র, তোমার ধনু জ্যা-শূন্য ও
বাণের ফলা শীর্ণ করে আমাদের প্রতি শান্ত ও শোভন চিহ্ন হও । ১৩।১ ॥
হে রুদ্র, রিপুবধে প্রগল্ভ, ধনুতে অনারোপিত তোমার বাণকে নমস্কার, তোমার
বাহুদ্বয় ও ধনুকে নমস্কার । ১৪।১ ॥ হে রুদ্র, আমাদের গুরুজনদের হিংসা করো
না ; সেরূপ আমাদের বালক, তরুণ, গভস্থ শিশু, পিতা, মাতা ও প্রিয় শরীরের
প্রতি হিংসা করো না । ১৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুধি মা নো গোষ মা নো অশ্বেষু
রীরিষঃ । মা নো বীরান্ রুদ্র ভামিনো বধীর্হিবিস্মতঃ সর্দমিং জা
হবামহে ॥ ১৬ ॥ নমো হিরণ্যবাহবে সেনান্যো । দিশাং চ পতয়ে নমো । নমো
বৃক্ষেভ্যো হরিকেশভ্যঃ । পশুন্যং পতয়ে নমো । নমঃ শাম্পিঞ্জরায় ঋষীমতে পথীন্যং
পতয়ে নমো । নমো হরিকেশায়োপবীতিনে । পদ্মীন্যং পতয়ে নমঃ ॥ ১৭ ॥ নমো
বভ্রুশায় ব্যাধিনে হনান্যং পতয়ে নমো । নমো ভবন্য হেতৌ । জগতাং পতয়ে নমো ।
নমো রুদ্রায়াততায়িনে ক্ষেত্র্যাং পতয়ে নমো । নমঃ সূতান্নাহন্তৌ । বনান্যং পতয়ে
নমঃ ॥ ১৮ ॥ নমো রৌহিতায় নৃপতয়ে । বৃক্ষান্যং পতয়ে নমো । ভুবন্তয়ে বারিব-
স্কৃতায়োষধীন্যং পতয়ে নমো । নমো মন্ত্রিণে বাণিজ্যায় । কক্ষান্যং পতয়ে নমো । নম
উক্সোষায়াক্ষপদ্যতে । পতীন্যং পতয়ে নমঃ ॥ ১৯ ॥ নমঃ কৃতস্নায়তয়া ধাবতে ।

সম্মান্য পত্নে নমো । নমঃ সহমান্য নিব্যাধিন আব্যাধিনীনাং পত্নে নমো । নমো নিবাক্ষণে ককুভায় । স্তেনানাং পত্নে নমো । নমঃ নিচৈরবে পরিচরায়ারণ্যানাং পত্নে নমঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে রুদ্র, আমাদের পুত্র পৌত্রদের হিংসা করো না, সেরূপ আমাদের আর্য, গাভী, অশ্বদের হিংসা করো না । আমাদের ব্রহ্ম ভৃত্যদের হিংসা করো না । হবিষ্যুক্ত আমরা সর্বদাই যজ্ঞের জন্য তোমায় ডাকছি । ১৬।১ ॥ হিরণ্যবাহু সেনানী রুদ্রকে নমস্কার, দিক সকলের পালক রুদ্রকে নমস্কার, হরিতবর্ণ পশুযুক্ত বৃক্ষরূপ রুদ্রকে নমস্কার, জীবগণের পালক রুদ্রকে নমস্কার, পীতরক্তবর্ণ কান্তিমান রুদ্রকে নমস্কার, পথের পালক রুদ্রকে নমস্কার, নীলবর্ণ কেশযুক্ত যজ্ঞোপবীতধারী রুদ্রকে নমস্কার, মনুষ্যাগণের পালক রুদ্রকে নমস্কার । ১৭।৮ ॥ ব্যারূঢ় শত্রুধ্বংসী রুদ্রকে নমস্কার । অশ্রের পালক রুদ্রকে নমস্কার, সংসারের নিবর্তক রুদ্রকে নমস্কার, জগতের পালক রুদ্রকে নমস্কার, উদাত্তারূঢ় রুদ্রকে নমস্কার, দেহের পালক রুদ্রকে নমস্কার, সারথিরূপ রুদ্রকে নমস্কার, বনের পালক রুদ্রকে নমস্কার । ১৮।৮ ॥ লোহিত বর্ণ হৃষিকেশরূপ রুদ্রকে নমস্কার, বৃক্ষের পালক রুদ্রকে নমস্কার, ভূমণ্ডলের বিস্তারক রুদ্রকে নমস্কার, ধনদাতা রুদ্রকে নমস্কার, ওষধিসমূহের পতি রুদ্রকে নমস্কার, আলোচনাকুশল রুদ্রকে নমস্কার, বণিক রূপ রুদ্রকে নমস্কার, লতা গুল্ম বীরুধের পালক রুদ্রকে নমস্কার, যুদ্ধে মহাশক্তিধর রুদ্রকে নমস্কার, পদাতিদের পালক রুদ্রকে নমস্কার । ১৯।৮ ॥ যুদ্ধে আশ্রয়দান শত্রুগামী রুদ্রকে নমস্কার, শরণাগত জনের পালক রুদ্রকে নমস্কার, শত্রুর পরাভব ও বিনাশকারী রুদ্রকে নমস্কার, শুরসেনার পালক রুদ্রকে নমস্কার, মহান ভূগুরূপ রুদ্রকে নমস্কার, গুরু চোরদের পালক রুদ্রকে নমস্কার, চুরি করবার ইচ্ছায় ইভক্তঃ বিচরণশীল রুদ্রকে নমস্কার, গৃহাদি চুরি করবার ইচ্ছায় গমনকারী রুদ্রকে নমস্কার, বনের পালক রুদ্রকে নমস্কার । ২০।৮ ॥

টীকা : ১৭ । ১৭ থেকে ৪৫ কণ্ডিকা পর্যন্ত প্রতিটি কণ্ডিকায় আটটি করে রুদ্রের নমস্কার করা হয়েছে । ১৯ । ‘পশু’—শব্দে সেনাবিংশেষ বৃদ্ধায় । এক ব্রহ্ম ও হস্তী, তিন অশ্ব এবং পাঁচ পদাতি মিলে এক পশু হয় । “একো রথো গজচক্রাশ্বাশ্রয় পশু পদাতয়ঃ । এষ সেনাবিশেষোহয়ং পশুরিত্যভিধীয়তে ।” (মহাভারত ১:২৮৯) । ২০ । চোরদের নানাপ্রকার ভেদ কয়েকটি কণ্ডিকায় বলা হয়েছে যেমন, স্তেন, তায়ব, বনচর, গুরুচর, পাটচর ইত্যাদি ।

অনুবাদ : নমো বশুতে পরিবশুতে ভায়ুনাং পত্নে নমো । নমো নিবাক্ষণ ইষাক্ষি-মতে তস্করাণাং পত্নে নমো । নমঃ সূকায়িত্যো জিঘাংসন্ত্যো মৃকতাং পত্নে নমো । নমোহসিমদন্ত্যো নক্কুরন্ত্যো বিরুতানাং পত্নে নমঃ ॥ ২১ ॥ নম উকীষিণে গিরিকরায় কুলদৃষ্টানাং পত্নে নমো । নম ইষদন্ত্যো ধন্বায়াভ্যচ বো নমো । নম আত-শ্বানন্ত্যো প্রাতিদধানন্ত্যচ বো নমো । নম আযচ্ছন্ত্যো হস্যাত্যচ বো নম ॥ ২২ ॥ নমো বিসৃজন্ত্যো বিশ্বাত্যচ বো নমো । নমঃস্বপন্ত্যো জাগ্রাত্যচ বো নমো । নমঃ শয়নন্ত্যো আসানন্ত্যচ বো নমো । নমঃশিষ্টন্ত্যো ধাবন্ত্যচ বো নমঃ ॥ ২৩ ॥ নমঃ সভাভ্যঃ সপাণভিভ্যচ বো নমো । নমোহশ্বন্ত্যো হস্বপতিভ্যচ বো নমো । নম আব্যাধিনীভ্যো বিবিধ্যন্তীভ্যচ বো নমো । নম উগণভ্যো স্তূংহতীভ্যচ বো নমঃ ॥ ২৪ ॥ নমো গগন্ত্যো গগপতিভ্যচ বো নমো । নমো ব্রাতন্ত্যো ব্রাতপতিভ্যচ বো নমো । নমো গৃংসন্ত্যো গৃংসপতিভ্যচ বো নমো । নমো বিরূপেভ্যো বিশ্বরূপেভ্যচ বো নমঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : বশুনাচারী প্রতারক রূপী রুদ্রকে নমস্কার, চোরদের পালক রুদ্রকে

নমস্কার, বাণ ও তণীরধারী রুদ্রকে নমস্কার, তস্করদের পতি রুদ্রকে নমস্কার, শত্রু নাশের জন্য বজ্রধারী রুদ্রকে নমস্কার, ক্ষেত্রাদিতে ধান্য অপহরণকারীর পালক রুদ্রকে নমস্কার, রাতে অসিহস্তে বিচরণশীল রুদ্রকে নমস্কার, লোকদের মেরে চুরি করে যারা, তাদের পালক রুদ্রকে নমস্কার । ২১৮ ॥ উকীষ দিয়ে মদুখ-ভেদকে গ্রাসের পথে যারা বশ্যাদি চুরি করে ও পর্বতাদি বিষয় স্থানে যারা বিচরণ করে—এ উভয়রূপ রুদ্রকে নমস্কার, ক্ষেত্র গৃহাদি অপহরণকারীর পালক রুদ্রকে নমস্কার, বাণধারীরূপ রুদ্রকে নমস্কার । ধনুর্ধারীরূপ হে রুদ্র, তোমার নমস্কার । ধনুতে জ্যা ও বাণ যোজনাকারী রুদ্রদের নমস্কার । ধনুর আকর্ষণ ও বাণ নিক্ষেপকারী রুদ্রদের নমস্কার । ২২১৮ ॥ শত্রুর প্রতি বাণ নিক্ষেপকারী ও তাদের তাড়নাকারী রুদ্রদের নমস্কার, স্বপ্ন ও জাগ্রত অবস্থা অনদ্ভবকারী রুদ্রদের নমস্কার, নিদ্রা ও উপবেশন অবস্থায় অবস্থানকারী রুদ্রদের নমস্কার, স্থির ও ধাবিত রুদ্রদের নমস্কার । ২৩১৮ ॥ সভা ও সভাপতিরূপে স্থিত রুদ্রদের নমস্কার, অশ্ব ও অশ্বপতিরূপে স্থিত রুদ্রদের নমস্কার, সম্মত ও বিবিধপ্রকারে আঘাতকারী দেবসেনারূপ রুদ্রদের নমস্কার ; সানুচর মাতৃগণ ও হননসমর্থী দুর্গাদিকে নমস্কার । ২৪১৮ ॥ গণ ও গণপতিদের নমস্কার, ব্রাত ও ব্রাতপতিদের নমস্কার, বিষয়লম্পট মেধাবী ও তাদের পালকদের নমস্কার, বিরূপ ও বিশ্বরূপদের নমস্কার । ২৫১৮ ॥

টীকা : ২৪ । ‘উগণ’—ভাষ্যে এ শব্দের সুন্দর অর্থ করা হয়েছে, যেমন ‘উৎকল্টা গণা ভূতাসমূহা যাসাং তাঃ উগণাঃ ব্রাহ্মাদ্যাঃ মাতরঃ’ অর্থাৎ উৎকল্ট ভূতাসমূহ যাদের, সে ব্রাহ্মী আদি মাতৃগণ ।

মন্ত্র : নমঃ সেনাভ্যঃ সেনানিভাশ্চ বো নমো । নমো রথিভ্যো অরথৈভাশ্চ বো নমো । নমঃ ক্ষত্ৰভ্যঃ সংগ্রহীত্ভাশ্চ বো নমো । নমো মহন্ত্যো অভকৈভাশ্চ বো নমঃ ॥ ২৬ ॥ নমস্তক্ষভ্যো রথকারৈভাশ্চ বো নমো । নমঃ কুলালেভ্যঃ কর্মারৈভাশ্চ বো নমো । নমো নিষাদেভ্যঃ পদ্বিজিষ্টৈভাশ্চ বো নমো । নমঃ স্বনিভ্যো মৃগয়ুভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৭ ॥ নমঃ শ্বভ্যঃ শ্বপতিভাশ্চ বো নমো । নমো ভবায় চ রুদ্রায় চ । নমঃ শর্বাণ চ পশুপত্যে চ । নমো নীলগ্রীবায় চ শিতিকণ্ঠায় চ ॥ ২৮ ॥ নমঃ কপির্দৈ চ বৃদ্ধকেশায় চ । নমঃ সহস্রাক্ষায় চ শতধন্বনে চ । নমো গির্জিগৈ চ শিপিবিষ্টায় চ । নমো মীঢ়মৃটমায় চৈষ্মতে চ ॥ ২৯ ॥ নমো হৃস্বায় চ বামনায় চ । নমো বৃহতে চ বর্ষায়সে চ । নমো বৃশ্চায় চ সবৃশে চ । নমোহন্যায় চ প্রথমায় চ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : সেনা ও সেনাপতি রূপ রুদ্রদের নমস্কার, রথী ও অরথীদের নমস্কার, রথখিষ্ঠাতা ও অশ্বসংগ্রাহক সারথিদের নমস্কার, মহৎ ও ক্ষুদ্রদের নমস্কার । ২৬১৮ ॥ শিতপী ও সূত্রধার রূপী রুদ্রদের নমস্কার, কুস্তকার ও কর্মকাররূপী রুদ্রদের নমস্কার, বনেচর মাংসাশী ভিল ও পুংস রূপী রুদ্রদের নমস্কার, কুকুরের গলার রজ্জুধারক ও ব্যাধরূপী রুদ্রদের নমস্কার । ২৭১৮ ॥ কুকুর ও তাদের পালকরূপী রুদ্রদেব নমস্কার, প্রাণীর উৎপাদক ভব ও দারিদ্র্যনাশক রুদ্রকে নমস্কার । পাপনাশক সর্ব ও অস্ত্রজনের পালক পশুপতিতে নমস্কার । নীলগ্রীব ও শিতিকণ্ঠকে নমস্কার । ২৮১৮ । জটীজুটধারী ও মৃদুভিত্তকেশ রুদ্রকে নমস্কার, সহস্রাক্ষও বহু ধনুধারী (শতধন্বা) রুদ্রকে নমস্কার, পর্বতশালী ও অশ্বতর্মায়ী রুদ্রকে নমস্কার, বর্ষণকারী ও বাণধারী রুদ্রকে নমস্কার । ২৯১৮ ॥ ক্ষুদ্র ও বামনরূপী রুদ্রকে নমস্কার, প্রৌঢ় ও বর্ষায়ান-রূপী রুদ্রকে নমস্কার, বল্লোবৃদ্ধ ও জ্ঞানবৃদ্ধরূপী রুদ্রকে নমস্কার, জগতের আদি ও মধ্য রুদ্রকে নমস্কার । ৩০১৮ ॥

মন্ত্ৰ : নম আশবে চাজিরায় চ নমঃ শীঘ্রায় চ শীভায় চ । নম উৰ্গায় চা-
বশ্বন্যায় চ নমো নাদেয়ায় চ শ্বীপ্যায় চ ॥ ৩১ ॥ নমো জ্যোষ্ঠায় চ কনিষ্ঠায় চ নমঃ
পূৰ্বজায় চাপরজায় চ । নমো মধ্যমায় চাপগন্তায় চ নমো জ্বন্যায় চ বৃদ্ধায়
চ ॥ ৩২ ॥ নমঃ সোভায় চ প্রতিসর্বায়ে চ নমো ধাম্যায় চ ক্ষেম্যায় চ । নমঃ শ্লোকায়
চ বসান্যায় চ নম উৰ্ব্বরায় চ খলায় চ ॥ ৩৩ ॥ নমো বন্যায় চ কক্ষায় চ নমঃ
প্রবায় চ প্রতিপ্রবায় চ । নম আশ্বমেণায় চাশ্বরথায় চ নমঃ শরায় চাবভেদিনে
চ ॥ ৩৪ ॥ নমো বিল্বিনে চ কবচিনে চ নমো বর্মণে চ বরুথিনে চ । নমঃ শ্রুতায়
চ শ্রুতসেনায় চ নমো দন্দভায় চা হনন্যায় চ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : সর্বব্যাপক ও গতিশীল রূপী রুদ্রকে নমস্কার, শীঘ্র জাত ও ক্ষিপ্ৰ
জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার, তরঙ্গ ও স্থিরজলে জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার, নদী
ও শ্বীপে জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার । ৩১।৮ ॥ জ্যোষ্ঠ ও কনিষ্ঠরূপী রুদ্রকে
নমস্কার, পূৰ্ব ও পশ্চাৎ জাত-রূপী রুদ্রকে নমস্কার, তিব্বক আদি রূপে ও
অবদ্যুৎপন্ন ইন্দ্রিয়ে জাত রূপী রুদ্রকে নমস্কার, গাভী প্রভৃতির পশুভাঙ্গে ও
বৃক্ষাদিমূলে জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার । ৩২।৮ ॥ গন্ধর্বলোকে ও বিবাহোচিত
ক্ষেত্রে জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার । পাপীদের গ্রাস্তা ও মঙ্গলময়রূপী রুদ্রকে
নমস্কার, যশে ও আবসানে জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার, উর্বর ও উষর ভূমিতে
জাত ধান্যাদিরূপ রুদ্রকে নমস্কার । ৩৩।৮ ॥ বৃক্ষাদি ও তৃণ রূপে জাত রুদ্রকে
নমস্কার, শব্দ ও প্রতিশব্দ রূপী রুদ্রকে নমস্কার, যার সেনা ও রথ শীঘ্র চলে সে
রূপ রুদ্রকে নমস্কার, যুদ্ধে বীর ও রিপূর বিদারক রূপী রুদ্রকে নমস্কার । ৩৪।৮ ॥
শিরশ্চাপ ও কবচধারী রূপী রুদ্রকে নমস্কার, বর্ম ও বরুথধারী রূপী রুদ্রকে
নমস্কার, প্রসিদ্ধ ও প্রসিদ্ধ সেনা রূপী রুদ্রকে নমস্কার, দন্দদ্বি ও বাদ্য সাধন
দণ্ডাদি রূপী রুদ্রকে নমস্কার । ৩৫।৮ ॥

মন্ত্ৰ : নমো ধৃক্বে চ প্রম্শায় চ নমো নিষজিণে চেবুধিমতে চ । নমস্তীক্ষেব্বে
চান্দুধিনে চ নমঃ শ্বাবুধায় চ সুধশ্বনে চ ॥ ৩৬ ॥ নমঃ শ্রুতায় চ পথ্যায় চ
নমঃ কাট্যায় চ নীপ্যায় চ । নমঃ কুল্যায় চ সরসায় চ নমো নাদেয়ায় চ বৈশন্তায়
চ ॥ ৩৭ ॥ নমঃ কপ্যায় চাবট্যায় চ নমো বীধ্যায় চাতপ্যায় চ । নমো মেধায় চ
বিদুভ্যায় চ নমো বর্ষায় চাবর্ষ্যায় চ ॥ ৩৮ ॥ নমো বাত্যায় চ রেবম্যায় চ নমো
বাক্যায় চ বাস্ত্যায় চ । নমঃ সোমায় চ রুদ্রায় চ নমস্তায় চারুণায় চ ॥ ৩৯ ॥
নমঃ শঙ্গবে চ পশুপতয়ে চ নমঃ উগ্রায় চ ভীমায় চ । নমোহগ্রেবধায় চ দূরে বধায়
চ নমো হস্তে চ হনীসে চ । নমো বৃক্ষেভ্যে হরিকেশেভ্যো নমস্তারায় ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : প্রগল্ভ ও বিচারক রূপী রুদ্রকে নমস্কার, বান ও তৃণীরধারী
রূপী রুদ্রকে নমস্কার, তীক্ষ্ণবাণ ও আয়ুধ ধারী রুদ্রকে নমস্কার, ত্রিশূলে ও
পিণাক ধারী রুদ্রকে নমস্কার । ৩৬।৮ ॥ ক্ষুদ্রপথে ও রাজপথে জাত রুদ্রকে
নমস্কার, কুৎসিত পথে ও গিরির নিম্নভাগে জাত রুদ্রকে নমস্কার, ক্রটিম নদী ও
সরোবরে জাত রুদ্রকে নমস্কার, নদী জল রূপ ও অগ্নি জলে জাত রুদ্রকে
নমস্কার । ৩৭।৮ ॥ কপে ও গর্তে জাত রুদ্রকে নমস্কার, আলোকগদ্য ও সুবর্ণ
কিরণে জাত রুদ্রকে নমস্কার, মেঘ ও বিদ্যুতে জাত রুদ্রকে নমস্কার, বৃষ্টি ও
অবৃষ্টিতে জাত রুদ্রকে নমস্কার । ৩৮।৮ ॥ বায়ুতে ও প্রলয়কালে জাত রুদ্রকে
নমস্কার, বাস্তুতে জাতরূপী ও বাস্তুপালক রূপী রুদ্রকে নমস্কার, উমার সাথে
দৃগ্ধ নাশক রুদ্রকে নমস্কার, রক্তবর্ণ ও ঈষৎ রক্তবর্ণ রুদ্রকে নমস্কার । ৩৯।৮ ॥
সুদৃঢ় ও প্রাণিগণের পালক রুদ্রকে নমস্কার, উদাতারূপ ও ভয়ঙ্কর রুদ্রকে
নমস্কার, নিকটে ও দূরে বধকারী রুদ্রকে নমস্কার, নাশক ও অতি নাশকারী রুদ্রকে

নমস্কার, হরিতবর্ণ পত্র বিশিষ্ট কম্পতরু রূপী ও সংসার তারকরূপী রুদ্রকে
নমস্কার । ৪০।৮ ॥

মন্ত্ৰ : নমঃ শম্ভবায় চ ময়োভবায় চ । নমঃ শম্ভবায় চ ময়স্করায় চ । নমঃ
শিবায় চ শিবভরায় চ ॥ ৪১ ॥ নমঃ পার্শ্বায় চাবার্ষায় চ । নমঃ প্রতরণায় চোত্তরণায়
চ । নমঃস্তীর্ণায় চ ক্লামায় চ । নমঃ শম্পায় চ ফেনায় চ ॥ ৪২ ॥ নমঃ সিকতায় চ
প্রবাহায় চ । নমঃ কংশিলায় চ ক্ষয়ণায় চ । নমঃ কপাৰ্দ্দিনে চ পুন্সন্তয়ে চ । হরিণায় চ
প্রপথায় চ ॥ ৪৩ ॥ নমো ব্রজ্যায় চ গোষ্ঠায় চ । নমঃস্তপ্যায় চ গেহায় চ । নমো
জ্জবায় চ নিবেপ্যায় চ । নমঃ কাটায় চ গহবরেষ্ঠায় চ ॥ ৪৪ ॥ নমঃ শৃঙ্খায় চ
হরিণায় চ । নমঃ পান্সবায় চ রজস্যায় চ । নমো লোপ্যায় চোলপ্যায় চ । নমঃ উৰ্ব্যায় চ
সুৰ্ব্যায় চ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : মৃত্তিসুখ ও সংসারসুখ দাতা রুদ্রকে নমস্কার, লৌকিক ও মোক্ষসুখের
করক রুদ্রকে নমস্কার, যিনি কল্যাণরূপ ও ভক্তজনের কল্যাণ-বিধাতা সে রুদ্রকে
নমস্কার । ৪১।৯ ॥ সংসারের পরপারে ও সংসারে জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার,
পাপ তারণের ও সংসার তারণের কারণরূপী রুদ্রকে নমস্কার, ভীর্থে ও কুলে
জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার, কুশাদিতে ও ফেনায় জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার । ৪২।৮ ॥
বালুকা ও প্রবাহে জাত রুদ্রকে নমস্কার, পাষণে বা স্থির জল প্রদেশে
জাত রুদ্রকে নমস্কার, জটাজুটধারী ও অন্তর্ধামী রূপে জাত রুদ্রকে
নমস্কার, ঊষর ও উৎকৃষ্ট পথে জাত রুদ্রকে নমস্কার । ৪৩।৩ ॥ গোসমূহে
জাত ও গোষ্ঠে জাত রূপী রুদ্রকে নমস্কার, শয্যায় বা গৃহে জাত রুদ্রকে
নমস্কার, জীবরূপে ও নীহার জল রূপে জাত রুদ্রকে নমস্কার, দুর্গম অরণ্যপ্রদেশে
ও গিরিগুহায় জাত রুদ্রকে নমস্কার । ৪৪।৮ ॥ শৃঙ্খে ও আর্দ্রে জাতরূপী রুদ্রকে
নমস্কার, ধূলিতে ও পরাগে জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার, অগম্য প্রদেশে ও তুণে
জাতরূপী রুদ্রকে নমস্কার, উর্বর ভূমিতে ও কম্পকালীন অনলে জাতরূপী রুদ্রকে
নমস্কার । ৪৫।৮ ॥

মন্ত্ৰ : নমঃ পর্ণায় চ পর্ণশদায় চ । নমঃ উদগুরমাণায় চাভিষ্মতে চ । নমঃ
আখিদতে চ প্রখিদতে চ । নমঃ ইষুর্ভ্যো ধনুষ্কৃতাভ্যো নমো । নমো বঃ কিরিকৈভ্যো
দেবান্যং হ্রয়েভ্যো । নমো বিচিৎসৎকৈভ্যো নমো বিকিণৎকৈভ্যো, নমঃ আনি-
হতেভ্যো ॥ ৪৬ ॥ দ্রাপে অশ্বসম্পতে দরিদ্র নীললোহিত । কাশাং প্রজানামেবাং
পশুন্যং মা ভেম্যি রোঙমী চ নঃ কিঞ্চনামং ॥ ৪৭ ॥ ইমা রুদ্রায় তবসে কপাৰ্দ্দিনে
ক্ষয়শ্বরায় প্র ভরামহে মতীঃ । যথা শমসদ্ ন্মিপদে চতুপদে বিশ্বং পদং গ্রামে
অশ্বিন্নাতুরম্ ॥ ৪৮ ॥ যা তে রুদ্র শিবা তনুঃ শিবা বিশ্বা বা ভেষজী । শিবা রুতস্য
ভেষজী তয়া নো মৃদু জীবসে ॥ ৪৯ ॥ পরি নো রুদ্রস্য হেতির্বংগন্ধু পরি ভেষস্য
দুর্মতিরাশোঃ । অব স্থিরা মঘবন্তাস্তনুং মীতুবজ্রাকার তনয়ায় মৃদু ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : পত্ররূপে ও তা যেখানে পতিত হয় সে স্থানে জাতরূপী রুদ্রকে
নমস্কার, উদ্যমী ও শত্রুহস্তা রূপী রুদ্রকে নমস্কার, অভক্তদের দৈন্য ও পাপীদের
দুঃখদায়ী রুদ্রকে নমস্কার, বাণ ও ধনুকায়ী রুদ্র, তোমাদের নমস্কার । দেবতাদের
হ্রদ স্বরূপ বৃষ্টিপ্রভৃতি দ্বারা জগতের করক রুদ্রদের নমস্কার । ধার্মিক ও
পাপীদের বিভেদকারী, পাপবিনাশী, সৃষ্টাদির জন্য বহির্গত রুদ্রের অবতার অগ্নি,
বায়ু ও সূর্য দেবতাদের নমস্কার । ৪৬।১২ ॥ পাপীদের কুৎসিত গতিপ্রাপক,
সোমের পালক, অপরিগ্রহ, হে নীললোহিত, তুমি আমাদের পদ পোষ ও পণ্ডদের
ভয় দিও না, ভঙ্গ করো না ও রুদ্র করো না । ৪৭।১ ॥ মহান, জটাজুটধারী,
বীরনাশক রুদ্রের প্রতি আমাদের এ বৃদ্ধি প্রদান করছি, যাতে আমাদের ন্মিপদ ও

চতুৰ্দশ প্রাণীদের মঙ্গল হয়, এ গ্রামের ও বাসস্থানের প্রাণিগণ সমৃদ্ধ ও সুস্থ হয়। ৪৮।১ ॥ হে রুদ্র, সর্বদা কল্যাণকর, সংসারব্যাধি ও শারীরিক ব্যাধির নিবর্তক তোমার যে তনু আছে, তার দ্বারা আমাদের বাঁচবার জন্য সুস্থ দাও। ৪৯।১ ॥ রুদ্রের আশ্রয় আমাদের পরিভোগ করুক, ক্রুদ্ধ দহনকারী রুদ্রের দ্রোহবৃদ্ধি আমাদের পরিভোগ করুক। হে কামনাপূরক রুদ্র, তোমার স্থির ধনুঃ যজ্ঞমানের জন্য জ্যা-শূন্য কর, আমাদের পুত্র-পৌত্রাদের সুস্থ দাও। ৫০।১ ॥

মন্ত্ৰ : মীড়ুষ্টিম শিবতম শিবো নঃ সুমনা ভব। পরমে বৃক্ষ আয়ুধং নিধায় কৃষ্ণিৎ বসান আ চর পিনাকং বিলদা গর্হি ॥ ৫১ ॥ বিকিরিত বিলোহিত নমস্তে অঙ্ক ভগবঃ। যাস্তে সহস্রং হেতয়োহন্যমস্মি বপস্তু তাঃ ॥ ৫২ ॥ সহস্রাণি সহস্রশো বাহোক্তব হেতয়ঃ। তাসামীশানো ভগবঃ পরাচীন্য মৃদ্বা কৃধি ॥ ৫৩ ॥ অসংখ্যাতা সহস্রাণি যে রুদ্রা অধি ভূম্যাম্। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৫৪ ॥ অস্মিন্ মহতর্ণবেহন্তরিক্ষে ভবা অধি। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : হে কামবশী, কল্যাণকারী রুদ্র, আমাদের প্রতি শান্ত ও হৃদয়চর্চ হইও, দ্রুত উক্ত বৃক্ষে তোমার পিনাক ধনুঃ ধারণ করে এস। ৫১।১ ॥ হে উপদ্রব-নাশক, শঙ্কর স্বরূপ ভগবান রুদ্র, তোমার প্রতি আমাদের নমস্কার। হে রুদ্র, তোমার যে অসংখ্য আয়ুধ আছে, তা আমাদের ছাড়া অন্যদের আঘাত দিক। ৫২।১ ॥ হে ভগবান জগতের নাথ, তোমার হস্তযুগলের সহস্র সহস্র আয়ুধের মৃদুগর্দলি আমাদের থেকে পরাম্ভ কর। ৫৩।১ ॥ ভূমিতে যে অসংখ্য অপরিমিত রুদ্র আছে, তাদের ধনুঃগর্দলি জ্যাবিহীন করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি। ৫৪।১ ॥ বিশাল জলাধার অন্তরিক্ষে যে রুদ্রগণ আছে, তাদের ধনুঃগর্দলি জ্যা-মুক্ত করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি। ৫৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠাঃ দিবং রুদ্রা উপশ্রিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৫৬ ॥ নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠাঃ শর্বা অধঃ ক্ষমাচরাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৫৭ ॥ যে বৃক্ষেষু শপিঞ্জরা নীলগ্রীবা বিলোহিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৫৮ ॥ যে ভূতানামধিপত্যো বিশিখাসঃ কপর্দিনঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৫৯ ॥ যে পথাং পথিরক্ষয় এলবৃদা আয়ুধধঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : দলোকে যে নীলগ্রীব শিতিকণ্ঠ রুদ্রগণ আছে, তাদের ধনুঃগর্দলি জ্যা-হীন করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি। ৫৬।১ ॥ পাতালে বর্তমান যে নীলগ্রীব, শিতিকণ্ঠ রুদ্রগণ আছে, তাদের ধনুঃগর্দলি জ্যা-মুক্ত করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি। ৫৭।১ ॥ বৃক্ষসমূহে হে হরিভবর্ণ, নীলগ্রীব, রক্তহীন তেজো-ময় শরীর বিশিষ্ট রুদ্রগণ আছে, তাদের ধনুঃগর্দলি জ্যা-রহিত করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি। ৫৮।১ ॥ মানুষ্যের উপদ্রবকারী ভূতগণের অধিপতি, মণ্ডিত-কেশ ও জটাজুটযুক্ত রুদ্রগণ আছেন, তাদের ধনুঃগর্দলি জ্বরহিত করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি। ৫৯।১ ॥ লৌকিক ও বৈদিক মার্গের পালক, অমের রক্ষক, প্রাণ দিয়ে যুদ্ধকারী রুদ্রদের ধনুঃগর্দলি জ্যা-হীন করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি। ৬০।১ ॥

মন্ত্ৰ : যে তীর্থানি প্রচরন্তি স্কাহস্তা নিষাঙ্গিণঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহব ধ্বানি তস্মসি ॥ ৬১ ॥ যেহমেষু বিবিধ্যন্তি পান্ধেযু পিবতো জনান্। তেষাং

সহস্রযোজনেহব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৬২ ॥ য এতাবন্তচ্চ ভূত্বাসচ্চ দিশো রুদ্রা
ব্রিতান্বরে । তেহস্র সহস্রযোজনেহব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৬৩ ॥ নমোহন্তু রুদ্রেভ্যো
যে দিবি যেবাং বর্ষান্বিববঃ । তেভ্যো দশ প্রাচীদংশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীদংশো-
দীচীদংশোধরাঃ । তেভ্যো নমো অস্তু তে নোহবন্তু তে নো মৃডয়ন্তু তে যং
শ্বিষ্মো যচ্চ নো শ্বেষ্টি তমেবাং জন্মত দধমঃ ॥ ৬৪ ॥ নমোহন্তু রুদ্রেভ্যো
যেহন্তরিক্ষে যেবাং বাত ইষবঃ । তেভ্যো দশ প্রাচীদংশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীদংশো-
দীচীদংশোধরাঃ । তেভ্যো নমো অস্তু তে নোহবন্তু তে নো মৃডয়ন্তু তে যং
শ্বিষ্মো যচ্চ নো শ্বেষ্টি তমেবাং জন্মত দধমঃ ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ : সূর্য ও নিমগ্ন নামক আর দুই ধারণ করে যে রুদ্রগণ তাঁর স্থানে প্রমণ
করে, তাদের ধনুর্গুলি জ্যা-শন্য করে সহস্রযোজন দূরে নিক্ষেপ করছি । ৬১।১ ॥
অগ্নি ও জলপানকারী লোকদের যারা ব্যাধি উপদ্রব করায়, সে রুদ্রদের
ধনুর্গুলি জ্যা-হীন করে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ করছি । ৬২।১ ॥ অনেক বড়
যে রুদ্রগণ দশ দিক বোপে আছেন, তাদের ধনুর্গুলি জ্যা-হীন করে সহস্র যোজন
দূরে নিক্ষেপ করছি । ৬৩।১ ॥ দূরলোকে যে রুদ্রগণ আছেন, বৃষ্টিই যাদের
বাণতুলা আরম্ভ সে রুদ্রদের প্রতি নমস্কার । তাদের উদ্দেশে পূর্বদিকে দশ অঙ্গুলি
করাছি অর্থাৎ অঞ্জলিপূটে নমস্কার করছি, এরূপ দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর ও উর্ধ্ব
দিকে সে রুদ্রদের উদ্দেশে আমাদের অঞ্জলি পূর্বক নমস্কার । সে রুদ্রগণ আমাদের
রক্ষা করুন ও সুখ দিন । তারা যে পুরুষের শ্বেষ করেন, আমরা যাদের শ্বেষ
করি ও আমাদের যারা শ্বেষ করে, রুদ্রদের মূখে তাদের স্থাপন করছি । ৬৪।১ ॥
অন্তরিক্ষলোকে যে রুদ্রগণ আছেন, বায়ুই যাদের বাণতুলা আরম্ভ, তাদের প্রতি
নমস্কার । তাদের উদ্দেশে পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর ও উর্ধ্ব দিকে অঞ্জলি বন্ধ
করে নমস্কার করছি । সে রুদ্রগণ আমাদের রক্ষা করুন ও সুখ দিন । তারা যে
পুরুষের শ্বেষ করেন, আমরা যাদের শ্বেষ করি ও আমাদের যারা শ্বেষ করে,
রুদ্রদের মূখে তাদের স্থাপন করছি । ৬৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : নমোহন্তু রুদ্রেভ্যো যে পৃথিব্যাং শ্বেষামন্নান্বিববঃ । তেভ্যো দশ প্রাচী-
দংশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীদংশোদীচীদংশোধরাঃ । তেভ্যো নমো অস্তু তে নোহবন্তু
তে নো মৃডয়ন্তু তে যং শ্বিষ্মো যচ্চ নো শ্বেষ্টি তমেবাং জন্মতঃ ॥ ৬৬ ॥

[কাণ্ড-৬৬, মন্ত্ৰ-২৪০]

অনুবাদ : পৃথিবীতে যে রুদ্রগণ আছেন, অগ্নিই যাদের বাণতুলা আরম্ভ,
তাদের প্রতি নমস্কার । তাদের উদ্দেশে পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর ও উর্ধ্ব
দিকে অঞ্জলি বন্ধ করে নমস্কার করছি । সে রুদ্রগণ আমাদের রক্ষা করুন ও
সুখ দিন । তারা যে পুরুষের শ্বেষ করেন, আমরা যাদের শ্বেষ করি ও আমাদের
যারা শ্বেষ করে, রুদ্রদের মূখে তাদের স্থাপন করছি । ৬৬।১ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : অশ্বমজ্জং পর্বতে শিপ্রিয়াণামস্তা ওষধীভ্যো বনস্পতিভ্যো অধি
সংভূতং পশুঃ । তাং ন ইযমজ্জং ধন্ত মরুতঃ সংররাণা অশ্বমজ্জং কুশ্মরি ভ
উক্ং যং শ্বিষ্মো যচ্চ নো শ্বেষ্টি তমেবাং জন্মতঃ ॥ ১ ॥ ইমা মে অশ্ব ইষ্টকা যেনবঃ সম্ভুকা চ দশ
চ দশ শতং চ শতং চ সহস্রং চ সহস্রং চাষতং চাষতং চ নিষতং চ নিষতং চ প্রষতং

চার্দুদং চ ন্যব্দং সমুদ্রশ্চ মধ্যং চান্তশ্চ পরাধ্ব্যুচ্যতা মে অগ্নি ইষ্টকা ধেনবঃ
সমুদ্রগ্রামদুশ্চিল্লোকে ॥ ২ ॥ ঋতব হু ঋতাবুধ ধাতুষ্ঠাঃ হু ঋতাবুধঃ । যুতশ্চুতো
মধুশ্চুতো বিরাজো নাম কামদুধা অক্ষীয়মাণা ॥ ৩ ॥ সমুদ্রস্য স্বাহববস্মানে
পরি ব্যায়ামসি । পাবকো অস্মভ্যং শিবো ভব ॥ ৪ ॥ হিমস্য স্বা জরায়ুদ্রাহংনে পরি
ব্যায়ামসি । পাবকো অস্মভ্যং শিবো ভব ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে মরুদগণ, তোমরা দাতা, সে প্রসিদ্ধ অন্ন ও রস আমাদের দাও,
যা পর্বতস্থিত, বলকারক, জল, ওষধি ও বনস্পতি থেকে গাভী স্মারা দুগ্ধরূপে
পরিণত । সর্বভক্ষক অগ্নি, বহু যুত পান করে তোমার ক্ষুধা হোক, তোমার
সারভাগ আমাদের হোক । আমরা যাদের স্বেষ করি, তোমার শোক তাদের নিকট
ষাক্ । ১।৪ ॥ হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে এ ইষ্টক গুলি এ লোকে আমার অভিমত
ফলদায়ক হোক । তারা এক, দশ, শত, সহস্র, অযুত নিযুত, বোটি, অধুদ, নাবুদ,
অজ্ঞ খর্ব, নিখর্ব, মহাপন্ন, শংকু, সমুদ্র, পরাধ্ব্যরূপে বর্তমান । তারা অন্য
জন্মে পরলোকেও আমার ইষ্টপ্রদ হোক । ২।১ ॥ হে ইষ্টকা, বসন্তাদি ঋতুরূপ
ও তাতে স্থিত, যজ্ঞের বর্ধক, যুত ও মধুর ক্ষরণকারিণী, শোভমান, কামপত্রক
ও ক্ষয়রহিত তোমরা আমার অভিমত ফলদায়ক হও । ৩।১ ॥ হে অগ্নি, তোমাকে
জলের বেণ্টনে বেণ্টন করছি, তুমি আমাদের শোধক ও মঙ্গলপ্রদ হও । ৪।১ ॥ হে
অগ্নি, তোমাকে উৎপত্তি স্থানীয় হিমের বেণ্টনে বেণ্টন করছি, তুমি আমাদের
শোধক ও মঙ্গলপ্রদ হও । ৫।১ ॥

টীকা : ২। এখানে এক থেকে পরাধ্ব্য পর্যন্ত দশ দশ গুণিতা সংখ্যা
বলা হয়েছে ।

মন্ত্র : উপ জন্মরূপ বেতসেহবতর নদীশ্বা । অগ্নে পিতৃমপামাসি মণ্ডকি
তাভিরা গাহি সেমং নো যজ্ঞং পাবকবর্ণং শিবং কৃধি ॥ ৬ ॥ অপামিদং নায়নং
সমুদ্রস্য নিবেশনম্ । অন্যাক্ষে অস্মন্তপশ্তু হেতয়ঃ পাবকো অস্মভ্যং শিবো ভব ॥ ৭
অগ্নে পাবক রোচিষা মন্ত্রয়া দেব জিহবয়া । আ দেবান্ বক্ষি যক্ষি চ ॥ ৮ ॥
স নঃ পাবক দীদিবোহগ্নে দেবী ইহা বহ । উপ যজ্ঞং হবিষচ নঃ ॥ ৯ ॥ পাবকয়া
যজ্ঞিতয়ন্ত্যা রূপা ক্ষামন্ রুরূচ উষসো ন ভানুনা । ত্বন্ম যামম্নেতশস্য
নু রণ আ যো যুগে ন ততুষাগো অজরঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি পৃথিবীতে এস, নদীর উপর দিয়ে বেতস শাখায়
নমে এস, তুমি জলের তেজ । হে মণ্ডকী, তুমি সে জলের সাথে এস, আমাদের
এ যজ্ঞ অগ্নির মত তেজোবিশিষ্ট ও ফলপ্রদ কর । ৬।১ ॥ জল লাভের সাধক,
সমুদ্রের গৃহস্থানীয় হে অগ্নি, তোমার জ্বালা আমাদের ছাড়া অন্য পুরুষদের ক্লেণ
দিক, আমাদের প্রতি শোধক ও শান্ত হও । ৭।১ ॥ হে শোধক দেব অগ্নি,
আহবনীয় রূপ তোমার মন্ত্র জিহবায় দেবতাদের ডাক ও শুদিত কর । ৮।১ ॥ হে
পাবক দীপ্তমান অগ্নি, আমাদের এ যজ্ঞে দেবতাদের আন ও আমাদের হবি তাদের
দাও । ৯।১ ॥ উষাকাল যেমন সূর্য্যকিরণে শোভা পায়, সেরূপ পবিত্র দীপ্ত চিত্তের
স্মারা যে অগ্নি শোভা পায়, সে অগ্নি যুদ্ধে দ্রুতগামী অশ্বের মত শত্রুদের
হিংসা করে, সে অজর পিপাসার্ত অগ্নিকে আকর্ষণ করছি । ১০।১ ॥

মন্ত্র : নমস্তু হরসে শোচিষে নমস্তু অস্তর্চিষে । অন্যাক্ষে অস্মন্তপশ্তু হেতয়ঃ
পাবকো অস্মভ্যং শিবো ভব ॥ ১১ ॥ নৃষদে বেড়সৃষদে বেড় বর্হিষদে বেড়বনষদে
বেট্ স্ববিষদে বেট্ ॥ ১২ ॥ যে দেবা দেবানাং যজ্ঞয়া যজ্ঞয়ানাং সংবৎসরীণমূপ
ভাগমাসতে । অহৃতাদো হবিষো যজ্ঞে অস্মিন্ স্বয়ং পিবন্তু মধুনো যুতস্য ॥ ১৩ ॥

যে দেবাং দেবেষ্বাশি দেবত্বায়ান্ যে ব্রহ্মণঃ পূর এতারো অস্য ? যেভ্যো ন ঋতে পবতে ধাম কিঞ্চন ন তে দিবো ন পৃথিবী অধিশ্বনু ॥ ১৪ ॥ প্রাণদা অপানদা ব্যানদা বর্চোদা বরিবোদাঃ । অন্যান্তে অশ্বত্থপশু হেতয়ঃ পাবকো অশ্বভাং শিবো ভব ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, সকল রসের শোষক, পদার্থের প্রকাশক তোমার ভেজকে নমস্কার । তোমার জ্বালাসমূহ আমাদের ছাড়া অন্যের ক্রৈশ দিক, আমাদের প্রতি শোধক ও শান্ত হও ১১।১ ॥ মানুষ্যের মধ্যে জঠরাগ্নিরূপে স্থিত অগ্নিকে স্বাহা, জলে ঔর্বারূপে স্থিত অগ্নিকে স্বাহা, যজ্ঞে আহবনীয় রূপে স্থিত অগ্নিকে স্বাহা, বনে দাবাগ্নিরূপে স্থিত অগ্নিকে স্বাহা, স্বর্গে আদিত্যরূপে স্থিত অগ্নিকে স্বাহা । ১২।৫ ॥ সে প্রাণরূপ দেবগণ এ যজ্ঞে মধু মৃত দধিরূপে হবির ভাগ নিজেই গ্রহণ করুক, যারা আহুতি ছাড়াই সাম্বৎসরিক ভাগ গ্রহণ করে, যারা যজ্ঞীয় দেবগণের মধ্যে যজ্ঞের যোগ্য ও দীপ্তমান । ১৩।১ ॥ যে প্রাণাদি দেবগণ ইন্দ্রাদি দেবতার অধিষ্ঠাতা রূপে দেবত্ব লাভ করেছে, যারা জীবের অগ্রবর্তী, যাদের ছাড়া কোন শরীরই চলে না, এরা স্বর্গে থাকে না, পৃথিবীতেও থাকে না, কিন্তু চক্ষুরাদি গৃহ অবলম্বন করে থাকে । ১৪।১ ॥ হে অগ্নি, তোমার প্রাণদ, অপানদ, ব্যানদ (সর্ব শরীর সঞ্চারী), বর্চোদ (বলদায়ক) ও ধনদ জ্বালা সমূহ আমাদের ছাড়া অন্যে কোন দিক, আমাদের নিকট পবিত্র ও মঙ্গলময় হও । ১৫।১ ॥

টীকা : ১৩ । দেবতা দুই প্রকার—(১) যজ্ঞে হবি-ভক্ষণকারী ইন্দ্র, বরুণ প্রভৃতি, ও (২) শরীর নির্বাহক প্রাণ অপান প্রভৃতি । উভয় বিধ দেবতা যজ্ঞীয় হলেও ইন্দ্রাদি যজ্ঞে পূজা, প্রাণাদি পূজক ।

মন্ত্ৰ : অগ্নিশ্চিগ্মেন শোচিষা যাসম্বিশ্বং ন্যগ্রিগম্ । অগ্নিনো বনতে রয়িম্ ॥ ১৬ ॥ য ইমা বিশ্বা ভুবনানি জুহুদ্বিহোতা ন্যাসীদং পিতা নঃ । স আশিষা দ্রবিণমিচ্ছমানঃ প্রথমচ্ছদবরী অঃ বিবেশ ॥ ১৭ ॥ কিংস্বিদাসীদধিষ্ঠানমারভণং কতমংস্বং কথাহসীৎ । যতো ভূমিং জনয়ন্ বিশ্বকর্মা বিদ্যামৌণৌস্মহিমা বিশ্বচক্ষাঃ ॥ ১৮ ॥ বিশ্বতশ্চক্ষুরুত বিশ্বতোমদুখে বিশ্বতোবাহুরুত বিশ্বতস্পাং । সং বাহুভ্যাং ধমতি সং পতগ্রে দ্যাবাত্মী জনয়ন্ একঃ ॥ ১৯ ॥ কিংস্বিশ্বনং ক উ স বৃক্ষ আস যতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্ঠিতকৃৎ । মনীষিণো মনসা পৃচ্ছতেদং তদাধ্যতিষ্ঠাভুবনানি ধারয়ন্ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : অগ্নি তার তীক্ষ্ণ ভেজে সকল রাক্ষসদের ক্ষীণ করুক ও আমাদের বল দিক । ১৬।১ ॥ যিনি সর্বজ্ঞ, সংহার যজ্ঞের হোতা, আমাদের (প্রাণিদের) পিতা পরমেশ্বর প্রলয়কালে সকল ভূবন সংহার করে একাকী ছিলেন, তিনি আবার সৃষ্টির ইচ্ছায় উৎকৃষ্ট রূপ প্রকাশ করে তাতে প্রবেশ করেন । ১৭।১ ॥ সর্বস্রষ্টার কি অধিষ্ঠান ছিল ? উপাদান ও নিমিত্ত কারণই বা ছিল ? অতীত অনাগত ও বর্তমানের সকল দ্রষ্টা সে বিশ্বকর্মা নিজসামর্থ্যে স্বর্গ মর্ত সৃষ্টি করে, তা আচ্ছন্ন করেন । ১৮।১ ॥ এক অশ্বিতীয় দেব বিশ্বকর্মা স্বর্গ মর্ত সৃষ্টি করে ধর্মার্থ রূপ বাহুযুগলের দ্বারা পশুভূত রূপ উপাদানের মিলন ঘটান । তাঁর সকল দিকে চক্ষু, মদুখ, বাহু ও চরণ আছে । ১৯।১ ॥ কোন বন ও বৃক্ষ ছিল, যা থেকে বিশ্বকর্মা দ্যাবা পৃথিবী অলঙ্কৃত করেছেন ? হে মনীষিগণ, মনে পর্বলোচনা করে তোমরা প্রশ্ন কর—ভূবনসকল ধারণ করে বিশ্বকর্মা যে স্থানে অবস্থান করেছিলেন । ২০।১ ॥

টীকা : ১৯ । ভাষাকার বলেন—পরমেশ্বর সকল প্রাণীর আত্মা বলে যে

প্রাণীর যে চক্ষু প্রভৃতি, তাহা তদুপাধিক পরমেশ্বরের জন্য সর্বত্র চক্ষুরূপে সম্ভব।

মন্ত্ৰ : যাতে ধামানি পরমাণি বাহবামা বা মধ্যমা বিশ্বকর্মান্মুতেমা। শিঙ্কা সখিভ্যো হবিষি স্বধাবঃ স্বয়ং যজস্ব তস্বং বৃধানঃ ॥ ২১ ॥ বিশ্বকর্মান্ হবিষা বাবৃধানঃ স্বয়ং যজস্ব পৃথিবীমুত দ্যাম্। মুহাস্বন্যো অতিভঃ সপত্তা ইহাস্মাকং মথবা সুরিরস্তু ॥ ২২ ॥ ষাচপতিং বিশ্বকর্মান্মুতয়ে মনোজুবং বাজ্রে অদ্যা হুবৈম। স নো বিশ্বানি হবনানি জ্যোতিষ্মবশশ্চুরবসে সাধুকর্মা ॥ ২৩ ॥ বিশ্বকর্মান্ হবিষা বর্ধনেন চাতারমিস্ত্রমরুগোরবধাম্। তস্মৈ বিণঃ সমনমন্ত পবীররমুগো বিহবো যথাহসং ॥ ২৪ ॥ চক্ষুষঃ পিতা মনসা হি ধীরো ঘৃতেমেনে অজ্ঞনম্নমানে। যদেদন্তা অদদৃহন্ত পূর্ব আদিদ্যাবাপৃথিবী অপ্রথোতাম্ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে স্বধা ও হবি যন্ত বিশ্বকর্মা,তোমার যে উত্তম, মধ্যম ও অধম ধাম আছে, তা যজ্ঞমানদের দাও। ঘৃতে শরীর বৃদ্ধি করে তোমার যজ্ঞ তুমি নিজেই কর। ২১।১ ॥ হে বিশ্বকর্মা, আমার প্রদত্ত ঘৃতে বর্ধিত হয়ে আমার যজ্ঞে ভুলোক ও দুলোকের প্রাণিগণের যজ্ঞ কর। তোমার প্রসাদে চারদিকের শত্রুগণ মোহিত হোক, এ যজ্ঞে ইন্দ্র আমাদের আশ্রয়ানোপদেষ্টা হোক। ২২।১ যিনি বিশ্বকর্মা, যিনি বাক্যের অধিপতি, যিনি মনের মত গতিশীল, সে ইন্দ্র আমাদের অন্ন সমৃদ্ধির জন্য আমাদের আহবান শুনুক। ২৩।১ ॥ হে বিশ্বকর্মা, বর্ধিত এ হবির স্বারা জগতের রক্ষক ইন্দ্রকে তুমি অবধা করেছ। সে ইন্দ্রকে বিশিষ্টাদি মূনিগণ মান্য করতেন, যেহেতু বিবিধ কর্মে বজ্রধারী সে ইন্দ্র আহৃত হতেন। ২৪।১ ॥ পূর্বে বিশিষ্টাদি মূনিগণ যখন দ্যাভ্যুমির অন্তপ্রদেশ দ্রুত করছিলেন, তখন চক্ষুরাদি ইন্দ্রের পালক বিশ্বকর্মা নিশ্চিন্ত মনে জগতের অনগ্রহের জন্য দ্যাভ্যাপৃথিবীতে জল সৃষ্টি করেছিলেন। ২৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : বিশ্বকর্মা বিমনা আশ্বিহারা ধাতা বিধাতা পরমোত সন্দক্। তেনামিষ্টানি সন্নিবা ঋদন্তি যত্রা সপ্ত ঋধীন পর একমাহুঃ ॥ ২৬ ॥ যো নঃ পিতা জনিতা যো বিধাতা ধামানি বেদ ভুবনানি বিশ্বা। যো দেবানাং নামধা এক এব তং সম্প্রনং ভুবনা যন্তান্যা ॥ ২৭ ॥ ত আংযজন্ত দ্রুবিণং সমস্মা ঋয়ঃ পূর্বে জরিতারো ন ভূনা। অসুতৌ সুতৌ রজসি নিষন্তে যে ভূতানি সন্নিবন্তিমানি ॥ ২৮ ॥ পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যা পরো দেবোভিরসুরৈর্ষদাস্তি। কিংস্বিদ গর্ভং প্রথমং দধ্র আপো যত্র দেবাঃ সমগচ্ছন্ত পূর্বে ॥ ২৯ ॥ তমিগর্ভং প্রথমং দধ্র আপো যত্র দেবাঃ সমগচ্ছন্ত বিঃষ। অজস্য নাভাব্যোকর্মপিতং যস্মিন্ বিশ্বানি ভুবনানি তহুঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : সর্বকর্মজ্ঞ, আকাশব্যাপী, ধারক ও উৎপাদক, সর্বোৎকৃষ্ট বিশ্বকর্মা যাদের দ্রুত, তারা আনন্দে সপ্তর্ষিগণের সাথে এক লোকে বাস করে। ২৬।১ ॥ যিনি আমাদের পালক, জনক, ধারক এবং যিনি সকল প্রাণিগণের জ্ঞাতা, যিনি দেবতাদের নাম-কারক, সে এক অশ্বিতীর বিশ্বকর্মার নিকট সকল প্রাণিগণ নানা প্রশ্নের জন্য গমন করে। ২৭।১ ॥ বিশ্বকর্মার সৃষ্ট বিশিষ্টাদি ঋষিগণ প্রাণিগণকে কামবর্ষী রূপে ভোগ দিয়েছেন, তারা সৃষ্ট প্রাণিদের জল ও শরীর দানে জীবিত করেছেন এবং তারা বিস্তীর্ণ অন্তরিক্সলোকে থাকেন। ২৮।১ ॥ যে ঈশ্বরতত্ত্ব বিরাজমান, তিনি দুলোকেরও দূরে, এ পৃথিবী থেকে বহু দূরে, দেবতা ও অসুর থেকেও দূরে বর্তমান। জল প্রথমে কোন গর্ভে ধারণ করেছিল? প্রথমোৎপন্ন দেবগণ যে গর্ভে জগৎ দেখেছিল। (যখন জল এ জগতের আধার

গর্ভরূপেই জানা যায় না, তখন, অত্যন্ত সুক্লৃ তব্বে যে অজ্ঞেয় এ বিষয়ে কি বক্তব্য থাকে তা পারে) ? ২৯।১ ॥ জল প্রথমে সে গর্ভ ধারণ করেছিল। যে কারণে গর্ভে সর্বল দেহগণ নিহিত হয়েছিল। উদ্ভাসিত পরমেশ্বরের নানিভেদে এক অবিকল্প বীজ গর্ভরূপে অর্পিত ছিল, যে বীজে সকল জীবন ছিল। তিনিই সকলের আশ্রয়, তাহার অপর কোন আশ্রয় নাই। ৩০।১ ॥

টীকা : ২৭-৩০ কয়েকটি মন্ত্রে প্রমোদনের বস্তু বিষয়ে বলা হয়েছে।

মন্ত্ৰ : ন তং বিদ্যে য ইমা জজ্ঞানান্দ্রাক্ষমন্তরং বহুব। নীহারেণ প্রাবৃতা জলপ্যা চাসুতপ উৎখশাসচরন্তি ॥ ৩১ ॥ বিশ্বকর্মা হাঙ্কনিট দেব আদিদগ্ধবর্ষো অভবদ্ শ্বিতায়ঃ। তৃতীয়ঃ পিতা জর্নতোষধীনাগপাং গর্ভং ব্যাদধাৎ পুরুষা ॥ ৩২ ॥ আশ্রুঃ শিশানো নৃষো ন ভীমো ঘনাঘনঃ ক্ষোভন-শ্চবর্ণীনাম্। সংক্রন্দনোহনিমিষ একবীঃ শতং সেনা অয়রং সাক্ষিমন্ত্ৰঃ ॥ ৩৩ ॥ সংক্রন্দনোহনিমিষেণ জিহ্বনা যুৎকারেণ দুষ্যাবনেন ধ্বংনা। তদিশ্রেণ জয়ত তৎসহস্রং যুধো নর ইষুহস্তন বৃক্ষা ॥ ৩৪ ॥ স ইষুহস্তৈঃ স নিবদ্ধভিবর্শা সংব্রষ্টা স বৃধ ইন্দ্রো গগন। সংব্রষ্টজিহ্বসামপা বাহুধর্ষাধ্বা প্রতিহিতা-ভিরস্তা ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : যে বিশ্বকর্মা এ জীবজগৎ সৃষ্টি করেছেন, তাঁকে, হে জীব, তোমরা জান না। তিনি জীবের আভ্যন্তরীণ বাস্তব স্বরূপ থেকে পৃথক, জীবগণ নীহার-রূপ অজ্ঞানে আবৃত, মিথ্যাভিমানে ব্যাপ্ত, প্রাণ ধারণ মাত্রে তৃপ্ত, ইহলৌকিক ও পারলৌকিক ভোগে প্রবৃত্ত। ৩১।১ ॥ প্রথমে আদিহাস্তের পুরুষরূপে বিশ্বকর্মা উৎপন্ন হন, শ্বিতীয় গন্ধধ্ব (অগ্নি), তৃতীয় ওষধিসম্বন্ধের রক্ষক ও উৎপাদক পত্নীনা উৎপন্ন হয়ে বহুর রক্ষক জলের গর্ভ ধারণ করেন। ৩২।১ ॥ শীঘ্রগামী, বজ্রের তীক্ষ্ণকারক, বৃষভের ন্যায় ভয়ঙ্কর, শত্রুদের ঘাতক, মানুষের চালক, শত্রুর ভয়বর্ধক, নিমেষরহিত, বীর ইন্দ্র একাকী শত শত্রুসেনা জয় করেছেন। ৩৩।১ ॥ হে যোম্মা মনুষ্যগণ, শব্দকারী, অগ্নিমেঘ, জয়শীল, অজয়, ভীতির হত, বাণহস্ত, কামবর্ষী ইন্দ্রের সাহায্যে তোমরা শত্রুসেনা জয় কর, তাদের বিনাশ কর। ৩৪।১ ॥ যোম্মা, শত্রুবশকারী, শত্রুর সাথে যুদ্ধকর্তা, যুদ্ধে অম্লিত, যুদ্ধ জেতা, সোমপারী, বাহুবলবৃদ্ধ, উৎকৃষ্ট ধনুর্ধারী, বাণক্ষপণকারী সে ইন্দ্র আমাদের রক্ষা করুন। ৩৫।১ ॥

টীকা : ৩১। ভাষ্যকার বলেন—অহং-প্রত্যয়-গম্য জৈব রূপ পরমেশ্বর তব্ব নহে, কিন্তু তার থেকে পৃথক্ বৈদ্য ঈশ্বরতত্ত্ব আছে।

মন্ত্ৰ : বৃহস্পতে পরি দীয়া রথেন রক্ষোহাহমিহা অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জন্ত-সেনাঃ সনাঃ প্রমুগো যুধা জয়মস্মাক্ মেধাবিতা রথানাম্ ॥ ৩৬ ॥ বলবিজ্ঞার ক্তবিরঃ প্রবীরঃ সহস্রান্ বাজী সহস্রান উঃ। অভবীরো অভিসম্বা সহোজা জৈঃ মিশ্র রথমা তিষ্ঠ গোবিনঃ ॥ ৩৭ ॥ গোত্রাভিদং গোবিনং বজ্রা হুং জয়ন্তমজম্ প্রমুগন্ত-মোজসা। ইমং সজাতা অন্দ বীরয়ধর্মিস্তং সঙ্গা অন্দ সং রমধম ॥ ৩৮ ॥ অতি গোত্রাণি সহসা গাহমানোহদয়ো বীরঃ শতমনাঃ পিতৃঃ। দুষ্যাতঃ পুতনাসা-যুধোহস্মাকং সেনা অবতু প্র যুৎস ॥ ৩৯ ॥ ইন্দ্র অসং নেতা বৃহস্পতিদক্ষিণা যজ্ঞঃ পুর এতু সোমঃ। দেব-সনানামভিভজতীনাং জয়ন্তীনাং মরুতো যশ্বগম্ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে বৃহস্পতি, তুমি স্বাক্ষর বিনাশক, শত্রুর পীড়ক, শত্রু-সৈন্যের ভয়ঙ্করক, যুদ্ধে হিংস্রদের পরাভব করতে করতে রথে সর্বত্র গমন কর এবং

আমাদের রথের রক্ষক হও । ৩৬।১ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি জয়শীল রথে আরোহণ কর । তুমি অগ্নির বল জান, তুমি পুরাতন, বীর, বলবান, অমর, শত্রুর পরাভবকারী, যুদ্ধে ত্বর, তোমার চারিদিকে বীর ও পরিচারকগণ, তুমি বল থেকে জাত ও সৃষ্টিত থাকার জ্ঞাতা । ৩৭।১ ॥ হে সমানজাত দেবগণ, সে ইন্দ্রের বীরকর্মের অনুগমন কর ; যে ইন্দ্র অসুরকুলের ভেতা, বাব্রার বেতা, যিনি বজ্রবাহু, যুদ্ধে জয়শীল ও বলে শত্রুর হিংসক । ৩৮।১ ॥ ইন্দ্র যুদ্ধে আমাদের সেনা রক্ষা করুক ; ইন্দ্র মেঘের বিজোড়নকারী, দম্নারহিত, বীর শত বজ্রকারী, চ্যুতিরহিত, সংগ্রামে জয়শীল ও প্রতিযোগ্যহীন । ৩৯।১ ॥ ইন্দ্র ও বৃহস্পতি শত্রুবিমর্দক, জয়শীল দেবসেনাদের নেতা হোক, বজ্রপুরুষ বিকর দক্ষিণদিকে, সোম পূর্ব দিকে এবং মরুগণ অগ্রে থাক । ৪০।১ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রস্য বৃকো বরুণস্য রাজ্ঞা আদিত্যানাং মরুতাং শর্ষ উগ্রম্ । মহামনসাং ভুবনচাবানাং ধোবো দেবানাং জয়তাম্ । ৪১ ॥ উশ্বর্ষয় মঘবান্, ধান্যং স্বনান্যং মামকানাং মনার্গসি । উব্গ্রহন বাজিনাং বাজিনান্দ্রা-থানাং জয়তাং বন্তু ধোবাঃ ॥ ৪২ ॥ অশ্বাকর্মিন্দুঃ সমুভেবু ধুজ্জ্বশ্বাকং বা ইষবজ্ঞা জয়ন্তু । অশ্বাকং বীরা উত্তরে ভবন্তুমা উ দেবা অবতা হবন্তু ॥ ৪৩ ॥ অমীষাং চিন্ত্য প্রতিলোভন্ত্যী গৃহাণান্যাস্থে পরেহি । অভি প্রেহি নিদহ জ্বসদু শোকৈরশ্বেনামিত্রাত্মসা সচন্তাম্ ॥ ৪৪ ॥ অবসন্তা পরা পত শরবো ব্রহ্মসংগিতে । গচ্ছামিত্রান্ প্র পদাস্থ মাহমীষাং কং চনোজ্জ্বঃ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : কামবর্ষক ইন্দ্রের, রাজা বরুণের, স্বাদশ আদিত্যের ও মরুগণের মহামনা, ভুবনের নিম্পেষণে সমর্থ, বিজয়শীল সৈন্যদের জয় জয় শব্দ উচ্চিত হোক । ৪১।১ ॥ হে মঘবন, আরুণগুণি আনন্দদায়ক কর, আমাদের মন হর্ষবৃত্ত কর । হে বৃহহা, অশ্বদের শীঘ্রগমন উৎকলিত কর এবং বিজয়শীল রথের শব্দ বিস্তৃত হোক । ৪২।১ ॥ শত্রুর ধ্বজা-সংবৃত্ত হলে ইন্দ্র আমাদের রক্ষক হোক । আমাদের প্রবৃত্ত বাণগুণি শত্রুসৈন্য বিনাশ করুক, আমাদের বীরগণ শত্রুসৈন্য থেকে উৎকলিত হোক, এবং হে দেবগণ, তোমরা আমাদের রক্ষা কর । ৪৩।১ ॥ হে ইন্দ্র সেনাগণ, তোমরা শত্রুর চিন্ত প্রলুপ্ত করে তাদের গাত্র ছিন্ন কর, শত্রুকে গ্রহণ করত তাদের দিকে যাও, তাদের ক্ষয় শোকে দম্ব কর ও তাদের গাড় অশ্বকারে বৃত্ত কর । ৪৪।১ ॥ হে ইষুসবল, তোমরা ব্রহ্মাণ্ডে তীক্ষ্ণ হয়ে শত্রুসৈন্যে পতিত হও, তাদের শরীরে প্রবেশ কর এবং তাদের কাকোত্ত অবশিষ্ট রেখে না । ৪৫।১ ॥

টীকা : ৪৪ । ভাষ্যকার বলেন, ‘অপবতিত অপগমরতি সূদৃশ প্রাণাংচ’ ইতি অপদা । অশ্বা শব্দের অর্থ ইন্দ্রসেনাসম্বন্ধী, তারে সম্বোধনে ‘অশ্বে’ হয়েছে ।

মন্ত্র : প্রেতা জয়তা নর ইন্দ্রো বঃ শর্ম যচ্ছতু । উগ্রা বঃ সন্তু বাহবোহনাধ্বা যবাহসথ ॥ ৪৬ ॥ অসৌ বা সেনা মরুতাঃ পরেষামভীতিং ন ওজসা স্পর্ধমানা । তাং গৃহত তমসাহপরুতেন যবাহমী অন্যো অন্য ন জানন্ ॥ ৪৭ ॥ যথ বাণাঃ সম্পতিস্ত কুমারা বিশিখা ইব । তম ইন্দ্রো বৃহস্পতিরদিত্যঃ শর্ম যচ্ছতু বিশ্বাহা শর্ম যচ্ছতু ॥ ৪৮ ॥ মর্মাণি তে বর্মণা ছাদয়ামি সোমস্বা রাজাহমুভেনানবজ্রাম্ । উত্তরৈবরীয়ো বরুণজ্ঞে রূণাতু জয়ন্তং বৃহন্ দেবা মদন্তু ॥ ৪৯ ॥ উদেনমুত্তরাং নরাস্তে বৃহেনাদৃত । রায়পোষেণ সংসজ প্রজয়া চ বহুং কৃধি ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : হে আমাদের যোদ্ধাগণ, তোমরা শত্রুসৈন্যের প্রতি বাও ও বিজয় লাভ কর । ইন্দ্র তোমাদের জয়রূপ সূর্য্য দিক, অন্যের অধ্বা হয়ে তোমাদের বাহু

উগ্র হোক। ৪৮।১ ॥ হে মরুদগণ, বলে স্পর্শ করে যে শত্রুসেনা আমাদের দিকে এগিয়ে আসছে, তাদের সেরূপ অশ্বকারে আবৃত কর, যেন তারা পরস্পরকে না জানতে পারে ও তাদের কর্ম নাশ হয়। ৪৭।১ ॥ মর্দুত মন্তক চঞ্চল বালকগণের ন্যায় শত্রুব নিক্ষিপ্ত বাণগুলি যে যুদ্ধে পাতত হচ্ছে, সেখানে ইন্দ্র, বৃহস্পতি, অর্দ্রিত সর্বদা আমাদের সূর্য দিক, সূর্য দিক। ৪৮।১ ॥ হে বজ্রমান, তোমার মর্মস্থল এ কবচে আচ্ছাদন কর। বজ্র তোমার বর্ম পৃথুতর করুক, এবং দেবগণ অনুকূল হয়ে তোমাকে উৎসাহিত করুক। ৪৯।১ ॥ হে যুদ্ধের শ্বারা আহৃত অগ্নি, এ যজ্ঞমানের উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য দাও, ধনসমৃদ্ধিতে যুক্ত কর এবং পুত্রপৌত্রাদি বৃদ্ধি কর। ৫০।১ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রমং প্রতরাং নয় সজাতানামস্বশী। সমেনং বর্চসা সৃজ দেবানাং ভাগদা অসং ॥ ৫১ ॥ যস্য কুর্মো গৃহে হবিষ্মম্মন বর্ষরা ক্ম। তস্মৈ দেবা আশ ব্রহ্মরং চ ব্রহ্মপ্পতিঃ ॥ ৫২ ॥ উদ্রা স্বা বিশ্বে দেবা অগ্নে ভরশু চিত্তিভিঃ। ন নো ভব শিস্বং সুপ্রতকো বিভাবসুঃ ॥ ৫৩ ॥ পশু দিশো দৈবীষজ্জমবন্সু নীলপামতিং দর্মতিং বাধমানাঃ। রাবপোষে যজ্ঞপতিমাজ্ঞন্তী রারপোষে আশ যজ্ঞো অচ্চাং ॥ ৫৪ ॥ সমিথে অশ্বাবধি মামহান উক্খপথ ইন্ডা গৃভীতঃ। তপ্তং ঘর্মং পরি গৃহ্যাবজ্ঞন্তোজা যদ্যজ্ঞমবজ্ঞন্ত দেবাঃ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : হে পরম ঐশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্র, এ যজ্ঞমানের উৎকর্ষ বর্ধন কর, এ সজাতীদের বশীভূত হোক, একে ভেজস্বী কর এবং এ যজ্ঞমান যজ্ঞে দেবতাদের ভাগপ্রদাতা হোক। ৫১।১ ॥ আমরা (অধিকগণ) যে যজ্ঞমানের গৃহে পুরোডাশাদি কর্ম করব, হে অগ্নি, তুমি সে যজ্ঞমানের বর্ধন কর; দেবতাগণ তাকে অধিক বলুক, এ যজ্ঞমান ঈদিক কর্মের পালক হোক। ৫২।১ ॥ পশু দৈবী দিক আমাদের দর্মতি বিনাশ করে আমাদের যজ্ঞ রক্ষা করুক, যজ্ঞমানকে ধনপুষ্টির ভাগী করুক, আমাদের যজ্ঞ সমৃদ্ধ হোক। ৫৩।১ ॥ যখন ঐশ্বকগণ প্রজ্বলিত অগ্নি নিয়ে যজ্ঞশালায় এসে হবিষ খবরা যজ্ঞ করে, তখন অগ্নি দীপ্ত হলে ও জ্বলন্ত ও মহিমান্বিত হয়। ৫৪।১ ॥

মন্ত্র : দৈব্যায় ধত্রে জ্যোষ্টে দেবগ্রীঃ প্রীমনাঃ শতপরাঃ। পরিগৃহ্য দেবা যজ্ঞায়ান্ দেবা দেবেভ্যো অধর্বন্তো অচ্চাঃ ॥ ৫৬ ॥ বাীতং হবিঃ শমিতং শমিতা যজ্ঞো তুরীয়া যজ্ঞো যত্র হবামেতি। ততো বাকা আশিষো নো জুবন্তাম্ ॥ ৫৭ ॥ সূর্যস্মিহরিকেশঃ পুরস্তাং সবিতা জ্যোতিস্শুদ্রা অজ্ঞান্। তস্য পূর্বা প্রসবে বাঁত বিবান্সম্পশ্যামিৎস্বা ভুবানি গোপাঃ ॥ ৫৮ ॥ কিমান এষ দিবো মধ্য আক্ত আপ্রিবান্ রোদসী অন্তরিক্ষম্। স বিশ্বাচারিভিচ ন্ত বৃত্তাচীরন্তরা পূর্বমপরাং চ কেতুম্ ॥ ৫৯ ॥ উক্সা সমুদ্রো অরণ্যঃ সুপর্ণঃ পূর্বস্য যোনিং পিভুয়া বিবেশ। মধ্যো দিবো নিহিত পুন্নিরম্মা বি চক্রে রজসপাত্যন্তা ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : দেবগণের হিতকারী, জগতের ধারক, আমাদের প্রদত্ত হবির সেবাকারী অগ্নির উদ্দেশে দেবগণের প্রাপক, যজ্ঞমানের অনুগ্রাহক, শত সংখ্যক পর-প্রভূত হবি যজ্ঞ যজ্ঞের প্রতি আগত ঐশ্বকগণ দেবতার জন্য বাণ করত ইচ্ছা করে। ৫৬।১ ॥ তুরীয়া যজ্ঞ যখন সুসংকৃত হবি লাভ করে, তখন যজ্ঞ থেকে উৎখিত ঐশ্বক যজ্ঞ সাম রূপে আশীর্বাদ আমরা লাভ করি। ৫৭।১ ॥ জ্যোতির্গুণ অগ্নি প্রত্যহ পূর্বদিকে আহবনীরূপে হোমের জন্য উদিত হয়, সূর্যের মত জ্বল

কিরণ, সোনার মত জ্বালা, সে অগ্নি প্রাণিগণের প্রেবক। সে অগ্নির আজ্ঞায় স্বাধিকার জেনে বিশেষ দ্রষ্টা, ধর্মের রক্ষক পুত্রাদেব উদয় অস্ত যায়। ৫৮।১ ॥ জগতের নির্মাণে সমর্থ আদিভা দ্যাবাপৃথিবী ও অ-ভৌতিক বস্তুে আছে। তিনি বেদী, যজ্ঞ ও জনগণের চিন্তা জানেন। ৫৯।১ ॥ বৃষ্টির দ্বারা সেচনগরী স্পন্দন-কর্তা, অরুণবর্ণ, শোভন গতিগামী সূর্য উদয়ফলে পূর্ব দিকে থাকেন। তিনি দূরলোকে থেকে বিচিত্র রশ্মিতে আকাশ আচ্ছন্ন করে বিচরণ করেন এবং ত্রিলোকের অন্ত পর্বন্ত রক্ষা করেন। ৬০।১ ॥

টীকা : ৫৭। 'তুরীয়'—শব্দের সাধারণ অর্থ চতুর্থ। প্রথমতঃ যজ্ঞমন্ত্রের জপ, তারপর হোতার ঋচ্ পাঠ, তার পরে অবপ্রতিপথ জপ—এই প্রকারে চতুর্থ হোম।

মন্ত্র : ইন্দ্রং বিশ্বা অবীবৃধন্ সমুদ্রবাচসং গিরঃ। বথীতমং বথীনাং বাজানাং সংপতিং পতিম্ ॥ ৬১ ॥ দেবহৃষঙ্ক আ চ বক্ষং সন্মাতৃবজ্রং আ চ বক্ষং। বক্ষানিন্দেবো দেবা আ চ বক্ষং ॥ ৬২ ॥ বাজসা গা প্রসব উদ্-গ্রাভেণোদগ্রভীৎ। অথা সপত্নানিন্দ্রা মে নিগ্রাভেণাধবা অকঃ ॥ ৬৩ ॥ উদ্গ্রাভং চ নিগ্রাভং চ ব্রহ্ম দেবা অবীবৃধন্। অথা সপত্নানিন্দ্রানী মে বিবৃচী গাং সা গাম্ ॥ ৬৪ ॥ ঋষমোনিনা নাকমুখাং হস্তেবু বিপ্রতঃ। দিবস্পৃষ্ঠং স্বর্গস্থা নিগ্রা দেবেভি-রাধম্ ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ : ঋচ্ যজ্ঞ ও সামবৎ স্তুতিসকল সমুদ্রবাত অক্ষুণ্ণ, পৃথিবীর মধ্যে রখীতম, অম্রের রক্ষক ও সজনের পালক ইন্দ্রো বর্ধন কর। ৬১।১ ॥ দেবগণের আহবানবারী সূর্যকর যজ্ঞ ও অগ্নি দেবতাদের ডেকে আনুৎ। ৬২।১ ॥ অম্রের উৎপাদিতকারী ইন্দ্র আমাকে দাতা ও শত্রুদের ভিক্ষু কর। ৬৩।১ ॥ দেবগণ আমাদের উৎকর্ষ ও শত্রুর অপকর্ষের দ্বারা যজ্ঞ বর্ধন কর। ইন্দ্র ও অগ্নি আমাদের শত্রুদের নানা ভাবে বিনাশ করুক। ৬৪।১ ॥ হে ঋষিক ও যজ্ঞমান, উদার সংকলিত অগ্নি হাতে নিয়ে স্বর্গলোকে যাও। তানপব অ-ভবিকের পৃষ্ঠে স্বর্গে গিয়ে দেবগণের সাথে মিলিত হলে বস। ৬৫।১ ॥

মন্ত্র : প্রাচীমন্ প্রদিশং প্রেহি বিশ্বাননেরনং পুরো অগ্নিভবেহ। বিশ্বা আশা দীদ্যানো বি ভাহুর্জং নো ধৌহি বিশ্বদে চতুঃপদে ॥ ৬৬ ॥ পৃথিব্যা অহমদ্যন্তরিক্সাহরহমন্তরিক্সাদিবমারুহম্। দিবো নাকসা পৃষ্ঠাং স্বর্জ্যোতি-রগামহম্ ॥ ৬৭ ॥ স্বর্বস্তো নাপেক্ষত আ দ্যাং রোহস্ত রোদসী। বজ্রং যে বিশ্বতোষারং সূবিস্বাংসো বিতেনিরে ॥ ৬৮ ॥ অগ্নে প্রেহি প্রথমো দেবরতাং চক্ষুঃবানামৃত মর্ত্যানাম্। ইবক্ষমাগা ভৃগুভিঃ সজোষাঃ স্বর্বস্থ বজ্রমানাঃ স্রজিঃ ॥ ৬৯ ॥ নজোষাসা সমনসা বিরূপে ধাপয়েতে শিশুমেকং সমীচী। দ্যাবাকাসা রুদ্রো অস্তর্বি ভাতি দেবা অগ্নিং ধারয়ন্ প্রবিণোদাঃ ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, স্বাধিকার জেনে পূর্ব দিকে যাও, গিরে এ প্রদেশে চিত্তরূপ অগ্নির অগ্রগামী হও এবং সকল দিক আলোকিত করে দীপ্ত হও। তারপর অম্রের অগ্নির বিশ্বদে চতুঃপদের (মনুষ্য ও গবাদি পশুর) অন্ন সম্পাদন কর। ৬৬।১ ॥ অরুণ (বজ্রমান) পৃথিবী থেকে অস্তরিক্ষে এবং অ-ভৌতিক থেকে দূরলোকে আরোহণ কর। তারপর দূরলোকের যে দূঃখরহিত পৃষ্ঠ, তার উপরিভাগে স্বর্গলোকস্থ অগ্নিদেবগণের দ্বারা ৬৭।১ ॥ যে বজ্রমানগণ সূর্য কক্ষপ্রকার জানে, তারা বিশ্বতোষার যজ্ঞ করে অস্তরিক্ষ ও দ্যাবাপৃথিবী আরোহণ করে। তারপর স্বর্গস্থ নজোষাসা গিরে অন্ন শিশুর অন্নদান করে যা। ৬৮।১ ॥ হে অগ্নি, দেবতার

বেরূপে স্বাক্ষরগণ আশ্বমেধিক অশ্বের জ্ঞাত করে, চিরায়তলিখিত কল্যাণময় সম্প্রদায়
বেরূপে সম্পন্ন হয়, সেরূপে আজ আমরা বহুফল প্রাপক সাম শ্রুতির দ্বারা তোমাকে
সম্বোধন করব। ৭৭। ১ ॥ স্বর্গিক ও বর্তমানের চিত্ত মন ও বৃত্তির সাথে অশ্রুত
জানবার জন্য সেরূপে বৃত্ত করব, যাতে বজ্রাভিলাষী সত্যার্থক দেবগণ এ বজ্রে
আসেন। মহান বিশ্বের পালক বিশ্বকর্মার উদ্দেশ্যে প্রতিদিন সূর্য্যোদয় হইবে অর্পণ
করাই। ৭৮। ১ ॥ হে অগ্নি, তোমার সন্ত প্রাণরূপে সমিৎ, সন্ত জ্বালালরূপে জিহবা,
মরীচি প্রভৃতি সাতজন তোমার দৃষ্টা স্বাক্ষর, সাতটি তোমার প্রিয় ধাম, সাতজন
ঋষিগণ অগ্নিষ্টোমাদি সন্তপ্রকারে তোমার বজ্র করে। হে অগ্নি, তুমি বজ্ররূপে,
তোমার সাতটি চিত্তরূপে স্থান স্বতের দ্বারা পূর্ণ কর। ৭৯। ১ ॥ হে মরুদগণ,
তোমরা আমাদের বজ্রে এস; শব্দ তোমাদের জ্যোতি, দর্শনের তেজ, সত্য
জ্যোতি, তেজস্বরূপ, দীপ্যমান, সত্যের পালক ও পাপের অতীত। ৮০। ১ ॥

টীকা : ৭৮। সংকল্পবিকল্পাশ্রয় মন ও নিশ্চরাস্বক চিত্ত—দুরের পার্থক্য।
৭৯। মহর্ষির ভাষ্যে প্রতিটি সন্ত স্থানের নির্দেশ আছে। সন্ত ধাম বলতে গায়ত্রী
প্রভৃতি সাতটি ছন্দ অথবা আহবনীর প্রভৃতি সোমধাগে বহির ধারক।
৮০। ৮০ থেকে ৮৫ মন্ত্রে ‘এতন’—(হে মরুদগণ, তোমরা আমাদের বজ্রে এস)
শব্দের সাথে অশ্বের কথা হয়েছে। এ কয়টি মন্ত্রে মরুদগণের বিভিন্ন নামের উল্লেখ
করা হয়েছে, এগুলির ব্যাখ্যা ভাষ্যে বিস্তৃত আছে।

মন্ত্র : ইন্দ্রঃ চান্যাদঃ ৫ সদঃ ৫ প্রতিসদঃ ৫। মিত্রঃ সমিত্রঃ
সত্ত্বাঃ ॥ ৮১ ॥ স্বর্গঃ সত্যঃ স্বর্গঃ স্বর্গঃ ৫। স্বর্গা ৫ বিশ্বর্গা ৫
বিধাঃ ॥ ৮২ ॥ স্বর্গজ্ঞঃ সত্যজ্ঞঃ সেনজ্ঞঃ সূর্য্যজ্ঞঃ ৫। অশ্রুতিমিত্রঃ দূরে
অশ্রুতিমিত্রঃ গণঃ ॥ ৮৩ ॥ ইন্দ্রকাস এতাদ্রকাস উ বৃ গঃ সদ্রকাসঃ প্রতি সদ্রকাস
এতন। মিত্রাসঃ সমিত্রাসো নো অদ্য সত্ত্বাসো মরুতো বজ্রে অগ্নিন্ ॥ ৮৪ ॥
স্বত্বাঃ প্রবাসী ৫ সাত্ত্বপনঃ গৃহমেধী ৫। স্বর্গা ৫ শাকী চোজ্জ্বলী ৫ ॥

অনুবাদ : হে মরুদগণ, তোমরা এ পুরোডাশ দেখ, অথ পুরোডাশও দেখ,
তোমরা সদ্রক, প্রতিসদ্রক, উত্তম, মধ্যম ও অধমে তুল্য, একভাবে তোমরা থাক,
এক সাথে রক্ষা কর, (তোমরা আমাদের বজ্রে এস)। ৮১। ১ ॥ হে মরুদগণ,
তোমরা সত্যরূপ, সত্য থেকে তোমাদের উৎপত্তি, তোমরা স্থির, ধারক, বিশ্বর্গা ও
নানা বজ্র-ধারণকারী, (তোমরা আমাদের এ বজ্রে এস)। ৮২। ১ ॥ হে মরুদগণ,
তোমরা, স্বর্গজ্ঞ, সত্যজ্ঞ, শোভন তোমাদের সেনা, অতি নিকটে তোমাদের
মিত্র, দূরে তোমাদের শত্রুগণ (তোমরা আমাদের এ বজ্রে এস) ৮৩। ১ ॥ হে মরুদগণ,
তোমাদের দর্শন এরূপ, সকলকে সমানরূপে দেখে থাক, তোমরা মিত্র, সমিত্র, সমান-
রূপ অলংকার ধারণ করে থাক, তোমরা আমাদের বজ্রে এস। ৮৪। ১ ॥ হে মরুদগণ,
তোমরা স্বাধীনবলবন্ত, পুরোডাশভক্ষণশীল, সূর্যের সাথে সংস্পর্শবন্ত, গৃহমেধী,
স্বর্গাশীল, সামর্থ্যবন্ত, উৎকৃষ্ট জয়শীল (তোমরা আমাদের বজ্রে এস)। ৮৫। ১ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রঃ দৈবীর্বিণো মরুতোহনুর্দ্বারানোহভবন্ বশেষঃ দৈবীর্বিণো
মরুতোহনুর্দ্বারানোহভবন্। এবমিমে বজ্রমানঃ দৈবীর্বিণো মানুর্দ্বীচানু-
বদ্বারানো ভবন্তু ॥ ৮৬ ॥ ইমে জনমজ্জমন্তঃ ধরাপাং প্রপীনমসে সরিষা মথো।
উৎসং জ্জ্বল্য মধুমন্তমবনসমুদ্রিৎ সনমা বিশম্ব ॥ ৮৭ ॥ স্বতং মিমিকে
বৃত্তমস্য যোনিবৃত্তে দ্বিত্বো বৃত্তমস্য ধাম। অনুস্বধ্যম বহু মাদরম্ব স্বাহাক্তং
বৃত্তং বাকি হব্যম্ ॥ ৮৮ ॥ সমুদ্রাদর্মির্মধ্যমা উদারদ্রুপংদনা সমমৃত-
মানসী। স্বতস্য নাম গৃহ্যে স্বদীতি জিহবা দেবানামমৃতস্য নীতিঃ ॥ ৮৯ ॥ বরং

নাম প্রব্রাযা বৃত্তস্যাপিন্ বজ্জে ধারয়ামা নমোতিঃ । উপ ব্রাহ্মা শৃণবচ্ছসমানং
চতুঃশ্লোকোহবমীশোর এতৎ ॥ ১০ ॥

• অনুবাদ : দেব মরুদ্ররূপ প্রজাগণ ইন্দ্রের অনুবর্তন করেছিল, দেব মরুদ্ররূপ
প্রজাগণ যেরূপ ইন্দ্রের অনুবর্তন করেছিল, সেরূপ নৈব ও মানবী প্রজাগণ এ
যজ্ঞমানের অনুবর্তন করুক । ৮৬।১ ॥ হে অগ্নি, এ লোকে বর্তমান তুমি
দ্রুক্ররূপ ক্তন থেকে পতিত বিশিষ্ট বৃত্তায়া পান কর । হে সর্বত্র গমনশীল
অগ্নি, দ্রুক্র করিত মধুস্বাদযুক্ত বৃত্ত পান করে তৃপ্ত হয়ে চর্যনধাগ সন্বন্দী বজ্জগৃহে
প্রবেশ কর । ৮৭।১ ॥ আমি অগ্নিমুখে বৃত্ত সেচন করতে চাই, যেহেতু বৃত্তই
অগ্নির উৎপত্তিস্থান, বৃত্ত আশ্রয় করে অগ্নি থাকে, বৃত্ত অগ্নির তেজস্কর ধাম ।
অতএব হে অধর্বাগণ, তোমরা অন্ন প্রস্তুত করে অগ্নিকে আহ্বান কর, তারপর
তর্পণ করে বল—হে কামববী, স্বাহা মন্ত্রে আহুত হব্য তুমি দেবগণের কাছে
পৌঁছিয়ে দাও । ৮৮।১ ॥ বৃত্তময় সমুদ্র থেকে মধুময় উর্মি (তরঙ্গ) উঠেছে,
সে উর্মি জগতের প্রাণরূপ অগ্নির সাথে যুক্ত হয়ে অমৃতময় ধর্ম লাভ করুক । সে
বৃত্তের বে গৃহ্য নাম আছে, তা দেবগণের জিহবা ও অমরণ ধর্মের বর্ধন-
স্বরূপ । ৮৯।১ ॥ বৃত্ত দেবগণের প্রিয়তম বলে আমরা এ যজ্ঞে বৃত্তের নাম জব
করাছি ও অমের স্বারা যজ্ঞ ধারণ করাছি । ব্রাহ্মা (ঋত্বিক্) জরমান এ বৃত্তনাম
শুনুক, যাতে চতুঃশ্লোক রূপ চারজন ঋত্বিক্-বিশিষ্ট গৌরবর্ণ শব্দ যজ্ঞ এ বৃত্ত-
যজ্ঞের ফল দেয় । ৯০।১ ॥

মন্ত্র : চম্বারি শব্দা ব্রয়ো অস্যা পাদা শ্বে শীর্ষে সপ্ত হস্তাসো অস্যা । ত্রিধা
বন্দো বৃষভো রোরবীতি মহো দেবো মর্ত্যা আ বিবেশ ॥ ৯১ ॥ ত্রিধা হিতং
পর্ণিভিগদ্বাহমানং গাবি দেবাসো বৃত্তমস্ববিদ্বন্ । ইন্দ্র একং সূর্য একং জজ্ঞান
বেনাদেকং স্বধয়া নিষ্ঠিতকৃদুঃ ॥ ৯২ ॥ এতা অবশিষ্টা হুদ্যাং সমুদ্রাচ্ছতব্রজা রিপদ্যা
নাবচ্চক্ । বৃত্তস্য ধারা অভিচাক্ষীমি হিরণ্যয়ো বেভসো মধ্য আসাম্ ॥ ৯৩ ॥
সমাক্ প্রবন্তি সরিতো ন ধেনা অন্তর্হৃদা মনসা পূর্যমানাঃ । এতে অবশিষ্টা মর্মো
বৃত্তস্য মৃগা ইব ক্রিপণোরীষমাগাঃ ॥ ৯৪ ॥ সিন্ধোরিব প্রাধনে শঘনাসো
বাতপ্রমিল্লঃ পতরন্তি বহনাঃ । বৃত্তস্য ধারা অরুঘো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দম-
মিতিঃ পিশ্চমানাঃ ॥ ৯৫ ॥

অনুবাদ : যে যজ্ঞরূপ বৃষভের ব্রাহ্মা, উগাহা, হোতা ও অধর্বা-রূপ
চারটি শব্দ, ঋক্, যজুঃ ও সামরূপ তিনটি পা, হবির্ধান ও প্রবর্গ নামে
দুইটি মন্ত্রক, সাতটি ছন্দ বার হস্তসদৃশ, প্রাত, মাধ্যাপিন ও সায়ংরূপ তিনটি
সবনে বা বন্থ, সে সকলের পূজ্য মহান দেব শব্দ করেছে । ৯১।১ ॥ তিন
প্রকারে লোকে স্থাপিত, অসুরগণের স্বারা গোপনীর গাভীতে দেবগণ বৃত্ত লাভ
করেছে । তার এক ভাগ ইন্দ্র, এক ভাগ সূর্য ও অপর ভাগ ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞের
সাধনরূপ অগ্নি থেকে স্বধার (অমের) স্বারা লাভ করেছে । ৯২।১ ॥ ক্রুররূপ
সমুদ্র থেকে উগত, বহুগতিসম্পন্ন, শত্রুর অক্ষ্যা এ বাক্যরূপ বৃত্তায়া আমি
দেখছি এবং এর মধ্যে হিরণ্ময় দীপ্যমান অগ্নি রয়েছে, তাও দেখছি । ৯৩।১ ॥
অনবাচ্ছিন্ন-প্রবাহ নদীর মত অন্তর, ক্রুর ও মনে পবিত্র হয়ে এ বাক্যগুলি অগ্নির
জব করেছে এবং ব্যাধ থেকে ভীত পলায়মান হুগের মত দ্রুক্র থেকে পরিদ্রুত এ
বৃত্তের উর্মিসকল অগ্নির তর্পণ করেছে । ৯৪।১ ॥ সিন্ধুর তরঙ্গগুলি যেমন
বিষম প্রদেশে পতিত হয়, অক্রোধ উৎকণ্ঠ অশ্ব যেরূপ সংগ্রাম প্রদেশ ভেদ করে
শ্বেদজলে ভূমি সিক্ত করে, সেরূপ এ মহান বৃত্তায়া দ্রুক্র থেকে পতিত
হচ্ছে । ৯৫।১ ॥

‘মন্ত্র : অভিশ্রবত সমনৈব যোষঃ কল্যাণঃ স্মরমানাসো অগ্নিম্ । যতস্য ধারাঃ সমিধো নসংত তুলাণো হযতি জাতবদাঃ ॥ ১৬ ॥ কন্যা ইব বহতুম্ভবা উ অঞ্জয়জানা অতি চাক্ষাণম্ । যত্র সোমঃ স্নয়েতে যত্র যজ্ঞো যতস্য ধারা অতি তৎপবন্তে ॥ ১৭ ॥ অভ্যবত সঙ্কটং গব্যামাজিমশ্বাসু ভদ্রা দ্রবিণানি ধন্ত । ইমং যজ্ঞং নরত দেবতা নো যতস্য ধারা মধুমৎপবন্তে ॥ ১৮ ॥ ধামং তে বিশ্বং ভুবনমধি শ্রিতম্ভঃ সমাদ্রু হৃদ্যন্তরাযুধি । অপামনীকে সমিথে য আভুক্তমশ্যাম মধুমন্তং ত উ মম্ ॥ ১৯ ॥

[কণ্ডিকা-১৯ : মন্ত্র-১০৬]

অনুবাদ : সমানমনা রূপযৌবনসম্পন্ন হ্যাসামগ্নী রমণীগণ ঘেরূপ পতির প্রতি যায়, সেইরূপ অগ্নির দীপ্তি বর্ধনকারী যত্নের ধারা অগ্নির দিকে যাচ্ছে ; জাতপ্রজ্ঞ অগ্নি প্রীতিযুক্ত হয়ে সে যত্নধারা কামনা করে । ১৬।১ ॥ যত্বতী কন্যা ঘেরূপ পতি লাভের জন্য গমন করে, সেইরূপ যেখানে সোম অভিশ্রুত হয়, যেখানে যজ্ঞ করা হয়, সেখানে যত্নের ধারা গমন করছে—এ আমি দেখছি । ১৭।১ ॥ হে দেবগণ, তোমরা শোভন স্তুতি ও স্বর্গপ্রাপক যত্নযুক্ত যজ্ঞে এস, তারপর আমাদের কল্যাণবর ধন দাও এবং আমাদের এ যজ্ঞ ও মধুমুক্ত যত্নধারা দেবলোকে নিয়ে যাও । ১৮।১ ॥ হে অগ্নি, এ বিশ্ব তোমার ধামে স্থিত ; অন্তরীক্ষ মধ্যে স্বরূপে, সকল প্রাণির হৃদয়ে জঠরাগ্নিরূপে, আয়ুতে প্রাণরূপে, জলের সম্বাতে সৈন্দ্রাত্নিরূপে, সংগ্রাম শৌর্ধ অগ্নিরূপে—সকল স্থানে স্থিত তোমার ধামরূপ মধুমুক্ত উম্ম আমরা লাভ করব । ১৯।১ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

মন্ত্র : বাজন্ত মে প্রসবন্ত মে প্রযতিন্ত মে প্রসিতিন্ত মে ধীতিন্ত মে ক্রতুন্ত মে স্ববচ মে শ্লোবচ মে প্রবচ মে প্রদীতিন্ত মে জ্যোতিন্ত মে শ্বচ মে যজেন কল্পন্তাম্ ॥ ১ ॥ প্রাণচ মেহপানচ মে ব্যানচ মেহসূচ মে চিত্তং চ ম আধীতং চ মে বাক্ চ মে মনচ মে চক্ষুচ মে শ্রোত্রং চ মে দক্ষচ মে বলং চ মে যজেন কল্পন্তাম্ ॥ ২ ॥ ওজচ মে সহচ ম আত্মা চ মে তনুচ মে শর্ম চ মে বর্ম চ মেহজানি চ মেহজানি চ মে পরুণি চ মে শরীরিণি চ মে আয়ুচ মে জরা চ মে যজেন কল্পন্তাম্ ॥ ৩ ॥ জৈষ্ঠ্যং চ মে আধিপত্যং চ মে মনুচ ভামচ মেহমচ মেহমচ মে জেমা চ মে মহিমা চ মে বরিমা চ মে প্রথিমা চ মে বিবিমা চ মে দ্রাঘিমা চ মে বৃথং চ মে বৃথিচ মে যজেন কল্পন্তাম্ ॥ ৪ ॥ সত্যং চ মে শ্রম্মা চ মে জগচ্চ মে ধনং চ মে বিশ্বং চ মে মহচ্চ মে ক্রীড়া চ মে মোদচ মে জাতং চ মে জনিবামাণং চ মে লুপ্তং চ মে সূকৃতং চ মে যজেন কল্পন্তাম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : অন্ন, অন্নদানের আদেশ, শৃঙ্গি, বন্ধন মন্ত্র বিষয়ে ঔৎসুক্য, ধ্যান, যজ্ঞ, সাধুশব্দ, পদ্যবন্ধ স্তুতি, বেদমন্ত্র, শ্রবণ সামর্থ্য, প্রকাশ, স্বর্গ—এ গুলি আমার যজ্ঞে সম্পন্ন হোক । ১।১ ॥ প্রাণ, অপান, ব্যান, বায়ু, চিত্ত, বাহাবিষয়ে জ্ঞান, বাক্, মন, চক্ষু, শ্রোত্র জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কৌশল, কর্মেন্দ্রিয়ের কৌশল—এ সমস্ত আমার যজ্ঞে সম্পন্ন হোক । ২।১ ॥ ওজ, সহ, পরমাত্মা, রম্য শরীর, সূচ, কবচ, অঙ্গ, অস্থি, অঙ্গগুলির পর্ব, শরীর, জীবন, বার্ষিক পবন্ত আয়ু—এ সমস্ত আমার যজ্ঞের দ্বারা সম্পন্ন হোক । ৩।১ ॥ শ্রেষ্ঠত্ব, আধিপত্য, মানসিক ও বাহ্যিক দৌপ, পরিমাণের অব্যোম্য, শীতল শিষ্ট জল, জরের সামর্থ্য, সম্পত্তি প্রভৃতির দ্বারা মহত্ব, প্রজাদির বিশালতা, গৃহ ক্ষেত্রাদির বিস্তার, দীর্ঘজীবিত্ব, অর্বিচ্ছিন্ন ঋশের ধারা, অন্ন খাদ্যের প্রভুত্ব, বিদ্যাগি গুণের উৎকর্ষ—এ গুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার

সম্পন্ন হোক । ৪।১ ॥ সত্য, প্রাধা, গবাদি পশু, স্বর্গাদি ধন, স্বাবর সম্পত্তি, দীপ্তি, অক্ষত্রীড়াইদি, ক্রীড়া দর্শনজাত হর্ষ, অপত্য, ভবিষ্যৎ পুত্রাদি, ঋক্সমহ, শত্ৰু অদন্ত—এ গুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন হোক । ৫।১ ॥

মন্ত্র : ঋতং চ মেহমৃতং চ মে হৃষক্ষং চ মে হনাময়চ মে জীবাতুশ্চ মে দীর্ঘায়ুশ্চ মে মেহনমিত্রং চ মে হভয়ং চ মে সুখং চ মে শয়নং চ মে সুখাশ্চ মে সুদিনং চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ৬ ॥ যন্তা চ মে ধর্তা চ মে ক্ষেমশ্চ মে ধৃতিশ্চ মে বিশ্বং চ মে মহশ্চ মে সংবিচ্চ মে জ্ঞাতং চ মে সত্যং চ মে প্রসূশ্চ মে সীরং চ মে লয়শ্চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ৭ ॥ শং চ মে ময়শ্চ মে প্রিয়ং চ মেহনুকামশ্চ মে কামশ্চ মে সৌমিনশ্চ মে ভগশ্চ মে দুবিলং চ মে ভদ্রং চ মে শ্রেয়শ্চ মে বসীয়শ্চ মে যশশ্চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ৮ ॥ উর্কং চ মে সূনৃত্য চ মে পয়শ্চ মে রসশ্চ মে ঘৃতং চ মে মধু চ মে সর্ষপশ্চ মে সপীড়শ্চ মে রুধিচ মে বৃষ্টিশ্চ মে জৈত্রং চ মে ঔশ্ভদ্যং চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ৯ ॥ রয়িশ্চ মে রায়শ্চ মে পুণ্ড্রং চ মে পুণ্ড্রিশ্চ মে বিভূ চ মে প্রভূ চ মে পুণ্ড্রং চ মে পুণ্ড্রতরং চ মে কুশবং চ মেহক্ষিতং চ মেহরং চ মেহক্ষুচ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যজ্ঞাদি কর্ম, তার ফল স্বর্গাদি, যক্ষ্মাদি রোগের অভাব, সামান্য ব্যাধি-রহিতত্ব, ব্যাধি-নাশক ঔষধ, বহুকাল আরু, শত্রুর অভাব, ভীতিরাহিত্য, আনন্দ, উত্তম শয়ন, স্থান সন্ধ্যাদি যুক্ত সুন্দর প্রাতঃকাল, যজ্ঞ, দান, অধ্যয়নাদিযুক্ত সারা দিন—এ গুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার হোক । ৬।১ ॥ অশ্বাদির নিয়ন্ত্রণ, পুত্রাদির পালকত্ব, বিদ্যা মান ধনের রক্ষণশক্তি, বিপদে ধৈর্য, সকলের আনুকূল্য, পূজা, বেদাদি শাস্ত্রের জ্ঞান, বিদ্যার সামর্থ্য, পুত্রাদি প্রেরণের সামর্থ্য, পুত্রোৎপাদনের শক্তি, হলাদি কৃষি রুত ধানাদি, কৃষির প্রতিবন্ধের নিবৃত্তি—এ সকল যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন হোক । ৭।১ ॥ ঐহিক ও আত্মিক সুখ, প্রীতির উৎপাদক বস্ত্র, অনুকূল যত্নসাধ্য পদার্থ, বিষয়ভোগ জনিত সুখ, প্রীতিদায়ক বন্ধুবর্গ, সৌভাগ্য, ধন, ঐহিক কলাগণ, পারলৌকিক শ্রেয়, নিবাসযোগ্য রম্য গৃহাদি, কীর্তি—এগুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন হোক । ৮।১ ॥ অন্ন, সত্য বাক্য, দুগ্ধ, রস, ঘৃত, মধু, বন্ধুজনের সাথে ভোজন, পান, কৃষি, বৃষ্টি, জয়সামর্থ্য, বৃক্ষাদির উৎপত্তি—এগুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন হোক । ৯।১ ॥ সুবর্ণ, মৃত্তাদি মণি, শিব পোষণ, শরীরের পুষ্টি, বিভূষ, প্রভূষ, ধনপুত্রাদির বাহুল্য, গজ, হস্তী প্রভৃতির অধিক বাহুল্য । কুৎসিত ধান্য, ক্ষয়হীন ধান্য, অন্ন, ভূতাত্ত্বের পরিপাক—এগুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন হোক । ১০।১ ॥

মন্ত্র : বিস্তং চ মে বৈদ্যং চ মে ভূতং চ মে ভবিষ্যচ্চ মে সুগং চ মে সুপঞ্চং চ মে ঋতং চ মে ঋষিশ্চ মে রুশ্চ মে মতিশ্চ মে সুমতিশ্চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ১১ ॥ ব্রাহ্মশ্চ মে যবশ্চ মে মাষশ্চ মে তিলাশ্চ মে মৃদাশ্চ মে ঋষাশ্চ মে প্রিয়ঙ্গবশ্চ মেহণবশ্চ মে শ্যামাকাশ্চ মে নীবারাশ্চ মে গোখ্যমাশ্চ মে মসুরাশ্চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ১২ ॥ অশ্বা চ মে মন্তিকা চ মে গিরয়শ্চ মে পর্বতাশ্চ মে সিকতাশ্চ মে বনস্পত্যশ্চ মে হিরণ্যং চ মেহবশ্চ মে শ্যামং চ মে লোহং চ মে সীসং চ মে তদ্রূপ চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ১৩ ॥ অশ্বিনশ্চ মে আপশ্চ মে বীর্যশ্চ মে ওষধয়শ্চ মে রুটপচ্যাশ্চ মেহরুটপচ্যাশ্চ মে গ্রাম্যাশ্চ মে পশব আরণ্যশ্চ মে বিস্তং চ মে বিস্তিচ্চ মে ভূতং চ মে ভূতিশ্চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ১৪ ॥ বন্দু চ মে বসতিশ্চ মে কর্ম চ মে শক্তিশ্চ মেহর্থশ্চ মে এমশ্চ মে ইত্যা চ মে গতিশ্চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : প্রাপ্য বস্তু, পূর্বসিদ্ধ ক্ষেত্রাদি, ভবিষ্যতে লভ্য ক্ষেত্রাদি, সুখগম্য দেশ, সুপথ্য, সমৃদ্ধ যজ্ঞফল, যজ্ঞাদির সমৃদ্ধি, কাৰ্যক্ষম প্রবাদি, স্বকাৰ্যের সামর্থ্য, পদার্থমাত্রের নিষ্ঠুর, দূর্ঘটকাৰ্যের নিষ্ঠুর—এগুলি যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১১।১ ॥ ব্রাহ্মি, যব, মাষ, তিল, মৃদংগ, চণক, প্রিয়ঙ্গব, চীর্ণক, শ্যামাক, নীবার, গোধূম, মসুর—এগুলি যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১২।১ ॥ পাৰ্বাণ, মৃন্তিকা, পাহাড়, পর্বত, বালুকা, বনস্পতি, স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, তাম্র, সীসা, রূপ—কাৰ্যবিশেষে এগুলি যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১৩।১ ॥ অগ্নি, জল, গন্ধ, ওষধি, কৰ্মকাৰ্য সম্পন্ন ও অকৰ্মকাৰ্য সম্পন্ন শস্যাদি, গ্রাম্য ও আরণ্য পশু, পূর্বলব্ধ ও ভাবি লব্ধ ধন, জাত পুত্রাদি, ঐশ্বর্য—এগুলি যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১৪।১ ॥ গবাদি ধন, বাসযোগ্য গৃহ, অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম ও তার অনুষ্ঠানে সামর্থ্য, কাম্য পদার্থ, প্রাপ্তব্য অর্থ, প্রাপ্তির উপায়, ইষ্টপ্রাপ্তি—এগুলি যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১৫।১ ॥

মন্ত্র : অগ্নিঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে সোমঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে সবিতা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে সরস্বতী চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে পৃষা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে বৃহস্পতিঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে যজ্ঞেন কল্পস্তাম্ ॥ ১৬ ॥ মিত্রঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে বরুণঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে ধাতা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে ঋতা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে মরুতঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে বিবে চ মে দেবা ইন্দ্রঞ্চ মে যজ্ঞেন কল্পস্তাম্ ॥ ১৭ ॥ পৃথিবী চ ম ইন্দ্রঞ্চ মেহস্তরিকঞ্চ চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে দ্যৌঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে সমাঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে নক্ষত্রাণি চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে দিশঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে যজ্ঞেন কল্পস্তাম্ ॥ ১৮ ॥ অশ্বঞ্চ মে রশ্মিঞ্চ মে হৃদাভাঞ্চ মে হৃদিপতিঞ্চ ম উপাংশুঞ্চ মেহস্তর্যামিঞ্চ ম ঐন্দ্রবারুণঞ্চ মে মৈত্রাবরুণঞ্চ ম অশ্বিনঞ্চ মে প্রতিপ্রহ্নানঞ্চ মে শত্রুঞ্চ মে মশ্বী চ মে যজ্ঞেন কল্পস্তাম্ ॥ ১৯ ॥ আগ্রয়ণঞ্চ মে বৈশ্বদেবঞ্চ মে ঋদ্বঞ্চ মে বৈশ্বানরঞ্চ ম ঐন্দ্রান্যঞ্চ মে মহাবৈশ্বদেবঞ্চ মে মরুত্বতীয়ঞ্চ মে নিক্ষেবলাঞ্চ মে সাবিত্রঞ্চ মে সারস্বতঞ্চ মে পার্শ্ববতঞ্চ মে হারিষোজনঞ্চ মে যজ্ঞেন কল্পস্তাম্ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : অগ্নি, সোম, সবিতা, সরস্বতী, পৃষা, বৃহস্পতির সাথে ইন্দ্র—এ সমস্ত যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১৬।১ ॥ মিত্র, বরুণ, ধাতা, ঋতা, মরুৎ, বিশ্বদেবগণের সাথে ইন্দ্র—এ সমস্ত যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১৭।১ ॥ পৃথিবী, অস্তরিক, দুরলোক, বর্ষের অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ, নক্ষত্রগণ, পূর্বাদি দিগের সাথে ইন্দ্র—এ সমস্ত যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১৮।১ ॥ অশ্ব, রশ্মি, অদাভা, অধিপতি, উপাংশু, অস্তর্যাম, ইন্দ্র বারু, মিত্র বরুণ, অশ্বিনীশ্বর, প্রতিপ্রহ্নান, শত্রু, মশ্বী—এ সকল যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ১৯।১ ॥ আগ্রয়ণ, বৈশ্বদেব, ঋদ্ব, বৈশ্বানর, ঐন্দ্রান্য, মহাবৈশ্বদেব, মরুত্বতীয়, নিক্ষেবল, সাবিত্র, সারস্বত, পার্শ্ববত, হারিষোজন—এ সকল যজ্ঞে স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক । ২০।১ ॥

টীকা : ১৬। ষোল থেকে আঠার কণ্ডিকার প্রত্যেক দেবতার সাথে ইন্দ্র নামের উল্লেখ আছে । ভাব্যাকার মহীধর বলেন—তাদের সাথে সমানভাগী বলে সকলের সঙ্গে ইন্দ্রের উল্লেখ অথবা যজ্ঞের উদ্ভিতে ইন্দ্র শব্দের বিভিন্ন অর্থ করা যায় । ২০। এখানে বিভিন্ন সৰনগত দেবতার উল্লেখ করা হয়েছে । যেমন প্রাতঃসবনে বৈশ্বদেব, তৃতীয়সবনে মহাবৈশ্বদেব ইত্যাদি ।

মন্ত্র : শত্রুঞ্চ মে চমসাঞ্চ মে বারুণ্যামি চ মে দ্রোণকলশঞ্চ মে গ্রাবাণঞ্চ মেহৃদি-বধে চ মে পুতভ্রুঞ্চ ম অশ্বিনীশ্বরঞ্চ মে বোধিঞ্চ মে বহিঞ্চ মেহবভ্রুঞ্চ মে স্বগা-কারঞ্চ মে যজ্ঞেন কল্পস্তাম্ ॥ ২১ ॥ অগ্নিঞ্চ মে বর্মঞ্চ মেহর্কঞ্চ মে

সূর্য্যে প্রাণে মেহংসমেধে মে পৃথিবী চ মেহদিতি চ মেহদিতি চ মে দ্যৌঃ
মেহংসমেধে শব্দব্রো দিশে মে যজ্ঞে কল্পতাম্ ॥ ২২ ॥ ব্রতং চ মে ঋতবচ মে
তপস্ চ মে সংবৎসর চ মেহহোরাতে উর্বশীবে বৃহদ্রথন্তরে চ মে যজ্ঞে
কল্পতাম্ ॥ ২৩ ॥ একা চ মে তিস্র চ মে তিস্র চ মে পশু চ মে পশু চ মে সপ্ত চ
মে সপ্ত চ মে নব চ মে নব চ মে একাদশ চ মে একাদশ চ মে ত্রয়োদশ চ মে ত্রয়োদশ চ
মে পঞ্চদশ চ মে পঞ্চদশ চ মে সপ্তদশ চ মে সপ্তদশ চ মে নবদশ চ মে নবদশ চ মে
একবিংশতি চ মে একবিংশতি চ মে ত্রয়বিংশতি চ মে ত্রয়বিংশতি চ মে পঞ্চবিংশ-
তি চ মে পঞ্চবিংশতি চ মে সপ্তবিংশতি চ মে সপ্তবিংশতি চ মে নববিংশতি চ মে
নববিংশতি চ মে একত্রিংশ চ মে একত্রিংশ চ মে ত্রয়ত্রিংশ চ মে যজ্ঞে কল্পতাম্ ॥ ২৪ ॥
চতুশ্চ মেহন্তৌ চ মেহন্তৌ চ মে দ্বাদশ চ মে দ্বাদশ চ মে ষোড়শ চ মে ষোড়শ চ মে
বিংশতি চ মে বিংশতি চ মে চতুর্বিংশতি চ মে চতুর্বিংশতি চ মেহন্তাবিংশতি চ
মেহন্তাবিংশতি চ মে দ্বাত্রিংশ চ মে দ্বাত্রিংশ চ মে ষট্‌ত্রিংশ চ মে ষট্‌ত্রিংশ চ মে
চত্বারিংশ চ মে চত্বারিংশ চ মে চতুশ্চত্বারিংশ চ মে চতুশ্চত্বারিংশ চ মেহন্তাচত্বারিংশ চ
মে যজ্ঞে কল্পতাম্ ॥ ২৫ ॥

অনুব্রতঃ : স্রুচ, চমস, বায়ব, দ্রোণকলশ, গ্রাবাণ, কাষ্ঠফলক, পুতভং, .
আধবনীর, বোদি, বহি, অবভূত, স্বগাকার—এগুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন
হোক । ২১।১ ॥ অগ্নি, ধর্ম, যাগ, সূর্য, প্রাণ, অশ্বমেধ, পৃথিবী, অদিতি, দিতি,
দ্যৌলোক, অঙ্গুসি, পূর্বাদি দিক—এ গুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন
হোক । ২২।১ ॥ ব্রত, ঋতুগুলি, তপ, সংবৎসর, দিনরাত, জানদ্বয়, বৃহৎ রথাস্তর
নামক সাময়্য—এ গুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন হোক । ২৩।১ ॥ এক, তিন,
পাঁচ, সাত, নয়, এগার, তের, পনের, সতেরো, উনিশ, একুশ, তেইশ, পঁচিশ, সাতাশ,
উনত্রিশ, একত্রিশ, তেত্রিশ—এ অল্পম স্তোম মন্ত্রগুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন
হোক । ১৪।১ ॥ চার, আট, বার, ষোল, বিশ, চব্বিশ, আটাশ বত্রিশ, ছত্রিশ,
চল্লিশ, চুয়াল্লিশ, আটচল্লিশ—এ যুগ্ম স্তোম মন্ত্রগুলি যজ্ঞের দ্বারা আমার সম্পন্ন
হোক । ২৫।১ ॥

টীকা : ২১। স্রুচ প্রভৃতি যজ্ঞে ব্যবহার যোগ্য পাত্র বিশেষ । ২৪-২৫ ।
এখানে অল্পম স্তোম হোমের মন্ত্রের উল্লেখ এবং পরবর্তী কড়িকায় ঐ স্তোমের
উল্লেখ করা হয়েছে ।

মন্ত্ৰ : গ্রাবি চ মে গ্রাবী চ মে দিত্যবাট্ চ মে দিত্যোহী চ মে পশ্চাবি চ মে পশ্চাবী
চ মে ত্রিবেদ চ মে ত্রিবেদা চ মে তুর্ষবাট্ চ মে তুর্ষোহী চ মে যজ্ঞে কল্পতাম্ ॥ ২৬ ॥
পশ্চবাট্ চ মে পশ্চোহী চ মে উক্কা চ মে বশা চ মে ঋতবচ মে বেহচ্ মেহনড্বাচ
মে ধেনুচ মে যজ্ঞে কল্পতাম্ ॥ ২৭ ॥ বাজার স্বাহা প্রসবার স্বাহা হিঞ্জার
স্বাহা ক্রতবে স্বাহা বসবে স্বাহা হিহপত্যে স্বাহা হেহে মৃশ্যার স্বাহা মৃশ্যার বৈনং
শিনার স্বাহা বিনশিন আন্ত্যার্যার স্বাহা হন্ত্যার ভৌবনার স্বাহা ভুবনস্য পতয়ে
স্বাহা হিহপত্যে স্বাহা প্রজাপত্যে স্বাহা । ইয়ং তে রাগ্‌মন্ত্যার যন্ত্যাসি যমন উর্জৈ
স্বা বৃষ্টৌ স্বা প্রজানং স্বাধিপত্যে ॥ ২৮ ॥ আর্যুযজ্ঞে কল্পতাং প্রাণো যজ্ঞে
কল্পতাং চক্ষুযজ্ঞে কল্পতাং শ্রোত্রং যজ্ঞে কল্পতাং বাগ্‌যজ্ঞে কল্পতাং মনো যজ্ঞে
কল্পতাং মাতং যজ্ঞে কল্পতাং ব্রহ্মা যজ্ঞে কল্পতাং জৈঃ তর্যজ্ঞে কল্পতাং স্বর্ঘ্যজ্ঞে
কল্পতাং পৃষ্ঠং যজ্ঞে কল্পতাং যজ্ঞো যজ্ঞে কল্পতাম্ । স্তোমচ্ বজ্রচ্ ঋচ্ সাম
চ বৃহচ্ রথন্তরং চ । স্বর্ঘ্যে বা অগ্ন্যা মতা অভ্যম প্রজাপত্যে প্রজা অভ্যম বেট্
স্বাহা ॥ ২৯ ॥ বাজসা নু প্রসবে মাতরং মহীর্মানিভং নাম বচসা করামহে । বস্যা-
মিদং বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ তস্য নো দেবঃ সবিভা ধর্ম সাবিবং ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : ঝেড় বছর, দ-বছর, আড়াই বছর, তিন বছর, সাড়ে তিন বছরের গাভী—এ সকল যজ্ঞের স্ৱারা আমার সম্পন্ন হোক। ২৬।১ ॥ চার বছরের বৃষ, সোচন সমর্থ বৃষ, বন্ধ্যা গাভী, অতিষূবা বৃষ, গর্ভঘাতিনী গাভী, শবট্বেহনে সক্ষম বৃষ, নবপ্রসূতা গাভী—এ গুলি আমার যজ্ঞের স্ৱারা নিজ নিজ কর্ম করতে সক্ষম হোক। ২৭।১ ॥ বাজ, প্রসব, অপিজ, কৃত্তু, বসু, সূর্য, দিন, মদুগ্ধ বৈনংগি, বিনাশ, আন্ত্যায়ন, আন্ত্য, ভোবন, প্রাণিগণের পালক, অধিপালক, প্রজাপতি নামক দেবতার উদ্দেশে স্ৱাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। হে অগ্নি, যেখানে যাগ করা হয়, তা তোমার রাজ্য, তুমি যজ্ঞমানের নিয়ামক, অগ্নিষ্টোমাদি কার্ষ্য তুমি সংযত কর, অগ্নের জ্ঞা, বৃষ্টির জ্ঞা, প্রজাগণের আধিপত্যের জ্ঞা তোমাকে বসুধারার স্ৱারা সিজ করছি। ২৮।১ ॥ আয়ু, প্রাণ, চক্ষু, শ্রোত্র, বায়ু, মন, আত্মা (দেহ)—আমার এ যজ্ঞের স্ৱারা সম্পন্ন হোক। সেরূপ বেদ, স্বয়ংপ্রকাশ পরমাত্মা, জ্যোত, ষজ্জ, জ্যোম, বজ্র, ঋক, সাম, বৃহৎ রথান্তর—এ গুলি আমার এ যজ্ঞের স্ৱারা সম্পন্ন হোক। আমরা (যজ্ঞমান) দেবত্ব লাভ করে স্বর্গে যাব, সেখানে গিয়ে অমর হব এবং প্রজাপতি হিরণ্যগর্ভের প্রজা হব। বশট্কার ও স্ৱাহা মন্ত্রে হোম করছি। ২৯।১ ॥ অগ্নের অনুজ্ঞায় বেদবাক্যে এমন ভূমি লাভ করব, যা জগতের নির্মাত্রী, পূজ্যা ও অর্থাশ্রিতা, যেখানে সকল প্রাণিগণ প্রবেশ করে। সবিতা দেব সে ভূমিতে আমাদের অবস্থান করাক। ৩০।১ ॥

টীকা : ২৬। ছয় মাসের কালকে ‘অবি’ বলে—এ হিসাবে ‘গ্রাবি’ শব্দে দেড় বছর। ভাষ্যে এর বিস্তৃতি আছে। ২৮। বাজ প্রভৃতি ঋগাদি মাসের নাম। বাজ শব্দের অর্থ অন্ন, অগ্নের প্রাচুর্যে ঋগমাস অন্তরূপ। ভাষ্যে প্রতিটি শব্দের বিস্তৃত অর্থ আছে।

মন্ত্ৰ : বিশ্বে অদ্য মরুতো বিশ্ব উতী বিশ্ব ভবন্ত্বনয়ঃ সমিধাঃ। বিশ্বে নো দেবা অবসাগমন্তু বিশ্বমন্তু দ্রবিণং বাজো অগ্নে ॥ ৩১ ॥ বাজো নঃ সপ্ত প্রদিশন্তত্যো বা পরাবতঃ। বাজো নো বিষ্টে দেবৈর্ধনসাতাবিহাবতু ॥ ৩২ ॥ বাজো নো অদ্য প্র সুবাসি দানং বাজো দেবী ঋতুভিঃ কল্পয়াতি। বাজো হি মা সর্ববীরঃ জজ্ঞান বিশ্বা আশা বাজপতিজ্ঞেন্নয়ম্ ॥ ৩৩ ॥ বাজঃ পুরুষাদদুত মধাতো নো বাজো দেবান্ হবিষা বধ্নয়াতি। বাজো হি মা সর্ববীরঃ চকার সর্বা আশা বাজপতিভবৈন্নয়ম্ ॥ ৩৪ ॥ সং মা সৃজামি পয়সা পৃথিব্যাঃ সং মা সৃজাম্যম্ভিরোষধীভিঃ। সোহং বাজং সনেন্নয়মেন ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : আজ সকল মরুদগণ আসুক, অপর বসু, রুদ্র আদিত্য প্রভৃতি তৃষ্ণার জন্য আসুক, সকল বিশ্বদেবগণ আমাদের হবি গ্রহণের জন্য আসুক, তাদের আগমনে সকল গার্হপত্যাদি অগ্নি দীপ্ত হোক, এ দেবগণের তৃষ্ণিতে আমাদের গাভী, ভূমি, হিরণ্য এবং অন্ন হোক। ৩১।১ ॥ আমাদের প্রদত্ত অগ্নে সপ্তলোক ও চতুর্দিক তৃপ্ত হোক। এ লোকে যখন আমাদের ধনের ইচ্ছা হয়, তখন দেবতার উদ্দেশে তর্পণকর্ম বহু অন্ন আমাদের হোক। ৩২।১ ॥ আজকার দিনে অগ্নের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আমাদের প্রেরণ করুন, যাতে অন্নদানের আমাদের ইচ্ছা হয়। যে কালে যে দেবতার যাগ কর্ত্তা উচিত, তা সম্পন্ন হোক। অন্ন আমাদের পুরুষ, পৌত্রাদি সম্পন্ন করুক। আমি অগ্নের স্ৱারা সমুদ্র হয়ে অন্নদানে সকল দিক বশীভূত করব। ৩৩।১ ॥ অন্ন আমাদের সামনে ও গৃহমধ্যে থাকুক। অন্ন হবির স্ৱারা দেবতাদের পুষ্টি করুক। অন্ন আমাকে পুরুষাদিষুষ্টি করুক। আমি অধিপালক হয়ে সকল দিক বশীভূত করব। ৩৪।১ ॥ হে অগ্নি, যে আমি পার্থিব রূপে নিজেকে বৃদ্ধ করেছি, সে জল ও ওষধির স্ৱারা শরীর পুষ্টি করে অন্ন ভোগ করব। ৩৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : পয়ঃ পৃথিব্যাং পয়ঃ ওষাণীষু পয়ো দিব্যন্তরিক্ষে পয়ো নাঃ । পয়ঃস্বতীঃ
প্রদিক্ষাং সন্তু মহ্যম্ ॥ ৩৬ ॥ দেবস্যা আ সবিভুঃ প্রসবেহি শ্ববনেষা হৃদ্যাং পুঙ্কো
হস্তাভ্যাম্ । সরস্বতী বাচো যন্তু যন্তেগাশ্চেনঃ সাম্রাজ্যোনাভিষিঞ্জামি ॥ ৩৭ ॥
ঋতাবাদৃতধামাহীনগন্ধর্ব ঋতাবিধয়োহসরসো মৃদো নাম । স ন ইদং ব্রহ্ম ক্রতং
পাতু তন্মৈ স্বাহা বাট্ তাভ্যঃ স্বাহা ॥ ৩৮ ॥ সংহিতো বিশ্বসামা সূর্যো গন্ধর্ব-
স্তস্য মরীচয়োহসরস আয়ুবো নাম । স ন ইদং ব্রহ্ম ক্রতং পাতু তন্মৈ স্বাহা বাট্
তাভ্যঃ স্বাহা ॥ ৩৯ ॥ সূর্যমুখঃ সূর্যশ্মিকশ্রমা গন্ধর্বস্তস্য নক্ষত্রাণ্যসরসো
ভেকুরয়ো নাম । স ন ইদং ব্রহ্ম ক্রতং পাতু তন্মৈ স্বাহা বাট্ তাভ্যঃ স্বাহা ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি পৃথিবীতে রস স্থাপন কর ; সেরূপ ওষধিতে,
স্বর্গে ও অন্তরিক্ষে রস স্থাপন কর । আমার জন্য দিক বিদিক রসযুক্ত
হোক । ৩৬।১ ॥ সবিতা দেবতার অনুজ্ঞায়, অশ্বিনয়ের বাহুবুগলে, পুষাদেবতার
হস্ত স্বারা, সরস্বতীর বাণীতে, প্রজাপতির নিয়ন্ত্রণে, অগ্নির সাম্রাজ্যে হে বজ্রমান
তোমাকে অভিষিক্ত করছি । ৩৭।১ ॥ সত্য যে সহ্য করে, অসত্যে ক্রোধ হয়, সত্য
যার স্থান, সে অগ্নিরূপ গন্ধর্ব ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় আমাদের রক্ষা করুন । তাকে স্বাহা
ও বঘট্ মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । সে গন্ধর্বের সকলের আনন্দদায়ক ঔষধি নামক
অসুরা আছে, তাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৩৮।২ ॥ দিন রাতের মিলন-
কারী, সকল সামের প্রাপ্তপাদক সূর্যরূপে গন্ধর্ব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় আমাদের রক্ষা
করুক, স্বাহা ও বঘট্ মন্ত্রে তাকে আহুতি দিচ্ছি । তার সফল স্থানে মিশে যায়
এমন মরীচ নামক অসুরা আছে, তাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৩৯।২ ॥
যজ্ঞের স্বারা সুখপ্রদ, সূর্যের কিরণতুল্য চন্দ্রমা রূপ গন্ধর্ব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়
আমাদের রক্ষা করুন, স্বাহা ও বঘট্ মন্ত্রে তাকে আহুতি দিচ্ছি । তার কান্দি বিকিরণকারী
নক্ষত্র নামে অসুরা আছে, তাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৪০।২ ॥

মন্ত্ৰ : ইযিরো বিশ্ববাচা বাচো গন্ধর্বস্তস্যাপো অসরস উজ্যে নাম ।
স ন ইদং ব্রহ্ম ক্রতং পাতু তন্মৈ স্বাহা বাট্ তাভ্যঃ স্বাহা ॥ ৪১ ॥ ভূজ্ঞাঃ সুদর্পণী
যজ্ঞো গন্ধর্ব স্তস্য দক্ষিণা অসরস স্তাবা নাম । স ন ইদং ব্রহ্ম ক্রতং পাতু তন্মৈ
স্বাহা বাট্ তাভ্যঃ স্বাহা ॥ ৪২ ॥ প্রজাপতিবিশ্বকর্ম্ম মনো গন্ধর্ব ঋত-
সরস এণ্টয়ো নাম । স ন ইদং ব্রহ্ম ক্রতং পাতু তন্মৈ স্বাহা বাট্ তাভ্যঃ
স্বাহা ॥ ৪৩ ॥ স নো ভুবনস্য পতে প্রজাপতে যস্য ত উপরি গৃহা যস্য বেহ ।
অন্মৈ ব্রহ্মণেহন্মৈ ক্রতায় মহি শর্ম যজ্ঞ স্বাহা ॥ ৪৪ ॥ সমুদ্রোহসি নভশ্চানাদানঃ
শতম্ যোভুরভি মা বাহি স্বাহা মারুতোহসি মরুভাং গণঃ শতম্ যোভুরভি মা বাহি
স্বাহা । অবসর্যসি দবশ্চাজম্ যোভুরভি মা বাহি স্বাহা ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : শীঘ্রগামী ও সর্বত্র গতিশীল বায়ু রূপ গন্ধর্ব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়
আমাদের রক্ষা করুক, তাকে স্বাহা ও বঘট্ মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । তার ধান্য উৎপাদনে
জীবনদায়ী জল নামক অসুরা আছে, তাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৪১।২ ॥
প্রাণিগণের পালক, স্বর্গগমনশীল যজ্ঞ নামক গন্ধর্ব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় আমাদের রক্ষা
করুন, তাকে স্বাহা ও বঘট্ মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । তার স্তুতিকারী দক্ষিণা নামক
অসুরা আছে, তাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৪২।২ ॥ প্রজাপালক, সকল
কর্মকারক মনরূপ গন্ধর্ব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় আমাদের রক্ষা করুক, তাকে স্বাহা ও বঘট্
মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । তার অভীষ্টকামী ঋক্নামে অসুরা আছে, তাকে স্বাহা
মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৪৩।২ ॥ হে ভুবনের পালক প্রজাপতি, যে তোমার স্বর্গ-
লোকে অথবা এ ভুলোকে গৃহ আছে, সে তুমি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় আমাদের মহৎ সুখ
দাও । ৪৪।১ ॥ হে বায়ু, তুমি জলে সিন্ধু, আকাশে, বৃষ্টি তুলারপ্রদ, ঐহিক ও

পারলৌকিক সুখপ্রদ, তুমি আমার সামনে এস, তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহ্বৃতি দিচ্ছি । শুদ্ধজ্যোতি প্রভৃতি মরুতের মধ্য মরুত, তুমি অন্তরিক্কলোকে থাক, ইহলোক ও পরলোকের সুখ দাও, তুমি আমার সামনে এস, তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহ্বৃতি দিচ্ছি । হে ভুলোকের অন্তপ্রদ বারু, তুমি ঐহিক ও পারত্রিক সুখদাতা, তুমি আমার সামনে এস, তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহ্বৃতি দিচ্ছি । ৪৫।১ ॥

টীকা : ৩৮-৪৩। আটটিশ থেকে তেলোয়গ্ন কণ্ডিকার—‘বষট্’ ও ‘স্বাহা’ মন্ত্রে প্দেরূপ জাতীয় এবং ‘স্বাহা’ মন্ত্রে স্ত্রী জাতীয়ের হোম করার উল্লেখ করা হয়েছে ।

মন্ত্র : যাস্তে অগ্নে সূর্যে রুচো দিব্যাতস্বন্তি রস্মিভিঃ । তাভি নো অদ্য সর্বাভী রুচে জনায় নস্কৃধি ॥ ৪৬ ॥ যা বো দেবঃ সূর্যে রুচো গোম্বশ্বেষু যা রুচঃ । ইন্দ্রানী তাভিঃ সর্বাভী রুচং নো ধন্ত বৃহস্পতে ॥ ৪৭ ॥ রুচং নো খেহি ব্রাহ্মণেষু রুচং রাজসু নস্কৃধি । রুচং বিশেষু শূদ্রেষু ময়ি ধোহ রুচা রুচম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্মা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ । অহেভ-মানো বরুণেহ বোধ্যুর্নুগং মা ন আয়ুঃ প্র সোধীঃ ॥ ৪৯ ॥ স্বর্ণ ঘর্ম স্বাহা স্বর্ণাকঃ স্বাহা স্বর্ণ শূকঃ স্বাহা স্বর্ণ জ্যোতিঃ স্বাহা স্বর্ণ সূর্যঃ স্বাহা ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তোমার যে কান্তি সূর্যমন্ডল থেকে স্পর্করণে দুলোক আলোকিত করে, সে দুলোক-প্রকাশিকা সকল কান্তি আজ আমাদের ও পুত্রদের দাও । ৪৬।১ ॥ হে দেবগণ, হে ইন্দ্র, অগ্নি ও বৃহস্পতি, তোমাদের যে দীপ্তি সূর্য-মন্ডলে আছে, যা গাভী ও অশ্বে আছে, সকল স্ৱা আমাদের কান্তি বধন কর । ৪৭।১ ॥ হে অগ্নি, ব্রাহ্মণ আমাদের দীপ্তি দাও, আমাদের ক্ষত্রিয়দের দীপ্তি দাও, আমাদের বৈশ্য ও শূদ্রদের দীপ্তি দাও এবং আমার অবিচ্ছিন্ন দীপ্তি দাও । ৪৮।১ ॥ হে বরুণ, যে কামনায় যজমান তোমার হবি প্রদান করে, যজমানের সে অভীষ্ট, আমি বেদের স্ৱা তোমার স্তুতি করে বাগ্য করছি । হে বহুস্তুত, এখানে অক্লান্ত হয়ে আমার প্রার্থনা জান—আমাদের আয়ু চুরি করো না । ৪৯।১ ॥ দিনের মত আদিভক্ত অগ্নিতে স্থাপন করছি, সূর্যের মত যে অগ্নি তাকে আদিভক্ত স্থাপন করছি, দেবের মত যে শূদ্র আদিভক্ত, তাকে আদিভক্ত স্থাপন করছি, স্বর্গের মত জ্যোতি যে অগ্নির, তাকে অগ্নিতেই স্থাপন করছি, সর্বদেব-রূপ যে সূর্য তাকে উত্তম করছি । ৫০।৫ ॥

টীকা : ৫০। ‘স্বর্ণ’—শব্দের ভাষ্যে বিভিন্ন সূত্রের অর্থ করা হয়েছে । ন-কার ইব অর্থে । স্ব-শব্দের কোথাও দিন, কোথাও সূর্য, কোথাও স্বর্গলোক ইত্যাদি অর্থ ভাষানুযায়ী করা হয়েছে ।

মন্ত্র : অগ্নিং ধনজিয শবসা যুতেন দিব্যং সুপর্ণং বরসা বৃহস্পতম্ । তেন বরং গমেম ব্রহ্মসা বিষ্টং স্ৱো রুহাণা অধি নাকম্ভুস্তম ॥ ৫১ ॥ ইমৌ তে পক্ষাবজরৌ পত্ন্যগ্নৌ ষাভ্যাং রক্ষাংসাপহংসাম্ । তাভ্যাং পতেম সুরুতাম্ লোকং যত্র ঋরো জমুঃ প্রথমজাঃ পুরাণাঃ ॥ ৫২ ॥ ইন্দ্রদক্ষঃ শোন ঋতাবা হিরণ্যপক্ষঃ শকুনো ভূপুঃ । মহানুসংহে হুব আ নিষন্তো নমস্তে অস্তু মা মা হিংসীঃ ॥ ৫৩ ॥ নিবো মূর্খাঃ পৃথিব্যা নাভিরুগপামোষনাম্ । বিশ্বাসুঃ শর্ম সপ্রথা নমস্পথে ॥ ৫৪ ॥ বিশ্বস্য মূর্খমধি তিস্তসি প্রিতঃ সমুদ্রে তে হিরমসদানুরপো দত্তোদধি ভিস্ত ॥ দিবঃ পজ্ঞান্যদন্তরিক্ষং পৃথিব্যাভ্যতো নো বৃষ্ট্যাব ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : বলবন্ত মরুতের স্ৱা দিবা, সূর্য, যুগ্মে মহান অগ্নির সংযোজন করছি । তার স্ৱা তার পুত্রবর্গহিত আদিভক্তকে আমার বাব, তারপর তার উর্ধ্ব স্বর্গলোকে আরোহণ করে দ্রুতবর্গহিত প্রেষ্ঠ লোকে যাব । ৫১।১ ॥ হে অগ্নি, তোমার অজর উপত্যনশীল উত্তর দক্ষিণ যে দুটি পক্ষ আছে, যার স্ৱা তুমি রক্ষস-

দেব ধ্বনাশ কর, তাঁর সাক্ষাৎ আমরা সুরুতকারিগণের লোকে বাব, সেখানে প্রথম উৎসব পুরাতন ঋষিগণ গিয়েছেন। ৫২।১ ॥ হে অগ্নি, এরূপ তোমাকে নমস্কার করি, আমরা হিংসা করো না। তুমি চন্দ্রের মত আহ্লাদক, শোণপক্ষীর মত আকাশচ্যাবী, সত্যকে ব্যোমে আছে, স্বর্গের মত তোমার দুটি পক্ষ, তুমি পক্ষীর আকার, তুমি পোষক, প্রভাবে, মহান, স্থির, তুমি ব্রহ্মার সাথে একস্থানে থাক। ৫৩।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি স্বর্গের পথরূপ, দুর্লোকের মস্তক-সদৃশ, পৃথিবীর নাভিস্বরূপ, জল ও ওষধির রসতুল্য, সকল প্রাণীর তুমি জীবনসদৃশ, সকলের শরণ্য, তিষক, উদ্ভব, অথলোকে তোমার অনবচ্ছিন্ন প্রভাব—তোমাকে নমস্কার করি। ৫৪।১ ॥ হে অগ্নি, দুর্লোক, মেঘলোক, অন্তরীক্ষলোক, ভুলোক অথবা অন্যত্র যেখানে জল আছে, সেখান থেকে জল নিয়ে বৃষ্টির ম্বারা আমাদের রক্ষা কর। তুমি সৃষ্ণনা নাড়ী আগ্রয় করে থাক, সকলের মস্তকের উপরে রবিরূপে দীপ্ত হও, অন্তরীক্ষ তোমার হৃদয়, ভুলোক তোমার পা, স্বর্গলোক তোমার মস্তক, জলে তোমার আয়ত। হে অগ্নি, মেঘ বিদীর্ণ করে আমাদের জল দাও। ৫৫।১ ॥

গম্ভঃ ইষ্টো যজ্ঞো ভৃগুভিরাশীদী বসুভিঃ। তস্য ন ইষ্টস্য প্রীতস্য দ্রবিণেহা গম্ভঃ ॥ ৬ ॥ ইষ্টো অগ্নিরাহুতঃ পিপতু ন ইষ্টং হবিঃ। স্বগেদং দেবেভ্যো নমঃ ॥ ৭ ॥ যদাকৃত্যংসমসম্প্রোদ্ধদো বা মনসো বা সমহুতং চক্ষুষো বা। তদনু প্রেত সুরুতাম লোকং যত্র ঋষয়ো জন্মঃ প্রথমজ্ঞাঃ পুরাণাঃ ॥ ৮ ॥ এতং সমহুতং পরি তে দদামি যমাবহাচ্ছেবধিৎ জাতবেদাঃ। অস্বাগন্তা যজ্ঞপতির্বো অত্র তং স্মজানীত পরমে ব্যোমন ॥ ৯ ॥ এতঃ জ্ঞানথ পরমে ব্যোমন দেবাঃ সমহুতং বিদ রূপমস্মা। যদাগচ্ছাংপথিভি দেবযানৈরীষ্টাপূর্তে কনবাথা-বিরশ্মৈ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে দ্রবিণ (দ্রব্য), আমাদের প্রিয় ও স্নিগ্ধ যজ্ঞমানের গৃহে তুমি আস, যে যজ্ঞমানের যজ্ঞ ভৃগুবংশোৎপন্ন ব্রাহ্মণের ম্বারা ও বসু প্রভৃতি দেবগণের ম্বারা সম্পাদিত হয় এবং যে যজ্ঞ অভিলষিত পদার্থ দান করে। (ব্রাহ্মণ ও দেবগণ যার যজ্ঞ করে, তার গৃহে তুমি সর্বদা থাক।)। ৫৬।১ ॥ কৃতবাগ ও হবির ম্বারা তর্পিত অগ্নি আমাদের অভীষ্ট পূর্ণ করুক। এ ... গমনশীল হবি দেবগণের উদ্দেশে হোক। ৫৭।১ ॥ যে ঋষিগণ, প্রজাপতির অভিপ্রায়ে তার বৃদ্ধি, মন, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় হতে উদ্ভূত বৈদিক কর্মের অনুসরণ করে তোমরা স্বর্গলোকে যাও, যেখানে পূর্বে উৎসব পুরাণ ঋষিগণ গিয়েছেন। ৫৮।১ ॥ হে স্বর্গ, এ যজ্ঞমানকে তোমায় অর্পণ করছি, অগ্নি আহুতির পরিণামে থাকে প্রেরণ করে। হে দেবগণ, এ উৎকৃষ্ট স্বর্গে আগত যজ্ঞমানকে তোমরা জান। ৫৯।১ ॥ হে দেবগণ, উৎকৃষ্ট স্বর্গলোকে তোমাদের সাথে স্থিত এ যজ্ঞমানকে জান, এর পরিচয়ের জন্য এর রূপ জান, যখন এ দেবযান পথে স্বর্গে আসে, তখন ইষ্টাপূর্ত কর্মের ফল একে দাও। ৬০।১ ॥

টীকা : ৬০। 'ইষ্টাপূর্তে'—শব্দে 'ইষ্ট' অর্থ শ্রোত কর্ম এবং 'পূর্ত' অর্থ সমাপ্ত কর্ম।

গম্ভঃ উদ্ভাস্যাম্বানে প্রতি জাগৃহি ঋষিষ্টাপূর্তে সং সৃজ্যাময়ং চ। অগ্নিস্ত সযজ্ঞে অধাদুস্তর্যামিষ্মৈ দেবা যজ্ঞমানন্ত সীদত ॥ ৬১ ॥ যেন বহুসি সহস্রং যেনাপেন সর্ববেদসম্। তেনেমং যজ্ঞং নয় স্বর্দেবেব্দ গম্ভবে ॥ ৬২ ॥ প্রভুরেণ পরিধিনা প্রচা বেদ্যা চ বহিবা। ঋতমং যজ্ঞং নো নয় স্বর্দেবেব্দ গম্ভবে ॥ ৬৩ ॥ যদন্তং যপরাধানং যপূর্তং যদ্য দক্ষিণাঃ। তদাগ্নির্বৈবকর্মণঃ

স্বদেবেষু নো দধৎ ॥ ৬৪ ॥ যত্র ধারা অনপেতান্ন মথো যত্বেন। যাঃ। তদগ্নি-
বৈশ্বকর্মাণঃ স্বদেবেষু নো দধৎ ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি উদ্ভূত হও, প্রতিদিন এ যজমানকে আগাও, সে
ইষ্টাপূর্ত (শ্রোত ও স্মাত) বর্ম যন্ত্র হোক। হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা ও
এ যজমান দেবতার সাথে সর্বোৎকৃষ্ট দ্রাক্ষলোকে চব্বালা থাক। ৬৪। ১ ॥ হে অগ্নি,
তুমি আর স্বারা সহস্রদক্ষিণ যন্ত্র যজ্ঞ এবং যাব সামর্থ্যে সর্ববন্দীকরণ যন্ত্র
বহন কর, সে সামর্থ্যে আমাদের এ যজ্ঞ দেবতার উদ্দেশ্যে স্বর্গে নিয়ে যাও। ৬৫। ১ ॥
হে অগ্নি, প্রজ্ঞর, কণ্ঠ, প্রদুর্, বেদি, বর্হি, ঋক মন্ত্র-যন্ত্র আমাদের এ যজ্ঞ দেবতার
উদ্দেশ্যে স্বর্গে নিয়ে যাও। ৬৪। ১ ॥ বিশ্বকর্মা অগ্নি আমাদের সে দান স্বর্গলোকে
দেবগণের মধ্যে স্থাপন করুক। যা আগ্নেয়বনে, পবের উপরাবে, স্মৃতিভিত্তি
পূর্তকর্মে ও যা যজ্ঞ দাক্ষণ্য দেখা হয়েছে। ৬৪। ১ ॥ যেখানে ঋত, যত,
দধি, দ্রাব্যাদির ধারা ভোগ করলেও ক্ষুদ্র হন না, সে স্বর্গলোকে দেগণের মধ্যে
বিশ্বকর্মা অগ্নি আমাদের স্থাপন করুক। ৬৫। ১ ॥

মন্ত্র : অগ্নিবর্ষি জ্ঞান্য জাতবেদা যুৎং মে চক্ষুঃমৃতং ম পাসন্। হার্ক-
শ্রিধাতু রজসো বিমানোহতপ্রো ঘর্মো হবির্বর্ষি নাম ॥ ৬৬ ॥ ঋচো নামাশ্ম যশ্শ্রি
নামাশ্ম সামানি নামাশ্ম। যে অগ্নয়ঃ পশুজন্যা অস্যাং পৃথিগ্যামধ। অগ্নিসি
জমদন্তঃ প্রণো জীবাতবে সুব ॥ ৬৭ ॥ বাত্ৰহত্যায় শাসে পুনঃশাস্য চ।
ইন্দ্র স্বহ বত্ৰায়ানসি ॥ ৬৮ ॥ সপ্তদানুং পদুত্বে যিযন্তয়হস্বিনঃ। যং যিগব-
কুণারম্। অভি বৃহৎ বধমানং পিষাগ্নিপাদানিস্ত্র তবশা জঘন্থ ॥ ৬৯ ॥
বিন ইন্দ্র মৃগো জহি নচা যচ্ছ পৃথন্যঃ। যো অশ্মা অগ্নিস্তাসত্যবনং
গময়া তমঃ ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ : অগ্নি (যজমান) জন্মত অগ্নিবর্ষ, পৃথো, শাসিত অগ্নি। অগ্নি
জাত সকলের স্বামী, অচর্চনীয় ঋক যজ্ঞ সাম-লক্ষণ যজ্ঞও অগ্নি, অগ্নি জনব
নির্মাণ, দীপ্ত আদিত্যও অগ্নি। যত আমার চক্ষু, আমার মূখে হবি দান-
কারীকে অগ্নি অম্ব করি। ৬৬। ১ ॥ অগ্নি ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ ও সামবেদ-রূপ
হয়েছে। পৃথিবীর উপরিভাগে মানুসব হিতকারী যে অগ্নি আছে, হে চিত্রাশ্বিন,
তুমি তাদের প্রেষ্ঠ, আমাদের দীর্ঘজীবী কর। ৬৭। ১ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার বল
বৃষ্টির জন্য, বৃহৎবধের জন্য, শত্রুসেনা পরাভবের জন্য আমরা তোমার সঙ্গে
থাকব। ৬৮। ১ ॥ হে বহুজনের আহুত ইন্দ্র, নিকটে বাসকারী, দুর্বাকাবাদী
শত্রুকে হস্তহীন করে চূর্ণ কর। হে ইন্দ্র, বৃষ্টিপ্রাপ্ত, দেগণের বিঘাতক দৈত্যের
পাদহীন করে সবলে বিনাশ কর। ৬৯। ১ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর,
সংগ্রাম-কামী শত্রুদের যুদ্ধ থেকে দূর করে দাও, যে আমাদের ক্ষয় করতে চায়,
সে শত্রুকে নিরুপ্ত নরকে পাঠিয়ে দাও। ৭০। ১ ॥

টীকা : ৬৬-৬৭। ছেবটি ও সাতষটি—এই দুই কণ্ডিকায় যজমান নিজেকে
অগ্নিরূপে ও বেদম্বরূপে ধ্যান কবেছে।

মন্ত্র : মৃগো ন ভীমঃ কুচরা গিরিষ্ঠাঃ পবাবত আ জগন্থা পরস্যাঃ। সূকং
সংশার পবিমশ্চ তিস্রং বি শত্রুন্ ত্যচি বি মৃগো নৃদম্ব ॥ ৭১ ॥ বৈশ্বানরো
ম উত্তর আ প্র যাতু পরাবতঃ। অগ্নিনঃ সৃষ্টতীরূপ ॥ ৭২ ॥ পৃষ্ঠো দিবি
পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো বিশ্বা ওষধীরা বিবেশ। বৈশ্বানরঃ সহসা
পৃষ্ঠো অগ্নিঃ স নো দিবা স রিষপাতু নন্তম্ ॥ ৭৩ ॥ অগ্নায় তং কামমণে
জ্জ্যোতী অগ্নায় ররিবঃ সূবীকম্। অগ্নায় বাজমতি বাজয়ন্তোহগ্নায়
কৃশ্বকরাজয়ন্তে ॥ ৭৪ ॥ বয়ং তে অগ্না ররিষা হি কামদন্তানহন্তা নমসোপসদা।
ঋজুর্ভেদ মনসা ঋকি দেখানপ্রেথতা মম্বনা বিপ্রো অগ্নে ॥ ৭৫ ॥

অনুবাদ : ভয়ঙ্কর, কুটিলগতি, পবিত্র হুঁসিংহ যেমন দূর থেকে এসে প্রাণিবধ করে, সেরূপ হে ইন্দ্র, দূর থেকে দূরতর প্রদেশ হতে এসে শত্রুদের বিভাড়িত কর ও বধু থেকে দূর করে দাও । শত্রুশরীরে প্রবেশকারী তোমার বজ্র ঝাঁক করে উৎসাহিত কর ৭১।১ ॥ হে বৈশ্বানর অগ্নি, আমাদের রক্ষার জন্য আমাদের গোভন জড়িত শূন্যে তুমি দূরদেশ থেকে এস । ৭২।১ ॥ সকলের হিতকারী সে বৈশ্বানর অগ্নি দিন রাত সর্বদা আমাদের রক্ষা করুক, যে অগ্নি দ্বালোকে আদিত্যরূপে তাপ দেয়, যে অগ্নি অন্তরীক্ষে বিদ্যুৎরূপে স্থিত, যে অগ্নি ব্রাহ্মি ও ওষধীতে প্রবিষ্ট হয়ে তাপ, পাক ও প্রকাশের দ্বারা প্রজাগণের হিত করে, যে অগ্নি অধরুদ্বা দ্বারা মথিত হয়ে জনগণের দ্বারা পুষ্ট হয়, সে অগ্নি আমাদের ঘাতে বিনাশ না করে । ৭৩।১ ॥ হে অগ্নি, তোমার রক্ষণে আমরা বা ইচ্ছা করি, তা পাই । হে ধনবান, পুত্রের সাথে ধন আমরা পাব । অগ্নির ভর্চনা করে আমরা ভয় লাভ করব । হে অজর অগ্নি, তোমার অক্ষয় যশ আমরা লাভ করব । ৭৪।১ ॥ হে অগ্নি, আজ আমরা যাগতংপর অনন্যগত মনে সাবধান হয়ে দেবতাজ্ঞানে তোমার নিকট গিয়ে নমস্কার করে নিম্নপটে হবি দিচ্ছি ; হে মেধাবী অগ্নি, তা দিয়ে তুমি দেবতার তৃপ্তি কর । ৭৫।১ ॥

মন্ত্র : ধামচ্ছদগ্নিরিন্দ্রা ব্রহ্মা দেবো বৃহস্পতিঃ । সচেতসো বিবে দেবা যজ্ঞং প্রবন্তু নঃ শভে ॥ ৭৬ ॥ স্বং যবিত্ত দাশদ্বো নঃ পাহি শৃণুধী গিরঃ । রক্ষা তোকমৃত তন্য ॥ ৭৭ ॥

[কান্ড—৭৭, মন্ত্র—৮৯]

অনুবাদ : ইন্দ্র, অগ্নি, বৃহস্পতি ও সকল দেবগণ একমন হয়ে অনুমানিতরেকে আমাদের যজ্ঞ শূত স্থান স্বর্গলোকে স্থাপন করুক । ৭৬।১ ॥ হে যুবতম অগ্নি, আমার জড়িতবাক্য শুন, হবি-দানকারী মানুষ্যের (যজমানের) রক্ষা কর, অপত্য ও আমার রক্ষা কর । ৭৭।১ ॥

উনিবিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : স্বান্বীং স্বাদনু তীগ্রাং তীরেণামৃতামমৃতেন । মধুমতীং মধুমতা সৃজামি সং সোমেন । সোমোহস্যাম্বিত্যাং পচাম্ব সরস্বতৌ পচাম্বেন্দ্রায় সূত্রাস্তেন পচাম্ব ॥ ১ ॥ পরীতো যিগুতা সূতং সোমো য উত্তমং হবিঃ । দধাবা যো নর্যো অস্পদন্তরা সূদাব সোমমদ্রিভিঃ ॥ ২ ॥ বায়োঃ পুতঃ পবিত্রেণ প্রত্যজ্জ্বোমো অতিদ্রুতঃ । ইন্দ্রস্য যজ্ঞাঃ সখা । বায়োঃ পুতঃ পবিত্রেণ প্রাজ্জ্বোমো অতিদ্রুতঃ । ইন্দ্রস্য যজ্ঞাঃ সখা ॥ ৩ ॥ পুন্যতি তে পরিস্রুতং নোমং সূরস্য দহিতা । বায়েণ শম্বতা তন্য ॥ ৪ ॥ ব্রহ্ম ক্রতং পবতে তেত্র ইন্দ্রিয়ং সূরয়া সোমঃ সূত আসূতো মদায় । শুক্রেণ দেব দেবতাঃ পিপৃশি রসেনাম্রং যজমানায় ধেহি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে সূর্য্যভিমানী দেবতা, মিষ্ট, কাণ্ড, সুধাতুলা, মধুরস্বাদ যজ্ঞ সোমের সাথে মিষ্টরসযুক্ত, তীব্র, অমৃততুলা, মধুর স্বাদযুক্ত তোমাকে সংযুক্ত করছি । তুমি সোমরূপ, অতএব অশ্বিনের জন্য স্বরস্বতীর জন্য, সূর্য্যক ইন্দ্রের জন্য তুমি পক হও । ১।৫ ॥ যে সোম উত্তম হবি ; যা মানুষ্যের হিতকারক, যজমানের ধারক, জলে বর্তমান থাকে প্রস্তর দ্বারা অধরুদ্বা অভিযুক্ত করে, হে

ঋষিকগণ, গোদংশের দ্বারা সে সোমের সিঞ্জন কর। ২।১ ॥ অধোগত সোম উদরাতবর্তী বার্মর দ্বারা পবিত্র হয়ে ইন্দ্রের যোগ্য সখা হয়। মৃধ থেকে নির্গত সোম ক্ষুদ্রাতবর্তী বার্মর দ্বারা ইন্দ্রের যোগ্য সখাতা লাভ করে। ৩।২ ॥ হে বজ্রমান, সর্বেশ্বরদাহিতা গ্রন্থা শাস্বত ধনের দ্বারা তোমার পরিপ্লুত সোম শোধন করে। ৪।১ ॥ হে দেব সোম, তুমি শৃঙ্গ বীর্ষে দেবগণের তুষ্ট কর, আর বজ্রমানের রসযুক্ত অন্ন দাও। তুমি অভিষুক্ত হয়ে ব্রাহ্মণ ক্রিয়ের তেজ-সামর্থ্য উপাধি কর, আর সুরার সাথে যুক্ত হলে মত্ততা আনয়ন কর। ৫।১ ॥

টীকা : ১। তিনটি অধ্যায়ে সৌগ্রামণী যাগের মন্ত্রগুলির উল্লেখ করা হয়েছে। রাজা রাজ্যচ্যুত হয়ে ও পশুকামনা করে সৌগ্রামণী যাগ করে।

মন্ত্র : কুবিন্দ্র শবমন্তো যবং চিদ্যাখা দান্তান্দ্রপূর্বং বিধয়। ইহেহৈবাং রুণ্দি ভোজ্যাননি যে বহির্ব্যো নম উত্তিং যজান্তি। উপযামগৃহীতোহস্যাম্বিত্যাং স্বা সরস্বতৌ ষেষ্ট্যায় স্বা সূগ্রাস্তে এষ তে যোনিভেজসে স্বা বীর্ষায় স্বা বলায় স্বা ॥ ৬ ॥ নানা হি বাং দেবাহিতং সদস্কৃতং মা সং সৃক্ষাথাং পরমে ব্যোমন। সূরা ঋষিঃ শ্রুশ্রিণী সোম এষ মা মা হিংসীঃ স্বাং যোনিমাবিশন্তী ॥ ৭ ॥ উপযামগৃহীতোহস্যাম্বিনং তেজঃ সারস্বতং বীর্ষমৈন্দ্রং বলম্। এষ তে যোনিমোদার স্বানন্দায় স্বা মহসে স্বা ॥ ৮ ॥ তেজোহসি তেজো ময়ি ধৌহি বীর্ষমসি বীর্ষং ময়ি ধৌহি বলমসি বলং ময়ি ধৌহ্যো-জোহস্যোজো ময়ি ধৌহি মন্যাসি মন্যং ময়ি ধৌহি সহোহসি সহো ময়ি ধৌহি ॥ ৯ ॥ যা ব্যাঘ্রং বিষ্টিচিকোভৌ বৃকং চ রক্ষতি। শোনং পত্যাগ্রং সিংহং সেমং পাত্বহসঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যেমন বহুবসসম্পন্ন কৃষক সমস্ত যব আনুপূর্বিক বিচার করে শীঘ্র ছেদন করে, তেমন যে বজ্রমানকে বহির উপর থেকে অম্লের দ্বারা যজ্ঞ করে, তাদের মধ্যে এ বজ্রমানকে তুমি ভোজ্য বস্তু দাও। হে সোম, পাণ্ডে গৃহীত হয়েছে, অম্বিত্যের জন্য, সরস্বতীর জন্য সুরক্ষক ইন্দ্রের জন্য তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, তেজ, বীর্ষ ও বলের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ৬।৩ ॥ হে সূরা ও সোম, যেহেতু তোমাদের জন্য দেবগণের দ্বারা স্থাপিত পৃথক স্থান করা হয়েছে, অতএব আকাশের মত বিশাল হবনস্থানে তোমরা সংসর্গ করো না। সূরা, তুমি বলযুক্ত, নিজ স্থানে প্রবেশ করে সোমের হিংসা করো না। ৭।১ ॥ তুমি সাক্ষাৎ অম্বিত্যের তেজযুক্ত, সরস্বতীর সামর্থ্যযুক্ত, ও ইন্দ্রের বলযুক্ত। এ তোমার স্থান, প্রমোদের জন্য, আনন্দের জন্য ও মহাবীরের জন্য তোমার স্থাপন করছি। ৮।৬ ॥ হে পরোদেবতা, তুমি তেজরূপ, আমাতে তেজ স্থাপন কর, তুমি বীর্ষরূপ আমাতে বীর্ষ স্থাপন কর, তুমি বলরূপ, আমাতে বল স্থাপন কর, তুমি ওজ-স্বরূপ, আমাতে ওজ ধারণ কর, তুমি কোপরূপ, আমাতে কোপ স্থাপন কর, তুমি সহস্বরূপ, আমায় সহ (বল) স্থাপন কর। ৯।৯ ॥ যে বিষ্টিচিকা রোগ ব্যাঘ্র ও বৃকের রক্ষা করে, সেরূপ শোন পক্ষী ও সিংহের রক্ষা করে, তার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এ বজ্রমানের ব্যাধিজনিত পাপ থেকে রক্ষা করুক। ১০।১ ॥

টীকা : ৭। আহবনীর দংশের এবং দক্ষিণাগ্নিতে সুরার হোম করা হয়। অতএব এদের সংসর্গ নেই। ১০। অম্লের পরিণাম জনিত দোষ সিংহাদির নাই জন্য বিষ্টিচিকা রোগ তাদের নেই।

মন্ত্র : যদাপিপেয মাতরং পুত্রঃ প্রমদিতো ধনন। এতস্তস্মৈ অনৃণো ভবামাহতৌ পিতরৌ ময়। সম্পচ্ছ সং মা ভগ্নেণ পুত্রেণ বিপচ্ছ বি মা পাম্মনা পুত্রে ॥ ১১ ॥ দেবা বজ্রমতস্বত ভেবজং ভেবজাহস্বিনা। বাচা সরস্বতী ভির্বাগম্ভা-

য়েন্দ্রিয়াণি দধতঃ ॥ ১২ ॥ দীক্ষাক্ষে রূপং শম্পাণি প্রায়ণীরসুতোহানি । ক্লমস্য
রূপং সোমস্য লাজাঃ সোমাংশবো মধু ॥ ১৩ ॥ আতিথ্যরূপং মাসরং মহাবীরস্য
ননহুঃ । রূপমদৃপসম্যমেতস্ত্রো রাশীঃ সূরাহুঃসুতা ॥ ১৪ ॥ সোমস্য রূপং
ক্লীভস্য পরিগ্রহং পরি বিচ্যাতে । অশ্বিত্যং দধং ভেষজমিদ্রাস্ত্রৈঃ
সরস্বত্যা ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : পুত্র আমি আনন্দে স্তনপান করে পা দিয়ে মাকে পিষ্ট করেছে,
হে অগ্নি, তোমার সমক্ষে আমি অঞ্চলী হলাম । এজন্য বলছি—মাতা পিতা
আমার স্মারা পীড়িত হন নাই । হে পয়োগ্রহ-সকল, তোমরা নিজেরাই সংযোজক,
অতএব আমাকে কল্যাণ যুক্ত কর । হে সূরাগ্রহগণ, তোমরা বিযোজক, আমার পাপ
হতে বিযুক্ত কর (নিষ্পাপ কর) । ১১।৩ ॥ দেবতারা (সৌগ্রামণ্য নামক) ঔষধরূপ
যজ্ঞ করেছিলেন, তখন অশ্বিনীস্বয় ও সরস্বতী বাক্যের স্মারা ভিষক (বৈদ্য)
ছিলেন । তারা ইন্দ্রকে সামর্থ্য দিয়েছিলেন । ১২।১ ॥ শম্পসকল (নবপ্রসূত
স্রীহি) দীক্ষণীয় যজ্ঞরূপে ধোয়, নবপ্রসূত যবগূলি প্রায়ণীয় যজ্ঞরূপে ধোয়, লাজ
সোমক্লমরূপে এবং মধু সোমখণ্ডরূপে ধোয় । ১৩।১ ॥ মাসর আতিথ্য, যজ্ঞরূপে,
ননহু মহাবীরের রূপে, তিন রাশি পর্যন্ত সূরা অভিষৃত হলে উপমদ নামক
যজ্ঞরূপে ধোয় । ১৪।১ ॥ অশ্বিনস্বয় ও সরস্বতীর স্মারা ইন্দ্রের জন্য রুত ঔষধ
দধং, তিন দিনে যে সূরা অভিষৃত হয়, তা সোমক্লমের রূপ বলে
জ্ঞেয় । ১৫।১ ॥

টীকা : ১৩-১৪ । দীক্ষণীয় প্রভৃতি বৈদিক পারিভাষিক শব্দগূলি
মলানুগত রাখা হয়েছে ।

মন্ত্র : আসন্দী রূপং রাজাসন্দো বৈদৌ কুন্তী সূরাধানী । অন্তর উত্তরবেদ্যা
রূপং কারোত্তরো ভিষক্ ॥ ১৬ ॥ বেদ্যা বেদিঃ সম্মাপ্যতে বহির্বা বহি-
রিন্দ্রিয়ম্ । যুপেন যুপ আপ্যতে প্রণীতো অনিরনিনা ॥ ১৭ ॥ হবির্ধানং
যদাশ্বিনাহনীধ্বং যৎসরস্বতী । ইন্দ্রায়ৈন্দ্রং সদস্কৃতং পত্নীশালং গাহপত্যঃ ॥ ১৮ ॥
প্রৈষোভিঃ প্রৈষানানোভ্যাপ্রীভিরাপ্রীষজস্য । প্রযাজেভিরনুযাজান্ বযট্কারেভি-
রাহুতীঃ ॥ ১৯ ॥ পশুভিঃ পশুনোভ্যোতি পুরোডাশেহবীংষ্যা । ছন্দোভিঃ
সামিধেনীষাজ্যভিবষট্কারান্ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : যজ্ঞমানের অভিষেকের জন্য যে মণ্ড, তা রাজা সোমের মণ্ডরূপে
ধোয় । সূরাস্থাপন পাঠ বেদির রূপ, বেদিস্বয়ের মধ্যভাগ উত্তরবেদির রূপ,
সূরাপাবনচালনী ইন্দ্র ও যজ্ঞমানের ভিষক্ । ১৬।১ ॥ এ বেদির স্মারা সৌমিকী
বেদী, বহির স্মারা বহির্, ইন্দ্রের স্মারা বীর্ষ, যুপের স্মারা যুপ, অনির স্মারা
প্রণীত অগ্নি পাওয়া যায় । ১৭।১ ॥ এ সৌগ্রামণিতে যে অশ্বিনীস্বয় আছেন,
তাতে হবির্ধান সৌমিক লাভ হয়, এখানে যে সরস্বতী দেবতা আছেন, তাতে
আশ্বিনীধ্ব সৌমিক লাভ হয় । সোমে ইন্দ্রদেবতার স্থান, পত্নীশালা ও গাহপত্য
ইন্দ্রের উদ্দেশে হবির স্মারা পাওয়া যায় । ১৮।১ ॥ প্রৈষের স্মারা প্রৈষ, আপ্রীষ
স্মারা আপ্রী, প্রযাজের স্মারা প্রযাজ, অনুযাজের স্মারা অনুযাজ, বযট্কারের স্মারা
বযট্কার ও আহুতির স্মারা আহুতি লাভ হয় । ১৯।১ ॥ পশুর স্মারা পশু, পুরোডাশের
স্মারা পুরোডাশ, হবির স্মারা হবি, ছন্দের স্মারা ছন্দ, সামিধেনীর স্মারা
সামিধেনী, যাজ্যার স্মারা যাজ্য, বযট্কারের স্মারা বযট্কার লাভ হয় । ২০।১ ॥

টীকা : ১৯ । এখন থেকে কয়েকটি কান্ডে বৈদিক যজ্ঞ, তার সামগ্রী ও
যাজিক শব্দাদি হুবহু রাখা হয়েছে ।

মন্ত্ৰ : ধানঃ কর্ণভঃ সত্ত্বঃ পরীবাণঃ পন্নো দধি । সোমস্য রূপং হবিষ
আমিষ্কা বাজিনং মধু ॥ ২১ ॥ ধানানং রূপং কুবলং পরীবাণস্য গোধূমাঃ ।
সত্ত্বানং রূপং বদরীমূপবাকাঃ কর্ণভস্য ॥ ২২ ॥ পন্নস্যো রূপং যদ্যবা দধেনা রূপং
ককশ্বনি । সোমস্য রূপং বাজিনং সোমস্য রূপমামিষ্কা ॥ ২৩ ॥ আ প্রাবল্যেতি
জ্যোতিষঃ প্রতাপ্রাবো অনুৰূপঃ । যজ্ঞেতি ধায্যারূপং প্রগাথা যেষজামহাঃ ॥ ২৪ ॥
অর্থ-ঋত্বৈরুক্তধানং রূপং পদৈরাশ্রোতি নিবিদঃ । প্রণবৈঃ গম্ভাণাং রূপং পন্নস্য
সোম আপ্যতে ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : ধৈ, মাখন, ছাত্ত, ঘৃত, দধি, দধি, ছানা, মধু, ছানার জল—
এগুলি সোমের রূপ বলে ধোর । ২১।১ ॥ কোমল বদরীফল ভুটধানের রূপ,
গোধূম পরীবাণের রূপ, সকল বদরীফল (কুল) ছাত্তুর রূপ, যব কর্ণভের
রূপ । ২২।১ ॥ যব দধিধের রূপ, স্থল কুল দধির রূপ, ছানার জল সোমের
রূপ, ছানা চরুর রূপ । ২৩।১ ॥ ‘আপ্রাবল্য’ (প্রবণ করাও)—এ শব্দ জ্যোতিষ
রূপ, ‘প্রতাপ্রব’ শব্দ অনুৰূপ, ‘যজ্ঞেতি’ শব্দ ধায্যার রূপ, ‘যেষজামহ’ শব্দ প্রগাথ
রূপে ধোর ॥ ২৪।১ ॥ অর্থ ঋকের দ্বারা উক্তধের রূপ, পদৈর দ্বারা নিবিদের,
প্রণবের দ্বারা গম্ভের, দধিধের দ্বারা সোমের লাভ করা যায় । ২৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্বভ্যাং প্রাতঃসবনমিন্দ্রেগৈন্দ্রং মাধ্যান্নিনম্ । বৈশ্বদেবং সরস্বত্যা
তৃতীয়মগ্নং সবনম্ ॥ ২৬ ॥ বায়ব্যা বসিষথান্যশ্রোতি সতেন দ্রোণকলশম্ ।
কুশীভ্যামশ্রোতি সূতে স্থালীভি স্থালীরাশ্রোতি । ২৭ ॥ যজ্ঞাভিরাপ্যন্তে
গ্রহা গ্রহৈঃ জ্যোতিষ বিষ্টদীভিঃ । ছন্দোভিরুক্তাশ্রোতি সামবভূথ আপ্যতে ॥ ২৮ ॥
ইড়াভিভক্ষানশ্রোতি সত্ত্ববাকেনাশ্রিষঃ । শংখানা পশ্বীসংযাজান্ সমিষ্টযজ্ঞা
সংস্থাম্ ॥ ২৯ ॥ ব্রতেন দীক্ষামাশ্রোতি দীক্ষাহশ্রোতি দক্ষিণাম্ । দক্ষিণা
প্রাশ্রামাশ্রোতি প্রাশ্রা সত্যাপ্যতে ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : অশ্বদ্বয়ের দ্বারা প্রাতঃসবন, ইন্দ্রের দ্বারা ঐন্দ্র মাধ্যান্নিন সবন ও
সরস্বতীর দ্বারা বৈশ্বদেব তৃতীয় সবন লাভ করা যায় । ২৬।১ ॥ সোমপাত্রের
দ্বারা সোমপাত্র, বৈতস পাত্রের দ্বারা দ্রোণকলশ, শতহিঙ্গ সুরাধানীদ্বয়ে পূতভূৎ
ও আধবনীর্ অতিষুত সোমে পাওয়া যায় এবং স্থালীর দ্বারা স্থালী লাভ
হয় । ২৭।১ ॥ যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞ, গ্রহের দ্বারা গ্রহ, জ্যোতির দ্বারা জ্যোতি, বিবিধ
জ্যোতির দ্বারা বিষ্টদীভি, ছন্দের দ্বারা উক্ত ও শব্দ, সামের দ্বারা সাম ও অবভূথের
দ্বারা অবভূথ পাওয়া যায় । ২৮।১ ॥ ইড়ার দ্বারা ইড়া, ভক্ষের দ্বারা ভক্ষ,
সত্ত্ববাকের দ্বারা সত্ত্ববাক্য, আশীষের দ্বারা আশীষ, শংখ নামক হোমবিধিধের
দ্বারা শংখ, পশ্বীসংযাজের দ্বারা পশ্বীসংযাজ, সমিষ্টযজ্ঞের দ্বারা সমিষ্টযজ্ঞ, সংস্থার
দ্বারা সংস্থা লাভ করা যায় । ২৯।১ ॥ ব্রতের দীক্ষা পাওয়া যায়, দীক্ষার দ্বারা
দক্ষিণা, দক্ষিণার দ্বারা আশ্রিত্যবদ্বিধি (প্রাশ্রা), প্রাশ্রার দ্বারা সত্য (সত্য জ্ঞান আনন্দ
স্বরূপ ঐশ্ব) লাভ করা যায় । ৩০।১ ॥

মন্ত্ৰ : এতাবদ্রূপং যজ্ঞস্য যদেবৈব্রক্ষণা কৃতম্ । তদেতৎ সর্বমাশ্রোতি
যজ্ঞে সৌত্রামণী সূতে ॥ ৩১ ॥ সুরাবন্তং বহিষদং সুরারিং যজ্ঞং হিংশান্ত
মহিষা নমোভিঃ । দধানাঃ সোমং দিবি দেবতাসু মদেমেন্দ্রং যজমানাঃ
শ্বকাঃ ॥ ৩২ ॥ যজ্ঞে রসঃ সত্ত্বত ওষধিষু সোমস্য শব্দ্যঃ সুরস্য সূতস্য ।
তেন জিহ্ব যজমানং মদেন সরস্বতীমশ্বিনাশ্রোতি ॥ ৩৩ ॥ যমশ্বিনা
নম্রচেরাসুরাদিহি সরস্বতাসুদোদিশ্রিয়ান্ । ইযং তৎ শব্দং মধুমন্তমিন্দ্রং সোমং
রাজানিমহ ভক্ষয়ামি ॥ ৩৪ ॥ যদ্য রিগ্ভং রসিনঃ সূতস্য যদিন্দ্রো
অপিকল্পচীভিঃ । অহং তদস্য মনসা শিবেন সোমং রাজানিমহ ভক্ষয়ামি ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : সোমযাগের এ পরিমাণ রূপ দেবগণ ও প্রজাপতি কর্তৃক দৃষ্ট হয়েছে। সোমযাগী যজ্ঞে সূরা ও সোম অভিষুত হলে এ সকল সোমযাগ পাওয়া যায়। ৩১।১ ॥ স্বর্গে বর্তমান দেবগণে নমস্কারের সাথে সোমস্ব্যারণ করে মহান ঋষি-গণ সোমযাগী যজ্ঞ বর্ধন করেন, যে যজ্ঞে বহিষদ দেবগণ, সূরা ও শোভন ঋষিকেরা বিদ্যমান। সে যজ্ঞে যজ্ঞমান আমরা শোভন মন্ত্রে ইন্দ্রের যজ্ঞন করে কৃষ্ট হব। ৩২।১ ॥ হে সূরা, ওষধিতে তোমার যে রস একত্রীকৃত আছে, সূরার সাথে অভিষুত সোমের যে বল, মদজনক সে সূরারস ও সৌম্যবলের স্মারা যজ্ঞমান, সরস্বতী, অশ্বিন্বেয়, ইন্দ্র ও অশ্বিনর তুষ্টিবিধান কর। ৩৩।১ ॥ অসুত্রপুত্র নর্ম্মচির নিকট থেকে যে সোম অশ্বিন্বেয় এনেছিল, যা সরস্বতী ইন্দ্রের বলের জন্য অভিষুত করেছিল, সে দীপ্ত, শৃঙ্খ, রসযুক্ত ও পরম ঐশ্বর্যপ্রদ সোম আমি এ যজ্ঞে ভক্ষণ করছি। ৩৪।১ ॥ রসযুক্ত অভিষুত সোমের যে ভাগ সূরার লিপ্ত হয়েছিল, তা ইন্দ্র কর্মের স্মারা শৃঙ্খ করে পান করেছিল। রাজা সোমের সে সোম এ যজ্ঞে শৃঙ্খ মনে আমি ভক্ষণ করছি। ৩৫।১ ॥

টীকা : ৩৪। এখান থেকে কয়েকটি কাণ্ডে ভাষ্যকার একটি বৈদিক আখ্যান অবলম্বন করে ব্যাখ্যা করেছেন। ইন্দ্র জলের ফেনার স্মারা নর্ম্মচ অসুত্রের মস্তক ছিল করেছিল। তার রক্ত সোমে মিশ্রিত হওয়ার সোম রোহিত বর্ণ হয় এবং ইন্দ্র তা পান করার তিনিও রক্তবর্ণযুক্ত হন বলে তার এক নাম 'রোহিত'। অশ্বিন্বেয় ও সরস্বতী তার গোমুদ্রাঙ্ক ও সোমের শোধন করেন।

মন্ত্র : পিতৃভাঃ স্বধারিভাঃ স্বধা নমঃ। পিতামহেভাঃ স্বধারিভাঃ স্বধা নমঃ। প্রপিতামহেভাঃ স্বধারিভাঃ স্বধা নমঃ। অক্ষন্ পিতরো হমীমদন্ত পিতরো-হন্তীতপন্ত পিতরঃ পিতরঃ শৃঙ্খধম্ ॥ ৩৬ ॥ পদনন্তু মা পিতরঃ সোম্যাসঃ পদনন্তু মা পিতামহাঃ পদনন্তু প্রপিতামহাঃ। পবিত্রেণ শতায়ুধা। পদনন্তু মা পিতামহাঃ পদনন্তু প্রপিতামহাঃ। পবিত্রেণ শতায়ুধা বিশ্বমায়ুর্বাশ্বনবৈ ॥ ৩৭ ॥ অগ্নি আরংষি পবস আ সুবোজ্জমিষং চ নঃ। আরে বাধস্ব দচ্ছনাম্ ॥ ৩৮ ॥ পদনন্তু মা দেবজনাঃ পদনন্তু মনসা ধিয়ঃ। পদনন্তু বিশ্বা ভূতানি জাতবেদঃ পদনীহি মা ॥ ৩৯ ॥ পবিত্রেণ পদনীহি মা শৃঙ্খ দেব দীপাং। অগ্নে কৃষ্মা কৃত্ত্ব রনু ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : স্বধাভিলাষী পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহগণের সন্দেশে স্বধা অন্ন দিচ্ছি ও নমস্কার করছি। পিতৃগণ তা ভক্ষণ করে তৃপ্ত হয়ে আমাদের অভীষ্ট দানে তুষ্ট করেছেন। হে পিতৃগণ, আপনারা হাত ধরে শৃঙ্খ হোন। ৩৬।১ ॥ সোমসম্পাদক পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহগণ আমার শোধন করুন। শতায়ু পবিত্রের স্মারা পিতামহ ও প্রপিতামহগণ আমার পবিত্র করুন। পিতৃগণের স্মারা পুত্র হয়ে আমি দীর্ঘ আয়ু লাভ করব। ৩৭।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি আরুপ্রাপক কর্ম করাও, আমাদের ধান্য, দধি প্রভৃতি দাও। দ্বারে স্থিত দৃষ্ট কুকুরের ন্যায় দুর্জনেরদের বিনাশ কর। ৩৮।১ ॥ দেবানুগামী জনগণ আমার পবিত্র করুক, মন ও বুদ্ধি আমার পবিত্র করুক, সকল প্রাণী আমার পবিত্র করুক। হে জাতবেদা, তুমিও আমার পবিত্র কর। ৩৯।১ ॥ হে দেব অগ্নি, দীপ্যমান তুমি শৃঙ্খ পবিত্রের স্মারা আমার শোধন কর, কর্মের স্মারা আমাদের যজ্ঞ পবিত্র করাও। ৪০।১ ॥

মন্ত্র : যন্তে পবিত্রমর্চিষ্যানে বিত্ততমন্তরা। রশ্ম তেন পদনন্তু মা ॥ ৪১ ॥ পবমানঃ সো অদ্য নঃ পবিত্রেণ বিচর্ষণিঃ। যঃ পোতা স পদনন্তু মা ॥ ৪২ ॥ উভাভ্যাম দেব সবিভঃ পবিত্রেণ সবেন চ। মা পদনীহি বিশ্বতঃ ॥ ৪৩ ॥ বৈশ্বদেবী

পূনতী দেব্যাগাদাস্যামিমা বহব্যন্তস্বো বীতপৃষ্ঠাঃ । তয়া মুদন্তঃ সখমাদেবু বয়ং
সাম পতরো রয়ীগাম্ ॥ ৪৪ ॥ যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে । তেবাংলোকঃ
স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেবু কল্পতাম্ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তোমার জ্বালার মধ্যে যে পরব্রহ্মরূপ পবিত্র বিস্তৃত
আছে, তা দিয়ে আমায় পবিত্র কর । ৪৪।১ ॥ বিবিধ কর্মের দ্রষ্টা পবমান সোম
আজ আমাদের পবিত্রের দ্বারা শোধন করুক । বায়ু আমায় পবিত্র করুক । ৪২।১ ॥
হে দেব সবিভা, পবিত্র ও আজ্ঞার দ্বারা সর্বতোভাবে আমায় শোধন কর । ৪০।১ ॥
সকলের হিতকারী, পবিত্রকারক কোন দেবী এসেছে, যার বহুসংখ্যক ইষ্ট শরীর
আছে । তার দ্বারা এ যজ্ঞে তুষ্ট হয়ে আমরা ধনের পালক হব । ৪৪।১ ॥
যমলোকে সমান এযমনা যে পিতৃগণ আছেন, তাদের অন্ন দিয়ে নমস্কার করছি ।
এ যজ্ঞ দেবগণের তৃপ্তিসাধনে সমর্থ হোক । ৪৫।১ ॥

মন্ত্র : যে সমানাঃ সমনসো জীবা জীবৈবু মামকাঃ । তেষাং শ্রীমন্নি কল্প-
তামস্মিল্লোকে শতং সমাঃ ॥ ৪৬ ॥ য্বে সূতী অশৃগবং পিতৃগামহং দেবানামুত
মর্তানাম্ । ভাভ্যামিদং বিশ্বমেজৎসমেতি যদন্তরা পিতরং মাতরং চ ॥ ৪৭ ॥
ইদং হবিঃ প্রজননং মে অশ্বু দশবীরং সর্বগণং স্বভয়ে । আশ্বসনি প্রজাসনি
পশুসনি লোকসন্যভরসনি । অগ্নিঃ প্রজাং বহুলাং মে করোত্বনং পণো রেতো
অশ্বাসু ধন্ত ॥ ৪৮ ॥ উদীরতামবর উৎপরাস উন্মধ্যামাঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ । অসুং
ব ঈরুরবুকা ঋতজ্ঞাস্তে নোহবন্তু পিতরো হবেবু ॥ ৪৯ ॥ অগ্নিরসো নঃ পিতরো
নবগবো অথবাণো ভৃগবঃ সোম্যাসঃ । তেষাং বয়ং সুমতো যজ্ঞযানামপি ভূত
সৌমিনসে সাম্য ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : প্রাণিগণের মধ্যে যারা সমান, তুল্যমনস্ক আমার নিজের স্তন, এ
ভুলোকে শত বৎসর তাদের শ্রী আমাতে আগ্রয় করুক । ৪৬।১ ॥ মরণশীল
প্রাণিগণের দুটি পথ আমি শুনছি—দেবযান ও পিতৃযান । ভুলোক ও মর্ত্যলোকের
মধ্যে জিয়াবান সমস্ত কিছুর দেবযান ও পিতৃযান পথে মিলিত হয়, সে পথবয়ের
উদ্দেশ্যে আহুতি প্রদান করছি । ৪৭।১ ॥ এ হবি আমাব অবিনাশের নিমিত্ত
হোক, যে হবি প্রজার উৎপাদক, যা পান কবলে প্রাণ, অপান প্রভৃতি দশ প্রাণ ও
অঙ্গ স্বস্থ লাভ করে, যা আত্মা, প্রজা, পশুদের তুষ্ট করে, যা ঐহিক সুখ ও
অভয় স্বর্গ দান করে । হে অগ্নি, আমার প্রজা বৃদ্ধি কর । হে ঋত্বিজগণ,
আমাদের অন্ন, দ্রব্য ও বীর্ষবহা স্থাপন কর । ৪৮।১ ॥ ইহলোকে অবস্থিত
পিতৃগণ উর্ধ্বলোকে, পরলোক ও মধ্যমলোকে স্থিত পিতৃগণ তদপেক্ষা উর্ধ্বলোকে
গমন করুক । যে পিতৃগণ সোমসম্পাদক, যারা বায়ুরূপ লাভ করেছেন, যাদের
কোন শত্রু নেই, যারা সত্যজ্ঞ, তাঁরা এ আহুতানে আমাদের রক্ষা করুন । ৪৯।১ ॥
স্তুতগুণিত, সোম ও যজ্ঞ-সম্পাদক, অগ্নিরা, অথবাণ ও ভৃগুর অপভাগণ আমাদের
পিতৃপুরুষ ; তাঁরা আমাদের সম্মতি ও কল্যাণপ্রদ মন দিন । ৫০।১ ॥

মন্ত্র : যে নঃ পূর্বে পিতরঃ সোম্যাসোহনুহিরে সোমপীথং বসিষ্ঠাঃ । তেভিষ্ম
সংররাণো হবীংষুশশশান্তিঃ প্রতিকামমতু ॥ ৫১ ॥ ঋং সোম প্র চিকিতো মনাবী
ঋং রজিষ্ঠমনু নোবি পশ্যাম্ । তব প্রণীতী পিতরো ন ইন্দো দেবেবু ব্রহ্মভজন্ত
ধীরাঃ ॥ ৫২ ॥ ঋরা হি নঃ পিতরঃ সোম পূর্বে কর্মণি চক্রুঃ পবমান ধীরাঃ ।
বস্মমবাতঃ পরিধী রূপাণু বীরৈভিরবৈষম্বা ভবা নঃ ॥ ৫৩ ॥ ঋং সোম পিতৃভিঃ
সংবিদানোহনু দ্যাবাপৃথিবী আ তন্তম্ । তস্মৈ ত ইন্দো হবিষা বিধেম বয়ং
সাম্য পতরো রয়ীগাম্ ॥ ৫৪ ॥ বহির্বদঃ পিতর উতাবাগিমা বো হব্য চরমা
জুব্বদম্ । ত আ গতাবসা শন্তমেনাথা নঃ শং যোররপো দধাত ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : আমাদের পূর্বতন পিতা, সোম সম্পাদক, বশিষ্ঠের অপত্যগণ দেবগণের উদ্দেশে সোমপান অর্পণ করেছিলেন। কামনাকারী সে পিতৃগণের সাথে প্রীত হয়ে কামী ষম কামনার প্রতিদানে হবি ভক্ষণ করুন। ৫১।২ ॥ হে সোম, প্রকৃষ্ট চেতনাবান তুমি, স্বপ্রজ্ঞায় সরল দেবযান পথে নিয়ে যাও। হে পরম ঐশ্বর্যবিশিষ্ট, আমাদের ষাজ্জিক পিতৃগণ তোমার আদেশে দেব রমণীয় যজ্ঞফল ভোগ করেছেন। ৫২।১ ॥ হে শোধক সোম, যেহেতু আমাদের পূর্বতন পিতৃ-পুরুষেরা তোমার শ্রায়া যজ্ঞ সম্পাদন করেছেন, অতএব প্রার্থনা করি—তুমি উপদ্রবকারীদের দূর করে দাও। তুমি আমাদের কর্ম ভোগ কর, তুমি বান্দ্র প্রভৃতির উপদ্রব রহিত, তুমি বীর অশ্বের সাথে আমাদের ধনদাতা হও। ৫৩।১ ॥ হে সোম, তুমি দ্যাবাপৃথিবী বিজ্ঞত করেছ, তুমি পিতৃগণের সাথে কথা বলে থাক। হে চন্দ্রের মত আহমাদুক, তোমায় আমরা হবি দিচ্ছি, তার শ্রায়া আমরা খনের পালক হব। ৫৪।১ ॥ হে দর্ভাশ্রিত পিতৃগণ, তোমরা পালনের নিমিত্ত এস, তোমাদের জন্য আমরা এ হব্য করেছি, তা সেবা কর। তারপর সুখদ অশ্রু তৃপ্ত হয়ে আমাদের রোগ ও ভয় দূর কর। ৫৫।১ ॥

মন্ত্র : আহং পিতৃশ্রুতসুবিদগ্ৰা বিবিংসি নপাতং চ বিক্রমণং চ বিকোঃ। বহিঁষদো যে স্বধয়া সূতস্যা ভজন্ত পিতৃশ্রুত ইহাগমিষ্ঠাঃ ॥ ৫৬ ॥ উপহৃত্যঃ পিতরঃ সোম্যাসো বহিঁষাদ্ নিধিষু প্রিয়েষু। ত আ গমন্তু ত ইহ শ্রুবন্ত্যধি ব্রুবন্তু তেহবন্ত্শ্বমান্ ॥ ৫৭ ॥ আ যন্তু নঃ পিতরঃ সোম্যাসোহগ্নিন্শ্বাস্তাঃ পৃথিভিদেবযানৈঃ। অগ্নিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোহধি ব্রুবন্তু তেহবন্ত্শ্বমান্ ॥ ৫৮ ॥ অগ্নিন্শ্বাস্তাঃ পিতরঃ এহ গচ্ছত সদঃ সদঃ সদত সুপ্রণীতয়ঃ। অস্তা হবীংষি প্রযতানি বহিঁষাথা রয়িৎ সর্ববীরং দধাতন ॥ ৫৯ ॥ যে অগ্নিন্শ্বাস্তা যে অগ্নিন্শ্বাস্তা মথো দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে। তেভাঃ শ্রায়াসুনাতিহেভাং যথাবশং তস্বং কল্পয়াতি ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : আমি কল্যাণদাতা পিতৃপুরুষদের জেনেছি, আর ব্যাপনশীল যজ্ঞের পভনরহিত দেবযানপথ ও বিবিধ ক্রম যুক্ত পিতৃযান পথ জেনেছি। সেজন্য বলছি—যে বহিঁষদ পিতৃগণ অগ্নির সাথে সোমপান করেছে, তাঁরা এ যজ্ঞে আসুন। ৫৬।১ ॥ নিধিতুল্য দর্ভে স্থাপিত হবির জন্য আহত হয়ে সোমনিষ্পাদক হে পিতৃগণ, তোমরা এ যজ্ঞে এস, আমাদের কথা শুন, শুনে পুত্রের প্রতি যা বস্তব্য তা বল এবং আমাদের পালন কর ॥ ৫৭।১ ॥ সোমপানের যোগ্য অগ্নিন্শ্বাস্তা পিতৃগণ দেবযান পথে আসুন। এ যজ্ঞে অগ্নির শ্রায়া তৃপ্ত হয়ে আমাদের অধিক বলুন এবং সে পিতৃগণ আমাদের পালন করুন। ৫৮।১ ॥ হে অগ্নিন্শ্বাস্তা পিতৃগণ এ যজ্ঞে তোমরা এস, এসে প্রতিগৃহে উপবেশন কর। তোমাদের শোভন নিয়ন্ত্রণ, বসে নিয়ম পূর্বক দর্ভে স্থাপিত হবি ভক্ষণ কর। তারপর তৃপ্ত হয়ে পুত্রের সাথে ধন দাও। ৫৯।১ ॥ যাদের যথার্থি ঔর্ধ্বদৈহিক কার্য হয়েছে এবং যাদের তা হয় নি, সে পিতৃগণ স্বর্গের মধ্যে স্বকর্মোচিত অশ্রু সুখ লাভ করে। শ্রায়াট, ষম তাদের কামনা অনুযায়ী প্রাণযুক্ত মনুষ্য শরীর প্রদান করে। ৬০।১ ॥

টীকা : ৫৮-৬০। ‘অগ্নিন্শ্বাস্তাঃ’—অগ্নি যাদের দম্ব করে শ্রাদ গ্রহণ করেছেন। যাদের বিধিপূর্বক অগ্নিসংকারে ঔর্ধ্বদৈহিক কার্য হয়েছে। প্রোত ও স্মাতকর্মের অনুষ্ঠাতা পিতৃপুরুষগণ। আর যাদের স্মশান কর্ম অগ্নিতে দম্ব করা প্রভৃতি হয় নাই—তাদের ‘অগ্নিন্শ্বাস্তা’ বলে উল্লেখ করা হয়েছে।

মন্ত্র : অগ্নিন্শ্বাস্তানুতুম্যে হব্যমহে নারায়ণসে সোমপাথং য আশুঃ। তে

নো বিপ্রাসঃ সূহবা ভবন্তু বয়ং স্যাম পতরো রক্ষণীন্ ॥ ৬১ ॥ অগ্ন্য জানু দক্ষিণতো নিষদ্যমাং বজ্রমভি গৃণীত বিম্বে । যা হিংসিষ্ঠ পিতরঃ কেন চিত্তো যন্ম আগঃ পদ্রুংবতা করাম ॥ ৬২ ॥ আসীনাসো অরুণীনাং পক্ষে ররিং ধত্ত দাশদুশে মতগায় । পদ্রুভ্যাঃ পিতরন্তস্য বন্ধঃ প্র যচ্ছত ত ইহোজ্ঞং দধাত ॥ ৬৩ ॥ যমশ্চেন কবাবাহন ঋং চিমন্যাসে ররিম্ । তন্মো গীর্ভিঃ প্রবাব্যং দেবতা পনরা বজ্রম্ ॥ ৬৪ ॥ যো অগ্নিঃ কবাবাহনঃ পিতৃন্ বন্ধদ্রতাব্যঃ । প্রেদ্র হব্যানি বোচতি দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্য আ ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ : অগ্নিস্বাস্তা পিতৃগণকে আমরা আহ্বান করছি, যারা ঋতুযুক্ত এবং চমসপাত্রে সোমপান করেছিলেন। সে পিতৃগণ আমাদের শ্বারা আহৃত হয়ে শীঘ্র আসুন, তা হলে আমরা ধনের অধিপতি হব। ৬১।১ ॥ হে সোমপানকারী বহির্ষদ ও অগ্নিস্বাস্তা পিতৃগণ, তোমরা বাম জানু পেতে দক্ষিণে উপবেশন করে এ সৌগ্রামণী যজ্ঞের স্তুতি কর। হে পিতৃগণ, কোন অপরাধে আমাদের হিংসা করো না, যেহেতু পদ্রুংবতাবে আমরা তোমাদের নিকট অপরাধ করে থাকি। ৬২।১ ॥ হে আদিত্যলোকস্থ পিতৃগণ, হবি প্রদানকারী মনুষ্য বজ্রমানের ধন দাও। হে পিতৃগণ, পত্রেদের (বজ্রমানদের) অভীষ্ট ধন দাও এবং আমাদের এ যজ্ঞে রস স্থাপন কর। ৬৩।১ ॥ হে কবাবাহন অগ্নি, তুমিও যে ধন উত্তম বলে জান ; তা দেবগণের উদ্দেশে অর্পণ কর, যে ধন পদ্রোনুবাচ্য, রাজ্য প্রভৃতি ব্যাক্তে প্রবণীয় ও দেবান্ত উপযুক্ত। ৬৪।১ ॥ যে কবাবাহন অগ্নি সত্যবর্ধক পিতৃগণের ইচ্ছা করেন, সে অগ্নি এখন এ হবি দেবগণের, এ গুলি পিতৃগণের ইহা বলুক। ৬৫।১ ॥

টীকা : ৬১। ‘অরুণীনাং’—অরুণ বর্ণ উর্ণার উপরিভাগে যারা উপবিষ্ট। যারা কৃতপ করেন, তারা উর্ণ অরুণ হন। পিতৃগণ কৃতপ প্রিয় হন। অথবা অরুণ বর্ণ রশ্মির উপরে উপবিষ্ট আদিত্য লোকস্থ পিতৃগণ। পিতৃগণের পদ্রুগণই বজ্রমান। ৬৪। ‘কবাবাহন—‘কব্য’ পিতৃগণের উদ্দেশে দেয় অন্ন, তা যিনি বহন করেন, অগ্নি। পদ্রোনুবাচ্য, রাজ্য প্রভৃতি বৈদিক মন্ত-বিশেষের নাম।

অনুবাদ : যমশ্চেন কবাবাহনা বাডুব্যানি সূরভীণি রুশী। প্রাদাঃ পিতৃভ্যাঃ স্বধর্যা তে অক্ষমশ্চ ঋং দেব প্রবতা হবীংবি ॥ ৬৬ ॥ যে চেহ পিতরো যে চ নেহ যশ্চ বিম্ম য়া উ চ ন প্রবিম্ম । ঋং বেধ যতি তে জাতবেদঃ স্বধাভিষজ্ঞঃ সূরুতং জুযস্ব ॥ ৬৭ ॥ ইদং পিতৃভ্যো নমো অশ্বদ্যা বে পূর্বাসো ব উপরাস ইয়ঃ । যে পার্থিবে রজস্য নিষস্তা যে বা নুনং সূব্জনাশ্ বিক্দ্ ॥ ৬৮ ॥ অধা যথা ন যঃ পিতরঃ পরাসঃ প্রথাসো অগ্ন ঋতমাশ্রয়াগাঃ । শ্রুতাদয়ন্ দীধিতিমুকথাসঃ কামা ভিস্ততো অরুণীরপ রন ॥ ৬৯ ॥ উপশস্তা নি ধীমহঃশন্তঃ সমিধীর্মহি । উপশস্ত আ বহ পিতৃন্ হবিষে সন্তবে ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ : হে কবাবাহন অগ্নি, দেবগণ ও ঋত্বিকদের শ্বারা স্তুত হয়ে হবি গন্ধযুক্ত করে বহন করছে, তা বহন করে স্বধামশ্চে পিতৃগণকে দিচ্ছে, ও তারা ভক্ষণ করেছে। হে দেব, তুমিও শৃঙ্খ হবি ভক্ষণ কর। ৬৬।১ ॥ হে পিতৃগণ, যারা ইহলোকে বর্তমান, যারা এ লোকে নেই, তাদের আমরা জানি এবং তাদের ভালভাবে জানি, হে জাতবেদা, তুমি তাদের সকলকে জান এবং পিতৃগণের অম্নে (শ্বযা) শোভন স্তুত যজ্ঞ তুমি সেবা কর। ৬৭।১ ॥ যে পিতৃগণ পূর্বে স্বর্গে গিয়েছেন, যারা কৃতকৃত্য হয়ে পরব্রহ্ম লাভ করেছেন, যারা অগ্নির অভিমুখে উপবিষ্ট এবং যারা ধর্মবলযুক্ত বজ্রমানে স্থিত, তাদের সকলের উদ্দেশে আজকার দিনে অন্ন

অপি'ভূহোক । ৬৮।১ ॥ হে অশ্বিনী, উৎকৃষ্ট, পুত্রাতন, যজ্ঞের বিন্ধ্যাকারী আমাদের পিতৃগণ দেহাশ্রয় উত্তরকালে বৈরূপে নির্মল দেবদান পথ লাভ করেছেন, সেরূপ আকরগণ অরুণবর্ণ সূর্যরশ্মি আবৃত করে দেবদান পথে যাবি; আমরা যজ্ঞে শাস্ত্রবাদী ও ভূমি খনন করে বেদী প্রভৃতির স্ৱারা যজ্ঞ করে থাকি । ৬৯।১ ॥ হে অশ্বিনী, অভিলাষী আমরা তোমায় স্থাপন করছি, কামনা নিয়ে আমরা তোমায় দীপ্ত করছি, ভূমিও আকর্ষিত হয়ে হবি ভক্ষণের জন্য কামনাকারী পিতৃগণকে আনয়ন কর । ৭০।১ ॥

মন্ত্ৰ : অপাং ফেনেন নগুচেঃ শির ইন্দোদবর্তসঃ । বিশ্বা যদজয় স্পৃধঃ ॥ ৭১ ॥ সোমো রাজামৃতং সূত অজীষেগাজহাস্মৃত্যুগ্ । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যোন্দ্রয়মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭২ ॥ অশ্বাঃ কীরং ব্যাপিবং ক্রুঙুঙাকিরসো থিয়া । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যোন্দ্রয়মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭৩ ॥ সোমমশ্বেভ্যা ব্যাপিবহুদস্যা হংসঃ শত্ৰুচিবং । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যোন্দ্রয়মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭৪ ॥ অম্নাপরিস্রতো রসং ব্রহ্মণা ব্যাপিবং ক্ষণং পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যোন্দ্রয়মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭৫ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, যখন তুমি সকল সংগ্রাম জয় করেছিলে, তখন জলের ফেনা স্ৱারা নম্রুচি অগ্নির মস্তক ছিল করেছিলে । ৭১।১ ॥ সোম রাজা অভিবৃত্ত হয়ে অমৃতরূপ স্ফক্ষতা লাভ করে এবং নীরস স্থলভাব ত্যাগ করে । এ সত্যের স্ৱারা এ সত্য জানা যায় যে অভিবৃত্ত জন্ম সোমের পান শৃঙ্খ ; অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ, অমৃত ও মধুর হোক । ৭২।১ ॥ হংস বৃদ্ধির স্ৱারা জন্ম থেকে দৃঢ় পৃথক করে পান করে, এ থেকে এ সত্য জানা যায় যে অম্লের বিপান শৃঙ্খ হয়, অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ অমৃত হোক । ৭৩।১ ॥ নির্মল গগনে স্থিত আদিভা যেমন জল থেকে বোরূপ কিরণের স্ৱারা সোম পান করে, সেরূপ এ সত্য থেকে জানা যায়—অম্লের বিপান শৃঙ্খ, অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ অমৃত হোক । ৭৪।১ ॥ প্রজাপতি পরিস্রুত অম্ল থেকে গায়ত্রীর স্ৱারা পৃথক করে রস পান করেছিলেন, ক্ষত্রিয়ের বশ করেছিলেন, এবং পয় ও সোম পান করেছিলেন । এ সত্যের স্ৱারা জানা যায় অম্লের বিপান শৃঙ্খ হয়, অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ অমৃত হোক । ৭৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : রেতো মূত্রং বি জহাতি যোনিং প্রবিশাদিন্দ্রয়ম্ । গভৌ জরামুগা-
হবৃত উল্বং জহাতি জম্বনা । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যো-
ন্দ্রয়মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭৬ ॥ দৃষ্টনা রূপে ব্যাকরোং সত্যানতে
প্রজাপতিঃ । অশ্রদ্ধানুভেহ দধাচ্চক্ষ্মাং সত্যো প্রজাপতিঃ । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং
বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যোন্দ্রয়মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭৭ ॥ বেদেন রূপে
ব্যাপিবং সূতাসূতো প্রজাপতিঃ । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যো-
ন্দ্রয়মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭৮ ॥ দৃষ্টনা পরিস্রুতো রসং শত্ৰুণ শত্ৰুং ব্যাপিবং
পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ । ঋতেন সত্যামিন্দ্রয়ং বিপানং শত্ৰুমশ্বস ইন্দ্রস্যোন্দ্রয়-
মিদং পরোহমৃতং মধু ॥ ৭৯ ॥ সীসেন তশ্বং মশা মনীষিণ উর্গাসুদ্রেণ কবরৌ
বরশ্চি । অশ্বিনা যজ্ঞং সবিতা সরস্বতীন্দ্রস্য রূপং বরুণো ভিবজান্ ॥ ৮০ ॥

অনুবাদ : সমান স্ৱার হলেও রেত ও মূত্র পৃথক স্থানে অবস্থান করে, জরামুগ স্ৱারা আবৃত্ত গর্ভ জন্ম লাভে তা ত্যাগ করে—এ সত্যের স্ৱারা জানা যায়—অম্লের বিপান শৃঙ্খ, অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ অমৃত হোক । ৭৬।১ ॥ প্রজাপতি সত্য

ও মিথ্যার মূর্তি দেখে—এ সত্য, এ মিথ্যা এরূপ পৃথক করেছিলেন। তিনি মিথ্যার অগ্রাশা ও সত্যে প্রাধিকার স্থাপন করেছিলেন। এর দ্বারা এ সত্যে আসা যায় যে—অম্লের বিপান শুদ্ধ, অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ অমৃত হোক। ৭৭।১ ॥ প্রজাপতি সোম ও পর বেদজ্ঞান দ্বারা পৃথক করে পান করেছিলেন। এর দ্বারা এ সত্য জানা যায় যে—অম্লের বিপান শুদ্ধ, অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ অমৃত হোক। ৭৮।১ ॥ প্রজাপতি সুরার রস দেখে শুদ্ধ মন্তে পয় ও সোম শুদ্ধ করে পৃথক করে পান করেছিলেন। এর দ্বারা এ সত্যে আসা যায়—অম্লের বিপান শুদ্ধ অতএব পয় ইন্দ্রের বীৰ্যপ্রদ অমৃত হোক। ৭৯।১ ॥ যেমন কেহ সীসার দ্বারা অঙ্গদ, সূত্রের দ্বারা বস্ত্র যেন বস্ত্রে, সেদুপে মোহাবী কবি (ক্লাস্তদর্শী) অশ্বিনয়, সবিভা, সরস্বতী ও বরুণ ইন্দ্রের চিকিৎসার জন্য মনে বিচার করে এ সৌচ্যমণী বস্ত্র নিষ্পন্ন করেছেন। ৮০।১ ॥

মন্ত : তদস্য রূপমমৃতং শচীভিক্ষিত্রো দধুর্দেবতাঃ সংরাজাঃ। লোমানি শটপর্বহুধা ন তোষ্ঠাতিস্বগস্য মাং সমভবয় লাজাঃ ॥ ৮১ ॥ তদম্বিনা ভিষজা রুদ্রবর্তনী সরস্বতী বয়তি পেশো অস্তরম্। অশ্বি মঞ্জানং মাসরৈঃ কারোতবেণ দধতো গবাং ষ্টি ॥ ৮২ ॥ সরস্বতী মনসা পেশলং বসু নাসত্যাত্যং বয়তি দশভং বপুঃ। রসং পরিস্রুতা ন রোহিতং ননহুধী রক্তসং ন বেম ॥ ৮৩ ॥ পয়সা শুদ্ধমমৃতং জনিতং সুরয়া মূত্রাজনয়ন্ত রৈতঃ। অপামতিং দুর্মতিং বাধমানা উবধ্যৎ বাতং সংং তদার্যং ॥ ৮৪ ॥ ইন্দ্রঃ সূত্রায়্য ক্ষয়েন সত্যং পূর্বো-ভাশেন সবিভা জজ্ঞান। যক্ণং ক্রোমানং বরুণো ভিষজ্যন্ত মতশ্চৈব বার্যবান্ন মিনাতি পিঙম্ ॥ ৮৫ ॥

অনুব্র : অশ্বিনয় ও সরস্বতী—এ তিন দেবতা মিলিত হয়ে ইন্দ্রের অমর রূপ কর্ম্মদের সাথে যুক্ত কবেছেন। ইন্দ্রের রোমগুদী বিরূঢ় বীহিব সাথে, এন ষ্টি বিরূঢ় বরের সাথে এবং লাজেব সাথে এর মাংস যুক্ত করেছেন। ৮১।১ ॥ রুদ্রের মত পথ যাদের সে দেববৈদ্য অশ্বিনয় ও সরস্বতী গাভীর চর্মে সূত্রা স্থাপন করে ইন্দ্রের শরীরেব অস্তবর্তী রূপ যুক্ত কবেছেন, শম্পাদিচণ্ড চরুর দ্বারা স্থাপন করে ইন্দ্রের শরীরেব অস্তবর্তী রূপ যুক্ত কবেছেন। ৮২।১ ॥ অশ্বিনয়ের সাথে সরস্বতী ইন্দ্রের দর্শনীর বপু সৃষ্টি করেছেন। মনে বিচার করে যবের মত বপু, সূত্রাব লোহিত রস, মাদক ক্লিষ্ট সূত্রাকন্দ ওসব ও বোমাব কাজ কবেছে। ৮৩।১ ॥ অশ্বিনয় ও সরস্বতী দুইয়ের দ্বারা ইন্দ্রের শুদ্ধ, অনশ্বব, জননশীল বীৰ্য উৎপন্ন কবেছিলেন। নিকটে থেকে আমাশয়গত অম্ল (উবধ্য), পাকায়গত অম্ল (সং) এবং সূত্রার দ্বারা মূত্র সৃষ্টি করেছিলেন। তারা দুইদুই ত্যাগ করে সম্বন্ধি দিয়েছিলেন। ৮৪।১ ॥ সূত্রাক্ক ইন্দ্র পূর্বোভাশেবতা। ইন্দ্রের ক্ষয় দ্বারা ক্ষয় উৎপন্ন হয়েছে। সবিভা পূর্বোভাশের দ্বারা ইন্দ্রের সত্য সৃষ্টি করেছেন। বরুণ ইন্দ্রের চিকিৎসা করে যক্ণ ও গলনাড়ী সৃষ্টি করেছেন। বার্যবোর দ্বারা ক্ষয়ের উত্তরপার্শ্ব অশ্বি ও পিঙ নির্মিত হয়েছে। ৮৫।১ ॥

টীকা : ৮১। এখান থেকে অধ্যায় সমাপ্তি পর্যন্ত রূপকভাবে ইন্দ্রের সৃষ্টি বর্ণনা করা হয়েছে। এগুটির অর্থ হুবহু ভাষ্যানুযায়ী রাখা হয়েছে।

মন্ত : আশ্চর্য্য স্থালীমধু পিস্বমানা গুদাঃ পাশাণি সূদৃশা ন খেনুঃ। শ্যেনসা পত্নং ন প্লাহা শচীভিরাশ্বিনী নাভিরুদয়ং ন মাতা ॥ ৮৬ ॥ কুস্তো বনিষ্ঠু-জনিতা শচীভির্বাশ্বিনয়ে যোনাং গভো অস্তঃ। লাশিবস্তঃ শতধার উৎসো বহুহে ন কুস্তী স্বধ্যং পিতৃভ্যঃ ॥ ৮৭ ॥ মৃত্যং সমসা শির ইং সতেন জিহবা পবিত্রমশ্বিনাসন্ত সরস্বতী। চম্পম পার্শ্বতিস্বগস্য বালো বজ্রিন শেপো হরসা

তরঙ্গী ॥ ৮৮ ॥ অশ্বিভ্যাং চক্ষুরমৃতং গ্রহাভ্যাং ছাগেন তেজো হবিষা শতেন ।
পক্ষ্যাণি গোধূমে কুবলৈরুতানি পেশো ন শত্ৰুসিস্তং বসাতে ॥ ৮৯ ॥ অবির্ন
মেঘো নসি বীৰ্য্য প্রাণসা পস্থা অমৃতো গ্রহাভ্যাম্ । সরস্বতুপবাকৈব্যানং
নস্যানি বহির্বদৈর্জজান ॥ ৯০ ॥

অনুবাদ : মধু সিঞ্জনকরৌ স্থালী আশ্ররূপ হয়েছিল, পাঠ ও দংশবতী গাভী
গৃহস্থান হয়েছিল, গোনপত্র শ্লীহা, জননীস্থানীয়া আসন্দী কর্মের দ্বারা নাভি ও
উদর হয়েছিল । ৮৮।১ ॥ কুন্ড কর্মের দ্বারা স্থল আশ্র উৎপন্ন করেছে, যে কুন্ডের
মধ্যে প্রথমে সুরারূপ গর্ভ ছিল । কুপতুলা কুন্ড স্পষ্ট শিশু হয়েছিল । কুন্ডী
(সুরাধানী) পিতৃগণের জন্য অন্ন পূর্ণ করে । ৮৮।১ ॥ সত (পার্বিশেষ) ইন্দ্রের
মুখ, সতের মত এর মস্তক, পবিত্র এর জিহ্বা এবং অশ্বিনের ও সরস্বতী এর মুখে
ছিল । চপা পারদ ইন্দ্রিয় এবং বেগবান সুরাগলন বস্ত্র ইন্দ্রের বৈদ্য, গৃহ্য ও লিঙ্গ
হয়েছিল । ৮৮।১ ॥ গ্রহরূপ অশ্বিনের ইন্দ্রের চক্ষু সৃষ্টি করে তা অনশ্বর করে-
ছিল । তারা ছাগরূপ পক হবির দ্বারা চক্ষুর তেজ, গোধূমের দ্বারা পক্ষ্য,
কুলের দ্বারা চক্ষুর লোম এবং শূল ও কৃষ্ণ বর্ণে চক্ষুর রূপ আচ্ছন্ন করে-
ছিল । ৮৯।১ ॥ সারস্বত মেঘ ইন্দ্রের নাসিকার বীর্ষের জন্য অবাস্তিত, সারস্বত
গ্রহস্বয়ের দ্বারা প্রাণবায়ুর পথ অনশ্বর করা হয়েছে । সরস্বতী যবাকুরের দ্বারা
ইন্দ্রের ব্যানবায়ু এবং কুলের দ্বারা নাসিকার লোমগুলি সৃষ্টি করেছেন । ৯০।১ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রস্য রূপমমৃতো বলায় কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রমমৃতং গ্রহাভ্যাম্ । যবা
ন বহির্ভ্রুবি কেসরাণি কর্ণশ্চ জজ্ঞে মধু সারং মৃধাং ॥ ৯১ ॥ আশ্ররূপস্থে
ন বৃকস্য লোম মৃধে শশ্রুণি ন ব্যাপ্তলোম । কেশা ন শীর্ষনাগসে শ্রিয়ে শিখা
সিংহস্য লোম স্বিষিরিন্দিয়াণি ॥ ৯২ ॥ অঙ্গানাং ন ভিজ্ঞা তদধিনাত্মানমঙ্গৈঃ সমধাং
সরস্বতী । ইন্দ্রস্য রূপং শহমানায়ুশ্চন্দ্রেণ জ্যোতির্মৃতং দধানাং ॥ ৯৩ ॥
সরস্বতী যোনাং গর্ভমন্তরশ্বিভ্যাং পত্নী সুকৃতং বিভতি । অপাং রসেন বরুণো
ন সোমেন্দ্রং শ্রিয়ে জনয়ন্নসু রাজা ॥ ৯৪ ॥ তেজঃ পশুনাং হবিরিন্দিয়াবং
পরিপ্লভা পয়সা সারং মধু । অশ্বিভ্যাং দংশং ভিজ্ঞা সরস্বত্যা স্তাসুতাভ্যাম-
মৃতঃ সোম ইন্দ্রঃ ॥ ৯৫ ॥

[কাণ্ড-৯৫, মন্ত্র-১২০]

অনুবাদ : ঋষভ সাগর্ভের জন্য ইন্দ্রের রূপ সৃষ্টি করেছেন, গ্রহবয় কর্ণের ছিদ্রে
শ্রোত্রোন্দ্র স্থাপন করেছেন । যব ও বহির্ভ্রুর লোম এবং কুল মৃধা থেকে মধু-
তুলা লোম সৃষ্টি করেছে । ৯১।১ ॥ শরীরে ও গৃহ্য যে লোম, তা বৃকের, মৃধা
যে শশ্রু, তা ব্যাপ্তের লোম, মস্তকে যশের জন্য যে কেশ, শোভার জন্য যে শিখা,
যে কান্টি ও ইন্দ্রিয়বর্গ, সে সকল সিংহের লোম । ৯২।১ ॥ দেববৈদ্য অশ্বিনের
নিজের অঙ্গ ও সরস্বতী অঙ্গের সাথে আত্ম যুক্ত করেছিল । তারা ইন্দ্রের জগৎপূজ্য
রূপ ও আয়ু চন্দ্রের জ্যোতির সাথে অনশ্বর করেছিল । ৯৩।১ ॥ সরস্বতী
অশ্বিনের পত্নী হয়ে ইন্দ্ররূপ গর্ভ ধারণ করেছিল । জলের রাজা বরুণ জলের
রসে ইন্দ্রের স্ত্রী বৃষ্টি করেছিল । ৯৪।১ ॥ দেবদ্য অশ্বিনের ও সরস্বতী
পশুসমৃদ্ধি বলযুক্ত হবি, পরিপ্লভ, দংশ ও মধু গ্রহণ করে ইন্দ্রের জন্য
তেজরূপ দংশ এবং পরিপ্লভ ও দংশ থেকে অমৃতরূপ ঐশ্বর্য ও সোম দোহন
করেছিল । ৯৫।১ ॥

বিশেষ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : ক্ষতস্য ঘোনিরসি ক্ষতস্য নাভিরসি । মা ত্বা হিংসীত্বা মা হিংসীঃ ॥ ১ ॥
 নি যসাদ ধৃতব্রতো বরুণঃ পশ্চাৎস্বা । সাম্রাজ্যায় সূক্ততুঃ । মৃত্যোঃ পাহি
 বিদ্যোঃ পাহি ॥ ২ ॥ দেবস্যা ত্বা সবিভুঃ প্রসবেহিষনো বাহুভ্যাং পুঙ্খো হস্তা-
 ভ্যাং । অশ্বিনোভৈষজেন তেজসে ব্রহ্মবৎসার্য্যতি ষিষ্টামি । সরস্বতৌ ভৈষজেন
 বীৰ্য্যাম্রাম্রায়াঃ ণ্ডিষিষ্টামিস্ত্যোন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিষ্টে যশসেহতি ষিষ্টামি ॥ ৩ ॥
 কোহসি কতমোহসি কষ্টে ত্বা কাল ত্বা । স্ত্রলোক সূমঙ্গলং সভাবাজনং ॥ ৪ ॥
 শিরো মে শ্রীৰ্বশো মদুখং ষিষিঃ কেশাশ্চ অশ্রুণি । রাজা মে প্রাণো অমৃতং স্নাত-
 চক্ৰবীরাট প্রোতম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : তুমি ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি স্থান, তুমি ক্ষত্রিয়ের নাভি (বন্দন) স্থান । সে তোমায় হিংসা না করুক, তুমি আমার হিংসা না কর । ১।২ ॥
 ধৃতব্রত, শোভনসম্পন্ন, অনিষ্টের নিবারক সে বজ্রমান, রাজ্যের জন্য প্রজাগণের
 মধ্যে উপবিষ্ট । অকাল মরণ থেকে আমার রক্ষা কর, বিদ্যাপাণ থেকে আমার
 রক্ষা কর । ২।১ ॥ সবিভা দেবের আজ্ঞায়, অশ্বিনীস্বরের বাহুদ্বয়গণের স্ফারা,
 পুষ্ক দেবতার হস্ত স্ফারা তোমাকে গ্রহণ করছি । হে বজ্রমান, ক্রান্ত ও কীর্তির
 জন্য অশ্বিনীস্বরের বৈদ্যকর্ম স্ফারা তোমায় অভিষিক্ত করছি ; অন্তঃকণের
 সামর্থ্যের জন্য সরস্বতীর ভিষককর্মের স্ফারা তোমায় অভিষিক্ত করছি, বল,
 সমৃদ্ধি ও যশের জন্য ইন্দ্রের ইন্দ্রিয় সামর্থ্যের স্ফারা তোমায় অভিষিক্ত করছি । ৩।৩ ॥
 হে বজ্রমান, তুমি প্রজাপতিরূপ, প্রেষ্ঠ প্রজাপতি তুমি, প্রজাপতি পদ প্রাপ্তির
 জন্য এবং প্রজাপতি ভাবের জন্য তোমায় অভিষিক্ত করছি । (অধ্বনুদ্বারা পুষ্ট
 বজ্রমান লোকদের আহ্বান করেছেন) হে শোভনকীর্তি-সম্পন্ন, হে সূমঙ্গল,
 হে সত্যরাজ, এস ॥ ৪।২ ॥ আমার মস্তকে শোভা, মূখে যশ, কেশ ও অশ্রুতে
 দীপ্তি, দীপ্যমান আমার মদুখ্য : অমৃতময় হোক । চক্ৰ ইন্দ্রিয় সমাক্রমে ও
 প্রোত ইন্দ্রিয় বিবিধরূপে শোভা পাক । ৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : জিহ্বা মে ভগ্ন বাঙমহো মনো মনুঃ স্বরাজ ভাঃ । মোদাঃ
 প্রমোদা অঙ্গলীরঙ্গানি মিথ্রং মে সহঃ ॥ ৬ ॥ বাহু মে বলমিস্ত্রয়ং হস্তৌ মে
 কর্মবীৰ্যম্ । আত্মা ক্ষত্রমুরো মম ॥ ৭ ॥ পৃষ্ঠীর্মে রাষ্ট্রমদরমংসৌ গ্রীবাশ্চ শ্রোণী ।
 উরু অরুণী জানুনা বিশো মেহঙ্গানি সর্বতঃ ॥ ৮ ॥ নাভির্মে চিন্তং বিজ্ঞানং
 পার্শ্বমেহপচিতিভসং । আনন্দনদাবাভৌ মে ভগঃ সৌভাগ্যং পসঃ । জম্বাভ্যাং
 পদভ্যাং ধর্মোহস্মি বশি রাজা প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৯ ॥ প্রতি ক্ষত্রে প্রতি তিষ্ঠামি
 রাষ্ট্রে প্রত্যঙ্গবদু প্রতি তিষ্ঠামি গোবদু । প্রত্যঙ্গবদু প্রতি তিষ্ঠাম্যাজনু প্রতি
 প্রাঙ্গবদু প্রতি তিষ্ঠামি পৃষ্ঠে প্রতি দ্যাবাপৃথিব্যোঃ প্রতি তিষ্ঠামি যজ্ঞে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : আমার জিহ্বা কলাগরূপ হোক, বার্গিস্ত্রিয় পূজ্য হোক, মন
 ক্রোধরূপ হোক । ক্রোধ অপ্রতিহত ভাবে বিরাজ কবুক । আমাব অঙ্গলিগুদলি
 আনন্দরূপ হোক, অঙ্গ হৃষিক্ত হোক এবং আমার মিথ্র গণনাশক হোক । ৬।১ ॥
 আমার বাহুদ্বয় বলবৃদ্ধ হোক, ইন্দ্রিয় কার্যকর হোক, হস্তদ্বয় সংকর্ম কুশল
 সামর্থ্যবৃদ্ধ হোক, আমার অন্তরাষ্ট্রা ও হৃদয় দুর্বলের গ্রাণকারক হোক ॥ ৭।২ ॥
 আমার পৃষ্ঠদেশ রাষ্ট্রের মত সকলের আধার হোক । আমার উরু, স্কন্ধদ্বয়, কণ্ঠদেশ,
 কণ্ঠ, উরুদ্বয়, হস্তদ্বয়, জানুদ্বয় ও সকল অঙ্গ প্রজার মত পোষ্য হোক । ৮।১ ॥

আমার নাভি জ্ঞানরূপ হোক, আমার পায়, বিজ্ঞানরূপ হোক, আমার ভগ প্রজ্ঞারূপ হোক ; আমার পত্নী আনন্দযুক্ত হোক, আমার ঐশ্বর্য ও সম্পত্তি সর্বদা ভোগযোগ্য হোক, জন্ম, মৃত্যু, পাপ প্রভৃতি সর্বত্র আমি ধর্মরূপ, অতএব প্রজাগণের আমি রাজ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত । ১০১ ॥ আমি ক্ষত্রিয় জাতির মধ্যে প্রতিষ্ঠাযুক্ত হব । সাম্রাজ্য, অশ্ব, গাভীতে, হস্তপদাদি প্রতি অবয়বে, আশ্রয়, প্রাণে, পুষ্টি, সমৃদ্ধি, স্বর্গলোক, ইহলোক এবং জ্যোতিষ্টোমাদিযজ্ঞে আমি প্রতিষ্ঠিত হব । ১০১২ ॥

মন্ত্র : ঐয়া দেবা একাদশ ঐয়স্টিংশাঃ সুরাধসঃ । বৃহস্পতিপুরোহিতা দেবস্যা সবিভূঃ সবে । দেবা দেবৈরবন্তু মা ॥ ১১ ॥ প্রথমা ঐশ্বতীরৈশ্বতীয়া তৃতীয়ৈশ্বতীরীয়াঃ সত্যেন সত্যং যজ্ঞেন যজ্ঞো যজ্ঞাভির্যজ্ঞৈঃ সামাভিঃ সামান্যৈর্যজ্ঞৈঃ পুরোহন্যাক্যাভিঃ পরোহন্যাক্যা যাজ্ঞাভির্যাজ্ঞা যবট্কারৈর্বট্কারা আহুতিভিঃ রাহুতরো মে কামান্ সমর্থন্তু ভুঃ স্বাহা ॥ ১২ ॥ লোমানি প্রবতিমম যজ্ঞম আনতিরাগতিঃ । মাংসং ম উপনতির্বশ্বশ্চ মজ্জা ম আনতিঃ ॥ ১৩ ॥ যদেবা দেবহেডনং দেবাসমুচ্চমা বরম্ । অগ্নির্মাতস্মাদেনসো বিশ্বাস্মদুগ্ধংহসঃ ॥ ১৪ ॥ যদি দিবা যদি নক্তমেনাংসি চক্ৰমা বরম্ । বায়ুর্মাতস্মাদেনসো বিশ্বাস্মদুগ্ধংহসঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : বৃহস্পতি যাদের পুরোহিত, সবিভা দেবতার আজ্ঞায় বর্তমান, দীপ্যমান শোভন ধন বিশিষ্ট তেঁরিশ দেবতা দেবগণের সাথে আমাকে রক্ষা করুক । ১০১১ ॥ প্রথম দেবতা ঐশ্বতীরের সাথে, ঐশ্বতীর তৃতীয়ের সাথে, তৃতীয় সত্যের সাথে, সত্য যজ্ঞের সাথে, যজ্ঞ যজ্ঞের সাথে, যজ্ঞ সামের সাথে, সাম ঋকের সাথে, ঋক পুরোহন্যাক্যের সাথে, পুরোহন্যাক্যা যাজ্ঞায় সাথে, যাজ্ঞা যবট্কারের সাথে, যবট্কার আহুতির সাথে, এ তেঁরিশ দেবতার দ্বারা রক্ষিত আহুতিগুলি আমার কামনা পূর্ণ করুক । ভুঃ স্বাহা—এ মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ১০১২ ॥ আমার লোমগুলি যন্ত্রপরিহার, আমার যজ্ঞ, মাংস, মজ্জা, মন্ত্র প্রভৃতি সন্তু ঋগ্ভৃজগতের বণীকরণে সমর্থ, তাদের দেখে প্রাণিগণ আমার নিকট আসে ও প্রণাম করে । ১০১৩ ॥ হে দীপ্যমান দেবগণ, আমরা দেবতার প্রতি যে অপরাধ করেছি, অগ্নি সে অপরোধ ও সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ১০১৪ ॥ দিনে ও রাতে আমরা যে পাপ করেছি, বায়ু সে পাপ ও সকল গুণ্ঠিবিচারিত থেকে আমাকে রক্ষা করুক । ১০১৫ ॥

মন্ত্র : যদি জাগ্রদাদি স্বপ্ন এনাংসি চক্ৰমা বরম্ । সূর্যো মা তস্মাদেনসো বিশ্বাস্মদুগ্ধংহসঃ ॥ ১৬ ॥ যদগ্রামে যদরণ্যে যৎসভ্যং যদিদ্ভিন্নে । যজ্ঞদ্রে যদর্ষে যদনচক্ৰমা বরং যদেকস্যাধি ধর্মণি তস্যাঃ যজ্ঞমসি ॥ ১৭ ॥ যদাপো অশ্বা ইতি বরুণেতি শপামহে ততো বরুণ নো মুগ্ধ । অবভাষ নিচুপ্পদং নিচেরুরসি নিচুপ্পদং । অব দেবৈর্দেবরুতমেনোহযক্ষ্যাব মর্ত্যৈর্মর্ত্যরুতং পুত্রুয়াযো দেব বিশ্বস্পাদি ॥ ১৮ ॥ সমুদ্রে তে হল্লমপশ্যন্তঃ সং স্বা বিগ্ধেষ্ণাবধীরুতাপঃ । সূর্মিগ্রিরা ন আপ ওষধঃ সন্তু দুর্মিগ্রিরাভ্যুদৈ সন্তু বোহস্মাদেদৃষ্টি যং চ বরং বিশ্বাসঃ ॥ ১৯ ॥ দ্রুপদাদিব মনুজ্ঞানঃ বিশ্বস্মাদেদৃষ্টি মলাদিব । পুতং পবিত্রেণ বাজমাংসঃ শৃঙ্খন্তু মেনসঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : জাগ্রত অবস্থায় ও স্বপ্নে যে পাপ আমরা করেছি, সূর্য সে পাপ ও সকল অপরাধ থেকে আমাকে মুক্ত করুক । ১০১৬ ॥ গ্রামে, অরণ্যে, সভায়, ইন্দ্রিয় বিষয়ে, দেবতার, গুহ্রে, বৈশ্যে যে পাপ আমরা করেছি এবং পত্নী ও যজ্ঞমানের মধ্যে একের কর্মবিষয়ে যে পাপ আমরা করেছি, সে সকল পাপের নাশক ভূমি

হও । ১৭।১ ॥ বেদাদি বাক্যে হিংসা করে যে পাপ করেছে, হে বরুণ, সে পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । হে অবভৃথ মন্দগাম্য দেব, মন্দগতি জনের ধারণার অতীত হলেও আমাদের নিকট স্থির হও, আমরা যেন তোমাকে ধারণা করাতে পারি । দেবতার প্রতি জ্ঞানরূপ, মানুষের প্রতি মানুষোচিত আমাদের গুণটি বিচ্যুতি এ কর্মের স্মারক হোক । হে দেব, বহু অনিষ্টজনক সংসার বন্ধন থেকে আমাদের পরিগ্রহ কর । ১৮।১ ॥ হে সোম, সমুদ্রের মত অগাধ জল মধ্যে তোমার যে ক্ষয় আছে, সেখানে তোমাকে পাঠাচ্ছি । সেখানে তোমার মধ্যে ওষধি ও জল প্রবেশ করুক, । যারা আমাদের মিত্র, জল ওষধি সকল তাদের সুমিত্র হোক, যারা আমাদের শত্রু করে, আমরাও যাদের বিশেষ করি, জল ও ওষধিসকল তাদের অমিত্র হোক । ১৯।১ ॥ কাষ্ঠময় পাদুকা ভ্যাগে যেমন পাদুকাদোষ থেকে পৃথক হওয়া যায়, শ্বেদযুক্ত অবস্থার যেমন স্নানের স্মারক মল থেকে পৃথক হওয়া যায়, কুবলময় পবিত্রের স্মারক গলিত ঘৃত যেমন কাঁট থেকে পৃথক হয়, সেরূপ জল আমাকে পাপ থেকে পৃথক করুক । ২০।১ ॥

মন্ত্ৰ : উষ্ময় তমস্পরি স্বঃ পশ্যন্ত উত্তরম্ । দেবং দেবতা সূৰ্যমগ্নম্ জ্যোতিরুত্তমম্ ॥ ২১ ॥ অপো অদ্যাম্বচ্যারিষং রসেন সমস্কুম্ভিহি । পরস্বানপ্ন আহগমং তং মা সং সৃজ বচসা প্রজয়া চ ধনেন চ ॥ ২২ ॥ এধোহসৌধিবীর্মহি সমিদ্মসি তেজোহসি তেজো ময়ি ধৌহি । সমাববর্তি পৃথিবী সমুদ্রাঃ সম্ সূৰ্যঃ । সম্ বিশ্বমিদং জগৎ । বৈশ্বানরজ্যোতিভূতাসং বিভূন্ কামান্ বাসনবৈ ভুঃ স্বাহা ॥ ২৩ ॥ অভ্যা দধামি সমিধমগ্নে ব্রতপতে ষ্মি । ব্রতং চ শ্রদ্ধাং চোপেমীথে স্বা দীক্ষিতো অহম্ ॥ ২৪ ॥ যত্র ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ সমাশ্রী চরতঃ সহ । তল্লোকং পুণ্যং প্রজ্ঞেবং যত্র দেবাঃ সহাশ্বিনা ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : তমোবহুল এ লোক থেকে নির্গত হয়ে আমরা উৎকৃষ্টতর স্বর্গ ও দেবলোকে সূর্য দেখে উত্তম জ্যোতি (ব্রহ্মরূপ) প্রাপ্ত হয়েছে । ২১।১ ॥ হে অগ্নি, যে আমি অবভৃথ কর্মে জল লাভ করেছি, জলে সংস্কৃত ও জলযুক্ত হয়ে এসেছি, সে আমার ব্রহ্মবচের স্মারক, পুত্রাদির স্মারক ও ধনের স্মারক যত্ন কর । ২২।১ ॥ হে সমিৎ, তুমি দীপ্ত হও, তোমার প্রসাদে আমরা ধন সমৃদ্ধি লাভ করব । সম্যক দীপ্ত কর জন্য তুমি সমিৎ, তুমি তেজরূপ, আমাতে তেজ ধারণ কর । পৃথিবীর সম্যক আবর্তন হচ্ছে, দিন, সূর্য ও এ জগতের আবর্তন হচ্ছে । আমি ব্রহ্মরূপ হয়েছি, মহান কামনা লাভ করব । 'ভুঃ স্বাহা' মন্ত্রে ব্রহ্মার আহুতি দিচ্ছি, আমার ষাগ সম্পন্ন হোক । ২৩।১ ॥ হে কর্মের পালক অগ্নি, তোমাকে সমিধের স্মারক আহুতি দিচ্ছি, তাতে দীক্ষিত হয়ে আমি কর্ম ও শ্রদ্ধা লাভ করব । তোমাকে আমি দীপ্ত করছি । ২৪।১ ॥ সে পবিত্র লোক আমি জেনেছি, যেখানে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় একসাথে বিচরণ করে, যেখানে অগ্নির সাথে দেবগণ বিচরণ করে, সে দেবলোক আমি লাভ করব । ২৫।১ ॥

টীকা : ২০ । এ কণ্ডিকায় পৃথিবীর আবর্তনের উল্লেখ দেখা যাচ্ছে ।

মন্ত্ৰ : যত্রেন্দ্রচ বায়ুশ্চ সমাশ্রী চরতঃ সহ । তল্লোকং পুণ্যং প্রজ্ঞেবং সৌদর্শনং বিদ্যতে ॥ ২৬ ॥ অশ্বিনা তে অশ্বদঃ পুচ্যাতাং পরুষা পরদঃ । গন্ধস্তে সোমমবতু মদার রসো অচ্যুতঃ ॥ ২৭ ॥ সিগন্তি পরি ষিগন্ত্যাসিগন্তি পদান্শিত চ । সুর্য্যৈ বহুভৈ মগ্নে জিহ্মৈ বদতি কিস্কঃ ॥ ২৮ ॥ ধানাবন্তং করশ্চিভগমপু-পবন্ত মৃকান্বিনম্ । ইন্দ্র প্রাতজুর্বস্ব নঃ ॥ ২৯ ॥ বৃহদিন্দ্রায় গায়ত মরুতো বৃহহস্তমম্ । যেন জ্যোতিঃজনয়ন্তাব্যুদো দেবং দেবার জাগর্বা ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : যে লোকে ইন্দ্র ও বায়ু একসাথে চলে, যেখানে অশ্বাভাব জনিত

দুঃখ নেই, সে পুণ্য লোক আমি জেনেছি। ২৬।১। তোমার ভাগ সোমের ভাগের সাথে যুক্ত হোক, তোমার পূর্ব সোমের পূর্বের সাথে, তোমার অনশ্বর গন্ধ ও রস সোমের সাথে মনুজতার জন্য মিলিত হোক। ২৭।১। ষষ্ঠদুর্গ সূর্য্যর মন্ত হয়ে ইন্দ্র 'তুমি কার, তুমি কার' এরূপ অপরের তিরস্কার সূচক বাক্য বলে। থাকে ঋত্বিকগণ পাঠে সিগ্ধন করে, দুঃখাদির সাথে যুক্ত করে ও পবিত্র করে। ২৮।১। হে ইন্দ্র, তুমি প্রাতঃকালে আমাদের পুরোডাশ ভোগ কর, যাতে ধান্যজাত, যবজাত, অপূপ (পিষ্ট) ও স্তুতিযুক্ত উক্খ শস্ত আছে। ২৯।১। হে ঋত্বিকগণ, তোমরা ইন্দ্রের জন্য বৃহনাশক সামগান কর, সত্যবর্ধক দেবগণ যে সামগানে ইন্দ্রের দীপ্যমান, অবিনশ্বর তেজ উৎপন্ন করেছিল। ৩০।১।

মন্ত্ৰ : অধরবোঁ অগ্নিভিঃ সূতং সোমং পবিত্র আ নয়। পূন্যহীন্দ্রায় পাতবে ॥ ৩১ ॥ যো ভূতানামধিপাত যস্মিন্মল্লোকা অধি প্রিতাঃ। য ঈশে মহতো মহীশ্তেন গৃহ্যামি স্বামহং ময়ি গৃহ্যামি স্বামহম্ ॥ ৩২ ॥ উপষামগৃহীতোহস্যাম্বিত্যাং স্বা সরস্বতৌ শ্বেন্দ্রায় স্বা সূত্ৰ্য্যানে এষ তে যোনিরাম্বিত্যাং স্বা সরস্বতৌ শ্বেন্দ্রায় স্বা সূত্ৰ্য্যানে ॥ ৩৩ ॥ প্রাণপা মে অপানপাচক্ষুপাঃ শ্রোতপাচ মে। বাচো মৌবিক-ভেষজো মনসোহসি বিলারকঃ ॥ ৩৪ ॥ অশ্বিনরুতসা তে সরস্বতীরুতস্যোদ্দেশ্যেণ সূত্ৰ্য্যানা রুতসা। উপহৃত উপহৃতসা ভক্ষয়ামি ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হে অধরবর্দ, প্রস্তর দ্বারা অভিষ্মত সোম কশ্বলময় পবিত্রে সিগ্ধন কর এবং ইন্দ্রের পানে সন্মতা তা শোধন কর। ৩১।১। যে পরমাত্মা প্রাণিগণের পালক, যাতে সমস্ত ভুবন আশ্রিত, যিনি সর্বোৎকৃষ্ট ও মহত্ত্বগণের নিয়ামক, তার জন্য হে গ্রহ, তোমাকে গ্রহণ করছি এবং পরমাত্ম্যভাব প্রাপ্ত আমার জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ৩২।১। হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছে, অশ্বিনের উদ্দেশ্যে, সরস্বতীর উদ্দেশ্যে ও সূর্য্যক ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে তোমাকে গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, অশ্বিনবরের জন্য, সরস্বতীর জন্য ও সূর্য্যক ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ৩৩।১। হে গ্রহ, তুমি আমার প্রাণের রক্ষক, অপানের রক্ষক, চক্ষুর পালক, শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের পালক, বাগিন্দ্রের ঔষধস্বরূপ ও মনের নিবর্তক আত্মজ্ঞানপ্রদ। ৩৪।১। হে গ্রহ, অশ্বিনীশ্বরের দ্বারা, সরস্বতীর দ্বারা ও সূর্য্যক ইন্দ্রের দ্বারা দণ্ট হয়েছে; ঋত্বিকগণের আদেশে আমি তোমাকে ভক্ষণ করছি। ৩৫।১।

মন্ত্ৰ : সমিথ ইন্দ্র উষসামনীকে পুরোরূচা পূর্ব্বক্কাবধানঃ। ত্রিভি-দেবৈস্তিগতা বজ্রবাহুজ্ঞান বৃং বি দুরো ববার ॥ ৩৬ ॥ নরাশংসঃ প্রতি শরো মিয়ানন্তনপাং প্রতি যন্তসা ধাম। গোত্রিবপাবান্ মধুনা সমজন্ হিরণ্যেক্ষদ্রী যজ্ঞাত প্রচেতাঃ ॥ ৩৭ ॥ ঈড়িতো দেবৈহরিবা অভিত্তিরাজুহানো হবিষা শর্ধমানঃ। পুরন্দরো গোত্রভিদবজ্রবাহুরা যাতু যজ্ঞমূপ নো জুবাণঃ ॥ ৩৮ ॥ জুবাণো বহিহরিবান্ ন ইন্দ্রঃ প্রচীনং সীদং প্রদিশা পৃথিবায়াঃ। উরুপ্রথাঃ প্রথমানং স্যোনমাদিত্যোরুং বসুভিঃ সজোষাঃ ॥ ৩৯ ॥ ইন্দ্রং দুরঃ কবষ্যো ধাবমানা বৃষাণং যন্তু জনয়ঃ সুপত্নীঃ। দ্বারো দেবীরভিতো বি প্ররস্তাং সুবীরা বীরং প্রথমানা মহোভিঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : যিনি সন্দীপ্ত, যিনি আদিত্যরূপে প্রত্যুষে পূর্ব্বদিকে আলোক ছাড়িয়ে দেন, যিনি তেত্রিশ দেবতার দ্বারা বান্ধ প্রাপ্ত, যিনি বজ্রবাহু, সে ইন্দ্র বৃহৎ বধ করে তার পুত্রস্বয় শূন্য করেছেন। ৩৬।১। প্রাজ্ঞ বজ্রমান প্রতিদিন সে ইন্দ্রের বাগ করে, ঋত্বিকেরা শাস্ত্রমন্ত্রে বার স্তুতি করে, যিনি প্রতিটি যজ্ঞের জ্ঞাতা, যিনি

অগ্নিরূপে শরীরের রক্ষক, যিনি মথুর স্বাদযন্ত্র ধ্বংসের ভক্ষক ও স্বর্ণবস্ত্র । ৫৭।১ ॥
 যিনি দেবগণের দ্বারা পূজিত, অশ্বযন্ত্র, চারদিকে যার যজ্ঞ বিস্তৃত, যিনি হবির
 জন্য ঋষিকদের দ্বারা আহৃত, অতিশয় বলশালী, শত্রুর নগর যিনি বিদীর্ণ করেন,
 যিনি গোষ্ঠাভিৎ, বজ্রবাহু, সে ইন্দ্র আমাদের যজ্ঞের সেবা করতে আসুক । ৫৮।১ ॥
 অশ্বযন্ত্র, যজ্ঞভূমির উপদেশটা, প্রাণিতযশা, আদিভা, বসু ও মরুৎগণের দ্বারা রঞ্জিত
 বিস্তীর্ণ সুধরূপ আসনে উপবেশন করে সন্তুষ্ট হয় ইন্দ্র আমাদের পূর্ব প্রদেশে
 আসুন । ৫৯।১ ॥ শোভন সধনী স্ত্রীগণ যেমন পতির প্রতি ধাবিত হয়, সেরূপ
 যজ্ঞগৃহের দ্বারগৃহীল কামবর্ষী বীর ইন্দ্রের প্রতি ধাবিত হচ্ছে, যে দ্বারে জনগণ
 লব্ধ করে, যা ঋষিকগণ ও উৎসবে পূর্ণ । ইন্দ্রকে পেয়ে দ্বারদেবীগণ নিবৃত্ত
 হোক । ৬০।১ ॥

টীকা : ৩৭ । ‘নরাশংস’ ও ‘তন্নপাৎ’—শব্দ দুটির ভাব্যাকার বহুব্রিহি অর্থ
 করেছেন । নর অর্থাৎ ঋষিকদের শস্ত্র মস্ত্রে যিনি স্তূত । অথবা যাক্ষাকাচার্য
 ব্যাখ্যা করেছেন—‘নরা অস্মিন্ আসীনাঃ সংশান্তি’ (নিরু ৮।৬) অর্থাৎ লোকেরা
 যেখানে বসে জব পাঠ করে—যজ্ঞ । ‘তন্নপাৎ’—তন্ন শব্দে যিনি সৃষ্টি বিস্তার
 করেছেন প্রজাপতি মরীচি, তার নপাৎ অর্থাৎ পৌত্র—কণ্যাপের পুত্র । অথবা তন্ন
 অর্থাৎ শরীর যিনি পাতন করেন না, জঠর অগ্নি রূপে রক্ষা করেন, তিনি অর্থাৎ
 অগ্নি । কিম্বা যিনি ভোগ বিস্তার করেন—গাভী, তার পৌত্র অর্থাৎ ঘৃত ।
 গাভী থেকে দগ্ধ হয় এবং দগ্ধ থেকে ঘৃত হয় এজন্য ঘৃত গাভীর পৌত্র ।

মন্ত্র : উবসানস্তা বৃহতী বৃহন্তং পরম্বতী সুদুর্ঘে শুর্যমিন্দ্রম্ । তন্তুং ততঃ
 পেগসা সংবরন্তী দেবানাং দেবং যজতঃ সুর্যশ্চে ॥ ৪১ ॥ দৈব্যা মিমানা মনুষ্যঃ
 পুরুষা হোতারাবিন্দ্রং প্রথবা সুবচা । মধ্বনং যজ্ঞস্য মধ্বনা দধানা প্রাচীনং
 জ্যোতির্হবিষা বৃষাতঃ ॥ ৪২ ॥ তিস্রো দেবীর্হবিষা বধমানা ইন্দ্রং জুঘাণা জনয়ো
 ন পরীঃ । অস্মিন্নং তন্তুং পরসা পরম্বতীভা দেবী ভারতী বিশ্বতীতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 ঋগ্ভা দধচ্ছুর্যমিন্দ্রায় বৃক্হপাকোহচিষ্টবৃষশসে পুরুগি । বৃষা যজ্ঞনবৃষণং
 ভূরিব্রতা মধ্বনং যজ্ঞস্য সমনজু দেবান্ ॥ ৪৪ ॥ বনস্পতিব্রবস্তুষ্ঠো ন পাশেস্বান্যা
 সমজহ্মিতা ন দেবঃ । ইন্দ্রস্য হব্যোজ্ঞষ্ঠং পৃগানঃ স্বদাতি যজ্ঞং মধ্বনা
 স্বতেন ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : লোকে বস্ত্রের জন্য যেমন তন্তু বিস্তার করে, সেও পশোভন
 কান্টিবৃষা, বৃহতী, পরম্বতী উষা ও রাত্রি মহান, বিক্রান্ত, সকল দেবগণের পূজ্য
 ইন্দ্রের সাথে বিচিত্ররূপে মিলিত হোক ॥ ৪১।১ ॥ বহু যজ্ঞের নিম্নীতা, মানুষ
 হোতার প্রথম, সুবাক, যজ্ঞের প্রধান অংশে ইন্দ্রের স্থাপন করে দেব হোতা অগ্নি ও
 বারু পূর্বদিকে বর্তমান জ্যোতি মথুর হবির দ্বারা বর্ধন করছে । ৪২।১ ॥
 সরম্বতী, ইড়া ও ভারতী—এ তিন দেবী হবির দ্বারা বিশ্বরূহিত করে সাধনী পরীর
 মত ইন্দ্রের সেবা করে সালঙ্কনে শিল্পি যার ॥ ৪৩।১ ॥ যশস্বী কামবর্ষী ইন্দ্রের
 বহুবলদাতা, প্রের্ত, গমনগীল, অভীষ্টপ্রদ, ইন্দ্রের পূজক, সপ্তলের জনক ঋগ্ভা
 আহবনীর যজ্ঞে দেবতাদের ভোজন করান । ৪৪।১ ॥ ব্যাধ যেমন জালে পশুর
 বন্ধন করে, সেরূপ হব্যের দ্বারা ইন্দ্রের উদর পূর্ণ করে, যেন আকৃষ্ট হয়ে নিঃশেষে
 পশুর সংবোজন করে, বনস্পতি দেব (যুগ) মথু ও ঘৃতে যজ্ঞ আশ্বাদন
 করুক । ৪৫।১ ॥

মন্ত্র : জোকানামিন্দ্রং প্রতি শুর ইন্দ্রো ববারমাণো বৃষভসুরাষাট । ঘৃত-
 প্রস্থা মনসা সোদমানাঃ স্বাহা দেবা অমৃত্য মাদরমৃত্য ॥ ৪৬ ॥ আ ঋক্শ্রাস্ত্রাহবস

উপ ন ইহ স্কৃতঃ সধমদম্ভ শুরঃ । দ্বাব্ধানন্তবিবীৰ্ষস্য পূৰ্বী দৌৰ্ণ ক্রমভিত্তি
প্ৰাণ ॥ ৪৭ ॥ আ নু ইন্দ্রো দ্ৰাণা ন আসাদ্ভিষ্টিকবসে যাসদ্বঃ । ওজ্জিষ্ঠোভ-
ন পতিবজ্জবাহুঃ সঙ্গ সমৎসু ভুবর্ণিঃ পতনদান্ ॥ ৪৮ ॥ আ ন ইন্দ্রো হরিভি-
ৰ্যাক্ষহাব্যচীনোহবসে রাধসে চ । তিষ্ঠাতি বজ্রী মঘবা বিরপশীমঃ বজ্রমন-
নো বাজসাতো ॥ ৪৯ ॥ হাতারিম্ভ্রমবিভারিম্ভ্রং হবে হবে সহবং শ্রমিম্ভ্রম ।
হর্যায় শক্রং পুরহৃতমিন্দ্রং স্থান্ধি নো মঘবা ধাক্ষিদ্ ১৫০ ॥

অনুবাদ : বীর, বৃষের ন্যায় গর্জনকারী, কামবর্ষী, শত্রুর পরাভবকারী ইন্দ্র
এবং ঘৃতিবিন্দুতে তুষ্ট, অমর প্রাহারিত দেবগণ ঘৃতযুক্ত সোমে তুষ্ট হোক । ৪৭।১ ॥
ইন্দ্র আমাদের রক্ষার জন্য নিকটে আসুন, এসে দেবগণের সাথে ভোজন করুন ।
যিনি শত্রু, আমাদের দ্বারা স্কৃত, যার পূর্বকৃত বৃত্তবর্ধাদি পরাক্রম স্বর্গের মত বিজ্ঞত,
যিনি আমাদের পরাজিত ক্ষত্রিয়দের রক্ষা করে থাকেন । ৪৭।২ ॥ অভিলাষপূর্ণ-
কারী, উৎকৃষ্ট, ওজ্জ্বলগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নৃপালক, বজ্রবাহু, দূর ও নিকট থেকে
আমাদের জন্য রক্ষার জন্য আসুন । ৪৮।১ ॥ অশ্বগালীর সাথে অভিমুখী হয়ে ইন্দ্র,
রক্ষা ও ধনের জন্য আমাদের নিকট আসুন । বজ্রী, ধনবান, মহান ইন্দ্র
আমাদের এ যজ্ঞে অঙ্গভোজনের জন্য থাকুন । ৪৯।১ ॥ রক্ষক, প্রিয়, প্রতি যজ্ঞে
আহুত, বলগালী, পুরহৃত ইন্দ্রের আহ্বান করছি, সে ধনবান ইন্দ্র আমাদের
বিনাশগ্রহিত করুন । ৫০।১ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রঃ সূত্রামা স্বৰ্বা অবোভিঃ সূমভীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ । বাধতাং
খেধো অভয়ং কণেতু সূবীৰ্ষস্য পতয়ঃ স্যাম ॥ ৫১ ॥ তস্য বয়ং সূমতৌ বজ্রি-
স্যাপি ভদ্রে সৌমনসে স্যাম । স সূত্রামা স্বৰ্বা ইন্দ্রে অস্মৈ আরাচ্চিদ্ ধ্বেষঃ
সনুতৰ্য্যযোতু ॥ ৫২ ॥ আ মৈন্দ্রিন্দ হরিভিৰ্যাহি ময়রোরোমিভিঃ । মা ত্বা কে চিহ্নি
যমন বিং ন পাশিনোহতি ধম্বেব তা ইহি ॥ ৫৩ ॥ এবোদিস্তং বৃষণং বজ্রবাহুং
বসিষ্ঠাসো অভাচন্তাকৈঃ । স ন স্কৃতো বীরবন্ধাতু গোমদ্যং পাত স্বান্ধিভিঃ সদ-
নঃ ॥ ৫৪ ॥ সমিদ্ধো অগ্নিরশ্বিনা তপ্তো ঘর্ম্মা বিরাটু সূতঃ । দূহে ধেনুঃ
সরস্বতী সোমং শক্রমিহেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : সুরক্ষক, ধনবান ইন্দ্র অস্ত্রের দ্বারা আমাদের শোভন সুখকারী
হোন । সে বিশ্ববেদা ইন্দ্র আমাদের দূর্ভাগ্য দূর করুন ও অভয় ন ; তার
প্রসাদে আমরা পরম ধনের অধিকারী হব । ৫১।১ ॥ আমরা ইন্দ্রের সূবৃদ্ধিতে
থাকব, তিনি আমাদের সূমতি ও মন কল্যাণপ্রদ করুন । যজ্ঞ-সম্পাদক, সুরক্ষক,
ধনবান সে ইন্দ্র আমাদের দ্রাগত দূর্ভাগ্য দূর করে পৃথক করুন । ৫২।১
হে ইন্দ্র, গভীরনাদ ও ময়ুরের মত বর্ণযুক্ত অশ্বের সাথে তুমি এস । ব্যাধ যেমন
জালে পক্ষিদের বাঁধে, সেরূপে আগত তোমায় কেহ না বাধুক । পথিক যেমন
মরুপথ পার হয়ে চলে, সেরূপ তুমি পরিপন্থীদের অতিক্রম করে এস । ৫৩।১ ॥
বর্ণিষ্ঠ গোত্রীয় মর্নিগণ মন্ত্রের দ্বারা এভাবেই ইন্দ্রের পূজা করেছেন । কামবর্ষী,
বজ্রবাহু সে ইন্দ্র স্কৃত হয়ে পুত্রের সাথে গাভীযুক্ত ধন আমাদের দেন । হে
ঋত্বিকগণ, তোমরা স্বান্ধির দ্বারা সর্বদা আমাদের রক্ষা কর । ৫৪।১ ॥ হে অগ্নিবর,
অগ্নি দীপ্ত হয়েছে, প্রবর্ণী তপ্ত হয়েছে, শোভমান সোম অভিষৃত হয়েছে, প্রীত হয়ে
সরস্বতী এ যজ্ঞে শব্দ, ইন্দ্রের বলকারক সোম পূর্ণ করছেন, এ অবস্থায় তোমরা
এস । ৫৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : তনুপা ভিষজা সূতেহশ্বিনোভা সরস্বতী । মঘনা রজাসীন্দ্রমিন্দ্রায়
পথিভিবহান্ ॥ ৫৬ ॥ ইন্দ্রাঙ্গেন্দ্রং সরস্বতী নরাশংসেন নগ্নহম্ । অথাতামশ্বিনা

মধু ভেষজং ভিষজ্ঞা সূত্রে ৬৭ ॥ আজ্ঞহনানা সরস্বতীন্দ্রোন্দ্রিয়াণি বীৰ্যম্ ।
ইচ্ছাভিরশ্বিনাবিবং সমর্জং সং রয়িং দধুঃ ৬৮ ॥ অশ্বিনা নমুচেঃ সূতং
সোমং শক্রং পরিব্রূতা । সরস্বতী তমাত্তরস্বহির্ষেষ্ট্যাম পাতবে ৬৯ ॥
কবযো ন ব্যচস্বতীরীশ্বিত্যাং ন দুরো দিশঃ । ইন্দ্রো ন রোদসী উভে দধে কামান্
সরস্বতী ৭০ ॥

অনুবাদ : শরীরের রক্ষক, দেববৈদ্য অশ্বিন্বর ও সরস্বতী সোম অভিষুত হলে
মধু দ্বারা সকল ভুবন পূর্ণ করেন এবং যজ্ঞপথে ইন্দ্রের সাগর্ভ্য আনেন । ৬৬।১ ॥
সরস্বতী যজ্ঞের সাথে ইন্দ্রের জন্য সোম ও সূরা এবং দেববৈদ্য অশ্বিন্বর সোম অভিষুত
হলে মধুর ঔষধ ধারণ করেন । ৬৭।১ ॥ ইন্দ্রের আহ্বান করে সরস্বতী ও অশ্বিন্বর
তার ইন্দ্রিয়, সামর্থ্য, পশুর সাথে অন্ন ও দধি প্রভৃতি ধন দিয়েছিলেন । ৬৮।১ ॥
অশ্বিন্বর সূরার সাথে অভিষুত শুম্ভ সোম নমুচির কাছ থেকে এনেছিলেন এবং
সরস্বতী ইন্দ্রের পানের জন্য বহির দ্বারা তা পুষ্ট করেছিলেন । ৬৯।১ ॥ অশ্বি-
ন্বরের সাথে সরস্বতী ও ইন্দ্র দ্যাবাপৃথিবী ও সছিদ্র অবকাশষট্ত্বার ও সকল দিক
হতে সমস্ত কামনা পূর্ণ করেছেন । ৭০।১ ॥

মন্ত্ৰ : উবাসানস্তমশ্বিনা দিবেশ্বং সায়মিন্দ্রৈঃ । সজ্ঞানানে সূপেশসা সমঞ্জাতে
সরস্বত্যা ৭১ ॥ পাতং নো অশ্বিনা দিবা পাহি নভং সরস্বতী । দৈব্যা হোতারা
ভিষজ্ঞা পাতামিন্দ্রং সচা সূত্রে ৭২ ॥ তিস্ত্রেস্তথা সরস্বত্যাশ্বিনা ভারতীড়া ।
ভীতং পরিব্রূতা সোমমিন্দ্রায় সূম্ভবর্মদম্ ৭৩ ॥ অশ্বিনা ভেষজং মধু ভেষজং
নঃ সরস্বতী । ইন্দ্রে জ্বতা যশঃ শ্রিয়ং রূপং রূপমধুঃ সূত্রে ৭৪ ॥ ঋতু-
ষ্মেন্দ্রো বনস্পতিঃ শশমানঃ পরিব্রূতা । কীলালমশ্বিত্যাং মধু দধে ধেনুঃ
সরস্বতী ৭৫ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বিন্বর, উষাকালে ও রাতে সরস্বতীর সাথে দিনে ও সায়ং-
কালে একমত হয়ে শোভনরূপবিগিষ্ট তোমরা বলের সাথে ইন্দ্রকে যুক্ত কর । ৭১।১ ॥
হে অশ্বিন্বর, দিনে তোমরা আমাদের রক্ষা কর । হে সরস্বতী, রাতে তুমি আমাদের
রক্ষা কর । হে দৈব হোতা বৈদ্য অশ্বিন্বর, সোম অভিষুত হলে তোমরা একত
হয়ে ইন্দ্রের রক্ষা কর । ৭২।১ ৥ মধ্যলোকে সরস্বতী, দ্যুলোকে ভারতী, পৃথিবী-
লোকে স্থিত ইড়া এবং অশ্বিন্বর সূরার সাথে তীর মদজ্ঞক সোম অভিষুত
করেছেন । ৭৩।১ ॥ অশ্বিন্বর, আমাদের সরস্বতী ও জ্বতা সোম অভিষুত হলে
ঔষধ, মধুরূপ ঔষধ, কীর্তি, শ্রী, নানাপ্রকার রূপ ইন্দ্রে স্থাপন করেছিলেন । ৭৪।১ ৥
বনস্পতি জ্বত হয়ে প্রতিজ্ঞভূতে ইন্দ্রের জন্য সূরার সাথে অন্ন দিচ্ছেন এবং সরস্বতী
অশ্বিন্বরের সাথে প্রীত হয়ে মধু দিচ্ছেন । ৭৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : গোভিন সোমমশ্বিনা মাসরেণ পরিব্রূতা । সমখান্তং সরস্বত্যা
স্বাহেষ্ট্রে সূতং মধু ৭৬ ॥ অশ্বিনা হবির্বিন্দ্রিয়ং নমুচেধিরা সরস্বতী ।
আ শক্রমাসুরাস্বসু মধমিন্দ্রায় জ্বিরে ৭৭ ॥ যমশ্বিনা সরস্বতী হবিষেষ্ট্রম-
বর্ষয়ন্ । স বিভেদ বলং মধং নমুচাবাসুরে সচা ৭৮ ॥ তমিন্দ্রং পণবঃ
সচাশ্বিনোভা সরস্বতী । দখানা অভানুষত হবিষা যজ্ঞ ইন্দ্রিয়ৈঃ ৭৯ ॥ য ইন্দ্র
ইন্দ্রিয়ং দধুঃ সবিতা বরুণো ভগঃ । স সূত্রামা হবিস্পতিবর্জমানায়
সম্ভত ৮০ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বিন্বর, তোমরা মাসর, সূরা ও গাভী প্রভৃতি পশুর সাথে
অভিষুত সোম ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে অর্পণ কর । হে স্বাহারূপ প্রবাজ দেবগণ, তোমরা
সরস্বতীর সাথে অভিষুত মধু ইন্দ্রে অর্পণ কর । ৭৬।১ ॥ অশ্বিন্বর ও সরস্বতী

বুদ্ধি করে নমুচি নামক অসুরের কাছ থেকে ইন্দ্রের জন্য শত্ৰু বলকারক হবি ও মহৎ ধন এনেছিলেন । ৬৭।১ ॥ অশ্বিন্যয় ও সরস্বতী হবির দ্বারা যে ইন্দ্রের বর্ধন করেছিলেন, সে ইন্দ্র নমুচি অসুরের সাথে বলবান মেঘ ভেদ করেছিলেন । ৬৮।১ ॥ পশুসকল, অশ্বিন্যয় ও সরস্বতী একসাথে যজ্ঞে হবি ও সামর্থ্য দিয়ে ইন্দ্রের বর্ধন করেছিলেন । ৬৯।১ ॥ সবিতা, বরুণ ও ভগদেব ইন্দ্রের সামর্থ্য দিয়েছিলেন । হবিপালক, সুরক্ষক ইন্দ্র অভীষ্টকালে যজ্ঞমানের সদ্ধ দিন । ৭০।১ ॥

মন্ত্ৰ : সবিতা বরুণো দধন্যজ্ঞানায় দাশুযে । আদন্ত নমুচে বসু সুর্য্যামা বলমিন্দ্রিয়ম্ ॥ ৭১ ॥ বরুণঃ ক্ষত্রিমিন্দ্রিয়ং ভগেন সবিতা প্রিয়ম্ । সুর্য্যামা যশসা বলং দধানা যজ্ঞমাশত ॥ ৭২ ॥ অশ্বিনা গোভিরিন্দ্রিয়মশ্বোভবীষং বলম্ । হবিকেন্দ্রং সরস্বতী যজ্ঞমানদগরিন্ ॥ ৭৩ ॥ তা নাসত্তা সুপেশসা হিরণ্যবর্তনী নরা । সরস্বতী হবিষ্মতীন্দ্র কৰ্মসু নোহবত ॥ ৭৪ ॥ তা ভিষজ্ঞা সুরক্ষণা সা সদ্দধা সরস্বতী । স বরুহা শতক্রতুর্নিদ্রায় দধুরিন্দ্রিয়ম্ ॥ ৭৫ ॥

অনুবাদ : সুরক্ষক ইন্দ্র নমুচি অসুরের নিকট থেকে যে ধন, বল ও বীৰ্য্য এনেছিলেন, সবিতা, বরুণ ও ভগদেবতা তা হবিপ্রদাতারী যজ্ঞমানকে দিন । ৭১।১ ॥ বরুণ, সবিতা, সুরক্ষক ইন্দ্র যজ্ঞে যোগে আছেন । তাদের মধ্যে বরুণ ণ্যসামর্থ্য বীৰ্য্য, সবিতা ভাষণের সাথে লক্ষ্যী, ইন্দ্র যশের সাথে বল যজ্ঞমানকে দিয়ে থাকেন । ৭২।১ ॥ অশ্বিন্যয় ও সরস্বতী গাভী প্রভৃতি দ্বারা ইন্দ্রের, অশ্বের দ্বারা শরীর ও মনের সামর্থ্য এবং হবির দ্বারা ইন্দ্রের তৃপ্তি ও যজ্ঞমানের বর্ধন করে থাকেন । ৭৩।১ ॥ স্বর্গের দ্বারা যাদের গমনপথ জানা যায়, সে সূর্যের মানুষের আকার অশ্বিন্যয় এবং হাবিযুক্ত সরস্বতী সৌর্যমণী প্রভৃতি যাগে আমাদের রক্ষা করুন । হে ইন্দ্র, তুমিও আমাদের কর্মে রক্ষা কর । ৭৪।১ ॥ সে শোভন-কর্মযুক্ত প্রসিদ্ধ বৈদ্য অশ্বিন্যয়, প্রীত সরস্বতী ও শতক্রতু ইন্দ্র এ ইন্দ্রের সামর্থ্য দিয়েছিল । ৭৫।১ ॥

টীকা : ৭৪। ‘হিরণ্যবর্তনী’—বেদে অনেক স্থলে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের এ বিশেষণ আছে । ভাষ্যকার বলেন—তারা দুজন যে পথে যায়, সেখানে তা স্বর্গে পরিণত হয় । তার দ্বারা তাদের গমনপথ জানা যায় । ৭৫। এ স্থলে ও পরে উল্লেখ করা হয়েছে—ইন্দ্র ইন্দ্রকে ইহা দিয়েছিলেন । ভাষ্যকার ব্যাখ্যায় বলেন—অন্য কতের ইন্দ্র এ কতের ইন্দ্রকে দিয়েছিলেন । অথবা দেবগণের অচিন্ত্যশক্তিতে ইন্দ্রই দাতা ও পাত্ররূপে বহুপ্রকার হয়েছিলেন ।

মন্ত্ৰ : যদ্বং সুর্য্যামশ্বিনা নমুচাবাসুরে সচা । বিপিপানাঃ সরস্বতীন্দ্রং কর্মস্বাবত ॥ ৭৬ ॥ পতুমিবা পিতরাবশ্বিনোভেন্দ্রাবতুঃ কাব্যোদংসনাভিঃ । যৎসুর্য্যমং ব্যাপিবঃ শচীভিঃ সরস্বতী স্বা মঘবরাভিষ্ক ॥ ৭৭ ॥ যস্মিন্মন্যাস খষভাস উক্ষণো বশা মেঘা অবস্টাস আহুতাঃ । কীলালপে সোমপৃষ্ঠায় বেধসে হৃদা মতিং জনয় চারুমনয়ে ॥ ৭৮ ॥ অহাবাগেন হবিরাসো তে প্রচীবী বৃত্তং চশ্বীব সোমঃ । বাজসনিং রয়িমস্মৈ সুর্য্যায় প্রশস্তং ধৌহ যশসং বহন্তম ॥ ৭৯ ॥ অশ্বিনা তেজসা চক্ষুঃ প্রাণেন রস্বতী বীৰ্যম্ । বাচেন্দ্রো বলেনেন্দ্রায় দধুরিন্দ্রিয়ম্ ॥ ৮০ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বিন্যয়, হে সরস্বতী, নমুচি অসুরে বর্তমান সুর্য্যাপাত্র নানাভাবে পান করে কর্মে ইন্দ্রের রক্ষা কর । ৭৬।১ ॥ মাতা পিতা যেমন পুত্রের পালন করে, হে ইন্দ্র, অশ্বিন্যয় মন্ত্ৰ ও কর্মের দ্বারা সেরূপ তোমাকে পালন করেছে,

তুমি নমস্কার করে রমা সোম পান করেছে। হে ধনবান ইন্দ্র, দেবী সরস্বতী তোমার সেবা করছে। ৭৭।১ ॥ হে অধ্বাৎগণ, সে অগ্নির উদ্দেশে মন ও বৃন্দা শব্দ কর, যে অগ্নি অন্নসেবন পানকর্তা, যার পুণ্ড্রে সোম আহুতি দেওয়া হয়, যিনি মঙ্গলবিধাতা, যাতে অশ্ব, ঋষভ, সৈচনসমর্থ বশ, বন্দ্য মেঘ আহুতি দেওয়া হয়। ৭৮।১ ॥ যুদ্ধে যেমন সর্বদা যত থাকে, সর্বদা যেমন সবসময় সোম থাকে, হে অগ্নি, সৈন্য সর্বদা আমি তোমার মুখে হবি আহুতি দিই, তুমি আমাদের অমের ভোগ, সুপুত্র যুদ্ধ ধন ও সর্বলোকজ্ঞাত মহান যশ দাও। ৭৯।১ ॥ অশ্বিন্বর্য তেজের সাথে চক্ষুরিন্দ্রিয়, সরস্বতী প্রাণের সাথে বীৰ্য, ইন্দ্র (অনাকল্পের) বলের সাথে বার্গিন্দ্রিয় এ ইন্দ্রের জন্য দিলেছিলেন। ৮০।১ ॥

মন্ত্ৰ : গোমদং য় গাসত্যাম্বাদ্যাতমশ্বিনা। বস্তী রুদ্রা নৃপাযাম্ ॥ ৮১ ॥ ন বৎপরো নাস্তর আদধবশ্বশ্বসদ। দংশংসো মর্ত্যো রিপদঃ ॥ ৮২ ॥ তান আ বোতুমশ্বিনা ররিং পিশঙ্গসন্দশম্। থিক্যা বরিবোবিদম্ ॥ ৮৩ ॥ পাবকা নঃ সরস্বতী বাজৈভবাজিনীবতী। যজ্ঞং বণ্টু ধিলাবসঃ ॥ ৮৪ ॥ চোদয়িত্বী স্নান্তানঃ চেতন্তী স্নমতী নাম্। যজ্ঞং দধে সরস্বতী ॥ ৮৫ ॥

অনুবাদ : হে নাসতা, শত্রুর রোদয়িতা অশ্বিন্বর্য, তোমরা গাভী ও অশ্বের সাথে ধন নিয়ে লোকেরা যেখানে সোম পান করে যে যজ্ঞের পথে যাও। ৮১।১ ॥ হে ধনবর্ষণকারী অশ্বিন্বর্য, অপবাদকারী কোন স্বজন অথবা অপর মর্ত্য রিপদ ইন্দ্রের পরাভব করতে সমর্থ হয় না। ৮২।১ ॥ হে ধারক অশ্বিন্বর্য, তোমরা আমাদের জন্য পীতবর্ণ (স্বর্ণ) অন্য ধনের প্রাপক ধন আন। ৮৩।১ ॥ পবিত্রকারিণী, যজ্ঞ ও ধনের অধিষ্ঠাত্রী সরস্বতী আমাদের যজ্ঞ কামনা করুন। ৮৪।১ ॥ প্রিয় সত্যবাকোর প্রেরয়িত্রী, শোভনবৃন্দার প্রকটকারিণী সরস্বতী যজ্ঞ ধারণ করেন। ৮৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : মহো অর্গঃ সরস্বতী প্রচেতয়তি কেতুনা। ধিয়ো বিশ্বা বি রাজতি ॥ ৮৬ ॥ ইন্দ্রা যাহি চিহ্নভানো সূতা ইমে ঞ্জয়বঃ। অশ্বীভিষ্ঠনা প্তাসঃ ॥ ৮৭ ॥ ইন্দ্রা যাহি ধিরৈষিতো বিপ্রজ্ঞতঃ সূতাবতঃ। উপ ব্রহ্মাণি বাষতঃ ॥ ৮৮ ॥ ইন্দ্রা যাহি তুতুজান উপ ব্রহ্মাণি হিরবঃ। সূতে দধিষ্ব নশ্চনঃ ॥ ৮৯ ॥ অশ্বিনা পিবতাং মধু সরস্বত্যা সজোষসা। ইন্দ্রঃ সূতামা বহুহা জুশ্বতাং সোম্যং মধু ॥ ৯০ ॥

[কণ্ডিকা-৯০ : মন্ত্ৰ-১০০]

অনুবাদ : সরস্বতী সকল ভূমিতে বৃষ্টি করান ও সমস্ত জন্তুর বৃন্দা প্রকাশ করান, তার আমরা স্তুতি করি। ৮৬।১ ॥ হে বিবিধ দীপ্তিশালী ইন্দ্র, তুমি এস, এ সোম অভিষুত হয়েছে, যে সোম তোমার কামনা করে এবং যা অঙ্গুলির স্ফারা শোধন করা হয়েছে। ৮৭।১ ॥ সোম অভিষেককারী যজ্ঞমানের হবির নিকট ঋষিকেরা অপেক্ষা করছে, হে ইন্দ্র, মেধাবিগণের সেবিত তুমি অনন্যপ্রেরিত হয়ে এস। ৮৮।১ ॥ হে অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, তুমি শীঘ্র যজ্ঞে হবির নিকট এস এবং সোম অভিষুত হলে আমাদের সোমরূপ হবি ধারণ কর। ৮৯।১ ॥ হে অশ্বিন্বর্য, সরস্বতীর সাথে প্রীতি হয়ে তোমরা মধুর স্বাদযুক্ত সোম পান কর। সুদ্রব্ধক বৃহহস্তা ইন্দ্র, অশ্বিন্বর্য ও সরস্বতী মধুর সোমময় হবির সেবা করুক। ৯০।১ ॥

টীকা : ৮৯। ভাষ্যকার মহাধর বলেন—‘চন’—শব্দের অর্থ অন্ন, এখানে সোমরূপ হবি অর্থ।

উত্তরার্ধ

একবিংশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : ইমং মে বরুণ শ্রুধী হবমদ্যা চ মডয় । স্বামবসুদরা চকে ॥ ১ ॥
তস্মা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্ত্রে যজ্ঞমানো হবির্ভিঃ । অহেডমানো বরুণেহ
বোধদ্যরুশংস মা ন আরুঃ প্রসোষীঃ ॥ ২ ॥ স্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিশ্বান্
দেবস্যা হেডো অব যাসিসীষ্ঠাঃ । যজিষ্ঠো বহিঃতমঃ শোশুচানো বিশ্বা শ্বেষাংস
প্র মদুদ্যুধ্যমং ॥ ৩ ॥ স স্বং নো অগ্নেহবমো ভবোভী নৈদিষ্ঠো অস্যা উষসো
বদ্যুষ্ঠো । অব যক্ষু নো বরুণং ররাণো বীহি মডীকং সুহবো ন এধি ॥ ৪ ॥
মহীম্ যদু মাতরং সুব্রতানামৃতস্য পত্নীমবসে হবোম । ভূবিষ্ণু মজরন্তীমদ্রুচিং
সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে বরুণ, তুমি আমার এ আহবান শোন এবং আজ আমাদের
সুখী কর । নিজের রক্ষা ইচ্ছা করে আমি তোমাকে কামনা করছি । ১।১ ॥ হে
বরুণ, যে কামনায় যজ্ঞমান তোমাকে হবি প্রদান করে, যজ্ঞমানের সে অভীষ্ট আমি
বেদের দ্বারা স্তুতি করে যাচঞা করছি । হে বহুস্তুত, এখানে ক্রোধ না করে
আমার প্রার্থনা জান—আমাদের অয়ু হরণ করো না । ২।১ ॥ হে শ্রেষ্ঠ যাগকারী,
হবির বাহক, অতিশয় দীপ্যমান অগ্নি, তুমি তোমার অধিকার জেনে আমাদের
প্রতি বরুণদেবের ক্রোধের উপশম কর এবং সকল দুর্ভাগ্য আমাদের নিকট থেকে
দূর করে দাও । ৩।১ ॥ হে অগ্নি, আজ এ উষার প্রভাতে তুমি আমাদের রক্ষক
ও আতি নিকটবর্তী হও । হবি দিয়ে আমাদের বরুণের যজ্ঞ কর, তারপর সুখকর
হবি ভক্ষণ কর এবং আমাদের আহবান শোন । ৪।১ ॥ আমাদের রক্ষার জন্য
অদিতির আহবান করছি, যিনি শোভন কর্তার নির্মাত্রী, যজ্ঞের পালিকা, বহু
বিপদে ত্রাণশীল, অজরা, বহু গমনশীল, সুখের আশ্রয় এবং সুখে
ভজনযোগ্য । ৫।১ ॥

টীকা : ৩ । 'অরিত'—শব্দের সাধারণ অর্থ বৈঠা ।

মন্ত্ৰ : সূত্রানাগং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নামং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমা রুহেমা স্বস্তয়ে ॥ ৬ ॥ সুনাবমা রুহেয়ম-
স্রবন্তীমনাগসম্ । শতরিত্রাং স্বস্তয়ে ॥ ৭ ॥ আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতেগব্যতি-
মক্ষতম্ । মথরা রজাংসি সূক্ততম্ ॥ ৮ ॥ প্র বাহবা সিসূতং জীবসেন আ নো
গব্যতিমক্ষতং ঘৃতেন । আ মা জনে শ্রবয়তং যবানা শ্রুতং মে মিত্রাবরুণা
হবেমা ॥ ৯ ॥ শং নো ভবন্তু বাভিনো হবেষু দেবতাতা মিতদ্রবঃ স্বর্কঃ ।
জম্বন্তোহহিং বৃকং রক্ষংসি সন্যোমদ্যাবব্রহ্মীবাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সুরক্ষক, বিশাল, স্বর্গতুলা, ক্রোধরহিত, সম্ভ্রমের আশ্রয়, অখণ্ডিত
সুষ্ঠু প্রাপনকারী, অরিগ্রহকৃত যজ্ঞরূপ নৌকায় আমরা আরোহণ করব । ৬।১ ॥
অচ্ছিন্ন, সর্বদা মঙ্গলপ্রদ, শত অরিগ্রহকৃত, সংসারসাম্রাজ্য উত্তরণের জন্য যজ্ঞরূপ
সুন্দর নৌকায় আমরা আরোহণ করব । ৭।১ ॥ হে মিত্র ও বরুণ, আমাদের যজ্ঞপথ
ঘৃতের দ্বারা সিক্ত কর এবং সকল ভুবন মধুময় কর । ৮।১ ॥ হে মিত্র ও বরুণ
তোমরা তরুণ, আমাদের দীর্ঘ জীবনের জন্য বাহু প্রসারিত কর, জলের দ্বারা
ক্ষেপ সিক্ত কর, খ্যাতি বিস্তার কর ও আমাদের এ আহবান শোন ॥ ৯।১ ॥ দৈব
যজ্ঞে আহৃত হয়ে অশ্বগণ আমাদের সুখকর হোক । পরিমিত গতিশীল, সুদ্রী,

সর্প, বৃক ও রাক্ষসদের বিনাশকারী সে অশ্বগণ দ্রুত আমাদের 'ব্যাধি দূর করুক' । ১০।১ ।

মন্ত্ৰ : বাজ বাজেহবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃত্যু ঋতুজ্ঞাঃ । অস্র
মধ্বঃ পিবত মাদন্নধ্বং তৃপ্তা বাত পথিভির্দেবযানৈঃ ॥ ১১ ॥ সমিধে, অগ্নিঃ
সমিধা সদৃসিমিধো ব্যারণ্যঃ । গায়ত্রী ছন্দ ইন্দ্রিয়ং গ্র্যাবিগৌর্বরো দধুঃ ॥ ১২ ॥
তন্নপাচ্ছৃতিব্রতন্তনুশাস্ত সন্নস্বতী । উকিহা ছন্দ ইন্দ্রিয়ং দিত্যবড্ গোর্বরো
দধুঃ ॥ ১৩ ॥ ইডাভিরান্নিরীড়্যঃ সোমো দেবো অমর্ত্যঃ । অনুষ্টুপ ছন্দ ইন্দ্রিয়ং
পজাবিগৌর্বরো দধুঃ ॥ ১৪ ॥ সুবহির্গান্নি পুষবান্ জীর্ণবহির্গমর্ত্যঃ । বৃহতী
ছন্দ ইন্দ্রিয়ং ত্রিবৎসো গোর্বরো দধুঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বগণ, মেধাবী, অমর, সত্যজ্ঞ ভোমরা সমস্ত অন্ন ও ধন
উপার্জিত হলে আমাদের পালন কর । ভোমরা এ মধুর হ'বি পান কর, তৃপ্ত হও ও
ভারপর দেবযান পথে চলে যাও । ১১।১ ॥ ঘৃতের দ্বারা অতিদীপ্ত, বরণ্য অগ্নি,
গায়ত্রী ছন্দ ও গ্র্যাবি গাভী ইন্দ্রের বীৰ্য ও আর্য প্রদান করুক । ১২।১ ॥ শৃতিব্রত,
অগ্নির পোষ্ট অগ্নি, শরীরের পালক সন্নস্বতী, উকিহা ছন্দ ও দিত্য হবিবহনকারী
গাভী—ইন্দ্রের বীৰ্য ও আর্য প্রদান করুক । ১৩।১ ॥ ইডার সাথে স্তুতিযোগ্য
অগ্নি, অমর সোমদেব, অনুষ্টুপ ছন্দ ও আড়াই বছরের গাভী—ইন্দ্রের বীৰ্য ও
আর্য প্রদান করুক । ১৪।১ ॥ প্রবাজদেবতা, পুষা ও বহির্গাত্র অমর অগ্নি, বৃহতী
ছন্দ, ত্রিবৎস গাভী—ইন্দ্রের বীৰ্য আর্য প্রদান করুক । ১৫।১ ॥

টীকা : ১২ । এখানে থেকে বারটি কণ্ডিকায় আগ্রীদেবগণের স্তুতি করা
হয়েছে । এখানে অগ্নির বিভিন্ন নামের উল্লেখ আছে । 'গ্র্যাবি'—শব্দের ভাষ্যকার
মহাধর দ্রুটি অর্থ করেছেন—যার তিনটি অবয়ব অনুচররূপে আছে, অথবা ছয় মাস
কালকে অবি বলে, গ্র্যাব বলতে দেড় বছর বুঝায় ।

মন্ত্ৰ : দুরো দেবীর্দিশো মহীর্ভ্রাতা দেবো বৃহস্পতিঃ । পণ্ডিতী ছন্দ
ইহোন্দ্রিয়ং তুষ্বাভ্ গোর্বরো দধুঃ ॥ ১৬ ॥ উষে যদনী সুপেশসা বিধে দেবো
অমর্ত্যঃ । ত্রিষ্টুপ ছন্দ ইহোন্দ্রিয়ং পণ্ডিবাভ্ গোর্বরো দধুঃ ॥ ১৭ ॥ দেব্যা
হোভারা ভিষজেন্দ্রেণ সম্বজ্ঞা যজ্ঞা । জগতী ছন্দ ইন্দ্রিয়মনডান্ গোর্বরো
দধুঃ ॥ ১৮ ॥ তিস্র ইডা সন্নস্বতী ভারতী মরুতো বিশঃ । বিরাট্ ছন্দ ইহোন্দ্রিয়ং
ধেনুগোঁর্ন বরো দধুঃ ॥ ১৯ ॥ ঞ্চটা তুরীপো অমৃত ইন্দ্রান্নী পণ্ডির্বর্না ।
ঋগদা ছন্দ ইন্দ্রিয়মুদ্রা গোঁর্ন বরো দধুঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : স্মারদেবীগণ, মহান দিক্-সকল, ব্রহ্মা, দেব বৃহস্পতি, পণ্ডি
ছন্দ ও চার বছরের গাভী—ইন্দ্রের বীৰ্য ও আর্য প্রদান করুক । ১৬।১ ॥ মহান,
শোভনরূপবিশিষ্ট দিন ও রাত, অমর বিশ্বদেবগণ, ত্রিষ্টুপ ছন্দ, ভারবাহী,
গাভী—ইন্দ্রের বীৰ্য ও আর্য প্রদান করুক । ১৭।১ ॥ দেবগণের হোতা বৈদ্য
ইন্দ্রের সাথে যজ্ঞ পরম্পর মিলিত এ অগ্নি ও মধ্যম আর্য, জগতী ছন্দ, শকটবাহী
গাভী—ইন্দ্রের বীৰ্য ও আর্য প্রদান করুক । ১৮।১ ॥ ইডা, সন্নস্বতী এ ভিন
দেবী, মরুগণ, ইন্দ্রের প্রজাগণ, বিরাট ছন্দ, দৃশ্যবতী গাভী—এরা ইন্দ্রের বীৰ্য ও
আর্য প্রদান করুক । ১৯।১ ॥ শীঘ্র ব্যাপক, অমৃত প্রবাজদেব ঞ্চটা, ধনাদির
পোষক ইন্দ্র ও অগ্নি, ঋগদা ছন্দ, সোচনসমর্থ গরু—এরা ইন্দ্রের বীৰ্য ও আর্য
প্রদান করুক । ২০।১ ॥

মন্ত্ৰ : শমিতা নো বনস্পতিঃ সবিতা প্রসবন ভগম্ । ককু ছন্দ ইহোন্দ্রিয়ং
বশা কেহশরো দধুঃ ॥ ২১ ॥ শ্বাহা যজ্ঞ করুণঃ সূকপ্তো ভেবজং করং ।

অতিহৃদ্য ইন্দ্রিয়ং বৃহদৃজ্ঞো দৌর্বরো দধুঃ ॥ ২২ ॥ বসন্তেন ঋতুনা দেব
বসবান্ধিতা স্তুতাঃ । রথন্তরেণ ভেজযা হবির্নিষ্টে বরো দধুঃ ॥ ২৩ ॥ গ্রীষ্মেণ
ঋতুনা দেবা রুদ্রাঃ পশুদশে স্তুতাঃ । বৃহতা বশসা বলং হবির্নিষ্টে বরো দধুঃ ॥ ২৪ ॥
বর্ষাভর্ণিতুনা হবিদিত্যা ভোমে সন্তদশে স্তুতাঃ । বৈরুপেণ বিশোজসা হবির্নিষ্টে
বরো দধুঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : আমাদের সূক্ষ্ম বনস্পতি, ধনদ সবিভা, ককুপ্ হৃদ্য, বশ্য্য ও
নটগর্ভা গাভী—এরা ইন্দ্রের বীৰ্য ও আয়ু প্রদান করুক । ২১।১ ॥ আর্তজনের
শোভন গ্রাভা বরুণ স্বাহাকর্তি প্রবাজদেবগণের সাথে ষষ্ঠির ঔষধ ইন্দ্রের উদ্দেশে
প্রস্তুত করুক । তারা এবং অতিহৃদ্য হৃদ্য ও মহান সমর্থযুক্ত গরু—এরা
ইন্দ্রের বীৰ্য ও আয়ু প্রদান করুক । ২২।১ ॥ বসন্ত ঋতু, গ্রিবৃত ভোম ও রথন্তর
সামের স্ফারা স্তুত হয়ে বসুদেবগণ ভেজের সাথে হবি ও শক্তি ইন্দ্রের জন্য স্থাপন
করুক । ২৩।১ ॥ গ্রীষ্ম ঋতু, পশুদশ ভোম, বৃহৎ পৃষ্ঠের স্ফারা স্তুত হয়ে
রুদ্রদেবগণ যশের সাথে বল, হবি ও আয়ু ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করুক । ২৪।১ ॥ বর্ষা
ঋতু, সন্তদশ ভোম, বৈরুপ পৃষ্ঠের স্ফারা স্তুত হয়ে আদিভা দেবগণ প্রজা ও বলের
সাথে হবি ও আয়ু ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করুক । ২৫।১ ॥

মন্ত্র : শারদেন ঋতুনা দেবা একবিংশ ঋতবঃ স্তুতাঃ । বৈরাজেন প্রিয়া প্রিয়ং
হবির্নিষ্টে বরো দধুঃ ॥ ২৬ ॥ হেমন্তেন ঋতুনা দেবান্ধিতাবে মবৃত স্তুতাঃ ।
বলেন শক্তয়ীঃ সহো হবির্নিষ্টে বরো দধুঃ ॥ ২৭ ॥ শৈশিরেণ ঋতুনা
দেবান্ধিতাবে হেমতাঃ স্তুতাঃ । সন্তেন রেবতীঃ ঋতং হবির্নিষ্টে বরো
দধুঃ ॥ ২৮ ॥ হোতা যক্ষসমিধাহ্নিমিডম্পদেহবিনেদ্রং সংস্বতীমগ্নো যুজো
ন গোধম্ভৈঃ কুবলৈভেবজং মধু গম্পন তেজ ইন্দ্রিয়ং পশুঃ সোমঃ পরিস্রুতা ঘৃতং
মধু বাস্বাজ্যাস্য হোতবর্জ ॥ ২৯ ॥ হোতা যক্ষন্তনপাংসরস্বতীমবিনেযো ন
ভেষজং পথা মধুমতা ভগ্নম্বিনেন্দ্রায় বীৰ্যং বদরৈরুপবাক্যভিভেষজং তোষতি
পশুঃ সোমঃ পবিস্রুতা ঘৃতং মধু বাস্বাজ্যাস্য হোতবর্জ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : শরৎ ঋতু, একবিংশ ভোম, বৈবাজ পৃষ্ঠ ও লক্ষ্মীব স্ফারা স্তুত
হয়ে ঋতু-নামক দেবগণ ইন্দ্রের জন্য প্রী, হবি ও আয়ু স্থাপন করুক । ২৬।১ ॥
হেমন্ত ঋতু, সপ্তবিংশ ভোম, শাকর পৃষ্ঠের স্ফারা স্তুত হয়ে মরুদেবগণ বলের
সাথে ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, হবি ও আয়ু ইন্দ্রের জন্য স্থাপন করুক । ২৭।১ ॥ শীত
ঋতু, তেত্রিশ ভোম, রেবত পৃষ্ঠের স্ফারা স্তুত হয়ে অমর দেবগণ সন্তের সাথে
আর্তের গ্রাণকারক হবি ও আয়ু ইন্দ্রের জন্য প্রদান করুক । ২৮।১ ॥ ঈশ হোতা
প্রবাজদেবের সাথে অগ্নি, অশ্বিনয়, ইন্দ্র ও সবস্বতীর যাগ করুক । সে যাগে
অজ, মেঘ, গোধম, কুল, অশ্বুরিত ব্রাহ্মীর সাথে মিষ্ট, তেজ ও সামর্থ্যপ্রদ ঔষধ
প্রস্তুত হয় । ঈশ হোতার স্ফারা স্তুত হয়ে অশ্বি প্রভৃতি দেবগণ দধু ও সুরার
সাথে সোম, ঘৃত ও মধু পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, ভূমিও তাদেব ঋতুর
স্ফারা যজ্ঞ কর । ২৯।১ ॥ ঈশ হোতা প্রবাজদেব তনুপাং (অগ্নি), সরস্বতী,
অশ্বিনয় ও ইন্দ্রের যাগ করুক । সে যাগে অজ, মেঘ, মধুময় যজ্ঞপথে জানীত
কুল, যব, অশ্বুরিত যব দিয়ে বীৰ্যকর ঔষধ প্রস্তুত হয় । ঈশ হোতার স্ফারা স্তুত
হয়ে অশ্বিনয়, সরস্বতী ও ইন্দ্র দধুাদি পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, ভূমিও
তাদের স্ফারা যজ্ঞ কর । ৩০।১ ॥

টীকা : ৩০ । নব্যাংশে প্রভৃতি শব্দের বিস্তৃত অর্থ পূর্বে অধ্যায়ের টীকায়
সেওয়া হয়েছে ।

মন্ত্ৰ : হোতা যক্ষস্রাজ্যংসং ন নন্দনং পুতিং সূরয়া ভেষজং মেঘে সরস্বতী
 ভিষজ্যে ন চন্দ্রাশ্বিনোৰ্ণা ইন্দ্রস্য বীৰ্যং বদরৈরুপবাণাভিভেষজং তোষাভিঃ পরঃ
 সোমঃ পরিত্রতা য়তং মধু ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩১ ॥ হোতা যক্ষদিতৌড়িত
 আজুদ্বানঃ সরস্বতীমিন্দ্রং বলেন বধরৈরুপবাণে গবেশ্চন্দ্রমশ্বিনেন্দ্রায় ভেষজং
 যবৈঃ ককশ্চুভিমধু লাজৈর্ন মাসরং পরঃ সোমঃ পরিত্রতা য়তং মধু
 ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩২ ॥ হোতা যক্ষস্বাহীর্গুণশ্চন্দ্রা ভিষঙনাসত্যা ভিষজা-
 হিম্বিনাহিবা শিশ্রুমতী ভিষধেন্দ্রঃ সরস্বতী ভিষদুহ ইন্দ্রায় ভেষজং পরঃ
 সোমঃ পরিত্রতা য়তং মধু ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩৩ ॥ হোতা যক্ষদুরো
 দিশঃ কবযো ন বাচস্বতীরিষভ্যাং ন দুরো দিশ ইন্দ্রো ন রোদসী দুরে
 দুরে ধেনুঃ সরস্বতীশ্বিনেন্দ্রায় ভেষজং শৃঙ্গং জ্যোতিরিশ্চন্দ্রং পরঃ সোমঃ
 পরিত্রতা য়তং মধু ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩৪ ॥ হোতা যক্ষসুপেশঃসোম
 নক্তং দিবাহিম্বিনা সমজাতে সরস্বত্যা ঞ্চিমিন্দ্রে ন ভেষজং শোনো ন রজসা হ্রদা
 ত্রিরা ন মাসরং পরঃ সোমঃ পরিত্রতা য়তং মধু ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : দৈব হোতা পালক নরাজংস প্রযাজদেব, সরস্বতী ও অশ্বিন্বয়ের
 স্বর্ণময় রথের যাগ করুক। যে যাগে সূর্য্যর সাথে মেঘ, কুল, যব, ব্রীহির স্ফারা
 ইন্দ্রের বীৰ্য্যকর ঔষধ প্রস্তুত হয়। অশ্বি প্রভৃতি দেবগণ দ্ধাদি পান করুক।
 হে মনুষ্য হোতা, তুমিও য়তাহুতি দাও। ৩১।১ ॥ ঋত্বিকগণের স্ফারা স্তুত ও
 আহবাতা দৈব হোতা ইড়া নামক প্রযাজদেব, সরস্বতী, ইন্দ্র ও অশ্বিন্বয়ের বলীবর্দ
 ও গাভীর স্ফারা বধন করে যাগ করুক। এ যাগে যব, কুল, মধু ও অন্ন দিয়ে
 ইন্দ্রের বীৰ্য্যকর ঔষধ প্রস্তুত হয়। দৈব হোতার স্ফারা স্তুত হয়ে অশ্বি প্রভৃতি
 দেবগণ দ্ধাদি পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৩২।১ ॥
 দৈব হোতা উপর্য্যর মত মৃদু বহীর্গুণ প্রযাজদেব, বৈদ্য সত্যরূপ অশ্বিন্বয় ও সরস্বতীর
 যাগ করুক। যে যাগে ভিষক বালকহস্ত অশ্ব (বড়বা), গাভী ইন্দ্রের জন্য ঔষধ
 প্রস্তুত করে। অশ্বিপ্রভৃতি দেবগণ দ্ধাদি পান করুক। হে মনুষ্য হোতা,
 তোমরাও যাগ কর। ৩৩।১ ॥ দৈব হোতা স্ফারদেবীগণ, ইন্দ্র সরস্বতী ও
 অশ্বিন্বয়ের যাগ করুক। স্ফারগুণ দিক্-সকলের মত সছিদ্র ও অবকাশ বৃন্ত,
 যার ভিতর দিয়ে যাতায়াত করা যায়। দিক্-তুল্য স্ফারগুণ অশ্বিন্বয়ের সাথে
 দ্যাবাপৃথিবী হতে ইন্দ্রের জন্য ঔষধ প্রস্তুত করে। সরস্বতী ধেনুরূপে ইন্দ্রের
 শৃঙ্গ জ্যোতি ও বীৰ্য্য পূর্ণ করে। অশ্বিপ্রভৃতি দেবগণ দ্ধাদি পান করুক।
 হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৩৪।১ ॥ দৈব হোতা সূর্য্যর রূপবিগ্ধ রাত্রি
 ও উষা প্রযাজদেবগণ, সরস্বতীর সাথে অশ্বিন্বয়ের যাগ করুক। সে অশ্বিন্বয়
 দিনে ও রাতে জ্যোতি, চিত্র ও ঐশ্বর্যের সাথে অন্নরূপ ঔষধ ও কান্টি ইন্দ্রের সাথে
 বৃন্ত করুক। অশ্বি প্রভৃতি দেবগণ দ্ধাদি পান করুক। হে মনুষ্য হোতা,
 তুমিও যাগ কর। ৩৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : হোতা যক্ষদেব্যা হোতার্য্য ভিষজাহিম্বিনেন্দ্রং ন জাগদুবি দিবা নক্তং
 ন ভেষজৈঃ শৃঙ্গং সরস্বতী ভিষক্ সীসেন দূহ ইন্দ্রিয়ং পরঃ সোমঃ পরিত্রতা য়তং
 মধু ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩৬ ॥ হোতা যক্ষান্ত্রো দেবীন ভেষজং চর্য্যসি-
 যাতবোহপসো রূপমিন্দ্রে হিরণ্যমশ্বিনেডা ন ভারতী বাচা সরস্বতী মহ ইন্দ্রায়
 দূহ ইন্দ্রিয়ং পরঃ সোমঃ পরিত্রতা য়তং মধু ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩৭ ॥
 হোতা যক্ষ সূর্য্যসম্ভবং নর্য্যপসং ঞ্চটারিমশ্বিনেডা ভিষজং ন সরস্বতী-
 মেহজা ন জ্যোতিরিশ্চন্দ্রং বৃকো ন রজসো ভিষক্ যগঃ সূরয়া ভেষজং ত্রিরা ন
 মাসরং পরঃ সোমঃ পরিত্রতা য়তং মধু ব্যাঙ্কাজ্যস্য হোতৰ্বজ ॥ ৩৮ ॥ হোতা

যক্ষস্বনপতিঃ শমিতারং শতকৃতং ভূমিং ন মন্যুং রাজানং ব্যাঘ্রং নমসাহস্বিনা ভামং
সরস্বতী ভিষগিপ্তারং দুহ ইন্দ্রং পরঃ সোমঃ পরিস্রুতা ঘৃতং মধু বাস্বাজ্যস্যা
হোতবর্জ ॥ ৩৯ ॥ হোতা যক্ষদগ্নিং স্বাহাহজ্যস্য স্তোতানং স্বাহা মেদস্যং
পৃথক্ স্বাহা ছাগমবিত্যং স্বাহা মেঘং সরস্বতৌ স্বাহা ঋষভমিন্দ্রং সিংহর
সহ ইন্দ্রং স্বাহাহীনং ন ভেষজং স্বাহা সোমমিন্দ্রং স্বাহেন্দ্রং সূত্রামাণং
সবিতারং বরুণং ভিষজং পতিং স্বাহা বনস্পতিং প্রিয়ং পাথো ন ভেষজং স্বাহা
দেবা আজ্যপা জুবাণো অগ্নির্ভেষজং পরঃ সোমঃ পরিস্রুতা ঘৃতং মধু বাস্বাজ্যস্যা
হোতবর্জ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : দৈব হোতা অগ্নি, প্রযাজদেব অশ্বিন্বর ও সরস্বতী ইন্দ্রের যাগ করুক ।
ভিষক্ রূপা দিনরাত জাগরণ শীলা সরস্বতী ভিষক্দের সাথে ইন্দ্রের বল ও
বীৰ্য পূর্ণ করুক । অশ্বি প্রভৃতি দেবগণ দুগ্ধাদি পান করুক । হে মনুষ্য
হোতা, তুমিও যাগ কর । ৩৬।১ ॥ দৈব হোতা, ইড়া, ভারতী ও সরস্বতী—এ তিন
দেবী এবং অশ্বিন্বর ও ইন্দ্রের যাগ করুক । সরস্বতী ত্রিধাতুর দ্বারা ঔষধ,
দ্যোতমান রূপ ও মহান তেজ ইন্দ্রের জন্য পূর্ণ করুক । অশ্বি প্রভৃতি দেবগণ
দুগ্ধাদি পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও ঘৃত দাও । ৩৭।১ ॥ দৈব হোতা
শোভন বীৰ্যবান্ মানুসের হিতকারী কামবর্ষী ঋষ্টা (প্রযাজদেব), ইন্দ্র, অশ্বিন্বর,
ভিষক্ ও সরস্বতীর জন্য সূরা ও অন্নরূপ ঔষধের দ্বারা যাগ করুক । এ যাগে
ইন্দ্রের তেজ, বেগ, বীৰ্য ঐশ্বর্য ও যশ হোক । অশ্বি প্রভৃতি দেবগণ দুগ্ধাদি
পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও ঘৃত দাও । ৩৮।১ ॥ দৈব হোতা পশুদের
সংস্কারক ভরস্কর স্তোম্যরূপ বনস্পতি, ব্যাঘ্রের মত রাজা ইন্দ্র, অশ্বিন্বর ও সরস্বতীর
জন্য অন্নের দ্বারা যাগ করুক । বৈদ্যরূপা সরস্বতী ইন্দ্রের জ্যো ও বীৰ্য পূর্ণ
করুক । অশ্বি প্রভৃতি দেবগণ দুগ্ধাদি পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও
যাগ কর । ৩৯।১ ॥ হোতা আহবনীয় অগ্নির যাগ করুক । ঘৃতিবিন্দু, পৃথক
মেদ, অশ্বিন্বরের জন্য ছাগ, সরস্বতীর জন্য মেঘ, সিংহর মত শত্রুর পরাভবকারী
ইন্দ্রের জন্য বলবান ঋষভ, হিতকারী অগ্নি, বীৰ্যপ্রদ সোম, সুরক্ষক সবিতা,
বৈদ্যদের পতি বরুণ, পশুদেবতা বনস্পতির অন্নরূপ ঔষধ, আজ্যপানকারী দেবগণ
এদের সম্বন্ধে যজ্ঞমান শোভন বলেছেন । ঔষধ ভক্ষণ করে দীপ্ত অগ্নি অশ্বিন্বর,
সরস্বতী ও ইন্দ্র দৈব হোতার দ্বারা স্তুত হয়ে দুগ্ধাদি পান করুক । হে মনুষ্য
হোতা, তুমিও যাগ কর । ৪০।১ ॥

টীকা : ৪০ । স্বাহা—শব্দের এখানে ভাষ্যকার অর্থ করেছেন—‘সুস্তু আহ’
—শোভন বলিতেছে ।

মন্ত : হোতা যক্ষদগ্নিনৌ ছাগস্য বপায়া মেদসো জুবেতাং হবির্হোতবর্জ ।
হোতা যক্ষং সরস্বতীং মেঘস্য বপায়া মেদসো জুবেতাং হবির্হোতবর্জ । হোতা যক্ষদিন্দ্র-
মৃষভস্য বপায়া মেদসো জুবেতাং হবির্হোতবর্জ ॥ ৪১ ॥ হোতা যক্ষদগ্নিনৌ
সরস্বতীমিন্দ্রং সূত্রামাণমিমে সোমাঃ সূত্রামাণস্ছাগৈর্ন মেঘৈর্ঘৃষভৈঃ সূত্ভাঃ শপৈর্ন
ভোক্তাভিলীজৈর্মহস্বন্তো মদা মাসরেণ পরিস্রুতাঃ শূক্ভাঃ পরস্বন্তোহহুতাঃ
প্রস্থিতা বো মধুচূতস্তানস্বিনা সরস্বতীন্দ্রঃ সূত্রামা বৃহা জুবেতাং সোমাং মধু
শিবন্তু মদন্তু ব্যন্তু হোতবর্জ ॥ ৪২ ॥ হোতা যক্ষদগ্নিনৌ ছাগস্য হবিষ আতামক্য
মধ্যাতো মেদ উশ্বতং পুরা বেষোভাঃ পুরা পৌরুষেযা গৃভো বস্তাং নুনং
বাসে অজ্ঞাণঃ ঋষসপ্রথমানাং সূমৎকরাণাং শতরূদ্রিরাগম্যাবাস্তানং পীষাপ-
বনসানাং পাশ্বর্ভঃ প্রোণিতঃ শিতামত উৎসাদতোহবাদবাদবস্তানাং করত এবাস্বিনা
জুবেতাং হবির্হোতবর্জ ॥ ৪৩ ॥ হোতা যক্ষং সরস্বতীং মেঘস্য হবিষ আকরদ্য

সকলোই সেই উক্ত পদ্যে যথোক্তঃ পদ্যে পৌরুষেণা গুণো বসন্তঃ যসে
অজ্ঞানঃ বসন্তপ্রধানঃ সূর্য্যকরণাৎ শতরূপিণামিন্দ্ৰিয়ভাণাৎ পৌরুষবসন্তানং
পার্শ্বভঃ প্রোণিতঃ শিতামত উৎসাদতোহসাদদাবতানং করদেবং সর্ব্বভী জুহুতঃ
হবির্হোতবর্জ ॥ ৪৪ ॥ হোতা বর্জ্যদিশ্রমবভসা হবিষ আবরণদা মধ্যতে সৈব
উক্তঃ পদ্যে যথোক্তঃ পদ্যে পৌরুষেণা গুণো বসন্তঃ যসে অজ্ঞানঃ বসন্তপ্রধানঃ
সূর্য্যকরণাৎ শতরূপিণামিন্দ্ৰিয়ভাণাৎ পৌরুষবসন্তানং পার্শ্বভঃ প্রোণিতঃ
শিতামত উৎসাদতোহসাদদাবতানং করদেবমিন্দ্রো জুহুতঃ হবির্হোতবর্জ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : ঈশ্বর হোতা অশ্বিন্বরের বাগ করুক, সে অশ্বিন্বব ছাগের স্নিগ্ধভাগ
হবি গ্রহণ করুক। হে হোতা তুমিও যজ্ঞ কর। ঈশ্বর হোতা সর্ব্বভীর বাগ
করুক। সে সর্ব্বভী মেঘের স্নিগ্ধ ভাগ হবি গ্রহণ করুক। হে হোতা, তুমিও
বাগ কর। ঈশ্বর হোতা ইন্দ্রের বাগ করুক। সে ইন্দ্র ঋষভের স্নিগ্ধভাগ হবি
গ্রহণ করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ৪১।১ ॥ ঈশ্বর হোতা অশ্বিন্বর,
সর্ব্বভী ও সূর্য্যকক ইন্দ্রের বাগ করুক। হে অধর্বা, তোমরা ছাগ, মেঘ,
ঋষভের স্ৱারা রমণীয়, বসাকুর, লাজ প্রভৃতি স্ৱারা তেজযুক্ত, অগ্নের স্ৱারা
অলঙ্কৃত শব্দ, দৃশ্যের স্ৱারা যুক্ত, অমৃতত্বা, মধুকরিত, যজ্ঞের দিকে চালিত করে
এ সোম অভিব্যক্ত করেছ। অশ্বিন্বর সর্ব্বভী ও সূর্য্যকক বৃক্ষের হস্তা ইন্দ্র সে সোম
পান করুক, সোম মধু পান করুক, তৃপ্ত হোক ও হবি ভক্ষণ করুক। হে মনুষ্য হোতা,
তুমিও বাগ কর। ৪২।১ ॥ ঈশ্বর হোতা ছাগ সর্বাশ্বি হবি প্রভৃতির স্ৱারা অশ্বিন্বরের
তৃপ্তি সাধন করেছিল। হে মনুষ্য হোতা, তুমি হবির স্ৱারা যজ্ঞ কর। ৪৩।১ ॥
ঈশ্বর হোতা ঋষভ সর্বাশ্বি হবি প্রভৃতির স্ৱারা সর্ব্বভীর বাগ করুক। সর্ব্বভী
হবির স্ৱারা তৃপ্ত হোক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ৪৪।১ ॥ ঈশ্বর
হোতা ঋষভ সর্বাশ্বি হবি প্রভৃতির স্ৱারা ইন্দ্রের বাগ করুক। ইন্দ্র হবির স্ৱারা তৃপ্ত
হোক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ৪৫।১ ॥

টীকা : ৪০। এখান থেকে কয়েকটি কণ্ডিকা অর্থ পূর্ণ কণ্ডিকার সমান
কলে সংক্ষেপ করা হয়েছে।

মন্ত : হোতা বর্জ্যবনস্পতিমতি হি পিণ্ডতমরা রীভিষ্ঠরা বনস্পতিমতি।
বর্জ্যবনোচ্ছাগস্য হবিষঃ প্রিরা ধামানি যত্র সর্ব্বভ্যা মেঘস্য হবিষঃ প্রিরা ধামানি
বর্জ্যেন্দ্রস্য ঋষভস্য হবিষঃ প্রিরা ধামানি যত্রান্নেঃ প্রিরা ধামানি যত্র
সোমস্য প্রিরা ধামানি বর্জ্যেন্দ্রস্য সূত্রাণঃ প্রিরা ধামানি যত্র সবিভূঃ প্রিরা ধামানি
যত্র বরুণস্য প্রিরা ধামানি যত্র বনস্পতেঃ প্রিরা পাখাংসি যত্র দেবানামাজাপানাং প্রিরা
ধামানি যত্রান্নেহোতুঃ প্রিরা ধামানি তগ্ৰৈতান্ প্রস্তুতোবোপস্তুতোবোপাব-
শ্রকদ্রভীস ইহ কৃষী করদেবং দেবো বনস্পতিজুহুতঃ হবির্হোতবর্জ ॥ ৪৬ ॥ হোতা
বর্জ্যবনঃ স্ৱিষ্টকৃতমরাডিন্দ্ৰবনোচ্ছাগস্য হবিষঃ প্রিরা ধামান্যাদ্ সর্ব্বভ্যা মেঘস্য
হবিষঃ প্রিরা ধামান্যাদ্ দ্রস্য ঋষভস্য হবিষঃ প্রিরা ধামান্যাদ্ ন্নেঃ প্রিরা
ধামান্যাদ্ সোমস্য প্রিরা ধামান্যাদ্ দ্রস্য সূত্রাণঃ প্রিরা ধামান্যাদ্ সবিভূঃ
প্রিরা ধামান্যাদ্ বরুণস্য প্রিরা ধামান্যাদ্ বনস্পতেঃ প্রিরা পাখাংস্যাড্ দেবানামা-
জাপানাং প্রিরা ধামানি বর্জ্যেন্নেহোতুঃ প্রিরা ধামানি বর্জ্যে স্বং মহিমানমাজ্ঞতা-
মেজ্য ইহ কৃপাতু সো অধরা জাতবেদা জুহুতঃ হবির্হোতবর্জ ॥ ৪৭ ॥ দেবং বর্জ্যঃ
সর্ব্বভী সূদেবমিন্দ্রে অশ্বিনা। তেজো ন চক্ষুরকোবর্জিহ্বা ন ধর্ম্মরিত্রং বসুধনে
বসুধনস্য বাস্তু বজ ॥ ৪৮ ॥ দেবীশ্বরো অশ্বিনা ভিষজেন্দ্রে সর্ব্বভী। প্রাক
ঋষীর্বা নসি শ্বরো নধর্ম্মরিত্রং বসুধনে বসুধনস্য বাস্তু বজ ॥ ৪৯ ॥ দেবী

উষাসাবিধিনা সূর্য্যামেষে সরস্বতী । বলং ন বাচমাস্য উষাত্যাং দধুর্নিশ্চর
বসুধনে বসুধেয়স্য বাস্তু যজ ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : ঈষ হোতা বনস্পতিগ্ন যজ্ঞ করুক, বা সূর্যের পশু বধন রক্তদ্রব
স্বারা ধৃত, অশ্বিন্যয়ের ছাগরূপ হবির প্রিয় স্থান, সরস্বতীর মেঘরূপ হবির প্রিয়
স্থান, ইন্দ্রের ঋষভরূপ হবির প্রিয় স্থান । বা অগ্নি, সোম, সূর্য্যক ইন্দ্র, সবিতা
ও বরুণের প্রিয় স্থান এবং বনস্পতিগ্ন প্রিয় অমস্বরূপ । বা হরিভক্ষণকারী দেবগণের
ও হোতা অগ্নির প্রিয় স্থান । যেখানে বনস্পতি দেব এ পশুদের ভূতি করে
স্থাপন করুক এবং হবিভক্ষণ করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর । ৪৮।১ ॥
দৈব হোতা স্বেষ্টকরং অগ্নির যাগ করুক ; যে অগ্নি অশ্বিন্যয়ের ছাগরূপ হবির
প্রিয় স্থান দিয়েছিল, এরূপ সরস্বতী, ইন্দ্র, অগ্নি, সোম, সবিতা, বরুণ, বনস্পতি
ও হবিপ্রিয় দেবগণের প্রিয় বস্তুগুণি দিয়েছিল । প্রজাগণ যাগশীল হোক । সে
জ্ঞাতবেদ্য স্বেষ্টকরং অগ্নি যজ্ঞ করুক ও হবিভক্ষণ করুক । হে মনুষ্য হোতা,
তুমিও যাগ কর । ৪৭।১ ॥ সরস্বতী ও অশ্বিন্যয় শোভন দেবযজ্ঞ বর্হি স্বারা
ইন্দ্রের তেজ ও নেত্রদ্বয়ে চক্ষু ইন্দ্রিয় ধারণ করেছিল । ধন লাভ ও
রক্ষার জন্য অশ্বিন্যয়, সরস্বতী ও ইন্দ্র হবি ভক্ষণ করুক । হে মনুষ্য
হোতা, তুমিও যাগ কর । ৪৮।১ ॥ দেববৈদ্য অশ্বিন্যয় ও সরস্বতী স্নানদেবীগণের
স্বারা ইন্দ্রের বল ধ্বংস কবেছিল । ইন্দ্রের নাসিকাদ্বয়ে প্রাণ ও ঘ্রাণেন্দ্রিয় ধারণ
করেছিল । ধনলাভ ও রক্ষার জন্য অশ্বিন্যয়, সরস্বতী ও ইন্দ্র হবি ভক্ষণ করুক ।
হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর । ৪৯।১ ॥ রাত ও উষাদেবীর সাথে অশ্বিন্যয়,
শোভন রক্ষণকর্ত্তী সরস্বতী ইন্দ্রের বল ও তার মূখে বাগিন্দ্রিয় দিয়েছিল । ধনলাভ
ও রক্ষার জন্য অশ্বিন্যয়, সরস্বতী ও ইন্দ্র হবি ভক্ষণ করুক । হে মনুষ্য হোতা,
তুমিও যাগ কর । ৫০।১ ॥

টীকা : ৪৮ । ‘স্বেষ্টকরং’—শব্দ অর্থ ভাষ্যাকার এখানে ‘যুগ’—অর্থে গ্রহণ
করেছেন, যাতে পশু বধন করা হয় ।

মন্ত : দেবী জ্যোতী সরস্বত্যাম্বিনেন্দ্রমবধায়ন । শ্রোত্রং ন কর্ণয়োর্বশো
জ্যোতীভ্যাং দধুর্নিশ্চয়ং বসুধনে বসুধেয়স্য বাস্তু যজ ॥ ৫১ ॥ দেবী উজ্জাহতী
দ্রুবে সূর্য্যেষে সরস্বত্যাম্বিনা ভিষজ্জাহবতঃ । শত্ৰুং ন জ্যোতিজনয়োরাহতী
ধন্ত ইন্দ্রিয়ং বসুধনে বসুধেয়স্য বাস্তু যজ ॥ ৫২ ॥ দেবা দেবানাং ভিষজ্জাহোতাক্স-
বিন্দ্রমাম্বিনা । বষট্কারৈঃ সরস্বতী দ্বিবিং ন হুয়ে মতিং হোত্যাং দধুর্নিশ্চয়ং
বসুধনে বসুধেয়স্য বাস্তু যজ ॥ ৫৩ ॥ দেবীভ্যস্ত্রিভ্যো দেবীভাবিনেভা সরস্বতী ।
শব্দং ন মধ্যো নাভ্যামিন্দ্রায় দধুর্নিশ্চয়ং বসুধনে বসুধেয়স্য বাস্তু যজ ॥ ৫৪ ॥ দেব
ইন্দ্রো নরাণ্যেমিন্দ্রবর্গঃ সরস্বত্যাম্বিনাম্যমিতো নরঃ । রেতো ন রূপমমৃতং
জনিমিন্দ্রায় ষট্টা দধুর্নিশ্চয়্যাগি বসুধনে বসুধেয়স্য বাস্তু যজ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : দিন ও রাতের অভিমাত্রী দেবীর সাথে সরস্বতী ও অশ্বিন্যয়
ইন্দ্রের বধন করেছিল এবং তাকে যশ ও কর্ণদ্বয়ে শ্রোত্রেন্দ্রিয় দিয়েছিল । ধন
লাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি ভক্ষণ করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ
কর । ৫১।১ ॥ কামপুরুষ রস ও আহুতির সাথে সরস্বতী অশ্বিন্যয় ইন্দ্রের রক্ত
ও তার জনন্যয়ে বল ধারণ করেছিল । ধনলাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি ভক্ষণ
করুক । হে মনুষ্য দেবতা, তুমিও যাগ কর । ৫২।১ ॥ বষট্কারের সন্মুখে
দেবহোতা বৈদ্য অশ্বিন্যয় ও সরস্বতী ইন্দ্রের কান্ধি (তার) হুয়ে মতি ও দধুর্নিশ্চয়
ধারণ করেছিল । ধন লাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি ভক্ষণ করুক । হে মনুষ্য হোতা,

তুমিও যাগ কর। ৫০।১ ॥ তিন দেবীর সাথে অশ্বিন্বর, সরস্বতী ও ইন্দ্ৰ ইন্দ্রের
ন্যায়ভাবে বল ও ইন্দ্রের ধারণ করেছিল। খন লাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি
ভক্ষণ করত। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৫০।১। সে যজ্ঞ ইন্দ্রের
বীর্য, সৌন্দর্য, অমর উত্তম জন্ম ও ইন্দ্রের সকল ধারণ করত, সে যজ্ঞ ঐশ্বর্যবন্ত,
যার তিনটি গৃহ আছে ও যিনি জগতের কর্তা। সে যজ্ঞের রথ সরস্বতী ও
অশ্বিন্বর বহন করে। খন লাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি ভক্ষণ করত। হে
মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৫০।১ ॥

মন্ত্ৰ : দেবো দেবৈ বনস্পতিহিরণ্যপর্ণে অশ্বিনভ্যাং সরস্বত্যা সূপ্পল
ইন্দ্রায় পচাতে যধু। ওজো ন জুতিষ্যতো ন ভায়ং বনস্পতিনো দধদিস্প্রায়ানি
বসুধনে বসুধেয়স্য ব্যাতু যজ্ঞ ॥ ৫৬ ॥ দেবং বহির্বীরতীনামধনরে জ্ঞানমশ্ব-
ভ্যাম্গন্ধদাঃ সরস্বত্যা সোয়ানিমিত্ত তে সদঃ। ঈশায়ে মনুষ্য রাজানং বহিষ্য।
দধদিস্প্রয়ং বসুধনে বসুধেয়স্য ব্যাতু যজ্ঞ ॥ ৫৭ ॥ দেবো অগ্নিঃ শ্বিষ্টক্লেশবান-
যক্ষদাথাযথং হোভারাবিশ্রম্যাবনা বাচা বাচং সরস্বতীমগ্নিং সোমং শ্বিষ্টক্লেশ শ্বিষ্ট ইন্দ্রঃ
সুগ্রামা সবিতা বরুণো ভিষগিষ্টো দেবো বনস্পতিঃ শ্বিষ্টা দেবা আজ্যাপাঃ শ্বিষ্টো
অগ্নিরগ্নিনা হোতা হোত্রে শ্বিষ্টক্লেশো ন দধদিস্প্রয়ম্জমপটিতং স্বধাং বসুধনে
বসুধেয়স্য ব্যাতু যজ্ঞ ॥ ৫৮ ॥ অগ্নিমদ্য হোতারমবর্ণীতায়ং যজমানঃ পচন্ পত্নীঃ
পচন্ পুরোডাশান্ বধমশ্বিনভ্যাং ছাগং সরস্বত্যা মেঘমিত্তায় ঋষভং সূব্রমশ্বিনভ্যাং
সরস্বত্যা ইন্দ্রায় সুগ্রাশে সুরাসোমান্ ॥ ৫৯ ॥ স্পন্দা অদ্য দেবো বনস্পতি-
রভবদশ্বিনভ্যাং ছাগেন সরস্বত্যা মেঘেণিত্তায় ঋষভেণাক্ষান্ মেদন্তঃ প্রীতি
পচতাগ্ভীষিতা বীৰ্যবন্ত পুরোডাশৈরপদ্রম্যাবনা সরস্বতীন্দ্রঃ সুগ্রামা সুরা-
সোমান্ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : দেবগণ যার স্বর্ণপত্র, অশ্বিন্বর ও সরস্বতী যার ফল, যিনি পুত্র,
সে বনস্পতি দেব আমাদের তেজ, বেগ, ক্রোধ ও ইন্দ্রেরসকল ধারণ করত। সে
বনস্পতি ইন্দ্রের জন্য মিত্র ফল দিয়ে থাকে। খন লাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি
ভক্ষণ করত। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৫০।১ ॥ হে ইন্দ্র, অশ্বিন্বর
ও সরস্বতী তোমার জন্য যজ্ঞে দীপ্যমান, উর্গার মত কোমল, সুখদ, জলে উৎসর্গ
বহির্ভূত আসন বিছায়ে দিয়েছে। তারা প্রভুত্বের জন্য সে বহির সাথে ইন্দ্রের
দীপ্ত ক্রোধ ও ইন্দ্রের ধারণ করেছিল। খন লাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি ভক্ষণ
করত। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৫০।১ ॥ শোভনযজ্ঞকারী অগ্নি যথাযথ
ভাবে দেবগণের যাগ করেছিলেন। হোতৃশ্রয় মিত্র, বরুণ ও অশ্বিন্বরের মন্ত্ৰেব
শ্রাব্য, বাক্যের শ্রাব্য সরস্বতী ও সোমের যাগ করা হয়েছিল। শ্বিষ্টক্লেশ, সুরক্ষক
ইন্দ্রের, সবিতা, বরুণ, বনস্পতি, দেবগণ ও অগ্নির হবির শ্রাব্য যাগ করা
হয়েছিল। দেব হোতা মনুষ্যের ঋণ, অমর, পুত্র ও স্বধা ধারণ করত। খন
লাভ ও রক্ষার জন্য তারা হবি ভক্ষণ করত। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ
কর। ৫০।১ ॥ এ যজমান হবি প্রস্তুত করে আজ হোতা অগ্নির বরণ করেছে।
পুরোডাশ পাক করে অশ্বিন্বরের জন্য ছাগ, সরস্বতীর জন্য মেঘ, ইন্দ্রের জন্য
ঋষভ এবং অশ্বিন্বর, সরস্বতী ও সুরক্ষক ইন্দ্রের জন্য সুরা ও সোম প্রস্তুত
করেছে। ৫০।১ ॥ আজ বনস্পতি দেব ছাগ দিয়ে অশ্বিন্বরের, মেঘ দিয়ে সরস্বতীর
ও ঋষভ দিয়ে ইন্দ্রের সেবা করেছে। যেহেতু তারা সেগদাল গ্রহণ করেছে এবং
পুরোডাশের শ্রাব্য বৃদ্ধি পেয়েছে। অশ্বিন্বর, সরস্বতী ও সুরক্ষক ইন্দ্র সুরা
ও সোম পান করেছে। ৫০।১ ॥

টীকা : ৫৭। শ্বিষ্টক্লেশ—শব্দের অর্থ যিনি শোভন যজ্ঞ করেন, অগ্নি।

মন্ত্র : ঋমদ্য ঋষ আর্যেঃ ঋষীগাং নপাদবগীতামং যজমানো বহুভা আ
সজতেভ্য এষ মে দেবেদু বসু বাৰ্য্যিকত ইতি তা যা দেবা দেব ানানাদুক্তান্মা
আ চ শাস্বা চ গুরুশ্বেষিতচ্ হোতরসি ভদ্রবাচ্যাষ প্রেষিতো মানুষঃ স্ত্রবাকার
স্ত্রা ব্রহ্মি ॥ ৬১ ॥

[কান্ডিকা-৬১ : মন্ত্র-৬২]

অনুবাদ : হে মন্ত্রদ্রষ্টা, আর্যেয়, ঋষিপৌত্র অগ্নি, বহুদেবতার মিলনের
জন্য এ যজমান তোমার বরণ করেছিল। এ অগ্নি দেবতার বরণযোগ্য ধন আমাকে
দিবে—এজন্য তোমার বরণ করেছিল। হে দেব অগ্নি, যে ধন দেবতার দিচ্ছে,
তা যজমানকে দেবার জন্য ইচ্ছা কর ও উন্মোগ কর। হে হোতা, শব্দ কনের
জন্য তুমি প্রেরিত হয়েছ। 'তুমি শব্দ বল'—এজন্য মনুষ্য হোতাও প্রেরিত
হয়েছে। ৬১।১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : তেজোহসি শক্ৰমন্তময়রূপাঃ অয়ুর্মে পানিহি। দেবসঃ আ সবিভুঃ
প্রসবেহিষ্বনোবাঁহুভাঃ পুরুষাঃ ইজ্জাতামাদদে ॥ ১ ॥ ইমমগাভগন রশনামৃতস্য
পূর্ব আয়ুষি বিদথেষু কব্যা। সা মো অগ্নিনস্মৃত আবভূন ঋতস্য সামনসরমা-
রপমন্তী ॥ ২ ॥ অভিধা অসি ভুবনমসি যন্তহসি ধর্তা। স ঋমণিং বৈশ্বানরং
সপ্রথসং গচ্ছ স্বাহারুতঃ ॥ ৩ ॥ ঋগাঃ আ দেবেভাঃ প্রজাপতয়ে ব্রহ্মবশং ভন্তস্যামি
দেবেভাঃ প্রজাপতয়ে তেন রধ্যাসম্। তং বধান দেবেভাঃ প্রজাপতয়ে তেন
রাধনুহি ॥ ৪ ॥ প্রজাপতয়ে আ জুষ্ঠং প্রোক্ষামীন্দ্রাণিভাঃ আ জুষ্ঠং প্রোক্ষামি।
বারবে আ জুষ্ঠং প্রোক্ষামি বৈশ্বেভাস্বা দেবেভ্যো জুষ্ঠং প্রোক্ষামি। সর্বেভাস্বা
দেবেভ্যো জুষ্ঠং প্রোক্ষামি। যো অবন্তং জিহ্বাংসতি তমভামীতি বরুণঃ। পরো
মর্তঃ পরঃ শ্বা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : তুমি তেজরূপ, অগ্নির বাঁহুরূপ, অমর ও আয়ুর পালক আমার
আয়ু রক্ষা কর। সবিভা দেবতার প্রেরণায় অগ্নিবশের বাহুযুগলের স্ফারা,
পূর্বাদেবতার হস্তবশের স্ফারা তোমায় গ্রহণ করছি। ১।২ ॥ স্বর্গপ্রাপক যজ্ঞে
কুশল প্রজাপতি প্রভৃতি থাকে পূর্বে গ্রহণ করেছিলেন, যজ্ঞ আরম্ভ হলে যজ্ঞের
প্রসার হোক—এ কথা যিনি বলেন, সে রশনাদেবী আমাদেয় এ যজ্ঞে
এসেছেন। ২।১ ॥ হে অশ্ব, তুমি স্তুতিযোগ্য, সকলের আগ্রহ, নিরামনকর্তা ও
জগতের ধারক। এরূপ তুমি স্বাহা মন্ত্রে হৃত হয়ে সকল মানুষের হিতকারী,
সর্বত্র বিস্তৃত অগ্নির উদ্দেশে যাও। ৩।১ ॥ হে অশ্ব, দেবগণ ও প্রজাপতির জন্য
তুমি নিজেই যাও। হে ব্রহ্মা, আমি দেবতা ও প্রজাপতির জন্য অশ্ব বশন করে
কর্মসমাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করব। হে অধর্য, দেবগণ ও প্রজাপতির জন্য তুমি
সে অশ্ব বাধ, যাতে তুমি সিদ্ধি লাভ করবে। ৪।৩ ॥ হে অশ্ব, প্রজাপতির জন্য
প্রীত তোমাকে সন্ত করছি, এর স্ফারা প্রজাপতি তোমাকে সামর্থ্য দিক। এরূপ
ইন্দ্র, অগ্নি, বারু, বিশ্বদেবগণ ও সকল দেবতার উদ্দেশে প্রীত তোমাকে সন্ত
করছি। যে এ অশ্বকে হত্যা করতে চায়, বরুণ তাকে হিংসা করুক, সে মর্ত্য জন
কুকুরের মত নীচপদ লাভ করুক। ৫।৭ ॥

টীকা : ৪। 'স্বগা'—যজ্ঞের অর্থ নিজেই যে বার, স্বরংগামী

৬। এখান থেকে কয়েকটি কান্ডকার পৃথক পৃথক মন্ত্রের একসঙ্গে স্রব্ধ করা হয়েছে।

মন্ত্র : অশ্নেয় স্বাহা সোমায় স্বাহাহপাং মোদায় স্বাহা সবিতে স্বাহা ষ্মন্নবে স্বাহা বিকবে স্বাহেদ্রায় স্বাহা বৃহস্পত্যে স্বাহা মিত্রায় স্বাহা বরুণায় স্বাহা ॥ ৬ ॥ হিষ্কারায় স্বাহা হিষ্কৃতায় স্বাহা ক্রন্দতে স্বাহাহবক্রন্দায় স্বাহা প্রোথতে স্বাহা প্রপোথায় স্বাহা গম্ভায় স্বাহা ঘ্রাতায় স্বাহা নিবিস্টায় স্বাহোপবিস্টায় স্বাহা সিন্ধিতায় স্বাহা বলাতে স্বাহাহহসীনায় স্বাহা শয়নায় স্বাহা স্বপতে স্বাহা জাগ্রতে স্বাহা কুজতে স্বাহা প্রবৃদ্ধায় স্বাহা বিজৃম্ভমাগায় স্বাহা বিচুস্তায় স্বাহা সংহানায় স্বাহোপস্থিতায় স্বাহাহয়নায় স্বাহা প্রায়ণায় স্বাহা ॥ ৭ ॥ যতে স্বাহা ধাবতে স্বাহোদ্রাবায় স্বাহোদ্রুতায় স্বাহা শৃকারায় স্বাহা শৃকৃতায় স্বাহা নিষরায় স্বাহোখিতায় স্বাহা জবায় স্বাহা বলায় স্বাহা বিবর্তমানায় স্বাহা বিবৃত্তায় স্বাহা বিধুবানায় স্বাহা বিধুতায় স্বাহা শত্রুঘমাগায় স্বাহা শত্রুঘতে স্বাহেক্ষমাগায় স্বাহেক্ষিতায় স্বাহা বীক্ষিতায় স্বাহা নিমেষায় স্বাহা যদন্তি তন্মৈ স্বাহা যৎ পিবতি তন্মৈ স্বাহা ষ্মমৃগং করোতি তন্মৈ স্বাহা কুবতে স্বাহা কৃতায় স্বাহা ॥ ৮ ॥ তৎসবিতুর্বরৈণ্যং ভূর্গা দেবস্য ধীমাহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৯ ॥ হিবণ্যপাণিমুত্রে সবিতারমুপহ২ য। স চেত্তা দেবতা পদম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অগ্নি, সোম, ভুলের তানন্দবর্ধক, সবিতা, বায়ু, বিকু, ইন্দ্র, বৃহস্পতি, মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে অশ্ব অর্পণ করছি। ৬।১০ ॥ অশ্বের হিষ্কার, ক্রন্দন, গমন, উপবেশন, শয়ন প্রভৃতি নানাবিধ চেষ্টার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৭।২৪ ॥ অশ্বের দ্রোড়ান, লাফান, উঠা বসা প্রভৃতি নানাবিধ চেষ্টার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৮।২৫ ॥ যে সবিতৃদেব আমাদের বৃদ্ধি সংকল্পের অনুষ্ঠানে প্রেরণ করেন, সে সবিতৃদেবের বরণীয় সমস্ত পাপবিনাশক জ্যোতির্কে আমরা ধ্যান করি। ৯।১ ॥ রক্ষার জন্য আমি সে হিরণ্যপাণি সবিতার আহ্বান করছি, যেহেতু চেতন-সম্পাদক দেবতা জ্ঞানীদের আগ্রহ স্থল। ১০।১ ॥

মন্ত্র : দেবস্যা চেততো মহীং প্র সবিতুর্হবামহে। সূমতিং সত্যায়সম্ ॥ ১১ ॥ সূমতীং সূমতীবধো রাতিং সবিতুর্মমহে। প্র দেবার মতীবিদে ॥ ১২ ॥ রাতিং সংপতিং মহে সবিতারমুপহ২য়ে। আসবং দেববীত্রে ॥ ১৩ ॥ দেবস্যা সবিতুর্মতিমালবং বিশ্বদেবাম্। ধিরা ভগং মনামহে ॥ ১৪ ॥ অগ্নিং ত্রোম্নে বোধেয় সমিধানো অমর্তম্। হব্য দেবেষু নো দধৎ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : সর্বস্ত সবিতাদেবের সে সূমতি আমরা প্রার্থনা করি, যা মহতী ও সত্যপ্রাপিকা। ১১।১ ॥ শোভন মতির বর্ধক, সকলের মতি বিনি জানেন, সে সবিতা দেবের শোভন জ্ঞতি ও দান আমরা বাঞ্ছা করছি। ১২।১ ॥ দেবগণের প্রীতির জন্য দাতা, সন্তের পালক, কর্মজ্ঞ সবিতা দেবের আমি আহ্বান করছি ও পূজা করছি। ১৩।১ ॥ সবিতা দেবের মতির নিকট আমরা সে ধন প্রার্থনা করছি, যার দ্বারা সকলের আত্মা দেয়া যায় এবং যে ধন সকল দেবতার তৃপ্তি-সাধক। ১৪।১ ॥ হে অমর, অগ্নি প্রজ্বলিত করে জ্ঞতির দ্বারা তাকে জানাও, সে অবিদ্যার অগ্নি আমাদের হব্য দেবগণের উদ্দেশে অর্পণ করুক। ১৫।১ ॥

মন্ত্র : স হব্যাবভমর্তা ঔশিপ্তচনোহিতঃ। অগ্নিধিরা সমুৎসিত ॥ ১৬ ॥ অগ্নিং হুতং পুরো দধে হব্যাবহুপ হুবে। দেবা আ সাদয়াদিহ ॥ ১৭ ॥ অজীকনো হি পবন্যে সূর্বং তিথ্যে শম্ভনা পরঃ। গোজীরীরা ব্রহ্মাণঃ

পূরুষা ॥ ১৮ ॥ বিভূত্বায়া প্রভঃ পিতৃহোহসি হরোহস্যাতোহসি মরোহস্য-
বাসি সৌপ্তসি বাজ্যসি বৃষাসি নৃমণা অসি । যযুনামসি শিশুনামাস্যা-
দিত্যানাং পশ্বাহস্বাহি দেবা আশাপালা এতং দেবভ্যোহস্বং মেধায় প্রোক্ষিতং রক্ষতেহ-
রীশ্তীরহ রমতামিহ ধৃতিরিহ স্বধৃতিঃ স্বাহা ॥ ১৯ ॥ কায় স্বাহা কষ্টে স্বাহা
কৃতমষ্টে স্বাহা স্বাহাহিমাধীতায় স্বাহা মনঃ প্রজাপত্যে স্বাহা চিত্তং বিজ্ঞাতারাদিত্যে
স্বাহাদিত্যে মঠে স্বাহাদিত্যে সূম্ভীকায় স্বাহা সরস্বতৌ স্বাহা সরস্বতৌ
পাবকায় স্বাহা সরস্বতৌ বৃহতৌ স্বাহা পক্ষে স্বাহা পক্ষে প্রপথ্যায় স্বাহা পক্ষে
নরাস্বিষায় স্বাহা স্বশ্রে স্বাহা স্বশ্রে তুরীপায় স্বাহা স্বশ্রে পরুরূপায় স্বাহা বিক্বে
স্বাহা বিক্বে নিভৃষপায় স্বাহা বিক্বে শিপিবিশ্টায় স্বাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হব্যবহনকাবী, মংগলীন সকলেব কায়, দেবগণেব দত্ত, হবিরূপ
অম্র ভক্ষণের জন্য স্থাপিত অগ্নি বৃদ্ধির স্বাধা দেবগণেব সাথে মিলিত
হচ্ছে । ১৬।১ ॥ যে অগ্নি আমি সামনে দেখছি, দেবদত্ত, হাবির বাহক অগ্নিকে
বলছি—‘হে অগ্নি, তুমি এ যজ্ঞে দেবভাদেব স্থাপন কর’ । ১৭।১ ॥ হে পবমান,
তুমি সূর্য উৎপন্ন ববেছ, গাভীর জীবিতার জন্য খাদ্যের বেগে গিয়ে নিজসামর্থ্যে,
তুমি অল ধাবণ ববে থাক । ১৮।১ ॥ হে অম্ব, তুমি মাতা পৃথিবী থেকে বিদ্ধ
হয়েছ, পিতা দাদুলোক থেকে প্রভু হযেছ । তুমি হয়, অত্যা, মন, সপ্ত, বাজী, বৃষা,
নৃমণা, যমু, শিশু প্রভৃতি নামে অভিহিত ; তুমি আদিভাগের পথ অনুসরণ কর ।
হে দিকপাল দেবগণ, তোমরা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞে প্রোক্ষিত এ অম্বকে রক্ষা কর ।
হে অম্ব, এ যজ্ঞে তুমি তৃপ্ত হও, সন্তোষ লাভ কর ও এখানে তুমি থাক । ১৯।১
যিনি মনে বর্তমান, সকলেব চিত্তের সাক্ষী, প্রজাপতিগণের শ্রেষ্ঠ, সে প্রজাপতিব
উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । অর্থাভিতা পৃজনীয়া সূর্য্যিণী অদিতি দেবীর
উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । বাগধিতাঋতী, পবিত্রকারিণী, মহতী সরস্বতীর
উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । পথে গমনশীল, উদয়ের স্মারা মানুষের আহবাতা
পূর্বা দেবতার স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । বেগের রক্ষক, বহু রূপ-বিশিষ্ট স্বশ্রে
উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । যিনি সর্বব্যাপক, নানারূপে জগতের
পালক, অন্তর্ভাসীরূপে প্রাণিগণে প্রবিশ্ত, সে বিকুর উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ
করছি । ২০।২ ॥

টীকা : ১৯ । এখান থেকে অধ্যায় সমাপ্তি পৰ্যন্ত গ্রন্থবিস্তৃতি ভরে মন্ত্রগুলির
অর্থ এক সঙ্গে সংক্ষেপ করা হয়েছে ।

মন্ত্র : বিশ্বো দেবস্য নেতুমর্তো বরীত সন্ধ্যম্ । বিশ্বো রাস ইবৃধাতি
দ্যুশ্চ বৃণীত পূবাসে স্বাহা ॥ ২১ ॥ আ রক্ষন, রাক্ষণো রক্ষবচসী জ্ঞাতামা
রাক্ষে রাজন্যঃ শব ইষব্যোহিভব্যধী মহারথো জ্ঞাতভাং দোঋঋতেনুর্ভোদানভা-
নাশুঃ সপ্তঃ পূরুষিষ্যোষা জিহ্ব রথেষ্টাঃ সভেরো যবাস্য যজমানস্য বীরো
জ্ঞাতভাং নিকামে নিকামে নঃ পজুনো বর্ষতু ফলবত্যো ন ওষধয়ঃ পচ্যন্তাং
যোগক্ষেমো নঃ কপ্তাম্ ॥ ২২ ॥ প্রাণায় স্বাহাপানায় স্বাহা ব্যানায় স্বাহা
চক্ৰবে স্বাহা শ্রোত্রায় স্বাহা বাকে স্বাহা মনসে স্বাহা ॥ ২৩ ॥ প্রাচ্যে দিশে
স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহা দক্ষিণায় দিশে স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহা প্রতীচ্যে
দিশে স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহাহবীচ্যে
দিশে স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহাহবীচ্যে দিশে স্বাহা ॥ ২৪ ॥
অম্বাঃ স্বাহা বাভাঃ স্বাহোদকার স্বাহা তিষ্ঠন্তীভাঃ স্বাহা ব্রহ্মন্তীভাঃ স্বাহা
সাম্যমানাভাঃ স্বাহা কৃপাভাঃ স্বাহা সূদ্যভাঃ স্বাহা ধার্যভাঃ স্বাহাহর্গবায় স্বাহা
সমুদ্রায় স্বাহা সরিষায় স্বাহা ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : সকলে ফলপ্রাপক ভগবানের সখ্য কামনা করে ও পরম ধন, লাভের জন্য তাঁকে প্রার্থনা জানায়। পুন্ড্রের জন্য বণ ও অন্ন চায়। আমাদের এ প্রার্থনা সিদ্ধ হোক। ২০।১ ॥ হে ব্রহ্মন, আমাদের দেশে যজ্ঞাধারনশীল ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হোক, ক্ষত্রিয়গণ পরাক্রমী, বৃক্ষকুণ্ডল, শতরু ভেষজ ও মহারথ হোক। দ্রুণবতী গাভী, ভারবহনশীল বৃষভ, শত্রুগমনশীল লোক, সর্বগুণ সম্পন্ন নারী ও রথী জয়শীল যোদ্ধা জন্মগ্রহণ করুক। এ যজ্ঞমানের সমর্থবান্ সভ্য বীর পুত্র হোক। আমাদের রাষ্ট্রে পজ্ঞান্য যথাকালে বর্ষণ করুক। আমাদের ওষধিগুণী ফলবৃক্ষ হোক, আমরা যেন অলম্ব বস্তুর লাভ ও লম্ব বস্তুর পরিপালন করতে সমর্থ হই। ২২।১ ॥ প্রাণ, অপান, বান চক্ৰ, শ্রোত্র, বাক্ ও মনের অধিষ্ঠাতা দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ২৩।১ ॥ পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ, উত্তর প্রভৃতি দিক্-দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ২৪।১২ ॥ বারি, উদক, স্থির, স্রোতযুক্ত, কূপ, জলাশয়, সমুদ্র, নদী প্রভৃতির জলদেবতাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি। ২৫।১২ ॥

মন্ত্ৰ : বাতায় স্বাহা ধূমায় স্বাহা হ্রদ্রায় স্বাহা মেঘায় স্বাহা বিদ্যোতমানায় স্বাহা জনন্যতে স্বাহা হৃৎস্বাক্ষতে স্বাহা বর্ষতে স্বাহা হৃৎবর্ষতে স্বাহোগ্র বর্ষতে স্বাহা শীত্ৰং বর্ষতে স্বাহোগ্ৰহতে স্বাহোগ্ৰহীতায় স্বাহা প্রক্ষতে স্বাহা শীকারতে স্বাহা প্রম্বাভাঃ স্বাহা হ্রাদুনীভাঃ স্বাহা নীহারায় স্বাহা ॥ ২৬ ॥ অগ্নয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহেন্দ্রায় স্বাহা পৃথিবী স্বাহা হস্তরীক্ষায় স্বাহা দিবে স্বাহা দিম্ভাঃ স্বাহা হ্যভাভাঃ স্বাহোবৈ দিশে স্বাহা হর্বাষ্টো দিশে স্বাহা ॥ ২৭ ॥ নক্ষত্রেভ্যঃ স্বাহা নক্ষত্রিভ্যোঃ স্বাহোহহরোত্রেভ্যঃ স্বাহা হর্মাসেভ্যঃ স্বাহা মাসেভ্যঃ স্বাহা ঋতুভ্যঃ স্বাহা হৃতবেভ্যঃ স্বাহা সংবৎসরায় স্বাহা দ্যাবাপৃথিবীভ্যঃ স্বাহা চন্দ্রায় স্বাহা সূর্যায় স্বাহা রিম্ভিভ্যঃ স্বাহা বসুভ্যঃ স্বাহা রুদ্রেভ্যঃ স্বাহা হিতৈভ্যঃ স্বাহা মরুভ্যঃ স্বাহা বিশ্বৈভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা মূলেভ্যঃ স্বাহা শাখাভ্যঃ স্বাহা বনস্পতিভ্যঃ স্বাহা পুংপেভ্যঃ স্বাহা ফলেভ্যঃ স্বাহোষধীভ্যঃ স্বাহা ॥ ২৮ ॥ পৃথিবী স্বাহা হস্তরীক্ষায় স্বাহা দিবে স্বাহা সূর্যায় স্বাহা চন্দ্রায় স্বাহা নক্ষত্রেভ্যঃ স্বাহা হস্তাঃ স্বাহোষধীভ্যঃ স্বাহা বনস্পতিভ্যঃ স্বাহা পরিপ্লবেভ্যঃ স্বাহা চরাচরেভ্যঃ স্বাহা সরীসৃপেভ্যঃ স্বাহা ॥ ২৯ ॥ অসবে স্বাহা বসবে স্বাহা বিভুবে স্বাহা বিবস্বতে স্বাহা গণপ্তয়ে স্বাহা গণপতয়ে স্বাহা হৃতিভুবে স্বাহা হৃষিপতয়ে স্বাহা শ্বায় স্বাহা সংসর্পায় স্বাহা চন্দ্রায় স্বাহা জ্যোতিবে স্বাহা মলিন্দ্রায় স্বাহা দিবা পতন্তে স্বাহা ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : বাত, ধূম, অন্ন, বিদ্যুৎ প্রভৃতি মেঘের উপযোগী দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ২৬।১৮ ॥ অগ্নি, সোম, ইন্দ্র, পৃথিবী, অস্তরীক্ষ, স্বর্গ, নানা দিক, ঊর্ধ্ব ও অধ প্রভৃতির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ২৭।২০ ॥ নক্ষত্র, অহোরাত্র অর্থমাস, মাস, ঋতু, আবর্তন, সংবৎসর, দ্যাবাপৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য, বসু, রুদ্র, আদিভ্যঃ মরুৎ, বিশ্বদেব, মূল, শাখা, বনস্পতি, পুংপ, ফল, ওষধী প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি। ২৮।২০ ॥ পৃথিবী, অস্তরীক্ষ, স্বর্গ, সূর্য, চন্দ্র, নক্ষত্র, ওষধি, বনস্পতি, চরাচর ও সরীসৃপ প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি। ২৯।১২ ॥ অসু, বসু, বিভু, বিবস্বান্, গণপ্তী, গণপতি, অতিভু, অধিপতি, শ্বব, সংসর্প, চন্দ্র, জ্যোতিষ, রাত্ৰ ও দিনের অধিপতিদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি। ৩০।১৪ ॥

মন্ত্ৰ : যজবে স্বাহা মাধবায় স্বাহা শ্রুতায় স্বাহা। শ্রুতয়ে স্বাহা নভসে স্বাহা

নভস্যসি স্বাহেবার স্বাহোজ্জ্বলী স্বাহা সহসে স্বাহা সহস্যস্বাহা তপসে স্বাহা তপস্যস্বাহা স্বাহাহংইসংপত্তরে স্বাহা ॥ ৩১ ॥ স্বাহ্যস্বাহা প্রসবার স্বাহাহীপজ্যস্বাহা ব্রতবে স্বাহা স্বঃ স্বাহা মধে স্বাহা কন্দুবিবে স্বাহাহস্ত্যস্বাহা-হস্ত্যস্বাহা ভৌবনার স্বাহা ভুবনস্য পত্তরে স্বাহাহীপত্তরে স্বাহা প্রজাপত্তরে স্বাহা ॥ ৩২ ॥ আরুর্ষজেন কপ্তাতং স্বাহা প্রাণো যজেন কপ্তাতং স্বাহাহানো যজেন কপ্তাতং স্বাহা যানো যজেন কপ্তাতং স্বাহোদানো যজেন কপ্তাতং স্বাহা সমানো যজেন কপ্তাতং স্বাহা চক্ষুর্ষজেন কপ্তাতং স্বাহা প্রোত্রং যজেন কপ্তাতং স্বাহা বাশ্বজেন কপ্তাতং স্বাহা মনো যজেন কপ্তাতং স্বাহাহায়া যজেন কপ্তাতং স্বাহা ব্রহ্মা যজেন কপ্তাতং স্বাহা জ্যোতির্ষজেন কপ্তাতং স্বাহা স্বর্ষজেন কপ্তাতং স্বাহা পৃষ্ঠং যজেন কপ্তাতং স্বাহা যজো যজেন কপ্তাতং স্বাহা ॥ ৩৩ ॥ একৈশ্ব স্বাহা স্বাভ্যাং স্বাহা শতাব স্বাহেকশতাব স্বাহা বৃষ্টৌ স্বাহা স্বর্গাঃ স্বাহা ॥ ৩৪ ॥

[কান্ড—৩৪, মন্ত—২৬৭]

অনুবাদ : মধু, মাধব, শূক্ৰ, শূচি, নভ, নভস্য, ইষ উজ্জ্বল, সহ, সহস্য, তপ, তপস্য প্রভৃতি মাসের ও দিনের অধিষ্ঠাতা দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৩১।৩০ ॥ স্বাহ, প্রসব, অপিজ, ঋতু, স্বর, ভুবন প্রজাপতি প্রভৃতি অমের অধিষ্ঠাতা দেবতার উদ্দেশে স্বাগ করছি। ৩২।১১ ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞের জন্য আরু যোগ্য হোক, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। এরূপ প্রাণ, অপান, যান, উদান, সমান, চক্ষু, প্রোত্র, বাক, মন, আশ্বা, ব্রহ্মা, জ্যোতি, স্বর্গ, মর্ত, বজ্র প্রভৃতি অশ্বমেধ যজ্ঞের যোগ্য হোক, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৩৩।১১ ॥ এক, দুই শত প্রভৃতি ও দিন রাতের অধিপতির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, স্বাগ সম্পন্ন হোক। ৩৪।১ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

মন্ত : হিবগাগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতসা জাতঃ পতিরেক আসীৎ । স দাধার পৃথিবীং দ্যামদুভ্যাম্ কশ্মৈ দেবার হবিষা বিধেম ॥ ১ ॥ উপবামগৃহীতোহসি প্রজাপত্তরে স্বা জুষ্ঠং গৃহ্যামোষ তে বোনিঃ সূর্বভে মহিমা । যজ্ঞেহহস্ত-সংবৎসরে মহিমা সম্বভূব যজ্ঞে বাস্রাবস্তরিক্কে মহিমা সম্বভূব যজ্ঞে দিবি সূর্বে মহিমা সম্বভূব তন্মৈ তে মহিন্বে প্রজাপত্তরে স্বাহা দেবেভ্যঃ ॥ ২ ॥ স্বঃ প্রাণতো নিমিষতো মহিষৈক ইদ্রাজা জগতো বভূব । বীশে অস্য বিশ্বদত্তভূপদঃ কশ্মৈ দেবার হবিষা বিধেম ॥ ৩ ॥ উপবামগৃহীতোহসি প্রজাপত্তরে স্বা জুষ্ঠং গৃহ্যামোষ তে বোনিচন্দ্রমাতে মহিমা যজ্ঞে রাত্রৌ সংবৎসরে মহিমা সম্বভূব যজ্ঞে পৃথিব্যামনৌ মহিমা সম্বভূব যজ্ঞে নক্ষত্রেষু চন্দ্রমসি মহিমা সম্বভূব তন্মৈ মহিন্বে প্রজাপত্তরে দেবেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥ যুজ্যন্তি ব্রহ্মরুদ্রং চরন্তং পরি তম্ভুঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হিবগাগর্ভঃ প্রজাপতি প্রাণীকলের উপত্যক্ত পূর্বে স্বরং স্বরীর-বারী ছিলেন। তিনি জাতমাত্র সমস্ত জগতের একমাত্র ইন্দ্র । তিনি হুতসাক, ত্রয়োদিক ও অস্তরিকজ্যোক ধারণ করে আছেন। সে প্রজাপতি দেবতার উদ্দেশে আমরা হবি প্রদান করছি। ১।১ ॥ তুমি পাশ্বে গৃহীত হরের, প্রজাপতির উদ্দেশে

প্রিয় তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, তোমার মহিমা দীপের প্রভাষ মত। যে তোমার মহিমা দিনে ও সংবৎসরে উৎপন্ন হয়েছে, বায়ুতে ও অন্তরিক্ষে তোমার যে মহিমা, স্বর্গে ও সূর্যে তোমার যে মহিমা, সে মহিমাযুক্ত প্রজাপতি ও দেবগণের উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের বাগ সিন্ধ হোক। ২।৩ ॥ যিনি স্বমহিমার প্রাণ ও নিমেষ সম্পন্ন জগতের একমাত্র রাজা, যিনি ম্বিপদ ও চর্যুপদ-বিশিষ্ট প্রাণীসকলের নিয়মক, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশ্যে আমরা হবি প্রদান করছি। ৩।১ ॥ তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছে, প্রজাপতির জন্য প্রিয় তোমার গ্রহণ করছি। এ তোমার দীপ্তি স্থান, চন্দ্রমা তোমার দীপ্তি। যে তোমার মহিমা রাস্তে ও সংবৎসরে উৎপন্ন হয়েছে, পৃথিবী ও অগ্নিতে তোমার যে মহিমা, নক্ষত্র-সকলে ও চন্দ্রে তোমার যে মহিমা, সে মহিমাম্বিত প্রজাপতি ও দেবগণের উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের বস্তু সিন্ধ হোক। ৪।৩ ॥ কর্মের জন্য স্থিত ঋষিকগণ ক্রোধরহিত আদিত্য (অম্ব) রথে যোজনা করছে। আদিত্যের দীপ্তি আকাশে প্রকাশ পাচ্ছে। ৫।১ ॥

মন্ত্র : বৃজ্ঞস্তাস্য কাম্যা হরী বিপক্ষস্য রথে। শোণা ধ্বং নৃবাহসা ॥ ৬ ॥ স্ব্যাতো অপো অগনীগম্প্রায়ামিত্সা তস্বম্। এতং জ্যোতরনেন পথা পুনরশ্বমাবর্ত-
নাসি নঃ ॥ ৭ ॥ বসবস্বজ্ঞাস্তু গায়ত্রেন হৃদস্য বৃদ্রাস্বজ্ঞাস্তু ত্রৈষ্টুভেন হৃদস্য-
হৃদিত্যাস্বজ্ঞাস্তু জাগতেন হৃদস্য। ভূভূবঃশ্ব লাজীহাচীন্যাব্যে গব্য এতদমমন্ত
দেবা এতদমমন্তি প্রজাপতে ॥ ৮ ॥ কঃ স্বিদেকাকী চরতি ক উ স্বিজ্ঞারতে
পুনঃ। কিং স্বিধিমস্য ভেষজং কিস্বাবপনং মহং ॥ ৯ ॥ সূর্য একাকী চরতি
চন্দ্রমা জারতে পুনঃ। অগ্নিহিমস্য ভেষজং ভূমিরাবপনং মহং ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ঋষিকগণ কাম্যাপ্রক, বিবিধ শরীরধারী, রক্তবর্ণ, প্রগল্ভা, মানুষ্যের বাহক অশ্বস্বরকে রথে যোজনা করছেন। ৬।১ ॥ যেহেতু বারুদ মত বেগবান অশ্ব ইন্দের প্রিয় শরীর লাভ করেছে, হে অশ্ববৃদ্ধগণ, আমাদের অশ্ব এ পথে গিয়েছে, তাকে ফিরিয়ে আন। ৭।১ ॥ বসুদগণ গায়ত্রী ছন্দে তোমাকে সিন্ধ করুন, বৃদ্রগণ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে তোমাকে সিন্ধ করুন, আদিত্যগণ জাগতী ছন্দে তোমাকে সিন্ধ করুন। হে ভূভূবঃশ্বঃ (অগ্নি, বারুদ ও সূর্য) দেবগণ, লাজ সমূহ, সত্ত্ব সমূহ, স্বব সমূহ ও গব্য বস্তু সমূহ তোমরা ভক্ষণ কর। হে প্রজাপতি, এ তত্ত্ব ভক্ষণ কর। ৮।৫ ॥ কে একাকী বিচরণ করছে? কে বিনষ্ট হয়ে আবার জন্মে, হিমের ঔষধ কি? মহং বপনস্থান কি?। ৯।১ ॥ সূর্য একাকী বিচরণ করেন, চন্দ্রমা আবার জন্ম নেন, অগ্নি হিমের ঔষধ, ভূমি মহং বপন স্থান। ১০।১ ॥

মন্ত্র : কা স্বিদাসীং পূর্বচিহ্নিঃ কিং স্বিদাসীদ্ বৃহস্বয়ঃ। কা
স্বিদাসীং পিলিপিলা কা স্বিদাসীং পিলিগ্রিলা ॥ ১১ ॥ দ্যৌরাসীং পূর্বচিহ্নস্ব
আসীদ্ বৃহস্বয়ঃ। অবিরাসীং পিলিপিলা রাতিরাসীং পিলিগ্রিলা ॥ ১২ ॥
বারুদেন পটতৈরবশ্যসিতগ্রাবিশ্বাগৈন্যগ্রোধমসৈঃ শম্মলিবৃক্ষা। এব স্য রাথ্যো
বৃষা পদভিচ্চতুর্ভিরেদগম্প্রজ্ঞা কক্ষত নোহবতু নমোহনরে ॥ ১৩ ॥ সংশিতো
রশ্মিনা রথঃ সংশিতো রশ্মিনা ইয়ঃ। সংশিতো অপস্বপুস্জ্ঞা রজ্ঞা সোমপুরো-
গব্যঃ ॥ ১৪ ॥ স্বয়ং বাজিষ্ঠস্বং কপলস্ব স্বয়ং যজস্ব স্বয়ং জুবস্ব। মহিমা তেহন্যেন
ন সমশে। ১৫ ॥

অনুবাদ : সকলের প্রথম চিন্তার বিষয় কি ছিল? কে মহান পক্ষী ছিল? সব চেয়ে চিকন কে ছিল? রূপকে কে গিলে ফেলেছিল? ১১।১ ॥ বৃষ্টিই

সকলের প্রথম চিন্তার বিষয় ছিল, আশ্বমেধিক অশ্বই মহান পুণী ছিল, পৃথিবী সব চেয়ে চিকণ ছিল, রাতি রূপকে গিলে ফেলে অর্থাৎ রাতিতে সমস্ত রূপ ঢেকে যায়। ১২।১। বারুণ তোমাকে পাকের স্বারা রক্ষা করুক, অগ্নি তোমার পক্ষপাতি অঙ্গ রক্ষা করুক, ন্যগ্রোধ সোমপাত্রের স্বারা তোমাকে রক্ষা করুক। শাক্ষিণী বৃক্ষ বৃন্দ্রিয়ার স্বারা তোমাকে রক্ষা করুক। রথ গমনযোগ্য এ অভিব্যক্তি অশ্ব চার পাশে এসেছে। চন্দ্র আমাদের রক্ষা করুক। অগ্নির প্রতি নমস্কার। ১৩।১। রথ রক্ষির স্বারা শোভিত হয়েছে, অশ্ব রক্ষির স্বারা শোভিত হয়েছে, জলজাত অশ্ব জলের স্বারা শোভিত হয়েছে, পরিবৃত্ত অশ্ব সোমের অগ্রগামী হয়েছে। ১৪।১। হে অশ্ব, ষেরূপ ইচ্ছা তোমার রূপ গ্রহণ কর নিজে যজ্ঞ কর, নিজের ইচ্ছা স্থান লাভ কর, কেহ তোমার মহিমা লাভ করতে পারে না। ১৫।১।

টীকা : ১৩। বারুণ পচঠেঃ—অর্থাৎ বারুণ সংযোগে অগ্নি শীঘ্র পাক করে। অরুণঃ ব্রহ্মা—যাতে রুক্ষ অর্থাৎ লাজন চিহ্ন নেই, সে ব্রহ্মা চন্দ্র।

মন্ত্ৰ : ন বা উ এতিন্ধবসে ন রিষ্যসি দেবা ইদেধি পৃথিভিঃ সৃগেভিঃ। যত্নাসতে সুরুতো যত্ন তে যত্নস্তত্ৰ আ দেবঃ সবিভা দধাতু। ১৬। অগ্নিঃ পশু-রাসীন্তেনা যজন্ত স এতৎ লোকমজয়দ্যাপ্মিহাশ্বিনঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তৎ জেয্যসি পিবেতা অপঃ। বারুণঃ পশু-রাসীন্তেনাযজন্ত স এতৎ লোকমজয়দ্যাপ্মিহাশ্বিনঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তৎ জেয্যসি পিবেতা অপঃ। সূর্যঃ পশু-রাসীন্তেনাযজন্ত স এতৎ লোকমজয়দ্যাপ্মিহাশ্বিনঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তৎ জেয্যসি পিবেতা অপঃ ॥ ১৭। প্রাণায় স্বাহা অপানায় স্বাহা ব্যানায় স্বাহা। অশ্বে অশ্বিকে-শ্বালিকে ন মা নম্যাত কশ্চন। সসজ্যশ্বকঃ সূর্য্যদ্রিকং কাম্পীলবাসিনীম্। ১৮। গণানায় স্বা গণপতিং হবামহে। প্রিয়ানায় স্বা প্রিয়পতিং হবামহে। নিধীনায় স্বা নিধি-পতিং হবামহে বসো মম। আহমজান গভর্মমা স্বমজান গভর্মম্। ১৯। তা উভৌ চতুরঃ পদঃ সংপ্রসারয় স্বর্গে লোকে প্রোণবুধায় বৃষা বাজী রেতোধা রেতো দধাতু। ২০।

অনুবাদ : হে অশ্ব, আমাদের স্বারা লুকায়িত হয়েও তুমি মর না বা বিনষ্ট হও না। শোভন গমনযোগ্য দেবদান পথে তুমি দেবতার কাছে যাও। সুরুত ব্যক্তিগণ যেখানে অবস্থান করেন, সুরুতকাবী জনগণ যেখানে যান, সবিভা দেব তোমাকে সে লোকে স্থাপন করুন। ১৬।১। সূর্যদেবগণের অগ্নি 'পশু' ছিল, সে অগ্নিরূপ পশুর স্বারা দেবতার যজ্ঞ করেছিলেন। সে পশুভাব প্রাপ্ত অগ্নি এ পৃথিবীলোক জয় করেছিল। যে লোকে অগ্নি, হে অশ্ব, সে লোক তোমার হবে, সে লোক তুমি জয় করবে, এ জল পান কর। বারুণ পশু ছিল, সে বারুণরূপ পশুর স্বারা দেবগণ বাগ করেছিলেন। সে পশুভাব প্রাপ্ত বারুণ অস্তরিক লোক জয় করেছিল। যে লোকে বারুণ, হে অশ্ব, সে লোক তোমার হবে, সে লোক তুমি জয় করবে, এ জল পান কর। সূর্য পশু ছিল, সে সূর্যরূপ পশুর স্বারা দেবগণ যজ্ঞ করেছিলেন। সে পশুভাব প্রাপ্ত সূর্য স্বর্গলোক জয় করেছিল। যে লোকে সূর্য, হে অশ্ব, সে লোক তোমার হবে, সে লোক তুমি জয় করবে, এ জল পান কর। ১৭।৩। প্রাণ বারুণর জন্য স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, অপান বারুণর জন্য স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, ব্যান বারুণর জন্য স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। হে অশ্ব, অশ্বিকে, অশ্বালিকে, আমাকে কেউ অশ্বের কাছে নিয়ে যায় না। কুংসিত অশ্ব কাম্পীলবাসী সূর্য্যদ্রিকের সঙ্গে শুরে আছে। ১৮।৪। গণগণের মধ্যে গণপতি তোমাকে আহবান করি, প্রিয়গণের মধ্যে প্রিয়পতি তোমাকে আহবান

করি, নিধিগণের মর্থা নিধিপতি তোমাকে আহ্বান করি, হে বসুদরূপ লব্ধ, তুমি আমার পালক হও। গর্ভধারণক রেত আমি আকর্ষণ করছি, তুমি তা ক্লেষণ কর। ১৯।৪ ॥ আমরা উভয়ে চার পা প্রসারিত করব, তোমরা বমজ্জমিতে বস্তু আহ্বাদন কর। রেতধারণক লব্ধ আমাতে বীর্ষ ধারণ করুক। ২০।০ ॥

টীকা : ২০। এখান থেকে ৩১ কণ্ডিকা পর্বন্ত মহাধর ভাষ্যে অঙ্গীল অর্থ করা হয়েছে। আধ্যাত্মিক পবিত্র বৈদিক মন্ত্রে এ অঙ্গীল অর্থ কেন, তা আমাদের বোধগম্য হয় না। ভাষ্যকার কারণ বলেছেন অম্বমেধ যজ্ঞে অম্বের সংস্কারের জন্য তা করা হয়েছে। ষাষ্ট্রিক অর্থ সম্বন্ধে আমাদের বলবার কিছু নেই, তবে মন্ত্রসকলের অন্য অর্থও সম্ভব। আমরা এখানে ভাষ্য অনুযায়ী সাধারণ একটা অর্থ দিয়েছি।

মন্ত্র : উৎসকথ্যা অবজ্ঞদং ধৌহি সমজিৎ চারুয়া বৃন্দ। য স্ত্রীগাং জীবভোজনঃ ॥ ২১ ॥ যকোহসকৌ শকুন্তিকাঃ হইলগিতি বজ্জতি। আহসিত গভে পসৌ নিগঙ্গলীতি ধারকা ॥ ২২ ॥ যকোহসকৌ শকুন্তক আহলগিতি বজ্জতি। বিবকত ইব তে মদুখমদুখ্যো মা নম্বমভিভাষথাঃ ॥ ২৩ ॥ মাতা চ তে পিতা চ তেহগ্রে বৃক্ষস্য রোহতঃ। প্রতিলামীতি তে পিতা গভে মদুন্টিমতঃসন্নঃ ॥ ২৪ ॥ মাতা চ তে পিতা চ তেহগ্রে বৃক্ষস্য ক্রীড়তঃ। বিবকত ইব তে মদুখং ব্রহ্মমা স্বং বমো বহু। ২৫ ॥

অনুবাদ : হে বর্ষণকারী অম্ব, তুমি বীর্ষ ধারণ কর, যা রমণীগণের জীবন ও ভোজন স্বরূপ। ২১।১ ॥ ক্ষুদ্র পক্ষীর মত কুমারী হলে হলে শব্দ করে যাচ্ছে। ২২।১ ॥ হে অধবর্ষণ, পক্ষীর মত তোমাদের মদুখই শব্দ করছে, আমাদের প্রতি এরূপ বলো না। ২৩।১ ॥ তোমার মাতা ও পিতা কাষ্ঠময় মণ্ডকের অন্তর্ভাগ রোহন করেছিলেন। ২৪।১ ॥ তোমার মাতা ও পিতা পূর্বে মণ্ডকের আগে ক্রীড়া করেছিল। তোমার মদুখ যেন আরও বলতে চায়, হে ব্রাহ্মণ, আর বহু কথা বলো না। ২৫।১ ॥

মন্ত্র : উধ্বামেনামুচ্ছাপন্নং গিরৌ ভারং হরামিব। অথাসৌ মধ্যমেধতাং শীতে বাতে পুনামিব ॥ ২৬ ॥ উধ্বামেনামুচ্ছারতাপিরৌ ভারং হরামিব। অথাস্য মধ্যমেজতু শীতে বাতে পুনামিব ॥ ২৭ ॥ বদস্যা অংহুভেন্যাঃ কুধু ক্ষুলমদুপাতসং। মদুকাবিদস্যা এজতো গোশফে শকুলাবিব ॥ ২৮ ॥ যদেবাসো ললামগুং প্রবিষ্টী-মিনমাবিবুঃ। সকথ্যা দেদিশ্যতে নারী সত্যস্যাঙ্কিতুবো যথা ॥ ২৯ ॥ বম্বরিণো যবমতি ন পদুষ্ঠং পশু মন্যতে। শূদ্রো যদর্ষজারা ন পোষায় ধনারতি ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : পর্বতে ভারবাহী ব্যক্তি যেমন পর্বতের উপর ভার রেখে উপরে উঠে, সেরূপ একে উপরে তোল। ঠান্ডা বাতাসে ক্রব্ব যেমন ধান বেয়ে ধান্যপাট উপরে রাখে, সেরূপ একে উপরে রাখ। ২৬।১ ॥ পর্বতে ভারবাহী ব্যক্তি যেমন পর্বতের উপর ভার রেখে উপরে উঠে, সেরূপ হে নর, উগাতাকে উর্ধ্ব রাখ। শীতল বারুতে কম্পমান লোকের মত একে কাঁপাও। ২৭।১ ॥ জলপূর্ণ গাভীর ঘুরে মগ্ধ্য যেমন কাঁপে, সেরূপে হৃদয় ও ক্ষুল শিশ্ন বোনি প্রাপ্ত হয়ে কাঁপে। ২৮।১ ॥ যখন সেবগণ ক্রীড়া করে, তখন চোখে দেখা প্রত্যকের মত নারীর উরু দেখা যায়। ২৯।১ ॥ হরিণ ক্ষেত্রস্থ ধান্য ভক্ষণ করলে ক্ষেত্রপতি যেমন সূখী হয় না, সেরূপ শূদ্রা স্ত্রী বৈশ্যগামিনী হলে তার পতি সূখী হয় না। ৩০।১ ॥

মন্ত্র : বম্বরিণো যবমতি ন পদুষ্ঠং বহু মন্যতে। শূদ্রো যদর্ষজারো ন পোষয়নু মন্যতে ॥ ৩১ ॥ দধিহ্রাদো অকারিৎ জিকোরশস্য ব্যাজনঃ। সূর্যতি

নো মৃদাৎপ্রং প্রণ আনুবি তারিবৎ ॥ ৩২ ॥ গায়ত্রী ত্রিষ্টুপজগতানুপদ্য
সহ । বৃহত্যাঁকিহা ককুপসচীভিঃ শম্যন্তু যা ॥ ৩৩ ॥ বিশ্বদা যাক্ততুপদ্যাপ্তিপদা
যাক্ত যিট্ পদাঃ । বিচ্ছন্দা যাক্ত সচ্ছন্দাঃ সচীভিঃ শম্যন্তু যা ॥ ৩৪ ॥ মহা-
নাম্যো ন্বেতো বিব্বা আশাঃ প্রভুবরীঃ । মৈথীবিদ্যুতো বাচো সচীভিঃ শম্যন্তু
যা ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : হরিণ ক্ষেত্রস্থ ধান্য ভক্ষণ করলে ক্ষেত্রপতি যেমন সুখী হয় না,
সেদ্রুপ শত্রু বৈশ্য রমণীতে আসক্ত হলে বৈশ্য ক্রোধ অনুভব করে । ৩১।১ ॥
জরশীল শীঘ্রগামী নরবাহক অশ্বের সংস্কারের জন্য আমরা যে অঙ্গীলভাষণ
করলাম, যজ্ঞ আমাদের মদ্য সঙ্গস্থ করুক ও আমাদের জীবন বর্ধন করুক । ৩২।১ ॥
হে অশ্ব, গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ, জগতী, পংক্তির সাথে বৃহতী, উষ্ণিকের সাথে ককুপ—
এ ছন্দোগুলি সচীর দ্বারা তোমার সংস্কার করুক । ৩৩।১ ॥ বিশ্বদা, চতুপদ,
ছন্দহীন, ছন্দযুক্ত সকল ছন্দজ্যোতি, হে অশ্ব, সচীর দ্বারা তোমার সংস্কার
করুক । ৩৪।১ ॥ সকল প্রাণীর ধারণে সমর্থ সাক্ষরী, রেবতী ঋক যজ্ঞ
দিকসকল ও মেঘ থেকে উৎখত বিদ্রুমের মত বেদবাক্য সকল, হে অশ্ব, সচীর দ্বারা
তোমার সংস্কার করুক । ৩৫।১ ॥

মন্ত্র : নার্বন্তে পশ্যো লোম বিচিস্বন্তু মনীয়রা । দেবানাং পশ্যো দিশঃ
সচীভিঃ শম্যন্তু যা ॥ ৩৬ ॥ রজতা হরিণীঃ সীসা যুজো যজ্যন্তে কর্মভিঃ ।
অশ্বসা বাজিনস্বাচী সীমাঃ শম্যন্তু শম্যন্তীঃ ॥ ৩৭ ॥ কুবিন্দ্র যবমন্তো যবগ্ধিয়াথা
দান্তানপূর্বং বিষয় । ইহেইহবাং কৃশদ্বি ভোজনানি যে বহিষো নম উত্তিং
যজন্তি ॥ ৩৮ ॥ কশ্বা ছ্যতি কশ্বা বিশাশ্চি বন্তে গাগ্রাণি শম্যতি । ক উ তে
শমিতা কবিঃ ॥ ৩৯ ॥ ঋতবন্ত ঋতুথা পর্ব শমিতারো বি শাসতু । সংবৎসরস্য
তেজসা শমীভিঃ শম্যন্তু যা ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : মানুষ্যের শ্রীগণ মনের দ্বারা তোমার লোম সকল পৃথক করুক,
দেবপত্নীগণ ও দিক সকল সচীর দ্বারা তোমার সংস্কার করুক । ৩৬।১ ॥ সোনা,
রূপা ও লোহময় দিক্রুপ সচীসকল কর্মের দ্বারা যুক্ত হয়ে বেগবান অশ্বের স্বকে
সীমারেখা করে সংস্কার করুক । ৩৭।১ ॥ বহু যব যুক্ত কৃষকগণ তাদের যবমন্ত শস্য-
গুলি যেমন ক্রমে ক্রমে ছেদন করে, সোম, তুমিও সেদ্রুপ বহু যজ্ঞমানেত্র ভোক্তা
যে যজ্ঞমান কুশের উপর থেকে তোমার অন্ন নিয়ে যাগ করছে, তাকে দাও । ৩৮।১ ॥
হে অশ্ব, প্রজাপতি তোমার ছিন্ন করে, বিযুক্ত করে, তোমার গাত্র হবিষ্যুক্ত
করে মেধাবী প্রজাপতি তোমার শম্যিতা, তিনি সবই করেন, আমি নই । ৩৯।১ ॥
হে অশ্ব, শমিতা ঋতুগণ কালে কালে সংবৎসর রূপ কালের তেজে তোমার অশ্ব
গ্রন্থি কর্মের দ্বারা ভিন্ন করুন, তোমাকে হবিষ্যুক্ত করুন । ৪০।১ ॥

মন্ত্র : অর্ধমাসা পরুংষি তে মাসা আচ্ছন্তু শম্যন্তঃ । অহোরাত্রাণি মরুতো
বিলিষ্টং সুদরন্তু তে ॥ ৪১ ॥ দৈব্যা অথদর্শবশ্বা চ্ছন্তু বি চ শাসতু । গাগ্রাণি
পর্বশস্তে সীমাঃ কুবন্তু শম্যন্তীঃ ॥ ৪২ ॥ দ্যৌস্তে পৃথিব্যন্তরিক্ষং বারুহিষ্টং
পৃগাতু তে । সুর্বেস্তে নক্ষত্রৈঃ সহ লোকং রূগোতু সাধুয়া ॥ ৪৩ ॥ শং তে পরোভো
গাত্রেভ্যঃ শম্যন্তব্রেভ্যঃ । শম্যন্তো মজ্জতা শম্যন্তু তে ব তব ॥ ৪৪ ॥ কঃ
শ্বিদেকাকী চরতি ক উ শ্বিজ্যতে পুনঃ । কিং শিষ্মস্য ভেবজং কিশ্বাবপনং
মহৎ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : পক্ষের অভিমানী দেবগণ সংস্কার করে হে অশ্ব, গ্রন্থিগুলি ছেদন
করুন । দিন ও রাতের অভিমানী দেবগণ তোমার অঙ্গ সন্ধান করুন । ৪১।১ ॥

হে অশ্ব, দেবগণের অধ্বন্য অশ্বিষ্ময় তোমাকে ছেদন করুন ও হবিষ্যুত্ত করুন, তোমার গাত্র প্রতি পূর্বে সীমার স্ফারা সংস্কার করুন । ৪২।১ ॥ স্বর্গ, পৃথিবী ও অস্তরিক্ষ লোকের অভিমানী দেবগণ (অশ্বিন, বায়ু, সূর্য), শরীরস্থ বায়ু, হে অশ্ব, তোমার হিঙ্গ্র পূরণ করুক । নক্ষত্রবৃত্ত সূর্য তোমার উত্তম স্থান দিক । ৪৩।১ ॥ হে অশ্ব, তোমার মস্তক প্রভৃতি উচ্চ গাত্রে সূদ্ব হোক, পা প্রভৃতি নিম্ন গাত্রে সূদ্ব হোক, তোমার অশ্ব ও মজ্জার সূদ্ব হোক, তোমার সকল গাত্রে সূদ্ব হোক । ৪৪।১ ॥ কে একাকী বিচরণ করে, কে আবার জন্মে ? হিমের ঔষধ কি ? মহৎ বপনস্থান কি ? ৪৫।৩ ॥

মন্ত্ৰ : সূর্যঃ একাকী চরতি চন্দ্রমা জায়তে পুনঃ । অশ্বিনীর্হমস্য ভেষজং ভূমিঃ। বপনং মহৎ ॥ ৪৬ ॥ কিং স্ত্বিংসূর্যসমং জ্যোতিঃ কিং সমুদ্রসমং সরঃ । কিং স্ত্বিংপৃথিব্যৌ বর্ষারঃ কস্য মাগ্না ন বিদ্যাতে ॥ ৪৭ ॥ ব্রহ্ম সূর্যসমং জ্যোতির্দ্যৌঃ সমুদ্রসমং সরঃ । ইন্দ্রঃ পৃথিব্যৌ বর্ষারান্ গোষ্ঠং মাগ্না ন বিদ্যাতে ॥ ৪৮ ॥ পৃথ্বীমি ভা চিতরে দেবসখ বাদি ঋত মনসা জগন্ত্বেষু বিকৃদ্ষিত্ব পদেবেষ্টেভেষু বিস্বং ভুবনমা বিবেশা ॥ ৪৯ ॥ অপি তেভু গ্রিহ পদেবস্মি যেষু বিস্বং ভুবনমা বিবেশ । সদাঃ পর্ষেমি পৃথিবীমুত দ্যামেকেনাস্তেন দিবো অস্যা পৃষ্ঠম্ ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : সূর্য একাকী বিচরণ করে, চন্দ্র আবার জন্মে, অশ্বিন হিমের ঔষধ, ভূমি মহৎ বপন স্থান । ৪৬।১ ॥ সূর্যের মত তেজ কি ? সমুদ্রের মত জলাশয় কি ? পৃথিবী থেকে মহন্তর কি ? কার ইয়ত্তা নেই ? ৪৭।১ ॥ ব্রহ্মা সূর্যসম জ্যোতি, অস্তরিক্ষ সমুদ্র সম জলাশয়, পৃথিবী থেকে ইন্দ্র বৃশ্চতর, ঋতের ইয়ত্তা নেই । ৪৮।১ ॥ হে দেবগণের মিত্র উপাতা, জানবার জন্য তোমার প্রশ্ন করছি, আমার প্রশ্নে মন দাও । বিকৃ যে তিন পদে বাগের স্ফারা অর্পিত হয়েছেন, তাতে কি সকল ভূবন ব্যোপে আছেন ? ৪৯।১ ॥ যে তিন পদে সকল ভূবন ব্যোপে আছেন, আমিও সেখানে আছি । পৃথিবী, স্বর্গ ও তার উপরিভাগ সদ্য মনের স্ফারা সে সকল আমি জানি । ৫০।১ ॥

মন্ত্ৰ : কেশ্বন্তঃ পদ্রুশ্ব আ বিবেশ তান্যন্তঃ পদ্রুশ্বে অর্পিতানি । এত-শ্রদ্ধাদুপ বহ্নাসীৎ কা কিং স্ত্বিনঃ প্রতি বোচাসাত্ ॥ ৫১ ॥ পশুশ্বন্তঃ পদ্রুশ্ব আ বিবেশ তান্যন্তঃ পদ্রুশ্বে অর্পিতানি । এতশ্চাঃ প্রতিমশ্বানো অশ্বিন ন মায়রা ভবস্বাত্তরো মত্ ॥ ৫২ ॥ কা স্ত্বিনাসীৎ পদ্রুশ্বিঃ কিং স্ত্বিনাসীৎ বহ্নশ্বন্তঃ । কা স্ত্বিনাসীৎ গিলিপিল্লা কা স্ত্বিনাসীৎ পিশঙ্গিলা ॥ ৫৩ ॥ দৌরাসীৎ পদ্রুশ্বিঃ কিং স্ত্বিনাসীৎ বহ্নশ্বন্তঃ । অবিরাসীৎ গিলিপিল্লা রাতিরাসীৎ পিশঙ্গিলা ॥ ৫৪ ॥ কা ঈমরে পিশঙ্গিলা কা ঈং কুরুপিশঙ্গিলা । কা ঈমাস্কন্দমর্ষতি ক ঈং পশ্বাং বি সর্পতি ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : হে ব্রহ্মা, পদ্রুশ্ব কোন পদার্থ সকলে প্রবিষ্ট ? পদ্রুশ্বের মধ্যে কি কি বস্তু স্থাপিত—মুখ্যতাবে এ প্রশ্ন তোমাকে করছি । তুমি কি এর উত্তর দিবে ? ৫১।১ ॥ পশু ভূতে পদ্রুশ্ব (আত্মা) প্রবিষ্ট, আত্মাতে সেগদূলি স্থাপিত আছে । তোমার প্রশ্নে আমি এ উত্তর দিচ্ছি, তুমি আমা থেকে বৃশ্চিতে অধিক কও । ৫২।১ ॥ সকলের প্রথম স্মৃতির বিষয় কি ছিল ? মহান পক্ষী কি ছিল ? সন্ধ্যায় চিকন কি ছিল ? বৃষ্টি প্রাণিগণের প্রথম স্মৃতির বিষয় ছিল । আশ্বমেধিক অশ্ব মহান পক্ষী ছিল । পৃথিবী চিকন ছিল । রাতে রূপসকল অস্তর্হিত হয়েছিল । ৫৩।১ ॥ হে হোতা, কে সকল রূপ আবৃত করে ? কে পশু

অনুক্রমণ করে মূল আদি অবরধি গিলে ফেলে ? কে লাফিয়ে চলে ? কে কুটিলভাবে পথ চলে ? ৫৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অজারে পিশঙ্গিলা শ্বাবিবৎকুরু পিশঙ্গিলা । শশ আক্ষদমম্বতাহিঃ পশ্চাৎ বি সপ্নতি ॥ ৫৬ ॥ কতাস্য বিষ্ঠাঃ কতাক্ষরাণি কতি হোমাসঃ কতিষা সমিষ্ঠাঃ । যজ্ঞস্য ষা বিদথা পৃচ্ছন্ত কতি হোতার ঋতুশো যজ্ঞন্তি ॥ ৫৭ ॥ ষডস্য বিষ্ঠাঃ শতমক্ষরাণাশীতিহোমাসঃ সমিষ্ঠো হ তিস্রঃ । যজ্ঞস্য তে বিদথা প্র ব্রবীমি সপ্ত হোতার ঋতুশো যজ্ঞন্তি ॥ ৫৮ ॥ কো অগ্য বেদ ভূবনস্য নাভিঃ কো দ্যাৱাপৃথিবী অন্তরিক্ষম্ । ঐঃ সূৰ্যস্য বেদ বৃহতো জনিগ্রং কো বেদ চন্দ্রমসং যতোজাঃ ॥ ৫৯ ॥ বেদাহমস্য ভূবনস্য নাভিঃ বেদ দ্যাৱাপৃথিবী অন্তরিক্ষম্ । বেদ সূৰ্যস্য বৃহতো জনিগ্রমথো বেদ চন্দ্রমসং যতোজাঃ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : রাগি সকল রূপ আবৃত করে । সেখা শব্দ অনুক্রমণ করে, মূল আদি অবরধি গিলে ফেলে । শশক লাফিয়ে লাফিয়ে চলে । সপ্ন কুটিলভাবে গমন করে । ৫৬।১ ॥ হে উপাত্তা, যজ্ঞে অন্ন কত প্রকার, অক্ষর কতগুণি, হোম কতগুণি, সমিৎ কতগুণি ? যজ্ঞের বেত্তা তোমাকে আমি জিজ্ঞাসা করছি, প্রীতি ঋতুতে কতজন হোতা যজ্ঞ করে ? ৫৭।১ ॥ ছয় অন্ন, এক শত অক্ষর, আশীটি হোম, তিনটি সমিৎ ; যজ্ঞের জ্ঞানের জন্য তোমাকের প্রত্যুত্তর দিচ্ছি, ঋতুবাগে সাতজন হোতা স্পষ্ট করে । ৫৮।১ ॥ হে ব্রহ্মা, এ ভুবনের কারণ কে জানে ? এ স্বর্গ, পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ কে জানে ? মহান সূর্যের জন্ম কে জানে ? কে জানে চন্দ্রের উৎপত্তি কোথা হতে ? ৫৯।১ ॥ আমি জানি এ ভুবনের কারণ পরব্রহ্ম । স্বর্গ, পৃথিবী ও অন্তরিক্ষলোক সে ব্রহ্মের বিকার তা জানি । বৃহৎ সূর্যের উৎপত্তির কারণ ব্রহ্ম তা আমি জানি । পরমাত্মা থেকে চন্দ্র জাত, এ আমি জানি । ৬০।১ ॥

টীকা : ৫৬ । অজা পিশঙ্গিলা—অজা শব্দের এখানে দুটি অর্থ করা হয়েছে—মায়া ও বাগি । মায়া সমস্ত বিশ্ব গ্রাস কবে, ও রাতে অন্ধকারে আবৃত থাকার রূপগুণি দেখা যায় না । এজন্য পিশঙ্গিলা বলা হয়েছে, ‘পিশং রূপং গিজতি ভক্ষরতি’ । ৫৮ । রসের সংখ্যা অনুযায়ী অম্লেরও ছয় সংখ্যা বলা হয়েছে । একশত অক্ষরাব্যক ছন্দ শ্বারা যজ্ঞ নিম্পন্ন হয় জন্য শত অক্ষর বলা হয়েছে । ষথা—গায়ত্রী ২৪ ও অতিধৃতি ৭৬ এ দুয়ে মিলে একশত । এরূপ উকিক ২৮ ও ধৃতি ৭২ এ মিলে একশত, অনুষ্টুপ ৩২ ও অত্যাক্ষি ৬৮ এ মিলে একশত, অক্টি ৬৪ ও বৃহত্তী ৩৬ এ দুয়ে মিলে একশত, এরূপ গায়ত্রী থেকে অতিধৃতি পর্যন্ত ছন্দের হিসাব ভাষাকার দিয়েছেন । মহাধর ভাষ্য দেখুন ।

মন্ত্ৰ : পৃচ্ছামি ষা পরমন্তং পৃথিব্যাঃ পৃচ্ছামি যত্র ভূবনস্য নাভিঃ । পৃচ্ছামি ষা বৃকো অশ্বস্য রেভঃ পৃচ্ছামি বাচঃ পরমং যোম ॥ ৬১ ॥ ইয়ং বেদিঃ পরো অতঃ পৃথিব্যা অয়ং যজ্ঞো ভূবনস্য নাভিঃ । অয়ং সোমো বৃকো অশ্বস্য রেভো ব্রহ্মায়ং বাচঃ পরমং যোম ॥ ৬২ ॥ সূতঃ স্বরন্তঃ প্রথমেহন্তর্মহত্যর্গবে । দধে হ গর্ভমৃদ্ধিরং যতো জাতঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৬৩ ॥ হোতা ঋকং প্রজাপতিং সোমস্য মহিম্নঃ । জুহুতাং পিবতু সোমং হোতর্যজ ॥ ৬৪ ॥ প্রজাপতে ন স্বদেতান্যন্যো বিশ্বা রূপাণি পরি তা বভূব । যৎকামাশ্চে জুহুমন্তমো অজ্জ বরং স্যাম পতরো ররীণাম্ ॥ ৬৫ ॥

[কান্ড—৬৫, মন্ত্ৰ—৮৩]

অনুবাদ : হে অধিবর্ষ, পৃথিবীর শেষ অবধি পর্যন্ত তোমাকে প্রসন্ন করছি।

বেথানে প্রাণিসমূহের কারণ, তাও জিজ্ঞাসা করছি। বর্ষণশীল অশ্বের বীৰ্য কি তা তোমাকে জিজ্ঞাসা করছি। গ্রন্থীলকণ বাণীর পরম উৎকৃষ্ট স্থান কি তা তোমাকে প্রশ্ন করছি ॥ ৬১।১ ॥ এ উক্তবেদী পৃথিবীর শেষ অবধি, এ অশ্বমেধ যজ্ঞ প্রাণিসমূহের কারণ, এ সোম বর্ষণশীল অশ্বের বীৰ্য, এ ব্রহ্মা (ঋত্বিক্) গ্রন্থীলকণ বাণীর পরম স্থান। ৬২।১ ॥ শোভন উৎপাদিতমান বিশ্বের উৎপাদক স্বয়ংভূত অনাদি-নিধন পুরুষ কল্পান্তকালীন সমুদ্রে স্বতুপ্রাপ্ত গৰ্ভ স্থাপন করেছিলেন, যে গৰ্ভ থেকে প্রজাপতি ব্রহ্মা জাত হয়েছেন। ৬৩।১ ॥ ঈষ হোতা মহিমসংগ্ৰহক সোমগ্রহ সম্প্রদায়ী প্রজাপতির যজ্ঞ করেছিলেন, সে প্রজাপতি সে সোম পান করুন। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যজ্ঞ কর। ৬৪।১ ॥ হে প্রজাপতি, তুমি ছাড়া আর কেউ এ বিশ্বের সৃষ্টি ও সংহাৰ করতে সমর্থ নয়। অতএব যে কামনার তোমার যজ্ঞ করছি, সে কামনা সিদ্ধ হোক, আমরা পরম ধনের অধিকারী হব। ৬৫।১ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়

মন্ত : অশ্বজন্মপরে গোমগন্ধে প্রাজাপত্য্যঃ কৃষ্ণগ্রীব আনেনযো ররাটে পুরুষাৎ-সারস্বতী মেঘধ্বজাস্থবোরাশ্বিনাবধোরামো বাহেনাঃ সোমাপৌকঃ শ্যামো নাভ্যঃ সৌৰ্য্যামো শ্বেতক কৃষ্ণ পান্সরোম্বাস্ত্রো লোমশসকথো সকথ্যোবায়বঃ শ্বেতঃ পুরুষ ইন্দ্রার স্বপস্যার বেহবৈকবো বামনঃ ॥ ১ ॥ বোহিতো ধ্রুববোহিতঃ ককশ্চ-রোহিতস্তে সোম্য বহুরূপবহুঃ শৃকবহুস্তে বারুণাঃ শিতিবন্ধোহন্যতঃ শিতিরশ্বঃ সমস্তশিতিরশ্বস্তে সারিঘাঃ শিতিবাহুরন্যতঃ শিতিবাহুঃ সমস্তশিতিবাহুস্তে বাহু-পত্যঃ পৃষতী ক্ষুদ্রপৃষতী স্থলপৃষতী তা মেঘাবরুণ্যঃ ॥ ২ ॥ শৃকবালঃ সর্বশৃক-বালো মণিবালস্ত আশ্বিনাঃ শ্যোতঃ শ্যোতাক্ষোহরুণস্তে রুদ্রার পশুপতয়ে কণা যামা অবলিগ্না রৌদ্রা নভোরূপাঃ পাজ্জন্যঃ ॥ ৩ ॥ পৃশ্নিস্ত্রিবশ্তীন পৃশ্নিরুধ্ব পৃশ্নিস্তে মারুতাঃ ফল্ললোহিতোণী পলকী তা সারস্বত্যাঃ স্নীহাকর্ণঃ শৃষ্ঠাকর্ণোহস্থ্যালোহ-কর্ণস্তে ঋত্বিগঃ কৃষ্ণগ্রীবাঃ শিতিকক্কোহজিসকথস্ত এন্দ্রান্যঃ কৃষ্ণাজিগ্নপাজিমহাজিগ্ন উবস্যাঃ ॥ ৪ ॥ শিগ্গা বৈশ্বদেব্যো রোহিণ্যাবয়ো বাচেহবিজ্ঞাতা অদিতেয়া সরূপা যান্নে বৎসতবো দেবান্য পত্নীভাঃ ॥ ৫ ॥

জন্মবাহু : প্রজাপতির উদ্দেশে অশ্ব ও শৃকহীন গবয় যুক্ত করছি। এরূপ অনিন্দেবতার উদ্দেশে অশ্বের ললাটের কাছে গলদেশে শ্যামবর্ণবিশিষ্ট অজ, হনুদর নিম্নে সরস্বতীর উদ্দেশে মেঘ, অযোভাগে অশ্রম্ময়ের উদ্দেশে শৃকবর্ণ দ্বিটি অজ, শৃককৃষ্ণ রোম জাত পশু সোম ও পৃষা দেবতার, শ্বেত পশু সূর্য দেবতার, কৃষ্ণ পশু বসু দেবতার, পুরুষভাগে বহু লোম বিশিষ্ট পশুস্বয়ং স্বর্গ্য, শ্বেতবর্ণ পশু বারুণদেবতার, শোভন কর্মযুক্ত ইন্দ্রের গৰ্ভঘাতিনী ধর্বাভূতি পশু বন্দন করছি। ১।১ ॥ রক্তবর্ণ, ধ্রুববর্ণ মিশ্র রক্ত ও কুল সদৃশ রক্তবর্ণ পশু সোমদেবতাব উদ্দেশে যুক্ত করছি। এরূপ কপিল বর্ণ, অরুণবর্ণ মিশ্র কপিল, শৃকপক্ষীর মত কপিল বর্ণ বরুণ দেবতার, কৃষ্ণবর্ণের ছিন্ন বিশিষ্ট, একপাশে কৃষ্ণ ছিন্ন, সর্বত্র কৃষ্ণ ছিন্ন বিশিষ্ট পশু সারিঘার, সামনের পায়ে সাদা বর্ণ বিশিষ্ট, এক পাশে পায়ে সাদা বর্ণ, সমস্ত বাহু সাদাবর্ণ বিশিষ্ট পশু বৃহস্পতি দেবতার, শরীর বিচিন্ন বর্ণ যুক্ত, সূক্ষ্ম বিচিন্ন বিন্দু যুক্ত স্থল বিচিন্ন বিন্দু যুক্ত স্ত্রীপশুদ্বালি মিশ্র ও বরুণ দেবতার উদ্দেশে যুক্ত করছি। ২।১ ॥ সাদা কেশ যুক্ত, সমস্ত সাদা কেশ ও মণির

বর্ণের মত একশ বিশিষ্ট পশু অশ্বিন্দেবতার ; শ্বেতবর্ণ, চক্ষু ও রক্ত বর্ণ পশু পশুপতি রুদ্রদেবতার, চন্দ্রের মত শ্বেত বর্ণ বিশিষ্ট পশু যমদেবতার, উদ্ভত তিনটি পশু রুদ্র দেবতার এবং আকাশের মত নীলবর্ণ পশু পূর্ণা দেবতার উদ্দেশে যুক্ত করছি । ৩।১ ॥ বিচিত্রবর্ণ, তিৰ্যক বিচিত্র বিন্দু ও উর্ধ্ব বিচিত্র বিন্দুযুক্ত পশুগুদাল মরুৎ দেবতার, অপুষ্ট শরীর, রক্ত রোম যুক্ত ও শ্বেতবর্ণ অজ সন্ন্যস্তরী, কর্ণে শ্লীষযুক্ত, হৃষ্যকর্ণ ও রক্তবর্ণ বর্ণ বিশিষ্ট পশু ঋতী দেবতার, গ্রীবাস্থে কালবর্ণ উরুতে বগলে সাদাবর্ণ পশু ইন্দ্রদেবতার, কাল লোম যুক্ত, অঙ্গ ও বহু লোম যুক্ত পশু উষাদেবতার উদ্দেশে যুক্ত করছি । ৪।১ ॥ বিচিত্রবর্ণের তিনটি স্ত্রীপশু বিশ্বদেবের, রক্তবর্ণ দেড় বছরের তিনটি ছাগ বাগ্‌দেবতার, চিহ্নহীত তিনটি পশু অদিত দেবতার, তিনটি সমান বর্ণের পশু ধাতৃদেবতার এবং তিনটি ছাগশিশু দেবপত্নীদের উদ্দেশে যুক্ত করছি । ৫।১ ॥

টীকা : ১। এ অধ্যায়ে মোট ছ'শ নটি পশুর উল্লেখ আছে । তার মধ্যে দশ ষাটটি বন্য পশুর নাম আছে । এর মধ্যে বহু পশু, পক্ষী ও দেবতা বর্তমানে অপরিচিত । পশু পক্ষীগুণের হয় এখন অন্য নাম হয়েছে, অথবা কালক্রমে তারা লুপ্ত হয়ে গিয়েছে । এ জন্য বৈদিক নামগুলি মূল অনুবাদী রাখা হয়েছে । বৈদিক দেবতা দশ প্রকার—নিত্য ও কর্মানুগ । তাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ ও অপ্রসিদ্ধ বহু দেবতা আছেন । ইন্দ্রাদি নিত্য ও প্রসিদ্ধ দেবতা । এ অধ্যায়ে বহু অপ্রসিদ্ধ ও কর্মানুগ দেবতার উল্লেখ আছে ।

মন্ত্র : কৃষ্ণগ্রীবা অগ্নেয়াঃ শিতপ্রবো বসুনাং রোহিতা রুদ্রাণাং শ্বেতা অবরোক্ষিণ আদিভ্যানাং নভোরূপাঃ পূর্ণাণ্যঃ ॥ ৬ ॥ উদ্ভত ঋগভো বামনস্ত ঐন্দ্রাবৈষ্ণবা উদ্ভতঃ শিতবাহুঃ শিতপৃষ্ঠস্ত ঐন্দ্রাবাহুঃ পূর্ণাঃ শুকরূপা বাজিনাঃ কল্মাষা আশ্বিনমাদিতাঃ শ্যামাঃ পৌঞ্চাঃ ॥ ৭ ॥ এতা ঐন্দ্রাণা বিশ্বরূপা অগ্নী-ঘোমীয়া বামনা অনড্বাহ আশ্বিনাবৈষ্ণবা বণা মৈত্রাবরুণোহন্যাত এন্যো নৈত্র্যঃ ॥ ৮ ॥ কৃষ্ণগ্রীবা অগ্নেয়া বসবঃ সৌম্যাঃ শ্বেতা বায়ব্যা অবিজাতা অদিত্যে সরূপা ধাত্রে বসন্তর্ষো দেবানাং পত্নীভাঃ ॥ ৯ ॥ কৃষ্ণা ভৌমা ধূম্রা আন্তরিক্ষা বৃহন্তো দিব্যাঃ শবলা বৈদ্যুতাঃ সিধ্যান্তারকাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : কণ্ঠদেশে কালবর্ণের তিনটি পশু অগ্নি দেবতার, সাদা হৃৎযুক্ত তিনটি বসুদেবতার, লালবর্ণ তিনটি রুদ্রদেবতার, সাদাছিদ্র যুক্ত তিনটি আদিত্য দেবতার, আকাশ রং এর তিনটি পূর্ণা দেবতার উদ্দেশে যুক্ত করছি । ৬।১ ॥ উদ্ভত, পুষ্ট ও বৃদ্ধিরহিত তিনটি ইন্দ্র ও বিষ্ণুদেবতার, উচ্চ সামনের পায়ে ও পিঠে সাদাবর্ণের পশু ইন্দ্র ও বৃহস্পতি দেবতার, শুক পাখীর মত রং এর তিনটি পশু বাজি-দেবতার, সোনার রং এর তিনটি পশু অগ্নি ও মারুতের, কাল রং এর তিনটি পশু পূর্ণা দেবতার উদ্দেশে যুক্ত করছি । ৭।১ ॥ হলুদ রং এর তিনটি পশু ইন্দ্র ও অগ্নিদেবতার, ধূই রং এর তিনটি পশু অগ্নি ও সোম দেবতার, ধবীরহিত তিনটি ষড়্র অগ্নি ও বিষ্ণুদেবতার, বধ্যা তিনটি ছাগী মিত্র ও বৃদ্ধ দেবতার, এক দিকে হলুদ রং এর তিনটি ছাগ মিত্র দেবতার উদ্দেশে যুক্ত করছি । ৮।১ ॥ গলার কাল রং এর তিনটি পশু অগ্নিদেবতার, কপিপল বর্ণ তিনটি সোম দেবতার, সাদা রং এর তিনটি বায়ুদেবতার, কোন চিহ্ন ছাড়া তিনটি অদিত দেবতার, সমান রং এর তিনটি ধাতৃদেবতার এবং তিনটি ছাগশিশু দেবপত্নীদের উদ্দেশে যুক্ত করছি । ৯।১ ॥ কাল রং এর তিনটি পশু ভূমি দেবতার, ঘোঁরার মত রং এর তিনটি অস্তরিক্ষ দেবতার, বড় তিনটি দ্বালোক স্থিত দেবগণের, সোনার মত রং

এর তিনটি বিদ্যায় দেবতার, ছদলিরোগ যজ্ঞ তিনটি পশু নকশ দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১০।১ ॥

মন্ত্র : ধৃত্বাস্বস্ত্যায়ালভতে শ্বেতান্গীষ্মায় কৃষ্ণাবর্ষাভ্যোহরুণাহরদে পৃথতো হেমন্তায় পিণ্ডকাহিণিরায় ॥ ১১ ॥ গ্রাবরো গায়ত্রৈ পঞ্চাবরিশ্চিষ্টদুভে দিত্যবাহো জগতো গ্রিবংসা অনন্টদুভে তুষ্যবাহ উকিহে ॥ ১২ ॥ পশ্টবাহো বিরাজ উকাশো বৃহত্যা ঋষভাঃ ককুভেহনডবাহঃ পঙ্ত্যোঃ শ্বেনবোহতিচ্ছন্দসে ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণগ্রীবা আশ্নিন্নো বভ্রবঃ সৌম্যা উপধৃক্শ্বাঃ সাবিত্রা বৎসতবঃ সারস্বতাঃ শ্যামাঃ পৌঞ্চাঃ পৃশ্নন্নো মারুতা বহুর্নৃপা বৈশ্বদেবা বশা দ্যাৱাপৃথিবীরাঃ ॥ ১৪ ॥ উভাঃ সপ্তরা এতা ঐন্দ্রান্নাঃ কৃষ্ণা বারুণাঃ পৃশ্নন্নো মারুতাঃ কাশ্যাজুপরাঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাহ : ধোয়া রং এর তিনটি পশু বসন্ত দেবতার, সাদা রং এর তিনটি গ্রীষ্মদেবতার, কাল রং এর তিনটি বর্ষা দেবতার, লাল রং এর তিনটি শরৎদেবতার, নানা বর্ণের বিস্মদযজ্ঞ তিনটি হেমন্ত দেবতার, আল যজ্ঞ পিজল রং এর তিনটি পশু শিশির দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১১।১ ॥ দেড় বছরের তিনটি পশু গারগ্রীর উদ্দেশে, আড়াই বছরের তিনটি ত্রিষ্টদুভের, দু বছরের তিনটি জগতীর, তিন বছরের তিনটি অনন্টদুভের, সাদে তিন বছরের তিনটি পশু উকিহের উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১২।১ ॥ চার বছরের তিনটি পশু বিরাজের উদ্দেশে, যুবা তিনটি বৃহতীর, অধিক বয়সের তিনটি ককুভের, গাড়ী বহন করতে পারে এমন তিনটি ছাগ পঙ্তির, নব প্রসূতা তিনটি অজা অতিচ্ছন্দের উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১৩।১ ॥ কাল রং এর গ্রীবা বিশিষ্ট তিনটি অগ্নিদেবতার, কপিল বর্ণের তিনটি সৌম দেবতার, নানা রং এর মিশ্রিত তিনটি সবিভা দেবতার, তিনটি ছাগশিশু সরস্বতীর, সাদা ও কাল রংয়ের তিনটি পৃষা দেবতার, কৃষ্ণ দেহ বিশিষ্ট তিনটি মরুৎ দেবতার, বহু রূপের তিনটি বিশ্বদেব, বশ্যা তিনটি দ্যাৱাপৃথিবী দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১৪।১ ॥ পূর্বকান্ডের কথিত পনরটি পশু পূর্বোক্ত পাঁচ দেবতার উদ্দেশে এবং কপিল বর্ণের তিনটি ইন্দ্র ও অগ্নিদেবতার, কাল রং এর তিনটি বরুণ দেবতার, ক্রীণকায় তিনটি মরুৎ দেবতার ও শূক্ৰহীন তিনটি কদেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১৫।১ ॥

মন্ত্র : অনরেন্হনীকবতে প্রথমজানালভতে মরুন্ডাঃ সান্তপনেভাঃ সবাত্যা-শ্মরুন্ডো গৃহমোখিভ্যো বাক্ষিহাস্মরুন্ডাঃ ক্রীড়িভাঃ সংস্তাস্মরুন্ডাঃ শ্বতবশ্ভো-হনস্ফটান্ ॥ ১৬ ॥ উভাঃ সপ্তরা এতা ঐন্দ্রান্নাঃ প্রাশ্কা মাহেন্দ্রা বহুর্নৃপা বৈশ্বকর্মণাঃ ॥ ১৭ ॥ ধৃত্বা বহুনীকাশাঃ পিতৃণাং সোমবতাং বহবো ধৃত্বানীকাশাঃ পিতৃণাং বহিষদাং কৃষ্ণা বভ্রনীকাশাঃ পিতৃণামগ্নিস্বাত্তানাং কৃষ্ণাঃ পৃশ্নন্ত-স্ট্রসরস্বতাঃ ॥ ১৮ ॥ উভাঃ সপ্তরা এতাঃ শুনাসীরীরাঃ শ্বেতা বারুণাঃ শ্বেতাঃ সৌরীঃ ॥ ১৯ ॥ বসন্তায় কপিঞ্জলানালভতে গ্রীষ্মায় কলবিকাম্বর্ষাভ্য ত্রিষ্টরী-হরদে বর্তিকা হেমন্তায় ককরাহিণিরায় বিককরান্ ॥ ২০ ॥

অনুবাহ : প্রথম জাত তিনটি ছাগ অগ্নিদেবতার উদ্দেশে, কড়ের মধ্যে জাত তিনটি সান্তপন মরুৎগণের, চির প্রসূত তিনটি গৃহমোখী মরুৎগণের, একসঙ্গে জাত তিনটি ক্রীড়ি মরুৎগণের এবং অনুক্রমে জাত তিনটি সর্বদা বহনশীল মরুৎগণের উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১৬।১ ॥ পূর্ব কথিত কৃষ্ণগ্রীব প্রভৃতি পনরটি পশু পূর্বোক্ত পাঁচ দেবতার উদ্দেশে এবং কপিল বর্ণের তিনটি ইন্দ্র ও অগ্নির উদ্দেশে, প্রকৃত শূক্ৰ যজ্ঞ তিনটি মহেন্দ্র দেবতার, বহু রূপ বিশিষ্ট তিনটি বিশ্বকর্মী দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করাই ॥ ১৭।১ ॥ ধৃত্ববর্ণ মিশ্র কপিল বর্ণের মত তিনটি পশু সৌমযজ্ঞ পিতৃগণের উদ্দেশে, কপিল বর্ণ মিশ্র ধৃত্ববর্ণের

মত তিনটি বহিঃক পিতৃগণের, কক্ষবর্ণ মিত্র পিতৃগণ বর্ণের মত তিনটি অগ্নিস্বাভা পিতৃগণের, কক্ষ বিন্দু যুক্ত তিনটি চ্যবকদেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করছি। ১৮।১ ॥
কপিল রং এর তিনটি শূন্যাসীর দেবতার, সাধা রং এর তিনটি তিনটি করে
বায়ু ও সূর্য দেবতা উদ্দেশে যজ্ঞ করছি। ১৯।১ ॥ তিনটি কপিঞ্জল পক্ষী
বসন্ত ঋতুর অভিমাত্রী দেবতার উদ্দেশে, এরূপ তিনটি চটক পক্ষী গ্রীষ্মের,
তিনটি তিস্ত্রী পক্ষী বর্ষার, তিনটি বর্তিকা পক্ষী শরতের, তিনটি ককর পক্ষী
হেমন্ত এবং তিনটি বিককর পক্ষী শিণিরের উদ্দেশে যজ্ঞ করছি। ২০।১

মন্ত্র : সমুদ্রায় শিশুমাবানালভতে পর্জন্যায় মন্ডুকানন্ত্যো মৎস্যাস্মিতায়
কুলীপারাম্বরুণায় নাকান্ ॥ ২১ ॥ সোমায় হংসানালভতে বায়বে বলাকা
ইন্দ্রানিভ্যাং ব্রহ্মানিভ্যাং মশ্ণুস্বরুণায় চক্রবাকান্ ॥ ২২ ॥ অগ্নয়ে কুটরুনালভতে
বনস্পতিভ্যা উলুকানশ্চৈষাভ্যাং চাঘানানিভ্যাং মল্লরানিভ্যাং কপোতান্
॥ ২৩ ॥ সোমায় লবানালভতে ঋত্রে কৌলীকান্ গোবাদীর্দেবানং পত্নীভ্যাঃ কুলীকা
দেবজামিভ্যোহগ্নয়ে গৃহপত্যয়ে পারদুকান্ ॥ ২৪ ॥ অহে পারাবতানালভতে রাষ্ট্রে
সীচাপরুহোরায়য়োঃ সন্ধিভ্যো জতুমাসেভ্যো দাতোহান্ সংবৎসরায় মহতঃ
সুপর্ণান্ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : তিনটি শিশুমার নামক জলচর জন্তু সমুদ্রের উদ্দেশে, তিনটি
ভেক পর্জন্যের উদ্দেশে, তিনটি মৎস্য জলের উদ্দেশে, তিনটি কুলীপার মিত্র
এবং তিনটি নক্ক বরুণের উদ্দেশে যজ্ঞ করছি। ২১।১ ॥ তিনটি হংস সোমের
উদ্দেশে, তিনটি বলাকা পক্ষী বায়ুর উদ্দেশে, তিনটি ব্রহ্ম পক্ষী ইন্দ্র ও অগ্নির
উদ্দেশে, তিনটি মশ্ণু পক্ষী মিত্র এবং তিনটি চক্রবাক বরুণের উদ্দেশে যজ্ঞ
করছি। ২২।১ ॥ তিনটি কুন্ডুট অগ্নির উদ্দেশে, তিনটি উলুক অগ্নি ও
বনস্পতির, তিনটি চাষ পক্ষী অগ্নি ও সোম, তিনটি মল্লর অশ্বিন এবং
তিনটি কপোত মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে যজ্ঞ করছি। ২৩।১ ॥ তিনটি লাবক
পক্ষী সোমের উদ্দেশে, তিনটি কৌলিক পক্ষী ঋতুর উদ্দেশে, তিনটি গোবাদী
স্ত্রী পক্ষী দেবপত্নীগণের উদ্দেশে, তিনটি কুলীক স্ত্রী পক্ষী দেববধূদের জন্য।
তিনটি পারুফ পক্ষী গৃহপতি অগ্নির উদ্দেশে যজ্ঞ করছি। ২৪।১ ॥ তিনটি
পারাবত পক্ষী দিনের অভিমাত্রী দেবতার উদ্দেশে, তিনটি সীচাপ পক্ষী রাতের,
তিনটি জতু পক্ষী দিন রাতের সন্ধিক্ষণের, তিনটি দাতোহ পক্ষী মাসের, তিনটি
মহান সুপর্ণ পক্ষী সংবৎসরের অভিমাত্রী দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করছি। ২৫।১ ॥

মন্ত্র : ভূম্যা আখ্যনালভতেহন্তরিক্ষায় পাণ্ডুতান্দ্রিবে কশ্যাপিভ্যো নকুলান্বহু-
কানবাস্তরদিগাভ্যাঃ ॥ ২৬ ॥ বসুভ্যা ঋণ্যানালভতে রুদ্রেভ্যো রুদ্রনাদিত্যেভ্যো
ন্যঙ্কান্বিষ্মেভ্যো দেবেভ্যাঃ পৃথ্ব্যাত্ত সাধোভ্যাঃ কুলুকান্ ॥ ২৭ ॥ ঈশানায়
পরশ্বত আলভতে মিত্রায় গোরাম্বরুণায় মহিষান্বহুপত্যয়ে গবয়ী শক্টি
উগ্ধান্ ॥ ২৮ ॥ প্রজাপত্যয়ে পুরুবান্ হস্তিন আলভতে বাচে প্লদ্বীচকদুবে মশকা-
হেটোয়ান্ ভূক্সাঃ ॥ ২৯ ॥ প্রজাপত্যয়ে চ বায়বে চ গোমগো বরুণারায়ণ্যো মেঘো
যমায় কুকো মনুষ্যরাজায় মকটঃ শাদলায় রোহিদ্ভত্যায় গবয়ী কপিপ্রশ্যোনাং বর্তিকা
নীলক্লোঃ কুমিঃ সমুদ্রায় শিশুমারো হিমবতে হস্তী ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : তিনটি মৃত্তিক ভূমিদেবতার উদ্দেশে, তিনটি পাণ্ডু মৃত্তিক
অন্তরিক্ষের উদ্দেশে, তিনটি কাল মৃত্তিক দ্রুমলোকের উদ্দেশে, তিনটি নকুল দিক-
সকলের উদ্দেশে, তিনটি বহুক নকুল মধ্যবর্তী দিকসকলের উদ্দেশে যজ্ঞ
করছি। ২৬।১ ॥ তিনটি ঋষা মৃগ বসুগণের উদ্দেশে, তিনটি রুদ্র মৃগ রুদ্রসের,

তিনটি নাক্ষত্র মৃগ আদিভ্যাম্, তিনটি পৃথক মৃগ, বিশ্বদেবগণের তিনটি, কুলজ মৃগ সাধারণের উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ২৭।১ ॥ তিনটি পরম্বান্ মৃগ ইশান দেবতার উদ্দেশ্যে, তিনটি গোরমৃগ মিত্রের উদ্দেশ্যে, তিনটি মহিষ বরুণের উদ্দেশ্যে, তিনটি গবয় বৃহস্পতির উদ্দেশ্যে এবং তিনটি উট ষট্যুর উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ২৮।১ ॥ তিনটি পুরুষ হস্তী প্রজাপতির উদ্দেশ্যে, তিনটি পুন্ড্রিখ ঔরম্য পশু বাক্যের উদ্দেশ্যে, তিনটি মশক চক্ষুর উদ্দেশ্যে, তিনটি ভৃগু শ্রোত্রের উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ২৯।১ ॥ একটি গবয় প্রজাপতি ও বায়ুর জন্য, একটি বন্য মেঘ বরুণের জন্য, একটি রুক মেঘ যমের জন্য, একটি বানর মনুয্যাজার জন্য, একটি রোহিণী শার্দুলের জন্য, একটি গবয়ী শ্বভদেবের জন্য, একটি একটি বর্তিকা ক্ষিপ্ৰ-শ্যেন দেবের জন্য, একটি কুমি নীলাক্ষ দেবের জন্য, একটি শিশুমার সমুদ্রের জন্য এবং একটি হস্তী হিমালয়ের জন্য বৃত্ত করছি। ৩০।১ ॥

মন্ত্ৰ : মরুঃ প্রাজাপত্য উলো হালিক্কা বৃষদংশে ধাত্রে দিশাং কংকা ধৃক্ষ্মশ্চেন্নী কলবিধ্কা লোহিতাঃ পুরুষসাদন্তে স্বাস্ত্যো বাচে কৃণুঃ ॥ ৩১ ॥ সোমস্ব কুলজ আরণ্যোহজো নকুলঃ শকা তে পৌকাঃ ক্রোশ্তা মারোরিন্দ্রস্য গোর-মৃগঃ পিষ্বো নাক্ষুঃ ককটশ্চেন্দ্রমভৌ প্রাতিপ্রুংকায়ৈ চক্রবাকঃ ॥ ৩২ ॥ সৌরী বলাকা শার্গঃ সৃজয়ঃ শরাশ্চক্রে মৈত্রাঃ সরস্বতৌ শারিঃ পুরুষবাক্ স্বাবিশ্ভোমী শার্দুলো বৃকঃ পুন্ড্রাকুলে মন্যবে সরস্বতে শদ্রুকঃ পুরুষবাক্ ॥ ৩৩ ॥ সুপর্ণঃ পাজনা আভির্বাহসো দর্বিদা তে বায়বে বৃহস্পত্যে বাচস্পত্যে পৈঙ্গরাজোহলজ আন্তরিকঃ প্লবো মশ্মরুংস্যন্তে নদীপত্যে দ্যাবাপৃথিবীঃ বর্মঃ ॥ ৩৪ ॥ পুরুষ-মৃগচন্দ্রমসো গোধা কালকা দার্বাঘাটন্তে বনস্পতীনাং ক্রুবাকুঃ সাবিত্রো হংসে, বাভস্য নাক্তো মরুঃ কুলীপমন্তেহকুপারস্য হ্রিষে শলাকঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : একটি মরু নামক তুরঙ্গবদন কিম্বদন্তি প্রজাপতির উদ্দেশ্যে, একটি উত্তর মৃগ, একটি হালিক্কা সিংহ ও একটি বৃষদংশ বিড়াল ধাত্বেদেবতার, একটি কংক বন্য দিক সকলের, একটি ধৃক্ষ্ম পক্ষিণী অগ্নি দেবতার, একটি চটক পক্ষী, একটি রক্তবর্ণ সর্প ও একটি কমলপক্ষী ষট্ দেবতার এবং একটি ক্রুৎ পক্ষী বাগদেবতার উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ৩১।১ ॥ একটি কুরঙ্গহরিণ সোমদেবতার উদ্দেশ্যে, একটি বন্য ছাগ, একটি নকুল ও একটি শকা পক্ষী পুন্ড্রদেবতার, একটি শৃগাল মায়ুদেবের, একটি গোরমৃগ ইন্দ্রের, একটি পিষ্বমৃগ ইন্দ্রের, একটি নাক্ষু ও একটি ককট মৃগ অনুমতি দেবতার, একটি চক্রবাক প্রাতিপ্রুংক দেবতার উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ৩২।১ ॥ একটি বলাকা সুর্ষদেবতার, একটি শার্গ, সৃজয় ও শরাশ্চব পক্ষী মিত্রদেবতার, মানুধেব মত কথা বলতে পারে এমন একটি শারি পক্ষী সরস্বতী দেবতার, একটি স্বাবিৎ, একটি সেধা ভূদেবতার, একটি ব্যাঘ্র, একটি বৃক ও একটি সর্প মনুদেবতাবৎ, মানুকের মত কথা বলতে পারে এমন একটি শদ্রু পক্ষী সমুদ্র দেবতার উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ৩৩।১ ॥ সুপর্ণ পক্ষী পাজনা-দেবতার, একটি আভি, বাহস ও কাট ঠোকরা পক্ষী বায়ু দেবতার, বাক্যের অধিপতি বৃহস্পতির উদ্দেশ্যে পৈঙ্গরাজ পক্ষী, অলজ পক্ষী আন্তরিকদেবতার, একটি প্লব নামক জলচর পক্ষী, মশ্ম ও কামরূষ মংস্য নদীপতির উদ্দেশ্যে এবং এক কচ্ছপ দ্যাবাপৃথিবী দেবতার উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ৩৪।১ ॥ একটি পুরুষ মৃগ চন্দ্র দেবতার উদ্দেশ্যে, একটি গোধা, কালকা ও সারস পক্ষী বনস্পতিদের উদ্দেশ্যে, তাম্রচন্ড্র পক্ষী সবিতা দেবতার, হংস বায়ুদেবতার, নাক্ত, মরু ও কুলপর নামক জলচর তিনটি সমুদ্রদেবতার, স্বাবিৎ পক্ষী হ্রী-দেবতার উদ্দেশ্যে বৃত্ত করছি। ৩৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : এণ্যহো মন্ডুকো মৃষিকা তিষ্ঠিষ্ঠন্তে সর্গাণাং লোপাশ আম্বিনঃ কৃকো

রাত্র্য ঋক্ষো জতুঃ স্দাবিলীক ত ইতরজনানাং জহকা বৈকবী ॥ ৩৬ ॥ অন্যাবাপোহ-
 ঋমাসানাম্‌শ্যো মরুঃ স্দপর্ণন্তে গম্ববীণামপামুদ্রো মাসাং কশ্যাপো রোহিতপদ্‌ভূণাচী
 গোষ্ঠীন্তিকা তেহংসরসাং মৃত্যবেহসিতঃ ॥ ৩৭ ॥ বর্ষাহুঋত্নামাখ্যঃ কশো
 মাখ্যাত্তন্তে পিতৃণাং বল্লাজগরো বসুনাং কপিঞ্জলঃ কপোত উলুকঃ শশন্তে নিকটৌ
 বরুণারারণ্যো মেঘঃ ॥ ৩৮ ॥ বিশ্ব আদিত্যানামুদ্রৌ ষ্ণীবাঋণীনিসন্তে মত্যা
 অরণ্যায় স্মরো রুদ্রঃ ষৌনঃ ক্রিয়ঃ কুটের্দাতোহন্তে বাজিনাং কামায় পিকঃ ॥ ৩৯ ॥
 ঋগো বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভস্তরক্ষুন্তে রক্ষসামিন্দ্রায় সুকরঃ
 সিংহো মারুতঃ ক্রকলাসঃ পিপ্পকা শকুনিন্তে শরব্যায়ৈ বিশ্বেষাং দেবানাং
 পৃথতঃ ॥ ৪০ ॥

[কাণ্ড-৪০, মন্ত-৪০]

অনুবাদ : একটি মৃগী দিনের অভিমানী দেবতার উদ্দেশে, মন্ডুক, মূষিক
 ও তিস্তির পক্ষী সপ্ন দেবতার, লোপাশ নামক বন্য প্রাণী অশ্বিদেবতার, কৃক মৃগ
 রাতের অভিমানী দেবতার, একটি ভল্লুক, জতু ও স্দাবিলীক নামক পক্ষীস্বর ইতরজন
 দেবতার, জহক নামক পশু বিষ্ণু দেবতার উদ্দেশে যত্ন করিছে। ৩৬।১। একটি
 কোকিল অধর্মাসের অভিমানী দেবতার উদ্দেশে, ঋষা, মৃগ, মরু ও গরুড় পক্ষী
 গম্ববদেবগণের উদ্দেশে, একটি ককট জলের অভিমানী দেবতার উদ্দেশে, একটি
 কচ্ছপ মাসের অভিমানী দেবতার উদ্দেশে, রোহিত, কুণ্ডলুণাচী ও গোষ্ঠীলিকা বন্য
 পশু তিনটি অংসরাসের উদ্দেশে, ক্রক পশু মৃত্যুদেবতার উদ্দেশে যত্ন
 করিছে। ৩৭।১। ভেকী ঋতুদেবতার উদ্দেশে, আখ্য, কণ ও মখাল নামক ইন্দ্র
 পিতৃগণের উদ্দেশে, অজগর বলদেবতার, কপিঞ্জল পক্ষী বসুগণের উদ্দেশে, কপোত,
 উলুক ও শশ নির্ঝাঁপিত দেবতার উদ্দেশে এবং বন্য মেঘ বরুণদেবতার উদ্দেশে
 যত্ন করিছে। ৩৮।১। শ্বেত পশু আদিত্যদেবতার উদ্দেশে, উট, ষ্ণিবান ও
 বাঋণস এ তিনটি মতিদেবতার, স্মর গবয় অরণ্যদেবতার, রুদ্র মৃগ বৃন্দদেবতার,
 ক্রিয়, কুটের, দাতোহ পক্ষী অশ্বদেবতার, কোকিল কাম দেবতাব উদ্দেশে
 যত্ন করিছে। ৩৯।১। একটি খড়্গমৃগ বিশ্বদেবতার উদ্দেশে, একটি কাল-
 বং এর কুকুর, একটি লম্ববর্ণ গর্দভ ও তরুক্ষু রাক্ষসদের, শকুর ইন্দ্রের,
 সিংহ মরুদেবতার, একটি ক্রকলাস, পিপ্পকা পক্ষিণী ও একটি পক্ষী শরব্য দেবতার
 এবং একটি পৃথত মৃগ সমস্ত দেবগণের উদ্দেশে যত্ন করিছে। ৪০।১।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

মন্ত : শাদং দশিভবকাং দন্তমলৈমর্দং বর্ষেত্তেগাং দংশ্রোভ্যাং সন্ত্রমভ্যা
 অগ্রাজহনং জিহবারা উৎসাদমবস্ত্রম্‌দন তালু নাজং হনুভ্যামপ আসেন বৃক্ষমণ্ডা-
 ভ্যামাদিত্যাং ম্প্রদ্রুভিঃ পশ্চানং দ্রুভ্যাং দ্যাবাপৃথিবী বর্ভোভ্যাং বিদ্রুভ্যং কনীনকা-
 ভ্যাং শক্লার স্বাহা ক্রকার স্বাহা পার্শ্বাণি পক্ষ্যাণ্যবার্হা ইক্ষবোধবার্হাণি পক্ষ্যাণি
 পার্শ্বা ইক্ষবঃ ॥ ১ ॥ বাতং প্রাণেনাপানেন নাসিকে উপরামমথরেণোষ্ঠেন সন্‌স্ত্রুণ
 প্রকাশেনান্তরম্নকালেন বাহ্যং নিবেষ্য ঋত্না জনিরিষ্টা নিবর্ধনোশানিং মস্তিক্ষেণ
 বিদ্রুভ্যং কনীনকাভ্যাং কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রং শ্রোত্রাভ্যাং কর্ণৌ তেননীমথরকণ্ঠেনাপঃ শৃঙ্ক-
 কণ্ঠেন চিত্তং মন্যাভিরদ্রিষ্টং শীকী নির্ধীতং নিজজলেন শীকী সংক্রোশঃ প্রাণান-
 রেক্ষাণং শ্রুণেন ॥ ২ ॥ মশকান্‌ কৈশৈরিস্ত্রং ম্পগসা কহন বৃহস্পতিং শকুনিসানেন
 কুম্বীকৈরাক্রমণং শূর্য্যভ্যাম্‌কলাভিঃ কপিঞ্জলাজবং জম্বাভ্যাম্‌কহনং বাহুভ্যাম্‌
 আশ্বীলেনারগম্যমিন্মতিদ্রুগভ্যাং পদবণং দোভ্যাম্‌শ্বিনাবংসভ্যাং রুদ্রং রোমা-

জ্যাম্ । ০ । অগ্নেঃ পক্ষতিবীর্যোনিপক্ষতিরিন্দ্রস্য তৃতীয়া সোমস্য চতুর্থাদিত্যে
পক্ষমীন্দ্রাণ্যে ষষ্ঠী বরুতাং সপ্তমী বৃহস্পতেঃশ্রুতমার্ষমণো নবমী ধাতুর্দশমীন্দ্রস্যো-
কাদশী বরুণস্য স্বাদশী বমসা ত্রয়োদশী ॥ ৪ ॥ ইন্দ্রাগ্নেয়াঃ পক্ষতিঃ সরস্বতৌ
নিপক্ষতির্মিত্রস্য তৃতীয়ায়াং চতুর্থী নিষ্কতৌ পশুমানীষোমযোঃ ষষ্ঠী সর্পাণাং
সপ্তমী বিকোরশ্রুতমী পুরুো নবমী ঋতুর্দশমীন্দ্রস্যোকাদশী বরুণস্য স্বাদশী ষট্
ত্রয়োদশী দ্যাবাপৃথিব্যোদক্ষিণং পার্শ্বং বিশ্বেষাং দেবানামুক্তরম্ । ৫ ॥

অনুবাদ : অশ্বের দন্তের দ্বারা শাদ দেবতার তুষ্টিসাধন করছি । এরূপ
দন্তমূলেব দ্বারা অবকা দেবতার, দন্তপীঠেব দ্বারা মৃৎদেবতা, দন্তশ্বরের দ্বারা
তেগা দেবতার, জিহবার অগ্রভাগেব দ্বারা সরস্বতী দেবতার, জিহবার দ্বারা উৎসাদ
দেবতা, ভালদূর দ্বারা অবরুদ্র দেবতার, হনুদ দ্বারা বাজদেবের, মূখের দ্বারা জল
দেবতার, কোষ দ্বারা বৃষণদেবের, অগ্রদূর দ্বারা আদিভাগের, ভ্রুদ্বারা পথ দেবের,
পক্ষ পক্ষি শ্বরের দ্বারা দ্যাবাপৃথিবী দেবতার, কনীনকশ্বর দ্বারা বিদ্রুং দেবতার
প্রীতিসাধন করছি । শুর ও কুরু দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ।
নৈমের উপরিভাগের লোমের দ্বারা পার দেবতার, নৈমের নিম্নভাগের লোম দ্বারা
অবার দেবতার, তারপর ইকু দ্বারা অবার দেবতার, অবার দেবতা পক্ষ, ইকুগুণি
পারুদেবতা, তাদের আমি তুষ্ট করছি । ১।১ ॥ অশ্বব প্রাণবায়ুর দ্বারা বাতদেবতার
প্রীতিসাধন করছি । এরূপ অপান বায়ু দ্বারা নাসিকা-দেবশ্বরের, নিম্ন গুষ্ঠের
দ্বারা উপবাম দেবতার, উপরের গুষ্ঠ দ্বারা সংনামক দেবতার, উপরের দেহকাশিতর
দ্বারা অন্তর দেবতার, নিম্ন দেহকাশিত দ্বারা বাহ্য-দেবতার, মস্তৃ দিয়ে নিবেদ্য
দেবতার, মস্তকের মস্তা দিয়ে কনয়িদ্ দেবতার, মস্তিষ্ক দিয়ে অর্শনি দেবের, কনীনক
দিয়ে বিদ্রুংদেবের, কর্ণের দ্বারা প্রোথ দেবের, কর্ণের ছিদ্র অংশের দ্বারা কর্ণদেবের,
কণ্ঠের অধোভাগ দিয়ে তেদানী দেবতা, কণ্ঠের শৃঙ্গ অংশ দিয়ে জলদেবতার, গ্রীবায়
পিছন দিকের নাড়ী দিয়ে চিত্র দেবতার, মস্তৃ দিয়ে দিতি দেবতার, জর্জর মস্তক
দিয়ে নিষ্কতি দেবতার, গমন কালে যে অঙ্গগুলি শব্দ করে তা দিয়ে প্রাণদেবগণের
এবং শিখার দ্বারা রেঋণ দেবের প্রীতি সাধন করছি । ২।১ ॥ কাঁধের লোম দিয়ে
মশক দেবের, কক্ষরত কধ দিয়ে ইন্দ্রের, পাখীর মত গমনের দ্বারা বৃহস্পতির,
খুর দিয়ে কুম্ব দেবের, স্থল গুলফ দিয়ে আক্ৰমণ দেবের, তার নাড়ী দিয়ে
কপিঞ্জল দেবের, জম্বা দিয়ে জব দেবের, বাহু দিয়ে অধ-দেবের, জাম্বীর ফলের
মত আকার বিশিষ্ট জানুদ মধ্যভাগ দিয়ে আরণ্য দেবের, অতি রুচিপ্ৰদ জানুদ্বয়
দ্বারা অগ্নিদেবের করম্বর দ্বারা পূবদেবের, ক্ষুদ্রদ্বয় দ্বারা অশ্বদেবের, ক্ষুদ্রের
গ্রীবাশ্ব দ্বারা রুদ্রের প্রীতি সাধন করছি । ৩।১ ॥ দক্ষিণ পাশের প্রথম অঙ্গি দিয়ে
অগ্নি, দ্বিতীয় অঙ্গি দিয়ে বারুদ প্রীতি সাধন করছি । এরূপ তৃতীয় দিয়ে
ইন্দ্রের, চতুর্থ দিয়ে সোমের, পঞ্চম দিয়ে অদিতির, ষষ্ঠ দিয়ে ইন্দ্রাণীর, সপ্তম দিয়ে
বরুদ্রশ্বরের, অষ্টম দিয়ে বৃহস্পতির, নবম দিয়ে অর্যশ্না দেবের, দশম দিয়ে
ধাতুদেবের, একাদশ দিয়ে ইন্দ্রের, স্বাদশ দিয়ে বরুণের এবং ত্রয়োদশ দক্ষিণ পাশের
অঙ্গি দিয়ে বমদেবতার প্রীতি সাধন করছি । ৪।১ ॥ বাম পাশের উপরের প্রথম
অঙ্গি দিয়ে ইন্দ্র ও অগ্নির প্রীতিসাধন করছি । এরূপ দ্বিতীয় দিয়ে সরস্বতীর,
তৃতীয় দিয়ে মিত্রদেবের, চতুর্থ দিয়ে জলদেবের, পঞ্চম দিয়ে নিষ্কতি দেবের, ষষ্ঠ
দিয়ে অগ্নি ও সোমদেবের, সপ্তম দিয়ে সর্পদেবের, অষ্টম দিয়ে বিকুদ্র, নবম দিয়ে
পূবদেবের, দশম দিয়ে ঋতদেবের, একাদশ দিয়ে ইন্দ্রদেবের, স্বাদশ দিয়ে বরুণ
দেবের, ত্রয়োদশ দিয়ে বমদেবের, তান দিকের পাশ দিয়ে দ্যাবাপৃথিবী দেবের এবং
শ্রম দিকের পাশ দিয়ে সকল দেবতার প্রীতি সাধন করছি । ৫।১ ॥

টীকা : ১। এ অধ্যায়েও অশ্বমেধ যজ্ঞের কথা বলা হয়েছে। এখানে বহু অপ্রসিদ্ধ দেবতার উল্লেখ আছে, গাছ, পাথর সবগুলি দেবতা নহে, কিন্তু তত্ত্বভিত্তিক দেবতা। বৈদিক ঋষিগণ প্রাতি বস্তুর অভ্যন্তরে এক অসীম অশ্বত পুরুষের সন্ধান পেয়েছেন, সেজন্য তারা সবই দেবতার কথা চিন্তা করেছেন। কাজেই কোন অসামঞ্জস্য নেই।

মন্ত্র : মরুতাং ক্ষম্ধা বিম্বেষাং দেবানাং প্রথমা কাকসা রুদ্রাণাং শ্বিতীরী-
হহিত্যানাং তৃতীয়া বায়োঃ পৃচ্ছমশ্বনীর্যোময়োভাসদৌ ব্রুণৌ শ্রোণিভ্যামিন্দ্রা-
বৃহস্পতী উরুভ্যাং মিথাবরুণাবগাভ্যামাক্রমণং হুৱাভ্যাং বলং কুষ্ঠাভ্যাম্ ॥ ৩ ॥
পৃষণং বনিষ্ঠুনাহস্থাহীনংস্থলংদয়া সপান্ গদুদাভাবহুৱত আশ্রুৱপো বস্তিনা
বৃষণাভাভ্যাং বাঞ্জিনং শেপেন প্রজাং রেভসা চাষান্ পিণ্ডেন প্রদরান্ পায়ুনা
কশ্মাহকপিষ্টেঃ ॥ ৭ ॥ ইন্দ্রস্য ক্রোড়োহৃদঠ্যে পাজস্যং দিগাং জগবোহৃদিত্যে
ভসজ্জীমতান্ ফল্লোপশেনাতরিকং পুরীততা নভ উদর্ঘেন চক্রবাকৌ মতশ্চাভ্যাং
দিবং বৃদ্ধাভ্যাং গিরীন্ স্মার্ষাভিরুপহান্ স্মাহা বস্মীকান্ ক্রোমভিশ্চৌপীভি-
গল্জান্ হিরার্ভিঃ স্রবতীহৃদান্ কুক্ষিভ্যাং সমুদ্রমুদরেণ বৈশ্বানরং ভস্মনা ॥ ৮ ॥
বিধৃতিং নাভ্যা স্বতং রসেনাপো যুনা মরীচীর্বপ্রভৃভিনীহারমশ্বনা শীনং বস্মা
প্রম্বা অশ্রুভিহৃদনী দৃষীকীভিরশ্বনা রক্ষাসি চিরাণ্যস্জৈনক্ৰাণি রূপেণ পৃথিবীং
জ্ঞাতা জদ্বকায় স্বাহা ॥ ৯ ॥ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক
আসীৎ । স দাধান পৃথিবীং দ্যামুতোমাং কঠম দেবার হবিষা বিধেম ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অশ্বের ক্ষম্ধ প্রদেশের দ্বারা মরুতগণের তৃপ্তি সাধন করছি ।
অশ্ব পৃচ্ছের প্রথম অর্ধ দিয়ে বিশ্বদেবগণের, শ্বিতীরীটি দিয়ে আদিভাগের,
তৃতীরীটি দিয়ে বারুদ্র, নিতম্ব দিয়ে অশ্বিন ও সোমের, কটিভাগ দিয়ে ব্রহ্মস্বর
দেবতার, উরুস্বর দ্বারা ইন্দ্র ও বৃহস্পতির, উরুর সন্ধিভাগ দিয়ে মিত্র ও বরুণের,
নিতম্বের অধোভাগ দিয়ে আক্রমণ দেবতার এবং নিতম্বের আবর্তন ভাগ দিয়ে
বলদেবতার প্রীতিসাধন করছি । ৩।১ ॥ অশ্বের হৃদ অশ্রু দিয়ে পৃষা দেবতার
প্রীতিসাধন করছি । এরূপ গৃহস্থল দিয়ে অশ্বাহি দেবতার, তার অপর ভাগে
সপ দেবতার, অশ্রুর মাংসভাগ দিয়ে বিহুৱত দেবতার, মৃৎস্থলী দিয়ে জল দেবতার,
অশ্রু দিয়ে বৃষণ দেবতার, লিঙ্গভাগ দিয়ে অশ্ব দেবতার, বীর্ষ দিয়ে প্রজা দেবতার,
পিণ্ড দিয়ে চাষ দেবতার, গৃহস্থলের তৃতীয় ভাগ দিয়ে প্রদর দেবের ঋষি পিণ্ড
দিয়ে কুশ দেবের প্রীতিসাধন করছি । ৭।১ ॥ অশ্বের ক্রোড়দেশ দিয়ে ইন্দ্রের
প্রীতিসাধন করছি । এরূপ বলকর অঙ্গ দিয়ে অদিত দেবতার, ক্ষম ও কুক্ষির
সন্ধিস্থল দিয়ে দিক-দেবতার, লিঙ্গাঙ্গ ভাগ দিয়ে অদিত দেবতার, ফল্লের মাংস
দিয়ে জীমূত দেবতার, ফল্লের আচ্ছাদক অশ্রু দিয়ে অতরিক দেবতার, উদরের
মাংস দিয়ে নভদেবতার, ফল্লের উভয় পার্শ্বের অর্ধ দিয়ে চক্রবাক দেবস্বয়ের, মূখ্য
কুক্ষি মাংস দিয়ে দিব দেবতার, স্মার্ষ নাড়ী দিয়ে গিরি দেবতার, স্মাহা দিয়ে
উপস দেবতার, বক্র দিয়ে বস্মীক দেবতার, ফল্ল নাড়ী দিয়ে গুল্মদেবতার, অম্বাহী
নাড়ী দিয়ে স্রবতী দেবতার, জঠরের দক্ষিণ ভাগ দিয়ে হৃদ দেবতার, উদর দিয়ে
সমুদ্র ও ভস্ম দিয়ে বৈশ্বানর দেবের প্রীতিসাধন করছি । ৮।১ ॥ নাভি দিয়ে
বিধৃতি দেবতার প্রীতিসাধন করছি । বীর্ষ দিয়ে স্ব-দেবতার, পঙ্ক অন্ন রস
দিয়ে জলদেবতার, বস্মা দিয়ে মরীচি দেবতার, শরীরের উক্ভাগ দিয়ে নীহার
দেবতার, বস্মা দিয়ে শীন, আশ্রু দিয়ে প্রম্বা, রক্ত দিয়ে রাক্ষস, অপর অংশ দিয়ে
চিহ্ন, রূপ দিয়ে নক্শ, ও চর্ম দিয়ে পৃথিবী দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে
বৃদ্ধাহুতি দিচ্ছি । ৯।১ ॥ হিরণ্যগর্ভ প্রজাপতি প্রাণী সকলের উপাধির পূর্বে

স্বল্প শরীরধারী ছিলেন, তিনি জাতমাত্র সমস্ত জগতের ঈশ্বর। তিনি দ্যুলোক, ভুলোক ও অন্তরিকালোক ধারণ করে আছেন। সে প্রজাপতি দেবতার উদ্দেশে আমরা হবি প্রদান করছি। ১০।১।

টীকা : ১০। এখান থেকে কয়েকটি কণ্ডিকার হিরণ্যগর্ভের সূত্রের জুড়ি করা হয়েছে।

মন্ত : যঃ প্রাণতো নিমিষতো মহিষৈক ইদ্রাজা জগতো বভূব। য দীশে অস্য ত্বিপদন্ততুপদঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। ১১। যস্যোমে হিমবন্তো মহিষা যস্য সমুদ্রং রসয়া সহাহুঃ। যস্যোমাঃ প্রদিশো যস্য বাহু কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। ১২। য আত্মদা বলদা যস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিষং যস্য দেবাঃ। যস্য চ্ছায়ামৃতং যস্য মৃত্যুঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। ১৩। আ নো ভদ্রাঃ কৃতবো যন্তু বিশ্বতোহদ্যাসো অপরীতাস উদ্ভিদঃ। দেবা নো যথা সর্গম্বেষে অস্বপ্রারবো রক্ষিতারো দিবে-দিবে। ১৪। দেবানাং ভদ্রা সূর্যমিতর্জ্জ্বলতাং দেবানাং রাতিরভি নো নিবর্ততাম্। দেবানাং সখ্যামুপসেদিমা বযং দেবা ন আনুঃ প্রতিরন্তু জীবসে। ১৫।

অনুবাদ : যিনি স্বর্গমহিমায় প্রাণ ও নিমেষ সম্পন্ন জগতের একমাত্র রাজা, যিনি ত্বিপদ ও চতুষ্পদ বিগ্ণষ্ট প্রাণীসকলের নিয়ামক, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে আমরা হবি প্রদান করছি। ১১। হিমালয় পর্বত পর্বত, নদী সাধে সমুদ্র, পূর্বাদি দিক-সকল ও জগতের পালনকারী বাহুস্বয় যার মহিমা, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে আমরা হবি প্রদান করছি। ১২। যিনি উপাসকগণের আত্মদ ও বলদাতা, সকল মানুষ ও দেবগণ যার শাসনে চলে, যার জ্ঞান মূর্তির হেতু এবং অজ্ঞান সংসারেব কাবণ, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে আমরা হবি প্রদান করছি। ১৩। সে কল্যাণকর যজ্ঞগুলি আমাদের কাছে আসুক, যা সকল দিক দিয়ে নির্বিঘ্ন ও অজ্ঞাত ফলের প্রাপক, যাতে অনলস দেবগণ সর্বদা উন্নতির জন্য প্রতিদিন আমাদের রক্ষক হন। ১৪। সরলগামী দেবগণের সূর্যমিত ও দান আমাদের হোক। তাদের কাছ থেকে দান পেয়ে আমরা তাদের সখ্য লাভ কবব। সে দেবগণ আমাদের আনন্দ বর্ধন করুক। ১৫।

মন্ত : তানুপর্ব্বয়া নিবিদা হুমহে বয়ং ভগং মিত্রমদিতিং দক্ষমিত্রিম্। অর্বমণং বরুণং সোমমশ্বিনা সরস্বতী নঃ সূক্তগা মযস্করণং। ১৬। তন্মো বাতো মরোতু বাতু ভেবজং তন্মাতা পৃথিবী তংপিতা দ্যৌঃ। তদ্ গ্রাবাণঃ সোমসুতো মরোতুবজদশ্বিনা শৃণুতং যিক্যা যুবম্। ১৭। তম্যশানং জগত-জ্ঞানুপতিং যিন্নজিস্বমবসে হুমহে বয়ম্। পূষা নো যথা বেদসামসদ্ বৃধে একীকতা পাবরুদশ্বঃ স্বজরে। ১৮। স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃশ্চপ্রভাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নজাকোঁ অরিন্টেনিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। ১৯। পূষস্বা মরুতঃ পূর্নিমাত্তরঃ শৃঙংযাবানো বিদধেযু জয়ন্তঃ। অশ্বিনজিহবা মনবঃ সুরাকসো বিশ্বৈ নো নোষা অবসা গম্মিহ। ২০।

অনুবাদ : চ্যুতিরহিত ভগ, অদ্বিতি, দক্ষ প্রজাপতি, অর্বমা, বরুণ, সোম ও অশ্বিনের প্রাচীন বেদ বাবা আমরা আহ্বান করছি। সূক্তগা সরস্বতী আমাদের সূত্র বিদ্যা করুন। ১৬। পবন আমাদের ঐক্যরূপ সূত্রকর মঙ্গল দিক, জগতের নির্ভর্য পৃথিবী ও পালক দ্যুলোক আমাদের মঙ্গল করুক, সোম অজিৎকর্য প্রভুরগুলি আমাদের সূত্রকর হোক। হে অশ্বিন, ধারক তোমরা যুবক আমাদের সে প্রার্থনা শোন। ১৭। স্বাবর জনদের পালক, বৃশ্চর

সন্তোষকারক সে সেজন্য ঋতুদেবের স্বাকার জন্য আমরা আহবান করছি। যাতে আমাদের বৃন্দী ও কল্যাণ হয়, ধনরক্ষক, পুত্রাদির পালক, অন্যের অহিংসক পুত্রাদেবের আহবান করছি। ১৮।৮ ॥ প্রভুতকীর্তি ইন্দ্র আমাদের অনন্তর কল্যাণ দিক। বিশ্ববেদা পুত্রা আমাদের শত্রু কন্দু। অপ্ৰতিহত-পক্ষ গদগদ আমাদের হিতসাধন করুক। দেবগদ বৃহস্পতি আমাদের মঙ্গল করুক। ১৯।১ ॥ পৃথ্বী নামক অশ্ববৃদ্ধ, পশ্চিমাত, কল্যাণ-প্রাপক, যজ্ঞগৃহে গমনশীল, অগ্নিজিহ্ব, সর্বজ্ঞ, সূর্য চক্ষু মরুঙ্গণ ও অপর দেবতারা অম্বের জন্য আমাদের এ যজ্ঞে আসুক। ২০।১ ॥

মন্ত্র : ভদ্রং কর্ণেতিঃ শৃণুযাম দেবা ভদ্রং পশ্যামাক্ষিভির্যজ্ঞাঃ। স্থিবেরসৈ
জুহুত্বাসক্তনভিবার্ণেমহি দেবাহিতং যদাযুঃ ॥ ২১ ॥ শতমিহ শরদো অস্তি
দেবা যত্র নশ্চক্ৰ। জবসং তনুনাং পুত্রাসো যঃ পিতরো ভবন্তি মা নো মথ্যা
রীরিষ্যতাঃ স্তোঃ ॥ ২২ ॥ অদিতিদ্যাবদিতরস্তবিক্রমদিতম্ভাতা স পিতা স
পুত্রাঃ। বিবে দেবা অদিতিঃ পশু জনা অদিতিঃ পশুদাত্ত্বিনীক্ৰমঃ ॥ ২৩ ॥
মা স্না মিত্রো ববৃণো অগ্নিগদ্বন্দ্বিষ্যতু ক্রমরুতঃ পশি খান। যম্বাঙ্গিনো
দেবাতাসা সপ্তঃ প্রক্ষ্যামো বিদথ বীর্যগি ॥ ২৪ ॥ যম্বির্গিজা ক্রেক্সা প্রাবৃত্যসা-
বাতিং গৃভীতং মুখতা নযান্ত। সূপ্রাঙ্কো মেমাম্বিস্ববপ ইন্দ্রাপুত্রোঃ
প্রিয়মপ্যোতি পাথঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে দেবগণ, কাণ দিয়ে যেন আমরা অনুকূল কথা শুনি, হে
যজ্ঞমানব্রক্ষ, চোখ দিয়ে আমরা যেন মঙ্গল দেখি এবং সুদৃঢ় মস্ত ও শরীর দিয়ে
স্বাকার গ্রামবা যেন দেবতাব উপসমারোহা স্বাকার লভ করি। ২১।১ ॥ হে
দেবগণ, তোমরা শত বহন আমাদের কাছ থাক, যখন আমরা শরীর জ্বালান্ত
হবে ও পুত্রগণ পিতা হবে (অর্থাৎ আমাদের পোত্র হবে) ; এবং যথো আমাদের
গমনশীল অশ্ববৃহৎ হিংসা করবে না। ২২।১ ॥ স্বগ অস্তরক মাতা, পিতা, পুত্র,
সকল দেবতা, মানব, জাত ও অজাত সকলে মহা ভগাবৃদ্ধ হোক ২৩।১ ॥
আমরা যজ্ঞ দেবগণের সাথে সূর্য থেকে জাত অশ্বব চরিণ বর্ণনা করছি,
তাতে মিত্র, বরুণ, অশ্বমা, বায়ু, ইন্দ্র, প্রজাপতি ও মরুঙ্গণ যেন আমাদের
নিন্দা না করে। ২৪ ॥ বিপ্রগণ যজ্ঞ যথ্য স্নানের স্নাব সংস্কৃত ও স্বর্ণ-মণি
প্রভৃতিব স্নাবা আচহাদিত অশ্বব মূখের নিকট খাদ্য আনে, তখন পুত্রদিকে বশ্য,
ইন্দ্র ও পুত্রাদেবতার প্রিয়, নানাবর্ণ বিশিষ্ট ছাগ দুটি তা স্নাবের জন্য
আসে। ২৫।১ ॥

টীকা : ২৩। এ কণ্ডিকা বাখ্যা ভাষা দ্রুত বোঝা হয়েছে। স্বর্ণাদি
সকল কিছুই অদিতি অর্থৎ সর্বত্র অদিতি। অধিষ্ঠাতৃ স্বাকার করছেন। 'ভূত'র
'প্রদিত' শব্দের তদীন, মহাভাগ্যবৃদ্ধ অর্থ মূলেব খণ্ড খণ্ড কথার এসঙ্গে
অনুবাদ করা হয়েছে। ২৪। ভাষ্যকার মহাশয় বলেন—দেবতাগণ আমাদের
জুতিযোগ্য, কিন্তু অশ্বাদি ভিষণ তাতে যাবা নহে। যেখানে তাদের জুতি করা
হয়েছে, সেখানে অশ্বাদিৰূপে দেবতাদে জুত করা হয়েছে।

মন্ত্র : এষ ছানঃ পুত্রো অশ্বেন গাজনা পুত্রো ভাগো নীরতে বিশ্বনেবাঃ।
অভিপ্রবং যৎপুরুষাণমবতা জুহুত্বাস্তৈঃ সৌপ্রবসান্ন। স্মতি ॥ ২৬ ॥ যম্বির্বিষা-
মুতুশো দেবযানং গিমানুষঃ পবম্বং নযান্ত। অগ্না পুত্রঃ প্রথমো ভাগ এভি
যজ্ঞং দেবেভ্যঃ প্রতিবেদমঙ্গঃ ॥ ২৭ ॥ হোতাঃ পুত্রবর্য অগ্নিমিত্রো গাবগ্নাভি
উত্ত শঙ্ক্য সূরিপ্রঃ। তেন যজ্ঞেন স্বরংকুতেন স্মিচেন বক্ষণা আপুণ্ড্রমঃ ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—১০

বৃশস্পিকা উত্তমেষু বৃশস্বাহাশ্চবালং যে অশ্ববৃশস্পাং তক্ষতি । যে চার্বতে পচনং
সম্ভরন্ত্যাতো ভেবামভিগৃহীত্ব ইব্বতু ॥ ২১ ॥ উপ প্রাগাং সন্মত্বেহধারি মন্থ
দেবানামাশা উপ বীতপৃষ্ঠঃ । অশ্বেনং বিপ্রা ঋষয়ো মদীশ্বত দেবানং পৃষ্ঠে চক্ৰা
সদ্বন্দ্বম্ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : সকল দেবতাস্বরূপ অগ্নির ভোগ্য এ ছাগকে যখন বেগশালী
অশ্বের নিকট আনা হয়, তখন প্রজাপতি শোভন কীর্তির জন্য দেবতার প্রীতি-
সম্পাদক পূর্বে দেয় এ ছাগের প্রীতি করে থাকেন । ২৬।১ ॥ যখন ঋষিগণ
হবিষ্যোগ্য, বজ্রকালে দেবদান পথগামী অশ্বকে তিনবার অগ্নির কাছে আনে, তখন
অগ্নির ভোগ্য এ ছাগ যজ্ঞের কথা দেবতাদের কাছে জানাবার জন্য অগ্নগামী
হয় । ২৭।১ ॥ হোতা, অধ্বার্য, প্রতিপ্রহ্বাতা, অগ্নির প্রজ্ঞানক, প্রজ্ঞের
গ্রহণকারী, জ্ঞাতিকারী ও ব্রহ্মা এ শোভন অশ্বমেধ যজ্ঞ হতে, দুগ্ধ, দধি প্রভৃতির
স্বারা পূর্ণ করুক । ২৮।১ ॥ যারা যুগের জন্য বৃক ছেদন করেছে, যারা তা বহন
করেছে, যারা যুগের অগ্রভাগেব দেয় কাঠ সন্দের করেছে, যারা অশ্বের জন্য পাকের
কাণ্ডভান্ড দি এনেছে, তাদের উদ্যম আমাদের যজ্ঞ সম্পন্ন করুক । ২৯।১ ॥ মনের
মত ফল আমরা পেরেছি, দেবতাদের মনোরথ পূর্ণ করার জন্য সে অশ্ব আসুক,
দেবগণের পৃষ্ঠের জন্য আমরা যে অশ্ব বেঁধেছি, মেধাবী ঋষিগণ তার অনুমোদন
করুক । ৩০।১ ॥

টীকা : ২৬। ভাষাকার এখানে ‘পুরুোডাশ’—শব্দের একটি সূত্রের অর্থ
করেছেন—‘যা পূর্বে দেওয়া হয়, তা পুরুোডাশ’ ।

মন্ত্র : যস্বাজিনো দাম সন্ধানমবতো য়া শীর্ষ্যা রশনা রজ্জুরস্যা । যস্বা ঘাস্য
প্রভৃত্যাস্যো তুণং সর্বা তা তে অপি দেবেষ্বতু ॥ ৩১ ॥ যদস্বস্য ক্রবিবো মক্ষিকাল
যস্বা স্বরো স্ববিতো রিগুমন্তি । যম্ভয়োঃ শমিতুর্ষমথেষু সর্বা তা তে অপি
দেবেষ্বতু ॥ ৩২ ॥ যদস্বস্য মদরস্যাপবাতি য আমস্য ক্রবিবো গম্ভো অস্তি ।
সুক্রতা তচ্ছমিতারঃ ক্রবন্তত মেঘং শতপাকং পচন্তু ॥ ৩৩ ॥ যন্তে গাত্রাদীন্দনা
পচ্যমানাদীন্ত শূলং নিহতস্যাবধাবতি । য়া তন্তম্যামাশ্রম্মা তুণেষু দেবেভ্যন্তদ-
শন্ত্যো রাতমন্তু ॥ ৩৪ ॥ যে বাজিনং পরিপশ্যন্তি পকং য দীমাহুঃ সূর্যন্তি নিহ-
রোতি । যে চার্বতো মাংসভিক্সামুপাসত উতো ভেবামভিগৃহীত্ব ইব্বতু ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : বেগশালী এ অশ্বের গ্রীবা, পাদ, মস্তক, কটি বা অন্য স্থানের যে
বন্ধন রজ্জ্ব এবং এর মুখে প্রদত্ত যে তুণ, হে অশ্ব, সে সকল দেবতার উপযোগী
হোক । ৩১।১ ॥ এ অশ্বের যে মাংস-টুকরা মক্ষিকা খেয়েছে, যা ছেদন অশ্ব বা
ছেদনকারীর হাত ও নখে যজ্ঞ হয়েছে, হে অশ্ব, সে সবল দেবতার উপযোগী
হোক । ৩২।১ ॥ অগ্নি মাংসে য়ে সামান্য অংশ আছে, ছেদনকারী তা সুপক
করে দেবতার উপযোগী করুক । ৩৩।১ ॥ হে অশ্ব, অগ্নির স্ৱারা পচ্যমান তোমার
শরীরের রস ভূমি বা তুণলন না হোক, তা দেবতার উপযোগী হোক । ৩৪।১ ॥
যারা এ অশ্বের পাক দেখেছে, ‘পাক হয়েছে, অগ্নি থেকে নামাও’—এ কথা যারা
বলেছে, যারা এ অশ্বমেধ যজ্ঞের হৃদয়লিপি মাংস ভিক্ষা করেছে, তাদের উদ্যম
আমাদের যজ্ঞ সফল করুক । ৩৫।১ ॥

মন্ত্র : ক্ষমীকণং মাপিচন্যা উথায়্য য়া পাত্রাণি বৃক আসেচনানি । উথগ্যা-
পিথানা চক্ৰগামন্যঃ সূন্যঃ পরি ভূষন্ত্যশ্বম্ ॥ য়া য়াঃনিধনরীশ্বমগমিষোখা
অজ্ঞস্ত্যক্তি বিজ্ঞ জীজ্ঞ । ইষ্টং বীতমভিগৃহীত্ব বটকৃতং তং দেবাসঃ প্রতি
বুভুস্ত্যশ্বম্ ॥ ৩৬ ॥ নিরসণং নিরসনং কিতবনং যজ্ঞ পড়বীশ্ববর্তঃ । যজ্ঞ

পপৌ স্কচ ঘাসিং জ্বাল সৰ্বা তা তে অগ্নি দেবেবন্তু । ৩৮ ॥ কন্যার বাস উপস্থাপনসমীচিনং, বা হিরণ্যান্যাস্তম সন্ধানমবন্তং পড্বীলং প্রিরা দেবেষা বামরন্তি । ৩৯ ॥ যন্তে সাদে মহসা শকৃতস্য পার্কায়া বা কন্যা বা কুতোদ । হুচেব জ হবিষো অধবন্তে সৰ্বা তা তে ব্রহ্মণা স্দয়ামি । ৪০ ॥

অনুবাদ : স্থালীতে পাকের পরীক্ষা, পক্ষসের স্বেচন পত্র, চন্দ্রের আচ্ছাদন পাত্র প্রভৃতি অশ্বের অলংকার স্বরূপ । ৩৮।১ ॥ অগ্নি ধূমকুত অগ্নি শব্দ না করুক, ভগ্ন স্থালী কাম্পিত না হোক । প্রযাজ্ঞগণের ইন্ট, পৰ্ব্বীকৃত, বাস করছি বলে কথিত ও বসট্কারের দ্বারা সংস্কৃত অশ্ব দেবতার গ্রহণ করুক । ৩৯।১ ॥ এ যজ্ঞীয় অশ্বের নিমন্ত্রণ, উপবেশন, পাদবন্দন স্থান, ভক্তিত তৃণাদি সকল কিছুই দেবতার উপযোগী হোক । ৩৮।১ ॥ অশ্বের আচ্ছাদক বস্ত্র, স্বর্ণাদি অলংকার, শির-বন্ধন, পাদ-বন্ধন—এ সকল ঋত্বিকগণ দেবতার উদ্দেশে অর্পণ করে । ৩৯।১ ॥ অশ্বচালক পা ও কশা দিয়ে শব্দকারী অশ্বের যে তাড়না করেহে, প্রকৃ দিয়ে যেমন হবি কালন করে, সেরূপ এ যজ্ঞে মন্ত্রের দ্বারা আমি তা কালন করছি । ৪০।১ ॥

মন্ত্র : চতুঃশিংশাবজিনো দেববন্দোর্বক্তরীশ্বৰ্যা স্বৰ্ণাতিঃ সমেতি । অচ্ছিন্ন গাত্রা বরুনা রূগোত পরদুঃপরদুঃদৃশ্যা বিশন্ত । ৪১ ॥ একশ্বচন্দ্রশ্বস্য বিশজ্ঞা স্যা বন্তারা ভবতন্ত্রণ ঋতুঃ । যা তে গাত্রাগামৃতুথা রূগোমি তা তা পিভানাং প্র জুহোম্যনো ॥ ৪২ ॥ মা স্বা তপংপ্রিয় আত্মাহিপবন্তং মা স্বৰ্ণাতিস্ত্রষ জা ভিষ্ঠিপন্তে । মা তে গৃধ্রদ্রবিশতাহতিহার ছিরা গাত্রাগাসিনা মিথ কঃ ॥ ৪৩ ॥ ন বা উ এতঃশ্রসে ন রিম্যসি দেবী ইহোষি পথিভিঃ সুগোভিঃ । হরী তে বৃদ্ধা পৃথ্বী অভূতামৃপাশ্বাশ্বাজী ধূরি রাসভস্য । ৪৪ ॥ সৃগব্যং নো বাজী শ্বব্যং পুংসেঃ পুত্রা উত বিশ্বাপদং ররিম্ । অনাগাশ্বং নো অদিতিঃ রূগোতু কন্তং নো অশ্বো বনতাং হবিষ্মান ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : দেবপ্রিয় অশ্বের চতুঃশিংশ স্থানে অশ্বের দ্বারা ছিন্ন গাত্রগুলি হে ঋত্বিকগণ, তোমরা জ্ঞানের দ্বারা অচ্ছিন্ন কর ও প্রাতি মনস্বরের নাম উল্লেখ করে ছিন্ন কর । ৪১।১ ॥ কালশ্বরূপ প্রজাপতি এ অশ্বের ছেদন কর্তা এবং দ্যাবাপৃথিবীর অভিমুখী দেবশ্বষ এর নিরস্তা । হে অশ্ব, তোমার শরীরের বে যে শ্বাসগিষ্ঠ ছিন্ন করেছি, বসন্তাদি যজ্ঞকালে সেগুলি আহুতি দিছি । ৪২।১ ॥ হে অশ্ব, দেবলোকে গমনকারী তোমার দেহ-বিরোগ জনিত বাথা না হোক । শস্ত্র তোমার শরীর ছিন্ন করে দেবতাদের দিক । লুপ্তক অকুশল ছেদনকারী শাস্ত্রোক্ত বিধি ছাড়া তোমার গাত্র ছিন্ন না করুক । ৪৩।১ ॥ হে অশ্ব, তুমি অন্যের মত হিংসিত হয়ে মর নাই, তুমি দেবদান পণে দেবতাদের কাছে বাছ । ইন্দ্রের অশ্বশ্বয়, বরুণের পৃথ্বী নামক বাহনশ্বয় ও অশ্বশ্বয়ের বাহনশ্বয় দেবতাব প্রাপ্ত তোমাকে বহন করবে । ৪৪।১ ॥ দেবদ্ব্যপ্রাপ্ত অশ্ব আমাদের শোভন গাভীসমূহ, অশ্বসমূহ, পুরুষাণ্যসাদক পুত্র ও সকলের পোষণযোগ্য ধন দিক, আমাদের নিপাপ করুক ; সৈন্যসাহিত্য হবিষ্মান অশ্ব আমাদের কত খেৎক গ্রাণ করুক । ৪৫।১ ॥

মন্ত্র : ইমা ন্দু কং ভূবনা সীষামেন্দ্রক বিস্বে চ দেবাঃ । আদিষ্ট্যরিপ্তয় নন্দন্য মরুন্দিপ্তরম্ভাভ্যং ভেবজা করং । যজ্ঞং চ নক্তস্বং চ প্রজাং চাদিষ্ট্যরিপ্তয়ঃ সূহ সীষাতি । ৪৬ ॥ অগ্নে স্বং নো অস্তম উত গ্রাতা শিবো ভবা বরুধ্যঃ । বসুদেবান্য-বসুদেব্যা অচ্ছান্যাক দ্রুমন্তমং ররিমং দাঃ । তং স্বা শোচিষ্ঠ দীদিব্যঃ স্দান্য নন্দন্যীচ্ছৈ নথিভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ : এ প্রাণী সকল আমরা বশীভূত করব ; সগল ইন্দ্র, বিষ্ণুদেবগণ, আদিভাগণ ও মরুৎগণ আমাদের হিত করুক । আদিভাগণের সাথে ইন্দ্র আমাদের যজ্ঞ, শরীর ও পুত্রাদির সধন করুক (অর্থাৎ আমরা নীরোগ ও সুপুত্রবৃদ্ধ হইবে যজ্ঞ সম্পন্ন করব) । ৪৬।২ ॥ হে অগ্নিদেব, তুমি আমাদের পালক, মঙ্গলদায়ক ও গৃহের হিতসাধক হও । ঘনগণের আশ্রয়দাতা ও ধনদ বলে প্রসিদ্ধ অগ্নিদেব আমাদের যজ্ঞস্থল এসে অতি দীপ্ত দধন দিক । হে দীপ্ত অগ্নি, তুমি সকলকে দীপ্ত কর, আমাদের সুখের জন্য তোমার ঐশ্বর্য কামনা করি । ৪৭।১ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : অগ্নিঞ্চ পৃথিবী চ সন্নতে তে মে সং নমতামদো । বায়ুচ্যাম্তরিকং চ সন্নতে তে মে সং নমতামদ । আদিভ্যশ্চ দৌশ্চ সন্নতে তু তে মে সং নমতামদ । আপশ্চ বরুণশ্চ সন্নতে তে মে সং নমতামদঃ । সপ্ত সংসদো অষ্টমী ভূতসাধনী । স্কাশ্বা অধ্বান্শুশ্ব সংজ্ঞানমস্থ মেহম্ । ১ ॥ যথেষ্টং বাচং কল্যাণীমাবদানি জনৈভ্যঃ । ব্রহ্মবাক্যাত্যায় শত্রেয় চার্ষাষ চ শ্বায় চাবণায় চ । প্রয়ো দেবানাং দক্ষিণায়ৈ দাতারহ ভ্রাস্রসময়ং মে কামঃ সম্ভাতাম্ প মাদো নমঃ ॥ ২ ॥ বৃহস্পতে অতি যদৰ্ঘো অহীদ দ্যুম্নম্ভাতি ততুমজ্জানন্ । যদীদয়চহবস ঋতপ্রজাত তদম্মাদু ধ্রুবিণং ধর্মি চিত্রম্ । উপযামগৃহীতোহসি বৃহস্পতয়ে ঋষ তে যোনি বৃহস্পতয়ে স্বা ॥ ৩ ॥ ইন্দ্র গোমম্বহা যাহি পিবা সোমং শতক্রতা । বিদ্যাভিগ্রাবিভিঃ সূতম্ । উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা গোমত এষ তে যোনিরিন্দ্রায় স্বা গোমতে ॥ ৪ ॥ ইন্দ্রা যাহি বৃহস্পিবা সোমং শতক্রতা । গোমম্বিগ্রাবিভিঃ সূতম্ । উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা গোমত এষ তে যোনি-রিন্দ্রায় স্বা গোমতে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : অগ্নি ও পৃথিবী ভোগেব জন্য যজ্ঞ, তারা অমরকে আমরা বশীভূত করুক । বায়ু ও অন্তরিক্স ভোগেব জন্য যজ্ঞ, তারা অমরকে আমরা বশীভূত করুক । এরূপ আদিত্য ও দ্যুলোক, জল ও বরুণ ভোগের জন্য যজ্ঞ, তারা অমরকে আমরা বশীভূত করুক । হে পরম স্বা, তোমার সত্যটি অধিষ্ঠান, প্রাণীদের উৎপাদিরূপী পৃথিবী তোমার অষ্টম স্থান । অতএব আমার গমন পথ সফল কর, অমরকের সাথে তোমার প্রীতি হোক । ১৫ ॥ যেহেতু আমি ব্রাহ্মণ, কঠিন, শত্রে, বৈশ্য, আত্মীয়, অনাত্মীয় সকলের প্রতি মিষ্ট কথা বলি, অতএব দেবগণের ও দক্ষিণাদাতার আমি প্রিয় হব । আমার এ কামনা সফল হোক, এ ব্যক্তি আমার প্রীতি করুক । ২।১ ॥ হে সত্যজাত, বেদপালক বৃহস্পতি, আমাদের সে বিচিত্র ধন দাও, যে ধন ঈশ্বরযোগ্য, যা লোকে শোভিত, যা কাস্তি-যুক্ত, যা দিলে যজ্ঞ করা যায় ও যা বলেব স্বারা প্রাপক । হে সোম, তুমি পাশ্রে গৃহীত হইবে, বৃহস্পতির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি ; এ তোমার স্থান, বৃহস্পতির উদ্দেশে তোমাকে স্থাপন করছি । ৩৫ ॥ হে বহুকর্মকারী জুড়িতযুক্ত ইন্দ্র, আমাদের এ যজ্ঞে এস, ঋতপ্রজাত প্রভুর স্বাভাবিক সোম পান কর । হে সোম, তুমি গোমান ইন্দ্রের জন্য পাশ্রে গৃহীত হইবে, এ তোমার স্থান, গোমান ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে স্থাপন করছি । ৪।৫ ॥ হে বৃহস্পতি শতক্রতু ইন্দ্র তুমি এস ও জুড়িত-যুক্ত প্রভুর স্বাভাবিক সোম পান কর । হে সোম, গোমান ইন্দ্রের জন্য তুমি পাশ্রে গৃহীত হইবে, এ তোমার স্থান, গোমান ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । ৫।৫ ॥

টীকা । ১ । ‘সমুৎসংসদঃ’—অগ্নি, বারু, অস্তরিক, আদিভা, দ্যুতলাক, জল ও বরুণ—এই সাতটি পরমাখ্যার অধিষ্ঠান, পৃথিবী ওয়ি অষ্টম অধিষ্ঠান ।

মন্ত : ঋতাবানং বৈশ্বানরমূতস্য জ্যোতব্ধপতিম্ । অজস্রং ধর্মমীমহে । উপযামগৃহীতোহসি বৈশ্বানরায় ঈষ তে যোনি বৈশ্বানরায় ষা ॥ ৬ ॥ বৈশ্বানরস্য সুমতো স্যাম রাজা হি কং ভূখনানামাভিপ্ৰীঃ । ইতো জাতো বিশ্বমিদং বিচশে বৈশ্বানরো যততে সূর্যেণ । উপযামগৃহীতোহসি বৈশ্বানরায় ঈষ তে যোনি বৈশ্বানরায় ষা ॥ ৭ ॥ বৈশ্বানরো ন উর আ প্র যাতু পরাবতঃ । অগ্নিরুত্থেন বাহসা । উপযামগৃহীতোহসি বৈশ্বানরায় ঈষ তে যোনি বৈশ্বানরায় ষা ॥ ৮ ॥ অগ্নির্অগ্নিঃ পবমানঃ পাশুজনাঃ পুরোহিতঃ । তমীমহে মহাগরম্ । উপযামগৃহীতোহসিনয়ে ষা বচস এষ তে যোনিরগ্নয়ে ষা বচসে ॥ ৯ ॥ মহা ইন্দ্রো বজ্রহস্তঃ ষোড়শী শর্ম যজ্ঞতু । হস্তু পামানং যোহম্মান্দেদ্যিষ্ট । উপযামগৃহীতোহসি মহেন্দ্রায় ঈষ তে যোনি মহেন্দ্রায় ষা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সত্যবক্ত, তেজের অধিষ্ঠান, অনশ্বর দীপ্ত বৈশ্বানরের নিকট যজ্ঞ সমাপ্তির প্রার্থনা করছি । হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, বৈশ্বানরের জন্য তোমায় গ্রহণ করছি, এ তোমার স্থান, বৈশ্বানরের উদ্দেশে তোমায় স্থাপন করছি । ৬।৫ ॥ বৈশ্বানরের সুমতিতে আমরা থাকব, যিনি অরণি থেকে উৎপন্ন হয়ে সকল বিশ্ব দেখে থাকেন ও সূর্যের সাথে স্পর্শ করেন, যিনি দীপ্ত ও সকল প্রাণীর আগ্রয় । হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, বৈশ্বানরের জন্য তোমায় গ্রহণ করছি । এ তোমার স্থান, বৈশ্বানরের উদ্দেশে তোমায় স্থাপন করছি । ৭।৫ ॥ বাহনরূপ স্তোমের দ্বারা বৈশ্বানর অগ্নি আমাদের রক্ষার জন্য দূরদেশ থেকে আসুক । হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, বৈশ্বানরের জন্য তোমায় গ্রহণ করছি, এ তোমার স্থান, বৈশ্বানরের জন্য তোমায় স্থাপন করছি । ৮।৫ ॥ মহান শুদ্ধতত্ত্ব মন্তের দ্রুতা, সকলের শোধক, মানুষ্যের হিতকারী, অগ্রে স্থাপিত অগ্নির আমরা প্রার্থনা করছি । হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ দীপ্ত অগ্নির জন্য তোমায় গ্রহণ করছি, এ তোমায় স্থান, দীপ্ত অগ্নির উদ্দেশে তোমায় স্থাপন করছি । ৯।৫ ॥ মহান বজ্রহস্ত, আশ্বরূপ ইন্দ্র আমাদের সূর্য দিক এবং যে আমাদের নিবেশ করে, তাদের পাপ দিক । হে সোম, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, মহেন্দ্রের জন্য তোমায় গ্রহণ করছি, এ তোমার স্থান, মহেন্দ্রের উদ্দেশে তোমায় স্থাপন করছি । ১০।৫ ॥

টীকা : ১০ । ‘ষোড়শী’—শব্দে ভাষ্যকার বলেন—পশু প্রাণ, দশ ইন্দ্রিয় ও মন—এ ষোলটি পদার্থ লিঙ্গশরীর রূপ—এ যাতে আছে, তিনি ষোড়শী অর্থাৎ আশ্বরূপ ।

মন্ত : তং বো দশমমূতীষং বসোম্মদানমম্মসঃ । অভি বৎসং ন শ্বসরেন্দ্র ধেনব ইন্দ্রং গাভীর্ভনবামহে ॥ ১১ ॥ যম্বাহিষ্টং তদগ্নয়ে বৃহদর্চ বিভাবসো । মহিষীষ ঋদ্রিস্বস্বাজা উদীরতে ॥ ১২ ॥ এতদু যঃ ব্রবাণ তেহগ্ন ইষেতরা গিরিঃ । অভিবধাস ইন্দ্রদীভিঃ ॥ ১৩ ॥ ঋতবস্তে যজ্ঞং বি শ্বস্তু মাসা রক্ষন্তু তে হবিঃ । সংবৎসরস্তে যজ্ঞং দধাতু নঃ প্রজাং চ পরি পাতু নঃ ॥ ১৪ ॥ উপহরয়ে গিরীণাং সঙ্গমে চ নদীনাম্ । ধিরা বিপ্রো অজায়ত ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে যজ্ঞমানগণ, দিনে নবপ্রসূতা গাভী যেমন বৎসকে ডাকে, সেদ্রুপ তোমাদের দর্শনীর, শত্রুর পরাভবকারী, অগ্নে তুষ্ট ইন্দ্রকে আমরা ভজিত

করাই। ১১।১। হে উগাতা, তোমরা অগ্নির উদ্দেশে ইষ্টপ্রাপক বৃহৎ সাম পান কর। হে বিভাবসু অগ্নি, প্রথম পরিশীতা স্ত্রী যেমন গৃহ থেকে পতির প্রতি যায়, সেরূপ তোমার নিকট থেকে ধন ও অন্ন যাচ্ছে। ১২।১। হে অগ্নি, তুমি এস; এভাবে তোমার জুড়তি করাই, অন্যভাবে নয়। এ সোমের স্কারা তুমি বান্ধি লাভ কর। ১৩।১। হে অগ্নি, সকল ঋতু তোমার যজ্ঞ বিস্তার করুক, মাসগুলি তোমার হাবি রক্ষা করুক, সবৎসর তোমার জন্য আমাদের যজ্ঞের পোষণ করুক এবং আমাদের পুত্রদের পালন করুক। ১৪।১। পর্বতের নিকটে ও নদীর সঙ্গমে চিন্তা করে মেধাবী সোম উৎপন্ন হয়। ১৫।১।

টীকা : ১৪। এখানে ঋতু বলতে কাল বিশেষকে লক্ষ্য করা হয়েছে। মাস সবৎসর প্রভৃতি শব্দে তাদের অধিষ্ঠাতা দেবতাকে বলা হয়েছে।

মন্ত্র : উচ্চা তে জাতমস্থসো দিবি সন্তম্যাদসে। উগ্নং শর্ম মহি শবঃ ॥ ১৬ ॥ স ন ইন্দ্রায় বজ্রবে বরুণায় মরুদ্ভ্যঃ। বরিবোবিং পরি শ্রব ॥ ১৭ ॥ এনা বিশ্বানার্য আ দদামানি মানদ্যাণাম্। সিধাসন্তো বনামহে ॥ ১৮ ॥ অন্দু বীরৈরন্দ পুত্র্যাম্ব গোভিরশ্বৈরন্দ সর্বেণ পুঠৈঃ। অন্দু বিশ্বদাহন্দ চতুষ্পদা বহ্নং দেবা নো বজ্রমুত্থা নবন্তু ॥ ১৯ ॥ অগ্নে পত্নীরিহা বহ দেবানামশতীরূপ। স্বতীরং সোমপীতরে ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে সোম, তোমার রসরূপ অন্ন থেকে জাত উৎকৃষ্ট সূক্ষ ও মহান কীর্তি দুর্লোক থেকে ভুলোকে এসেছে। ১৬।১। হে সোম, ধনের জাতা তুমি, বাগের ষোগ্য ইন্দ্র, বরুণ ও মরুৎগণের তৃষ্ণার জন্য আমাদের নিকট আহুতিরূপে এস। ১৭।১। হে সোম, মানুষ্যের সকল ধন আমাদের দাও, তা আমরা দান করে ভোগ করব। ১৮।১। আমরা পুত্র, গাভী, অশ্ব, বিশ্বপদ, চতুষ্পদ ও অন্য কামনা স্কারা পুষ্ট হব এবং প্রতি ঋতুতে দেবগণ আমাদের যজ্ঞ লাভ করুন। ১৯।১। হে অগ্নি, হাবি কামনাকারী দেবগণের পত্নীসব এ যজ্ঞে নিরে এস এবং সোমপানের জন্য স্বতা দেবক্রেও আন। ২০।১।

মন্ত্র : অতি বজ্রং গৃণীং নো নাবো নেষ্ঠঃ পিব ঋতুনা। ঋ হি ব্রহ্মা অসি ॥ ২১ ॥ দ্রাবিণোদাঃ পিপীৰ্বাতি জুহোত প্র চ তিস্তত। নেষ্ঠাদুতীতিরিষ্যত ॥ ২২ ॥ ভবায়ং সোমভ্রমেহাবাণ্ড শবন্তমং সূমনা অস্যা পাহি। অগ্নিন্ যজ্ঞে বহির্ব্যা নিবদ্যা দধিষ্মেং জঠর ইন্দুমিদ্ৰ ॥ ২৩ ॥ অমেব নঃ সূহবা আ হি গন্তন নি বহির্ষি সদতনা রণিষ্ঠন। অথা মদশ্ব জজুবাণো অশ্বসশ্বষ্ট-দেবোভির্জনিভঃ সূমগণঃ ॥ ২৪ ॥ স্বাদিত্বা মদিত্বা পবশ্ব সোম ধারয়া। ইন্দ্রায় পবতে সূতাঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে নেষ্ঠা দেব, সপত্নীক তুমি আমাদের যজ্ঞের জুড়তি কব, দেবতার সাথে সোম পান কর; তুমি রমণীয় ধনের দাতা। ২১।১। ধনদাতা অগ্নি সোম পান করতে ইচ্ছা করে; হে ঋষিকগণ, তোমরা বাগ কর ও প্রতিষ্ঠিত হও। নেষ্ঠার স্থান থেকে দেবতার সাথে সোম লাভ কর। ২২।১। হে ইন্দ্র, এ তোমার সোম, তুমি আমাদের দিকে এস, সব সময় এ সোমের রক্ষা কর। প্রসন্ন চিত্তে তুমি এ যজ্ঞে বিজুত মর্ত্যে বসে এ সোম উদরে ধারণ কর। ২৩।১। হে দেবপত্নীসব, আহুত হয়ে তোমরা নিজগৃহের মত এ যজ্ঞগৃহ এস ও এ পত্নীসনে কসে পরস্পর আলাপ কর। হে স্বতা, ভায়া এলে সন্তুষ্ট দেব ও দেবপত্নীগণের সঙ্গে হাবিরূপ অন্ন ভক্ষণ করে তুমি ভৃগু হও। ২৪।১। হে সোম, ইন্দ্রের পানের সঙ্গে তুমি অতিমত্ত হয়েছ, অতি স্বাদ ও হস্ততাকারক ধারার সাথে দ্রোণকলণের দ্রিক দ্রাক। ২৫।১।

মন্ত্র : রক্ষোহা বিশ্বচৰ্ণগীৰ্ণতি যোনিন্নরোহতে । দ্রোণে সধ্বমাসদং ॥ ২৬ ॥

[কাণ্ড—২৬, মন্ত্র সংখ্যা—৬০]

অনুবাদ : দৃষ্ট নাশক, সকলের শত্ৰুভাষ্যের দ্রষ্টা সোম লৌহের স্বারা উৎকীর্ণ
দ্রোণকলশ স্থানে আছে । ১৬।১ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : সমাস্থান্ন ঋতবো বধর্যন্তু সংবৎসরা ঋষরো বানি সত্যা । সং দিবোন
দীদিহি রোচনেন বিশ্বা আ ভাহি প্রদিশচ্চতমঃ ॥ ১ ॥ সং চেম্বাস্বানে প্র চ বোষ-
নৈনমৃচ্চ তিষ্ঠ মহতে সৌভগায় । মা চ রিষদৃপসত্তা তে অগ্নে ব্রহ্মণক্ত যশসঃ সন্ত
মন্যো ॥ ২ ॥ স্বামনে বণতে ব্রাহ্মণা ইমে শিবো অগ্নে সংবরণে ভবা নঃ । সপত্ন্যা
নো অভিমাতিজ্জিচ্চ স্বে গগ্নে জাগহ্যপ্রযুজ্জন ॥ ৩ ॥ ইহেবানে অধি ধারয়া
ররিং মা স্বা নি ঋত্পূৰ্বীচতো নিকারিণঃ । ক্ষত্মনে স্বেমমন্তু তুভামৃপসত্তা
বধতাং তে অনিন্দিতঃ ॥ ৪ ॥ ক্ষত্রেণাগ্নে স্বারঃ সং রভস্ব মিত্রেণাগ্নে মিথ্যেয়্রে
যতস্ব । সজ্ঞাতানাং মধ্যমস্থা এধি রাজ্ঞামগ্নে বিহব্যো দীদিহীহ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, মাস, সংবৎসর ও ঋতুসকলের অধিষ্ঠাতা দেবগণ,
ঋষিগণ ও সত্যস্বরূপ মন্ত্র তোমার বধন করুক । তুমি তাদের স্বারা বর্ষিত হয়ে
দ্বিবা তেজে দীপ্ত হও এবং চার দিক ও সকল বিদিক আলোকিত কর । ১।১ ॥ হে
অগ্নি, তুমি দীপ্ত হও, এ যজ্ঞমানকে জাগাও এবং মহান ঐশ্বর্য দেবার জন্য উঠ ।
হে অগ্নি, তোমার সেবক বেন বিনষ্ট না হয়, তোমার ঋত্বিক ও যজ্ঞমান যশস্বী
হোক, অন্যে নয় । ২।১ ॥ হে অগ্নি, এ ঋত্বিকগণ তোমাকে বরণ করছে ।
হে অগ্নি, তুমি বৃত্ত হয়ে আমাদের মঙ্গলপ্রদ হও, আমাদের শত্রুর বিনাশ
করে তাদের জয় কর এবং নিজের গৃহে সাবধানে জেগে থাক । ৩।১ ॥
হে অগ্নি, তুমি আমাদের যজ্ঞমানকে অধিক ধন দাও । পূর্বের অগ্নিচরনকারী
যাজ্ঞকেরা তোমার অবজ্ঞা না করুক । হে অগ্নি, ক্ষত্রিয়জাতি তোমার
বশীভূত হোক । তোমার যাজ্ঞকেরা নিরুপদ্রবে বৃদ্ধি লাভ করুক । ৪।১ ॥
হে অগ্নি, শোভন যজ্ঞমান যুক্ত তুমি ক্ষত্রিয়ের স্বারা যজ্ঞ করাও । হে অগ্নি,
তুমি সূর্যের সাথে যজ্ঞমানের স্বারা যাগ করাও, তোমার স্বজাতিদের মধ্যস্থ হও ।
হে অগ্নি, রাজাদের স্বারা আহৃত হয়ে এ যজ্ঞগৃহে দীপ্ত হও । ৫।১ ॥

টীকা : ১। এ অধ্যায়ে অগ্নির জুড়তি করা হয়েছে ।

মন্ত্র : অতি নিহো অতি শ্রিধোহত্যাচিহ্নিত্যরাতিমগ্নে । বিশ্বা হৃদেন
দুরিতা সহস্রাথান্মভাং সহবীর্যং ররিং দাঃ ॥ ৬ ॥ অনাধুয়া জাতবেদা অনিন্দিতো
বিরাজেন ক্ষত্রভৃদীদিহীহ । বিশ্বা আশাঃ প্রমদৃগ্মানদুর্বার্ভিঃ শিবোভিরদ্যা পিরি
ণাহি নো বধে ॥ ৭ ॥ বৃহস্পতে সবিতর্বোধনৈঃ সংশিতং চিংসন্তরাং সং
শিমাধি । বধনৈঃ মহতে সৌভগায় বিশ্ব এনমনঃ মদস্ব দেবাঃ ॥ ৮ ॥ অমৃগভরোবধ
যদমস্য বৃহস্পতে অভিলভেরমৃগঃ । প্রত্যোহতামশ্বিনা মৃত্যুমশ্বান্দেবানামগ্নে
ভিমজা শচীভিঃ ॥ ৯ ॥ ঐশ্বর্যং তমস্পরি ঋঃ পশ্যন্ত উত্তরম্ । দেবং দেব্যা
সুর্বমগ্নম্ জ্যোতিরুজ্জম ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, হত্যাকারী, কুংসিত-কর্মী, অনামনস্ক ও অদাতা—এ
দৃষ্টদের বধ দিলে সকল পাশ দূর কর । হে অগ্নি, আমাদের গৃহ ও ধন

দাও । ৬।১ ॥ হে অগ্নি, এ কর্মে যত্ন থেকে সমস্ত দিক প্রকাশ কর । তুমি অপরাভূত, জাতবেদা, কেউ তোমাকে হিংসা করতে পারে না, নানাভাবে তুমি শোভিত ও আত্মজনের পালক । তুমি মঙ্গলর স্ৱারা মানুষ্যের জরামৃত্যু ভয় দূর করে আজ বৃক্ষের জন্য আমাদের পালন কর । ৭।১ ॥ হে বৃহস্পতি, হে সবিতা, এ যজমানকে কর্মে অভিজ্ঞ কর, শিক্ষিত হলেও একে ভালভাবে শিক্ষা দাও ও মহান ঐশ্বর্যের জন্য এর বর্ধন কর । সকল দেবতা এর প্রতি দৃষ্ট হোক । ৮।১ ॥ হে বৃহস্পতি, পরলোকগমন, যমর ভয় ও লোকের অপবাদ থেকে রক্ষা কর । হে অগ্নি, দেববেদা অগ্নিস্বয়ং কর্মের স্ৱারা এ যজমানের মৃত্যু নিবারণ করুক । ৯।১ ॥ আমরা, তোমাবহুল এ লোক থেকে বাহির হয়ে উৎকল্ট স্বর্গ ও দেবলোকে সর্ব দেখে উত্তম জ্যোতি (ব্রহ্মরূপ) লাভ বরোচ্ছ । ১০।১ ॥

মন্ত্র : উধর্বা অস্য সমিধো ভবন্ত্যধর্বা মৃত্যু শোচাচীষ্যেনঃ । দ্যামন্তমা
সুপ্রভীকস্য সুনোঃ ॥ ১১ ॥ তদনুপাদসুরো বিশ্ববেদা দেবো দেবেষু দেবঃ ।
পথো অনন্তু মথদা য় তন ॥ ১২ ॥ মথদা যজ্ঞং নক্ষসে প্রাগানো নরাশংসো অগ্নে ।
সুদ্রুদেবঃ সবিতা বিশ্ববারঃ ॥ ৩ ॥ অচ্ছারমতি শবসা য়তেনেডানো বহিন্‌মসা ।
অগ্নিং ব্রুচো অধরেষু প্রযৎসু ॥ ১৪ ॥ স যক্ষদস্য মহিমানমণেঃ স ঈং মস্ত্রা
সুপ্রযসঃ । বসুর্দ্যেতিষ্ঠো বসুধাতমশ্চ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : সূর্যের মূখ্য বিশিষ্ট যজমানপুত্র অগ্নির সমিৎ এবং শস্য বিশ্ব-
প্রকাশক তেজ উধর্বাগামী হয় অর্থাৎ দেবতাব নিবট যায় । ১১।১ ॥ জলের পোত্র,
প্রাণবান, ধনযুক্ত দেবগণের মধ্যে ও দীপ্ত অগ্নিদেব মধুর য়ত স্ৱারা যজ্ঞপথ সিস্ত
করুক । ১২।১ ॥ হে অগ্নি, শোভনকারী, দীপ্তিমান, সকল বরবেগ্য তুমি স্বর্গিক-
গণের স্ৱারা জুত হয়ে দেবতাদের তৃপ্ত করে সুস্বাদু য়তের স্ৱারা যজ্ঞ বোপে
আছে । ১৩।১ ॥ যজ্ঞ আশ্রিত হলে জ্ঞানবলে জুত যজ্ঞনির্বাহক অধর্বা, য়তরূপ
অমযুক্ত প্রক (হাতা) নিয়ে অগ্নির নিকট যায় । ১৪।১ ॥ অধর্বা শোভন
অমযুক্ত, চেতন সম্পাদক, ধনের দাতা অগ্নিকে মহিমা ও মদজনক হবি
দিক । ১৫।১ ॥

টীকা : ১২। ‘অসুদ্রঃ’—শব্দের ভাষ্যকার এখানে ‘প্রাণবান’—অর্থ
করেছেন । “অসুদ্রঃ অসবোহসা সপ্তি প্রাণবায়ুঃ । রো মস্বর্থঃ”—অর্থাৎ অসুদ্র
শব্দের অর্থ প্রাণ, প্রাণ যার আছে এ অর্থে মস্বর্থীর র-প্রত্যয় করে অসুদ্র শব্দ
নিষ্পন্ন হয়েছে । ১৩। ‘বহি’—শব্দের এখানে চমৎকার ব্যাখ্যা কবেছেন—বহি অর্থ
যে যজ্ঞভার বহন করে অর্থাৎ যজ্ঞ-নির্বাহক । “বহতি যজ্ঞভারমিতি বহিঃ যজ্ঞ-
নির্বাহকঃ” ।

মন্ত্র : স্ৱারো দেবীরবসা বিশ্বে ব্রতা দদন্তে অগ্নেঃ । উরুবাচসো ধান্মা
পত্যমানাঃ ॥ ১৬ ॥ তে অস্য যোষণে দিব্যে ন যোনা উষাসনস্তা । ইমং যজ্ঞমবতা-
মধরং নঃ ॥ ১৭ ॥ দেব্যা হোতারা উধর্মধরং নোহর্নোজিহ্বামভি গৃণীতমঃ ।
কৃণন্তং নঃ স্মিষ্টমঃ ॥ ১৮ ॥ ভিষ্টো দেবীর্বাহিরেদং সদশ্বিষ্টা সরস্বতী ভারতী ।
মহী গুণালা ॥ ১৯ ॥ তমস্তুরীপমন্তুতং পদরুদ্ধ য়তা সুবীৰ্ম । রায়স্পোষণং
বি ব্যভু নাজিগ্মশ্চ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : বিশাল অবকাপযুক্ত স্ৱাঃ-দেবীগণ কাক্ষিকের স্থান দিয়ে অগ্নির
ব্রত ধারণ করে, ভারপর সকল দেবগণ তা ধারণ করে । আমরা তাদের জুতি
করিছি । ১৬।১ ॥ গার্হপত্যস্থানে স্থিত অগ্নির ভাব্যরূপ, দিন ও রাতের
জজ্ঞমানী স্বর্গস্থ দেবীস্বর আমাদের এ অহিংসক যজ্ঞ রক্ষা করুক । ১৭।১ ॥ হে

দৈব হোতা অগ্নি ও বারু, তোমরা আমাদের জন্য সুন্দর যাগ কর আমাদের যজ্ঞ উদ্বোধন কর ও অগ্নির জ্বালার ক্ষুধিত কর। ১৮।১ ॥ মহান জড়িতবৃত্ত ইড়া, সরস্বতী ও ভারতী—এ তিন দেবী আমাদের এ দর্ভাসনে উপবেশন করুন। ১৯।১ ॥ ঋতাদেব শীঘ্র প্রাপক, প্রচুব, বহুস্থানে স্থিত ও সামর্থ্যবৃত্ত ধনের পদাশ্রিত আমাদের ক্রোড়দেশে নিক্ষেপ করুন। ২০।১ ॥

টীকা : ১৯। ইড়া পৃথিবীস্বা, সরস্বতী মধ্যস্থ ও ভারতী দ্যালোকস্বতা।

মন্ত্র : বনস্পতেহ ব সৃজা রবাণস্ম্যনা দেবেয্। অগ্নিহব্যং শমিতা স্দযাতি ॥ ২১ ॥ অগ্নে স্বাহা ঋগ্‌হ জাতবেদ ইগ্‌রাষ হব্যম্। বিবেষ দেবা হবিবিদং জ্‌ষতাম্ ॥ ২২ ॥ পীণো অগ্না রবিগ্‌ধঃ স্দমেধাঃ শ্বেতঃ সিষতি নিষুতা-মতিগ্রীঃ। তে বাষবে সমনসো বি তশ্চুর্‌বশ্শেধঃ স্বপত্যানি চক্রঃ ॥ ২৩ ॥ রাগে ন্দু যং জজ্ঞতু রোদসীং রাযং দেবী ধিষণা ধাতি দেবম্। অথ বাদুং নিষুতঃ সচ্চতঃ স্বা উত শ্বেতং বসুধাতিং নিবেকে ॥ ২৪ ॥ আপো হ যশ্‌হতীর্‌বিশ্বমাবন্‌ গভং দধানা জনযন্তীর্‌বিনম্। ততো দেবানং সমবর্ত্তাসুবেকঃ কশ্মৈ দেবার হবির্‌বা বিধেম ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : শল্লক অগ্নি হব্যের সংস্কার কর'ছ, অতএব হে বনস্পতি, তুমি নিজ দেবতাদেব শ্রুত স্মৃতি তা প্রদর্শ দিবে নিক্ষেপ কর ॥ ২১।১ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, ইন্দ্রের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হব্য প্রদান কর। বিশ্বদেবগণ এ হবির উদ্দেশে সেবা করুক ॥ ২২।১ ॥ শোণ বৃদ্ধি যুক্ত, অশ্বের আগ্রহ হেতু বাদু যে নিষুত অশ্বের সেবা করে, সে ধনবর্ধক নিষুত অশ্বগণ একমন হয়ে বাদুব জন্য বিশেষ রূপে অবস্থান করছে ॥ ২৩।১ ॥ এ দ্যাবাপৃথিবী উদকরূপ ধনের জন্য যে বারুদ্র সৃষ্টি করেছে, বাকদেবী তা ধারণ করেন। তাবগব নিজের অশ্বগণ বহু জনাঙ্গীর্ণ স্থানে শ্বেতবর্ণ, ধনেব ধাবক বাদুব সেবা করে ॥ ২৪।১ ॥ প্রচুর জল বিশ্ব লাভ করে অগ্নি উৎপন্নের জন্য গভ ধারণ করে, তা থেকে দেবগণের প্রাণরূপ হিবগ্যগভ উৎপন্ন হয়। সে প্রজাপতিরূপ হিবগ্যগভদেবের উদ্দেশে হবি প্রদান করছি ॥ ২৫।১ ॥

মন্ত্র : যশিদাপো মহিনা পর্বপশ্যাদক্ষং দধানা জনযন্তীর্‌বজ্রম্। যো দেবেষ্বাধি দেব এক আসীং কশ্মৈ দেবাষ হবিষা বধেম ॥ ২৬ ॥ প্র যতির্‌বাসি দাশ্বা-সমচ্ছা নিষুর্‌ভির্‌বান্বিষ্টেষে দুরোগে। নি নো রয়ং স্দভোজসং যদ্বশ্ব নি বীরং গবামশ্বাং চ রাধঃ ॥ ২৭ ॥ আ নো নিষুর্‌ভিঃ শতিনীভিরথনং স্হ'প্রণীভিরূপ যাহি যজ্ঞম্। বাশো অগ্নিন সবনে মাদযশ্ব যশং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ২৮ ॥ নিষুর্‌ভাশ্বাযাবা গহাযং শুক্লো অব্যামি তে। গম্‌তাসি স্দশ্বতো গৃহম্ ॥ ২৯ ॥ বাশো শুক্লো অব্যামি তে মধো অগ্রং দিবিষ্ঠিয্। আ যাহি সোমপীত্রে স্পাহেঁ দেব নিষুর্‌শ্বতা ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : যে অস্তর্‌বাসী দেব নিজ মহিমায প্রজাপতির ধারক ও প্রজার সৃষ্টিকারী জল সকল দেখেছিলেন এবং যিনি দেবগণের মধ্যে যদ্বা, সে হিরণ্যগভ-দেবের উদ্দেশে হবি প্রদান করছি ॥ ২৬।১ ॥ হে বাদু, যজ্ঞ গৃহে বর্তমান হবি-দানকারী যজ্ঞমানের নিকট অশ্বের সাথে যাগের জন্য যাও এবং আমাদের ভোজ্য, পত্র, গাভী ও অশ্বরূপ ধন দাও ॥ ২৭।১ ॥ হে বারু, শত সহস্র অশ্বের সাথে তুমি আমাদের যজ্ঞে এস। এসে এ তৃতীয় সবনে তুষ্ট হও। হে ঋষিঃ-গণ, তোমরা কল্যাণের স্ৱায়া আমাদের রক্ষা কর ॥ ২৮।১ ॥ হে বারু, তুমি যজ্ঞমানের গৃহের প্রান্ত গমনশীল, অতএব তুমি অশ্ববৃত্ত হয়ে এস। এ শুক্ল (গৃহ) তোমাকে

লাভ করুক । ২১।১ ॥ হে বারু, যজ্ঞরসের সারভূত, শূদ্র গ্রহ তোমার দিকে আসুক । হে বারুদেব, যজ্ঞমানের স্পৃহনীর তুমি সোমপানের জন্য অশ্ববৃত্ত রথে এস । ৩০।১ ॥

মন্ত্র : বারুদ্রগেগা যজ্ঞপ্রীঃ সাকং গম্বনস্য যজ্ঞম্ । শিবো নিষ্মুন্ডিঃ শিবান্ডিঃ ॥ ৩১ ॥ বারো বো তে সহস্রিণো রথাসভেভিরাগাঁহি । নিষ্মুন্ধান সোমপীভরে ॥ ৩২ ॥ একরা চ দশভিচ্চ স্বভূতে শ্বাভ্যামিষ্টরে বিংশতী চ । তিস্মভিচ্চ বহসে গ্রিংশতা চ নিষ্মুন্ডিবার্হবিহ তা বি মৃণু ॥ ৩৩ ॥ তব বারবৃত্তপতে ষষ্ঠীজ্যামাতরমৃত । অবাংস্যা বৃণীমহে ॥ ৩৪ ॥ অতি স্বা শর নোনামোহ-দুধা ইব ধেনবঃ । ঈশানমস্য জগতঃ স্বর্দশমীশানমিস্ত তম্ভবঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : অগ্রগামী যজ্ঞপ্রিয় কল্যাণকর বারু, কল্যাণরূপ অশ্বের সাথে সাদরে যজ্ঞের প্রতি বাক । ৩১।১ ॥ হে বারু, তোমার যে সহস্র রথ আছে, সোমপানের জন্য সে অশ্ববৃত্ত রথে এস । ৩২।১ ॥ হে দশরূপ সমৃদ্ধিবৃত্ত বারু, এক, দশ, বৃহৎ, বিশ, তিন, ত্রিংশ অশ্বের সাথে যে পাত্ৰগুলি তুমি বহন করে এনেছ, সেগুলি এ যজ্ঞে দিবে দাও । ৩৩।১ ॥ হে সত্যের পালক, ষষ্ঠীর জামাতা, আশ্ববরূপ বারু, তোমার অন্ন আমরা প্রার্থনা করি । ৩৪।১ ॥ হে শর ইন্দ্র, দুঃখহীন গাভীগুলি যেমন বৎসদের ডাকে, সেরূপ আমরা আদিত্যের মত দ্রুতা, স্বাবর ও জঙ্গমের ঈশ্বর তোমার স্তুতি করছি । ৩৫।১ ॥

টীকা : ৩৪ । আদিত্য থেকে জল নিয়ে বারু গর্ভে ধারণ করে, তা থেকে বৃষ্টি হয়—এ জন্য এখানে বারুকে আদিত্যের জামাতা বলা হইয়াছে ।

মন্ত্র : ন স্বাবা অন্যো দিব্যো ন পার্থিবো ন জাতো ন জনিষ্যতে । অস্মারন্তো মঘবামিস্ত বাঞ্জিনো গব্যাস্তস্বা হবামহে ॥ ৩৬ ॥ স্বামিষি হবামহে সাতো বাজস্য কারবঃ । স্বাং বৃত্তেঽমিস্ত সংপতিং নরস্বাং কাষ্ঠাম্ববৃত্তঃ ॥ ৩৭ ॥ স স্ব নশ্চিহ্ন বজ্রহস্ত ধৃকুরা মহঃ ভবানো অগ্নিঃ । গামস্বং রথ্যামিস্ত সং কির স্তা বাজং ন জিগ্ৰ্যবে ॥ ৩৮ ॥ কিরা নশ্চিহ্ন আ ভুবদন্তী সদাবৃধঃ সখা । করা গচিষ্ঠরা বতা ॥ ৩৯ ॥ কস্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মংসদম্ভদঃ । দৃঢ়া চিদারুজে বসু ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে মঘবন ইন্দ্র, দুঃলোকে বা ভালোকে তোমার মত কেউ নাই, কেউ হয় নাই, হবেও না । এমন্য অশ্ববৃত্ত আমরা গাভী ও অশ্বের কামনার তোমার আহ্বান করছি । ৩৬।১ ॥ হে ইন্দ্র, যজ্ঞের কর্তা ঋত্বিক্ আমরা অম্বের লাভ, শত্রুর বিনাশ ও অশ্ব প্রাপ্তির জন্য সত্যের পালক তোমাকে সাদরে আহ্বান করছি । ৩৭।১ ॥ হে আশ্ববিকারী, বজ্রহস্ত, অজের ইন্দ্র, প্রগল্ভা ও তেজে স্তুত হয়ে জঙ্গশীল অশ্ব বা হস্তীকে যেমন রক্ষার সাথে অন্ন দেয়, সেরূপ তুমি আমাদের গাভী ও রথবহন-সমর্থ অশ্ব দাও । ৩৮।১ ॥ বিচিত্র, সদা বর্ধমান ইন্দ্র কোন তপণ ও কোন বাগবিত্তার দ্বারা আমাদের সহায় হয়েছিলেন ? ৩৯।১ ॥ হে ইন্দ্র, সোমরূপ অম্বের কোন অংশ তোমাকে মত্ত করে, যাতে অত্যন্ত মত্ত হয়ে সুদৃঢ় বর্ণাদি ধন আমাদের দেবার জন্য চর্গ করে থাকে ? ৪০।১

মন্ত্র : অতী বৃ ৭ঃ সখীনামষিতা জরিভৃগাম্ । শতং ভবাস্যভরে ॥ ৪১ ॥ বজা বজা বো অনরে গিরা গিরা চ দক্ষসে । প্র প্র বরমমৃতং জাতবেদসং প্রিরং মিহং ন শনিসক্ ॥ ৪২ ॥ পাহি নো অন একরা পাহাত্য ষ্ণিতীরয়া । পাহি নীতিভিস্তিভিন্নজাং পতে পাহি চতস্ভিবসো ॥ ৪৩ ॥ উজ্জো নপাতং স হিনেরক্শম্বদ্রপেশ হব্যদাতরে । ভুবস্বাজেশ্বিতা ভুবস্ব উত গ্রাতা

তন্নাশ্ ॥ ৪৪ ॥ সংবৎসরোহসি পরিবৎসরোহসীদাবৎসরোহসীংবৎসরোহসি
বৎসরোহসি । উবসন্তে কল্পস্তামহোরাগ্নাঙ্কে কল্পস্তামধর্মাশাঙ্কে কল্পস্তাং মাশাঙ্কে
কল্পস্তাম্ভবন্তে কল্পস্তাং সংবৎসরন্তে কল্পস্তাম্ । প্রেত্যা এতৌ সং চাণ্ড প্র চ
সারয় । *সুপর্ণচিদসি তন্না দেবতয়াহস্রিবদ্বৎ স্বঃ সীদ ॥ ৪৫ ॥

[কণ্ডিকা-৪৫ : মন্ত-৪৫]

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি সখা, ভোতা ও স্বাধিকার, তুমি আমাদের পালক,
আমাদের রক্ষার জন্য বহু রূপ ধারণ করে থাক । ৪১।১ ॥ কোন বস্তু যেমন তার
অন্তরঙ্গ বস্তুর প্রশংসা করে, সে রূপ বহু বস্তুে বিভিন্ন স্তূতিতে স্মার্য্য বলবান,
অমর, জাতবেদা, প্রিয় অগ্নির আমরা স্তূতি করছি । ৪২।১ ॥ হে অমের পালক,
ধনবান, অগ্নি, এক ঋক্ বাক্যের স্মার্য্য স্তূত হয়ে আমাদের রক্ষা কর । সে রূপ
স্বিতীর বজ্র-বাক্যের স্মার্য্য, তৃতীয় ঋক্, বজ্র ও সাম বাক্যের স্মার্য্য, চতুর্থ ঋক্,
বজ্র, সাম ও গদ্য-পদ্যাত্মক কাব্যাদির স্মার্য্য স্তূত হয়ে আমাদের রক্ষা কর । ৪৩।১ ॥
হে অধবর্ন, জলের পোত্র অগ্নিকে তৃপ্ত কর, সে আমাদের চার । এ অগ্নি অমের
রক্ষক, বর্ষিকারক ও শরীরের হাতা, অতএব আমরা তাকে হবিদানের সংকল্প
করব । ৪৪।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সংবৎসর, পরিবৎসর, ইদাবৎসর, ইংবৎসর ও
বৎসররূপ । সকাল, দিন রাত, অধর্মাশ, পক্ষ, মাস, ঋতু ও সংবৎসর প্রভৃতি
তোমার অবয়বরূপে যোগ্য হোক । তুমি স্বেচ্ছায় আসা, যাওয়া, সঙ্কোচন ও
প্রসারণ কর । তুমি সুপর্ণের মত গৃহীত হও, তুমি বাক্যের সাথে প্রাণের মত
ছিন্ন হয়ে থাক । ৪৫।১

অষ্টাধিংশ অধ্যায়

মন্ত : হোতা যক্ষসমিধে-দ্রুমিড়ম্পদে নাভা পৃথিব্যা অধি । দিবো
বর্ষান্সমিধাত ওজিস্তচর্ষণীসহাং বেদ্বাজাস্য হোতবর্জ ॥ ১ ॥ হোতা যক্ষতন্-
নপাতম্ভতিভিজ্ঞেতারমপরাভিভম্ । ইন্দ্রং দেবং স্বর্বিদং পৃথিভিমধমভ্যনীরাসং-
সেন ভেজসা বেদ্বাজাস্য হোতবর্জ ॥ ২ ॥ হোতা যক্ষদিড়ান্তিরিন্দ্রমীড়িতমাজ্জহান-
মভতাম্ । দেবো দেবৈঃ সর্বাণ্যে বজ্রহন্তঃ পুরুন্দরো বেদ্বাজাস্য হোতবর্জ ॥ ৩ ॥
হোতা যক্ষস্বহির্বীন্দ্রং নিষংবরং বৃষভং নর্যাপসম্ । বসুভী বৃষ্টৈরাদিত্যে
সবৃণিভির্হিঁরাসদবেদ্বাজাস্য হোতবর্জ ॥ ৪ ॥ হোতা যক্ষদোজো ন বীর্ষং সহো
স্মার ইন্দ্রমবধরন । সুপ্রায়ণা অস্মিন্ বজ্রে বি প্রয়স্তাম্ভাবধো স্মার ইন্দ্রার
মীতুবে বাস্বাজাস্য হোতবর্জ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : দৈব হোতা সমিধের স্মার্য্য ইন্দ্রের বাগ করুক । যে ইন্দ্র তিন
স্থানে দীপ্ত—পৃথিবীতে বজ্রহন্তে অগ্নিরূপে, অন্তরিকালোকে বিদ্যুৎ-রূপে,
স্বর্গলোকে আদিত্যরূপে । মানুষ্যের শ্রেষ্ঠ পরাতনকারী সে ইন্দ্র হৃত পান
করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর । ১।২ ॥ দৈব হোতা ভেজস্বী
নর্যাপস দেবের সাথে তনুপাং ও বিজয়ী স্বর্গের বেতা ইন্দ্রদেবের স্বর্গপ্রাপক,
ভূখান্যক, মধুরস্বাদবস্ত্র হৃৎের স্মার্য্য বাগ করুক । দেবস্বরের সাথে ইন্দ্র হৃত
পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর । ২।১ ॥ দৈব হোতা ইড়া
প্রভৃতির সাথে স্বাধিকারের স্তূত, বজ্রমানদের আহুত অমর ইন্দ্রের বাগ করুক ।
সকল দেবতার শক্তিসম্পন্ন, বজ্রহন্ত, পুরুন্দর নগর-বিধারক ইন্দ্র হৃত পান করুক । হে

মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৩।১ ॥ দৈব হোতা বহিঃ-স্থিত ইন্দ্রের যাগ করুক । প্রেষ্ঠ উপবেশ্য, কামবর্ষী, মানুষ্যের হতকারী ইন্দ্র বসদ্, রুদ্র ও আদিভ্যাদেবের সাথে দর্ভাসনে বসে ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৪।১ ॥ যে স্মারদেবাগ্নি ইন্দ্রের ওজ, বাঁধ ও মনোবল বর্ধন করেছে, তাদের দৈব হোতা যাগ করুক। সুন্দর গমন, যজ্ঞের বধক স্মারদেবাগ্নি সেনচনকারী ইন্দ্রের জন্য বিবৃত হোক ও ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৫।১ ॥

টীকা : ১। ভাষ্যকার 'সমিধা'—শব্দের দু-প্রকার অর্থ করেছেন। এক সমিধ-কাষ্ঠের স্মারা ; দ্বিতীয় আপ্রীদেবতার সাথে। ২। নরাশংস ও তনুনপা—শব্দের বিস্তৃত ব্যাখ্যা পূর্বে দেয়া হয়েছে।

মন্ত্ৰ : হোতা যক্ষদ্বয়ে ইন্দ্রস্য ধেনু সুদুখে মাতরা মহী। সনাতনৌ ন তেজসা বৎসমিন্দ্রমবধতাং বীতামাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ৬ ॥ হোতা যক্ষদ্ব্যেব্যা হোতার্য ভিষজ্ঞা সখয়া হবিষেন্দ্রং ভিষজ্যাতঃ। কবী দেবো প্রচেতসাবীন্দ্রায় খন্ত ইন্দ্রয়ং বীতামাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ৭ ॥ হোতা যক্ষতি স্না দেবোন ভেষজং চর্যাস্থাতবোহপস ইডা সরস্বতী ভারতী মহীঃ। ইন্দ্রপত্নী বিমতীবাংস্বজস্য হোতবর্জ ॥ ৮ ॥ হোতা যক্ষতোরমিন্দ্রং দেং ভিষজং সুযজং ঘৃতপ্রিয়ম্। পুরুদুপং সুতেসং মঘোনমিন্দ্রায় ঞ্চটা দধর্দিন্দ্রাণি বেষাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ৯ ॥ হোতা যক্ষস্বনপতিং শমিতারং শতক্রতুং খিয়ো জোটারমিন্দ্রয়ম্। মধ্বা সমজ্ঞানপথিভিঃ সুগেভিঃ স্বদাতি যজ্ঞং মধ্বনা ঘৃতেন বেষাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দৈব হোতা রাত ও উষাদেবীর যাগ করুক ॥ দুটি গাভী যেমন একটি বৎসের বর্ধন করে, সেদুপ তারা তেজের স্মারা ইন্দ্রের বর্ধন করেছে। ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদা, দক্ষের পুত্রযিনী, মহতী, মাঘের মত পালিকা সে রাত ও উষাক্ষ অভিমানী দেবীস্বর্য ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৬।১ ॥ দৈব হোতা সে হোতৃস্বয়ের যাগ করুক, যারা চিকিৎসা করে ইন্দ্রের শক্তি দিয়েছেন। চিকিৎসাকুল, পরস্পর স্নেহযুক্ত, ক্রান্তদর্শী, দীপ্যমান ও প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন সে অস্বিন্বর্য ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৭।১ ॥ দৈব হোতা ভেষজরূপ, চিখাতু ও কর্মযুক্ত তিন লোকের এবং ইডা, সরস্বতী ও ভারতী—এ তিন দেবীর যাগ করুক। মহতী, ইন্দ্রের পাতিকা, হবিষ্যক্তা তিন দেবী ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৮।১ ॥ দৈব হোতা ঞ্চটার যাগ করুক। প্রভু, দাতা, রোগনিবারক, পুজ্য, ঘৃতের স্বরা শোভাযুক্ত, বহুদুপবান, বাঁধবান ও ধনবান ঞ্চটা ইন্দ্রের সামর্থ্য দিক ও ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৯।১ ॥ দৈব হোতা বনপতিয় যাগ করুক। হবির সংস্কারক, বহু কর্মের কর্তা, বৃন্দ্রের পোষক, ইন্দ্রের বলদাতা, স্বাদু ঘৃতের স্মারা যজ্ঞের সম্পাদক, গমনযোগ্য পথে দেবতাদের নিবট সুস্বাদু ঘৃতযুক্ত যজ্ঞের প্রাপক সে বনপতি দেব ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ১০।১ ॥

টীকা : ৮। 'ত্রিধাতবঃ'—ত্রিধাতু শব্দের ভাষ্যকার এখানে অর্থ করেছেন—অগ্নি, বায়ু ও সূর্য—এ তিন বাদের ধারণ কর্তা। 'অপসঃ'—শব্দের অর্থ কর্মযুক্ত, 'অপস্বনঃ' কর্মবস্ত্তঃ।

মন্ত্ৰ : হোতা যক্ষদ্ব্যেব্যা স্মাহা ইজ্যস্য স্মাহা মেদস্য স্মাহা ভোক্তানাং স্মাহা স্মাহাকৃতীনাং স্মাহা হব্যসুতীনাং। স্মাহা দেবা আজ্যাপা জুবাণা ইন্দ্র আজ্যস্য

বাস্তু হোতৃধ্বজ ॥ ১১ ॥ দেবং বাহির্নিস্প্রং সূদেবং দেববীরবৎকৃপণং বেদ্যাম-
বধন্নং । বস্ত্রোবৃত্তং প্রাক্তোভৃত্তং রাস্তা বাহির্ম্মতোহত্যাম্ভাবনে বসুধেয়স্য
বেতু যজ্ঞ ॥ ১২ ॥ দেববীর্য্য ইন্দ্রং সংঘাতে বীড়্যবীর্য্যভ্রমবধন্নং । আ বৎসেন
ভরুণেন কুমারেন চ শ্রীবতাপাবাণং রেণুকবাটং নৃদন্তং বসুবন বসুধেয়স্য
বাস্তু যজ্ঞ ॥ ১৩ ॥ দেবী উষাসানক্শত্রুং যজ্ঞে প্রযত্নেবতাম্ । দেবাবিংশঃ
প্রায়াসিষ্টাং সুপ্রীতে সুধিতে বসুবনে বসুধেয়স্য বাতাং যজ্ঞ ॥ ১৪ ॥ দেবী
জ্যোত্স্বী বসুধিতী দেবমিন্দ্রমবধতাম্ । অগ্নাব্যান্যাবা খেবাংসান্যাবা বক্ষস্বসু
বার্ষাণি যজমানায় শিক্ষিত বসুবনে বসুধেয়স্য বাতাং যজ্ঞ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : দেব হোতা ইন্দের যাগ করুক । স্বাহাকারের শ্বারা আজ্ঞা দেবভাব
যাগ করুক, সেরূপ মেদ, সোমাবিন্দু, স্বাহাকৃত হব্যাসম্বন্ধী সূক্ষ্মর বাত প্রভৃতির
অভিমানী ঘৃত শায়ী দেবগণ ও ইন্দ্র ঘৃত পান করুক । হে মনু্য হোতা, তুমিও
যাগ কর । ১১।১ ॥ বহির্ নামক অনুষঙ্গদেবতা ইন্দ্র বর্ধন করেছিল । যেখান
মবদ প্রভৃতি দেবগণ শোভিত, যা ঋত্বিকদেব শ্বারা বাঁধযুক্ত, বেদীতে বিন্তৃত,
দিনে ছিন্ন ও বাতে ধৃত, হবিষ্রূপ ধনৈব শ্বারা ধাবহযুক্ত অন্য যাগক আভ্যুত
করেছে, সে বহির্দেবতা যজ্ঞমানের গৃহে ধন দান ও স্থাপনের জন্য ঘৃত পান
করুক । হে মনু্য হোতা, তুমিও যাগ কর । ১২।১ ॥ যজ্ঞকর্মে শ্বাবদেবীগণ
ইন্দের বর্ধন করেছিলেন । যার শ্বাশ্রুদলি খল দিবে বধ থাকায় দ্রুত, হিংসাগ্রীল
চঞ্চল বৎসগণ ও কুমারগণ যেখানে পতিত হয়, সেগুপ কপ পথ থেকে দূর করে
দিবে সে শার দবাগণ যজ্ঞমানের গৃহে ধান দান ও স্থাপনের জন্য ঘৃত পান করুক ।
হে মনু্য হোতা, তুমিও যাগ কর । ১৩।১ ॥ দন ও রাতের আধ্যাটী দেবাস্কর
যজ্ঞ আশ্রিত হলে ইন্দের আহ্বান করুক । এতি তুষ্টি ও অত্যন্ত কল্যাণকাঁকিণী
সে দেবীশ্ব বসু, রুদ্র, আদিভা, বিশ্বদেবা, মবৎ প্রভৃতি দেব-প্রজাগণের নিবট
যান । তারা যজ্ঞমানের গৃহে ধন দান ও স্থাপনের জন্য ঘৃত পান করুক । হে
মনু্য হোতা, তুমিও যাগ কর । ১৪।১ ॥ প্রীতযুক্ত ধনের ধাবক দ্যাবাপৃথিবী
ইন্দের বর্ধন করবেছিল । তাদের মধ্যে একজন পাপ ও দুর্ভাগ্য দূর করে,
অপরে বরণীয় ভোগযোগ্য ধন বহন করে । তারা দুজনে বেদবিদ্যায় শিক্ষিতা ;
যজ্ঞমানের গৃহে ধন দান ও স্থাপনের জন্য তারা ঘৃত পান করুক । হে মনু্য
হোতা, তুমিও যাগ কর । ১৫।১ ॥

মন্ত্র : দেবী উজ্জ্বাহতী দুষে সূদুষে পয়সম্ভ্রমবধতাম্ । ইবম্ভ্রমন্ত্য
বক্ষসম্ভ্রং সপাতিমন্ত্য নবেন পূর্বং দ্যামানে পূর্বগণেন নবম্ । তাম্ভ্রম্ভ্রম্ভ্রাহতী
উজ্জ্বাহানে বসু বাৰ্ষাণি যজমানায় শিক্ষিতে বসুবন বসুধেয়স্য বাতাং যজ্ঞ ॥ ১৬ ॥
দেবা দৈব্যা হোতাবা দেবমিন্দ্রমবধতাম্ । ইত্যশ্বসোবাভ্যষ্টং বসু বাৰ্ষাণি
যজমানায় শিক্ষিতৌ বসুবনে বসুধেয়স্য বাতাং যজ্ঞ ॥ ১৭ ॥ দেবীক্শত্রুস্ত্রা দেবীঃ
পতিমিন্দ্রমবধন্নং । অশ্বপক্ষভারতী দিবং রুদ্রৈষ্যজ্ঞং সম্বতীভা বসুমতী গৃহান্
বসুবনে বসুধেয়স্য বাস্তু যজ্ঞ ॥ ১৮ ॥ দেব ইন্দ্রো নরাশ্বসম্ভ্রবস্ত্রিযজ্ঞে
দেবমিন্দ্রমবধন্নং । শতেন শিতিপৃষ্ঠানামাহিতঃ সহস্রেন প্র বর্ততে মিত্রা বরুণেন্স্য
হোতামহতো বৃহস্পতিঃ জ্যোত্স্বিনাধরবৎ বসুবনে বসুধেয়স্য বাতাং যজ্ঞ ॥ ১৯ ॥
দেবো দৈবৈবনশতিহরণ্যপর্ণো মধুশাখঃ সুপিস্পলো দেবমিন্দ্রমবধন্নং । দিবম-
গ্নোশ্বপক্ষদান্তরিক্ষং পৃথিবীমদ্ভ্রম্ভ্রাহতীম্ভ্রম্ভ্রবনে বসুধেয়স্য বাতাং যজ্ঞ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : পূর্বা ও প্রৈবা নামে দুজন দেবী দুধের শ্বারা ইন্দের কর্তন
করেছিলেন । তাগ বল ও আহ্বান যুক্ত, সূক্ষ্মব দোহন কঠী, তাদের মধ্যে
একজন যজ্ঞমানের জন্য অন্ন ও দধি প্রভৃতি অপর জন পুত্রাদির সাথে পান ও

ভোজন বহন করে। তারা নতুন অমের স্বারা পুরাণ অম, পুরাণ অমের স্বারা নতুন অম, এখি বজ্রমানের বরণীয় ধন অক্ষর করে থাকে। তারা ঋগাঙ্গ, রস ও আহুতির বর্ধনকারিণী ও শিক্তা। বজ্রমানের গৃহে ধন দান ও হ্রাপনের জন্য তারা ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ১৬।১। দ্বজ্ঞন দেব হোতা ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। তারা বজ্রমানের জন্য বরণীয় ধন এনেছিল। তারা পাপীর নিবর্তক ও শিক্ত। বজ্রমানের গৃহে ধন দান ও হ্রাপনের জন্য তারা ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ১৭।১। তিনজন দেবী পালক ইন্দ্রের বর্ধন করেছিল। ভারতী স্বর্গ স্পর্শ করে, সরস্বতী রুদ্রগণের সাথে যজ্ঞ এবং বসুদেবতা ইড়া ভুলোক স্পর্শ করে। বজ্রমানের গৃহে ধন দান ও হ্রাপনের জন্য তারা ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ১৮।১। নরাশংস (যজ্ঞ) দেব ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। যে যজ্ঞ ঐশ্বর্যবৃদ্ধ, তিনিটি যার গৃহ, তিনিটি যার বশ্বন, শত গাভীর সাথে যুক্ত হয়ে সহস্র গরুর স্বারা বা প্রবর্তিত হয়, মিত্র ও বরুণ যার হোতৃকর্মের যোগ্য, বহুস্পতি উপাতার কর্ম ও অশ্বিন্বর অধ্বর্ষের কর্মের যোগ্য, সে যজ্ঞ বজ্রমানের গৃহে ধন দান ও হ্রাপনের জন্য ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যজ্ঞ কর। ১৯।১। বনস্পতি দেব দেবগণের সাথে ইন্দ্রের বর্ধন করেছিল। যার স্বর্গময় পত্র, রসযুক্ত শাখা, শোভন ফল; যে বনস্পতি অগ্রভাগ স্বারা স্বর্গ স্পর্শ করেছে, মধ্যভাগ স্বারা অস্তরিক এবং নিম্নভাগ স্বারা পৃথিবী দৃঢ় করেছে, সে বনস্পতি দেব বজ্রমানের গৃহে ধন দান ও হ্রাপনের জন্য ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যজ্ঞ কর। ২০।১।

টীকা : ১৭। ‘দেবী তিস্রঃ, তিস্রঃ দেবীঃ’—আদরার্থে পুনরাবৃত্তি হয়েছে। ১৯। ‘নরাশংস’—শব্দের ভাব্যাকার—নরগণ যেখানে বসে দেবতার স্তুতি করে—এ অর্থে যজ্ঞ অর্থ করেছেন।

বস্তু : দেবঃ বহির্ব্যারিতান্য দেবমিন্দ্রমবধরং। স্বাস্থ্যমিন্দ্রোঃসমমন্যা বহীর্ব্যোতাভ্যশ্বদ্বনে বসুধেয়স্য বেতু যজ্ঞ। ২১। দেবো অগ্নিঃ স্মিত্বক্সেন-বমিন্দ্রমবধরং। স্মিত্বং কুব্ স্মিত্বক্সেনস্মিত্বমদ্যা করোতু নো বসুদ্বনে বসুধেয়স্য বেতু যজ্ঞ। ২২। অগ্নিমদ্য হোতারমবগীতায় বজ্রমানঃ পচম্পতীঃ পচম্পুরোভাশং বধমিন্দ্রোঃ হাগম্। সুপছা অদ্য দেবো বনস্পতিরভবদিন্দ্রায় ছাগেন। অধস্তং স্নেহঃ প্রাতি পচতাগ্রভীদবীবৃথং পুরোভাশেন। স্বামদ্য ঋষে ॥ ২৩। হোতা বক্ষসমিধানং মহদ্বশঃ স্রুসমিথং বরণ্যমগ্নিমিন্দ্রং বরণোদসম্। গারগ্রীং হুন্দ ইন্দ্রিগং গ্র্যাবং গাং বরো দধশ্বেছাজ্যস্য হোতবজ্ঞ ॥ ২৪। হোতা বক্ষসনুনপাভ-মুন্ডিনং বং গর্তমদীভদম্ শ্রুতিমিন্দ্রং বরণোদসম্। উচ্ছিং হুন্দ ইন্দ্রিগং দিতবাহং গাং বরো দধশ্বেছাজ্যস্য হোতবজ্ঞ ॥ ২৫।

অনুবাদ : বহির্ব্য নামক অনুযাজদেব ইন্দ্রের বর্ধন করেছিল, অপরে অভিজ্ঞ হইয়াছিল। যে বহির্ব্য জলাগ্নিত ওষধিগণের মধ্যে প্রের্ত, যে আসনে সূত্রে থাকে এবং বা ইন্দ্রের আগ্নিত, সে বহির্ব্য বজ্রমানের গৃহে ধন দান ও হ্রাপনের জন্য ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২১।১। স্মিত্বক্সেন অগ্নিদেব ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। শোভন ইষ্ট যে করে, সে ‘স্মিত্বক্সেন’ নামক অগ্নি আজ আমাদের ইষ্ট সাধন করুক। বজ্রমানের গৃহে ধন দান ও হ্রাপনের জন্য ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২২।১। এ যজ্ঞান হবি প্রস্তুত করে দ্যাক হোতা অগ্নির বরণ করেছে, পুরোভাশ পাক করে ইন্দ্রের জন্য ছাগ প্রস্তুত করেছে। আজ বনস্পতি দেব ছাগ দিলে ইন্দ্রের সেবা করেছে। তারা

সেদৃশি গ্রহণ করছে এবং পদ্রোক্ষণের দ্বারা বৃষ্টি পেরেছে। হে ঋষি, আজ তুমি (তৃপ্ত হও)। ২০।০। ঈশ্ব হোতা অগ্নি ও আর্য্যর 'ধারণ' ইন্দ্রের বাগ করুক। সে অগ্নি দীপ্যমান, যশের দ্বারা দীপ্ত ও বরোণ। হোতা গায়ত্রী হৃদ, বর্ষা, দেড় বছরের গাভী ও আর্য্য ইন্দ্র স্থাপন করুক। প্রবালসেব ইন্দ্রের সাথে ঋত পালন করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২৪।১। ঈশ্ব হোতা বজ্রধ্বজের প্রকটনকারী, পবিত্র তনুপাণ ও আর্য্যর ধারক ইন্দ্রের বাগ করুক। হোতা ঠাকুর হৃদ, দ্ব-বছরের গাভী ও আর্য্য ইন্দ্রকে দিক, সে ইন্দ্র ঋত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২৪।১।

মন্ত্ৰ : হোতা যক্ষদীডেনমীড়িতং বৃহহস্তমমিড়ীভরীডাং সহ সোমমিস্ত্রং বয়োধসম্। অনৃষ্টভং হৃদ ইন্দ্রং পশ্যাবং গাং বরো দধম্বজাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ২৬ ॥ হোতা যক্ষসুবর্হিষং পুশ্বমমমতং সীদন্তং বর্হিষি প্রিয়েহমৃতেন্দ্রং বয়োধসম্। বহুতীং হৃদ ইন্দ্রং গ্রিবংসং গাং বরো দধম্বজাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ২৭ ॥ হোতা যক্ষম্বজাজ্যস্বতীঃ সুপ্রায়ণা ঋতাবধো দ্বারো দেবী-হিরণ্যায়ীর্জাজ্যমিস্ত্রং বয়োধসম্। পংক্তি হৃদ ইহোন্দ্রং তুর্ষবাহং গাং বরো দধম্বজাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ২৮ ॥ হোতা যক্ষসুপেশসা সুশিল্পে বহুতী উভে নভোবাসা ন দর্শতে বিশ্বমিস্ত্রং বয়োধসম্। গ্রিষ্টভং হৃদ ইহোন্দ্রং ঋতবাহং গাং বরো দধম্বজাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ২৯ ॥ হোতা যক্ষপ্রচেতসা দেবানামৃক্সং যশো হোতার্য্য দেব্য কব্যা সমৃদ্ধে বয়োধসম্। জগতীং হৃদ ইন্দ্রমনভবাহং গাং বরো দধম্বজাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : ঈশ্ব হোতা ইড়া প্রভৃতি দেবগণের সাথে আর্য্যর বর্ধক, স্মৃতিযোগ্য ঋষিগণের দ্বারা স্মৃত, বৃহহস্তা, সকলের প্রশংসনীয়, বলের দ্বারা সোমের মত আহ্লাদক ইন্দ্রের অনৃষ্টভ হৃদ, সামর্থ্য, আড়াই বছরের গাভী ও আর্য্য দিলে বাগ করুক। সে ইন্দ্র ঋত পান করুক, হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২৪।১। ঈশ্ব হোতা আর্য্যর বর্ধক ইন্দ্রের বাগ করুক। সে ইন্দ্র শোভন বর্হি ও পুশ্ববহুত, অমর, প্রিয় অবিদ্যমান দর্ভাসনে স্থিত। হোতা বহুতী হৃদ, সামর্থ্য, তিন বছরের বৃষ ও আর্য্য ইন্দ্রকে দিক, সে ইন্দ্র ঋত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২৭।১। ঈশ্ব হোতা, শোভন গমনযোগ্য অবকাশ হৃদ, সন্তোষ বর্ধক, স্বর্ণময়, দৃঢ় দ্বারদেবীগণের ও আর্য্যর বর্ধক ইন্দ্রের পংক্তি হৃদ, সাড়ে তিন বছরের গাভী ও আর্য্য দিলে বাগ করুক। সে ইন্দ্র ঋত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২৮।১। ঈশ্ব হোতা সুন্দর রূপ ও শিল্প বিশিষ্ট; দর্শনীয় রাত ও উষার এবং সর্বাঙ্গক আর্য্যর বর্ধক ইন্দ্রের গ্রিষ্টভ হৃদ, সামর্থ্য দ্ব-বছরের গাভী ও আর্য্য দিলে বাগ করুক। তারা ঋত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ২৯।১। ঈশ্ব হোতা প্রকৃষ্ট চেতনাবহুত, দেবতার পুজীকৃত যশ-রূপ ক্রান্তদর্শী, সমান যোগ্য হোতৃশ্রের এবং আর্য্যর বর্ধক ইন্দ্রের জগতী হৃদ, সামর্থ্য, শকট বহন যোগ্য বৃষ ও আর্য্য দিলে বাগ করুক। তারা ঋত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও বাগ কর। ৩০।১।

মন্ত্ৰ : হোতা যক্ষপেশস্বতীভ্রো দেবীহিরণ্যায়ীর্জাজ্যমিস্ত্রং পতিমিস্ত্রং বয়োধসম্। বিরাজং হৃদ ইহোন্দ্রং ধেনুং গাং ন বরো দধম্বজাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ৩১ ॥ হোতা যক্ষসুপেশসা ঋতায় পুশ্ববর্হনং রূপাণি বিপ্রতং পৃথক্ পুশ্বমিস্ত্রং বয়োধসম্। বিশ্বং হৃদ ইন্দ্রমদ্যাপং গাং ন বরো দধম্বজাজ্যস্য হোতবর্জ ॥ ৩২ ॥ হোতা যক্ষম্বজাজ্যস্বতীঃ পতিমিস্ত্রং বয়োধসম্।

হিষ্ণ্যপর্ণমুক্খিনং রশনাং বিজ্ঞতং বশিৎ ভগমিস্ত্রং বয়োধসম্ । কক্কুভং ছন্দ
ইহোমিস্ত্রং বশাং বৈহতং গাং বয়ো দধম্বেষাক্ষাস্য হোতবজ্জ ॥ ৩৩ ॥ হোতা
যক্ষস্বাহার্কতীর্যনিং গৃহপতিং পুণ্ড্রবরুণং ভেষজং কবিং ক্ষণমিস্ত্রং বয়োধসম্ ।
অতিচ্ছন্দসং ছন্দ ইমিস্ত্রং বৃহদৃষভং গাং বয়ো দধম্বেষাক্ষাস্য হোতবজ্জ ॥ ৩৪ ॥
দেবং বহিঁ বয়োধসং দেবমিস্ত্রমবধর্যং । গায়ত্র্যা ছন্দসেপ্ত্রং চক্ষুরিস্ত্রে বয়ো
দধম্বেষাবনে বসুধেষয়া বেতু বজ্জ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : দেব হোতা, রূপসমৃদ্ধা, সোনার অলংকারে অলংকৃত, প্রভাব
ও তেজঃমহতী তিনদেবীর (ভারতী, ইড়া ও সরস্বতীর) এবং পালক
ও আয়ুর বধক ইন্দের বিরাট ছন্দ । দৃশ্যবতী গাভী ও আয়ু দিয়ে যাগ
করুক । তারা ঘৃত পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর । ৩৩।১ ॥
দৈব হোতা শোভন রৈতবজ্জ, পুণ্ড্রাদির পুষ্টিবধক, নানা জাতীয় রূপ ও পদাটির
ধারক ঋতা এবং ইন্দের শ্বিণ-ছন্দ, সামর্থ্য, বৃষ্টি ও আয়ু দিয়ে যাগ করুক ।
ইন্দের সাথে ঋতা ঘৃত পান করুক । হে মনুষ্য হোতা তুমিও যাগ কর । ৩২।১ ॥
দৈব হোতা হবি সংস্কারক, বহুকর্মের কারক, সোনার মত পট ও উপাংশের যজ্ঞ,
রজ্জুর ধারক, কমনীয় ও ভজনীয় বনস্পতির এবং আয়ুর বধক ইন্দের কক্কু-ছন্দ,
সামর্থ্য বক্ষ্যা ও গর্ভঘাতিনী গাভী ও আয়ু দিয়ে যাগ করুক । ইন্দের সাথে
বনস্পতি ঘৃত পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর । ৩৩।১ ॥ দৈব হোতা
স্বাহার্কিত প্রযাজদেবগণ ও ইন্দ্রেব যাগ করুক । সে ইন্দ্র প্রতি যজ্ঞে অগ্রগামী, গৃহের
পালক, ঋত্বয়দের বরণ্য, বোগনাশক, কবি, আর্কিত্র্য প্রাতা ও আয়ুর দাতা । হোতা
অতিচ্ছন্দ, সামর্থ্য, বৃষ্টি পুষ্টি বৃষ্টি ও আয়ু দিয়ে যাগ করুক । ইন্দের সাথে
স্বাহার্কিতগণ ঘৃত পান করুক । হে মনুষ্যহোতা তুমিও যাগ কর । ৩৪।১ ॥
গায়ত্রী ছন্দে ইন্দের চক্ষুরিস্ত্রং ও আয়ু ধারণ করে বহিঁদেবতা আয়ুবধক
ইন্দের বধন করেছিল । সে বহিঁদেবতা যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন
করুক এবং ইন্দের সাথে ঘৃত পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ
কর । ৩৫।১ ॥

অন্ত : দেবীস্বারো বয়োধসং শত্ৰুচিমিস্ত্রমবধর্যন্ । উষ্ণিহা ছন্দসেপ্ত্রং
প্রাণমিস্ত্রে বরে দধম্বেষাবনে বসুধেষয়া ব্যন্তু বজ্জ ॥ ৩৬ ॥ দেবী উষাসানন্তা দেব-
মিস্ত্রং বয়োধসং দেবী দেবমবধর্যাম্ । অনুষ্টুভা ছন্দসেপ্ত্রং বলমিস্ত্রে বয়ো
দধম্বেষাবনে বসুধেষয়া বীতায় বজ্জ ॥ ৩৭ ॥ দেবী জ্যেষ্ঠী বসুধিতী দেবমিস্ত্রং
বয়োধসং দেবী দেবমবধর্যাম্ । বৃগভ্যা ছন্দসেপ্ত্রং শ্রোমিস্ত্রে বয়ো দধম্বেষাবনে
বসুধেষয়া বীতায় বজ্জ ॥ ৩৮ ॥ দেবী উজ্জ্বলিতী দধে সন্দধে পয়সেপ্ত্রং বয়ো-
ধসং দেবী দেবমবধর্যাম্ । পঙক্ত্যা ছন্দসেপ্ত্রং শত্ৰুমিস্ত্রে বয়ো দধম্বেষাবনে
বসুধেষয়া বীতায় বজ্জ ॥ ৩৯ ॥ দেবা ঐদ্য হোতাবা দেবমিস্ত্রং বয়োধসং দেবী
দেবমবধর্যাম্ । ত্রিষ্টুভা ছন্দসেপ্ত্রং ত্রিষিমিস্ত্রে বয়ো দধম্বেষাবনে বসুধেষয়া
বীতায় বজ্জ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : উষ্ণিহা ছন্দে ইন্দের প্রাণেপ্ত্রং ও আয়ু ধারণ করে স্বারদেবীগণ
আয়ুর বধক পবিত্র ইন্দের বধন করেছিল । সে স্বারদেবীগণ যজ্ঞমানের ধন
দান ও স্থাপন করুক এবং ইন্দ্রেব সাথে ঘৃত পান করুক । হে মনুষ্য হোতা, তুমিও
যাগ কর । ৩৬।১ ॥ দীপ্যমান উষা ও রাশির দেবীস্বার দীপ্ত আয়ুবধক ইন্দ্রেবের
বধন করেছিল । অনুষ্টুপ ছন্দে তারা ইন্দের বল ও আয়ুধারণ করেছিল ।
যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন করুক এবং ইন্দের সাথে ঘৃত পান করুক । হে

মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ১০৭।১ ॥ প্রীতিযুক্ত ধনের ধারক দীপ্যমান
অনুৰাজ দেবীশ্বর দীপ্ত, আর্যবর্ধক ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। বহুতী ছন্দে
তারা ইন্দ্রের কর্ষণীয় ও আর্য ধারণ করেছিল। তারা যজ্ঞমানের ধন দান ও
স্থাপন করুক এবং ইন্দ্রের সাথে ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও
যাগ কর। ১০৮।১ ॥ দাতী উজ্জা ও আহুতি দেবীশ্বর দুষ্ট দ্বিগে আর্যবর্ধক
ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। পংক্তি ছন্দে তারা ইন্দ্রের বীৰ্য ও আর্য ধারণ
করেছিল। তারা যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন করুক এবং ইন্দ্রের সাথে ঘৃত পান
করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ১০৯।১ ॥ দীপ্যমান দেব হোতাম্বর
দীপ্ত আর্যবর্ধক ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। তারা ত্রিষ্টুভ্ ছন্দে ইন্দ্রের কাস্তি,
ঋগিদ্ভির ও আর্য ধারণ করেছিল। তারা যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন
করুক এবং ইন্দ্রের সাথে ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ
কর। ১০৯।১ ॥

টীকা : ০৭। একটি দেবী, দেব শব্দের দীপ্তবাচক, অন্যটি সুরবাচক
শব্দ।

মন্ত্ৰ : দেবীভিপ্রাতিপ্রা দেবীর্বরোধসং পতিমিন্দ্রমবর্ধন। জগত্যা ছন্দসে-
ন্দ্ৰিয়ং শুবমিন্দ্রে বরো দধম্বসুবনে বসুধেরস্য বাস্তু যজ্ঞ ॥ ৪১ ॥ দেবো নরাশংসো
দেবমিন্দ্রং বরোধসং দেবো দেবমবর্ধনং। বিরাজা ছন্দসেন্দ্ৰিয়ং রূপমিন্দ্রে বরো
দধম্বসুবনে বসুধেরস্য যেতু যজ্ঞ ॥ ৪২ ॥ দেবো বনস্পতির্বেবমিন্দ্রং বরোধস
দেবো দেবমবর্ধনং। শ্বিপদা ছন্দসেন্দ্ৰিয়ং ভগমিন্দ্রে বরো দধম্বসুবনে বসুধেরস্য
যেতু যজ্ঞ ॥ ৪৩ ॥ দেবং বহির্বরিতীনাং দেবমিন্দ্রং বরোধসং দেবো দেবমবর্ধনং।
ককুভা ছন্দসেন্দ্ৰিয়ং যশ ইন্দ্রে বরো দধম্বসুবনে বসুধেরস্য যেতু যজ্ঞ ॥ ৪৪ ॥ দেবো
অগ্নিঃ শ্বিষ্টক্লদেবমিন্দ্রং বরোধসং দেবো দেবমবর্ধনং। অতিচ্ছন্দসা ছন্দসেন্দ্ৰিয়ং
কক্রমিন্দ্রে বরো দধম্বসুবনে বসুধেরস্য যেতু যজ্ঞ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : ভারতী, ইড়া ও সরস্বতী—এ তিন দেবী পালক আর্যবর্ধক
ইন্দ্রের বর্ধন করেছিল। তারা জগতি ছন্দে ইন্দ্রের বল, ইন্দ্রিয় ও
আর্য ধারণ করেছিল। তারা যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন করুক এবং ইন্দ্রের
সাথে ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৪১।১ ॥ দাতা
নরাশংসদেব দীপ্ত আর্যবর্ধক ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। সে দেব বিরাজা ছন্দে
ইন্দ্রের রূপ, ইন্দ্রিয় ও আর্য ধারণ করেছিল। সে নরাশংসদেব যজ্ঞমানের ধন
দান ও স্থাপন করুক এবং ইন্দ্রের সাথে ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা,
তুমিও যাগ কর। ৪২।১ ॥ বনস্পতিদেব দ্যোতমান আর্যবর্ধক ইন্দ্রদেবের বর্ধন
করেছিল। সে দেব শ্বিপদা ছন্দে ইন্দ্রের সৌভাগ্য ও আর্য ধারণ করেছিল।
সে বনস্পতি দেব যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন করুক এবং ইন্দ্রের সাথে ঘৃত পান
করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৪৩।১ ॥ ওষধির মধ্য প্রেত বহির্দেব
দীপ্যমান আর্যবর্ধক ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। সে বহির্দেব ককুভা ছন্দে ইন্দ্রের
যশ ও আর্য ধারণ করেছিল। সে বহির্দেব যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন করুক
এবং ইন্দ্রের সাথে ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য হোতা, তুমিও যাগ কর। ৪৪।১ ॥
দাতা শ্বিষ্টক্লদেব আর্যবর্ধক দীপ্ত ইন্দ্রদেবের বর্ধন করেছিল। সে অগ্নিদেব
অতিচ্ছন্দা ছন্দে ইন্দ্রের কক্রম্যগ্নরূপ ইন্দ্রিয় ও আর্য ধারণ করেছিল। সে অগ্নিদেব
যজ্ঞমানের ধন দান ও স্থাপন করুক এবং ইন্দ্রের সাথে ঘৃত পান করুক। হে মনুষ্য
হোতা, তুমিও যাগ কর। ৪৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নিমহ্য হোতারমবদীভ্যঃ বজ্রমানঃ পচন্ পতীঃ পচন্ পুরোডাশং
বজ্রমিহ্মান বরোধসে হাগম্ । সুপন্দ্ৰা জ্য দেবো বনস্পতিঃ সৰ্ববিদ্যায় বরোধসে
হ্যগেন । অমন্তং মেদন্তঃ প্রাতি পচতাগ্নতীদবীৰ্যং পুরোডাশেন । আমদ্য
হবে । ৪৬ ॥

[কাণ্ড-৪৬, মন্ত্ৰ-৫০]

অনুবাদ : এ বজ্রমান হ'বি প্রভূত করে আজ হোতা অগ্নির বরণ করেছে,
পুরোডাশ পাক করে আমদ্যবর্ধক ইন্দের জন্য হাগ প্রভূত করেছে । আজ
বনস্পতি হাগ দিয়ে আমদ্যবর্ধক ইন্দের সেবা করেছে । তারা সেগুনি গ্রহণ
করেছে এবং পুরোডাশের দ্বারা বৃদ্ধি পেয়েছে । হে ঋষি, আজ তুমি হুগ
হও । ৪৬।০ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : সন্নিধো অজন্ ক্লরঃ মতীনাং হৃতমগ্নে মধুমৎপশ্বমানঃ । বাজী
বহন বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা মধুম্ ॥ ১ ॥ হৃতেনাজনসং
পথো দেবদানান্ প্রজানান্ বাজ্যপ্যেতু দেবান্ । অনু ভা সগে প্রদিশঃ সচন্তাং
স্বধামগ্নে বজ্রমানঃ খেহি ॥ ২ ॥ ঈডাম্ভাসি বন্দ্যচ্চ বাজিনাশ্চাসি মেধ্যচ্চ
সগে । অগ্নিনস্তা দেবৈর্বসুভিঃ সজ্জোবাঃ প্রীতং বহিঃ বহতু জাতবেদাঃ । ৩ ॥
ভীপং বহিঃ সুস্টরীমা জুবাণোরু পৃথু প্রথমানং পৃথিব্যাম্ । দেবেভি-
বৃদ্ধমদিতঃ সজ্জোবাঃ স্যোনং কুবানা সুবিত্তে দধাতু ॥ ৪ ॥ এতা উ বঃ সুভগা
বিস্বরূপা বি পক্ষোভিঃ প্রয়মানা উদাভেঃ । ঋত্বাঃ সতীঃ কবযঃ শৃঙ্গমান্য
দ্বারো দেবীঃ সুপ্রায়গা ভবন্তু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে জাতবেদা অগ্নি, দীপ্ত তুমি বৃদ্ধির রহস্য প্রকাশ করে সুস্বাদু
হৃত দেবগণে সিগন কর এবং গতিশীল তুমি হ'বি বহন করে দেবগণের তৃপ্তি
সাধন কর । ১।১ ॥ অম্ব 'দেবগণের আমি হ'বি' এ জেনে হৃত দিয়ে দেবদান
পথ সিক্ত করে দেবতাদের নিকট যাক । হে কম্বী অম্ব, সফল দিকের প্রাণিগণ
তোমার অনুকরণ করুক, তুমি বজ্রমানের অন্ন দাও । ২।১ ॥ হে কম্বী অম্ব,
তুমি স্তুতিযোগ্য, তুমি প্রণয়, তুমি শীর্ণগামী, অম্বমেধের যোগ্য । বসুপ্রভৃতি
দেবগণের সাথে প্রীতিবৃত্ত জাতবেদা অগ্নি তুমি হরে হবির বাহক তোমাকে দেবগণের
কাছে নিয়ে যাক । ৩।১ ॥ আমরা বহির বিস্তার করছি । প্রীতিযুক্তা, সুখদাতী
প্রিয়মাণা অদিত দেবী পৃথিবীতে বিস্তীর্ণ সে বহিঃ স্বর্গলোকে স্থাপন
করুক । ৪।১ ॥ হে ঋষি ও বজ্রমানগণ, দ্বার-দেবীগণ তোমাদের নিকট এরূপ
হোক । তারা সুদ্রী, নানারূপ উদ্বীগামী পক্ষসদৃশ কাপটের দ্বারা বিস্তৃত,
গমনশীল, সমীচীন, শল্যকারী, শোভমান ও সুন্দর গমনকারী । ৫।১ ॥

টীকা : ২ । ভাব্যকারী মহাধির বলেন—এখানে 'হৃত' শব্দ 'তনুনপাং' বাচী ।
৩ । এখানে 'বহিঃ'—শব্দের অর্থ 'হবির বাহক' ।

মন্ত্ৰ : অমন্তরা মিঠাবরূপা চরন্তী মধুং বজ্রানামতি সংবদানে । উবাসা
বাস সুদীহরগ্নে সন্নিপে ঋতস্য বোল্যবিহ সাদরামি ॥ ৬ ॥ প্রথমা বাঃ সরখিলা
সুদুর্গা দেবী পশ্যন্তী ভুবনানি কিম্বা । অগ্নিপ্রয়ং তোদনা বাঃ মিমানা হোতার্য
অজ্যতিঃ প্রথিত্যা বিশন্তা । ৭ ॥ আদিত্যমর্নো ভারতী বস্তু বজ্রং সরস্বতী স্র

হুতেন' 'জাবিং। ইষ্টোপহুতা' বসুধিত্ত সজোবা বজং দ্যো দেবীকৃত্যেৎ
 যত ॥ ৮ ॥ ঋতা 'বীরং দেবকামং জজান ঋতুরবী জারত অশ্বদুরবঃ।
 ঋতেনং বিশ্বং ভুবনং জজান বহোঃ কর্তারমিহ বসিক হোতাঃ ॥ ৯ ॥ অশ্বো হুতেন ঋন্যা
 সমস্ত উপ দেবী ঋতুশঃ পাথ এতু। বনস্পতিদেবলোকং প্রজানমানিনা হব্যা স্বাদিতানি
 বকং ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে সপত্নীক বজমান, তোমাদের এ বজস্বলে রাশি ও উষাদেবীকে
 স্থাপন করছি। তারা দ্যাবা পৃথিবীর মধ্যে সপ্তরশ্মীল, যজ্ঞের আরম্ভকালের
 জ্ঞাপক ও একে অপরের প্রতিরূপ। ৮।১ ॥ হে সপত্নীক বজমান, তোমাদের যুগ্ম
 হোতাম্বর ও আমি প্রীতি হইয়াছি। তারা একপক্ষে আরুঢ়, সূর্যের দ্যুতিযুক্ত,
 লাভা, সকল ভুবনের দ্রুতা, তোমাদের প্রবৃত্ত কর্মের নির্মাতা ও আহবানীর জ্যোতির
 প্রদর্শক। ৯।১ ॥ আদিভাগ্যের সাথে ভারতী আমাদের বস্ত্র কামনা করুক।
 সরস্বতী রুদ্রগণের সাথে আমাদের বস্ত্র রক্ষা করুক। আহুত হয়ে ইড়া বসু-
 গণের সাথে প্রীতিযুক্ত হয়ে আমাদের বস্ত্র রক্ষা করুক। হে দেবীগণ, তোমরা
 আমাদের বস্ত্র দেবগণের নিকট স্থাপন কর। ৮।১ ॥ ঋতা দেবকামী পুরুষের জন্ম
 দিরাইছিলেন। ঋতা থেকে গমনশীল, ব্যাপক অশ্ব উৎপন্ন হয়েছে। সে ঋতা
 সকল প্রাণী সৃষ্টি করেছেন। হে হোতা, এ যজ্ঞে এরূপ কার্যের কর্তা ঋতার
 বাগ কর। ৯।১ ॥ অশ্বরূপ হবি প্রীতি ঋতুতে যজ্ঞকালে নিজেই দেবগণের
 নিকট যাক। দেবলোকের জ্ঞাতা বনস্পতিদেব অগ্নির স্মারা আশ্বাদিত হব্য
 দেবগণের নিকট বহন করুক। ১০।১ ॥

টীকা : ৩। এখানে 'মিত্রবরুণ' শব্দের অর্থ দ্যাবাপৃথিবী—মহাধর
 ভাব্য।

মন্ত্র : প্রজাপতেস্তপসা বাবুধানঃ সস্যা জাতো দধিবে বজ্রমশ্বেন। স্বাহারুতেন
 হবিষা পুরোগা বাহি সাধ্যা হবিরদন্তু দেবঃ ॥ ১১ ॥ বনক্ৰন্দঃ প্রথমং জারমান
 উদ্যন্তসমুদ্রাদন্ত বা পুরীষাং। শোনস্য পক্ষা হরিণস্য বাহু উপজাতাং বাহি
 জাতং তে অববন্ ॥ ১২ ॥ যমেন দন্তং ত্রিত এনমারুদনগিন্দ্র এণং প্রথমো
 অধ্যাত্ততঃ। গম্বর্বো অস্য রশনামগুভ্রাং সুরদম্বং বসবো নিরুজ্জ ॥ ১৩ ॥
 অসি যম অসাদিত্যো অববাসি ত্রিতো গুহ্যেন ব্রতেন। অসি সোমেন সমরা
 বিপুল আহুত্রে ত্রীণি দিবি বশ্বনানি ॥ ১৪ ॥ ত্রীণি ত আহুদিবি বশ্বনানি
 ত্রীণ্যপু ত্রীণ্যন্তঃ সমুদ্রে। উভেব মে বরুণহস্তসাবন্ যথা ত আহুত পুরমং
 জনিতম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, প্রজাপতির তপস্যার স্মারা বৃষ্টি প্রাপ্ত, অগ্নি থেকে
 সমাজাত তুমি বজ্র ধারণ করে আছ। স্বাহাকার স্মারা আহুত হবির সাথে
 অগ্নিগামী হয়ে দেবগণের নিকট যাও। তা হলে দেবগণ শ্রেষ্ঠ হবি ভক্ষণ করবে। ১১।১ ॥
 হে অশ্ব, সমুদ্র অথবা পশু থেকে প্রথম উৎপন্ন হয়ে যখন হেবারব করেছিলে, তখন
 তোমার বাহমা ভূতিবোমা হয়েছিল। তুমি পৌর্বে শোনের পক্ষস্বর এবং
 বেগে হরিণের বাহুস্বর ভর করেছ। ১২।১ ॥ বসুধণ আদিত্য মন্ডল থেকে
 এ অশ্ব আকর্ষণ করেছিল, তিন লোকে স্থিত বায়ু যমপ্রদত্ত একে বস্ত্র
 করেছিল। ইন্দ্র প্রথম এ অশ্ব চড়িয়েছিলেন, গম্বর্ব বিশ্বাবসু এ অশ্বের স্মারাম
 করেছিল। আমরা এ অশ্বের ভূতি করছি। ১৩।১ ॥ হে অশ্ব, তুমি যমরূপ,
 আদিভ্যরূপ, গোপন কর্মের স্মারা তিন স্থানে স্থিত ইন্দ্ররূপ, তুমি সোমের সাথে
 ঋকীভূত হয়েছ। আকাশে আদিভ্যরূপে স্থিত তোমার তিনটি কক্ষ একত্র

পাতিভক্তরা বলে থাকেন । ১৪১১ ॥ হে অশ্ব, বিশ্বঙ্গণ তোমার পরম জিন্মস্থানের কথা বলেন—আকাশে তিনটি, জলে তিনটি ও অস্তরিক্সলোকে তিনটি তোমার বশ্বন, বহুগুণরূপে তুমি আমার প্রশংসা করে থাক । ১৪১১ ॥

টীকা : ১৫ । আকাশে আদিভ্যরূপে তিনটি, জলে ক্রীষ, বৃষ্টি, ও বীজ রূপে তিনটি, অস্তরিক্সে মেঘ, বিদ্যুৎ ও স্থনিয়ম রূপে তিনটি অশ্বের বশ্বনের কথা বলা হয়েছে ।

মন্ত : ইমা তে বাজিমবমার্জনানীমা শফায়াং সনিতুর্নিধানা । অত্র তে ভদ্রা ক্রশনা জগদ্যমৃতস্য বা অভিরক্ষণিত গোপাঃ ॥ ১৬ ॥ আত্মানং তে মনসারান-জানাম্বো দিবা পতন্ততং পতন্তম্ । শিরো অপাণ্য পর্থাভ্যঃ সূর্গোভিরুন্নরেন্দ্রি-জ্জৈহমানং পর্থাগ্নি ॥ ১৭ ॥ অত্র তে রূপমুক্তমপাণ্য জিগীষমাগমিষ আ পসে গোঃ । যদা তে মর্ত্যো অন্দ ভোগমানভাদিদ্ গ্রসিষ্ঠ ওষধীরজীয়াঃ ॥ ১৮ ॥ অন্দ যা রথো অন্দ মর্ষো অবমন্দ গাবোহন্দ ভগাঃ কনীনাম্ । অন্দ ব্রাতাস জব সখ্যমীরন্দ্রন্দ দেবা মমিরে বীর্যং তে ॥ ১৯ ॥ হিরণ্যসূত্রোহরো অস্য পাদা মনোজবা অবর ইন্দ্র আসীং । দেবা ইদস্য হবিরদম্মায়ন্ যো অবশ্তং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠৎ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে অশ্ব, তোমার এ অবমার্জনগুলি, খরের নিয়মন স্থান; এবং এ যজ্ঞে কন্যাগুরুপ, স্বাকারক, যজ্ঞের অভিরক্ষক তোমার মধ্য বশ্বন রক্ষা দেখছি । ১৬১১ ॥ হে অশ্ব, সূর্যের দিকে গমনশীল তোমার আত্মাকে আমি মনে মনে দূর থেকে জানি । নিরুপদ্রুপ সূদৃশ আকাশপথে পতনশীল তোমার মস্তক আমি দেখছি । ১৭১১ ॥ হে অশ্ব, এ আকাশ মন্ডলে আর জয় করতে ইচ্ছুক তোমার উচ্চ রূপ সর্বত্র দেখছি । মানুষ যখন তোমাকে হবিরূপ ভোগ্য সমর্পণ করে, তখন তুমি তৎকণাং তা গিলে ফেল । ১৮১১ ॥ হে অশ্ব, রথ, মনুষ্য ও কন্যাদের সৌভাগ্য তোমার অনুবর্তন করে । মানুষেরা তোমার সখ্য কামনা করে এবং দেবগণ তোমার সামর্থ্য অনুমান করে । ১৯১১ ॥ সোনার মত দীপ্তিবিশিষ্ট যে হৃদ, ইন্দ্র এ অশ্বে চড়েছিল, সেও নূন । এ অশ্বের পাগদলি সোনার মত ও ও মনের মত বেগবান্ । দেবগণ এ অশ্বের ভক্তা হবি লাভ করেছিল । ২০১১ ॥

মন্ত : ইম্ৰাতাসঃ শিলিকমথাম্বাসঃ সং শব্দগানো দিব্যাসো অত্যাঃ । হংসা ইব প্রেক্ষিতা বভন্তে যদ্যিক্বদ্রিবিম্বমম্বাঃ ॥ ২১ ॥ তব শরীরং পতরিকবর্তিব চিত্তং বাত ইব ব্রজীমান্ । তব শব্দাণি বিষ্ঠিতা পদ্রুহাংগোবদ্র জতুরাণা চরন্তি ॥ ২২ ॥ উপ প্রাগাচ্ছনং বাজ্যর্বা দেবদ্রীচা মনসা দীধান্যন । অজঃ পদ্রো নীলতে নাভিরসান্দ্র পচাংকবয়ো বন্তি রেভাঃ ॥ ২৩ ॥ উপ প্রাগাৎপরমং বৎসবৎসব অজা পিতরং মাতরং চ । অদ্যা দেবান্ জদ্রুতমো হি গম্যা অথা শাক্তে দাদুবে বাবর্গাণি ॥ ২৪ ॥ সমিস্থো অদ্য মনুষ্যো দদ্রুগে দেবো দেবান্ বহ্নীস জাতবেদঃ । আ চ বহ মিত্রমহর্চিকিৎসাক্ষং দত্তঃ কবিরাসি প্রচেভ্যঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : প্রেক্ষিত হংসের মত এ সূর্যখের গণ অশ্ব গমনের জন্য চেষ্টা করে । পৃথু জঘনাবিশিষ্ট, ক্রোধাক্ত সে সূর্যের অশ্বগুলি দিবা এবং সন্তত গমনশীল । ২১১১ ॥ হে অশ্ব, তোমার শরীর উপপতনশীল, তোমার চিত্ত বাতর মত পরিভ্রমক, তোমার দীপ্ত বসে দাবানলরূপে ও বিদ্যুৎ, চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি প্রভৃতি স্তম্ভে বসন্ত । ২২১১ ॥ দেবতার প্রতি প্রবৃত্ত চিত্তে দীপমান অশ্ব বিশঙ্গ প্রভৃতি প্রভৃতি, এর সামনে ও নাভির নিকট অজ রাখা হয়েছে, পিছনে ভোক্তা

কাঁচকগণ এর অনুগমন করছে । ২০।১ ॥ অশ্ব দ্বাবাপৃথিবীর নিকট উৎকট স্বর্গলোকে গিয়েছে । হে বজ্রমান, তুমি প্রীত হয়ে দেবলোকে যাও, সেখানে হবিদানকারী তোমার বরণীয় ভোগ্য বজ্রগুণি লাভ হবে । ২৪।১ ॥ হে জাতবেদ্য, তুমি দীপ্ত ও দানাদি গুণযুক্ত হয়ে বজ্রমানের যজ্ঞগৃহে দেবতাদের শাগ কর । হে বজ্রমানেব পূজক, তুমি চেতনামুক্ত, দত্ত কবি ও উন্নতমনা, অতএব দেবতাদের আহ্বান কর ও পূজা কর । ২৫।১ ॥

মন্ত্র : তনুনপাংপথ ঋতস্য যানাম্ভদ্রা সমঞ্জস্ত্বেদরা সৃজিহব । মম্মান ধীভিরুত যজ্ঞম্ভদ্রা দেবতা চ ঋণ্যধবং নঃ ॥ ২৬ ॥ নরাশংসস্য মহিমানমে-
 বামুপ জোবাম যজ্ঞতস্য যজ্ঞেঃ । যে সূক্তত্বঃ শূচনো ধিয়ঃশ্বাঃ স্বর্দান্ত দেবা উভয়ানি হব্যা ॥ ২৭ ॥ আজহ্বান ঈড্যো বন্দ্যাক্ষা যাহ্যসেন বসুভিঃ সজোবাঃ । ঋং দেবানাতসি বহন হোতা স এনান্যাকীষিতো যজ্ঞীয়ান্ ॥ ২৮ ॥ প্রাচীনং বহিঃ প্রদিশা পৃথিব্যা বজ্রোবস্যা বজ্র্যতে আগ্র অহাম্ । বদ্য প্রথতে বিত্তরং বরীয়ে দেবেভ্যো অদিতয়ে স্যোনম্ ॥ ২৯ ॥ ব্যাম্বতীরুর্বিরা বি প্রথন্তাং পতিভ্যো ন জনঃ শৃঙ্খমানাঃ । দেবীশ্বাবো বহতী বিস্বমিশ্বা দেবেভ্যো ভবন্ত সূপ্রাষণাঃ ॥ ৩০ ॥

জনুবাদ : হে শোভন জিহ্বায়ুক্ত অগ্নি, মধুর রসে স্তিত্ব করে যজ্ঞের গমন-
 সাধনরূপ হবি ভক্ষণ কর এবং আমাদেব জ্ঞান ও যজ্ঞ সমৃদ্ধ করে যজ্ঞ দেবলোকে
 নিয়ে যাও । ২৬।১ ॥ যে দেবগণ হবি ও সোম উভয় ভক্ষণ কবে, তাদের শোভন
 কর্ম, যাবা নিষ্পাপ ও বুদ্ধির ধাবক, যজ্ঞে সে দেবগণের শাগকালী নরাশংস
 অগ্নির আমরা জুড়িত করছি । ২৭।১ ॥ হে অগ্নি, দেবতাদের আহ্বানকারী,
 জুড়তিযোগ্য, বন্দ্যাক্ষ, দেবগণের সাথে সম্মান প্রীতিযুক্ত তুমি এস । হে পূজ্য,
 শ্রেষ্ঠ শাগকর্তা তুমি প্রেরিত হ'য় দেবতাদের আহ্বান কর ও তাদের শাগ
 কর । ২৮।১ ॥ স্বকাল বেলা বোঁদের আচ্ছাদনেব জন্য শ্রুতিবাক্যে কদৃশ বিধান
 হয় । দেবগণ ও অদিত্যব সূত্বর অতি উত্তম বৃশ বিধান হয় । ২৯।১ ॥ জায়া
 যেমন পতির উদ্দেশে গমন কবে, সেরূপ গমনশীল শ্বাবদেবীগণ বিবৃত হোক,
 হে শ্বাবদেবীগণ, শোভমান, বিশাল সর্বত্র গমনশীল তেনা দেবতাদের উদ্দেশে
 গমন কর । ৩০।১ ॥

টীকা : ২৬ । নানা দেবতার উদ্দেশে প্রদত্ত হবি ভক্ষণ করেও অগ্নি তা উজ্জ্বল
 করে না জন্য অগ্নিকে 'সৃজিহব' বলা হয় ॥

মন্ত্র : আ সূত্বরন্তী যজতে উপাকে উষাসানন্তা সদতং নি বোনৌ । দিব্যে
 বোষণে বহতী সূত্বরন্ত অধি গ্রিঃ শূক্রপিশং দধানে ॥ ৩১ ॥ দৈব্যা হোতায়া
 প্রথমা সুবাচা মিমানা যজ্ঞং মনুষ্যো যজ্ঞযো । প্রাচৈদয়ন্তা বিদধেদু কারু
 প্রাচীনং জ্যোতিঃ প্রদিশা দিশন্তা ॥ ৩২ ॥ আ নো যজ্ঞং ভারতী ত্বমেষিভা
 মনুস্বদিহ চেতয়ন্তী । তিস্ত্রো দেবীবহিঃরৈদং স্যোনং সরস্বতী শ্বপসঃ
 সদন্তু ॥ ৩৩ ॥ য ইমে দাব্যাপৃথিবী জনিতী রূপৈরপিশম্ভুবনানি বিশ্বা ।
 ভদ্রা হোতরিষিতো যজ্ঞীয়ান্ দেবং ঋতোরমিহ যক্ষি কি ন্ । ৩৪ ॥ উপাযসজ
 শ্বাব্য সমঞ্জস্ দেবানাং পাথ ঋতুথা হবীংষি । বনস্পতিঃ শমিতা দেবো অগ্নিঃ
 শ্বদন্তু হব্যং মধুনা বৃতেন ॥ ৩৫ ॥

জনুবাদ : উষা ও রাতের অভিমানী দেবীশ্বর যজ্ঞগৃহে সমাক্ষ উপবেশন
 করুক । তারা পরস্পর হাস্য করছে, তারা যজনীর, নিকটে স্থিত, দিব্য স্ত্রী-
 রূপা, সোনার আভরণ যুক্ত, শত্রু ও কপিলের শোভা ধারণ করেছে । ৩১।১ ॥

দেব হোতাশ্বের ছিলেন আদি, তাদের কথা ছিল সৃষ্টি, তারা মানুষের বাগের জন্য যজ্ঞের নির্মাতা, যজ্ঞে ঋষিকদের প্রেরক, নিজেরা যজ্ঞ করতেন এবং পূর্ব দিকের আহবানীয় নামক জ্যোতি প্রদীতবাক্য অসুসারে বলে দিতেন । ৩২।১ ॥ ভারতী, ইড়া ও সরস্বতী মানুষের মত কর্মের জ্ঞাপিকা হয়ে আমাদের এ যজ্ঞে শিল্প আসন । শোভন কর্মযুক্ত এ তিন দেবী সূক্ষ্মরূপে এ দর্ভে বসন । ৩৩।১ ॥ হে হোতা, তুমি খুব বাগ করতে পার ও তোমার অধিকার জান । তুমি আজ প্রেরিত হয়ে এ যজ্ঞে সে ঋটার বাগ কর, যে ঋটা প্রাণিগণের উৎপাদিকা, দ্যাবা-পৃথিবীর বিচিত্র রূপ দিয়েছেন ও সকল প্রাণীকে বিবিধ রূপযুক্ত করেছেন । ৩৪।২ ॥ হে হোতা, দেবগণের হবি মধুর রসে সিক্ত কর এবং প্রতিধাতুতে যজ্ঞকালে নিজে সে হবি দাও । বনস্পতি, সংস্কারক দেবতা ও অগ্নি—এ তিন জন সে হব্য ভক্ষণ করুক । ৩৫।১ ॥

মন্ত : সদ্যো জাতো ব্যমিতীত যজ্ঞমগ্নির্দেবানামভবং পদ্রোগাঃ । অসং
হোতুঃ প্রদিশ্যত্যস্যা বাচি স্বাহারক্তং হবিরদন্তু দেবাঃ । ৩৬ ॥ কেতুং কৃষ্মকেতবে
পেশো মর্বা অপেশসে । সমুৎপত্তিভিরজাযথাঃ ॥ ৩৭ ॥ জম্বুতস্যোব ভবতি
প্রতীকং যক্ষ্মণী বাতি সমদামদপশ্চে । অনাবিশ্ধ্যয়া তস্মা জয়ং স যা বমগো
মহিমা পিপতু ॥ ৩৮ ॥ ধ্বনা গা ধ্বনাহুজিৎ জয়ম ধ্বনা তীরাঃ সমদো
জয়েম । ধনুঃ শরোরপকামং রূণোতি ধ্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥ ৩৯ ॥
বক্ষ্মণীভেদা গনীগণিত কর্ণং প্রিয়ং সখ্যং পরিষস্বজানা । যোবেব শিঙ্ডে
বিততাদি ধ্বনজ্যা ইয়ং সমনে পারয়ন্তী ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : এ অগ্নির মধ্যে স্বাহা মন্ত্রে আহুত হবি দেবগণ ভক্ষণ করুক,
যে অগ্নি দেবগণের আহবাতা ও পূর্বদিকে আহবানীয় রূপে স্থিত, যে অগ্নি
সদ্য উৎপন্ন হয়ে যজ্ঞের বিস্তার করে এবং যে অগ্নি দেবগণের অগ্রগামী । ৩৬।১ ॥
হে অগ্নি, তুমি অজ্ঞ মানুষের জ্ঞান ও স্বর্ণহীন জনের স্বর্ণ দেবার জন্য হোমকর্তা
বজ্রমেনের কাছে উৎপন্ন হয়েছ । ৩৭।১ ॥ যখন বর্মধারী যুদ্ধে যার, তখন
সেনার অগ্রভাগ মেঘের মত হয় । হে বর্মধারী, তুমি অক্ষত শরীরে শত্রুনাশ
করে জয় লাভ কর, সে বর্মের মহিমা তোমাকে রক্ষা করুক । ৩৮।১ ॥ ধনু দিয়ে
গাভী জয় করব, ধনু দিয়ে পথ জয় করব, ধনু দিয়ে ভীষণ যুদ্ধ করব । ধনু
শত্রুর মনোরথ বিফল করে, ধনু দিয়ে সকল দিক জয় করব । ৩৯।১ ॥ কামিনী
যেমন কামরূকের মনোরজনের জন্য অব্যক্ত কথা বলে, সেরূপ এ জ্যা ধনুর উপর
বিস্তৃত হয়ে অব্যক্ত শব্দ করছে । লোকে কথাবলার জন্য যেমন কাণের কাছে যার,
প্রিয়কে আলিঙ্গন করে, সেরূপ এ জ্যা যোদ্ধার কাণের কাছে বাজে এবং বাণরূপ
সখার আলিঙ্গন করছে । ৪০।১ ॥

টীকা : ৩৮ । এখান থেকে কয়েকটি কান্ডিকার যুদ্ধের উপকরণ গুলির
জড়িত করা হয়েছে ।

মন্ত : তে আচরন্তী সমনেব যোবা মাভেব পদ্রং বিভক্তামদপশ্চে । অপ
গদ্রন্ বিধাতাং সংবিসানে আদ্রী ইমে বিস্কদ্রন্তী অমিহান ॥ ৪১ ॥ বহনীন্য
পিভা বদ্রস্য পদ্রাচিচ্চা রূণোতি সমনাবগতা । ইযুধিঃ সন্কা পতনাত সর্বাঃ
পুঠে মিনস্খো জর্যতি প্রসুতঃ ॥ ৪২ ॥ রথে তিষ্ঠন্ নরতি বাজিষঃ পদ্রো
কঃ কঃ কামরতে সুযারিযঃ । অভীশুন্যঃ মহিমানং পনারত মনঃ পচানন্
কদ্রান্তি কদ্রয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ভীরান্ যোমান্ কৃষতে বুধপাণরোহন্য রথোজঃ
বহু কামরতঃ । অবকামন্তঃ প্রপদ্রমিহান্ কিশিতি শরং কনপকরন্তঃ ॥ ৪৪ ॥

রথবাহনং হাবিরস্য নাম বহ্নরথং নিহিতমস্য বর্ম । তত্রং রথমুপ শস্যং সদেব
কিম্বাহা বরং সূর্যনসাম্রাণাঃ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : মা যেমন পুত্রকে কোলে করে, সেরূপ এ ধনুশ্কাটি শর ধারণ
করুক । সমান চিত্ত দুজন রমণী সংকেত করে যেমন কান্তের কাছে যায়, সেরূপ
এ ধনুশ্কাটি ধনুর্ধারীর নিকট এসে টংকার দিয়ে শত্রুকে বিদ্ধ করুক । ৪৫।১ ॥
যে তুণীর বহু বাণের পিতা, বাণগুলি তাঁর পুত্রস্থানীর, সে তুণীর যুদ্ধ জেনে
চি চি শব্দ করে এবং ধনুর্ধারীর পিঠে বন্ধ থাকলেও তার আদেশে সকল
শত্রুসেনা জয় করে । ৪২।১ ॥ রথস্থ সূর্যারথি যেখানে যাবার ইচ্ছা করে, সামনের
অশ্বগুলিকে সেখানে পাঠায় । লাগামগুলি পিছনে থেকে অশ্বের চিত্তকে সংযত
করে, তোমরা তাদের ভাগ্যের জুড়াত কর । ৪৩।১ ॥ সারাধরা তীব্র শব্দ
করছে, অনশ্বর অশ্বগুলিও রথের সাথে গমন করে তীব্র শব্দ করছে এবং খুরের
আঘাতে শত্রুদের আক্রমণ করে বিনাশ করছে । ৪৪।১ ॥ এ শকটের রথবাহন নাম,
এই হাবিব হাবির্ধান নাম । যে শকটে যোদ্ধাব বর্ম ও অস্ত্র স্থাপিত আছে, সে
সুখকর রথে অনুকূল চিন্তে আমবা সর্বদা থাকব । ৪৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : স্বাদৃশং সদঃ পিতরো বরোথাঃ রুচ্ছোদ্রিতঃ শত্রীমন্তো গভীরাঃ । চিঘ্রসেনা
ইবৃবলা অমৃগ্ধাঃ সক্তোনীরা উরবো ব্রাতসাহাঃ ॥ ৪৬ ॥ ব্রাহ্মণাসঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ
শিবে নো দ্যাবাপৃথিবী অনেহসা । পৃষা নঃ পাতু দুরিতাদৃতাৰ্থো রক্ষা মাকিনে
অঘশংসে দ্বেশত ॥ ৪৭ ॥ সুপর্ণং বন্তে মৃগো অস্যা দন্তো গোভিঃ সমৃদ্ধা পততি
প্রসূতা । যত্না নরঃ সং চ বি চ দ্রবন্তি তত্রাম্ভ্যমিবঃ শর্ম যংসন্ ॥ ৪৮ ॥
ঋজীতে পরি বৃদ্ধি নোহস্মা ভবতু নন্তনঃ । সোমো অধি ব্রবীতু নোহদিতিঃ শর্ম
বজ্রতু ॥ ৪৯ ॥ আ জঙ্ঘতি সাম্বেষাং জঘন্য উপ জিঘ্যতে । অম্বাজনি
প্রচেতসোহম্বান্ সমংসু চোদয় ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : এ প্রকার লোক আমাদের রথের রক্ষক হোক, যারা সুখে অবস্থান
করতে পারে, যারা রক্ষক, বরক্ষক, দুঃখেও প্রভুর সেবা কবে, যাদের সামর্থ্য আছে,
যাদের নানা প্রকাব সেনা আছে, বাণের স্ফারা যাদের বল, যাদের অঙ্গ দৃঢ়, শরা বলের
প্রেরক, যাদের বশ বিশাল এবং যারা শত্রুদের পবাভব করতে পারে । ৪৬।১ ॥
ব্রাহ্মণগণ, সোমপান যোগ্য পিতৃগণ, অপরাধ নিবর্তক কল্যাণকারী দ্যাব, পৃথিবী
ও সূর্য আমাদের পাপ থেকে বক্ষা করুক । হে সত্যবর্ধক দেবগণ আমাদের
রক্ষা কর, আমবা যেন দুর্দণ্টের বশীভূত না হই । ৪৭।১ ॥ যে বাণ পক্ষীর
পৃচ্ছ ধারণ করে, যার ফলা শত্রুকে অশ্বেষণ কবে, যে বাণ শরাস্রের স্ফারা বন্ধ
ধনুর্ধারীর শ্বাবা প্রেরিত হইবে শত্রুসেনার প্রতি যায়, যেখানে যোদ্ধাগণ চারদিকে
পলায়ন করে, সে যুদ্ধে বাণগুলি আমাদের সুখ দিক । ৪৮।১ ॥ হে ঋজুগামী
ইবৃ, আমাদের বর্জন কর, আমাদের উপর পতিত হইয়া না, আমাদের দেহ পাষাণের
মত দৃঢ় হোক । সোম আমাদের অধিক বলুক । দেবমাতা অদিতি
আমাদের সুখ দিক । ৪৯।১ ॥ অশ্বের বশা যুদ্ধে বীর অশ্বদের প্রেরণ করুক,
যে কশা দিয়ে সহিসেরা অশ্বের সানুভূলা কটিদেশের তড়না করে ও আঘাত
করে । ৫০।১ ॥

মন্ত্ৰ : অহিরব ভোঠগে পর্বোতি বাহুং জ্যারা হোতিং পরি ধমানঃ । হস্তধো
বিস্ম বরুনানি বিম্বান্ পদমান্ পদমাংসং পরি পাতু বিম্বতঃ ॥ ৫১ ॥
বনস্পতে বীড়বদ্ধো হি ভূরা অম্বংসখা প্রতরণঃ সুবীরঃ । গোভিঃ সমৃদ্ধো
অসি বীড়স্বাহাতা তে জরতু জেজনি ॥ ৫২ ॥ দিবঃ পৃথিব্যাঃ পর্বোজি উদ্ভূতং

বন্যপতিভাঃ পূর্বাভূতং সহঃ । অপামোজ্জমানং পরি গোভিরাবৃত্তিমিস্তস্য
বজ্রং হবিষা রথং যজ্ঞ ॥ ৫০ ॥ ইন্দ্রস্য বজ্রো মরুতামনীকং মিত্রস্য গভো বরুণস্য
নাভিঃ । সোমো নো হবাধাতিং জুবাণো দেব রথ প্রতি হব্যা গভায় ॥ ৫৪ ॥
উপ শ্বাসয় পৃথিবীমুদ্য দ্যাং পুরুষা তে মনুত্যাং বিষ্ঠিতং জগৎ । ঋ দৃশ্বদভে
স স্রুগ্নিঃ পুণ দেবৈর্দারাদবীরো অপ সেধ শত্রুন্ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : সাপ যেমন নিজের শরীর দিয়ে হস্তী প্রভৃতিকে যেটন করে,
সেইরূপ যে নিজের অবয়ব দিয়ে হাত ঢেকে রাখে, যে শত্রুর প্রেরিত বাণের
নিবর্তন করে, সর্বকিছু জেনে সে প্রকোষ্ঠগ্রাতা সকল দিক দিয়ে আমাকে রক্ষা
করুক । ৫০।১ । হে কাম্যময় রথ, তোমার অঙ্গ দৃঢ় হোক, তুমি আমাদের
সখাস্থানীর, সংগ্রামের পুরে তুমি গমন কর, শোভন বীরেরা তোমাতে অবস্থান করে ।
হে রথ, তুমি চর্মের স্ফারা বন্ধ হয়ে নিজেকে শক্ত কর এবং তোমার আরোহী
শত্রুর মন জয় করে দিক । ৫২।১ ॥ হে অধিবাসী, তুমি হাবির স্ফারা এ রথের যাগ
কর, যে রথ দ্বালোক ও ভলোক থেকে তেজ সংগ্রহ করেছে, বৃক্ষের বল ও জলের
সার গ্রহণ করেছে, বা চর্মের স্ফারা বোঁদিত ও ইন্দ্রের বজ্র থেকে জাত ॥ ৫০।১ ।
হে রথ, হে দেব, তুমি আমাদের হাবি গ্রহণ কর । তুমি ইন্দ্রের বজ্র, মরুতের মদ্র,
সূর্যের গর্ভ, বরুণের নাভি, তুমি আমাদের প্রদত্ত এ হাবির সেবা কর । ৫৪।১ ॥
হে দৃশ্বদভি, পৃথিবী ও অস্তরীক্ষে তোমার শব্দ ছড়িয়ে দাও, স্থাবর জঙ্গমাশ্বক
বিশ্ব জানুক—দৃশ্বদভি শব্দ করছে । তুমি ইন্দ্র ও দেবগণের সাথে প্রীতিযুক্ত
হয়ে অতিদূরে শত্রুদের দূর করে দাও । ৫৫।১ ॥

টীকা : ৫০ । রথের বজ্র থেকে জন্ম সম্বন্ধে একটি শ্রুতির আখ্যান আছে ।
যখন ইন্দ্র বজ্র স্ফারা ব্য্রাসরূপে আঘাত করেছিলেন, তখন তার কঠিন অঙ্গে
প্রতিহত হয়ে বজ্র চার ভাগে বিভক্ত হয়—যুগ, স্ফা, রথ ও শর । ব্রাহ্মণগণ যুগ
ও স্ফা গ্রহণ করেন এবং ক্ষত্রিয় নৃপতিগণ রথ ও শব গ্রহণ করেন । এজন্য
এ কণ্ডিকার বজ্র থেকে রথের উৎপত্তির কথা বলা হয়েছে ।

মন্ত্র : আ ঋন্দর বলমোজো ন আধা নিষ্ঠনিহি দুরিতা বাধমানঃ । অপ
প্রোথ দৃশ্বদভে দৃশ্বদনা ইত ইন্দ্রস্য মৃদুর্নিগি বীড়য়স্ব ॥ ৫৬ ॥ আমরুজ
প্রত্যাবত্ত্নৈমাঃ কেতুমদৃশ্বদভিবদীতি । সমস্বপর্ণাশ্চর্যিত নো নরোহস্মাব-
মিস্ত রথিনো জয়ন্তু ॥ ৫৭ ॥ আনেনয়ঃ ঋক্ষগ্রীবঃ সরস্বতী মেধী বহুঃ সোম্যঃ
পৌকঃ শ্যামঃ শিতিপৃষ্ঠো বাহুপত্যঃ শিগো বৈশ্বদেব ঐন্দ্রোহরুণো মারুতঃ
কল্মাষ ঐন্দ্রানয়ঃ সংহিতোহধোরামঃ সাবিত্রো বারুণঃ ঋক্ষ একশিতিপাৎপেযঃ ॥ ৫৮ ॥
অনেন্নেহনীকবতে রোহিতাজিরনডুবানধোরামো সাবিত্রো পোকো ব্রজতনাভী
বৈশ্বদেবো পিশঙ্গো ভূপরো মারুতঃ কল্মাষ আনেনয়ঃ ঋকোহজঃ সারস্বতী মেধী
বারুণঃ পেযঃ ॥ ৫৯ ॥ অনেন্নে গায়ত্র্য গ্রিবেতে রাথন্তরারামাটাকপাল ইন্দ্রায়
ঐন্দ্রভায় পশুদশায় বাহুতায়ৈকাদশকপালো বিস্বেভ্যো দেবেভ্যো জাগতেভ্যঃ সপ্ত-
দশেভ্যো বৈরুপেভ্যো শ্বাদশকপালো মিত্রাবরুণাভ্যামানুশ্চুভাভ্যামেকবিংশাভ্যাম
বৈরাজাভ্যাম পয়স্য বৃহস্পত্যে পাণ্ডিত্যায় গ্রিণবায় শাকরায় চরুঃ সবিত্র ঐকিহায়
গ্রন্থিংশোন্নয়ৈবতায় শ্বাদশকপালঃ প্রাজাপত্যচরুরদিতৌ বিষ্ণুপনৌ চরুরনয়ে
বৈশ্বানরায় শ্বাদশকপালোহনুমত্য অষ্টাকপালঃ ॥ ৬০ ॥

[কান্ড—৬০ : মন্ত্র—৬০]

অনুবাদ : হে দৃশ্বদভি, তুমি শত্রুসেনাদের কাঁদিয়ে দাও, আমাদের বল দাও ।
পাশ দূর করতে শব্দ কর । আমাদের সেনার কাছ থেকে দৃষ্ট কুকুরের মত

শত্রুদের নাশ কর। তুমি ইন্দ্রের মন্দিরসদৃশ, সত্বেব আমাদের দৃঢ় কর। ৫৬।১
 হে ইন্দ্র, এই শত্রুসেনাদের চারদিক থেকে হট্টয়ে দাও, যেহেতু প্রজ্ঞাবন্ত দুন্দুভি
 বার বার বলছে—আমাদের সেনার জয় ফিরিয়ে আন। অশ্বের মত গতিশীল
 আমাদের যোদ্ধাগণ বিচরণ করছে, আমাদের রথগণ যুদ্ধে জয়লাভ করুক। ৫৭।১ ॥
 রুক্ষবর্ণ গ্রীবা বিশিষ্ট পশু অগ্নি দেবতার, স্ত্রী মেঘ সৎস্বতীর, পিঙ্গলবর্ণ পশু
 সোম দেবতার, রুক্ষবর্ণ পশু পূষা দেবতার, পৃষ্ঠভাগে রুক্ষবর্ণ বিশিষ্ট পশু
 বৃহস্পতি দেবতার, বিচিত্র বর্ণের পশু বৈশ্বদেব দেবতার, রক্ত বর্ণ পশু ইন্দ্র
 ও অগ্নি দেবতার, নিম্নভাগে শ্বেত বর্ণ বিশিষ্ট পশু সবিতা দেবতার এবং এক
 পায়ে সাদা অন্য পায়ে কাল বেগবান পশু বরুণ দেবতার। ৫৮।১ ॥ রক্ত তিলক
 বিশিষ্ট বৃষভ সেনাবৃদ্ধ অগ্নির উদ্দেশে অর্পিত হয়, নিম্নভাগে সাদা এরূপ দুটি
 পশু সবিতার, নাভিদেশে রক্তবর্ণ এরূপ দুটি পশু পূষা দেবতার, পীতবর্ণের
 শৃঙ্গহীন দুটি পশু বিশ্বদেব দেবতার, পিঙ্গল বর্ণ পশু মারুতের, শ্যাম বর্ণের
 মেঘ অগ্নি দেবতার, স্ত্রী মেঘসৎস্বতীর, বেগবান মেঘ বরুণ দেবতার। ৫৯।২ ॥
 গায়ত্রী, গ্রিবং স্তোম ও রথান্তব সামের দ্বারা স্তুত অগ্নির উদ্দেশে অষ্টকপাল
 পুরোডাশ দিতে হয়। এরূপ ত্রিষ্টুভ, পঞ্চদশ স্তোম ও বৃহৎ সামের দ্বারা স্তুত
 ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল পুরোডাশ, জগতী ছন্দ, সপ্তদশ স্তোম ও বৈরূপ
 সামে স্তুত বিশ্বদেবের উদ্দেশে দ্বাদশ কপাল পুরোডাশ; অনুষ্টুভ, ছন্দ,
 একবিংশ স্তোম ও বৈরাঙ্ক সাম দ্বারা স্তুত মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে দুঃশ্বর চরু;
 পংক্ত ছন্দ, সাতাশ স্তোম শাকব সাম দ্বারা স্তুত বৃহস্পতির উদ্দেশে চরু; উক্কি
 ছন্দ, তেত্রিশ স্তোম ও রৈবত সাম দ্বারা স্তুত সাবিত্রীর উদ্দেশে দ্বাদশ কপাল
 পুরোডাশ, প্রজ্ঞাপতি দেবতার চব্ব, বিষ্ণু পত্নী অদিতিব চরু, বৈশ্বানর অগ্নির
 দ্বাদশ কপাল পুরোডাশ এবং অনুষ্টুভ দেবতার অষ্ট কপাল পুরোডাশ দিতে
 হয়। ৬০।১ ॥

টীকা : ৫৮। এ দুটি কান্ডিকাম অশ্বমেধ যজ্ঞের পশু ও দেবতার কথা বলা
 হয়েছে। এগুলি ব্রাহ্মণ বাক্য, দ্রব্য ও দেবতা প্রতিপাদক, বিন্তু মন্ত নহে।
 ৬০। এখানেও দেবতা ও হবিব কথা বলা হয়েছে। এগুলিও ব্রাহ্মণ বাক্য, এ
 মন্ত নহে।

ত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত : দেব সবিতাঃ প্র সূব যজ্ঞং প্র সূব যজ্ঞপতিং ভগ্নায়। দিব্যো
 গন্ধর্বঃ কেতপঃ কেতং নঃ পুনাতু বাচস্পতিব্যাচং নঃ স্বদতু ॥ ১ ॥ তৎসবিতু-
 বরৈগং ভার্গা দেবস্য ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ২ ॥ বিশ্বান দেব
 সবিতদুরিতানি পরা সুব। যজ্ঞদ্রং তন্ন আ সুব ॥ ৩ ॥ বিভক্তারং হবামহে
 বসোশ্চিৎসয়া বাধসঃ। সবিতারং নৃচক্ষসম্ ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মণে ব্রাহ্মণং ক্ষত্রায় রাজন্যং
 মরুদ্ভ্যো বৈশাং তপসে শত্রুং তমসে তক্ষরং নারকায় স্বীহণং পান্মনে ক্লীবমাক্ষরায়
 অষোগদং কামায় পুংকলং মতিকুটারং মাগধম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে দেব সবিতা, যজ্ঞ প্রবর্তন কর, সৌভাগ্যের জন্য বলমানকে
 শ্রেণণ কর। দিব্য জ্ঞানের শোধক, বাক্যের ধারক সবিতা আমাদের চিত্তবৃত্তি
 শোধন করুক। বাক্যের পতি সবিতা আমাদের বাক্য আশ্বাদন করুক। ১।১ ॥
 যে সবিতৃদেব আমাদের বৃদ্ধি সংকর্মেব অনর্দানে প্রেরণ করে, সে সবিতৃদেবকে

সমস্ত পাপবিলাসক বরণীর জ্যোতিষকে আমরা ধ্যান করি । ২।১ । হে দেব রবিতা, সকল পাপ দূরে সরিয়ে দাও । যা কল্যাণকর, তা আমাদের দাও । ৩।১ । বাস ও নানাবিধ ধনের বিভাগকর্তা, মানুষের যথাযোগ্য দ্রুত সবিভার আমরা আহ্বান করছি । ৪।১ । রত্নার উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণকে যত্ন করছি । এরূপ ক্ষয়ের উদ্দেশ্যে ক্রিয়, মরুৎসংগের উদ্দেশ্যে বৈশ্য, তপের উদ্দেশ্যে শূদ্র, তমের উদ্দেশ্যে চোর, নারকের উদ্দেশ্যে শূর, পাপের উদ্দেশ্যে র্ত্তব, অক্রিয়ার উদ্দেশ্যে লোহার মধ্যে গমনকারীকে, কামের উদ্দেশ্যে ব্যাভিচারী, অতিক্রুণ্টের উদ্দেশ্যে মগধদেশীয়দের যত্ন করছি । ৫।১০ ।

টীকা : এ অধ্যায়ে পুরুষমেধ যজ্ঞের কথা বলা হয়েছে । এ অধ্যায়ের সকল কণ্ডিকার চতুর্থাংশ পদ দেবতাবাচক এবং ষ্টিতীয়াংশ পদ পুরুষবাচক । এ কণ্ডিকাগুলির বিশেষ ব্যাখ্যার প্রয়োজন নেই, তবুও সাধারণ একটা অর্থ দেয়া হল ।

মন্ত : নৃত্যর সূত্রং গীতার শৈলং ধর্ম্মার সভাচরং নরিত্যৈ ভীষ্মং নর্ম্মার রেভ হসার কারিমানস্যার স্ত্রীষং প্রমদে কুমারীপদং মেধারৈ রথকারং ধৈর্য্যর তক্ষণম্ ॥ ৬ ॥ তপসে কৌললং মারারৈ কর্ম্মারং রূপার মণিকারং শূভে বপং শরবারা ইষ্ডকারং হেতৈ ধনুস্কারং কর্ম্মণে জ্যাকারং দিষ্টার রশ্মদসজ্জং মৃত্যবে মৃগয়মাতকার শ্বনিম ॥ ৭ ॥ নদীভাঃ পৌঞ্জিস্তম্ক্ষীকাভ্যো নৈষাদং পুরুষব্যাহার দুর্ম্মদং গন্ধর্ব্বাসুরোভ্যো ব্রাত্যং প্রযন্তা উষ্মন্তং সপদেবজনেভ্যোহ-প্রতিপদ-মরেভ্যঃ কিতবমীষতায়্য অকিতবং পিশাচেভ্যো বিদলকারীং বাতুধানেভ্যঃ কটকীকারীম্ ॥ ৮ ॥ সম্বয়ে জারং গেহারোপপতিমাত্য্য পরিবিস্তং নিষীতৈ পরিবিবদানমরাধ্য এদিধিষ্মঃপতিং নিষ্কুতৈ পেশস্কারীং সংজ্ঞানায় স্মরকারীং প্রকামোদ্যোপসদং বর্ণায়ানরুধং বলায়োপদাম্ ॥ ৯ ॥ উৎসাদেভাঃ কুঞ্জং প্রমদে বামনং শ্বাভ্যঃ প্রামং শ্বনাযাস্থ-মধর্ম্মার বধিরং পবিগ্রায় ভিষজং প্রজ্ঞানায় নক্ষত্রদর্শ-মাশিকারৈ প্রাশ্নিন-মুপাশিকায়্য অভিপ্রাশ্নিনং মর্ষাদারৈ প্রশ্নবিবাকম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : নৃত্যের উদ্দেশ্যে সূত্রকে যত্ন করছি । এরূপ গীতের উদ্দেশ্যে নট, ধর্ম্মের উদ্দেশ্যে সভাতে যারা বিচরণ করে তাদের, নরিত্যের উদ্দেশ্যে ভ্রম্মকর যারা তাদের, নর্ম্মের উদ্দেশ্যে বাচাল, হাস্যে করণাবশিষ্ট, আনন্দে স্ত্রীলোকের সখাকে, প্রমদে কুমারীর পদকে, মেধার উদ্দেশ্যে রথকারকে, ধৈর্য্যের উদ্দেশ্যে সূত্রধারকে যত্ন করছি । ৬।১০ ॥ তপের উদ্দেশ্যে কুন্ডকারের পদকে যত্ন করছি । এরূপ মারার উদ্দেশ্যে কামারকে, রূপার উদ্দেশ্যে রত্নকারকে, শূভের উদ্দেশ্যে রথকে, শরবার উদ্দেশ্যে বাণকর্তাকে, হেতির উদ্দেশ্যে ধনুস্কারকে, কর্ম্মের উদ্দেশ্যে জ্যোতিরী করে যারা তাদের, দিষ্টের উদ্দেশ্যে রশ্মির নির্মাতাকে, মৃত্যুর উদ্দেশ্যে বামনকে, অস্ত্রকের উদ্দেশ্যে কুকুরের কর্তাকে যত্ন করছি । ৭।১০ ॥ নদীর উদ্দেশ্যে পুরুষ পদকে যত্ন করছি । এরূপ গন্ধর্ব্বাদির উদ্দেশ্যে নিষাদপদকে, পুরুষ ব্যাহার উদ্দেশ্যে দুর্ম্মদকে, গন্ধর্ব্ব অসুরাদের উদ্দেশ্যে ব্রাতাকে (সাবিত্রী পতিতকে), প্রযন্তের উদ্দেশ্যে উষ্মন্তকে, সপদেবজনের উদ্দেশ্যে বিকলকে, অয়ের উদ্দেশ্যে কিতবকে, ইষ্ডতার উদ্দেশ্যে যে অকিতবকে, পিশাচের উদ্দেশ্যে বংশ ছিন্নকারিণীকে, বাতুধানের উদ্দেশ্যে কটকী কর্ম্ম যে করে তাকে যত্ন করছি । ৮।১০ ॥ সম্বির উদ্দেশ্যে উপপতিকে যত্ন করছি, এরূপ গেহের উদ্দেশ্যে ব্যাভিচারীকে, আতির উদ্দেশ্যে অবিবাহিতদের, নিষীতির উদ্দেশ্যে বিবাহিতদের, আরাধার উদ্দেশ্যে অন্তঃপ্রোক্ত কন্যার পতিকে, নিষ্কুতির উদ্দেশ্যে রূপকর্ষীকে, সংজ্ঞানের উদ্দেশ্যে কাম-দর্শিকারীকে এবং প্রকামোদ্যত দেবের উদ্দেশ্যে নিকটস্থ জনকে যত্ন করছি । ৯।১০ ॥

উপসাদের উদ্দেশে হুজ্জকে যত্ন করছি, প্রমুৎ এর উদ্দেশে বামনকে, স্মারসেবীর উদ্দেশে সর্বদা জ্বলে ভেজা নেত্র যার তাকে, স্বনের উদ্দেশে অশ্বকে, অধর্মের উদ্দেশে বধিরকে, পবিত্রের উদ্দেশে বৈদ্যকে, প্রজ্ঞানের উদ্দেশে গণকে, অশিক্ষার উদ্দেশে জ্যোতিষের প্রসন্নতাকে এবং উপশিক্ষার উদ্দেশে অত্যন্ত প্রসন্নকারীকে যত্ন করছি । ১০।১০ ॥

মন্ত্ৰ : অর্ষেভ্যো হস্তিপং জবায়াম্বপং পৃষ্টৌ গোপালং বীর্যায়বিপালং তেজসেহজপালমিরায়ৈ কীনাশং কীলালায় সূত্রাকারং উদ্রায় গৃহপং শ্রেয়সে বিস্তম্ব-মাধন্যায়ানুক্ষত্রায়ম্ ॥ ১১ ॥ ভাঐ দার্বাহারং প্রভায়্য অশ্নোথং ব্রধস্য বিষ্টপাল্য-ভিষেক্তারং বর্ষিষ্ঠায় নাকায় পরিবেষ্টারং দেবলোকায় পেশিতারং মনুষ্যালোকায় প্রকরিতারং সর্ষেভ্যো লোকেভ্য উপসজ্জারমব ঋত্যা বধারোপমস্থিতারং মেধায় বাসংপতপূলাং প্রকামায় রজ্জিরহীম্ ॥ ১২ ॥ ঋত্রে তেনহৃদয়ং বৈরহত্যায় পিশুনং বিবিক্তো ক্ষতায়-মোপদ্রষ্টায়ানুক্ষত্রায়ং বলায়ানুচরং ভূম্নে পরিষ্কন্দং প্রিয়ায় প্রিয়বাদিন মরীচ্যো অশ্বসাদং স্বর্গায় লোকায় ভাগদৃষং বর্ষিষ্ঠায় নাকায় পরি-বেষ্টারম্ ॥ ১৩ ॥ মন্যবেহয়জ্ঞাপং ক্রোধায় নিসরং যোগায় যোক্তারং শোকায়াজি-সর্তারং ক্ষেমায় বিমোক্তার-মুৎকূলনিকুলেভ্যশ্চিষ্ঠিনং বপুবে মানস্কতং শীলায়াজনী-কারিং নিখ্যতৈ কোশকারিং যমায়াসম্ ॥ ১৪ ॥ যমায় যমসু-মখবভোহবতোকায় সংবৎসরায় পর্বাঙ্গিনীং পরিবৎসরায়বিজাতা-মিদাবৎসরায়াতীক্ষরী-মিশ্বৎসরায়ো-তিষ্কম্বরীং বৎসরায় বিজজ্ঞরাং সংবৎসরায় পলিক্রী-ম্ভূভ্যোহজিনসম্বং সাযোভা-শর্মন্মম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : অধর্মের উদ্দেশে হস্তীর পালককে যত্ন করছি । এরূপ জবের উদ্দেশে অশ্বপালককে, পৃষ্টার উদ্দেশে গোপালককে, বীর্যের উদ্দেশে মেঘপালককে, তেজের উদ্দেশে ছগপালককে, ইরার উদ্দেশে রস্বককে, কীলালের উদ্দেশে মদ্য প্রস্তুতকারীকে, ভদ্রের উদ্দেশে গৃহরক্ষককে, শ্রেয়ের উদ্দেশে ধনের পালক কর্তাকে ও অধাক্ষের উদ্দেশে সারথির অনুগামী জনকে যত্ন করছি । ১১।১০ ॥ ভার উদ্দেশে কাঠুরিয়াকে যত্ন করছি । এরূপ প্রভার উদ্দেশে অগ্নির বর্ষককে, সূর্যালোকের উদ্দেশে পবিত্রবেষণ কর্তাকে, দেবলোকের উদ্দেশে প্রতিমা তৈরীকারী শিল্পীকে, মনুষ্যালোকের উদ্দেশে বিক্ষেপকারীকে, সকল লোকে উদ্দেশে উপসেচন কর্তাকে, অবখ্যতি বধের জন্য মথন কর্তাকে, মেধার উদ্দেশে রজককে এবং প্রকামের উদ্দেশে কাপড় বুন করে এমন স্ত্রীকে যত্ন করছি । ১২।১০ ॥ ঋতির উদ্দেশে চোরের মত মন যার তাকে যত্ন করছি । বৈরহত্যার উদ্দেশে পিশুনকে, বিবিক্তির উদ্দেশে প্রতিহারীকে । ঔপদ্রষ্টার উদ্দেশে প্রতিহারের সেবককে, বলের উদ্দেশে অনুচরকে, ভূমার উদ্দেশে পরিষ্কন্দকে, প্রিয়ের উদ্দেশে মিষ্টভাষীকে, অরিষ্টিত উদ্দেশে অশ্বারোহীকে, স্বর্গলোকের উদ্দেশে যে ভাগ করে দেয় তাকে এবং বর্ষিষ্ঠায়নকে উদ্দেশে পরিবেষণ কর্তাকে যত্ন করছি । ১৩।১০ ॥ মনুষ্য উদ্দেশে কর্মকারকে, ক্রোধের উদ্দেশে গমনকারীকে, যোগের উদ্দেশে যোগকর্তাকে, লোকের উদ্দেশে সম্বন্ধে যে যায় তাকে, ক্ষেমের উদ্দেশে বিমোচনকারীকে, উৎকূল নিকূলের উদ্দেশে বিদ্যাদির অনুশীলনকারীকে, বপু উদ্দেশে সম্মানকারীকে, শীলের উদ্দেশে অজ্ঞানবিদ্যা-কর্তাকে, নিখ্যতির উদ্দেশে খড়গাদির আবরণ যে করে এমন স্ত্রীলোককে, যমের উদ্দেশে বখ্যা নারীকে যত্ন করছি । ১৪।১০ ॥ যমের উদ্দেশে যমজ সন্তানের মাতাকে যত্ন করছি । এরূপ অখর্ষের উদ্দেশে যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়েছে তাকে, সংবৎসরের উদ্দেশে যথাক্রমে জ্ঞানবৃত্তা নারীকে, পরিবৎসরের উদ্দেশে অপ্রসূতা নারীকে, ইদাবৎসরের উদ্দেশে অত্যন্ত কুলটাকে, ইশ্বৎসরকে অতিবক্ষ্যরীকে,

বৎসরের উদ্দেশ্যে যে রমণীর শরীর শিথিল হয়েছে তাকে, সংবৎসরের উদ্দেশ্যে যার বেশ শত্রু হয়েছে সে নারীকে, ঋতুর উদ্দেশ্যে চর্ম যারা যত্ন করে তাদের এবং সাধারণ উদ্দেশ্যে চামারকে যত্ন করছি । ১৫।১।

মন্তঃ সরোভ্যো ধৈবর-মুপস্থাবরাভ্যো দাশং বৈশস্ত্যভ্যো বৈন্দং নভ্বেলাভ্যো শৌকলং পারায় মার্গার-মবারায় কৈবর্তং তীর্থেভ্যো আন্দং বিষমেভ্যো মৈনালং ম্বনেভ্যো পর্বকং গুহাভ্যো ক্রিান্তং মানুভ্যো জ্ঞানকং পর্বতেভ্যো কিংপদ্রুযম্ ॥ ১৬ ॥ বীভৎসায়ৈ পৌত্কসং বর্ণায় হিরণ্যকায় তুলায়ৈ বাণিজ্যং পশ্চাদোষায় প্লাবনং বিবেভ্যো ভূতেভ্যো সিধ্যায় ভূতৌ জাগরণ-মভূতৌ স্বপন-মাতৌ জনবাদিনং বৃন্দায়া অপগল্ভং সংশরায় প্রচ্ছিন্নম্ ॥ ১৭ ॥ অক্ষরাজায় কিওবং কুতাস্মাদিনবদর্শং শ্রোতায়ৈ কটিপনং স্থাপরায়াদিক্টিপন-মাস্কদায় সভাস্থানং মৃত্যবে গোবাচ্ছ-মন্তকায় গোঘাতং ক্ষুধে যো গাং বিকৃষ্টতং ভিক্ষমাণ উপতিষ্ঠতি দম্ভকৃতায় চরকাচাষং পামনে সৈলগম্ ॥ ১৮ ॥ প্রতিশ্রুৎকারা অর্তনং ঘোষায় ভবম্ভায় বহুবাদিন-মনস্তায় মূকং শব্দায়াডম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তৃণবধ্য-মবরম্পরায় শব্দায় বনায় বনপ-মন্যতোহরণ্যায় দাবপম্ ॥ ১৯ ॥ নর্মায় পদুচ্চলং হাসায় কাশং হৃদয়ে শাবল্যায় গ্রামগং গণক-মভিক্রোশকং তাম্রহসে বীণাবাদং পাণিষং তৃণবধ্যং তাম্রাস্মা-নন্দায় তলবম্ ॥ ২০ ॥

অনুবাদঃ সরোবরের উদ্দেশ্যে ধৈবরকে, উপস্থাবরায় উদ্দেশ্যে দাতাকে, বৈশস্ত্যর উদ্দেশ্যে নিষাদপত্রকে, নভ্বালের উদ্দেশ্যে মৎসজীবিকে, পারের উদ্দেশ্যে মার্গারকে, অবারের উদ্দেশ্যে কৈবর্তকে, তীর্থের উদ্দেশ্যে বাননকর্তাকে, বিষমের উদ্দেশ্যে মৎসজীবির পত্রকে, স্বনের উদ্দেশ্যে ভিক্ষকে, গুহার উদ্দেশ্যে ক্রান্তকে, মানুর উদ্দেশ্যে হিংসককে এবং পর্বতের উদ্দেশ্যে কিংপদ্রুযদের যত্ন করছি । ১৬।১২ ॥ বীভৎসের উদ্দেশ্যে পদ্রুৎসের পত্রকে, বর্ণের উদ্দেশ্যে স্বর্ণকারকে, তুলার উদ্দেশ্যে বাণিকের পত্রকে, পশ্চাদোষার উদ্দেশ্যে অসন্তুষ্ট লোককে, সকল প্রাণীর উদ্দেশ্যে সিধ্যা নামক রোগ যন্ত্রকে, ভূতির উদ্দেশ্যে জাগরুকে, অভূতির উদ্দেশ্যে নিদ্রালুকে, আতির উদ্দেশ্যে নিদ্রাক্ষরীকে, বৃন্দার উদ্দেশ্যে অপগল্ভকে এবং সংশরার উদ্দেশ্যে প্রচ্ছিন্ন কর্তাকে যত্ন করছি । ১৭।১০ ॥ অক্ষরাজের উদ্দেশ্যে কিতবকে যত্ন করছি । এরূপ রূতের উদ্দেশ্যে দোষদর্শীকে, শ্রোতার উদ্দেশ্যে কম্পকে, স্থাপরের উদ্দেশ্যে অধিক কম্পনাকর্তাকে, আস্কদের উদ্দেশ্যে সভায় যে স্থির থাকে তাকে, মৃত্যুর উদ্দেশ্যে গাভীর প্রতি গমনশীলকে, অন্তবের উদ্দেশ্যে গোবধকারীকে, ক্ষুধার উদ্দেশ্যে যে গোহত্যাকারীর নিকট ভিক্ষা করে জীবিকা নির্বাহ করে তাকে, দম্ভকৃতের উদ্দেশ্যে চরকদের গুরুকে এবং পামের উদ্দেশ্যে পদুচ্চলকে যত্ন করছি । ১৮।১০ ॥ প্রতিশ্রুৎকার উদ্দেশ্যে দঃখীকে, ঘোষের উদ্দেশ্যে যে বহু কথা বলে তাকে, অনন্তের উদ্দেশ্যে মূককে, শব্দের উদ্দেশ্যে কোলাহলকারীকে, মহের উদ্দেশ্যে বীণাবাদককে, কোশের উদ্দেশ্যে তৃণবধ্য নামক বাদ্যের বাদককে, অবরম্পরের উদ্দেশ্যে শব্দবাদককে, বনের উদ্দেশ্যে বনপালককে এবং অরম্পের উদ্দেশ্যে দাবানল পালককে যত্ন করছি । ১৯।১০ ॥ নর্মের উদ্দেশ্যে পদুচ্চলীকে, হাস্যের উদ্দেশ্যে করণশীলকে, হৃদয়ের উদ্দেশ্যে পিজল বর্ণের সন্তানের জননীকে এবং মহের উদ্দেশ্যে গ্রামের নেতা, গণক ও নিন্দককে যত্ন করছি । নৃত্যের উদ্দেশ্যে বীণাবাদক, হস্ততালবাদক ও তৃণবধ্য-বাদ্য বাদককে এবং আনন্দের উদ্দেশ্যে মৃদুবাদ্যকারীকে যত্ন করছি । ২০।১০

জন্তঃ অন্তরে পূর্বানং পৃথিব্যে পৃষ্ঠসির্গং বায়বে চান্দালমন্তরিকায় বহুদর্শনং দিবে খলতিং সূর্যায় হর্ষকং নক্ষত্রভ্যঃ কির্মিরং চন্দ্রমসে কিলাসমহ্যে

শুদ্ধং পিতৃকং রাষ্ট্রা কৃষ্ণং পিতৃকম্ ॥ ২১ ॥ অষ্টতানশ্চৌ বিরূপানা লভতেহতি-
দীৰ্ঘং চাতিহুস্বং চাতিশূলং চাতিকৃষ্ণং চাতিশুদ্ধং চাতিকৃষ্ণং চাতিহুস্বং চাতিলোমশং
চ । অগ্ন্যত্রা অরাক্ষগাঙ্গে প্রাজাপত্যঃ । মাগধঃ পুন্ডলী কিতবঃ ক্রীবোহশদ্রা
অরাক্ষগাঙ্গে প্রাজাপত্যঃ ॥ ২২ ॥

[কাণ্ড—২২, মন্ত্ৰ—১৭৭]

অনুবাদঃ অগ্নির উদ্দেশে শূল ব্যক্তিকে, পৃথিবীর উদ্দেশে পশুকে,
বায়ুর উদ্দেশে চন্দ্রালকে, অস্তরিক্ষের উদ্দেশে বাশের স্মারা নৃত্যকারীকে,
দ্রাক্ষালোকের উদ্দেশে লোমহীন মস্তক বিশিষ্ট মানুষকে, সূর্যের উদ্দেশে হরিতবর্ণের
চক্ষু বিশিষ্ট লোককে, নক্ষত্রদের উদ্দেশে ধূসর বর্ণের লোককে, চন্দ্রের উদ্দেশে
সিধারোগবৃত্ত লোককে, দিনের উদ্দেশে শ্বেত পিঙ্গলবর্ণ চক্ষু বিশিষ্ট লোককে
এবং রাত্রির উদ্দেশে কৃষ্ণ পিঙ্গল বর্ণ চক্ষু বিশিষ্ট লোককে বৃত্ত করছি । ২১।১০ ॥
তারপর আটটি পরস্পর বিরুদ্ধরূপ পশু অর্পণের কথা বলা হচ্ছে—অতি দীৰ্ঘ,
অতি হুস্ব, অতি শূল, অতি শৃঙ্গ, অতি কৃষ্ণ, অত্যন্ত লোমরহিত, অত্যন্ত লোমবৃত্ত
—এগুলি শূদ্র ও ব্রাহ্মণ ছাড়া প্রজাপতি দেবতার উদ্দেশে বৃত্ত করছি । মগধ-
দেশীয়, পুন্ডলী, কিতব, ক্রীব—এগুলি শূদ্র ও ব্রাহ্মণ ছাড়া প্রজাপতির উদ্দেশে
বৃত্ত করছি । ২২।১

একত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : সহস্রাণীৰ্ণা পদ্ব্যঃ সহস্রাকঃ সহস্রপাং । স ভূমিং সৰ্বত পৃথ্বাহিত্য-
তিষ্ঠদশাক্ষদ্বলম্ ॥ ১ ॥ পদ্ব্যঃ এবদং সৰ্বং যন্ততং যত ভাব্যম্ । উতাম্ভ-
স্বসোশানো যদমেনাতিরোহতি ॥ ২ ॥ এভাগানস্য মহিমাতো জ্যাস্তাচ পদ্ব্যঃ ।
পাদোহস্য বিস্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৩ ॥ ত্রিপাদ্ব্যঃ উৎপদ্ব্যঃ
পাদোহস্যোহভবং পুনঃ । ততো বিস্বন্তঃ ব্যাক্রমং সানানানশনে অভি ॥ ৪ ॥
ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধি পদ্ব্যঃ । স জাতো অত্যরিচ্যত পক্ষান্তমিমথো
পদ্ব্যঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : অসংখ্য বার মস্তক, চক্ষু ও চরণ, সে পদ্ব্যঃ ব্রহ্মাণ্ডলোক সৰ্ব-
প্রকারে ব্যাপে দশ আঙ্গুলি পরিমিত হৃদয় প্রদেশে অস্তর্ধামী পরব্রহ্মরূপে অবস্থান
করেন । ১।১ ॥ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সকল জগতই সে পদ্ব্যঃ । তিনি
দেবতার অধিপতি, যেহেতু প্রাণিগণের ভোগ্য ফল অতিক্রম করে জগৎ রূপ প্রাপ্ত
হন । ২।১ ॥ এ সকল জগৎ সে পদ্ব্যঃের মহিমা (বিভূতি), এ থেকে সে পদ্ব্যঃ
অতিশয় অধিক । সকল প্রাণিজাত সে পদ্ব্যঃের চতুর্থ অংশ, অবশিষ্ট তিন ভাগ
বিনাশরহিত, তা তাঁর দ্যোতনাস্বক স্বরূপে থাকে । ৩।১ ॥ এ ত্রিপাদ পদ্ব্যঃ
ব্রহ্মরূপ, এ জগতের গুণ ও দোষের স্মারা অঙ্গপুষ্ট হয়ে উৎকর্ষে অবস্থান করেন ।
তাঁর লেশমাত্র জগৎ এখানে পুনরায় আসে । তারপর তিনি দেব, তিৰ্যক, চেষ্টন,
অচেতন নানা রূপে ব্যাপ্ত হন । ৪।১ ॥ সে আদি পদ্ব্যঃ থেকে বিরাট, পদ্ব্যঃ
উৎপন্ন হয়েছে । সে জাত বিরাট, পদ্ব্যঃ দেব, তিৰ্যক, মনুষ্যাদিরূপ হয়েছেন ।
তারপর তিনি ভূমি ও জীবগণের শরীর সৃষ্টি করেন । ৫।১ ॥

টীকা : ১ । এ পদ্ব্যঃসত্ত্ব সৰ্বজনবিদিত ও বহুস্থানে ব্যাখ্যাত ; এখানে
সহস্রর ভাষা অনুযায়ী ব্যাখ্যা করা হয়েছে । এখানকার 'সহস্র' শব্দ বহুবচন ।

এখানে 'ভূমি' শব্দ পশুভূতকে বোঝিয়েছে। ১। সমস্ত জগতের পরমাখ্যলেশ্য
শ্রীশ্রীভাষ্যেও বলা হয়েছে—“বিশ্ণুভাষ্যমিদং কৃষ্ণনামকাংশেন হিতো জগৎ”—(১০।১২)
৬। ভাষ্যকার বলেন—সর্ববেদান্তবেদা পরমাখ্যা নিজেই মায়ার দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডরূপ
বিরাটদেহ সৃষ্টি করে জীবরূপে প্রবেশ করে ব্রহ্মাণ্ডের অভিমাত্রী দেবতারূপে জীব
হয়েছেন।

মন্তব্য : তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহৃতঃ সম্ভূতং পৃথদ্যজ্ঞাম্ পশুভূতক্লে বায়ব্যানারগ্যা
গ্রাম্যাত যে ॥ ৬ ॥ তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহৃতঃ খচঃ সামানি জজিরে। হুস্মাংসি জজিরে
তস্মাদ্যজ্ঞতস্মাদজ্ঞায়ত ॥ ৭ ॥ তস্মাদস্বা অজায়ত যে কে চোভরাদতঃ। গাবো হ
জজিরে তস্মাস্তস্মাজ্ঞাতা অজাবয়ঃ ॥ ৮ ॥ তৎ যজ্ঞং বহিষি প্রোক্ষন্ পদ্রুযং
জাতমগ্নতঃ। তেন দেবা যযজন্ত সাধ্যা ঋষষচ যে ॥ ৯ ॥ যৎপদ্রুযং ব্যদধুঃ
কতিথা ব্যকল্পয়ন্। মৃখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহুঃ কিমূরু পাদা উচ্যতে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সে পদ্রুয সর্বহৃত যজ্ঞ থেকে দধি মিশ্র আজ্য সম্পন্ন করেছেন।
তারপর তিনি বন্য ও গ্রাম্য বায়ব্য পশুদের উৎপন্ন করেছেন। ৬।১ ॥ সে সর্বহৃত
যজ্ঞ থেকে ঋক্ ও সাম মন্ত্রগুলি উৎপন্ন হয়েছে। তাবপব তা থেকে গাষণী
প্রভৃতি হুশ ও যজ্ঞ উৎপন্ন হয়েছে। ৭।১ ॥ সে যজ্ঞ থেকে অশ্ব উৎপন্ন হয়েছে,
তারপর উপর ও নিচভাগে দন্তবিলম্বিত গদভ প্রভৃতি জাত হয়েছে। সে যজ্ঞ
থেকে গাভী উৎপন্ন হয়েছে, সে যজ্ঞ থেকে ছাগ ও মেঘ উৎপন্ন হয়েছে। ৮।১ ॥
সৃষ্টির পূর্বে জাত যজ্ঞের সাধনরূপ সে পদ্রুযের মানস যজ্ঞে প্রোক্ষণাদি দ্বারা
সংস্কার করা হয়েছিল। প্রজাপতি প্রভৃতি সাধ্যা ও ঋষিগণ যে পদ্রুযের দ্বারা
মানস ষাগ সম্পন্ন করেছিলেন। ৯।১ ॥ প্রজাপতির প্রাণরূপ দেবগণ কত প্রকারে
পদ্রুয সৃষ্টি করেছিলেন? এ পদ্রুযের কি মূখ ছিল? বাহুস্বর, উরুস্বর
ও পাদস্বর বা কি ছিল? ১০।১ ॥

টীকা : ৬। ‘বায়ব্যান’—শব্দে বায়ু বা দেব দেবতা এরূপ অর্থ কবা
হয়েছে। “অন্তরিক্ষদেবতাঃ খলু বৈ পশবঃ”—এ শ্রুতি থেকে অন্তরিক্ষের বায়ু-
দেবতার জন্য পশুদের বায়ুদেবতা প্রতিপন্ন হয়েছে।

মন্তব্য : ব্রাহ্মণোহস্য মৃখাস্যসীবাহুঃ বাজনাঃ কৃতঃ। উরু তদস্য যশৈশ্যাঃ পশ্চাত্যং
শরয়ো অজায়ত ॥ ১১ ॥ চন্দ্রমা মনসো জাতকক্ষোঃ সর্বো অজায়ত। প্রোপ্রা-
শ্বায়দুচ প্রাণচ মৃখাদপ্নিরজায়ত ॥ ১২ ॥ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্কো দ্যৌঃ
সমবর্তত। পশ্চাত্যং ভূমির্দিগঃ প্রোগ্রাস্তথা লোকা অকল্পয়ন্ ॥ ১৩ ॥ যৎ-
পদ্রুযেণ হবিষা দেবা যজন্তমতস্বত। বসন্তোহস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধাঃ শর-
শ্ববিঃ ॥ ১৪ ॥ সপ্তাস্যাসন্ পরিধর্মস্টিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃত্যঃ। দেবা যদ্যজ্ঞং তস্মান্য
অবধন্ পদ্রুযং পশুন্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : ব্রাহ্মণ এ প্রজাপতির মূখ থেকে উৎপন্ন হয়েছিল, ক্ষত্রিয় এর
বাহুস্বর থেকে, উরুস্বর থেকে বৈশ্য এবং পাদস্বর থেকে শূদ্র উৎপন্ন
হয়েছিল। ১১।১ ॥ এ পদ্রুযের মন থেকে চন্দ্র উৎপন্ন হয়েছে। চক্ৰ থেকে
সূর্য উৎপন্ন হয়েছে। কণ থেকে বায়ু ও প্রাণ এবং মূখ থেকে আঁন উৎপন্ন
হয়েছে। ১২।১ ॥ প্রজাপতির নাভি থেকে অন্তরিক্ষ ও মস্তক থেকে স্বর্গ উৎপন্ন
হয়েছে। পাদস্বর থেকে ভূমি, প্রোপ্র থেকে দিকসকল, সেরূপ ভুলোক প্রজাপতি
থেকে সৃষ্টি হয়েছে। ১৩।১ ॥ যখন দেবগণ পদ্রুযরূপ হবি দ্বারা মানস যজ্ঞ
করেছিলেন, তখন সে যজ্ঞের বসন্ত ঋতু ছিল আজ্য, গ্রীষ্ম ছিল কাষ্ঠ এবং শরৎ
হস্তিরূপে কতিপয় হয়েছিল। ১৪।১ ॥ যখন দেবগণ মানস যজ্ঞে বিরাটপদ্রুযকেই

পদ্মরূপে ভাবনা করেছিলেন, তখন গায়ত্রী প্রভৃতি সাতটি হ্রস্ব সে যজ্ঞের পরিধি এবং অতিজগতী প্রভৃতি একুশটি হ্রস্ব সে যজ্ঞের সমিধ রূপে কল্পিত হয়েছিল। ১৫।১ ॥

টীকা : ১১। ভাব্যকার এখানে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি শব্দে ‘ব্রহ্মজ্ঞাতাবিশিষ্টঃ পদ্মরূষঃ’ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র জাতিকে লক্ষ্য করেছেন। দ্রুতের বিবরণ—পাশ্চাত্য বিদ্যাভিমানীগণ ‘এ গুলি পরবর্তী’ প্রাকৃষ্ট’ বলে উড়িয়ে দিতে চেয়েছেন।

মন্ত্ৰ : যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাত্মানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচ্যত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ স্যন্ত দেবাঃ ॥ ১৬ ॥ অস্ত্যঃ সম্ভূতঃ পৃথিব্যে রসাস্ত বিস্বকর্মণঃ সমবর্ততাগ্রে। তস্য ঋশ্টা বিদধত্ প্রমেতি তমতাস্য দেবত্মা-জানমগ্রে ॥ ১৭ ॥ বেদাহমেতং পদ্মরূষং মহান্তত্মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরজ্ঞাং। তমেব বিদিত্বাত্মমৃত্যুমেতি নান্যঃ পস্থা বিদ্যতেহয়নায় ॥ ১৮ ॥ প্রজাপতিচর্য্যতি গর্ভে অস্তরজায়মানো বহুধা বি জায়তে। তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাত্মিন্ ॥ হ তমুভূবনানি বিশ্বা ॥ ১৯ ॥ যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাম্ পুরোহিতঃ। পূর্বে যো দেবেভ্যো জাতো নম রুচায় ব্রাহ্মণে ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : দেবগণ মানস যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞস্বরূপ প্রজাপতির পূজা করেছিলেন। সে জন্য জগদ্রূপ বিকারের ধারক প্রসিদ্ধ ধর্মগুলি মৃত্যুস্থান লাভ করেছিল। যেখানে পুরাতন সাধা দেবগণ ছিলেন, সে স্বর্গ মহাত্মাগণ লাভ করে থাকেন। ১৬।১ ॥ জল ও পৃথিবীর নিকট থেকে যে রস পুষ্ট এবং বিস্বকর্ম কালের প্রীতি হতে যে রস প্রথম উৎপন্ন হয়েছিল, সে রসের রূপ ধারণ করে আদিত্য প্রতিদিন উদয় লাভ করে, প্রথমে তা মানুষের মৃত্যু দেবত্ব। ১৭।১ ॥ আমি এ মহান পদ্মরূষকে জেনেছি, যিনি তমের (অবিদ্যার) অতীত ও আদিত্যের মত বর্ণবিশিষ্ট। তাকে জেনেই মৃত্যু অতিক্রম করা যায়, এ ছাড়া অন্য কোন পথ নেই। ১৮।১ ॥ যে সর্বজ্ঞা প্রজাপতি অস্তরে থেকেই গর্ভমধ্যে বিচরণ করেন, যিনি নিত্য হরো বহুরূপে মাধার প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হন, ব্রহ্মবিশ্বগণ সে প্রজাপতির স্বরূপ দেখে থাকেন, তাতে সকল ভ্রম দূরিত হয়। ১৯।১ ॥ যে আদিত্যরূপ প্রজাপতি দেবগণের জ্ঞান প্রকাশিত, যিনি দেবগণের সফল কাজে আগে থাকেন, যিনি দেবগণ থেকে পূর্বে জাত হয়েছেন, সে দীপ্যমান ব্রহ্মার অবয়ব-স্বরূপ আদিত্যকে নমস্কার। ২০।১ ॥

টীকা : ১৭। জল ও পৃথিবীর গ্রহণের দ্বারা পণ্ডিতকে লক্ষ্য করা হয়েছে। ১৮। এখানে ‘তম’—শব্দের অবিদ্যা অর্থ। ‘মৃত্যুমতোতি’—শব্দে মৃত্যু অতিক্রম করে অর্থাৎ পরব্রহ্ম লাভ করে। ২০। ‘ব্রাহ্ম’—শব্দে ‘ব্রহ্মণো-হপত্যম্’—ব্রহ্মার পুত্র অথবা ব্রহ্মার অবয়বভূত—এরূপ অর্থ ভাব্যকার করেছেন।

মন্ত্ৰ : রুচং ব্রাহ্ম জ্ঞনরন্তো দেবা অগ্রে তদবদন্। যত্বেবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাস্তস্য দেবা অসন্ বশে ॥ ২১ ॥ গ্রীষ্ম তে লক্ষ্মীচ পজ্ঞাবহোরাগ্রে পার্শ্ব নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনো ব্যাস্তম্। ইক্ষ্মিষ্যাঃ মূরং ম ইবাণ সর্বলোকং ম ইবাণ ॥ ২২ ॥

[কান্ড—২২, মন্ত্ৰ—২২]

অনুবাদ : দীপ্যমান প্রাণ শোভন আদিত্যকে উৎপন্ন করে সে কথা বলেছেন—হে আদিত্য, যে ব্রাহ্মণ তোমাকে এরূপে জানে, দেবগণ তার বশীভূত হয়। ২১।১ ॥ হে আদিত্য, সপৎ ও সৌদর্শ তোমার পত্নীস্থানীর, দিনরাত তোমার পার্শ্বস্থানীর,

নক্ষত্রগুলি তোমারে রূপ, দ্বাপাপৃথিবী তোমার বিস্তৃত মন্থ-সদৃশ,” এরূপ তোমার নিকট প্রার্থনা করি—পরলোক আমার ইচ্ছা হোক, আমি যেন সর্বলোকাত্মক (মুক্ত) হই। ২২। ১।

টীকা : ২২। ‘প্রী’ শব্দে সর্বজনের বাহা আশ্রয়যোগ্য অর্থাৎ সম্পৎ এবং ‘লক্ষ্মী’ শব্দে সকলে থাকে দেখে এ অর্থ থেকে সৌন্দর্য অর্থ করেছেন।

ছাত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : তদেবানিঞ্চাদিত্যঃস্বাস্ত্যদু চন্দ্রমাঃ । তদেব শুক্রং তম্ভ্রমা তা
আপঃ স প্রজাপতিঃ ॥ ১ ॥ সর্বে নিমেষা জজিগ্রে বিদ্যুতঃ পদ্রুবাদিধি ।
ঐনমধ্বং ন তিব্ৰং ন মধ্যো পরি জগ্রভৎ ॥ ২ ॥ ন তস্য প্রাতিমা অস্তি বস্যা নাম
মহদ্বশঃ । হিরণ্যগর্ভ ইতোষ মা মা হিংসীদিতোষা বশ্মাম জাত ইতোষঃ ॥ ৩ ॥
এষো হ দেবঃ প্রদিশোহনু সর্বাঃ পূর্বা হ জাতঃ স উ গর্ভে অস্তঃ । স এব
জাতঃ স জনিষামাণঃ প্রভাঙ্ জনাতিষ্ঠতি সর্বতোমুখঃ ॥ ৪ ॥ যশ্মাত্জাতং ন
পদ্রা কিং চনৈব য আবভু ব ভুবনানি বিশ্বা । প্রজাপতিঃ প্রজরা সংররাণশ্রীণি
জ্যোতীংষি সচতে স ষোড়শী ॥ ৫ ॥

জন্মবাদ : অগ্নি দে ব্রহ্মই, এরূপ আদিত্য, বায়ু, চন্দ্র, শুক্র, সে জল ও
প্রজাপতি সমস্ত কিছুরই কারণ সে ব্রহ্মই। ১। ১ ॥ সমস্ত নিমেষগুলি সে
প্রকাশমান পদ্রুপ থেকে উৎপন্ন হয়েছে। উপরিভাগে, চারিদিকে বা মধ্যদেশে
কেহ এ পদ্রুপকে গ্রহণ করতে পারে না ; তিনি প্রত্যক্ষদিগ বিস্ময় নন। ২। ১ ॥
এ পদ্রুপের তুলনা দেবার কোন বস্তু নেই। তার মহৎ বশ আছে। ‘হিরণ্যগর্ভ’
ইত্যাদি, ‘আমাকে হিংসা করো না’ ইত্যাদি, ‘যা থেকে ইস্র প্রভৃতি জাত, তিনি
সম্রাট’ ইত্যাদি বাক্যে সে পদ্রুপকে বলা হয়েছে। ৩। ১ ॥ এ দেব সকল দিক
বেশে আছেন। হে মনুষ্যগণ, ইনিই প্রথমে ছিলেন, গর্ভমধ্যেও তিনিই এবং
জনিষামাণও তিনিই। প্রতিপদার্থে তিনিই বিচরণ করেন ; সর্বত্র তাঁর মূখাদি
অবরূপ আছে ; তিনি অচিন্ত্য শক্তিবিশিষ্ট। ৪। ১ ॥ যার পূর্বে কিছুরই উৎপন্ন
হয় নি, যিনি সকল প্রাণীরূপে উৎপন্ন হয়েছেন। সে ষোড়শ অধিষ্ঠান বিশিষ্ট
প্রজাপতি প্রজার সাথে মিলিত হবার জন্য তিনটি জ্যোতির (রবি, চন্দ্র ও অগ্নি)
প্রকাশ করেন। ৫। ১ ॥

টীকা : ১। বিজ্ঞানাত্মা পরমাখাই অগ্নি, বায়ু প্রভৃতিতে ওভঃপ্রাতভাবে
স্ববাহিত, তিনি উপাস্য—তা এ অধ্যায়ে বলা হয়েছে। ৩। মলের ‘হিরণ্যগর্ভ’
ইত্যাদি ২৫ কণ্ডিকার ১০ থেকে ১৩ অধ্যায়ে বর্ণিত বিষয়ের ইঙ্গিত। সেরূপ
‘মা মা হিংসীং’ ইত্যাদি ১২ অধ্যায়ের ১০২ কণ্ডিকার এবং ‘যশ্মাম ন জাতঃ’
ইত্যাদি ৮ অধ্যায়ের ৩৬ ও ৩৭ কণ্ডিকার কথা বলা হয়েছে।

মন্ত্র : যেন দ্যৌরগ্ৰা পৃথিবী চ দ্রুতা যেন শ্বঃ জীভতং যেন নাকঃ । যো
অন্তরিক্ষে রজসো বিমানঃ কঠম দেবার হবিষা বিধেম ॥ ৬ ॥ যং ক্রমসী অবসা
ভক্তভানে অভৈরুকেতাং মনসা রেজমানে । যপ্রাধি সুর উদিতো বিভাতি কঠম
দেবার হবিষা বিধেম । আপো হ যশ্বহতী বশ্চিদাপঃ ॥ ৭ ॥ যেনজ্ঞপশ্য-
মিহিতং পৃথ্বী স্যায় বিশ্বং ভবত্যেকনীডম্ । তস্মিন্মিহং সঃ চ বি ঠাতি সর্বং
স ভক্ত প্রোক্ত বিক্ত প্রজান্দ ॥ ৮ ॥ প্র ভষোক্রমভং নু বিশ্বান্ গম্বর্বা

ধাম বিভূতং গৃহা সং । ঠীণি পানি নিহিতা গৃহাস্য যজ্ঞানি বেদ স পিতৃঃ
পিতাহসং ॥ ৯ ॥ স নো বন্ধুর্জনিতা স বিধাতা ধামানি বেদ ভুবানি বিশ্বা
যত দেবা অমৃতমানশাম্ভ্যন্তৃতীয়ে ধামন্যায়রম্যন্ত ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যে পুরুষ (বস্তুদানে) দ্যলোক উগ্র করেছেন, প্রাণীধারণ, বৃষ্টিগ্রহণ ও গ্রন্থ নিষ্পাদন করে পৃথিবী দৃঢ় করেছেন, যিনি আনিতামন্ডল ও স্বর্গলোক জ্ঞান করেছেন, যিনি অমৃতরিক্সলোকে জলের নিমাতা, তাকে ছাড়ে 'যার কাকে হবি দেব ?' । ৬।১ ॥ প্রাণীগণের ব্রহ্মগিঠী গোভমানা দ্যাবাপৃথিবী যাকে মনে মনে দেখে থাকে, সূর্য যে দ্যাবাপৃথিবীতে উদ্ভিত হয়ে শোভা পাচ্ছে, তাকে ছাড়া আর কাকে হবি দেব ? 'যিনি বৃহতী জল' ইত্যাদি, 'যিনি জল' ইত্যাদিতে যাব মহিমা বলা হয়েছে । ৭।১ ॥ পান্ডিত্যেরা সে ব্রহ্মকে জানে । তিনি গৃহাতে নিহিত অর্থাৎ দৃষ্টের, তিনি নিত্য, তিনি এ বিশ্বের আশ্রয় অর্থাৎ নির্বিশেষ কারণ । সে ব্রহ্ম সফল প্রাণী সংহারকালে মিলিত হয় এবং সৃষ্টিকালে তা থেকে নির্গত হয় । সে পুরুষা সর্বত্র ওভ-প্রোভ-ভাবে বিরাজিত । তিনি বিভূ অর্থাৎ কার্য কারণ রূপ নানারূপ হন ॥ সফলই তিনি । ৮।১ ॥ পান্ডিত্যেরা সে ব্রহ্মকে শাস্বত বলে থাকে । সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়রূপে তার সং স্বরূপ দৃষ্টের । সে অমৃতের তিনটি পদ (স্বরূপ) গৃহায় নিহিত, যিনি সে স্বরূপ জ্ঞানে, তিনি পিতা পিতা অর্থাৎ ব্রহ্মবও পিতা পরমাত্মা । ৯।১ ॥ সে পরমাত্মা আমাদের রক্ষা : জনক ও ধারক । তিনি সফল প্রাণী ও স্থানগুলি জ্ঞানে । যোক্ষপ্রাপক জ্ঞান লাভ কবে তৃতীয় ধাম স্বর্গলোকে দেবগণ কষ্ট হন । ১০।১ ॥

টীকা : ৭ । মূলের “আপো হ বৃহতী” ইত্যাদি ২৭ অধ্যায়ের ২৭ কণ্ডিকার এবং “যচ্চিরাপঃ” ইত্যাদি ২৭ অধ্যায়ের ১৬ কণ্ডিকার নির্দেশ করা হয়েছে । ৯ । ‘গন্ধব’—শব্দে ভাষ্যকার বলেন—যিনি বেদবাক্যের বিচার করেন, পান্ডিত । ‘গাং বেদবাচং দারয়তি বিচারয়তীতি গন্ধবঃ বোদন্তঃস্বত্বা বৈশ্বান পান্ডিতঃ’ । তিনটি পদ বলিতে—সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় অথবা তিন বেদ, কিম্বা তিন কাল অথবা ব্রহ্মা, অন্তর্যামী ও বিজ্ঞানাত্মাকে বলা হয়েছে ।

মন্ত্র : পরীতা ভূতানি পণীতা লোকান্ পরীতা সর্বাঃ প্রদিশো নিশ্চয় ।
উপস্থায় প্রথমজামৃতস্যাত্মন্যাহস্থানমতি সং বিবেণ । ১১ । পরি দ্যাব পৃথিবী সদ্য ইত্যা পরিলোকান্ পরি দিশঃ পবি স্বঃ । স্বতসা তন্তু বিততং বিচূতা তদপশ্যন্তঃভবস্তদাসীং ॥ ১২ ॥ সদস্পতিভূতঃ প্রথমদ্ব্যাস্য কাম্যাম্ । সনিং মেধাময়্যাসিষং স্বাহা ॥ ১৩ ॥ যাং মেধাং দেবগণঃ পিতরঃপিতৃপত্যৈ । তয়া মামদা মেধয়াণং মেধাবিনং কুরু স্বাহা ॥ ১৪ ॥ মেধাং মে বহুগো দদাতু মেধামনিঃ প্রজাপতিঃ । মেধামিচ্ছ বায়ুঃ মেধাং ধাতা দদাতু মে স্বাহা । ১৫ ।

অনুবাদ : সকল প্রাণী ব্রহ্মরূপ, পৃথিব্যাদি লোক ব্রহ্মরূপ, সমস্ত দিক-বৈদিক ব্রহ্মস্বরূপ—এ জেনে জ্ঞানী ত্রয়ীরূপ বেদবাক্যের সেবা করে আত্মার দ্বারা যজ্ঞের অধিষ্ঠাতা পরমাত্মায় প্রবেশ করে । ১১।১ ॥ দ্যাবাপৃথিবী তার রূপ এ জেনে, সমস্ত লোক, দিক সকল ও আদিভালোক তার রূপ এ জেনে, বিশ্ব ত যজ্ঞের তন্তু সংকোচ করে অর্থাৎ যজ্ঞ সমাপ্ত করে জ্ঞানী এ দেখে, ব্রহ্ম হয়, বস্তুত ব্রহ্মই সব । ১২।১ ॥ যজ্ঞগৃহের পালক, অচিন্ত্যশক্তিবিশিষ্ট, ইন্দ্রের প্রিয় অর্থীগণের কাম্য অগ্নির নিকট ধন ও বৃদ্ধি প্রার্থনা করছি এবং স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ১৩।১ ॥ দেবতার ও পিতৃগণ যে মেধার মান্য করে, হে অগ্নি,

সে মেধার স্মারা আমাদের মেধাবী কর। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। ১৪।১ ॥ বহুগ আমাদের মেধা দিক ; অগ্নি ও প্রজাপতি আমাদের মেধা দিক ; ইন্দ্র ও বারুণ আমাদের মেধা দিক, ধাতা আমাদের মেধা দিক। স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি। ১৫।১ ॥

মন্ত্র : ইদং মে রক্ষ চ কথং চোভে প্রিয়মশ্নদতাম্। মরি দেবা দধতু প্রিয়মশ্নমাং তসৌ তে স্বাহা ॥ ১৬ ॥

[কণ্ডিকা-১৬ : মন্ত্র-১৬]

অনুবাদ : ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতি—এরা উভয়ে আমার ঐশ্বর্য ভোগ করুক, দেবগণ আমাদের উত্তম ধন দিক। যে প্রসিদ্ধ ঐশ্বর্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবীর উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি ; তা সম্পন্ন হোক। ১৬।১

ত্রয়োদশ অধ্যায়

মন্ত্র : অসাজ্জরাসো দমামরিয়া অর্চামাসো অশ্নমঃ পাবকাঃ। ত্রিভূতীচরঃ স্মারাসো ভুরগাবো বনর্ষদো বায়বো ন সোমঃ ॥ ১ ॥ হরয়ো ধুমকেতবো বাতজ্জতা উপ দাবি। যতন্তে বৃথগশ্নমঃ ॥ ২ ॥ যজ্ঞা নো মিথ্যাবরুণা যজ্ঞা দেবী জাতং বহং। অগ্নি যক্ষি স্বং দমম্ ॥ ৩ ॥ যুক্তা হি দেবহুতমা অশ্বা অশ্নে রথীরিব। নি হোতা পূর্ব্যঃ সদঃ ॥ ৪ ॥ স্বে বিরূপে চরতঃ স্বর্থে অন্যাশ্বন্যা বৎসরূপ ধাপয়েতে। হরিরন্যাস্যাং ভবতি স্বধাবাহুক্রো অন্যস্য্যাং দদশে সুবর্চাঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : এ যজ্ঞমানের অগ্নিগুণি এরূপ হোক, যে অগ্নির জরা নেই, যা গৃহের রক্ষক, যার শিখাগুণি অর্চনীয়, যে অগ্নি শোধক, যে অগ্নি যজ্ঞমানের ঐজ্জ্বল্য বর্ধন করে, যে অগ্নি দ্রুতফলপ্রদ, ভরণকর্তা এবং কাষ্ঠের ভিতর থাকে। এরূপ অগ্নি বায়ুর মত, লোমের মত যজ্ঞমানের ইষ্টসাধন করুক। ১।১ ॥ হরিত বর্ণ, ধূমজ্জাপক, বায়ুর স্মারা প্রসারিত অগ্নি নানাপ্রকারে স্বর্গে যেতে চেষ্টা করছে। ২।১ ॥ হে অগ্নি, আমাদের মিথ্যাবরুণের যাগ কর, দেবতাদের, মহৎ যজ্ঞের ও নিজগৃহের যাগ কর। ৩।১ ॥ হে অগ্নি, রথীর মত দেবতার আহ্বানক তোমার অশ্বগুণি যুক্ত কর। তুমি পুরাতন হোতা, এ যাগে হোতার আসনে বস। ৪।১ ॥ বিবিধরূপ বিশিষ্ট, কল্যাণপ্রদ দিন ও রাত নিরন্তর চলছে। তারা পৃথক পৃথক বৎসকে ক্ষীর পান করাচ্ছে অর্থাৎ রাত বৎসরূপ অগ্নিকে এবং দিন বৎসরূপ সূর্যকে আহুতি দিচ্ছে। রাতে হবিৎ বর্ণ অগ্নি অময়দ্রুত হয় এবং দিনে শঙ্করবর্ণ সূর্য শোভন তেজে সকলের দৃশ্য হয়। ৫।১ ॥

টীকা : ৫। রাত রুক্ষরূপ ও দিন শৃঙ্খরূপ। রাতে হরিতবর্ণ অগ্নি ও দিনে সূর্যরূপ অগ্নির অগ্নিহোত যাগ করা হয়।

মন্ত্র : অরমিহ প্রথমো ধায়ি ধাতৃভিহোতা যজ্ঞন্তো অধরেস্বীডাঃ। যশ্মন-বাবো ভূগাবো বিরুদ্রুচর্বনেষু চিত্রং বিভদ্রং বিশে-বিশে ॥ ৬ ॥ ত্রীণি শতা ত্রী সহস্রাণ্যশ্নিং ত্রিংশচ্চ দেবা নব চাসপর্ষদ। ঔক্ষন ষ্ঠৈতরশ্চত্বান্ বহির্রশ্মা আদিশ্বোভারং ন্যাসাদয়ন্ত ॥ ৭ ॥ মূর্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমূত আ জাতর্মানম্। কবিং সন্নাজমতিথিং জনানামাসমা পাশ্রং জনয়ন্ত দেবাঃ ॥ ৮ ॥

অগ্নিবর্হাণি জম্বনশ্রবিগসদ্বির্গপনাম্না । সমিধ্যঃ শব্দক আহুতঃ ॥ ১ ॥ বিবেচ্যিত্ত
সোম্যং মধ্যম ইন্দ্রেণ বারুনা । পিবা মিগস্য ধামিভিঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : এ অগ্নিবর্হাণি অগ্নি এ কর্মানুষ্ঠান স্থানে জ্ঞানিগণের স্মারা স্থাপিত
হয়েছে । সে অগ্নি দেবগণের আহুত, অতিশয় যাগকারী, সোমযাগাদিতে
ঋষিকদের স্মারা শ্রুত । মানুষ্যের উপকারের জন্য অগ্নিবান ও ভৃগুবংশীয়
ঋষিগণ নানাপ্রকার কর্মের উপযোগী ও বিভূষণসম্পন্ন অগ্নিকে অরণ্যপ্রদেশে
দীপ্ত করেছে । ৬।১ ॥ তিনশ, তিনসহস্র ও উনচল্লিশ (৩৩৩৯) বসু প্রভৃতি
দেবগণ অগ্নির পরিচর্যা করে । তারা এ অগ্নিকে ঘৃতের স্মারা সিত্ত করে, অগ্নির
উদ্দেশ্যে কুশ বিছায়ে দেয়, তারপর অগ্নিকে হোতৃকর্মে নিষ্পন্ন করে । ৭।১ ॥ দেবগণ
দ্ব্যলোকের মন্তঃসংশ্রুত, পৃথিবীর পুরুক, যজ্ঞের জন্য উৎপন্ন, চমস সদৃশ, কবি,
সন্মাত, অতিথি বিস্বজনের হিতকারক বৈশ্বানর অগ্নি উৎপন্ন করছিলেন । ৮।১ ॥
ধনকামী, দীপ্ত, শব্দ অগ্নি আহুত হয়ে বিবিধ পুজার স্মারা পাপ
বিনাশ করে । ৯।১ ॥ সখা বলে, শুভ্র হয়ে হে অগ্নি, সকল দেবতার, ইন্দ্র ও
বারুনের সাথে এ সোমময় মধু পান কর । ১০।১ ॥

মন্ত্র : আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনটু শব্দি রেতো নিষিক্তং দ্যৌরভীকে ।
অগ্নিঃ শর্যমনবদ্যং যুবানং স্বাধ্যং জনয়ং সুদয়চ্চ ॥ ১১ ॥ অগ্নে শর্যং মহতে
সৌভাগ্যং তব দ্ব্যন্যাত্তম্যানি সন্তু । সং জ্ঞাপত্যং সুষমমা কৃণুস্ব শঠ্যতামিভি
ভিত্তা মহাংসি ॥ ১২ ॥ স্বাং হি মন্দ্রতমকশোকৈর্ববৃমহে মহি নঃ শ্রোষাম্বে ।
ইন্দ্রং ন স্বা শবসা দেবতা বারুং পৃণ্ণিত্তি রাধসানুতমঃ ॥ ১৩ ॥ স্বে অগ্নে স্বাহুত
প্রিাসঃ সন্তু সুরয়ঃ । যন্তোরা য়ে মধ্যবানো জনানাম্বান দয়ন্ত গোনাম্ ॥ ১৪ ॥
শ্রুধি শ্রুৎকর্ণং বার্হাভদ্রে বৈরেনে সন্নাবিভিঃ । আ সৌদন্তু বার্হির্বি মিত্রো অর্থমা
প্রাতর্বাণাগো অধরম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : যখন বৃষ্টির জন্য দেবতার উদ্দেশ্যে হুত তেজরূপ হবি বজ্রমানের
পালক অগ্নিকে ব্যোপে থাকে (অর্থাৎ যখন অগ্নিতে ঘৃতাহুতি দেওয়া হয়), তখন
অগ্নি বলকারক, নির্দোষ, দৃঢ়, চিন্তনীয়, জগতের বীজস্বরূপ জল দ্ব্যলোকের
নিকট অন্তরক্ষে উৎপন্ন করে এবং মেঘরূপে বর্ষণ করে । ১১।১ ॥ হে অগ্নি,
তুমি মহান সৌভাগ্যের জন্য উৎসাহিত হও, তোমার উত্তম যশ হোক, নপশ্বীক
বজ্রমানকে সংঘত কব, শঠ্যতা বাবা ইচ্ছা করে, তাদের তেজ পরাভূত কর । ১২।১ ॥
হে অগ্নি, যেহেতু তুমি আমাদের শ্রুতি শোন, সে জন্য সূর্যের মত দীপ্ত মন্ত্রের
স্মারা অর্থাৎ গম্ভীর তোমাকে বরণ করছি । বলে ইন্দ্র ও বারুণ মত স্থিত দেবতা
তোমাকে প্রেষ্ঠ মানুষ্যের হবিরূপ অমের স্মারা পূর্ণ করে । ১৩।১ ॥ হে সৌভন
আহুত অগ্নি, মানুষ্যের মধ্যে সারা তোমাকে গব্য পুরোডাশাদি দেয়, সে জিতেন্দ্রিয়,
ধনবান পশুভোগ্য তোমার প্রিয় হোক । ১৪।১ ॥ হে শ্রুৎকর্ণ অগ্নি, এক সস্ত্র
গমনকারী, হবির বাহক দেবগণের সাথে আমার যজ্ঞ শোন । মিত্র, বরুণ ও প্রাতঃ-
সবনে হবিপ্রাপক দেবতারা এ দর্ভাসনে উপবেশন করুক । ১৫।১ ॥

টীকা : ১৫ । ‘শ্রুৎকর্ণ’ শব্দে—যার অর্থিগণের কথা শুনবার মত কাণ আছে
তাকে ব্ধায়, এখানে তার সম্বোধনে ব্যবহৃত হয়েছে ।

মন্ত্র : বিস্বেবামদিতিষাঞ্জিানায় বিস্বেবামতিথির্মানুযাগাম্ । অগ্নি-
র্দেবানামব আব্ধানঃ সূম্ভীকো ভবতু জাতবেদাঃ ॥ ১৬ ॥ মহো অগ্নেঃ সমিধানস্য
শর্মণ্যনাগা মিগ্রে বরুণে স্বস্তয়ে । প্রেষ্ঠে স্যাম সবিতুঃ সবীর্মানি তম্বেবানামবো
অগ্ন্য বৃণীমহে ॥ ১৭ ॥ আপচিৎপিপাদু জ্বের্যো না গাবো নক্ষমন্ত জরিভারজ ইন্দ্র ।

মাহি বাস্তুর্ন নিধুতো নো অচ্ছা স্বং হি ধীভিরসে বি বাজান্ ॥ ১৮ ॥ গাব
উপাবতাবতং মহী যজ্ঞস্য রসদাদা । উভা কণা হিরণ্যয়া ॥ ১৯ ॥ যদ্যা সূর
উদিতেনাগা মিত্রো অবর্মা । সুবাসি সনিভা ভগঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : যজ্ঞের দেবগণের মধ্যে অকুপণ, মানুষ্যের পূজ্য অগ্নি দেবতাদের
অন্ন অর্পণ করে সুখকারী ও জাতবেদা হোক । ১৬।১ ॥ পূজ্য দীপ্যমান অগ্নির
আশ্রয়ে, মিত্র ও বরুণের প্রতি নিরপরাধ হয়ে আমরা সবিতাদেবের প্রেষ্ঠ আদেশে
আজ দেবগণের সে অন্নের সংস্কার করব, যাতে আমাদের মঙ্গল হয় । ১৭।১ ॥ হে
ইন্দ্র, ঋষিকগণ তোমার যজ্ঞের বিস্তার করছে । বেদবাক্য যেমন সোম অভিষুত
করে, সেরূপ জল সোমের বর্ধন করুক । বায়ু যেমন নিজের অশ্বের প্রতি যায়,
সেরূপ তুমি বৃষ্টিব স্বারা আমাদের অন্ন দাও ও আমাদের প্রতি এস । ১৮।১ ॥
মহান দ্যাবাপৃথিবী যজ্ঞের শোভা বর্ধন করেছে ; হে গাভীগণ, তোমাদের কণ্ঠস্বয়
সংগমিত, অতএব দানের জন্য তোমরা চাঞ্চালের নিকট যাও । ১৯।১ ॥
আজ সূর্য উদিত হলে মিত্র, অবর্মা সনিভা ও ভগ যা প্রেরণ করে, সে কর্ম
কর । ২০।১ ॥

মন্ত্র : আ সূতে সিগ্ত প্রিয়ং রোদস্যোরতিপ্রিয়ম্ । রসা দধীত বৃষভম্ ।
তং প্রত্থাহয়ং বেনঃ ॥ ২১ ॥ আতিষ্ঠন্তং পরি বিস্বে অভ্যর্চিয়ো বসানশ্চরতি
স্বরোচিঃ । মহত্ত্বশ্চো অসূরস্য নামা বিস্বরূপো অমৃতানি তচ্ছৌ ॥ ২২ ॥ প্র
যো মহে মন্দমানাস্থসোহচী বিশ্বানরায় বিশ্বাভূবে । ইন্দ্রস্য যস্য সূমথং সহো
মহি প্রবো নৃশং চ রোদসী সপর্ষতঃ ॥ ২৩ ॥ বৃহস্রিদিধ্য এযাং ভূরি শক্তং
পৃথুঃ স্বরুঃ । যেষামিন্দ্রো যদ্বা সখা ॥ ২৪ ॥ ইন্দ্রোহি মৎসাম্ভসো বিবেভিঃ
সোমপর্ষভিঃ মহী অভিষ্ঠিরোজসা ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : নদী দ্যাবাপৃথিবীর শোভাবর্ধক বর্ষণকারী সোমের পৃষ্টিসাধন
করে, সে সোম অভিষুত হলে তার সিগ্তন কর । এ বিশ্বান তাকে গ্রহণ
করুক । ২১।১ ॥ সকল দেবগণ সর্বত্র স্থিত ইন্দ্রের রক্ষা কবে । সে ইন্দ্র নিজ
কাম্বিতর স্বারা দেবগণের দীপ্তি আছন্ন করেছে, বিস্বরূপ সে ইন্দ্র বৃষ্টির জন্য জল
ধরে রেখেছে । প্রজ্ঞাবান ইন্দ্রের বাসব, বৃহহা প্রভৃতি প্রসিদ্ধ নাম আছে । ২২।১ ॥
হে ঋষিকগণ, সকল লোক যার যজ্ঞমান, সে ইন্দ্রের তোমরা পূজ্য কর । সে ইন্দ্র
মহান, তিনি তোমাদের হবিরূপ অগ্নে ভুট, তিনি বিশ্বব্যাপী । দ্যাবাপৃথিবী যে
ইন্দ্রের শোভন যজ্ঞ, বল, মহৎ যশ ও ধনেব মান্য কবে থাকে । ২৩।১ ॥ সমর্থবান
ইন্দ্র যে যজ্ঞমানদের সহায়, তাদের কাছ থেকে শাস্ত্রযুক্ত বিশাল যজ্ঞের আশা করা
যায় । ২৪।১ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি মহান যাগের যোগ্য, তুমি এস । এসে অন্ন ও
সকল সোমশ্চন্দের স্বারা তৃপ্ত হও । ২৫।১ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রো বৃহমবৃণোচ্ছধনীতিঃ প্র মায়িনামমিনাম্পর্গনীতিঃ । অগ্ন
বাংসমশ্বশ্বেন্ধাবির্ধেনা অকুণোদ্রাম্যাগাম্ ॥ ২৬ ॥ কুতশ্চামিন্দ্র মাহিনঃ সমেকো
মাসি সংপতে কিং ত ইখা । সংপৃচ্ছসে সমগ্রাণঃ শতানির্বোচেষুশ্চমো হরিবো
যজ্ঞে অশ্বে । মহী ইন্দ্রো য ওজসা কদা চন স্তরীরাসি কদা চন প্র যচ্ছসি ॥ ২৭ ॥
আ তত্ত ইন্দ্রায়ঃ পনস্তাতি য উবং গোমন্তং তিতৃসান্ । সত্ত্বশ্চ যৈ পদ্রুদপুত্রাং
মহীং সহস্রধার্যং বৃহতীং দৃদদক্শ ॥ ২৮ ॥ ইমাং তে ধিরং প্র ভরে মহো মহীমস্য
ভোদ্রে মিবশা বস্ত আনক্ । তদংসবে চ প্রসবে চ সাসহিমিন্দ্রে দেবাসঃ শ্বসাম-
দমন ॥ ২৯ ॥ বিপ্রাভ্ বৃহৎপিবতু সোমাং মথনান্দধদ্যজ্ঞপতাবি ব্রুতম্ ।
বাতকুতো যো অভিরকতি অন্য প্রজাঃ পদ্রুপোষ পদ্রুধা বি রাজতি ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : চতুর্ভুজ বলে নীতিজ্ঞ, নানারূপধারী, চোরদের দহনকারী ইন্দ্র যুদ্ধে বৃহকে আছন্ন করে, বনস্থ মার্মী দৈত্যদের হিংসা করে, দৃষ্টদের বিনাশ করে এবং যজ্ঞমানদের স্তুতি দেবগণের নিকট প্রকাশ করে। ২৬।১ ॥ হে ইন্দ্র, হে সং-এর পালক, পদ্ম্য তুমি একাকী কোথায় যাচ্ছ ? তোমার যাবার কারণ কি ? পথে গিয়ে মিষ্ট বাত্যা লোকদের জিজ্ঞাসা কর—কোন পথ ? হে ইন্দ্র, আমরা তোমার জন, আমাদের কাছে বল—তোমার একাকী যাবার কারণ কি ? ইন্দ্র তেজে মহান, কখনও হিংসক নয়, কখনও নিজের কাজে তার আলসা নেই। ২৭।১ ॥ হে ইন্দ্র, যে ব্রাহ্মণগণ সোম্যভিষব করে, খে ক্ষত্রিয়েরা পৃথিবী পালন করে, তারা তোমার ব্রাহ্মদি বধ কর্মের স্তুতি করে। ২৮।১ ॥ হে ইন্দ্র, পদ্ম্য তুমি, আমার এ মহতী স্তুতি তোমাকে সমর্পণ করছি। স্তুতি করা হলে যজ্ঞমানের বৃদ্ধি তোমাতে যুক্ত হবে। উৎসবে এবং গুরু প্রভৃতির আদেশে দেবতারাও পরাভবকারী ইন্দ্রের স্তুতি করে থাকে। ২৯।১ ॥ সূর্য মধুরস্বাদযুক্ত সোমরূপ হবি পান করুক। যে সূর্য বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হয়ে যজ্ঞমানে অখণ্ড পরমায়ু স্থাপন করে, নিজে প্রজাদের পালন ও পোষণ করে এবং বহু প্রকায়ে শোভিত হয়। ৩০।১ ॥

মন্ত : উদ্ভূতং জাতবেদসং দেবং বহীস্ত কেতবঃ ॥ দৃশে বিশ্বান সূর্যম্ ॥ ৩১ ॥ যেন পাবক চক্ষুসা ভুরণ্যন্তং জনা অন্দ ॥ স্বং বরুণ পশ্যসি ॥ ৩২ ॥ দৈবাবধবর্ষ আ গভং রথেন সূর্যক্ষা ॥ মধ্বা যজ্ঞং সমজাথে ॥ তং প্রথ্বাহয়ং বেন-চিহ্নং দেবানাম্ ॥ ৩৩ ॥ আ ন ইডাভির্বিদথে সূর্যাস্ত বিশ্বানরঃ সবিভা দেব এতু ॥ অপি যথা যুবানো মংসথা নো বিশ্বং জগদভিপশ্বে মনীষা ॥ ৩৪ ॥ যদদ্য কচ্চ বৃহহুদগা অভি সূর্য ॥ সর্বং তদিস্ত তে বশে ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : রশ্মিসকল সে প্রাসিদ্ধ জাতবেদা সূর্যদেবের বিশ্বের দর্শনের জন্য বহন করে থাকে। তাকে স্বাহা মন্তে যাগ করছি। ৩১।১ ॥ হে শোধক, যে দৃষ্টিতে ভুরগণদের মত যজ্ঞমানকে দেখে থাক, হে সূর্য, সে দৃষ্টিতে আমাদের দেখ। ৩২।১ ॥ হে দেবগণের অধবর্ষ অশ্বিন্বর, সূর্যের মত কাস্তিবিষিষ্ট রথে করে তোমরা দুজন এস ও মধুর হবির দ্বারা যজ্ঞ সিস্ত কর। দে গণের মধ্যে বিচিহ্ন পুরাতন তোমাদের এ মেধাবী জন লাভ করুক। ৩৩।১ ॥ বিশ্বের হিতকারী সবিভা দেব আমাদের ইডার দ্বারা প্রশংসায়ুক্ত যজ্ঞগৃহে আসুক। হে জরারহিত দেবগণ, তোমরা আগমনকালে ঘেরূপে আমাকে তৃপ্ত করছ, সেরূপ সমস্ত জগতের বৃদ্ধির দ্বারা তৃপ্ত কর। ৩৪।১ ॥ হে অশ্বকারনাশক ঐশ্বর্যযুক্ত সূর্য, আজ যেখানে যেখানে তুমি উদয় লাভ কর, সে সমস্ত তোমার বশে অর্থাৎ তুমি সকলের নিয়ামক। ৩৫।১ ॥

টীকা : ৩২ । ‘ভুরগণ’ এক প্রকার ক্ষিপ্ৰগামী পক্ষী, তাদের মত যজ্ঞকারীগণ নিজেকে মনে করে স্বর্গে গমন করে। এখানে ‘বরুণ’ শব্দের অর্থ সূর্য। ৩৩ । ‘তং প্রথ্বা’, ‘অয়ং বেনঃ’ ও ‘চিহ্নং দেবানাম্’—এ তিনটি বাক্যক্রমে সপ্তম অধ্যায়ের ১২, ১৭ ও ৬২ কণ্ডিকার প্রতীক বাক্য।

মন্ত : তরুণির্বিষদর্শতো জ্যোতিঃরূদসি সূর্য ॥ বিশ্বমা ভাসি রোচনম্ ॥ ৩৬ ॥ তৎসূর্যস্য দেবস্বং তস্মিহিৎসং মধ্যা কতো বিততং সং জভার ॥ বসেদযুক্ত হরিভঃ সধন্বাদা দ্রাষ্টা বাসন্তনুতে সিমন্মে ॥ ৩৭ ॥ তস্মিহস্য বরুণ-স্যাভিচক্রে সূর্যো রূপং ক্লৃণতে দ্যোরুপশ্চে ॥ অনন্তমন্যাদশদস্য পাজঃ ক্লক-মন্যধিরিতঃ সং ভরশিত ॥ ৩৮ ॥ য মহী অসি সূর্য বডাদিত্য মহী অসি ॥ মহন্তে

সত্যো মহিমা পনস্যতেহস্যা দেব মহা অসি ॥ ৩৯ ॥ বৃট্ সূর্য প্রবাসা মহা অসি সত্য দেব মহা অসি । মহা দেবানামসূর্যঃ পদ্রোহিতো বিভূ জ্যোতির্-
দ্যভাষ্ম ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে সূর্য, তুমি তেজের কর্তা ও বিশ্বের প্রকাশক । বিশ্ব তোমার প্রকাশে দীপ্ত হয় । তুমি নভোদেশ অতিক্রম কর এবং বিশ্বের দর্শনীয় । ৩৯।১ ॥ তা সূর্যের দেবত্ব, তা মহান ঐশ্বর্য জগতের কার্যের মধ্যে বিস্তারিত কিরণ সংহাব করে । (অন্য কেউ এ প্রকার কিরণ বিস্তার বা সম্ভুচিত করতে পারে না) । যখন হরিতবর্ণ রশ্মি ব্যোমমণ্ডলে নিরে আসে, তখন রাগি তার বসন বিস্তার করে অর্থাৎ সকল বস্তু অধিকারে আচ্ছন্ন হয় । ৩৯।১ । সূর্য দুলো কর ক্রোড়ে মিত্র ও বরুণের সে রূপ প্রকাশ কবে, যে রূপে লোকদের দেখে । মিত্ররূপে সূর্য্যত্বের অনুগ্রহ করে, বরুণরূপে দক্ষতকারীদের নিগ্রহ করে । এ সূর্যের অন্য একটি রূপ—অনন্ত, যা দেশ বা কালের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হয় না, যা শূন্য দীপ্যমান বিজ্ঞানধন আনন্দ ব্রহ্ম । অপর রূপ রুক্ষ ঐশ্বতলক্ষণ, যা ইন্দ্রের দ্বারা গ্রহণ করা যায় । ৩৯।১ ॥ হে সূর্য, তুমি জগতের সকলকে নিজ নিজ কার্যে প্রেরণ কর । হে আদিত্য, তুমি মহান, লোকেরা নিত্য তোমার মহিমার জ্ঞাত করে । হে দেব, সত্যই তুমি মহান । ৩৯।১ ॥ হে সূর্য, সত্যই ধন ও যশে তুমি মহান । হে দেব, তুমি দেবতাদের মধ্যে মহিমার শ্রেষ্ঠ । প্রাণিগণের হিতের জন্য তুমি অগ্রে স্থাপিত, তুমি বিভূ জ্যোতি-রূপ । ৪০।১ ॥

মন্ত্র : প্রাপ্ত ইব সূর্যং বিশ্বৈদম্ভস্য ভক্তত । বসুনি জ্ঞাতে জনমান
ওজসা প্রতি ভাগ্য ন দীধিম ॥ ৪১ ॥ অদ্যা দেবা উদিতা সূর্যস্য নিরংহসঃ
পিপৃতা নিরবদ্যাং । তস্মো মিত্রো বরুণো মামহন্তামাদিতঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী
উত দ্যৌঃ ॥ ৪২ ॥ আ রুক্ষেন রজসা বর্তমানো নিবেশয়ম্মতং মর্ত্যং চ ।
হিরণ্যম্নেন সবিভা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ ॥ ৪৩ ॥ প্র বাবুজে
সুপ্রয়া বহিরৈবামা বিম্পতীষ বীরিট ইয়াতে । বিশামন্তোরবসঃ পূর্বহতো
বারুঃ পূবা স্বভয়ে নিবৃদ্ধান্ ॥ ৪৪ ॥ ইন্দ্রবারু বৃহস্পতিং মিত্রাণিনং পূষণং
ভগম্ । আদিত্যান্ মারুতং গমম্ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : সূর্যের কিরণসমূহ ইন্দ্রদত্ত ধন (বৃষ্টি) ভূমিতে ভাগ করে দেয় । পূর্ণ জন্মিলে আমরা তেজের সাথে সে ধনগুলি স্থাপন করব । ৪১।১ । হে দেবগণ, পাপ থেকে আমাদের নিবৃত্ত করাও, আমাদের দূষণ নাশ কর । আজ সূর্যোদয়ে আমাদের শূন্য কর । মিত্র, বরুণ, দেবমাতা অদিত, সিন্ধু, পৃথিবী ও স্বর্গ আমাদের অঙ্গীকার করুক । ৪২।১ ॥ রাতের সাথে ভ্রমণ করে, দেবতা ও মানুষ্যদের নিজ নিজ প্রদেশে স্থাপন করে, সকল ভূবন দেখতে দেখতে সবিভা দেব হিরণ্ময় রথে আসে । ৪৩।১ ॥ রাত ও দিনের হোমকালে শোভন বহি-
বিস্তারকারী যজ্ঞমানের কল্যাণের জন্য অন্তরিক্ষে বর্তমান নিবৃত্ত নামক অশ্বের সাথে বারু ও পূবা দেব এসেছে, যেমন দুজন রাজা মানুষ্যের মঙ্গলের জন্য আসে । ৪৪।১ ॥ ইন্দ্র, বারু, বৃহস্পতি, মিত্র, অগ্নি, পূবা, ভগ, আদিত্য ও মরুতগণের আহ্বান করাই । ৪৫।১ ॥

মন্ত্র : বরুণ্য প্রাবিতা ভুবন্মিত্রো বিশ্বাভিরুতিভিঃ । করতাং না
সুদাধসঃ ॥ ৪৬ ॥ অশি ন ইন্দ্রবারু বিকো সজাত্যানাম্ । ইতা মরুতো অশ্বিনা
ভং প্রাধাৎসং যেনো যে দেবাস আ ন ইডাতি বিবৈজি সোম্যং যথো-
দাসচর্যনীভুতঃ ॥ ৪৭ ॥ অশি ইন্দ্র বরুণ মিত্র দেবাঃ শর্যঃ প্র বহ মরুতোভ

বিকো। উভা নাসঙা রুদ্রো অথ প্ৰাণাঃ প্ৰাণা ভগঃ সুরস্বতী' জ্জ্বন্ত ॥ ৪৮ ॥ ইন্দ্রানী মিঠাবরুণাদিত্যে প্ৰাণাঃ পৃথিবীং দ্যাং মরুতঃ পৰ্বতাঃ অপঃ। হ্রবে বিক্ৰুং প্ৰাণং ব্রহ্মণস্পতিং ভগং নৃশংসং সবিতারুণতয়ে ॥ ৪৯ ॥ অশ্বে রুদ্রা মেহনা পৰ্বতানৌ বৃহতৌ ভরহতৌ সজোষাঃ। যঃ শংসতে জ্জ্বতে যানি পজ্জ ইন্দ্র-জ্যোষ্ঠা অশ্মা অবন্তু দেবাঃ ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : মিথ ও বরুণ সকল ভাবে আমাদের রক্ষক হোক। তারা আমাদের শোভন ধন দিক। ৪৮।১ ॥ হে ইন্দ্র, বিক্ৰ, মরুত ও অশ্বিনয় সজাতীয় আমাদের মধ্যে তোমরা এস। এ পুরাতন চন্দ্র ও ইড়ার সাথে সকল দেবগণ মানুষ্যের ধৃত সৌম্য মধু গ্রহণ করুক। ৪৯।১ ॥ হে অশ্বিন, ইন্দ্র, বরুণ, মিথ, দেবগণ, মরুগণ ও বিক্ৰ—তোমরা আমাদের বল দাও। উভয় অশ্বিনয়, রুদ্র, দেবপত্নীগণ, প্ৰাণা, ভগ ও সুরস্বতী আমাদের হাবির সেবা করুক। ৪৮।১ ॥ ইন্দ্র, অশ্বিন, মিথ, বরুণ, অদিত্য, অদিতা, পৃথিবী, দ্বালোক, মরুগণ, পৰ্বত, জল, বিক্ৰ, প্ৰাণা, ব্রহ্মণস্পতি, ভগ, জুড়তিযোগ্য সবিতা—এদের আমাদের রক্ষার জন্য আহ্বান করছি। ৪৯।১ ॥ যারা শাস্ত্র পাঠ করে, যারা স্তুতি করে, যারা জপ করে, যারা ধন অর্জন করে হবি দেয় তাদের ও যজমান আমাদের ধনবর্ষণকারী, শত্রুদের রোদনকারক, ঐশ্বর্য্য, বৃহৎধনের জন্য সংগ্রামে আহ্বানকারী, পরস্পর প্রীতিবদ্ধ, ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ রক্ষা করুক। ৫০।১ ॥

মন্ত্ৰ : অৰ্বাণো অদ্যা ভবতা যজ্ঞা আ বো হার্দী ভরমানো ব্যায়েন্নম্। গ্রাধং নো সেবা নিজ্জুরো বৃকস্য গ্রাধং কতাদিবপদো যজ্ঞাঃ ॥ ৫১ ॥ বিশ্বে অদ্য মরুতো বিশ্ব উতী বিশ্বে ভবশ্বনয়ঃ সমিধাঃ। বিশ্বে নো দেবা অবসা গমন্তু বিশ্বমন্তু দ্রাবণং বাজো অশ্বে ॥ ৫২ ॥ বিশ্বে দেবাঃ শৃগুভেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপ দাবি ষ্ঠ। যে অশ্বিজিহবা উত বা যজ্ঞা আসদ্যাস্মি বহিঃষি মাদন্নধম্ ॥ ৫৩ ॥ দেবেভ্যো হি প্রথমং যজ্ঞয়েভ্যোহমৃতঞ্চ সূবসি ভাগমুক্তম্। আদিদ্যমানং সবিতবর্ণদৃহেনচানী জীবিতা মানুষ্যেভ্যঃ ॥ ৫৪ ॥ প্র বায়ুমচ্ছা বৃহতী মনীষা বৃহদ্রিয়ং বিশ্ববারং রথপ্রাম্। দদুতদ্যামা নিযুতঃ পতামানঃ কবিঃ কবিমি-থক্সি প্রযজ্যো ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : হে যাগেব যোগ্য দেবগণ, তোমরা আমাদের সামনে এস, আমরা ভীত হয়ে মনে মনে তোমাদের ডাকছি। হে দেবগণ, বিষ্ণু পদে আগমনকারী হিংস্র বৃক থেকে আমাদের রক্ষা কর। ৫১।১ ॥ আজ সকল মরুগণ আসুক, বসু, রুদ্র, অদিত্য প্রভৃতি গণদেবগণ আমাদের হবি-গ্রহণের জন্য আসুক। তাদের আগমনে গাহপতা প্রভৃতি অশ্বিনগণ দীপ্ত হোক। তাদের তৃপ্তিতে গবাদি ধন ও অন্ন আমাদের হোক। ৫২।১ ॥ হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা যারা অন্তরিক্ষে আছ, যারা দ্বালোকে আছ, যারা অশ্বিজিহব অথবা যারা যজ্ঞীয়, তারা সকলে আমার আহ্বান শোন। আমাদের এ দর্ভাসনে বসে তৃপ্ত হও। ৫৩।১ ॥ হে সবিতাদেব, তোমার উদয়কালে তুমি যাগযোগ্য দেবগণের অমৃতপ্রদ উত্তম ভাগ দিয়ে থাক, প্রকাশের পর তোমার কিরণ বিজার কর ও প্রাণিদের জীবিকার উপযোগী কর্মে প্রেরণ কর। ৫৪।১ ॥ হে অধ্বর্ষ, তুমি জ্ঞানী, মহতী বুদ্ধি নিয়ে এগিয়ে এস, বায়ুর যাগ কর। যে বায়ু মহৎ ধনবৃদ্ধ সকলের বরণে, যজ্ঞমানের দেবার জন্য ধনের স্ফারা রথ পূরণ করে ও দীপ্যমান নিযুত অশ্বের স্ফারা গমনকারী। ৫৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রবার্হ ইমে সূতা উপ প্রয়োভিরা গতম্। ইন্দ্রবো বায়ুশান্তি ই। উপবায়গৃহীতোহসি বায়ব ইন্দ্রবাক্‌ভ্যাং স্বা। এষ তে যোনিঃ সজোষোভ্যাং

আ ॥ ৫৬ ॥ মিষ্টং হবুবে পুত্ৰদক্ষং বরুণং চ রিশাদসমং ধিয়ং সূতাচীং
সাম্যতা ॥ ৫৭ ॥ দপ্তা যদ্বাকবঃ সূতা নাসত্য বক্তবাহিঃ । আ যাতং রুদ্রবর্তনী
তং প্রথ্বা হনং বেনঃ ॥ ৫৮ ॥ বিদদ্যাদী সরমা রুদ্রনমস্কেহি পাথঃ পূর্বং সঙ্করকঃ ।
অগ্রং ননংসুপদাক্ষরাগমচ্ছা রবং প্রথমা জ্ঞানতী গাং ॥ ৫৯ ॥ নহি স্পশমবিদম্না-
মশ্মাৎশ্বানরাংপদ্র এতারমণেনঃ । এমেনমব্ধমমৃত্য অমর্ত্যং বৈশ্বানরং ক্ষেত্র-
জিতায় দেবাঃ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও বায়ু, তোমাদের জন্য এ সোম অভিষুত হয়েছে, এর
কাছে শীঘ্রগামী অশ্বের সাথে এস, এ সোম তোমাদের কামনা করছে । হে সোম,
তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছে, ইন্দ্র ও বায়ুর জন্য তোমাদের গ্রহণ করছি । এ তোমার
স্থান, সমান প্রীতিবৃত্ত ইন্দ্র ও বায়ুর জন্য তোমাকে স্থাপন করছি ॥ ৫৬।১ ॥
ধন ও পুত্রাদির স্বারা সদাচারের রক্ষক, দুষ্টের বিনাশক, যজ্ঞকর্মের সাধক মিষ্ট
ও বরুণকে আমি আহ্বান করছি । ৫৭।১ ॥ হে দর্শনীয়, রুদ্রের মত গমনশীল,
সত্যবাদী অশ্বিন্বয়, তোমবা এস; যুবকদের কামনার বস্ত্র, কুশেব উপর স্থাপিত
সোম অভিষুত হয়েছে । এ কমনীয় চন্দ্র পুরাতন তোমাকে লাভ করুক । ৫৮।১ ॥
দেবগণ যে কথায় তুষ্ট হয়, সে বেদরূপ সুরমা বাক্য যজ্ঞের দিকে আসছে । সে
বাক্য শোভন পদযুক্ত ও অকারাদি শব্দের জ্ঞাপক । অধন্য তা জেনে সোমের
অভিষব করে । সে সোম পূর্বে গৃহীত হয়েছে, প্রস্তরের স্বারা অভিষুত হয়ে
হবনের জন্য মৃদু যজ্ঞমানের দিকে যাচ্ছে । ৫৯।১ ॥ দেবগণ সকলের হিতকারী
অগ্নি ছাড়া সকল কাজে অগ্রণী অন্য কোন দূত পায় নি । এজন্য অমব
দেবগণ যজ্ঞমানের ক্ষেত্রজয়েব উদ্দেশে মরণ ধর্মরহিত এ বৈশ্বানব অগ্নির
বর্ধন করেছে । ৬০।১ ॥

টীকা : ৫৯ । এখানে ‘সবমা’ শব্দে ভাষ্যকার পুরাতন একটি ইতিহাসের
উল্লেখ করে বিতর্কিত ব্যাখ্যা করেছেন । পণিজাতীয় অসুদেবদেবগণের গাভী চুরি
করলে ইন্দ্র সরমা নামে এক স্ত্রী কুকুরকে পাঠান । সরমা তা উদ্ধার করে আনে ।

মন্ত্র : উগ্রা বিবিনা মম ইন্দ্রানী হবামহে । তা নো মৃডাত ঈদৃশে ॥ ৬১ ॥
উপাশ্বে গায়তা নরঃ পবমানসেন্দবে । অতি দেবী ইয়াক্তে ॥ ৬২ ॥ যে
স্বাহহিত্যো মঘবমবধনো শাম্বরে হরিবো যে গবিষ্ঠো । যে স্বা নুনমনমদন্তি
বিপ্রাঃ পিবেন্দ্রঃ সোমং সগণো মরুশ্চিঃ ॥ ৬৩ ॥ জনিষ্ঠা উগ্রঃ সহসে তুরায়
মন্দ্র ওজিষ্ঠো বহুলাভিমানঃ । অবধর্মিষ্টং মরুভাচিদ্র মাতা মস্বীরং দধনধ-
নিষ্ঠা ॥ ৬৪ ॥ আ তু ন ইন্দ্র বৃহত্মস্মাকমধমা গহি । মহাস্মহীভিরুতিভিঃ ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ : আমরা ইন্দ্র ও অগ্নির আহ্বান করছি । তারা উগ্র, হিংসকদেব
বিনাশক, তারা আহুত হয়ে এ ভয়ানক সংগ্রামে আমাদের সুখী করুক । ৬১।১ ॥
হে যজ্ঞনেতা ঋষিকগণ, যাগের জন্য দেবতাদের সামনে গমনকারী এ সোমের স্তুতি
কর । ৬২।১ ॥ হে মঘবন, যে মরুঙ্গণ বৃহত্বধরূপ কর্মে তোমার বর্ধন করেছে,
হে হরিনামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, যারা সম্বর যুদ্ধে তোমাকে বর্ধন করেছে, যারা
গাভী আনবার সমস্ত তোমাকে বর্ধন করেছে, যে মেধাবী মরুঙ্গণ তোমার সঙ্গে
তুষ্ট হয়, হে ইন্দ্র, তাদের সাথে সগণে তুমি সোম পান কর । ৬৩।১ ॥ হে ইন্দ্র,
তুমি স্বরমাণ বেগের জন্য জ্ঞাত হয়েছ । তুমি উৎকৃষ্ট, স্তুতিযোগ্য, অত্যন্ত
ওজস্বী সকল জগৎ আমার বিভূতি—এ অভিমানযুক্ত । স্তুতি ও সহায়ের স্বারা
মরুঙ্গণ এরূপ ইন্দ্রের বর্ধন করেছে । মাতা অর্পিত বীর ইন্দ্রকে গর্ভে ধারণ

করেছেন । ৬৪।১ ॥* হে বৃহদা ইন্দ্র, রক্ষার স্বারা মহান তুমি আমাদের যজ্ঞস্থলে শীঘ্র গুস । ৬৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : ষ্মিন্দ্র প্রতীতিংবতি বিশ্বা অধি স্পৃধঃ । অশস্তিহা জনিতা বিশ্বতরসি স্বং তর্ষ তরুযাতঃ ॥ ৬৬ ॥ অন্তে শৃঙ্গং তুরগন্তমীরতুঃ ক্ষেণী শিশুং ন মাতরা । বিশ্বাস্তে স্পৃধঃ শন্থয়ন্ত মন্যবে বৃহৎ যদিহু তর্বসি ॥ ৬৭ ॥ যজ্ঞো দেবানাং প্রত্যোতি সুশ্রমাণিত্যাসো ভবতা মুডয়ন্তঃ । আ বোহবাচী সুমতি ববৃত্যাদংহোশ্চিদ্যা বরিবোবিত্তরাসং ॥ ৬৮ ॥ অদশ্বেভিঃ সবিভঃ পায়ুর্ভি-
শ্চৈব শিবেভিরদ্য পরি পাহি নো গয়ম্ । হিরণ্যজিহ্বঃ সূবিতান্ন নবাসে রক্ষা মাকিনেণ অঘশংস দিশত ॥ ৬৯ ॥ প্র বীরয়া শূচয়ো দদিত্তরে বামধবুর্ভিমধুশ্রুতঃ সূতাসঃ । বহ বায়ো নিষুতো যাহাচ্চা পিবা সূতস্যান্থসো মদায় ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি সংগ্রামে স্পর্ধাশীল শত্রুসেনার পরাভবকারী, দুষ্টদের বিনাশক, স্বপক্ষজনের প্রশংসার উৎপাদক, তুমি সকল শত্রুদের আঘাত দিয়ে মার । ৬৪।১ ॥ হে ইন্দ্র, মাতা পিতা ষেমন শিশুর পিছনে চলে, সেদুঃখ দাবাপৃথিবীর লোকেরা তোমার দ্রুতগামী বলের অনুগমন করে । সকল শত্রুসেনা তোমার ক্রোধ দেখে শিথিল হয়ে যায় ; যেহেতু যুদ্ধে তুমি বৃহদ্রসকে বিনাশ করেছে । ৬৭।১ ॥ স্ত্রী আদিভাতাদের সূতের জন্য যাচ্ছে । হে আদিভাগ, তোমরা আমাদের সূতকর্তা হও, তোমাদের শোভন বৃদ্ধি আমাদের অভিভূতী হোক । পাপীদের ধনপ্রাপক বৃদ্ধিও আমাদের হোক । হে সোম, আদিভাতাদের জন্য তোমাকে দধির দ্বারা মিশ্রণ করছি । ৬৮।১ ॥ হে সবিভা, অহিংসিত সূতরূপ পালনের দ্বারা আমাদের গৃহ রক্ষা কর । তুমি সভাবাক, নতন সূতের জন্য আমাদের পালন কর । তোমার প্রসাদে পাপ আমাদের অভিভূত না করুক । ৬৯।১ ॥ হে সপত্রীক যজ্ঞমান, অধবুদের দ্বারা তোমাদের জন্য চর্ণ করা নির্মল মধুশূক সোম অভিষৃত হয়েছে । হে বায়ু, তোমাদের নিষৃত অম্বদের যজ্ঞস্থলে নিয়ে যাও এবং অভিষৃত সোমের অংশ পান কর । ৭০।১ ॥

মন্ত্ৰ : গাব উপাবতাবতং মহী যজ্ঞস্য রসুদা । উভা কণা হিরণ্যঃ ॥ ৭১ ॥ কাব্যায়োরাজানেষু কৃষা দক্ষস্য দুরোগে । রিশাদসা সধস্থ আ ॥ ৭২ ॥ চ্যাবধবুর্ আ গত্যে ব্রথেন সূষষ্ঠা । মধুনা যজ্ঞং সমজাথে । তঃ প্রস্থাইয়ং বেনঃ ॥ ৭৩ ॥ তিরচ্চীনো বিততো রশ্মিরেষামধঃ শ্বিদাসীদুশ্রি শ্বিদাসীং । রেতোধা আসন্নহিমান আসন্ত্বেধা অবজ্ঞাপ্রবতিঃ পঃস্তাৎ ॥ ৭৪ ॥ আ রোদসী অপ্পদা স্বমহঃস্রজাতং যদেনমপসো অধারয়ন্ । সো অধরায় পরি গীরতে কবিরভ্যো ন বাজসাতয়ে চনোহিতঃ ॥ ৭৫ ॥

অনুবাদ : মহান দাবাপৃথিবী যজ্ঞের গোভা বর্ধন করেছে ; হে গাভীগণ, তোমাদের কণস্বয় স্বর্ণমণ্ডিত, অতএব দানের জন্য তোমরা চাত্বালের নিকট যাও ॥ ৭১।১ ॥ হে শত্রুনাশক মিত্র ও বরদূণ, তোমরা যজ্ঞকর্মে দক্ষ যজ্ঞমানের সোমপানস্থানে ও যজ্ঞস্থলে এসে তাল যজ্ঞ সমুদ্র কর । ৭২।১ ॥ দেবগণের অধবুর্ অম্বস্বয়, সূতের মত কাস্তিবিশিষ্ট রথে রে তোমরা দুজন এস ও মধুর হবির দ্বারা যজ্ঞ সিক্ত কর । এ মেধাবী জন পুরাতন তোমাদের লাভ করুক । ৭৩।১ ॥ প্রাসন্ধ্য সূষর্শ্মির মধ্যে এক সূষুশ্না নামক রশ্মি বিস্তৃত হয়ে দুলোকের নীচে অথবা উপরে ছিল । সে রশ্মি বিশ্বের বীজরূপ জলের ধারক, অন্য রশ্মিগুলি বিশ্বের প্রকাশকরূপে মহিমার ধারক । অমনিপ্পাদক রশ্মি নীচে ভূমির দিকে যায় এবং উর্ধ্বদিকে দেবভাতাদের তৃষ্ণা দেয় । ৭৪।১ ॥

যখন কর্মী বজ্রমান অরণি থেকে উৎপন্ন এ বৈশ্বানর অগ্নিকে বজ্রকর্মে স্থাপন করে, তখন সে অগ্নি দ্যাবাপৃথিবী পূর্ণ করে ও সূর্যরূপে অস্তরিক লোক পূর্ণ করে। সেরূপ অব্য অমের জন্য সর্বত্র নীত হয়, সেরূপ সর্বজ্ঞ, সকল ভোগসুপাদক অগ্নি যাগের জন্য সর্বত্র নীত হয়। ৭৫।১।

টীকা : ৭৪। এ কণ্ডিকার অধ্যায় পক্ষেও একটি ব্যাখ্যা আছে। ৭৫। প্রাচীন প্রসিদ্ধি আছে প্রচুর অব্যবস্ত রাজ্য ভোগের অধিকারী হয়।

মন্ত : উক্তার্থেভব্ধহস্তমা যা মন্দানা চিদা গিরা। আত্মবৈরাবিবাসতঃ ॥ ৭৬। উপ নঃ সুনবো গিরঃ শব্দবস্ত্রমুতস্য যে। সূর্যমুডিকা ভবন্তু নঃ ॥ ৭৭॥ ব্রহ্মাণি মে মত্তস্যঃ শং সূতাসঃ শব্দ ইয়তি প্রভৃতো মে অশ্বিভঃ। আশাসতে প্রতি হব্ধস্ত্যাক্ষেমা হরী বহুভা নো অচ্ছ ॥ ৭৮॥ অনন্তমা তে মঘবমকিন্দু ন যাবী অশ্বি দেবতা বিদানঃ। ন জায়মানো নশতে ন জাতো যানি করিষ্যা কৃণুহি প্রবৃন্দ ॥ ৭৯॥ তদিদাস ভুবনেবু জ্যোষ্ঠং যতো জজ্ঞ উগ্রশেষ নৃশঃ। সদ্যো জজ্ঞানো নি রিণাতি শত্ৰুননু যং বিবে মদন্ত্যমাঃ ॥ ৮০॥

অনুবাদ : পাপনাশক, তৃপ্ত ইন্দ্র ও অগ্নি আঘোষ জ্যোম ও উক্ত স্তুতির দ্বারা বজ্রমানের সেবা লাভ করে। ৭৬।১। অমর প্রজাপতির পুত্র বিশ্বদেবগণ আমাদের নিকটে এসে কথা শুনুক ও আমাদের সুখকর হোক। ৭৭।১। হে মরুদগণ, মন্তব্যাক্যরূপ স্তুতিসকল আমার (ইন্দ্রের) সুখ উৎপাদন করে, শত্রুনাশক আমার ধৃত বজ্র লঙ্কোর প্রতি যায়। আশা করি, বজ্রমানের উক্ত স্তুতিগুলি আমার কামনা করুক, আমার এ অব্যবস্ত যজ্ঞের দিকে যাক। ৭৮।১। হে মঘবন, তোমার মহাভাগা কেউ নাশ করতে পারে না। তোমার মত কোন বিশ্বান দেবতা নাই। হে পুরাণপুরুষ, তুমি যে ব্রহ্মবাদি কাজ করেছে, তা দেবমনুষ্যের মধ্যে ভৃত, ভবিষ্যৎ বা বর্তমানে কেউ করতে পারে না। ৭৯।১। সে সর্বোৎকৃষ্ট ব্রহ্ম ছিলেন, তা থেকে তেজধনযুক্ত ইন্দ্র জাত হয়। যে ইন্দ্র জন্মবার পর শত্রু বিনাশ করে এবং রক্ষক দেবগণ তার অনুমোদন করে। ৮০।১।

মন্ত : ইমা উ যা পুরুবসো গিরো বর্ধন্তু যা মম। পাবকবর্ণাঃ শূচরো বিপশ্চিভোহভি ভোমেরনবৃত ॥ ৮১॥ যস্যায়ং বিশ্ব আবেী দাসঃ শেবাধিপা অরিঃ। ভিরশ্চিদর্ষে রুশমে পবীরবি তুভ্যৎসো অজাতো রয়িঃ ॥ ৮২॥ অয়ং সহস্রম্বিভিঃ সহস্রতঃ সমুদ্র ইব পপ্রথৈ। সত্যঃ সো অস্য মহিমা গুণে শবো যজ্ঞেবু বিপ্ররাজ্যে ॥ ৮৩॥ অদর্শেভিঃ সবিভঃ পায়ুভিষ্ঠনং শিবেভিরদ্য পরি পাহি নো গল্পম্। হিরণ্যজিহবঃ সুবিতায় নব্যসে রক্ষা মাকিনো অঘণসে ঈশত ॥ ৮৪॥ আ নো যজ্ঞং দিবিস্পৃশং বারো যাহি সূর্যমভিঃ। অস্তঃ পবিত্র উপরি ঈশানোহয়ং শূক্রে অযামি তে ॥ ৮৫॥

অনুবাদ : হে বহুধনযুক্ত আদিত্য, আমার এ শস্তব্যাক্যগুলি তোমার বর্ধন করুক। অগ্নির মত তেজস্বী, শব্দ, তোমার স্বরূপের জ্ঞাতা উপাভাগল জ্যোম-জ্যোতের দ্বারা তোমার জুড়িত করে থাকে। ৮১।১। হে আদিত্য, বর্ণ ও আশ্রম বিহিত কর্মের অনুষ্ঠাতা সকল আর্ষ দাসের মত তোমার রক্ষণীর। যারা হিংসক রূপ, তাদের গুরুস্থানে রক্ষিত ধনও আরুণ ধারণ করে কেড়ে নিয়ে ঋষিগণের দিলে থাক। ৮২।১। ঋষিদের বলপ্রাপ্ত ইন্দ্র সমুদ্রের মত বিজ্ঞানী। এ আদিত্যের মহিমা সত্য, তার বল সত্য; ব্রাহ্মণগণের রাজ্যস্বরূপ যজ্ঞে সে মহিমার স্তুতি করি। ৮৩।১। হে সবিভা, অহিংসিত সুখরূপ পালনের দ্বারা আমাদের গৃহ রক্ষা কর। তুমি সত্যবাক, নতুন সুখের জন্য আমাদের পালন

কর। তোমার প্রসাদে পাপ আমাদের অভিভূত না করুক। ৪৪।১। হে বান্দু, পদুলাক-ব্যাপী আমাদের এ যজ্ঞে এস, পাবিত্রের উপরে স্থিত পাত্রমধ্যস্থ এ সোম তোমাকে অর্পণ করছি। ৪৫।১ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রবান্দু সদৃশশা সহবেহ হবামহে। যথা নঃ সর্ব ইক্ষনোহনমীবাঃ সঙ্গমে সূমনা অসং ॥ ৪৬ ॥ ঋধিগাথা স মর্ত্যঃ শশমে দেবতাতরে। যো নুন মিত্রাবরুণাবাভিষ্টে আচক্রে হবাদাতরে ॥ ৪৭ ॥ আ যাতমুপ ভবতং মধ্বা পিবতমম্বিনা। দৃশং পরো বৃষণা জেন্যাবসু মা নো মর্ষিষ্টমা গতম্ ॥ ৪৮ ॥ প্রতু ব্রহ্মণস্পতিঃ প্র দেবোতু সুনুতা। অচ্ছা বীরং নবং পণ্ডিত্তিরাধসং দেবা বজ্রং নয়ন্তু নঃ ॥ ৪৯ ॥ চন্দ্রমা অপস্বন্তরা সুপর্ণো ধাবতে দিবি। ঋনিং পিশঙ্গ বহুলাং পুরুষপুংহং হিরিরোতি কনিষ্ঠদং ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : এ যজ্ঞে আমরা সদৃশক গোভন আহবানবৃত্ত ইন্দ্র ও বান্দুর এ ভাবে আহবান করব, যাতে আমাদের জন নীরোগ ও জনসমাগমে উপাস্ত হয়। ৪৬।১ ॥ অভীষ্ট লাভ ও হবি দেবার জন্য যে লোক মিত্র ও বরুণের সৈবা করে, সে নিশ্চয় বজ্রসমৃদ্ধ হয়ে শান্ত হয়। ৪৭।১ ॥ হে অম্বিন্দ্র, তোমরা যজ্ঞের দিকে এস, বজ্র অলঙ্কৃত কর ও মধুর সোম পান কর। হে বজ্রকলবর্ষী, তোমরা ধন জয় কলঙ্ক অন্তরিক থেকে বৃষ্টি জলধারা বর্ষণ কর, আমাদের হিন্দা করো না ; তোমরা এস। ৪৮।১ ॥ বেদপতি হিরণ্যগর্ভ আমাদের যজ্ঞের দিকে আসুক ; প্রিয় সত্যস্বরূপা ঠরীসুপা বাক-দেবী এ যজ্ঞে আসুক। ষাগবোগ্য দেবগণ আমাদের দিয়ে শত্রুনাশক, মানুষ্যেব হিতকারক, পংক্তির সাধক বজ্র করাক। ৪৯।১ ॥ দেবগণের আহ্বাদক সোম জলের মধ্যে রসরূপে স্থিত অগ্নিতে হৃত হয়ে গরুড়ের মত শীঘ্র দ্বালোকে যায়। তারপর সে সোম মেঘরূপে জল দান করে সকলের স্পৃহনীর পীতবর্ণ ধান্য যবাদিরূপে পরিণত হয়। ৫০।১ ॥

টীকা : ৪৯। এখানে পংক্তি বলতে হবির পংক্তি, ইন্দ্রের পুরোডাশ, পুস্বাক কল্লভ, সরস্বতীর দধি ইত্যাদি প্রকারে বিভিন্ন সবনে যে হবি দেবার নিয়ম আছে, তা নির্দেশ করেছে।

মন্ত্র : দেবং দেবং বোহবস দেবং দেবমভিষ্টয়ে। দেবং বেং হুবেম বাজসাতরে গুণশ্চেতা দেব্যা ধিয়া ॥ ১১ ॥ দিবি পৃষ্ঠো অরোচতানির্বৈশ্বানরো বৃহন। ঋগ্না বৃধান ওজসা চনোহিতো জ্যোতিষা বাধতে তমঃ ॥ ১২ ॥ ইন্দ্রানী অপাদিয়ং পূর্বাগাং পশ্বতীভ্যঃ। হিষী শিরো জিহবার বাবদচ্চরিত্বংশংপদ্য নাক্তমীং ॥ ১৩ ॥ দেবাসো হি মা মনবে সমন্যবো বিবে সাকং সরাতরঃ। তে নো অদ্য তে অপরং তুচে তু নো ভবতু বরিবোবিদঃ ॥ ১৪ ॥ অশাধমদীভ-প্ত্যীরণাভিহাথেন্দ্রো দ্যান্যাতবং। দেবান্ত ইন্দ্র সখ্যার যোমিরে বৃহন্তানো মরুঙ্গণ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : তোমাদের ঋকার জন্য যত দেবতা রয়েছেন, তাদের আহবান করছি। অভীষ্ট ফল ও অন্ন লাভের জন্য সকল দেবতার আহবান করছি। তাদের পীপ্যমান স্তুতির দ্বারা জব্ব করছি। ১১।১ ॥ অগ্নি পৃথলোকে আদিত্যরূপে দীপ্তি পায়। সে অগ্নি সকল মানুষ্যের হিতকারক, মহান, নিজের প্রকাশের দ্বারা রাতির অন্ধকার দূর করে। অমনিপাদক সে অগ্নি পৃথিবীস্থিত জনগণের দ্বারা বৃষ্টি পায়। ১২।১ ॥ হে ইন্দ্র ও অগ্নি, এ উষা নিজে পাদরাহিত হয়েও পাদবৃত্ত সূক্ত জনগণের পূর্বে উঠে তাদের ঘুম ভাঙিয়ে দেয় এবং নিজে মস্তকহীন হয়েও প্রাণি-গণের জিহবার দ্বারা শব্দ করত করতে বিচরণ করে। এভাবে দিন রাতে তিরিষ্

মুহূর্ত্ত অতিক্রম করে। ১৩।১ ॥ আমার সাথে একমত হয়ে, শত্রুনাশের জন্য ক্রোধবৃত্ত ও দাতা সে বিশ্বদেবগণ আজ আমাদের ও পুত্রাদির সাথে মিলিত হয়ে ধনপ্রাপক হোক। ১৪।১ ॥ হে বৃহদভানু, মরুগণ ও ইন্দ্র, দেবগণ তোমার সখ্যের জন্য নিজেদের সংযত করেছে। সে ইন্দ্র শত্রুর দেয়া অপবশ দূর করে যশস্বী হয় ও নিন্দনীয় অসুরদের বিনাশ করে। ১৫।১ ॥

টীকা : ১০। এ কান্ডকার বাক্য-পক্ষে একটি পৃথক অর্থ আছে।

মন্ত্ৰ : প্র ব ইন্দ্রায় বৃহতে মরুতো ব্রহ্মাচ'ত। বৃহৎ হনতি বৃহহা শতক্রতুব্রহ্মণ শতপৰ্বণা ॥ ১৬ ॥ অসৌদিন্দ্রো বাবধে বৃক্ষাং শবো মদে সূতস্য বিকবি। অদ্যা তমসা মহিমানমায়বোহনু ণ্টুবন্তি পূৰ্বথা। ইমা উ স্বা বস্যাগ-ময়ং সহস্রমুৰ্ধা উ য় নঃ ॥ ১৭ ॥

[কান্ডিকা-১৭ : মন্ত্ৰ-১৭]

অনুবাদ : হে মরুগণ, তোমাদের প্রভু ইন্দ্রের উদ্দেশে সামরূপ স্তোত্র উচ্চারণ কর। মহান, পাপনাশক ও বহু প্রজ্ঞাবৃত্ত সে ইন্দ্র শতপর্ব বজ্র দিয়ে বৃহবধ করুক। ১৬।১ ॥ যজ্ঞে অভিষূত সোম পানে মন্ত্ৰ ইন্দ্র এ যজ্ঞমানের বল বীৰ্য বর্ধন করুক ॥ পূর্বে যেমন ঋষিরা স্তুতি করতেন, সেরূপ মানুষ্যেবা আজ সে ইন্দ্রের মহিমা কীর্তন করে। সহস্র স্তুতিবাক্য এ ইন্দ্রের বর্ধন করছে। ১৭।১ ॥

টীকা : ১৬। শতক্রতু—শব্দে শত ক্রতু যার এ অর্থে যিনি বহু কর্ম করেন অথবা বহু প্রজ্ঞা যার আছে, তাকে বুদ্ধায়। ‘শতপর্ব’ বলিতে শত সংখ্যক গ্রন্থি বজ্র ইন্দ্রের বজ্রকে বুদ্ধান হয়েছে।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সূক্তস্য তথৈবৈতি। দূরগ্রমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মৈ মনঃ শিবসংকল্পমম্ভু ॥ ১ ॥ যেন কর্মণ্যাপসো মনীবিশো যজ্ঞে ক্রবন্তি বিদথেষু ধীরাঃ। যদপূৰ্বং যক্ষমন্তঃ প্রজানাং তন্মৈ মনঃ শিবসংকল্পমম্ভু ॥ ২ ॥ যৎপ্রজ্ঞানমুত চেতো ধৃতিশ্চ যজ্ঞ্যাতিরন্তরমুতং প্রজাসু। যন্মায় ঋতে কিশ্বন কর্ম ক্রিয়তে তন্মৈ মনঃ শিবসংকল্পমম্ভু ॥ ৩ ॥ যেনেদং ভূতং ভুবনং ভবিষ্যং পরিগৃহীতমমুতেন সৰ্বম্। যেন যজ্ঞস্তায়তে সপ্ত-হোতা তন্মৈ মনঃ শিবসংকল্পমম্ভু ॥ ৪ ॥ যন্মিন্নঃ সাম যজ্ঞং যি যন্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা রথনাভাবিবারাঃ। যন্মিন্নঃ স্তবং সৰ্বমোতং প্রজানাং তন্মৈ মনঃ শিবসংকল্পমম্ভু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : জাগ্রত পুরুষের যে মন দূর থেকে দূরে চলে যায়, যা দৈব আত্মার গ্রাহক, সুদূরগি অবস্থায় যা আবার ফিরে আসে এবং যে মন কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের প্রবর্তক, আমার সে মন কল্যাণকর সংকল্পবৃত্ত হোক। ১।১ ॥ যজ্ঞে সদা কর্মনিষ্ঠ ধীর মেধাবিগণ যে মন দিয়ে জ্ঞান হলে কর্ম করে থাকে, যে মন সকল ইন্দ্রিয়ের পূর্বে স্থিত, যা যাগ করতে পারে, যে মন প্রাণিগণের শরীর মধ্যে থাকে, আমার সে মন কল্যাণকর সংকল্পবৃত্ত হোক। ২।১ ॥ যে মন বিশেষ জ্ঞানের উৎপাদক, চেতনার সম্পাদক, ধৈর্যস্বরূপ, যা প্রাণিগণের অন্তরে থেকে ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক, যা অমর আত্মারূপ, যে মন ছাড়া কেউ কিছুর করতে পারে না, আমার সে মন কল্যাণকর সংকল্পবৃত্ত হোক। ৩।১ ॥ যে মন দিয়ে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান সকল

বস্ত্র গ্রহণ করা যায়, অনশ্বর, যে মন দিয়ে সপ্ত হোতাযুক্ত বস্ত্র বিস্তৃত হয়, আমার সে মন কল্যাণকর সংকল্পযুক্ত হোক। ৪।১ ॥ রথ্যস্ত্রের নাজিতে যেমন অরুণালি যুক্ত থাকে, সেরূপ যে মনে ঋক্, যজু ও সাম প্রতিষ্ঠিত হয়, সকল মানুষ্যের সমস্ত বিষয়ের জ্ঞান যে মনে ওতপ্রোত ভাবে যুক্ত থাকে, আমার সে মন কল্যাণকর সংকল্পযুক্ত হোক। ৫।১ ॥

টীকা : ১। এ অধ্যায়ের প্রথম ছাঁট কণ্ডিকা প্রসিদ্ধ শিবসংকল্প সূত্র। ৪। ‘সপ্তহোতা’—হোতা, মিত্র, বরুণ প্রভৃতি দেবগণের সাত জন আহবাতা আছেন। অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে সাত জন হোতা থাকে ॥

মন্ত্র : সুসারথি-রশ্বানিব যমনব্যামেনীয়তে হভীশুভির্বাজিন ইব। ঋগ্প্রতিষ্ঠং যদজিবং জাবিষ্ঠং তমে মনঃ গিবসংকল্পমস্তু ॥ ৬ ॥ পিতৃং নু স্তোষং মহো ধর্মণং তবিশীম্। যস্য রিতো যোজসা বহুং বিপর্বমদয়ং ॥ ৭ ॥ অশ্বিদনুমতে ঋ মন্যাসে শং চ নস্কৃধি। কৃষে দক্ষায় নো হিন্দু প্রণ আয়ুংষি তারিষঃ ॥ ৮ ॥ অনু নোহদ্যানুমতিযজ্ঞং দেবেষু মন্যাতাম্। অগ্নিচ হব্যবাহনো ভবতং দাশুযে ময়ঃ ॥ ৯ ॥ সিনীবালি পৃথুন্টুকে যা দেবানামাস স্বস্যা। ঋশ্ব হব্যমাহুতং প্রজাং দেবি দিদিচ্চি নঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সুসারথি যেমন অশ্বের চালনা করে, আবার লাগাম দিয়ে সংযত করে, সেরূপ যে মন প্রাণিদের এদিকেসেদিকে নিয়ে চলে ও নিবৃত্ত করে, যার স্থিতি হৃদয়ে, যে মন ঋক্স ও অতি বেগশালী, আমার সে মন কল্যাণকর সংকল্পযুক্ত হোক। ৬।১ ॥ আমি সে অশ্বের ক্ষুধা করি, যা মহান বলের ধারক এবং যার বলে ইন্দ্র বৃত্তকে বিমর্দিত করেছিল। ৭।১ ॥ হে অনুমতি, তুমি আমাদের বথার অনুমোদন কর, আমাদের সুখী কর এবং সংকল্প ও তার সিদ্ধি বিষয়ে আমাদের প্রেরণ কর। ৮।১ ॥ অনুমতি ও হবির বাহক অগ্নি আজ আমাদের যজ্ঞের কথা দেবতাদের জানাক, তারা হবি-দাতা যজ্ঞমানেব সুখরূপ হোক। ৯।১ ॥ হে মহাক্ষত সিনীবালী, তুমি দেবতাদের ভগিনী, তুমি আমাদের প্রদত্ত হব্য সাদরে গ্রহণ কর, হে দেবি, আমাদের পুত্রাদি দাও। ১০।১ ॥

মন্ত্র : পশু নদ্যঃ সরস্বতীর্মপি যন্তি সম্রোতসঃ। সরস্বতী তু পশুযা সো দেশেহভবৎ সরিং ॥ ১১ ॥ জমেনে প্রথমো অজিরা ঋষির্দেবো দেবান্যভবঃ শিবঃ সখা। তব ব্রতে কবরো বিস্মনাপসোহজায়ন্ত মরুতো আজদন্তঃ ॥ ১২ ॥ ঋ নো অনেনে তব দেব পায়ুভিমর্ষেনো রক্ষ তবশ্চ বদ। হাতা তোকস্য তনয়ে গবামসানিমেষং রক্ষমাণস্তব ব্রতে ॥ ১৩ ॥ উস্তানায়ামব ভরা চাক্ষান্দস্যঃ প্রবীত্যা যুগং জজ্ঞান অবধক্তুপো বৃন্দস্য পাজ ইড়ায়ান্পত্রো বয়ুনেহজনিষ্ট ॥ ১৪ ॥ ইডায়ান্স্রা পদে বয়ং নাজা পৃথিব্যা অধি। জাতবেদো নিধীমহাস্তে হব্যায় বোড়বে ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : সমান প্রবাহযুক্ত দৃশ্যবতী প্রভৃতি পাঁচটি নদী সরস্বতী নদীতে মিশেছে। তারা পাঁচটি দেশে নিজেদের নাম ভাগ করে সরস্বতী নামে প্রসিদ্ধ। ১১।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি দেবতাদের আদি সখা, তুমি অজিরা যজ্ঞমানেব সুখদাতা, তুমি ঋষি, দেয়তমান ও কল্যাণরূপ। তোমার কর্মে বর্তমান মরুদগণ ক্রান্তদশী, কর্মজ্ঞ ও শোভমান আয়ুধযুক্ত। ১২।১ ॥ হে দেয়তমান বস্কানীয় অগ্নি, তোমার কর্মে বর্তমান ধনযুক্ত যজ্ঞমানদের তোমার রক্ষার স্মারা পালন কর ও আমাদের শরীর রক্ষা কর। তুমি সাগ্রহে আমাদের পৌত্রাদি ও গাভীদের রক্ষক হও। ১৩।১ ॥ পৃথিবীর পুত্র অগ্নি কর্তৃক বিষয়ে জাগরুক, তার জালা-

সকল অহিংসক, এ অগ্নির দীপ্ত বল অরণিতে ধৃত হয়েছে। অরণি সাগ্রে তাকে লাভ করে তৎক্ষণাৎ এসেচনকর্তা অগ্নির সৃষ্টি করেন। ১৪।১ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, পৃথিবীর স্বজ্ঞানে উত্তরবেদির মধ্যে হব্য বহনের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ১৫।১ ॥

মন্ত্র : প্র মম্বহে শবসান্নাশ শব্ধমাক্ষর্যং গিবর্গসে অগ্নিরম্বং । সুবৃদ্ধিভিঃ শ্রুতবতঃ কামিষাবাচ্যামাক্ষং নরে বিপ্রতায় ॥১৬॥ প্র বোমহে মহি নমো ভরধমাক্ষর্যং শবসান্নাশ সাম । যেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞা অর্চন্তো অগ্নিরসো গা গবিন্দন ॥ ১৭ ॥ ইচ্ছান্তি আ সোম্যাসঃ সখ্যঃ সুস্বান্তি সোমং দধতি প্রয়াসি । তিতিক্ষন্তে অভিশন্তি জনানামিন্দ্র স্বা কচন হি প্রকোভঃ ॥ ১৮ ॥ ন তে পুরে পরমা চিদ্রজাংস্যা তু প্র বাহি হারিবো হরিভাম্ । হিরায় বৃক্ষে সবনা কতোমা যুক্তা গ্রাবাণঃ সমিধানো অশ্বনৌ ॥ ১৯ ॥ আষাঢ় যৎপদ পতনাসু পিপ্রাং স্বর্ষ্যামসাং বৃজনস্য গোপাম্ । ভরেবৃজাং সুদ্বিক্রান্তং সুপ্রবসং জয়ন্তং স্বামিন্দ্র মদেয় সোম ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : অগ্নিরা ঋষিগণের মত আমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে টিবৃদাদি ভোমের চিন্তা করছি ও মন্ত্রের উচ্চারণ করছি। যে ইন্দ্র বল আকাশকে করে, দেবগণ যাক্ষ ভজনা করে, যে ইন্দ্র বজ্রমানের দ্বারা জুত হয় এবং যিনি বেদময়, নররূপ ও দ্ব্যতিসঙ্গম। ১৬।১ ॥ মহান বলাকাশী ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমরা অন্ন অর্পণ কর ও আত্মব্রতের হিতের জন্য সাম মন্ত্র উচ্চারণ কর। পরমাত্মস্বরূপের জ্ঞাতা আমাদের পূর্বতন পিতৃপুরুষ যে অন্ন ও সামের দ্বারা জুতি করে সুবর্ধিকরণ লাভ করেছিলেন। ১৭।১ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার কাছ থেকে প্রকৃষ্ট জ্ঞান লাভ হয় জন্য আমাদের সখা সোমসংপাদক ব্রাহ্মণগণ সোম অভিবৃত্ত করে অন্ন ধারণ করে ও জনগণের দূর্বাক্য সহ্য করে। ১৮।১ ॥ হে অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, অগ্নি প্রজন্মলিত হলে দ্রুত সৌহৃদের জন্য বর্ষণকারী তোমার উদ্দেশে এ প্রাতঃসবনাদি করা হয়েছে, অভিব্যব কর্মে প্রস্তুত যুক্ত হয়েছে, তোমার নিকট দূর দেশ বলে কিছু নেই, অন্তঃস্থ তুমি অশ্বস্বরের সাথে এস। ১৯।১ ॥ হে সোম, জয়শীল তোমার উৎকর্ষে আমরা হুঁট হয়ে থাকি। তুমি যুদ্ধে অপরাধভৃত, সেনাগণের পালক, বৃন্দলোকের জলের ভোক্তা, বলের রক্ষক, সংগ্রামে জেতা তোমার সুন্দর নিবাস, তোমার শোভন কীর্তি এবং কেউ তোমাকে সহ্য করতে পারে না। ২০।১ ॥

মন্ত্র : সোমো যেনং সোমো অবর্ষতমাশ্রুং সোমো বীরং কর্মণ্যং দদাতি । সাদন্যং বিদধ্যং সভেয়ং পিতৃপ্রবণং যো দদাশদম্ম ॥ ২১ ॥ স্বমিমা ওষধীঃ সোম বিশ্বাস্তমপো অজ্ঞনয়স্বং গাঃ । স্বমা ততশ্চোর্বশ্তরিকং স্বং জ্যোতিষা বি ভস্মো ববধ ॥ ২২ ॥ দেবেন নো মনসা দেব সোম রায়ো ভাগং সহসাব্যমভি যুধ্য । মা স্বা তনদীণিষে বীৰ্য্যসোভয়েভাঃ প্রচিকিৎসা গবিষ্ঠৌ ॥ ২৩ ॥ অশ্বৌ ব্যাধ্যং ককুভঃ পৃথিব্যাস্তা ধ্রুব যোজনা সপ্ত সিংহন ॥ হিরণ্যাক্ষঃ সবিভা দেব আগাম্যধন্য দাশুর্ষে বাবর্গিণি ॥ ২৪ ॥ হিরণ্যাগিণিঃ সবিভা বিচবর্ণি-যুস্তে দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীমতে । অপামীবাং বাধতে বোতি সুবর্মভি ক্লেণ রজসা দ্যামগোতি ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : যে বজ্রমান সোমের উদ্দেশে হবি দেয়, সে সোম তাকে যেন্দ্র, শীতগামী অশ্ব, কর্মী, সুদৃগ্হন, রাজক, সভা ও পিতার আজ্ঞাকারী পুত্র দিয়ে থাকে। ২১।১ ॥ হে সোম, এ সকল ওষধি, জল ও গাভী উৎপন্ন করেছে, তুমি বিজীর্ণ অন্তরিক বিভৃত করছে এবং আদিত্যরূপে অশ্বকার দূর করেছে। ২২ ॥

হে বলবান সোমদেব, দেব মনের সাথে ধনের ভাগ আমাদের দাও । তুমি বীরকর্মের
ঈশ্বর দ্বানে প্রবৃত্ত তোমাকে ক্ষেউ বাধা না দিক । তুমি আমাদের উভয় লোক
প্রাপ্তির প্রতিবন্ধক, বিধ দূর কর অর্থাৎ দেব মন ও ধন পেয়ে আরোগ্য হয়ে
সংকল্প করে যাতে আমরা স্বর্গলোকে যাই, সেরূপ কর । ২০।১ ॥ হবি দানশীল
বজ্রমানের বরণীর রত্ন দিয়ে হিরণ্যাক্ষ সবিভা দেব আসুক, যে সবিভা পৃথিবীর
আট দিক, তিন লোক, যোজনগদূলি ও সপ্ত সিংহ প্রকাশ করেছে । ২৪।১ ॥
সূর্য দাবাপৃথিবীর মধ্যে এসে তার অশ্বকাররূপ রোগ দূর করে, আবার অস্ত
ধাবার সময় অশ্বকারের দ্বারা দ্দালোক ব্যাপ্ত করে । হিরণ্যাপাণি, সকল কিছুর প্রত্যক
দ্রষ্টা সূর্য দাবাপৃথিবীর মধ্যে এসেছে । ২৫।১ ॥

মন্ত্র : হিরণ্যহস্তো অসুরঃ সুনীথঃ সমুদীকঃ স্বর্বা যাক্ষর্বাণ্ড । অপসেধন
রক্ষসো যতুধানানহ্মদেবঃ প্রতিদোষং গুণানঃ ॥ ২৬ ॥ যে তে পশ্চাঃ সবিভঃ
পূর্ব্যাসোহরেনবঃ সূরুতা অস্তরিক্ষে । তেভিনোঁ অদ্য পথিভিঃ সুগেভী রক্ষা
চ নো অধি চ ব্রূহি দেব ॥ ২৭ ॥ উভা পিবতমশ্বিনোভা নঃ শর্ম বজ্রতম্ ।
অবিদ্রিষাভিরুভিভিঃ ॥ ২৮ ॥ অনশ্বতীমশ্বিনা বাচমশ্মে রুতং নো দদ্রা বৃষণা
মনীষাম্ । অদ্রতোহবসে নি হদ্রে বাৎ বৃধে চ নো ভবতং বাজসাতৌ ॥ ২৯ ॥
দ্যুভিরুভিভিঃ পরি পাতমশ্মানরিচৌভিরশ্বিনা সৌভগেভিঃ । তমো মিত্রো বরুণো
মামহস্তামদিতিঃ সিংহঃ পৃথিবী উত দ্যোঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : যে দেব সূর্য রাক্ষস ও যাতুধানদের দূর করে, যিনি দানের জন্য
হস্তে স্বর্ণ ধারণ করেন, যিনি প্রাণ প্রদাতা, কলাগজ্জড়িত, বাশ্ববদের সূর্যমিত্রতা,
অধার্মিকদের দোষের উল্লেখ করে থাকে, সে সূর্য আমাদের সামনে
আসুক । ২৬।৬ ॥ হে সবিভা দেব, অস্তরিক্ষে তোমার যে পূর্বতন পাকিল রহিত
পথ আছে, সে সূর্যময় পথে আমাদের নিয়ে চল ; তারপর আমাদের রক্ষা কর
এবং আমাদের যা হিতকর, তা উপদেশ কর । ২৭।১ ॥ হে অশ্ববয়, তোমরা উভয়ে
সোম পান কর, অর্থাৎ পালনের দ্বারা আমাদের সূর্য দাও ও রক্ষা কর । ২৮।১ ॥
হে দর্শনীয় যদুবা অশ্ববয়, আমাদের বাকা ও মন কর্মযুক্ত কর, সংপথে অর্জিত
অম্বের জন্য তোমাদের আহ্বান করছি, তোমরা যজ্ঞে আমাদের বধক হও । ২৯।১ ॥
হে অশ্ববয়, দিন রাত অহিংসিত শোভন ধনের দ্বারা তোমরা আমাদের রক্ষা কর ।
মিত্র, বরুণ, অদিতি সিংহ ও দ্দালোক তা অনুমোদন করুক । ৩০।১ ॥

মন্ত্র : আ রুঞ্চে ন রজসা বর্তমানো নিবেশয়মমৃতং মতাং চ । হিরণ্যয়েন
সবিভা ব্রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যান্ ॥ ৩১ ॥ আ রাত্রি পার্থিবং রজঃ
পিতুরপ্রাপি ধার্মভিঃ । দিবঃ সদাংসি বৃহতী বি তিষ্ঠস আ ক্ষেবং বতন্তে
তমঃ ॥ ৩২ ॥ উবজ্জচ্চিগ্রমা ভরাম্ভাং বাজিনীবতি । যেন তোকং চ তনয়ং চ
ধামহে ॥ ৩৩ ॥ প্রাতরশ্বিনং প্রাতঃস্বপ্নং ইবামহে প্রাতর্মগ্রাবরুণা প্রাতরশ্বিনা ।
প্রাতর্ভগং পূর্বণং ব্রহ্মণস্পতিং প্রাতঃ সোমমৃতং ব্রুং হুবেম ॥ ৩৪ ॥ প্রাতর্জিতং
ভগমুগ্রং হুবেম বয়ং পুত্রমদিতের্ষা বিধর্তা । আশ্বিনিদ্যং মন্যমানজ্জুর-
চ্চিদ্রাজা চিদ্যং ভগং ভক্ষীত্যাহ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : রাতের সাথে ভ্রমণ করে, দেবতা ও মানুষ্যদের নিজ নিজ প্রদেশে
স্থাপন করে, সকল ভুবন দেখতে দেখতে সবিভা দেব হিষ্মন রথে এসে
থাকেন । ৩১।১ ॥ হে রাত্রি, তুমি পিতৃহত্যার সাথে এ পৃথিবী লোক পূর্ণ
করেছ, তুমি মহতী হয়ে দ্দালোক বোপে আছ, তথাপি তোমার উজ্জ্বল অশ্বকার
প্রবর্তিত হচ্ছে । ৩২।১ ॥ হে অমর্যুত উবা, আমাদের জন্য সে বিচিত্র ধন আন,

যা দিলে আমরা পুত্র পৌত্রাদি সম্প্রদানবর্গের পোষণ করতে পারি। ৩৩।১ ॥
আমরা বার বার অগ্নি, ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, অশ্বিন, ভগ, পৃথ্বী, রত্নশস্যপতি,
সোম ও রুদ্রের আহ্বান করছি। ৩৪।১ ॥ আমরা সে আদিদেবতার আহ্বান করি,
যে প্রাতঃকাল জয়কারী, উৎকৃষ্ট, অদিতির পুত্র ও জগতের ধারক। অতুষ্ণ
দরিদ্র, আতুর জন, এমনকি রাজাও স্বার্থসিদ্ধির জন্য পূজা করে যার উদয়
কামনা করে। ৩৫।১ ॥

মন্ত্ৰঃ ভগ প্রণেতর্ভগ সত্যরাধো ভগেমাং ধিয়ম্দ্‌বা দদমঃ। ভগ প্র নো জনয়
গোভিরশ্বেভগ প্র নভিন্‌বন্তঃ স্যাম ॥ ৩৬ ॥ উত্তেদানীং ভগবন্তঃ স্যামোত
প্রপিত্ব উত মধ্যে অহাম্। উত্তোদিতা মঘবন্‌ সূর্যস্য বরং দেবানাং সন্মতো
স্যাম ॥ ৩৭ ॥ ভগ এব ভগবাঁ অস্তু দেবাক্তেন বরং ভগবন্তঃ স্যাম। তৎ ষ
ভগ সর্ব ইজ্ঞোহবীতি স নো ভগ পুত্র এতা ভবেহ ॥ ৩৮ ॥ সমধনরায়োষসো
নমন্ত দধিত্রাবেব শত্রে পদায়। অর্বাচীনং বসুবিদং ভগঃ নো রথমিবাম্বা
বাজিন আ বহন্তু ॥ ৩৯ ॥ অশ্ববতী গোমতীন উষাসো বীরবতীঃ সদম্‌চ্ছন্তু
ভদ্রাঃ। স্বতং দহানা বিশ্বতঃ প্রপীতা যুগং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদঃ হে ধনপ্রাপক ভগ, হে অনন্তর ধনযুক্ত ভগ, তুমি ধন দিয়ে আমাদের
বৃদ্ধি উদ্‌বুদ্ধ কর। হে ভগ, আমাদের গাভী ও অশ্বের বর্ধন কর, আমরা যেন
পুত্রাদির সাথে বহুজনযুক্ত হতে পারি। ৩৬।১ ॥ হে ধনযুক্ত রথি, আমরা
এখন জ্ঞানবান হবো, সূর্যের অস্তগমন কালে, দিবাভাগে ও উদয়কালে আমরা
ধনযুক্ত হবো, দেবগণ আমাদের কল্যাণকর বৃদ্ধি দিক। ৩৭।১ ॥ হে দেবগণ,
ভগদেব ধনদাতা, তার প্রদত্ত ধনে আমরা ধনী হবো। হে ভগ, সকল লোক
ইর্ষ্টসিদ্ধির জন্য তোমাকে ডাকে। হে ভগ, অগ্নির হয়ে সকল কার্য কর। ৩৮।১ ॥
উষার অধিষ্ঠাতা দেবগণ অশ্বের মত পবিত্র যজ্ঞস্থলে আসছে, বেগবান অশ্ব যেমন
রথের দিকে যায় সেরূপ তারা ধনদাতা আদিত্য ও আমাদের দিকে আসুক। ৩৯।১ ॥
অশ্বযুক্ত, গাভীযুক্ত, পুত্রযুক্ত ও কল্যাণরূপ উষাদেবীগণ জল ক্ষরণের দ্বারা
সকলের তৃপ্তিসাধন করে আমাদের অজ্ঞান পাশ মোচন করুক। হে উষাদেবীগণ,
তোমরা অবিনশ্বর মঙ্গলের দ্বারা সর্বদা আমাদের পালন কর। ৪০।১ ॥

টীকাঃ ৩৬। আদরার্থে বার বার 'ভগ' শব্দের সম্বোধন করা হয়েছে ॥

মন্ত্ৰঃ পৃথ্বী তব ব্রতে বরং ন রিষোম কদাচন। স্তোতারক্ত ইহ
স্মসি ॥ ৪১ ॥ পথস্পথঃ পরিপাতিং বচস্যা কামেন ক্রতো অভ্যানডকর্ম্। স
নো রাসচ্ছরুধন্তস্প্রাগ্রা ধিবাং ধিয়ং সীবধাতি প্র পৃথ্বী ॥ ৪২ ॥ গ্রীণি পদা
বি চক্রেম বিকৃগোপা অদাভাঃ। অতো ধর্মগণি ধারয়ন্ ॥ ৪৩ ॥ তস্মিপ্রাসো
বিশনাবো জাগ্রবাসেঃ সমিস্থতে। বিকো র্যংপরমং পদম্ ॥ ৪৪ ॥ স্বতবতী
ভুবনানামভিপ্রয়োবী পৃথ্বী মধুদধে সূপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য
ধর্মগা বিকৃভিতে অজরে ভূরিরেতসা ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদঃ হে পৃথ্বীদেব, তোমার কর্ম করে আমরা কখনও বিনষ্ট হবো
না, এ কর্মে আমরা তোমার ক্ষুদ্রিকর্তা হবো। ৪১।১ ॥ বেদোক্ত বাক্যে আহুত
হয়ে যে পৃথ্বী সকল পথের অধিপতি অকদেবকে ব্যাপ্ত করে, সে পৃথ্বী আমাদের
শোকনাশক ও আহুতপ্রদ কর্ম দিক ও আমাদের সকল কর্ম সাধন করুক। ৪২।১ ॥
জগতের রক্ষক, অহিংসিত বিকৃ, অগ্নি, বারু ও আদিত্য রূপ তিন স্থান বেগে
আছেন এবং এ তিন স্থান থেকে পৃথ্বী কর্মগুণি ধরে আছেন। ৪৩।১ ॥

নিষ্কাম, অপ্রমত্ত ব্রাহ্মণগণ সৌ বিকল্প পরম পদ ব্রহ্মের উপাসনা করে থাকে। ৪৪।১ ॥ দাধা পৃথিবী আদিত্যের শক্তিতে দৃঢ় হয়েছে। তারা জলযুক্ত, প্রাণিগণের আশ্রয়, বিস্তীর্ণ বিস্তারযুক্ত, জলের দোহনকারী, শোভন রূপ বিশিষ্ট জরারহিত ও সকলের বীর্ষের উৎপাদক। ৪৫।১ ॥

টীকা : ৪০। এখানে ‘বিকল্প’—শব্দের ভাষ্যকার যন্ত অর্থ করেছেন। ৪৫। এখানে ‘বরুণ’ শব্দে আদিভ্যাকে বদ্বান হয়েছে ॥

মন্ত্র : যে নঃ সপত্তা অপ তে ভবিস্বদ্রাশ্নিনভ্যামব বাধ্যমহে তান্। বসবো রুদ্রা আদিত্যা উপরিপ্পুং মোগ্রং চেত্তাবর্ম্মধিরাজমক্ৰন্ ॥ ৪৬ ॥ আ নাসত্য্য ত্রিভিরেকাদশৈরিহ দেবোভির্বা তং মধুপেয়মশ্বিনা প্রায়দ্ব্যস্তারিষ্টং নী রপাংসি মক্কতং সৈধতং স্বেষো ভবতং সচাতুবা ॥ ৪৭ ॥ এষ ব স্তোমো মরুত ইংঃ গীর্ম্মাদাষ্য মান্যস্য কারোঃ। এষা যাসীষ্ট তস্বে বর্য্যং বিদ্যামেহং বৃজ্জনং জীরানন্ ॥ ৪৮ ॥ সহস্রোমাঃ সহস্রশ্দস আবৃতঃ সহপ্রমা ঋষয়ঃ সপ্ত দৈব্য্যঃ পূর্বেযাং পশ্চামনদৃশ্য ধীর্য্য অশ্বালেভিরে বথ্যো ন রুশ্মীন্ ॥ ৪৯ ॥ আরুবাং বচসাং পায়স্পোষ্যামিভদন্। ইদং হিরণ্যং বচস্বৈশ্চত্রান্নাবিশভাদ্ মাম্ ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ : যারা আমাদের শত্রু, তারা পণ্ডিত হোক, তাদের আমরা ইন্দ্র ও অগ্নির বলে বিচার করে থাকি। বসুগণ, দ্রুগণ ও আদিত্যগণ আমাদের উচ্চস্থানস্থিত উৎকৃষ্ট সত্তা ও অধিষ্ঠাতার দ্বারা ১৮।১ ॥ হে সত্যবৎ অশ্বিনয়, তেত্রিশ সংখ্যক দেবতাদের সাথে এ স্থানে সাম পানের জন্য এস, আমাদের আরুদ্র বর্ধন কর, পাশেপ শোধন কর, আমাদের দুর্ভাগ্য দূর কর ও আমাদের সকল কাজে যুক্ত হও। ৪৭।১ ॥ হে মধুগণ, আসিষ্টগুণ, মন্য যজ্ঞমানের এ স্তোম, সত্য ও প্রিয় বাক্য তোমাদের জন্য। হে গবদ্বংশগণ, আমাদের দৃঢ় কর্ত্তে এবং প্রাণদায়ক অন্ন ও বল লাভের জন্য তোমরা এস। ৪৮।১ ॥ দৈব সপ্ত ঋষিগণ স্তোম ও ছন্দ যুক্ত, কর্ম্মের চন্দ্রতা, শব্দপ্রমাণ পরীক্ষায় তৎপর এবং ধীর। ৪৯।১ ॥ আরু ও তেজ্জৈব হিতকারক, ধনের পুষ্টিবর্ধক, স্বর্গের প্রকাশক ও অমরযুক্ত এ স্বর্গ জন্মের জন্য আমার নিকট আসুক। ৫০।১ ॥

টীকা : ৪৯। ভরশ্বাজ, বশ্যপ, গোতম, অগ্নি, বিশিষ্ট, বিশ্বামিত্র, চন্দ্রদর্শিন এরা সাতজন দৈব ঋষি।

মন্ত্র : ন তদ্রক্ষাংসি ন পিশাচাস্তরন্তি দেবানামোজঃ প্রথমভং হোতং। যো বিভর্ত্তি দাক্ষায়ণং হিরণ্যং স দেবেব্দুঃ কৃণতে দীর্ঘমায়ুঃ স মনুযোব্দুঃ কৃণতে দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ৫১ ॥ যদানন্দন্ দাক্ষায়ণা হিরণ্যং শতানীকায় সুমনস্যমানাঃ। তন্ম আ বধামি শতশারদাযাদ্ব্যাজরদৃষ্টিষথাসন্ ॥ ৫২ ॥ উত নোহির্ষ্যমঃ শৃণোষ্বজ্জ একপাংপৃথিবী সমুদ্রঃ। বিস্বে দেবা ঋতাবধো হুদ্বানাঃ স্তুতা মন্ত্রাঃ কবিশস্তা অবন্তু ॥ ৫৩ ॥ ইমা গির আদিত্যোভ্যো যতন্মঃ সনাদ্রাজভ্যো জুহুবা জুহোমি। শৃণোতু মিত্রো অশ্বিনা ভগো নস্তুবিজাতো বরুণো দক্ষো অংশঃ ॥ ৫৪ ॥ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রতিহিতাঃ শরীরে সপ্ত রক্ষন্তি সদমপ্রদাদন্। সপ্তাপঃ স্বপতো লোকমীয়ুস্তপ জাগতুো অশ্বনজো সপ্তসদৌ চ দেবৌ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ : রাক্ষস ও পিশাচগণ এ হিরণ্যের হিংসা করে না, যেহেতু এ দেবতাদের প্রথমাংশ প্রভেদ। যে হিরণ্য অলঙ্কাররূপে ধারণ করে, সে দেবলোকে ও মনুষ্যালোকে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ৫১।১ ॥ দক্ষবংশোৎপন্ন সুমন্য ব্রাহ্মণগণ যে হিরণ্য শতনিক রাজকে বেঁধে দিয়েছিলেন ; আমি দীর্ঘায়ু ও

বার্ধক্যের জন্য, তা নিজে ধারণ করছি। ৫২।১ ॥ সত্যবর্ধক, আহুত মন্ত্রের
 দ্বারা জুত, মেধাবীগণের পুঞ্জিত অহিবর্দ্ধনা, অজ্ঞকপাৎ রত্ন পৃথিবী সমুদ্র
 ও বিশ্বদেবগণ আমাদের কথা শুনুক ও আমাদের পালন করুক। ৫৩।১ ॥
 আমাদের জুতিরূপ বাণী বৃদ্ধিরূপ শ্রুকের দ্বারা ঘৃতের সাথে আদিত্যদের সমর্পণ
 করছি। চিরকাল দীপ্যমান আদিত্যগণ, অর্ষমা, ভগ, বহুজাত ঋশি, বরুণ দক্ষ
 ও অংশ আমাদের কথা শুনুক। ৫৪।১ ॥ প্রাণাদি সপ্ত ঋষিগণ শরীরে থেকে
 সর্বদা শরীরের রক্ষা করে। তারা দেহ ব্যোপে থাকে এবং নির্দ্রিত লোকের আত্মা
 লাভ করে। অনিদ্র, দীপ্যমান জীবনদাতা ও প্রাণ ও অপান সর্বদা জেগে
 থাকে। ৫৫।১ ॥

টীকা : ৫৫। এখানে সপ্ত ঋষি বলতে ভাষ্যকার স্বক, চক্ৰ, শ্রবণ, রসনা,
 ঘ্রাণ, মন ও বুদ্ধিকে বোঝা করেছেন।

মন্ত্র : উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়ন্তম্ভেমহে। উপ প্র যন্তু মরুতঃ সৃদানব ইন্দ্র
 প্রাশুভবা সত্য ॥ ৫৬ ॥ প্র নুনং ব্রহ্মণস্পতির্মন্ত্রং বদত্যুখাম্। যস্মিন্মিত্রো
 বরুণো মিত্রো অর্ষমা দেবা ওকাংসি চক্ৰিবে ॥ ৫৭ ॥ ব্রহ্মণস্পতে ঋমস্য যন্তা
 সত্যস্য বোধি তনয়ং চ জিহ্ব। বিশ্বং তন্তদ্রং যদবাস্তি দেবা বৃহস্বদেম বিদথে
 সুবীরাঃ। য ইমা বিশ্বা বিশ্বকর্মা যো নঃ পিতা অন্নপতেহমস্য নো
 দেহি ॥ ৫৮ ॥

[কান্ড—৫৮, মন্ত্র—৫৮]

অনুবাদ : হে দেবপালক ব্রহ্মণস্পতি, তুমি উঠ, দেবকামী আমরা তোমার
 প্রার্থনা করছি, দাতা বরুণগণ তোমাদের কাছে আসুক। হে ইন্দ্র, তুমিও এক
 সাথে ঋষিগণের জন্য ভাড়াতাড়ি কর। ৫৬।১ ॥ ব্রহ্মণস্পতি নিশ্চয় উক্খ মন্ত্র
 উচ্চারণ করে, যে মন্ত্রে ইন্দ্র বরুণ, মিত্র অর্ষমা ও অপর দেবগণ বাস করে। ৫৭।১ ॥
 হে ব্রহ্মণস্পতি, জগতের নিয়ন্তা তোমার নিকট প্রার্থনা করি—আমাদের জুতি শোন,
 আমাদের পুত্রদের প্রীতি কর, দেবতাদের যে কল্যাণ আছে, সে সমস্ত আমাদের
 হোক। কল্যাণযুক্ত পুত্রলাভ করে যজ্ঞে আমরা মহৎ উচ্চারণ করব। যে বিশ্বকর্মা
 প্রাণিগণের সংহারক, যিনি আমাদের পালক, হে অন্নপতি, তুমি আমাদের অন্ন
 দাও। ৫৮।১ ॥

টীকা : ৫৮। ‘য ইমা বিশ্বা’—ইত্যাদি ১৭ অধ্যায়ের ১৭, ২৬ ও ২৭
 কণ্ডিকার প্রতীক মন্ত্র ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : অপেতো যন্তু পণরোহসৃদনা দেবপীয়বঃ। অস্য লোকঃ সৃতাভতঃ।
 দ্যুভিরহোভিরহুভিবাং যমো দদাৎবসানমমৈম ॥ ১ ॥ সবিভা তে শরীরেভ্যঃ
 পৃথিব্যাং লোকমিচ্ছতু। তমৈম বৃজ্যাম্তামগ্নিমাঃ ॥ ২ ॥ বারুত পৃনাভু সবিভা
 পৃনাভুশ্চেন্দ্রাজসা সূর্যসা বর্চসা। বি মৃচ্যাম্তামগ্নিমাঃ ॥ ৩ ॥ অশ্বথে বো
 নিব্বনং পণে বো বসতিশ্চতা। গোভাজ ইংকিলাসথ যৎসনবথ পুরুষম্ ॥ ৪ ॥
 সবিভা তে শরীরাগ্নি মাতৃরূপম্ আবপতু। তমৈম পৃথিবীং লং ভব ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : অসুখকর, দেবতাদের হিংসক অসুদ্রগণ দূর হোক। এ স্থান সেম
 অভিযবকারী বজ্রমানদের। যম এ বজ্রমানের ক্ষত, যিনি রাতের দ্বারা পৃথিবীতে

স্থান দিক। ১।১ ॥ হে বজ্রমান, সবিভা তোমার শরীরের পৃথিবীর স্থান ইচ্ছা করুক। সে সবিভার উদ্দেশে বৃষগুণি যুক্ত হোক। ২।১ ॥ হে পৃথিবী, বান্দ্র তোমাকে বিদীর্ণ করুক, সবিভা অগ্নির দীপ্তি ও সূর্যের ভেজের দ্বারা তোমাকে বিদীর্ণ করুক। বৃষগুণি মৃত্ত্ব করে দাও। ৩।৫ ॥ হে ওষধিসকল, যেহেতু তোমরা বজ্রমানের অঙ্গ দিয়ে পোষণ করে থাক, অতএব অশ্বখ ও পলাশ তোমাদের স্থান। এ রূপে তোমরা পৃথিবীর সেবা করে থাকে। ৪।১ ॥ হে বজ্রমান, সবিভা তোমার শরীর পৃথিবীর ক্রোড়ে স্থাপন করুক। হে পৃথিবী, তুমি বজ্রমানের সুখরূপ হও। ৫।১ ॥

টীকা : ১। এ অধ্যায়ের দেবতা পরলোকগত পিতৃপুরুষগণ। তাদের উদ্দেশে প্রার্থনা করা হয়েছে।

মন্ত্র : প্রজাপতৌ ঐ দেবতায়ামুপোদকে লোকে নি দম্যামসৌ। অপ নঃ শোণচুদমম্ ॥ ৬ ॥ পরং মৃত্যো অন্দ পুরোহি পম্পাং যন্তে অন্য ইতরো দেবযানং। চক্ষুশ্বতে শব্বতে তে ব্রবীমি মা নঃ প্রজাং রীরিষো মোত বীরান্ ॥ ৭ ॥ শং বাতাঃ শং হি তে ঘৃণিঃ শং তে ভবন্তিকটকাঃ। শং তে ভবন্তনয়ঃ পার্থিবাসো মা ষ্ঠাতি শশ্চুচন্ ॥ ৮ ॥ কপম্পতাং তে দিশস্তুভামাপঃ শিবতমাস্তুভাং ভবন্তু সিন্ধবঃ। অন্তরিক্ষং শিবং তুভাং কপম্পতাং তে দিশঃ সর্বাঃ ॥ ৯ ॥ অশ্বস্বতী রীরতে সং রভধমস্মিন্মত প্রতরতা সখারঃ। অগ্রা জহৌমোহশিবা যে অসাহিবাম্ভবমদ্ররেমাতি বাজান্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে বজ্রমান, জলের সমীপ স্থানে প্রজাপতি দেবতাতে তোমাকে স্থাপন করছি। সে প্রজাপতি আমাদের পাপ দম্ব করুক। ৬।১ ॥ হে মৃত্যু, তুমি পরাম্ভু হইবে দেবযানপথ থেকে অন্য পিতৃযান পথে যাও। তোমার অদৃষ্ট বা অগ্রত কিছদ নেই। হে মৃত্যু, তুমি আমাদের সন্ততি ও পুত্রদের হিংসা করো না। ৭।১ ॥ হে বজ্রমান, বান্দ্র তোমার সুখরূপ হোক, এরূপ সুখীকরণ, সকল দিক ও অগ্নি তোমার সুখরূপ হোক। পার্থিব অগ্নি যেন তোমাকে তাপ না দেয়। ৮।১ ॥ হে বজ্রমান, দিক সকল তোমার যোগ্য হোক, জলগুণি তোমার কল্যাণকর হোক, এরূপ সমুদ্র ও অন্তরিক্ষ তোমার কল্যাণকর হোক। সমস্ত দিক তোমার যোগ্য হোক। ৯।১ ॥ হে মিত্রগণ, এখানে পাষাণবতী নদী প্রবাহিত হচ্ছে, তোমরা পার হবার চেষ্টা কর, তোমরা সামনের দিকে নদী পার হও। যে স্থানে দৃষ্ট রাক্ষসরা আছে, আমরা তাদের ত্যাগ করছি, তা হলে আমরা সুখকর অঙ্গ লাভ করব। ১০।১ ॥

মন্ত্র : অপাঘমপ কিস্বিষমপ কৃত্যামপো রপঃ। অপামার্গ ক্ষম্মদপ দঃস্বন্যং সুব ॥ ১১ ॥ সুমিগ্রিয়ান আপ ওষধঃ সন্তু দমিগ্রিয়ান্ভস্মৈ সন্তু বোহিস্মাস্বেদাশ্চিৎ যং চ বরং শ্বিন্মঃ ॥ ১২ ॥ অনড্বাহমস্বারভামহে সৌরভেরং স্বস্তয়ে। স ন ইন্দ্র ইব দেবেভ্যো বহিঃ সন্তারণো ভব ॥ ১৩ ॥ উষ্মরং তমস-পরিঃ পশ্যন্ত উত্তরম্। দেবং দেবতা সূর্যমগম্য জ্যোতিরন্তমম্ ॥ ১৪ ॥ ইমং জীবতাঃ পারিধিঃ দধামি মৈষাং ন্দ গাদপরো অর্থমেতম্। শতং জীবন্তু শরদঃ পুরৈরীশ্তম্ভূতাং দধতাং পর্বতেন ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে অপামার্গ, তুমি আমাদের মনের পাপ দূর কর, সেরূপ কীর্তি-নাশক কারিক ও বাচিক পাপ দূর কর। দঃস্বন থেকে উদ্ভূত অমঙ্গল আমাদের নিকট হতে দূর কর। ১১।১ ॥ যারা আমাদের মিত্র, জল ও ওষধিসকল তাদের সুমিত্র হোক। যারা আমাদের স্বেষ করে, আমরাও তাদের বিস্বেষ করি, জল ও

ঔষধিসকল তাদের অমিত্র হোক । ১২।১ ॥ আমাদের কল্যাণের জন্য সুদূরভীর পুত্র অনডাহকে স্পর্শ করছি, সে আমাদের দুঃখনাশক হোক এবং শত দেবগণের বাহক হোক । ১৩।১ ॥ তমোবহুল এ লোক থেকে নির্গত হয়ে আমরা উৎকৃষ্টতর স্বর্গ ও দেবলোকে সুখ দেখে উত্তম জ্যোতি (ব্রহ্মরূপ) প্রাপ্ত হইয়াছি । ১৪।১ ॥ মানুষ্যের জন্য এ পরিধি স্থাপন করছি, তাদের মধ্যে কেহ যেন নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বে মমলোকে না যায় । তারা দান অধ্যয়নাদির স্মারা শতাব্দী হোক এবং তিল দিনে মৃত্যুকে তাড়িয়ে দিক । ১৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নি আরুণিষ পবস আ সুবোজ্জমিষং চ নঃ । আরে বাধস্ব দৃচ্ছনাম্ ॥ ১৬ ॥ আরুদ্রস্মানগ্নে হবিষা বৃথানো বৃত্তপ্রতীকো বৃত্তযোনিরোধি । বৃত্তং পীত্বা মধু চারু গব্যং পিত্তেব পুত্রমভি রক্ষতাদিমাস্তঃ স্বাহা ॥ ১৭ ॥ পরীম গামনেষত পশুনিমহুযত । দেবেষকৃত প্রবঃ ক ইমং আ দধবর্তি ॥ ১৮ ॥ ব্রবাদমগ্নিং প্র হিগেমি দরং বমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ । ইহৈবান্নমিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্ ॥ ১৯ ॥ বহ বপাং জাতবেদঃ পিতৃভ্যো যষ্টৈনাম্বেষ নিহিতান্ পরাকে । মেদসঃ কুল্যা উপ তান্ প্রবন্তু সত্যা এষামাশিষঃ সং নমস্তাং স্বাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, আরু প্রাপক কর্ম করাও, আমাদের ধান্য, দধি প্রভৃতি দাও । দূরে স্থিত দৃষ্ট কুকুরের মত দুর্জনদের বিনাশ কর । ১৬।১ ॥ হে অগ্নি, তুমি চিরজীবী হও, হবির স্মারা বর্ধিত হয়ে তুমি বৃত্তমধু ও বৃত্তের উৎপত্তিস্থান হও । তুমি মধুর সুগন্ধি গব্য বৃত্ত পান করে পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করে সেরূপ এ জীবদের রক্ষা কর । ১৭।১ ॥ এ লোকেরা গাভী এনেছে, অগ্নি সংগ্রহ করেছে, ঋত্বিকদের দক্ষিণা দিয়েছে ; এ সকল কর্মের কৃতকৃত্য এদের কে পরাভব করতে পারে ? । ১৮।১ ॥ পুরুষের দাহকারী ব্রবাদ অগ্নিকে দূরে নিক্ষেপ করছি, সে পাপনাশক অগ্নি বমরাজ্যে যাক । অপর জাতবেদা অগ্নি নিজের অধিকার জেনে এ গৃহে দেবতাদের উদ্দেশে হব্য বহন করুক । ১৯।১ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, তুমি পিতৃপুরুষের উদ্দেশে বপা বহন কর, দূরে যেখানে তারা নিহিত, তা তুমি জান, তাদের দিকে মেদের নদী সকল প্রসৃত হোক । দাতাদের মনোরথ সত্য হোক । যাগ সম্পন্ন হোক । ২০।১ ॥

মন্ত্ৰ : সোয়ান পৃথিবি নো ভবান্ধরা নিবেশনী । যচ্ছা নঃ শর্ম সপ্রথাঃ । অপ নঃ শোশুচদধম্ ॥ ২১ ॥ অস্মাভ্যমধি জাতোহসি ত্বয়ং জায়তাং পুনঃ । অসৌ স্বর্গারি লোকায় স্বাহা ॥ ২২ ॥

[কাণ্ড—২২, মন্ত্ৰ—২৮]

অনুবাদ : হে পৃথিবী, তুমি আমাদের সুখরূপ হও, দুঃখরহিত, জনগণের প্রতিষ্ঠাতা, সকল দিকে বিস্তৃত তুমি আমাদের আশ্রয় দাও । এ জল আমাদের পাপের শোধন করুক । ২১।২ ॥ হে অগ্নি, তুমি এ বজ্রমান থেকে উৎপন্ন হইবে, এ বজ্রমান আবার তোলা থেকে স্বর্গলোক প্রাপ্তির জন্য উৎপন্ন হোক । আমাদের যাগ সম্পন্ন হোক । ২২।১ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : ঋচং বাচং প্র পদ্যে মনো যজুঃ প্র পদ্যে সাম প্রাণং প্র পদ্যে চক্ৰুঃ প্রোহং প্র পদ্যে । বাগোজঃ সহোজো মরি প্রাণাপানো ॥ ১ ॥ যশ্বে ছিত্রং

চক্ষুৰো ফলস্য মনসো বাতিত্ত্বং বৃহস্পতির্মৈ তন্দধাতু । শং নো ভবতু ভুবনস্য
বস্পতিঃ ॥ ২ ॥ ভূত্বঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বারেণাং ভর্গো দেবস্যাশ্বীমিহ । ধিয়ো
যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩ ॥ কয়া নশ্চিৎ আ ভুবদ্ভী সদাব্যঃ সখা । কয়া শচিস্তয়া
বৃতা ॥ ৪ ॥ কশ্বা সত্যো মদানাং মংহিস্তো মংসদশ্বসঃ । দৃঢ়া চিদারুজ্জৈ
বসু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : ঋচ্-রূপ বাক্যের শরণ গ্রহণ করছি, বজ্র-রূপ মনে প্রবেশ করছি,
প্রাণরূপ সামের আশ্রয় নিচ্ছি, চক্ষু ও শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অবলম্বন করছি । বাগ্গিস্ত্রয়,
মানসিক ও শারীরিক বল, প্রাণ ও অপান—এরা একত্র হয়ে আমাতে থাকুক । ১।১ ॥
আমার চক্ষু, বৃষ্টি ও মনের যে ব্যাকুলতা, দেবগুরু বৃহস্পতি তা দূর করুন ।
যিনি ভুবনের অধিপতি, তিনি আমাদের সুখরূপ হোন । ২।১ ॥ যে সবিতা দেব
আমাদের বৃষ্টি সংকল্পের অনুষ্ঠানে প্রেরণ করেন, সবিতৃদেবের বরণীয় সমস্ত
পাপবিনাশক সে জ্যোতিকে আমরা ধ্যান করি । ৩।১ ॥ বিচিৎ্র, সদা বর্ধমান
ইন্দ্র কোন তর্পণ ও কোন যাগক্রিয়ার দ্বারা আমাদের সহায় হয়েছিলেন ? । ৪।১ ॥
হে ইন্দ্র, সোমরূপ অম্লের কোন অংশ তোমাকে মস্ত করে, যাতে অত্যন্ত মস্ত হয়ে
সুদৃঢ় স্বর্ণাদি ধন আমাদের দেবার জন্য চর্ণ করে থাক ? । ৫।১ ॥

টীকা : ১ । এ অধ্যায়ের ‘ঋচং বাচং’—ইত্যাদি মন্ত্রগুলি শান্তিকর্মে প্রযুক্ত
হয় ।

মন্ত্র : অভী য় গঃ সখীনামবিভা জরিহুগাম্ । শতং ভবাস্মৃতিভিঃ ॥ ৬ ॥
কয়া ঋ ন উত্যাতি প্র মন্দসে বৃষন্ । কয়া স্তোভ্য আ ভর ॥ ৭ ॥ ইন্দ্রো
বিশ্বস্য রাজাতি । শং নো অস্তু বিশ্বপদে শং চতুষ্পদে ॥ ৮ ॥ শং নো মিত্রঃ শং
বরুণঃ শং নো ভবষ্কার্মা । শং ন ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ শং নো বিষ্ণুর্ভূত্বমঃ ॥ ৯ ॥
শং নো বাতঃ পবতাং শং নস্তপতু সূৰ্যঃ । শং নঃ কনিরুদন্দেবঃ পর্জন্যো অভি
ববতু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি সখা, স্তোতা ও ঋষিক, তুমি আমাদের পালক ;
আমাদের রক্ষার জন্য বহুরূপ ধারণ করে থাক । ৬।১ ॥ হে ইন্দ্র, কোন তর্পণে
তুমি আমাদের তৃপ্ত কর ? কোন ভৃগুর দ্বারা স্তোতাদের ধন এনে থাক ? । ৭।১ ॥
ইন্দ্র সফল জগতের নিয়ামক, সে ইন্দ্র আমাদের পুত্রদের ও গবাদি পশুর সুখরূপ
হোন । ৮।১ ॥ মিত্রদেব আমাদের সুখরূপ হোন, সেরূপ বরুণ, অর্ষমা, ইন্দ্র,
বৃহস্পতি ও উরুক্রমা বিষ্ণু আমাদের সুখরূপ হোন । ৯।১ ॥ বায়ু আমাদের
সুখকররূপে বয়ে থাক, সূর্য আমাদের সুখকররূপে তাপ দিক, গর্জনকারী
পর্জন্যদেব আমাদের সুখকররূপে বর্ষণ করুক । ১০।১ ॥

মন্ত্র : অহানি সং ভবন্তু নঃ শং রাত্রীঃ প্রতি ধীরতাম্ । শং ন ইন্দ্রাস্ত্রী
ভবতামবোভিঃ শং ন ইন্দ্রাবরুণা স্নাতহব্য । শং ন ইন্দ্রাপুষ্যা বান্ধমাতৌ
শমিস্ত্রাসোম্য সৃবিতায় শং যোঃ ॥ ১১ ॥ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু
পীতয়ে । শং যোরভি প্রবন্তু নঃ ॥ ১২ ॥ সোনা পৃথিবী নো ভবান্ধরা
নিবেগনী । বচ্ছা নঃ শর্ম সপ্রথাঃ ॥ ১৩ ॥ আপো হি স্তা মরোভবস্তা ন উর্জৈ
দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ ১৪ ॥ যো বঃ শিবতমে রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ ।
ঊশতীরিব মাতরঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : দিনের অভিমানী দেবগণ আমাদের সুখরূপ হোক, রাতের
অভিমানী দেবতারা আমাদের সুখ দিক । ইন্দ্র ও অগ্নিদেব পালনের দ্বারা
আমাদের সুখরূপ হোক, হবির দ্বারা তৃপ্ত হয়ে ইন্দ্র ও বরুণ আমাদের সুখরূপ

হোক, অন্ন দানের জন্য ইন্দ্র ও পৃথিবী আমাদের সুখরূপ হোক, ইন্দ্র ও সৌম্যদেব যোগ ও ভয় দূর করে আমাদের সুখরূপ হোক । ১১।১ ॥ দীপ্যমান জলদেবীগণ আমাদের স্নান ও পানের জন্য সুখরূপ হোক, তারা আমাদের ভয় ও রোগ দূর করুক । ১২।১ ॥ হে পৃথিবী, তুমি আমাদের সুখরূপ হও, দঃখরহিত, জনগণের প্রতিষ্ঠাতা, সকল দিকে বিস্তৃত তুমি আমাদের আশ্রয় দাও । ১৩।১ ॥ হে জলদেবীগণ, তোমরা সুখের কারণ, যাতে আমরা সকল ভোগ্য বস্তু আম্বাদক হই, সেরূপ কর । আমাদের মহৎ রমণীয়-দর্শন ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের যোগ্য কর । ১৪।১ ॥ হে জলদেবীগণ, যা যেমন শিশুকে স্নান পান করায়, সেরূপ তোমাদের যে সুখরূপ রস আছে, তা আমাদের দাও । ১৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : তস্মা অরং গম্যাম বো যস্য ক্ষয়ার জিম্বথ । আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ১৬ ॥ দৌঃ শান্তিরন্তরিক্সং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোধয়ঃ শান্তিঃ । বনস্পত্যঃ শান্তির্বিশ্বে দেবঃ শান্তিব্রহ্ম শান্তিঃ সর্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেখি ॥ ১৭ ॥ দূতে দঃহ মা মিত্রস্য মা চক্ষুষা সর্বাণি ভূতানি সমীক্ষন্তাম্ । মিত্রস্যাহং চক্ষুষা সর্বাণি ভূতানি সমীক্ষে । মিত্রস্য চক্ষুষা সমীক্ষামহে ॥ ১৮ ॥ দূতে দঃহ মা । জ্যোত্বে সন্দর্শি জীব্যাসং জ্যোত্বে সন্দর্শি জীব্যাসম্ ॥ ১৯ ॥ নমস্তে হরসে শোচিষে নমস্তে অশ্বচিষে । অন্যাশ্চে অশ্বন্তপন্তু হেতরঃ পাবকো অশ্বভাং শিবো ভব ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : যার নিবাসে তোমরা প্রীত হও, সে রস লাভের জন্য আমরা বারবার তোমাদের নিকট যাই, হে জলদেবীগণ, আমাদের সে রসের ভোজ্য কর । ১৬।১ ॥ দৃঢ়লোকের যে শান্তি, অন্তরিক্সলোকের যে শান্তি, পৃথিবী-লোকের যে শান্তি, সেরূপ ওষধি, বনস্পতির, সকল দেবগণের, ব্রহ্মের, সকল জগতের ও স্বরূপত শান্তির যে শান্তি—সে সমস্ত আমার হোক । ১৭।১ ॥ হে মহাবীর, আমাকে দৃঢ় কর, সকল প্রাণী যেন আমাকে বশ্য করে চোখে দেখে, আমিও যেন তাদের বশ্য করে দেখি । আমরা সকলে পরস্পর বশ্য করে চোখে যেন দেখি । ১৮।১ ॥ হে বীর, আমাকে দৃঢ় কর, তোমার সন্দর্শনে আমি চিরকাল বৈদে থাকব । ১৯।১ ॥ হে অগ্নি, সকল বস্তু রসের শোষক, পদার্থের প্রকাশক তোমার তেজকে নমস্কার । তোমার জ্বালাসমূহ আমাদের ছাড়া অপরকে জ্বালা দিক, আমাদের প্রতি শোধক ও শান্ত হও । ২০।১ ॥

টীকা : ১৯ । ‘দূতে’—শব্দের ভাষ্যকার বহুপ্রকার অর্থ করেছেন । দৃঢ়তাভূত বিদীর্ণ করা অর্থ, তা থেকে জরাজর্জরিত শরীরে হে মহাবীর, তুমি দৃঢ় কর । অথবা আমার কাজের দোষত্রুটি তুমি পূর্ণ কর । কিম্বা সেচনকারী বলে ‘দূতি’ শব্দের সম্বোধনে মহাবীরকে লক্ষ্য করেছেন ।

মন্ত্ৰ : নমস্তে অস্তু বিদ্যতে নমস্তে স্তনয়িত্ববে । নমস্তে ভগবন্তস্তু যতঃ শ্বঃ সমীহসে ॥ ২১ ॥ যতো যতঃ সমীহসে ততো নো অভয়ং কুরু । শং নঃ কুরু প্রজাত্যোহভয়ং নঃ পুণ্ড্রাভ্যঃ ॥ ২২ ॥ সুমিতিয়া ন আপ ওষধ্যঃ সন্তু দুর্মিতি-রাজস্মৈ সন্তু ষোহস্মান্ শ্বেদন্তি যং চ বয়ং শ্বিষ্যঃ ॥ ২৩ ॥ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরুষাচ্ছত্রমুচরৎ । পশ্যাম শরদঃ শতং জীবৈম শরদঃ শতং শৃগদ্রাম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতমদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূরুচ শরদঃ শতাং ॥ ২৪ ॥

[কণ্ডিকা—২৪ : মন্ত্ৰ—২৪]

অনুবাদ : হে ভগবান, বিদ্যারূপী তোমাকে নমস্কার, গর্জনরূপী তোমাকে নমস্কার, যেহেতু তুমি স্বর্গে যেতে চাও, অতএব তোমাকে নমস্কার । ২১।১ ॥

হে মহাবীর, বে বে দৃষ্টান্ত থেকে আমাদের অপকার করতে চাও, সে সকল থেকে আমাদের অভয় দাও ।* আমাদের প্রজাগণের সূখ দাও এবং পশুদের নিভীক কর । ২২।১ ॥ বারা আমাদের মিত্র, জল ও ওষধিসকল তাদের সন্নিবিষ্ট হোক । বারা আমাদের শ্বেষ করে আমরাও তাদের বিশ্বেষ করি, জল ও ওষধিসকল তাদের সন্নিবিষ্ট হোক । ২৩।১ ॥ দেবতাদের প্রিয়, শত্ৰু, জগতের চক্রবর্তী আদিত্য পূর্বে দিকে উদ্ভিত হচ্ছে । তার প্রসাদে আমরা শত বছর দেখব, শত বছর বেঁচে থাকব, শত বছর শুনব, শত বছর বলব, শত বছর অদীন হয়ে থাকব, শত বছরের পরেও বহুকাল থাকব । ২৪।১ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : দেবস্যা ঐ সবিভূঃ প্রসবেহ্মিনোর্বাহুভাং পুঙ্খো হস্তাভ্যাম্ । আদদে নারিরসি ॥ ১ ॥ যজ্ঞতে মন উত যজ্ঞতে ধিরো বিপ্রা বিপ্রস্যা বৃহতো বিপক্শিতঃ । বি হোত্যা দধে বরুনাবিদেক ইন্মহী দেবস্যা সবিভূঃ পরিচর্চাতঃ ॥ ২ ॥ দেবী দ্যাবাপৃথিবী মথস্য বামদ্য শিরো রাধ্যাসং দেবযজনে পৃথিব্যাঃ । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে ॥ ৩ ॥ দেব্যা বস্ত্রো ভূতস্য প্রথমজা মথস্য বোহদ্য শিরো রাধ্যাসং দেবযজনে পৃথিব্যাঃ । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে ॥ ৪ ॥ ইয়ত্যগ্র আসীন্মথস্য তেহদ্য শিরো রাধ্যাসং দেবযজনে পৃথিব্যাঃ । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : সবিভূতাদের আদেশে অশ্বিনব্রহ্মার বাহুদ্বয়ের দ্বারা ও পৃথিবী-দেবতার হস্তদ্বয়ের দ্বারা তোমাকে গ্রহণ করছি, তুমি ভগবৎ-সম্বন্ধীয় হও । ১।১ ॥ ঋষিগণ তাদের মন, বুদ্ধি ও বাক্য ফলদায়ক মহৎ যজ্ঞকর্মে যুক্ত করছে । এ যজ্ঞে সাতজন হোতা থাকে, তাদের মধ্যে একজন তিন বেদ জানে, এ সবিভূতাদের মহতী ক্ষমতা । ২।১ ॥ হে দীপ্যমান দ্যাবাপৃথিবী, পৃথিবীর এ দেবযজ্ঞস্থলে তোমাদের নিয়ে যজ্ঞাশির মহাবীরের সাধন করব । যজ্ঞের জন্য, মহাবীরের জন্য এ মৃত্তিকা গ্রহণ করছি । ৩।১ ॥ হে দীপ্যমান উপজিহবকা, প্রাণের প্রথম জাত তোমাদের নিয়ে পৃথিবীর এ দেবযজ্ঞস্থলে যজ্ঞাশির মহাবীরের সাধন করব । যজ্ঞের জন্য, মহাবীরের জন্য এ মৃত্তিকা গ্রহণ করছি । ৪।১ ॥ হে পৃথিবী, তুমি প্রথমে অল্পমাত্র প্রদেশে ব্যাপ্ত ছিলে, তোমাকে নিয়ে পৃথিবীর এ দেবযজ্ঞস্থলে যজ্ঞাশির মহাবীরের সাধন করব । যজ্ঞের জন্য, মহাবীরের জন্য মৃত্তিকা গ্রহণ করছি । ৫।১ ॥

টীকা : ২। এ কণ্ডিকার আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা ও অধ্যায়ের ১৪ কণ্ডিকার দেখুন । ৩। মহাবীরকে এখানে যজ্ঞের মন্তকসদৃশ বলা হয়েছে ।

মন্ত্র : ইন্দ্রস্যোজঃ ঐ মথস্য বোহদ্য শিরো রাধ্যাসং দেবযজনে পৃথিব্যাঃ । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে ॥ ৬ ॥ প্রৈতু ব্রহ্মগণপতিঃ প্র দেবোতু সূন্যে । অচ্ছা বীরং নরং পণ্ডিত-রাধ্যাসং দেবা যজ্ঞং নয়ন্তু নঃ । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে ॥ ৭ ॥ মথস্য শিরোহসি । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথস্য শিরোহসি । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথস্য শিরোহসি । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথস্য শিরোহসি । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথস্য শিরোহসি । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে । মথস্য শিরোহসি । মথায় ঐ মথস্য ঐ শীর্ষে ॥ ৮ ॥ অমস্য ঐ বৃকঃ শত্রা যুপরাণি দেবযজনে

পৃথিব্যাঃ । মথায় ত্বা মথস্য ত্বা শীর্কে । অম্বস্য ত্বা বৃকঃ শরুা ধূপরাশি দেব-
বজনে পৃথিব্যাঃ । মথায় ত্বা মথস্য ত্বা শীর্কে । অম্বস্য ত্বা বৃকঃ শরুা ধূপরাশি
দেববজনে পৃথিব্যাঃ । মথায় ত্বা মথস্য ত্বা শীর্কে । মথায় ত্বা মথস্য ত্বা শীর্কে ।
মথায় ত্বা মথস্য ত্বা শীর্কে ॥ ৯ ॥ ঋজবে ত্বা সাধবে ত্বা সন্ধিক্ৰীতে ত্বা । মথায় ত্বা
মথস্য ত্বা শীর্কে । মথায় ত্বা মথস্য ত্বা শীর্কে । মথায় ত্বা মথস্য ত্বা শীর্কে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে পৃথীক, তোমরা ইন্দ্রের তেজরূপ, তোমাদের নিয়ে পৃথিবীর
এ দেববজনস্থলে বজ্রাশির মহাবীরের সাধন করব । যজ্ঞের জন্য, মহাবীরের জন্য
তোমাদের গ্রহণ করছি । হে জল, যজ্ঞের জন্য ও মহাবীরের জন্য তোমাকে গ্রহণ
করছি । হে দ্রব্যগুদলি, যজ্ঞের জন্য ও মহাবীরের জন্য তোমাদের গ্রহণ
করছি । ৬।৩ ॥ বেদপতি হিরণ্যগভা আমাদের যজ্ঞের দিকে আসুক, প্রিয় সত্য-
স্বরূপ ঐরীরাপা বাক্-দেবী এ যজ্ঞে আসুক । বাগবোধ্য দেবগণ আমাদের দ্বি-
শত্ৰুনাশক, মানদ্বয়ের হিতকারক, পংক্তির সাধক বজ্র করুক । হে দ্রব্যগুদলি, যজ্ঞের জন্য
মহাবীরের জন্য তোমাদের গ্রহণ করছি । ৭।৪ ॥ হে মহাবীর, তুমি যজ্ঞের মস্তক স্বরূপ,
যজ্ঞের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি । ৮।৬ ॥ হে মহাবীর, যজ্ঞ ও যজ্ঞের শির-ভাগের
জন্য সেনচকারী অশ্বের যক্‌ভের স্ৱারা তোমাকে ধূপ দিচ্ছি । ৯।৬ ॥ হে মহাবীর,
সত্য আদিভ্যের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি, বারুদ প্রাণিতর জন্য, পৃথিবীর
জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি । যজ্ঞের জন্য যজ্ঞের শির-ভাগের জন্য তোমার সিঞ্জন
করছি । ১০।৬ ॥

টীকা : পৃথীক তুণ বিশেষ । ৮ । এখান থেকে কয়েকটি কান্ডিকার মন্ত্র-
গুলি একাধিক বলে একটি করে ব্যাখ্যা দেয়া হয়েছে ।

মন্ত্র : যমায় ত্বা মথায় ত্বা সূর্যাস্য ত্বা তপসে । দেবস্বা সবিভা মথানত্র
পৃথিব্যাঃ সংপ্পৃগ্পাহি । অচিরসি শোচিরসি তপোহসি ॥ ১১ ॥ অনাধৃষ্টা
পুরুষাদেনরাধিপত্য আয়ুর্মে দাঃ । পুরুষতী দক্ষিণত ইন্দ্রস্যাদিপতে প্রজাং মে
দাঃ । সুবদা পঞ্চাদেবস্য সবিভুরাধিপত্যে চক্ষুর্মে দাঃ । আশ্রুতিরুত্তরতো
যাতুরাধিপত্যে রায়স্পোষং মে দাঃ । বিধৃতিরুপরিষ্টাস্বহৃষ্পতেরাধিপত্য ওজো
মে দা । বিশ্বাভ্যো মা নাস্ত্রাভ্যাপ্পাহি মনোরথাসি ॥ ১২ ॥ স্বাহা মরুন্দিঃ
পরি গ্রীল্লম্ব দিবঃ সংপ্পৃগ্পাহি । মধু মধু মধু ॥ ১৩ ॥ গর্ভো দেবানাং
পিতা মতীনাং পতিঃ প্রজানাং । সং দেবো দেবেন সবিভা গত সং
সুর্বেণ রোচতে ॥ ১৪ ॥ সমানিরাননা গত সং দৈবেন সবিভা সং সুর্বেণা-
রোচিষ্ট । স্বাহা সমানিস্তপসা গত সং দৈবোন সবিভা সং সুর্বেণারুদ্রত ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : সকলের নিয়ামক আদিভ্যের প্রাণিতর জন্য তোমার প্রাক্ষণ করছি,
যজ্ঞের জন্য ও তেজরূপ সুর্বের জন্য তোমার প্রাক্ষণ করছি । হে মহাবীর,
সবিভা দেব মরুদ স্ৱারা তোমার লেপন করুক । হে রজত, পৃথিবীর রাক্ষসদের কাছ
থেকে মহাবীরের রক্ষা কর । হে মহাবীর, তুমি চন্দ্রের কাণ্ডিতরূপ, অগ্নির তেজরূপ
ও সুর্বের তাপরূপ । ১১।৬ ॥ হে পৃথিবী, তুমি পূর্বদিকে রাক্ষসদের স্ৱারা
আক্রান্ত না হয়ে অগ্নির আধিপত্যে আমাকে আরু দাও, তুমি দক্ষিণ দিকে ইন্দ্রের
আধিপত্যে পুরুষতী হয়ে আমাকে পুরুষাদি দাও, তুমি পশ্চিম দিকে লোকের আসন
রূপে সবিভা দেবতার আধিপত্যে আমাকে চক্ষুরিন্দ্রিয় দাও, উত্তর দিকে ব্রহ্মার
আধিপত্যে গ্রীল্লম্ব রূপ তুমি আমার ধনের পদুষ্টি দাও । উপরি প্রদেশে বৃহস্পতির
আধিপত্যে জুহুনাতির ধারক তুমি আমাকে বল দাও । হে মহাবীর, তুমি মরুদ
অম্বরূপ, সকল পিপাচাদি থেকে আমাদের রক্ষা কর । ১২।৭ ॥ হে ধর্ম, তুমি

স্বাহাকার হবির আধার জন্য তুমি সূর্যরূপ। মরুদগণ তোমার আশ্রয় করুক। দ্যুলোকের দেবতাদের পালন কর। প্রাণ, উদান ও ব্যানরূপ মধু মহাবীরে স্থাপন করছি। ১০৩০ ॥ দীপ্যমান মহাবীর সবিভা দেবের সাথে মিলিত হয়েছে, যে ঘর্ম সূর্যের সাথে একত্র দীপ্ত হয়, তাকে আমরা স্তুতি করছি। তার দীপ্ত রশ্মি সকলের গ্রাহক, স্বর্গের প্রবর্তক ও প্রজাগণের পালক। ১৪১১ ॥ ঘর্মরূপ অগ্নি অগ্নির সাথে যুক্ত হয়ে সবিভা দেবের সাথে মিলিত হচ্ছে। স্বাহা যুক্ত সে অগ্নি সূর্যের ভেজের সাথে মিলিত হচ্ছে এবং সূর্যের সাথে প্রকাশিত হচ্ছে। তাকে আমরা স্তুতি করি। ১৫১১ ॥

টীকা : ১০১। ঘর্ম স্বাহাকার হবির আধার বলে সূর্যরূপ।

মন্ত্ৰ : ষষ্ঠা দিবো বি ভার্তি তপস্পৃথিব্যাং ষষ্ঠা দেবো দেবানামমর্ত্য-
জপোজাঃ। বাচমস্মৈ নিষচ্ছ দেবায়ুৰম্ ॥ ১৬ ॥ অপশ্যং গোপার্মিনপদ্যমানমা চ
পরা চ পার্থিভিক্রমন্তম্। সু সপ্তাচীঃ স বিশ্বচৌবসান আ বরীবার্ত ভুবনে-
শ্বন্তঃ ॥ ১৭ ॥ বিশ্বাসাং ভুবাং পতে বিশ্বস্য মনস্পপতে বিশ্বস্য বচস্পপতে
সর্বস্য বচস্পপতে। দেবশ্রুৎং দেব ঘর্ম দেবো দেবান্ পাহ্যত্র প্রাবীরন্ বাৎ
দেববীতয়ে। মধু মাধনীভ্যাং মধু মাধচৌভ্যাম্ ॥ ১৮ ॥ হৃদে স্বা মনসে স্বা
দেবে স্বা সূর্যায় স্বা। উধেবা অধরং দিবি দেবেবু ধৌহি ॥ ১৯ ॥ পিতা
নোহসি পিতা নো বোধি নমস্তে অস্তু মা মা হিংসীঃ। স্বর্গত্মন্তস্বা সপেম পুত্রা-
ন্যশস্ময়ি ধৌহি প্রজামস্মাসু ধৌহরিণ্টাহং সহ পত্যা ভূয়াসম্ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : যে দেব পৃথিবীতে শোভা পান, যিনি দ্যুলোকের, রশ্মিজালের ও দেবগণের ধারক, যিনি অজর, অমর এবং সূর্য থেকে উৎপন্ন, সে ঘর্মদেব আমাদের সে যজ্ঞ সম্পন্ন করুন, যে যজ্ঞ দেবগণ আহৃত হয়েছে। ১৬১১ ॥ যে ঘর্মদেব ত্রিভুবনের মধ্যে থেকে বার বার আবর্তিত হয়, নানা দিক আচ্ছন্ন করে, সকলের রক্ষক ও অন্তরিক্ষ লোকে বার বার যাতায়াত করলেও পতিত হয় না, তাকে আদিত্যরূপে আমি দেখছি। ১৭১১ ॥ হে সকল পৃথিবীর স্বামী, সমস্ত প্রাণ-
গণের অধিপতি, সকলের বাক্যের পালক, গরী বাক্যের প্রবর্তক। দেবগণের মধ্যে প্রসিদ্ধ, হে দীপ্যমান ঘর্মদেব, তুমি দেবতাদের রক্ষা কর : হে অশ্বিন্বর, দেবতাদের উপর্গকালে ঘর্মদেব তোমাদের তৃপ্ত করুক, যে তোমরা মধুনামক ব্রাহ্মণের কাছ গিয়ে তাকে পূজা করেছ। ১৮১১ ॥ হে ঘর্মদেব, হৃদয়ের সূক্ষ্মতার জন্য, মনের শুদ্ধির জন্য, স্বর্গ প্রাপ্তির জন্য ও সূর্যের তৃপ্তির জন্য তোমার স্তুতি করছি। তুমি সাবধান হয়ে আমাদের যজ্ঞ দ্যুলোকস্থিত দেবগণের নিকট স্থাপন কর। ১৯১১ ॥ হে মহাবীর, তুমি আমাদের পালক, পিতার মত আমাদের জ্ঞান দাও, তোমাকে নমস্কার, আমাদের হিংসা করো না। হে ঘর্ম, বীর্ষযুক্ত আমরা তোমাকে স্পর্শ করছি, আমাদের পুত্র ও শিশুদের বর্ধন কর, পিতার সাথে আমরা যেন অহিংসিত হয়ে দীর্ঘকাল বেঁচে থাকি। ২০১২ ॥

টীকা : ১৮। এখানে ভাষ্যকার শ্রুতির উদ্ধৃতি দিয়ে বলেন—দধ্যা-
আথর্বন মধুনামক ব্রাহ্মণকে বলেছিলেন, “দধ্যা হ বা আভ্যামাথর্বণে মধুনাম
ব্রাহ্মণমুবাচ”।

মন্ত্ৰ : অহঃ কেতুনা জুযতাং সৃজ্যোতির্জ্যোতিষা স্বাহা। রাগিঃ কেতুনা
জুযতাং সৃজ্যোতির্জ্যোতিষা স্বাহা ॥ ২১ ॥

অনুবাদ : ত্রিভৈর ভৈরব স্বারা জ্যোতির্বিংশতি দিন কর্মের সাথে প্রীত হোক, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। নিভৈর ভৈরব স্বারা জ্যোতির্বিংশতি রাত কর্মের সাথে প্রীত হোক, বাগ সম্পন্ন হোক। ২১।১ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

মন্ত্র : দেবস্যা বা সবিভুঃ প্রসবেহি শ্বিনোর্বাহুভ্যাঃ পুঙ্খো হস্তাভ্যাম্। আদেহদিতৌ রাস্নাহসি ॥ ১ ॥ ইড় এহাদিত এহি সরস্বতোহি। অসাবেহ্য-সাবেহ্যসাবেহি ॥ ২ ॥ অদিতৌ রাস্নাহসীন্দ্রাগ্যা উকীষঃ। পুঙ্খাহসি ঘর্ম্মান দীশ্ব ॥ ৩ ॥ অশ্বিভ্যাং পিস্বস্ব সরস্বতৌ পিস্বস্বেন্দ্রায় পিস্বস্ব। স্বাহেন্দ্রবৎ স্বাহেন্দ্রবৎ স্বাহেন্দ্রবৎ ॥ ৪ ॥ যন্তে জনঃ শশয়ো যো য়োভবৌ রত্না বসুদেবঃ সূদনঃ। যেন বিশ্বা পুঙ্খাসি বার্ষাণি সরস্বতী তমিহ ধাতবেহকঃ। উর্বস্তরিক্ষ-মশ্বেমি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : সবিভা দেবতার আদেশে অশ্বিষ্বয়ের বাহু-বুগলের স্বারা পুঙ্খ দেবতার হস্তস্বয়ের স্বারা তোমাকে গ্রহণ করছি। হে রত্ন, তুমি দেবমাতা অদিতের মেখলাস্বরূপ। ১।১ ॥ হে মানবী, তুমি এস, হে সরস্বতী, তুমি এস, তোমরা এস। ২।৩ ॥ হে রত্নদ্রুপাশ, তুমি অদিতের মেখলা ও ইন্দ্রপত্নীর উকীষ। হে বৎসদেব, তুমি বারু-রূপ, ঘর্ম্মদেবের জন্য জল দাও। ৩।৩ ॥ হে জল, তুমি অশ্বিষ্বয়ের জন্য প্লাবিত হও সরস্বতীর জন্য প্লাবিত হও, ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। স্বাহা মন্ত্রে ইন্দ্রবৃত্ত বাগ সম্পন্ন হোক। ৪।৬ ॥ হে সরস্বতী, এখানে তোমার সে জন আমার পানের জন্য দাও, যা সূপ্তের মত আছে, অন্য কেউ ভোগ করে নি, যা সকল প্রাণীর সুখপ্রাপক, যা রত্নের ধারক, যা ধনপ্রাপক ও দাতা এবং যে জন দিয়ে তুমি সকল বরণীয় বস্তু পোষণ করে থাক। আমি বিশাল অন্তরিক্ষ লোকে বাচ্ছি। ৫।২ ॥

টীকা : ২। এখানে নাম উচ্চারণ করে তিন বার বলা হয়েছে।

মন্ত্র . গায়ত্রী ছন্দোহসি ত্রৈষ্টুভং ছন্দোহসি দ্যাবাপৃথ্বীভ্যাং বা পরিগৃহ্ণাম্যন্তরিক্ষণোপ যচ্ছামি ॥ ইন্দ্রাশ্বিনা মধুনঃ সারযস্য ঘর্ম্মং পাত বসবো যজত বাট। স্বাহা সূর্যস্য রশ্ময়ে বৃষ্টিবনয়ে ॥ ৬ ॥ সমুদ্রায় বা বাতায় স্বাহা। সরিরায়ে বা বাতায় স্বাহা। অনাধু্যায় বা বাতায় স্বাহা ইপ্রতিধু্যায় বা বাতায় স্বাহা। অবসাবে বা বাতায় স্বাহা হশিমিদায় বা বাতায় স্বাহা ॥ ৭ ॥ ইন্দ্রায় বা বসুদেবে রত্নবতে স্বাহেন্দ্রায় স্বাহেদিতাবতে স্বাহেন্দ্রায় স্বাহিভিমাতিবে স্বাহা। সবিদ্রে বা ঋতুদেবে বি ভূদেবে বাজবতে স্বাহা বৃহস্পত্যে বা বিশ্বদেব্যাবতে স্বাহা ॥ ৮ ॥ যমায় স্বাহিঋতবতে পিতৃদেবে স্বাহা। স্বাহা ঘর্ম্মান স্বাহা ঘর্ম্মং পিত্রে ॥ ৯ ॥ বিশ্বা আশা দক্ষিণসম্বিশ্বান্ দেবানয়াদিহ। স্বাহারুতস্য ঘর্ম্মস্য যথোঃ পিবতমশ্বিনা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : তুমি গায়ত্রী ছন্দরূপ, ত্রৈষ্টুপ ছন্দ রূপ, হে মহাবীর, দুলালেক ও জলোকেব জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। হে যম, অন্তরিক্ষের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। হে ইন্দ্র, হে অশ্বিষ্বয়, হে বসুগণ, মধুমক্ষিকার রুত মধুর রস পান কর, তোমরা যজটাকারের স্বারা আহুত মধু বৃষ্টিপ্রদ সূর্যকরণের জন্য যজত। ৬।৫ ॥ হে ঘর্ম্ম, সমুদ্রের মত বারু-র উপদেশে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি,

যাতে সকল প্রাণী সিদ্ধ হয় সে ব্যঙ্গের জন্য তোমাকে অপর্ণ করছি, এরূপ অপরাভ্যুত অপ্রতিযোগ্য, রক্ষণশীল, ক্রোধ নিবর্তক ব্যঙ্গের উদ্দেশ্যে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ৭।৭ ॥ বসু ও রুদ্রবৃদ্ধ ব্যঙ্গের উদ্দেশ্যে হে ঘর্ম, তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি, সেরূপ আদিভাষ্য, শত্রুনাশক, চেষ্টাবৃদ্ধ, রিভু, বিভু ও বাজবৃদ্ধ মহত্তের পালক ও সকল দেবতার সাথে যুক্ত ব্যঙ্গের উদ্দেশ্যে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ৮।৫ ॥ অগ্নিরস পিতৃ পুত্রবৃদ্ধ যুক্ত ঘর্মরূপ ব্যঙ্গের নিমিত্ত হে ঘর্ম, তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ঘর্মের উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে যাগ সম্পন্ন হোক। ঘর্ম পিতৃপুত্রবৃদ্ধের উদ্দেশ্যে আহুত হোক। ৯।৩ ॥ দক্ষিণ দিকে স্থিত অধ্বর্ষ্য সকল দিক ও সকল দেবতার আহ্বান দিচ্ছে। হে অশ্বিন্বর, স্বাহা মন্ত্রে আহুত মধুর রস তোমরা পান কর। ১০।১

টীকা : ৮। এখান থেকে কয়েকটি কান্ডিকার বার বার 'স্বাহা' শব্দের উল্লেখ আছে। বাহুল্য ভরে এক সাথে অর্থ করা হয়েছে।

মন্ত্র : দিবি ধা ইমং যজ্ঞমিমং যজ্ঞং দিবি ধাঃ। স্বাহা২৩নয়ং যজ্ঞায় শং যজ্ঞভ্যাঃ ॥ ১১ ॥ অশ্বিনা ঘর্মং পাতং হার্ষানমহাদিবাভিরুতিভিঃ। তস্তায়িণে নমো দ্যাবাপৃথিবীভ্যাম্ ॥ ১২ ॥ অপাতামশ্বিনা ঘর্মমন্দ্ৰ দ্যাবাপৃথিবী অমংসাতাম্। ইতি রাতরঃ সন্তু ॥ ১৩ ॥ ইষে পিস্বস্বোজ্ঞে পিস্বস্ব ব্রহ্মণে পিস্বস্ব ক্রতায় পিস্বস্ব দ্যাবাপৃথিবীভ্যাম্ পিস্বস্ব। ধর্মাসি সুধর্মাই মেন্যস্মৈ নৃনানি ধারয় ব্রহ্ম ধারয় ক্রতং ধারয় বিশং ধারয় ॥ ১৪ ॥ স্বাহা পুকে শরসে স্বাহা গ্রাবভাঃ স্বাহা প্রতিরবেভা। স্বাহা পিতৃভ্য উধর্ববহির্ভ্যো ঘর্মপাবভাঃ স্বাহা দ্যাবাপৃথিবীভ্যাম্ স্বাহা বিশ্বেভ্যো দেবেভাঃ ॥ ১৫ ॥

জনবাহ : হে মহাবীর, আমাদের এ যজ্ঞ দ্দালোকে স্থাপন কর, এ যজ্ঞ দ্দালোকে স্থাপন কর। যজ্ঞের জন্য স্থাপিত অগ্নির উদ্দেশ্যে যাগ সম্পন্ন হোক। যজ্ঞগণের নিকট থেকে আমাদের সুখ হোক। ১১।২ ॥ হে অশ্বিন্বর, সকাল সম্মুখা রক্ষার স্মারা তুমি ঘর্মরস পান কর। কালচক্রে গমনকারী আদিভ্যের উদ্দেশ্যে নমস্কার, দ্দালোক অধিষ্ঠাত্রী দেবীস্বয়ের উদ্দেশ্যে নমস্কার। ১২।১ ॥ অশ্বিন্বর ঘর্মরস পান করেছে, দ্যাবাপৃথিবী তা অনুমোদন করেছে। তাদের প্রসাদে আমাদের গৃহে ধন হোক। ১৩।১ ॥ হে ঘর্ম, বৃষ্টির জন্য তুমি পুষ্ট হও, অম্মের বর্ধন কর, ব্রাহ্মণ, ক্রতয় ও দ্যাবাপৃথিবীর তৃপ্ত কর। হে সান্দ্র ধরণশীল, তুমি সকল জগতের ধারক, অজুগ্ম হয়ে আমাদের ধন স্থাপন কর, ব্রাহ্মণ, ক্রতয় ও বৈশ্যদের আমাদের বশে আন। ১৪।৭ ॥ স্নেহকারক প্রাণরূপ ব্যঙ্গের উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে আহ্বান দিচ্ছি, সেরূপ বিষয় গ্রহণশীল প্রাণের উদ্দেশ্যে, শব্দকারী প্রাণের উদ্দেশ্যে, সোমপায়ী ও ঘর্মপানকারী পিতৃপুত্রবৃদ্ধের উদ্দেশ্যে, প্রাণ ও উদানরূপ দ্যাবাপৃথিবীর উদ্দেশ্যে, সকল দেবতার উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে যাগ সম্পন্ন হোক।

মন্ত্র : স্বাহা রুদ্রায় রুদ্রহৃতরে স্বাহা সং জ্যোতিষা জ্যোতিঃ। অঃ কেতুনা জুধতাং সৃজ্যোতি জ্যোতিষা স্বাহা, রাত্রিঃ কেতুনা জুধতাং সৃজ্যোতিজ্যোতিষা স্বাহা। মধু হৃতমিন্দ্রতমে অনাবণ্যাম তে দেব ঘর্ম নমস্তে অস্তু মা মা হিসসীঃ ॥ ১৬ ॥ অভীমং মহিমা দিবং বিপ্রো বভূব সপ্রথাঃ। উত প্রবসা পৃথিবীং সং সীদস্ব মহী অসি রোচস্ব দেববীতমঃ। বি ধুমমেনে অরুদং মিষেধা সৃজ প্রশস্ত দলভিতম্ ॥ ১৭ ॥ যা তে ঘর্ম দিব্যা শৃগ্যা গায়ত্র্যাং ইবিস্থানে। সা ত আ-প্যায়তাং নিষ্ঠায়তাং তস্য ঐত স্বাহা। যা তে ঘর্মাস্তরিক্কে শৃগ্যা ত্রিষ্টুভ্যাম্ ॥

সা ত আ প্যায়ত্যাং নিষ্ঠ্যায়ত্যাং তস্যৈ তে স্বাহা ।০ বা তে ঘর্ম পৃথিব্যাং শৃঙ্গা
জগত্যাং সদস্য । সা ত আ প্যায়ত্যাং নিষ্ঠ্যায়ত্যাং তস্যৈ তে স্বাহা ॥ ১৮ ॥ ক্ষত্রস্যা
স্বা পরম্পায় ব্রহ্মজন্তস্বং পাহি । বিশম্বা ঘর্মণা বয়মনন্ ক্রামাম স্বেবিতার
নবসে ॥ ১৯ ॥ চতুঃ প্রতির্নাভিষ্যতস্য সপ্রথাঃ স নো বিম্বারদুঃ সপ্রথাঃ স নঃ
সর্বারদুঃ সপ্রথাঃ । অপ শ্বেবো অপ হরোহন্যরতস্য সশ্চিম ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : স্তোতাগণের স্বারা স্তুত রুদ্রের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ।
এরূপ ঘূতের স্বারা ঘর্মস্থ ঘূতের আহুতি দিচ্ছি । নিজের তেজের স্বারা জ্যোতি-
বিশিষ্ট দিন কর্মের সাথে প্রীত হোক, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । নিজের
তেজের স্বারা জ্যোতিবিশিষ্ট রাত কর্মের সাথে প্রীত হোক, বাগ সম্পন্ন হোক ।
অতি বীর্ষশালী আঁনতে মধুর ঘূত আহুত হয়েছে । হে ঘর্মদেব, তোমার হৃত-
শেষ অংশ আমরা ভক্ষণ করব, তোমাকে নমস্কার, আমাদের হিংসা করো না । ১৬।১ ॥
হে অগ্নি, তোমার মহিমা দ্বালোক অতিক্রম করেছে, তুমি বিপ্র, কিছু পূর্ণ কর,
তুমি বিন্মৃত ও যশের স্বারা পৃথিবীকে অভিভূত করেছ । হে যজ্ঞের প্রশান্ত
অগ্নি- তুমি সম্যক উপবেশন কর । মহান, দেবগণের তৃপ্তকারী তুমি দীপ্ত হও ।
দর্শনীয় অরুচিপ্ৰদ ধূম ত্যাগ কর । ১৭।২ ॥ হে ঘর্ম, তোমার যে দিবা দীপ্ত,
যা গায়ত্রী ছন্দে প্রবিষ্ট, যা হবির্ধান যজ্ঞগৃহে প্রবিষ্ট, তোমার সে দীপ্ত বর্ধিত
হোক ও দৃঢ় হোক, সে দীপ্ত ও তোমার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । হে
ঘর্ম, অন্তরীক্ষ লোকে তোমার যে দীপ্ত, যা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে ও অগ্নীশ্র যজ্ঞগৃহে
প্রবিষ্ট তোমার সে দীপ্ত বর্ধিত হোক ও দৃঢ় হোক ; সে দীপ্ত ও তোমার উদ্দেশে
স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । হে ঘর্ম, পৃথিবীলোকে তোমার যে দীপ্ত, যা জগতী
ছন্দে ও সদস্য যজ্ঞগৃহে স্থিত, তোমার সে দীপ্ত বর্ধিত হোক ও দৃঢ় হোক ;
সে দীপ্ত ও তোমার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে যাগ করছি । ১৮।৩ ॥ হে ঘর্ম, সূর্যের
পরম পালনের জন্য আমরা তোমার অনুগমন করছি, তুমি ব্রাহ্মণের শরীর রক্ষা
কর । যজ্ঞের ধারণের নিমিত্ত, নতুন কর্মের সিঁদুরের জন্য আমরা তোমার অনুগমন
করছি । ১৯।১ ॥ চার দিক বার কোণরূপ, যা যজ্ঞের বশনস্থান, যা বিষ্ণুরযুজ,
জগতের আরম্ভাতা সে ঘর্ম আমাদের পূর্ণ আরুপ্রদ হোক । আমাদের কাছ থেকে
বিশেষ ও জন্ম-মৃত্যু চলে যাক, আমরা পরমাত্মার সেবা করব । ২০।১ ॥

মন্ত্র : ঘর্মৈতস্তে পদ্বীষং তেন বর্ষস্ব চা চ প্যায়স্ব । বর্ধিষীমহি চ বয়মা
চ প্যায়ীষীমহি ॥ ২১ ॥ অচিক্রদস্বা হরিমহান্মিতো ন দশতঃ । সং সূর্যেণ
দিদ্যাতদদধিনিধিঃ ॥ ২২ ॥ সূর্মিগ্রীয়া ন আপ ওষধঃ সন্তু দূর্মিগ্রীয়াস্তমৈ
সন্তু যোহস্মাদেন্দ্রিষ্টং ষং চ বয়ং বিশ্বাঃ ॥ ২৩ ॥ উষসং তমসম্পরি স্বঃ পশ্যন্ত
উত্তমঃ । দেবং দেবগা সূর্ষমগম্য জ্যোতির্ভুক্তমম্ ॥ ২৪ ॥ এযোহস্যোধিষীমহি
সমিদসি তেজোহসি তেজো ময়ি যোহি ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : হে ঘর্ম, এ জল তোমার অন্নরূপ, এর স্বারা তুমি বর্ধিত হও ও
তৃপ্ত হও । তোমার প্রসাদে আমরা বর্ধিত ও তৃপ্ত হবো । ২১।১ ॥ আহুতি
স্বারা বৃষ্টির কর্তা ঘর্ম বারবার শপ্ন করছে, সে হিরিবর্ণ, প্রভাবশ্রুত, মিত্রের মত
দর্শনীয়, সূর্যের মত সকলের প্রকাশক, জলের ধারক ও সূর্যের নিধি-
স্বরূপ । ২২।১ ॥ জল ও ওষধিসকল যারা আমাদের মিত্র, তাদের সূর্মিত হোক,
যারা আমাদের শ্বেষ করে এবং আমরা তাদের বিশেষ করি, তাদের অমিত্র
হোক । ২৩।১ ॥ তমোবহুল এ লোক থেকে নির্গত হয়ে আমরা উৎকৃষ্টতর স্বর্গ
ও দেবলোকে সূর্ষ দেখে উত্তম জ্যোতি (ব্রহ্মরূপ) প্রাপ্ত হয়েছি । ২৪।১ ॥ হে

সমিৎ, তুমি দীপ্ত হও, তোমার প্রসাদে আমরা ধনসমৃদ্ধি লাভ করব, সম্যক দীপ্ত কর জন্য তুমি সমিৎ, তুমি তেজরূপ, আমাতে তেজ ধারণ কর । ২৫।২ ॥

মন্ত্ৰ : বাবতী দ্যাবাপৃথিবী বাবচ্য সপ্ত সিন্ধবো বিতাম্বিরে । তাবন্তমিন্দ্র তে গ্রহমজ্ঞা গৃহনাম্যক্ষিতং ময়ি গৃহনাম্যক্ষিতম্ ॥ ২৬ ॥ ময়ি তাদিন্দ্রয়ং বৃহস্ময়ি দক্ষো ময়ি কৃতুঃ । ঘর্ম্মিশ্রশর্দ্বাপ্ব রাজ্যতি বিরাজা জ্যোতিষা সহ ব্রহ্মণা তেজসা সহ ॥ ২৭ ॥ পয়সো রেত আভ্যুতং তস্য দোহমশীমহ্যস্তরাম্যস্তরাং সমাম্ । ত্বিষঃ সংবৃক্ কৃষে দক্ষস্য তে সৃযদ্বনসাতে সৃযম্নান্নিন্দ্রতঃ । ইন্দ্রপীতস্য প্রজাপতিভাক্তস্য মধুমত উপহৃত উপহৃতস্য ভক্ষ্যামি ॥ ২৮ ॥

[কণ্ডিকা—২৮ : মন্ত্ৰ—৭৫]

অনুবাদ : যে পরিমাণ দেশে পৃথিবী ও সপ্ত সিন্ধু বিস্তৃত, হে ইন্দ্র, ততদূর পৰ্বন্ত অশ্বের সাথে তোমার অক্ষর পাঠ গ্রহণ করছি, যাতে আমার যজ্ঞের ক্ষয় না হয় । ২৬।১ ॥ মহৎ সে বীৰ্য্য আমাতে বিরাজ করুক, সংকল্পসিদ্ধি ও সত্যসংকল্প আমাতে বিরাজ করুক । আদিত্যরূপ বিরাট তেজ ও প্রসাররূপ জ্যোতির সাথে তিন দীপ্তিবািশট ঘর্ম আমাতে বিরাজ করুক । ২৭।১ ॥ জগতের উপত্যক বীজরূপে যে সার জলে আছে, তার ফল আমরা পর পর বছরে পাব, আমরা সর্বদা যজ্ঞ করব । হে কান্তির স্বীকর্তা, সৃষ্টদাতা (দধিঘর্ম), আহুতি দিয়ে আমরা সংকল্পের সিদ্ধিদাতা, শোভন সুখরূপ, অগ্নিতে আহুত, ইন্দ্রের স্ৱারা পীত, প্রজাপতির স্ৱারা ভাক্ত, মধুর স্বাদ যুক্ত তোমার অংশ ভক্ষণ করব । ২৮।৩ ॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ

মন্ত্ৰ : স্বাহা প্রাণেভ্যঃ সান্ধিপতিকেভ্যঃ । পৃথিবৌ স্বাহাহনরে স্বাহা-
ন্তরীক্ষায় স্বাহা বায়বে স্বাহা । দিবে স্বাহা সূর্যায় স্বাহা । ১ ॥ দিশ্ভ্যঃ
স্বাহা চন্দ্রায় স্বাহা । নক্ষত্রেভ্যঃ স্বাহা হৃতাঃ স্বাহা বরুণায় স্বাহা নাভৌ স্বাহা
পুতায় স্বাহা ॥ ২ ॥ বাচে স্বাহা প্রাণায় স্বাহা প্রাণায় স্বাহা । চক্ষুবে স্বাহা
চক্ষুবে স্বাহা । শ্রোত্রায় স্বাহা শ্রোত্রায় স্বাহা ॥ ৩ ॥ মনসঃ কামমাকৃতিং বাচঃ
সত্যমশয়ি । পশুনাং রূপমন্নস্য রসো যশঃ শ্রীঃ শ্রয়তাং ময়ি স্বাহা ॥ ৪ ॥
প্রজাপতিঃ সান্ধিরমাণঃ সন্ন্যাস্তং সংভূতো বৈশ্বদেবঃ সংসমো ঘর্মঃ প্রবৃত্তস্তেজ
উদ্যত আশ্বিনঃ পরস্যানীয়মানো পৌক্ষো বিবাস্তদমানে মারুতঃ ক্রত্বন্ । মৈতঃ শরসি
সন্তাখ্যমানে বায়ব্যো হ্রিয়মাণ আনেয়ো হ্রয়মানো বাস্তুতঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হিরণ্যগর্ভের সাথে প্রাণসকলের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, যাগ সম্পন্ন হোক । এরূপ পৃথিবী, অগ্নি, অন্তরীক্ষ, বায়ু, দ্বালোক ও সূর্যের উদ্দেশে যাগ করছি । ১।৭ ॥ দিকসকল, চন্দ্র, নক্ষত্রসকল, জলসকল, বরুণ, নাভিদেবতা ও শোধক দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, যাগ সম্পন্ন হোক । ২।৭ ॥ বাক, প্রাণ, চক্ষু ও শ্রোত্রের অধিষ্ঠাতা দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, যাগ সম্পন্ন হোক । ৩।৭ ॥ আমি যেন আমার মনের অভিল্যে ও প্রযত্ন লাভ করি । আমার বাক্য যেন সত্য বলে । পশুদের রূপ ; অশ্বের রস, যশ ও ঐশ্বর্য যেন আমাতে থাকে । যাগ সম্পন্ন হোক । ৪।১ ॥ সংক্রিয়মাণ প্রজাপতি, সংভূত সন্ন্যাস্ত, সংসম বৈশ্বদেব, প্রবৃত্ত ঘর্ম, উদ্যত তেজ,

জীবনব্রহ্ম, পদ্মা, মরুগণ, মৈত্রদেবতা, বারুদেবতা, অগ্নি, বায়ু—এদের উদ্দেশে
স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৬।১২ ॥

টীকা : ১। এ অধ্যায়ের প্রথম তিন কণ্ডিকার মন্ত্ৰগুলি দিয়ে পূর্ণাহুতি
দেয়া হয়। ২। প্রাণ প্রভৃতি শব্দের বিশ্ব—মন্ত্ৰের আবৃত্তি বুদ্ধাচ্ছে।
৬। সংক্ষিপ্ত—প্রভৃতি যাজ্ঞিক পারিভাষিক শব্দের অর্থ ভাষ্যে নির্দেশ করা
হয়েছে, এখানে বাহুল্য ভয়ে তাদের ব্যাখ্যা করা হয় নি। এখান থেকে শেষ
পৰ্বন্ত কেবল নাম উল্লেখ করে সাধারণ একটা ব্যাখ্যা দেয়া হয়েছে।

মন্ত্ৰ : সবিতা প্রথমেহর্মান্বিতীয়ে বারুদৃত্তীয়ে আদিত্যচতুর্থে চন্দ্রমাঃ
পশ্চম ঋতুঃ ষষ্ঠে মরুতঃ সপ্তমে বৃহস্পতিরষ্টমে। মিত্রো নবমে বরুণো দশম ইন্দ্র
একাদশে বিবে দেবো দ্বাদশে ॥ ৬ ॥ উগ্রশ্চ ভীমশ্চ ধনাত্তশ্চ ধূনিশ্চ। সামহবান্-
ভিষদৃক্ ৫ বিকিপঃ স্বাহা ॥ ৭ ॥ অগ্নিং হ্রস্বেনাশানিং হ্রস্বাগ্রেণ পশুপতিং
কৃৎসনকৃৎসেন ভবং যজ্ঞা। শবং মতস্নাভ্যাসীশানং মনুনা মহাদেবমন্তঃ পশুবোনোগ্রং
দেবং বনিষ্ঠুনা বিসিষ্ঠহনুঃ শিক্রানি কোশ্যাভ্যাম্ ॥ ৮ ॥ উগ্রং লোহিতেন মিত্রং
সৌরিতেন রুদ্রং দৌরিতেনেদ্রং প্রকীড়েন মরুতো বলেন সাধ্যান্ প্রমুদা। ভবস্য
কণ্ঠং রুদ্রস্যান্তঃ পার্শ্বং মহাদেবস্য যজ্ঞচ্ছবস্য বনিষ্ঠুঃ পশুপতেঃ পদরীত্যং ॥ ৯ ॥
লোমভ্যঃ স্বাহা লোমভ্যঃ স্বাহা ঋচে স্বাহা ঋচে স্বাহা লোহিতায় স্বাহা লোহিতায়
স্বাহা মেদোভ্যঃ স্বাহা মেদোভ্যঃ স্বাহা মাংসভ্যঃ স্বাহা মাংসভ্যঃ স্বাহা স্নাবভ্যঃ
স্বাহা স্নাবভ্যঃ স্বাহা হৃদভ্যঃ স্বাহা হৃদভ্যঃ স্বাহা মজ্জভ্যঃ স্বাহা মজ্জভ্যঃ স্বাহা।
রৈতসে স্বাহা পায়বে স্বাহা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : প্রথম দিনে সবিতা, দ্বিতীয়ে অগ্নি, তৃতীয়ে বারুদ, চতুর্থে
আদিত্য, পঞ্চমে চন্দ্র, ষষ্ঠে ঋতু, সপ্তমে মরুগণ, অষ্টমে বৃহস্পতি, নবমে মিত্র,
দশমে বরুণ, একাদশে ইন্দ্র এবং দ্বাদশ দিনে বিশ্বদেবগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে
আহুতি দিচ্ছি। ৬।১২ ॥ উগ্র, ভীম, ধনাত্ত, ধূনি, সামহবান্, ভিষদৃক্,
বিকিপ নামক মরুগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৭।৭ ॥ হ্রস্বের
স্বারা অগ্নিদেবের প্রীতিসাধন করছি। এরূপ হ্রস্বের অগ্রভাগ দিয়ে অগ্নিদেবের,
সমগ্র হৃদয় দিয়ে পশুপতিদেবের, যজ্ঞ দিয়ে ভবের, হ্রস্বের অগ্নি দিয়ে সর্বেত্র,
অশ্বের ক্রোধের স্বারা ঈশানদেবের, পাশের অগ্নি দিয়ে মহাদেবের, স্থলান্ত দিয়ে
উগ্রদেবের, বশিষ্ঠের কপোলের নিন্দভাগ ও হ্রস্বকেশের স্বারা শিশি নামক দেবতার
প্রীতিসাধন করছি। ৮।১০ ॥ রুদ্র দিয়ে উগ্রদেবতার প্রীতিসাধন করছি, এরূপ
শোভন কর্মের স্বারা মিত্রদেবের, স্থলন উচ্ছলনাদি কর্মের স্বারা রুদ্রদেবের, প্রকৃষ্ট
কীড়ার স্বারা ইন্দ্রদেবের, বলের স্বারা মরুগণের ও প্রকৃষ্ট হবের স্বারা সাধ্যদেবতার
প্রীতিসাধন করছি। কণ্ঠের স্বারা ভবদেবের, পার্শ্বের মাংস দিয়ে রুদ্রদেবের,
যজ্ঞের স্বারা মহাদেবের, স্থল অগ্নি দিয়ে শবের এবং হ্রস্বের আচ্ছাদক অগ্নি দিয়ে
পশুপতিদেবের প্রীতি সাধন করছি। ৯।১১ ॥ লোম, ঋচ্, রক্ত, মেদ, মাংস,
স্নায়ু, অগ্নি, মজ্জা, রৈত ও পায়ু দিয়ে যাগ করছি। ১০।১৮ ॥

মন্ত্ৰ : আগ্রাসায় স্বাহা প্রাগ্রাসায় স্বাহা সংধাসায় স্বাহা বিলাসায় স্বাহা-
দ্যাসায় স্বাহা। শূচে স্বাহা শোচতে স্বাহা শোচমানায় স্বাহা শোকায় স্বাহা ॥ ১১ ॥
তপসে স্বাহা তপতে স্বাহা তপমানায় স্বাহা তপ্তায় স্বাহা ঘর্মায় স্বাহা। নিষ্কণ্ঠো
স্বাহা প্রার্নাশ্চিঠো স্বাহা ভেষজায় স্বাহা ॥ ১২ ॥ যমায় স্বাহা হস্তিকায় স্বাহা-
মৃত্যবে স্বাহা। ব্রহ্মণে স্বাহা ব্রহ্মহত্যায়ৈ স্বাহা। বিবেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা দ্যাবা-
পৃথিবীভ্যাম্ স্বাহা ॥ ১৩ ॥

[কণ্ডিকা—১০ : মন্ত্ৰ—১১৬]

অনুবাদ : আয়াস, প্রায়াস, সংয়াস, বিয়াস, উয়াস শৃঙ্খ, শৃঢ়ি, শোচতি, শোচমান ও শোক দেবতার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ১১৯ ॥ তপ, তপ্যাত, তপ্যমান, তপ্ত, ধর্ম নিষ্কৃতি, প্রায়শ্চিত্ত ও ভেষজের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ১২৮ ॥ হম, অন্তক, মৃত্যু, ব্রহ্মা, ব্রহ্মহত্যা, বিশ্বদেব ও দ্যাবাপৃথিবীর উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ১৩৭ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায়

মন্ত্ৰ : ঈশা বাস্যামনং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যং জগৎ । তেন ত্যক্তেন ভূজীথা মা গৃধঃ কস্য স্বাধনম্ ॥ ১ ॥ কুব্জেন্বেহ কর্মণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ । এবং স্বরি নান্যথতোহস্তি ন বর্ম লিপ্যতে নরে ॥ ২ ॥ অসূর্যা নাম তে লোকা অশ্বেন তমসাবতাঃ । তান্তে প্রৈত্যাপি গচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥ ৩ ॥ অনেজদেকং মনসো জবীয়ো নৈনন্দেবা আনুবন্ পূর্বমর্শৎ । তম্বাবতোহন্যান-ত্ব্যোতি তিষ্ঠন্তিম্মমপো মাতরিশ্বা দধাতি ॥ ৪ ॥ তদেজতি তমৈজতি তন্দুরে তম্বন্তিকে । তদন্তরস্য সর্বস্য তদু সর্বস্যাস্য বাহ্যতঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পরমেশ্বরের স্মারা পরিদৃশ্যমান সব কিছু আচ্ছন্ন হয়েছে । তিন ভুবনে জঙ্গমাদি যা কিছু, তা ত্যাগের স্মারা (স্ব-স্বামী-সম্বন্ধবিহীন হয়ে) ভোগ কর । ধন কার ? (অর্থাৎ কারও নয়) । ১১ ॥ এ জগতে নিষ্কাম কর্ম করে শত বছর বেঁচে থাকতে ইচ্ছা করবে । এরূপ কর্মে মৃত্যু হয়, এ ছাড়া অন্য প্রকারে মৃত্যু নেই ; নিষ্কাম কর্ম মানুষকে বঁচ করে না । ২১ ॥ যে কেউ আত্মহত্যাকারী অর্থাৎ অবিস্মান কাম্যকর্মে তৎপর, মৃত্যুর পর তারা স্থাবরাদি জন্ম লাভ করে থাকে, যে জন্ম প্রাণপোষণ তৎপর অসুরদের জন্য, যা অজ্ঞান অশ্বকারে আচ্ছন্ন । ৩১ ॥ যে ব্রহ্ম অচল, সদা একরূপ, যা এক অবিস্তারী সকল প্রাণীতে বিজ্ঞানধনরূপ, যিনি মন অপেক্ষাও দ্রুতগামী, যাকে দ্যোতনাত্মক চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়-বর্গ লাভ করতে পারে না, যিনি পূর্বে বিদ্যমান ও অনবর, সে আত্মতত্ত্ব নিজে অবিক্রিয় হয়েছে যেন দ্রুতগামী মন, বাগীন্দ্রিয়াদির অতিক্রম করে চলে, এবং অস্ত-রিক্ণগামী বায়ু সে নিত্য ঠেতন্য স্বভাব আত্মতত্ত্বের কর্মসকল ধারণ করে থাকে । ৪১ ॥ সে আত্মতত্ত্ব চলে, অথচ চলে না, তা দূরে ও নিকটে বিদ্যমান । এ জগতের সকল কিছুর ভেতর ও বাইরে সে ব্রহ্মই আছে । ৫১ ॥

টীকা : ১ । [উনচারণিটি অধ্যায়ে কর্মকাণ্ডের কথা বলা হয়েছে । এ একটি মাত্র অধ্যায়ে বেদবিহিত কর্ম আচরণের স্মারা অস্তঃকরণ শৃঙ্খ হওয়ার জ্ঞান-কাণ্ড নিরূপিত হয়েছে ।] আমি আমার এ বুদ্ধি—অবিদ্যা, তা পরিত্যাগ করে যোগে অধিকার হয়—একথা এ কণ্ডিকার বলা হয়েছে । ২ । মানুষের আর শতবছর ধরে নিয়ে এখানে ‘শতং সমাঃ’ এ উল্লেখ করা হয়েছে । স্বর্গপ্রাপ্তির পথ অনেক, কিন্তু মৃত্যুর পথ একটাই, তা হচ্ছে নিষ্কাম কর্মের অনুষ্ঠানের স্মারা অস্তঃকরণ শৃঙ্খ হলে নিবৃত্তির পথে মৃত্যু । ৩ । ‘অসূর্যাঃ লোকাঃ’—লোক বলতে জন্ম, যেখানে কর্মফল ভোগকরা হয় । অসুর বলতে—অসু শব্দের অর্থ প্রাণ, প্রাণে রূপ করে যারা এ অর্থে যারা দেবল প্রাণপোষণকারী, তারাই অসুর, তাদের যে জন্ম অসূর্য । অশ্বতের বিচারে দেবগণও অসুর । ‘অসূর্যাঃ অসুরা-ভামিমে অসূর্যাঃ—অসুর প্রাণেয় রূপে অসুরাঃ প্রাণপোষণগরাঃ । অশ্বতম-এক্সা দেবা অপি অসুরাঃ’—মহাধর্ম ভাষ্য । ৫ । যিনি ব্রহ্মই মোহ প্রাপ্ত দৃষ্টতে

চলে বলে মনে হয়। যারা অতর্ক্যবৎ, তাদের কাছে ব্রহ্মতত্ত্ব অতিদূরে 'বর্তমান'। এখানে ব্রহ্মের কারণ ও কার্য—দুটি অবস্থার কথা বলা হয়েছে।

মন্ত্যঃ : যন্তু সর্বাণি ভূতান্যাত্মৈবান্দু পশ্যতি । সর্বভূতেষু চাত্মানং ততো
ন বিচিকিৎসতি ॥ ৬ ॥ যস্মিন্ সর্বাণি ভূতান্যাত্মৈবাত্মৈবজ্ঞানতঃ । তত্র
কো মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বমন্দু পশ্যতঃ ॥ ৭ ॥ স পর্বগাছদ্বক্কমকায়মব্রণমস্মানবিরং
শুদ্ধমপার্ণবিশুদ্ধম্ । কবির্মনীষী পরিভঃ স্বয়ংভূত্বাথাত্মাতাহর্থান্ বাদধাচ্ছা-
শ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৮ ॥ অশ্বং তমঃ প্রবিণন্তি যেষঃসংভূতিম্ভূতপাসতে । ততো
ভয় ইব তে তমো য উ সন্তুত্যাং রতাঃ ॥ ৯ ॥ অন্যাদেবাহুঃ সম্ভবাদনাদাহুর-
সম্ভবাং । ইতি শূদ্রম ধীরগাং যে নস্তম্বিচচাক্ষরে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যিনি মন্দাক্ষ, তিনি আত্মাতে অব্যাক্তি দ্বাবর পর্যন্ত সকল
প্রাণী দেখেন এবং সকল প্রাণীর ভেতর আত্মাকে দেখে থাকেন, সে দর্শনে কোন
সংশয় নেই। ৬।১ ॥ যে অবস্থার পরমার্থদর্শনে সকল প্রাণীই আত্মা—এ বিশুদ্ধ
আত্মার একত্ব বে জানে, তার শোক বা মোহ কোথায়? ৭।১ ॥ যে এরূপ
আত্মাকে জানে, সে ব্রহ্ম লাভ করে। ব্রহ্ম শূদ্র, বিজ্ঞানানন্দ স্বভাব ও
অচিন্ত্য শক্তিবিশিষ্ট; তিনি প্রকৃত শরীর রহিত, অক্ষত, স্নায়ুরহিত; সর্ব, রজ
ও তম গুণের স্বারা অস্পষ্ট, এবং কোন পাপ তাঁকে স্পর্শ করে না।
যে এরূপ উপাসক, সে অনন্ত কাল যথাস্বরূপ নিজ প্রয়োজন ভোগ করে থাকে।
তিনি ক্রান্তদর্শী, মনীষী, জ্ঞানবলে সর্বরূপ ও ব্রহ্মরূপ হয়ে ব্রহ্ম লাভ করে
থাকেন। ৮।১ ॥ যারা অবিদ্যা কাম্য কর্মের বীজস্বরূপ প্রকৃতির উপাসনা করে,
তারা অশ্বকার সংসারে প্রবেশ করে, আর যারা কার্যব্রহ্মে আসক্ত হয়, তারা তা থেকেও
অধিক অশ্বকারে প্রবেশ করে। ৯।১ ॥ ধীরগণ, কার্যব্রহ্মের উপাসনার ফল
অগ্নিমানি ঐশ্বর্য রূপ, আর অব্যাক্তের উপাসনার ফল প্রকৃতিতে লয় ইত্যাদি বলে
থাকেন—তর্কবিদগণের নিকট হতে গ্রামরা এরূপ শুনেনি, যারা আমাদের পূর্বোক্ত
উপাসনার ফল বিচার করেছেন। ১০।১ ॥

টীকা : ৮। এ ঋকের সমস্ত বিশেষণগুলির ব্রহ্মপর একটা দ্বিতীয় ব্যাখ্যা
ভাষ্যে করা হয়েছে। ৯। সম্ভূতি বলতে যা কার্যের উৎপত্তি, তা ভিন্ন
'অসম্ভূতি'—অর্থাৎ প্রকৃতি, কারণ বা অব্যাক্ত। আর 'সম্ভূতি' শব্দে বা কার্যব্রহ্ম,
হিরণ্যগর্ভরূপ, তাকে বলা হয়েছে।

মন্ত্যঃ : সম্ভূতিং চ বিনাশং চ যন্তুস্বদোভয়ং সহ । বিনাশেন মৃত্যুং তীর্ষা
সন্তুত্যাং তমন্দুতে ॥ ১১ ॥ অশ্বং তমঃ প্র বিণন্তি যেষঃবিদ্যাম্ভূতপাসতে ।
ততো ভয় ইব তে তমো য উ বিদ্যাং রতাঃ ॥ ১২ ॥ অন্যাদেবাহুর্বিদ্যায়া
অনাদাহুরবিদ্যায়াঃ । ইতি শূদ্রম ধীরগাং যে নস্তম্বিচচাক্ষরে ॥ ১৩ ॥ বিদ্যাং
চাবিদ্যাং চ যন্তুস্বদোভয়ং সহ । অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্ষা বিনাশাহমৃত্যুসমন্দুতে ॥ ১৪ ॥
বায়ুর্নিলমমৃতমথেন্ ভস্মাতং শরীরম্ । ওম্ ক্রতো মর । ক্রিবে মর । ক্রতং
মর ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : সম্ভূতি অর্থাৎ সকল জগতের উৎপত্তির একমাত্র কারণ ব্রহ্ম এবং
বিনাশধর্মবিশিষ্ট শরীর—এ উভয় শরীরী ও শরীররূপ দুটি যে যোগী একই
জ্ঞানে, তিনি শরীরের স্বারা জ্ঞানোৎপত্তিকর নিষ্কাম কর্ম করে এবং নশ্বর
শরীরের স্বারা মৃত্যু অতিক্রম করে অর্থাৎ অন্তঃকরণের শুদ্ধি লাভ করে আত্ম-
জ্ঞানের স্বারা অমৃত ভোগ করে থাকে অর্থাৎ মুক্তি পায়। ১১।১ ॥ যারা অবিদ্যার
অর্থাৎ স্বর্গাদি কামনার কেবল কর্মের অনুষ্ঠান করে, তারা অজ্ঞানরূপ অশ্বকারে

প্রবেশ করে অর্থাৎ সংসার-পরম্পরা ভোগ করে, আর যারা কর্ম ত্যাগ করে কেবল দেবতাজ্ঞানে রত, তারা অস্তঃকরণ শুদ্ধির অভাবে জ্ঞানের উদয় না হবার জন্য তা থেকেও অধিক অশুকারে প্রবেশ করে। ১২।১ ॥ বিদ্যার ফল অন্য, আর অবিদ্যার ফল অন্য অর্থাৎ বিদ্যা আত্মজ্ঞানের ফল অমৃতরূপ এবং অবিদ্যা কর্মের ফল পিতৃলোক প্রাপ্তি—এরূপ আমরা ধীর আচার্যগণের কাছ থেকে শুনছি, যারা পবিত্র জ্ঞান ও কর্মের ব্যাখ্যা করেছেন। ১৩।১ ॥ বিদ্যা দেবতাজ্ঞান ও অবিদ্যা কর্ম—এ দুটি যে এক জ্ঞানে, সে অবিদ্যার দ্বারা মৃত্যু অতিক্রম করে, বিদ্যার দ্বারা অমৃত লাভ করে অর্থাৎ নিষ্কাম কর্মের দ্বারা অস্তঃকরণ শুদ্ধির ফলে দেবতাস্বভাব প্রাপ্ত হয়। ১৪।১ ॥ এখন আমার প্রাণ বায়ু সপ্তদশ লিঙ্গরূপ ত্যাগ করে সর্বাঙ্গক অবিনশ্বর সূত্রাঙ্ক-স্বরূপ বায়ুকে লাভ করুক। তারপর এ স্থূল শরীর অগ্নিতে ভস্মীভূত হোক। হে ব্রহ্মের প্রতিমাস্বরূপ ঔঁকার, হে সংকটপাশ্রয় ব্রহ্ম, আমার যা স্মরণীয় তা স্মরণ কর, আমাকে যে লোক দিতে হবে তা স্মরণ কর, আমি বায়াদিতে যা করছি, তা স্মরণ কর। ১৫।১ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নে নমঃ সুপথা রায়ে অস্মান্‌স্বশ্বানি দেব বয়দানি বিশ্বান্‌ ।
অদ্বৈতাস্মৈ ব্রহ্মহৃদ্রাগমেনো ভূষিষ্ঠাং তে নম উক্তিং বিধেম ॥ ১৬ ॥ হিরন্ময়েন
পাত্রেণ সত্যসংগীহিতং মদুখম্‌ । যোহসাবাদিতো পদ্রুঘঃ সোহসাবহম্‌ । ঔঁ স্বম্
ব্রহ্ম ॥ ১৭ ॥

[কাণ্ড—১৭, মন্ত্ৰ—১৭]

অনুবাদ : হে দেব অগ্নি, তুমি সকল কর্ম জেনে মৃত্তির জন্য আমাদের শোভন দেবদান পথে নিয়ে যাও। কুটিল পাপ থেকে আমাদের পৃথক কর, যাতে আমরা শুদ্ধ হয়ে নমস্কারের দ্বারা তোমার পরিচর্যা করতে পারি। ১৬।১ ॥ তেজোমণ্ডলের দ্বারা আদিত্যমণ্ডল স্থিত অবিনাশী পদ্রুঘের শরীর আচ্ছন্ন রয়েছে। তবুও সূর্যমণ্ডলে যে পদ্রুঘ প্রত্যক্ষ, তা কার্যকারণের সংঘাতের দ্বারা প্রবিস্ট আমি। আকাশের মত ব্যাপক ব্রহ্মের ঔঁকারের দ্বারা ধ্যান করছি। ১৭।১ ॥

টীকা : ১৭। 'ঔঁ'—ইহা ব্রহ্মের নাম নিঃদর্শন। ব্রহ্ম স্রষ্টব্যাক, আর আকাশ অচেতন, তবুও একদেখে সাদৃশ্য রয়েছে।

ইতি বাজসনেয়ি ব্রাহ্মস্মিন শ্রুত্বব্রহ্মে সংহিতা সমাস্তা

কৃষ্ণযজুর্বেদ-সংহিতা

কৃষ্ণ-যজুর্বেদ—তৈত্তিরীয়-সংহিতা

প্রথম কান্ড

প্রথম প্রপাঠক

মন্ত্র : ইষে দ্বোজ্জ্বল স্বা । বায়বঃ স্তোপায়বঃ স্ব । দেবো বঃ সবিভা
পার্শ্বতু শ্রেষ্ঠতমায় কৰ্মণ আ পায়ধনমধি-স্মা দেবভাগমর্জ্জস্বতীঃ পরস্বতীঃ
প্রজাবতীরনমীবা অশক্মা মা বঃ স্তেন দীশত মাহবশংসো রুদ্রস্য হেতিঃ পরি বো
বগন্তু । ঐবো অস্মিন্ গোপতৌ স্যাত বহবীঃ । যজমানস্য পশন্ পাহি । ১ ।

অনুবাদ : হে পরমেশ্বর, আমাদের অভীষ্ট পূরণ, বল ও প্রাণ প্রাপ্তির জন্য
তোমাকে আহ্বান করছি । হে দেবগণ, তোমরা বায়ুর মত গতিশীল হয়ে আমাদের
মধ্যে এস । সবিভা দেব আমাদের শ্রেষ্ঠতম কর্মে পরিচালিত করুক । অজব,
অক্ষয়, বলদায়ী, জ্ঞানদায়িনী, লোকপালিকা দেবীগণ, তোমরা ভগবানের উদ্দেশ্যে
প্রদত্ত আমাদের পূজা বর্ধন কর । তোমাদের অনুগ্রহে পাপমতি ইন্দ্রাদিরূপ
চোরগণ যেন আমাদের হিংসা না করে, ক্রুরপ্রকৃতির অশু যেন তোমাদের স্পর্শ না
করে । জ্ঞানের আধাররূপ আমাদের এ ক্ষণে তোমরা স্থির হয়ে থাক । হে সেন,
পাপ থেকে যজমানের রক্ষা কর । ১।৯ ॥

টীকা : ১ । এর প্রথম মন্ত্রটি শৃকযজুর্বেদের অনুরূপ, সামান্য স্থানে একটু
পরিবর্তন আছে ।

মন্ত্র : যজস্য ঘোষদসি । প্রভৃষ্টং রক্ষঃ প্রভৃষ্টা অরাতয়ঃ । প্রেরমগামিষ্কনা
বহির্রচ্ছ মনুনা কৃতা স্বধয়া বিতস্তা ত আ বহিস্তি কবয়ঃ পুরুভাশ্বেভো জুষ্ঠমিহ
বহির্রাসদে । দেবানাং পরিষত্তমসি বর্ষবৃন্দমসি । দেববহির্মা স্বাভবন্ত
তিষাক্পর্ব তে রাখ্যাসন্ । আচ্ছন্তা তে মা রিমন্ । দেববহিঃ শতবলং
নি রোহ সহস্রবলশাঃ বি বয়ং রুহেম । পৃথিবাঃ সংপৃচঃ পাহি । সুসংভূতা
স্বা সং ভরামাদিত্যে রাখ্যাহসি । ইন্দ্রাণ্যে সংনহনন্ । পৃষা তে গ্রিস্থিং গ্রথাতু । স
তে মাহুহাং । ইন্দ্রস্য স্বা বাহুভ্যামুদ্যচ্ছ । বৃহস্পতেষ্মর্ধ্যা হরামদ্যর্ষস্তরিক্ষম-
বিস্বি । দেবং গমমসি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, তুমি যজ্ঞের নির্বাহক, তোমার রূপায় বা সংকাজের
প্রতিবন্ধক, তা দম্ব হোক এবং রিপুশত্রুগণ বিনষ্ট হোক । তুমি সর্বাঙ্গরূপে এ যজ্ঞ
এসে আমাদের ক্ষয়রূপ আসন (বহিঃ) লাভ কর । সাধকের ক্ষণে জাত শত্ৰু সত্ত্বের
স্বারা তুমি পূজিত হও । মেধাবীগণ সংকর্মের প্রভাবে তোমাকে তাদের ক্ষয়
বহন করে । দেবভাদের প্রীতির জন্য তুমি আমাদের এ ক্ষণে অবস্থান কর । হে
মন, তুমি দেবভাবের উপাদক ও সদা বর্ধনশীল হও । দ্যলোক, ভূলোক ও
অতীরিক্ললোকের দেবভাবসকল তোমাকে যেন ত্যাগ না করে । তোমার বৃন্তির্দাল
যাতে শত্রুদের স্বারা বিপথগামী না হয় আমরা সেরূপ সাধন করব । ভগবানের
সাথে সম্বন্ধ-বিচ্ছিন্নকারক কামাদি রিপুগণ যেন তোমাকে হিংসা না করে । হে
দ্যোভ্যমান শত্ৰুসমূহ, তুমি বহুরূপে আমাদের ক্ষণে অধিষ্ঠিত হও, যাতে আমরা

বহু সামর্থ্যবৃত্ত হয়ে বৃষ্টি লাভ করি। হে ভগবান, তুমি পার্থিব পাপ থেকে আমাদের রক্ষা কর। হে চিত্তবান্ধি, পাপক্লেদশূন্য তোমাকে ভগবানের প্রীতির জন্য নিবৃত্ত করছি। তুমি অদ্বিতীয় রসনাসদৃশ, ইন্দ্রাণীর বস্তুনের মূল, পৃথিবীর হৃদয়ভাষ্যের ভিত্তিবস্তুন দৃঢ় করুক। তোমার ভববস্তুন যেন চিরকাল না থাকে। ইন্দ্রের বাহুবল্লভের স্ফারা তোমাকে যুক্ত করছি। বৃহস্পতির জ্ঞানজাঘের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। হে দেব, তুমি বিজ্ঞানী অস্তরিক্ষ লোক অনুসরণ করে এস। হে মন, তুমি দেবতার প্রতি উদ্ভূত হও। ২।২১ ॥

মন্ত : শব্দার্থঃ দেব্যায় কৰ্ম্মণে দিব্যজ্যায়ৈ। মাতরিস্বনো ঘৰ্ম্মোহসি দ্যৌরসি পৃথিব্যসি বিশ্বধার্যা অসি পরমেণ ধ্যানা দংহস্ব মা হনঃ। বসুনোং পবিত্রমসি শতধারং বসুনোং পবিত্রমসি সহস্রধারম্। হৃতঃ স্তোকো হৃতো দ্ব্যসোহনয়ে বৃহতে নাকার স্বাহা দ্যাবাপৃথিবীভ্যাম্। সা বিশ্বায়ঃ সা বিশ্বাচাঃ সা বিশ্বকৰ্ম্মা। সং পচামৃতাবরীর্শ্মির্গণীশ্মধুমন্তমা মন্দ্রা ধনস্য সাতয়ে। সোমেন হুতেনচর্মান্দ্রায় দধি। বিকো হব্যং রুক্মব ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে আমার সম্বন্ধিসমূহ, তোমরা দেবতার যাগের জন্য দেব কর্মের উদ্দেশে বিশুদ্ধ হও। হে ভগবান, তুমি বায়ুর প্রকাশক, তুমি দ্যুলোক, তুমি ভুলোক, পরম তেজে তুমি বিশ্বের ধারক। তুমি আমাদের বর্ধন কর, আমাদের প্রতি কুটিল হলো না। তুমি শত ও সহস্র প্রকারে সংকর্মের পবিত্রতা-সাধক। মহান স্বর্গস্থ অগ্নিদেবের জন্য অম্প ও বহু হবি হৃত হয়েছে। দ্যাবাপৃথিবীর উদ্দেশে স্বাহামন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। সে দেবতা সকলের আয়ুঃস্বরূপ, সর্বব্যাপক ও বিশ্বকর্ম্ম। হে সংকর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, তোমরা আনন্দস্বরূপ, পরম ধন দেবার জন্য মাধুর্যবৃত্ত ও আনন্দদায়ক হয়ে আমাদের সাথে যুক্ত হও। ইন্দ্রের উদ্দেশে সোমের সাথে দধি যুক্ত করছি। হে বিকু, আমাদের হব্য রক্ষা কর। ৩।৮ ॥

টীকা : ৩। ঋগ্বেদের নানা স্থানে ও যজুর্বেদে সোম শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। ভাব্যাকারগণ বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন অর্থ করেছেন। কোথাও সোম লতা, কোথাও চন্দ্র, কোথাও সোমকে দেব বলেছেন। মোট কথা সোম যে আহবনীর দ্রব্য—যজ্ঞের শব্দার্থ অংশ, ভাষ্যে তারও আভাস পাওয়া যায়। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে সোম বলতে শব্দসম্বন্ধে লক্ষ্য করছি, যা ভগবানের গ্রহণযোগ্য।

মন্ত : কৰ্ম্মণে বাৎ দেবেভ্যঃ শক্লয়ম্। বৈষায় স্বা। প্রতুষ্টং রুক্মঃ প্রতুষ্টা অরাতয়ঃ। হৃদসি ধূৰ্ষ ধূৰ্ষন্তং ধূৰ্ব তং যোহস্মান্ধৃষতি তং ধূৰ্ষয়ং বয়ং ধূৰ্ষামঃ। স্বং দেবানামসি সান্নিতমং পাপিতমং জুদ্বিতমং বাহিতমম্ দেবহৃতমমহৃতমসি হবিষধানং দংহস্ব মা হনঃ। মিত্রস্য স্বা চক্ৰুবা প্রেক্ষে মা ভৈশ্মি সং বিক্ৰুমা স্বা স্বা হিংসিষম্। উরু বাভার। দেবস্য স্বা সবিভূঃ প্রসবেহস্বিনোর্বাহুভ্যাং পৃক্ণে। হস্তাভ্যামনয়ে জুদ্বৈ নিষ্পগামি। অশ্বনীষোমাভ্যাং। ইদং দেবানামিদম্ নঃ সহ। স্ফাঠেতা স্বা নারাঠেতা। সুবরতি বি ধোষম্ বৈশ্বানরং জ্যোতিঃ। দংহস্বতাং দূৰ্বা দয়বাপৃথিবোঃ। উষন্তরিকর্ম্মবিহি অদিত্যাস্ত্যোপাঙ্গে সাদয়ামি। অশ্বেন হব্যং রুক্মব ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে আমার হস্তবর, দেবতার উদ্দেশে কর্মের জন্য যেন তোমাদের নিবৃত্ত করতে পারি। হে মন, সর্বব্যাপক ভগবানের জন্য যেন তোমাকে যুক্ত করতে পারি। হে ভগবান, তোমার অনুরাগে বা সংকর্মের প্রতিবন্ধক, তা দূর হোক এবং

রিপদূরূপ শত্রুগণ বিনষ্ট হোক । হে অগ্নিদেব, তুমি রিপদনাশক, আমাদের পাপরূপ শত্রুদের নাশ কর, যারা আমাদের হিংসা করতে চায় এবং আমরা যাদের হিংসা করি, তাদের তুমি বিনাশ কর । হে জ্ঞানদেব, তুমি দেবভাবের বাহক, বিশুদ্ধভাবের সংরক্ষক, সম্যকরূপে পূর্ণতার সাধক, দেবগণের প্রিয়তম, তাদের আহ্বায়ক ও পোষক, অতএব আহবনীয় শৃঙ্খল-সম্বন্ধে আধাররূপ আমাদের হৃদয় দৃঢ় কর, আমাদের প্রতি কুটিল হরো না । হে চিত্ত, তোমাকে বশ্চর চোখে দেখছি, তুমি চঞ্চল হরো না । অন্তরের শত্রুগণ যেন তোমাকে হিংসা না করে । তুমি বান্দুর মত বিস্তৃত হও । হে হবি, সবিতা দেবের প্রেরণায় অশ্বিনবয়সের বাহুবৃদ্ধগণের স্ৱারা, পুষ্যদেবের হস্তবয়সের স্ৱারা অগ্নির প্রীতির জন্য তোমাকে নিবেদন করছি । অগ্নি ও সোমের উদ্দেশ্যে তোমাকে অর্পণ করছি । দেবতাদের উদ্দেশ্যে এ সংকর্ম আমাদের সাথে যুক্ত হোক । হে হবি, দেবতাদের জন্য তোমার বর্ধন করছি, আশ্বসুখের জন্য নয় । সকলের হিতসাধক বৈশ্বানর অগ্নিকে স্বর্গের প্রকাশক জ্যোতীরূপে দেখছি । হে দেব, ইহলোক ও পরলোকে আমাদের গৃহ দৃঢ় কর, বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ লোক অনুসরণ করে তুমি এস । হে হবি, অদিতির ক্রোড়ে তোমাকে স্থাপন করছি । হে অগ্নিদেব, তুমি আমাদের হব্য রক্ষা কর । ৪।২১ ॥

টীকা : ৪ । 'অদিত্যা উপচ্ছে'—এখানে অদিত শব্দে ভাষ্যকার সামগ্ৰাচার্য ভূমি অর্থ গ্রহণ করেছেন । আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে অনন্তস্বরূপ ভগবানের নিকট এরূপ অর্থ বোধ করি ।

মন্ত্ৰ : দেবো বঃ সবিতোঃপূনাঙ্ঘ্রিচ্ছদ্রেণ পবিত্রেণ বসো সূৰ্যস্য রশ্মিভিঃ । আপো দেবীরগ্রেপূবো অগ্রেগুবোহগ্রং ইমং যজ্ঞং নম্রতাগ্রে । যজ্ঞপতিং ধন্ত যদ্ব্যনিন্দ্রোহ-বৃণীত বৃহত্বর্ষো যস্মিমিন্দ্রমবৃণীধম বৃহত্বর্ষো প্রোক্ষিতাঃ স্ব । অগ্নয়ে বো জুহুং প্রোক্ষামাণীষোমাত্যাম । শৃঙ্খলং দৈবায় কৰ্ম্মণে দেবযজ্ঞায়া । অবধৃতং রক্ষোহবধৃতা অরাতয়ঃ । অদিত্যাস্কাসি প্রতি স্বা পৃথিবী বেতু । অধিবগমসি বানস্পত্যং প্রতি স্বাহদিত্যাস্কস্ববেতু । অগ্নেনন্তনুরসি বাচো বিসর্জনং দেববীতয়ে স্বা গৃহ্নামি । অদ্বিরসি বানস্পত্যঃ স ইদং দেবেভ্যো হব্যং সূশামি শমিস্ব । ইবমা বদোজ্জমা বদ দমস্বদত বয়ং সংঘাতং জেহ্ম । বর্ষবৃশ্মসি । প্রতি স্বা বর্ষবৃশ্মং বেতু । পরাপত্যং রক্ষঃ পরাপত্য অরাতয়ো । রক্ষসাং ভাগোহসি । বান্দুর্ষো বি বিনতু । দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতি গৃহ্নাতু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে আমার সৎ ও অসৎ কর্ম, জ্ঞানপ্রেরক ভগবান দোষরহিত বান্দুরূপ শোধকের স্ৱারা ও সূর্যকিরণের স্ৱারা তোমাদের পবিত্র করুক । হে অগ্রে গমনশীল ও পবিত্রতা-বিধায়ক জলদেবতা, তোমরা এ যজ্ঞ নির্বিশেষে সম্পাদন কর ও যজ্ঞমানকে ভগবানের কাছে নিয়ে যাও । বৃহত্বর্ষের জন্য ইন্দ্র তোমাদের বরণ করেছিল, তোমরাও তাকে গ্রহণ করেছিলে, বৃহত্বর্ষের জন্য তোমরা সংস্কৃত হও । হে আমার সৎ ও অসৎ বৃত্তিস্বরূপ, তোমাদের উৎকর্ষসাধনের জন্য অগ্নিদেব এবং অগ্নি ও সোমের উদ্দেশ্যে এ শৃঙ্খলস্বরূপ হবি অর্পণ করছি । তোমরা দেবতার যাগের জন্য দৈবকর্মে বিশুদ্ধ হও, তা হলে দ্বন্দ্বীশ্বরূপ শত্রু বিকর্ষিত হবে এবং রিপুশত্রুগণ পলায়ন করবে । হে মন, তুমি অদিতর (অনন্ত ভগবানের) অংশস্বরূপ, পৃথিবী তোমাকে স্বীকার করুক । তুমি মহাবৃক্ষের মত অত্যন্ত দৃঢ় হও, অনন্ত ভগবানের কর্মসাধনারা তোমাকে প্রাপ্ত হোক । তুমি অগ্নিদেবের দেহসদৃশ, তুমি বাকের উপাদক, দেবতার প্রীতির জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি । তুমি মহাবৃক্ষ ও পাষণের মত দৃঢ় হও, আমাদের প্রদত্ত এ হবি দেবতার প্রীতির

জন্য শান্তভাবে প্রদান কর। হে ভগবান, আমাদের বাসনা পূর্ণ কর, বল ও প্রাণ সঞ্চার কর, আমাদের ক্ষমতার সম্বৃদ্ধিগুলি জ্ঞানের আলোকে আলোকিত হোক। তা হলে আমরা শত্রুর সংঘাত জয় করব। হে মন, তুমি অভীষ্টবর্ষণের কারণ হও, তোমার কাজে ভগবান অনুগ্রহ করুক। তা হলে দিব্যদীপ্তি চলে যাবে, রিপূরূপ শত্রুগণ পরাভূত হবে। হে অসম্বৃদ্ধিসমূহ, তোমরা আমার আত্মর শত্রুগণের অংশ, বিচ্ছিন্নকারক বায়ুদেব আমাদের অন্তর থেকে তোমাদের বিচ্ছিন্ন করুক। হিরণ্যপাণি সবিভাদেব আমাদের অন্তর থেকে তোমাদের দূর করে দিক। ৫।১৭ ॥

মন্ত্ৰ : অবধূতং রক্ষোহবধূতা অরাতরোহৃদিত্যাম্বুগাসি প্রতি স্বা পৃথিবী বেষ্টু। দিবঃ স্কর্ভানরিসি প্রতি স্বাহৃদিত্যাম্বুগেবষ্টু। ধিষণাহসি পর্বত্যা প্রতি স্বা দিবঃ স্কর্ভানবেষ্টু। ধিষণাহসি পার্বতেরী প্রতি স্বা পর্বতীবেষ্টু। দেবস্যা স্বা সবিভূঃ প্রসবেহৃশ্বিনোম্বাহৃভাং পুক্ষো হস্তাত্যামিধি বপামি ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্। প্রাণায় স্বাহৃপানায় স্বা ব্যানায় স্বা। দীর্ঘামনু প্রসিতিমায়ুধে ধাম্। দেবো বঃ সবিভা হিরণ্যপাণিঃ প্রতি গহ্বাতু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে মন, তুমি সতের সাথে যুক্ত হলে দিব্যদীপ্তিরূপ শত্রু কম্পিত হবে এবং রিপূরূপ শত্রুরা চলে যাবে। তুমি অনন্তের সাথে মিলনের বাধ্যস্বরূপ, অতএব সং জ্ঞান ও সংকর্মা তোমাকে অনুগ্রহ করুক। হে আমার অসম্বৃদ্ধিসমূহ, তোমরা আমার স্বর্গের প্রতিবন্ধক, অনন্তের অংশ শূন্যসত্ত্ব তোমাকে অনুগ্রহ করুক। হে মনোবৃত্তি, তুমি সম্বৃদ্ধি দাও ও পর্বতের মত দৃঢ় হও, তোমার দল্লোলকের বাধা চলে যাক। তুমি ধিষণা (সদ্যদীপ্তি-প্রদাত্রী), পরা প্রকৃতি তোমাকে পর্বতের মত দৃঢ় জানুক। হে হবি, সবিভা দেবের অনুকম্পার অম্বিস্বয়ের বাহুবলগুলের দ্বারা পুষা দেবতার হস্তস্বয় দ্বারা তোমাকে ভগবানের উদ্দেশে নিযুক্ত করছি। হে মন, তুমি ধান্যস্বরূপ, দেবগণের প্রেরণ কর। প্রাণ, অপান ও ব্যান বায়ুর সংরক্ষণের জন্য তোমাকে যুক্ত করছি। বহু সংকাজ সম্পাদনের উদ্দেশে আর্যুর বৃদ্ধির জন্য তোমাকে সংযত করছি। হে আমার অসদ্যদীপ্তিসকল, হিরণ্যপাণি সবিভা দেব আমাদের অন্তর থেকে তোমাদের দূর করে দিক। ৬।১১ ॥

মন্ত্ৰ : ধৃষ্টিরসি ব্রহ্ম যচ্ছ। অপানেহৃশ্বিনমাদং জহি নিষ্কব্যাং সেধাহৃদেবযজং বহ। নিদ্ব্যং রক্ষো নিদ্ব্যং অরাতরো ধ্রুবমসি পৃথিবীং দৃহাহৃদ্যদৃহে প্রজাং দৃহে সজাতানস্মৈ যজমানায় পযুহি। ধর্ম্মাসান্তিরক্ষং দৃহে প্রাণং দৃহোপানং দৃহে সজাতানস্মৈ যজমানায় পযুহি ধর্ম্মমসি দিশো দৃহে যোনিং দৃহে প্রজাং দৃহে সজাতানস্মৈ যজমানায় পযুহি ধর্ম্মং চিত্তং হু প্রজামস্মৈ রশ্মিমস্মৈ সজাতানস্মৈ যজমানায় পযুহি। ভৃগুগামত্রিসাং তপসা তপাধম্। যানি ধর্ম্মে কপালা-ন্যুপচিৎসন্তি বেধসঃ। পুক্ষস্তান্যপি ব্রত ইন্দ্রবায়ু বি মত্ততাম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে মন, তুমি চণ্ডল, পরব্রহ্ম প্রাপ্তির জন্য তোমার চাণ্ডালা পরিহার করে দ্বিহর হও। হে অশ্বিনদেব, তুমি বিষম দূর কর, রাক্ষসদের বিনাশ কর, ক্ষম্যে দেবভাবে স্বাধীন কর। তোমার প্রভাবে অন্তর শত্রু বিনষ্ট হোক, ক্রোধাদি রিপূরূপ দম্ব হোক। হে মন, তুমি দ্বিহর হও, সম্বৃদ্ধির মূল দৃঢ় কর, আর্য দৃঢ় কর ও বিশ্বপ্রীতি দৃঢ় কর। এ যজ্ঞমানের সহজাত অসম্বৃদ্ধিগুলি বিনাশ কর। তুমি সম্ভাবের ধারক, অন্তরিক্সের মত সম্ভাবের ব্যাপক দৃঢ় কর, প্রাণ ও অপান দৃঢ় কর, এ যজ্ঞমানের সহজাত অন্তরের শত্রুদের পরাভূত কর। তুমি সম্বৃদ্ধির পালক, দেবভাব দৃঢ় কর, দর্শন ও প্রবণ শক্তি দৃঢ় কর, এ যজ্ঞমানের

সহজাত আশ্রয় শত্রুদের অভিশ্রুত কর। তুমি প্রকাশশীল, সকল দিকে পরিব্যাপ্ত সম্ভাব দৃঢ় কর, সম্ভবিত্তির মূল দৃঢ় কর, বিশ্বপ্রীতি দৃঢ় কর, এ বজ্রমানের সং-প্রতিবন্ধক অস্ত্রের শত্রুদের দূর করে দাও। হে চিন্তাবৃত্তিসকল, তোমরা ভগবানের অনুসারী হও, এ বজ্রমানের বিশ্বপ্রীতি ও পরম ধন দাও এবং তার সহজাত আশ্রয় শত্রুদের বিনাশ কর। অতি উচ্চ জ্ঞান লাভের জন্য সান্ত্রহে ভগবানের আরাধনা কর। মেধাবীগণ প্রকাশশীল জ্ঞানান্বিত যে জ্ঞানের আবরণ-সকল প্রাক্ষিপ্ত করে, ইন্দ্র ও বায়ুদেবতা সম্ভাবের পোষক যাগাদি কর্মে এসে সে আবরণগুলি অপসারিত করুক। ৭।১২ ॥

টীকা : ৭। ‘ভগুনাম্ ও অঙ্গিরসাম্’—শব্দে ভাষ্যকার ঋষিবিশেষের প্রতি লক্ষ্য করেছেন। কিন্তু আমরা ধাত্বর্থ ও শব্দার্থের অনুসরণে ‘ভগ্ন’ শব্দে ‘অভ্যুচ্চ’ এবং ‘অঙ্গিরস’ শব্দে ‘জ্ঞান’ অর্থ গ্রহণ করেছি, তাতে ‘তপাধ্ব’ ক্রিয়াপদের সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়েছে।

মন্ত্ৰ : সং বপামি। সমাপো অশ্রিতমত সমোষধো রসেন সং রেবতীর্জগতীভি-
শ্মধুমতীর্জগতীভিঃ সজ্যধুম। অস্ত্যঃ পরি প্রজাতাঃ স্ত সমাভিঃ পৃচ্যাম।
জনয়তো জ্ঞা সং যৌমি। অগ্নরে জ্বাহনীয়োম্যভ্যাম। মথস্য শিরোহসি।
ঘর্ষোহসি বিশ্বায়ঃ। উরুপ্রথমোহরু তে যজ্ঞপতিঃ প্রথতাম। জ্বহ গহ্নীষ।
অন্তরিতং রক্ষোহন্তরিতা অরাতয়ো। দেবজা সবিতা প্রপয়তু বর্ষিষ্ঠে অশি
নাকোহীনন্তে ভনুবং শাহতি ধাক্। অগ্নে হব্যং রক্ষস্ব। সং ব্রহ্মণা পৃচ্যাম।
একতায় স্বাহা দ্বিতায় স্বাহা ত্রিতায় স্বাহা ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে শব্দসম্ভব হবি, তোমাকে ভগবৎকর্মে নিযুক্ত করছি। আমাদের শব্দ সম্ভাব সম্ভবমুদ্রের সাথে মিলিত হোক, সেরূপ ওষধিসকল রসের সাথে। আমাদের সম্ভাব বিশ্ববাসির সাথে, মাধব্যভাব মাধব্যময় ভগবানের বিভূতির সাথে যুক্ত হোক। হে আমার শব্দ সম্ভাব, তোমরা সৎসমুদ্র থেকে উৎপন্ন হয়েছ, তাতে তোমরা যুক্ত হও। হে মন, সম্ভাবের উৎপত্তির জন্য ভগবৎকর্মে তোমাকে নিযুক্ত করছি। জ্ঞানস্বরূপ ভগবানের প্রীতির জন্য অগ্নি ও সোমের স্বারা তোমার সংস্কার করছি। তুমি সংকর্ম সাধনের মূল (শিরোভাগ)। হে ভগবান, তুমি সকলের প্রকাশক ও প্রাণস্বরূপ। তোমার কীর্তি সর্বত্র স্থানে বিস্তৃত এবং তুমি বহুভাবে প্রখ্যাত। তোমার অর্চনাকারী সংকর্মে প্রখ্যাত হোক। তুমি আমার অজ্ঞানরূপ আচরণ দূর কর। তা হলে আমার দৃঢ়ত্বরূপ শত্রু বিনষ্ট হবে এবং সম্ভাবের প্রতিবন্ধক রিপুশত্রুগণ বিভাঙিত হবে। সবিতা দেব আমার হৃদয়রূপ অতি বিস্তৃত স্বর্গে তোমাকে স্থাপন করুক। আমার হৃদয়স্থিত জ্ঞানান্বিত তোমার আবরণ অতিক্রম করে যেন না যায় অর্থাৎ আমার ভগবৎ-সম্বন্ধী জ্ঞান যেন বিনাশ না পায়। হে অগ্নি, তুমি হব্য রক্ষা কর। হে শব্দসম্ভব হবি, তুমি ভগবানের সাথে মিলিত হও। হে মন, এক অশ্বিতীয় পরমাত্মার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে নিযুক্ত করছি। আমার অনুষ্ঠান সম্পন্ন হোক। প্রকৃতি ও পুরুষ-রূপ দেবদেবের উদ্দেশে স্বাহামন্ত্রে তোমাকে অর্পণ করছি, আমার অনুষ্ঠান সম্বন্ধ হোক। ত্রিলোকব্যাপী অনাদি দেবের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে নিবেদন করছি, আমার বাগ সফল হোক। ৮।১৭ ॥

মন্ত্ৰ : আ দদ। ইন্দ্রস্য বাহুরসি দক্ষিণঃ সহস্রভূষ্টিঃ শতভেজা বায়ুরসি
তিশ্মভেজাঃ। পৃথিবী দেবযজ্ঞনোষধ্যাক্তে মূলং মা হিৎসিষম। অপহতোহরুঃ
পৃথিব্যে। ব্রজং গহ্নে গোহানম। বর্ষতু তে দ্যৌঃ। বহান দেব সবিতাঃ পরমস্যাৎ

পরাবর্তিত শতেন পাঠেবোহিমাশ্বেদান্তি স্বং চ বয়ং বিশ্বাক্ষমতো মা যোক্ত। অপহতোহরয়ঃ পৃথিব্যা দেববজ্রনো ব্রজং গচ্ছ গোহ্বানং বর্ষতু তে দ্যৌশ্বধান দেব সবিভঃ পরমস্যাং পরাবর্তিত শতেন পাঠেবোহিমাশ্বেদান্তি স্বং চ বয়ং বিশ্বাক্ষমতো মা যোক্ত। অরয়ঃ দিবং মা শ্কাণ। বসবশ্চা পরি গৃহ্মতু গায়ত্র্যেণ হ্রস্বস্যা রুদ্রাশ্চা পরি গৃহ্মতু ঠৈষ্ঠুভেন হ্রস্বসাহিত্যাস্চা পরি গৃহ্মতু জাগতেন হ্রস্বস্যা। দেবস্যা সবিভুঃ সবে কক্ষ কুব্জিত বেধসঃ। ঋতমস্যতসদন-মস্যতস্তীরসি। ধা অসি স্বধা অসদ্যম্বী চাসি বর্ষী চাসি। পুরা কুরস্যা বিসৃপো বিরপশিদ্দাদায় পৃথিবীং জীরদানদুর্ষাঐ রয়ত্ৰমসি স্বধাভিজ্ঞাং ধীরাসো অনদুর্ধ্যা বজ্রন্তে। ৯।

জনুবাণ : হে আমার কর্মফল, তোমাকে ভগবানের উদ্দেশে অর্পণ করছি। তুমি ইন্দ্রের (অনন্ত শক্তি সম্পন্ন ভগবানের) দক্ষিণ বাহুসদৃশ সকল-পাপ-নাশক, অমিত তেজ-সম্পন্ন, বারুদ মত গতিশীল হয়ে তীব্রজ্বালাবিশিষ্ট ত্রিপদরূপ শত্রুদের বিনাশ কর। দৈব কর্মের আধারস্বরূপ হে আমার স্থূল দেহ, কর্মফলাবসানে তোমার ক্ষয়ের কারণ বিনষ্ট করো না অর্থাৎ এ স্থূল দেহের যেন পুনরাবৃত্তি না ঘটে। দেহের মঙ্গলের জন্য ক্ষয় থেকে শত্রুগণ বিনষ্ট হোক। হে মন, তুমি কল্যাণরূপ প্রব্রজ্যা গ্রহণ কর। দ্যুলোকের অধিতাত্ত্ব-দেবতা তোমার অভীষ্টবর্ষণ করুক। সবিভা দেব যে শত্রু আমাদের শ্বেষ করে ও আমরা যাদের বিশ্বেষ করি, তাদের পৃথিবীর, শেষ সীমার গাঢ় অশ্বকারে শত পাশের দ্বারা বন্ধন করুক, তাদের যেন মৃত্যু না করে। পৃথিবী থেকে দেবভাবের প্রতিবন্ধক শত্রু চলে যাক। [একই মন্ত্রের তিনবার আবৃত্তি করা হয়েছে, সেজন্য বাহুল্য ভরে তাদের আর পৃথক ব্যাখ্যা করা হলো না।] হে মন, শত্রু যেন তোমার দেবস্থান অধিকার না করে। হে চিত্তবৃত্তি, বসুগণ গায়ত্রী ছন্দে, রুদ্রগণ ঠিষ্ঠুপ্ ছন্দে ও আদিভাগগ জগতী ছন্দে তোমাকে ভগবানের কাজে নিযুক্ত করুক। সবিভা দেবের প্রেরণায় আত্মোৎকর্ষসম্পন্ন লোকেরা সংকর্ম করে থাকে। হে মন, তুমি সং হও, সংকর্মের আধারস্বরূপ ও তার মাধুর্যসম্পাদক হও। হে ভগবান, তুমি সকলের ধারক, তুমি স্বধা, তুমি বিশ্বরূপ ও সকলের পরম ধনদাতা। কুর, ইত্যন্তঃ ক্রমণকারী মহা পরাক্রান্ত দানবের উপদ্রব থেকে যে বেদিরূপ পৃথিবীকে পূর্বে রক্ষা করে তুমি চন্দ্রলোকে অমৃতকিরণের সাথে স্থাপন করেছিলে, ধীরগণ, সে বেদিকে মনে মনে চিন্তা করে স্বধা মন্ত্রে যাগ করে থাকে। ৯।২৫ ॥

মন্ত্র : প্রভৃষ্টং রক্ষঃ প্রভৃষ্টা অরাতরোহণেনবর্জিতেন তেজসা নিষ্টপামি। গোষ্ঠং মা নির্মুক্তং বাজিনং স্বা সপত্তসাহং সং মাজির্ম বাচং প্রাণং চক্ষুঃ প্রোষ্ঠং প্রজাং বোনিং মা নির্মুক্তং বাজিনীং স্বা সপত্তসাহীং সং মাজির্ম। আশাসানা সৌম্যসং প্রজাং সৌভাগ্যং তনুম্। অগ্নেনরনুদ্রতা ভূত্বা সং নহ্যে সুরুতায় কম্। সুপ্রজসম্বা বয়ং সুপত্নীরূপা সৌদ্রমঃ। অগ্নে সপত্তদন্তনমদশ্বাসো অদাভাম্। ইমং বি ব্যামি বরুণস্য পাশং যমবধীত সবিভা সুকৃতঃ। ধাতুশ্চ যোনৌ সুরুতস্য লোকে স্যোনং মে সহ পত্যা করোমি। সমারুধা সং প্রজরা সমগ্নে বক্তসা পদনঃ। সং পত্নী পত্যাহহম্ গচ্ছে সমাশ্বা তনুবা মম। মহীনাং পরোহস্যোবধীনাং রসন্তস্য তেহকীরমাণস্য নিঃ বপামি। মহীনাং পরোহস্যোবধীনাং রসোহদত্থেন স্বা চক্ৰবাহুকে সুপ্রজাস্থায়। তেজোহসি তেজোহনু প্রেহানিতে তেজো মা বি নৈং। অগ্নেজিহ্বাহসি সুরুশ্বেবানাং ধাম্বে ধাম্বে দেবেভ্যো যজুর্বে যজুর্বে

ভব। ঋতুমসি জ্যোতিরসি হৃতজোহসি। দেবো বঃ সবিতোঽপদনাঋচ্ছিত্রেণ
পবিত্রেণ বসোঃ সর্ষস্য ঋশ্মতিঃ। শত্ৰুং বা শত্ৰুনাং ধাম্ণে ধাম্ণৈ দেবেভ্যো বজ্রবে
বজ্রবে গহ্নামি। জ্যোতিশ্চা জ্যোতিষ্যতিঃ শ্বাহৃতিঃ ঋ ধাম্ণে ধাম্ণৈ দেবেভ্যো বজ্রবে
বজ্রবে গহ্নামি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, আমার দর্শনশ্বরূপ শত্রু দংশ হোক, রিপদ্রুপ শত্রুগণ বিনষ্ট
হোক। হে অগ্নি, তীব্র তেজের স্বারা তোমাকে উদ্দীপ্ত করছি। হে মন, সংকর্ম
সাধনে সমর্থ তোমাকে সেভাবে শোধন করছি, যাতে আমার সম্ভাব চলে না যায়।
আমার বাক্য, প্রাণ, চক্ষু, কণ, লোকানুরাগ, সম্বৃত্তির মূল যাতে বিনষ্ট না হয়,
সেভাবে সংকর্ম সাধনে সক্ষম, শত্রুদের পরাভবকারী তোমাকে শোধন করছি।
হে চিত্তবৃত্তি, তুমি ভগবৎ-প্রীতি, লোকানুরাগ, সৌভাগ্য ও শরীর কামনা করে
থাক—এজন্য অগ্নির অনুসরণ করে যাতে সুখ পাও, সেরূপ শোভন কর্মে,
তোমাকে নিযুক্ত করছি। হে অগ্নি, বিশ্বের মঙ্গল কামনায় শোভন পত্র ও
পত্নীযুক্ত আমার অন্যের স্বারা অহিংসিত হয়ে শত্রু-বিনাশক অপরাধের তোমাকে
উদ্দীপ্ত করছি। বরুণের (আমার কর্মের) যে পাশ আমি বন্ধন করছি (সংসার
বন্ধন), শোভনপ্রজ্ঞ সবিতার অনুগ্রহে আমি তা মূক্ত করব। সংকাজের ফল-
স্বরূপ পরমস্থানে ভগবানের অধিষ্ঠান রূপ এ ফলয়ে সম্ভাবের সাথে মিলিত হয়ে
যাতে আমার পরম সুখ হয়, সেরূপ করব। হে অগ্নি, তোমার অনুগ্রহে আর্য,
প্রজা, তেজ লাভ করে পরিগ্রতা পত্নীর মত জগতের স্বামী ভগবানের সাথে মিলিত
হবে আমাদের যেন বিচ্ছেদ না হয়। আমার আত্মা পরমাশ্রয় সাথে যুক্ত হোক।
হে মন, তুমি সকল লোকের অমৃতস্বরূপ, ওষধির রসরূপ, অক্ষয় তোমাকে
ভগবৎ-কর্মে নিযুক্ত করছি। তুমি বিশ্বের অমৃততুলা, ওষধির রসস্বরূপ,
জনগণের কল্যাণের জন্য প্রীতির চোখে তোমাকে দেখছি। তুমি তেজস্বরূপ,
তেজোময় ভগবানের সাথে যুক্ত হও, অগ্নি তোমার তেজ যেন অপসারিত না করে।
হে মন, তুমি অগ্নির জিহবা-স্বরূপ, দেবতাদের সুখরূপ হও। সকল অবস্থানে,
যাগাদি সকল সংকাজে দেবতাদের আহবানকারী হও। তুমি শব্দ, জ্যোতি-রূপ
তেজময় হও। সবিতা দেব নির্দোষ বায়ুরূপ শোধনের স্বারা ও সুবর্কিকল্পের
স্বারা তোমাদের পবিত্র করুক। হে চিত্তবৃত্তি, দীপ্ত তোমাকে সন্তান অবস্থায়; প্রতি
সংকাজে দেবতার প্রীতি সাধনের জন্য গ্রহণ করছি। জ্যোতি ও তেজ-রূপ
তোমাকে সব সময় প্রতি সংকাজে দেবতাদের প্রীতির জন্য জ্যোতি-রূপ ও তেজস্বরূপ
ভগবানে স্থাপন করছি। ১০।২০

মন্ত্ৰ : ককোহস্যাত্রেণ্যোহনয়ে বা স্বাহা। বেদিরসি বহিঃষে বা স্বাহা।
পহিঃরসি প্রুগভাস্মা স্বাহা। দিবে স্বাহস্তরিকায় বা পৃথিবৌ বা। স্বধা পিতৃভ্য
উগ্ভব বহিঃষভ্য উজ্জ। পৃথিবীং গচ্ছত। বিকোঃ শুপোহসি। উগ্ভান্দসং বা
শত্ৰুগামি স্বাসস্থং দেবেভ্যোঃ। গন্ধর্বোহসি বিশ্বাবসর্দ্বিঃস্বস্মাদীষতো বজ্রমানস্য
পরিধিরিড ঈড়িত ইন্দ্রস্য বাহুরসি দক্ষিণো বজ্রমানস্য পরিধিরিড ঈড়িতো
মিত্রাবরুণৌ ষোত্তরভঃ পরি ধন্তাং ধ্রুবেণ ধর্মণা বজ্রমানস্য পরিধিরিড ঈড়িতঃ।
সুর্ষাস্মা পুরুষাং পাতু কস্যান্দিদভিগজ্য। বীতিহোয়ং বা কবে দুমন্তং
সমিধীমহস্মন বহন্তমধরৈ। বিশো যন্তে স্বা। বসুনাং বৃদ্রাগামাদিত্যানাং
সদাদি সাদ। জুহুরূপভদ্ভুবাহসি ষুতাচী নান্মা প্রিয়েণ নান্মা প্রিয়ে সদাদি
সাদ। এতা অসদনং সুকৃতস্য লোকে তা বিকো পাহি পাহি বজ্রং পাহি বজ্রপতিং
পাহি মাং বজ্রনিরম ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে মন, অগ্নারসদংশ কক্ষবর্ণ, অগ্নিদেবের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্ৰে

তোমাকে অর্পণ করছি। তুমি বেদি-স্বরূপ, সংকর্ম সাধনের জন্য স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। তুমি দর্ভরূপ, হবনীর দান-পাত্রের জন্য স্বাহা মন্ত্রে তোমার সৎকার করছি। হে আমার ভগবৎ-সম্বন্ধযুক্ত কর্ম, তোমাকে দ্রুতলোক, অন্তরিক্ষ-লোক ও পৃথিবীলোকের দেবভাব প্রাপ্তির জন্য নিযুক্ত করছি। পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে স্বধামন্ত্রে আহবান করছি। হে চিত্তবৃত্তি-সমূহ, তোমরা আমার জন্মরূপ বহির্ভূত সজ্ঞাত পিতৃগুণ সকলের রসরূপ পোষক হও। হে শূন্যস্বরূপ পিতৃ-গুণসমূহ, তোমাদের বলপ্রাপ্তরূপ সত্ত্বভাব আমার জন্মরূপ সম্বন্ধিত্বমূলে প্রাপ্ত হোক। হে মন, তুমি বিকূর ধারক, দেবতাদের উপবেশনের জন্য উর্গার মত মৃদু তোমার বিস্তার করছি। হে ভগবান, তুমি সর্বগ, বিশ্বব্যাপক, অতএব জুত হয়ে সকল শত্রুর আক্রমণ থেকে যজ্ঞমানের সংরক্ষক হও। হে মন, তুমি ইন্দ্রের দক্ষিণ বাহু-সদৃশ, জুত হয়ে তুমি যজ্ঞমানের পরিরক্ষক হও। সত্য ধর্মের স্বারা উৎকৃষ্ট স্থানে মিত্র ও বরুণের স্থাপন কর। তুমি জুত হয়ে শত্রুর আক্রমণ থেকে রক্ষা কর। সকলের অর্চনার জন্য সূর্য সকল ভাবে তোমাকে রক্ষা করুক। হে ত্রিকালজ্ঞ অগ্নিদেব, দীপ্যমান, মহান, অভীষ্টপূরক তোমাকে হিংসারহিত যজ্ঞে দীপ্ত করছি। হে জ্ঞান ও কর্ম, তোমরা দুজন প্রজাদের নিয়ামক হও। হে মন, তুমি, বসু, রুদ্র ও আদিত্য দেবতাদের স্থানে অগ্রসর হও। তুমি হবন-পাত্ররূপ (জুহু), দেবতাদের কাছে হবির ধারক ও নিতাম্বরূপ, হবিপ্ণ হলে প্রিয় বস্তুর সাথে আমার জন্মরূপ আসনে অবস্থান কর। হে বিশ্ব-সর্বব্যাপক (ভগবান), সত্যের উৎপত্তি স্থল আমার জন্মে যে শূন্যসত্ত্ব আছে, তাদের রক্ষা কর; সেরূপ যজ্ঞ, যজ্ঞপতি ও প্রার্থনাকারী আমাকে রক্ষা কর। ১১।২০ ॥

মন্ত্র : ভূবনমসি বি প্রথস্বান্নে যতীরদং নমঃ । জুহেহর্হাগ্নিনস্বাহা হর্যতি দেবযজ্ঞায়া উপভূদেহি দেবস্বাহা সবিতা হর্যতি দেবযজ্ঞায়া । অগ্নাবিকু মা বামব ক্রমিবং বি জিহাখং মা মা সং তাশুং লোকং মে লোকরূতো রুণতম্ । বিষ্ণোঃ স্থানমসি । ইত ইন্দ্রো অরুণোঽবীর্ঘ্যাণ সমারভ্যোধেদী অধরো দিবিশপশ্মহুতো যজ্ঞে যজ্ঞপতেরিন্দ্রাবান্ স্বাহা । বহুভাঃ । পাহি মাহনে দৃঢ়চরিতাদা মা সূচরিতে ভজ । মথস্য শিরোহসি সং জ্যোতিষা জ্যোতিরঙুত্বাম্ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি সকল প্রাণীর উপাদক, অতএব তুমি বিস্তৃত হও। আমার এ কর্ম তোমাকে প্রাপ্ত হোক, অঞ্জলিপূটে তোমাকে নমস্কার। হে জুহু (শূন্যসত্ত্ব), তুমি শীঘ্র এস, দেবতার যাগ সম্পাদনের জন্য অগ্নি তোমাকে উদ্দীপ্ত করুক। হে উপভূং (হবির ধারণকর্তা, আমার মনোবৃত্তি), তুমি শীঘ্র এস, সংকর্ম সাধনের জন্য সবিতাদেব তোমাকে নিযুক্ত করুক। হে অগ্নি ও বিকূর, তোমরা আমাকে ছেড়ে যেয়ো না, তোমাদের সম্বন্ধ থেকে আমাকে বিযুক্ত করো না, আমার প্রতি বিরূপ হয়ো না। তোমরা লোকের প্রেষ্ঠ স্থানে স্থাপনকর্তা, আমাকে পরম স্থান দাও। হে মন, তুমি বিকূর আধার হও। হে ইন্দ্র, তুমি আমার জন্মে শক্তি বিস্তার কর, যাতে আমার যজ্ঞ উন্নত ও সম্পন্ন হতে পারে। যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা আমার যজ্ঞ শত্রুর উপদ্রব-শূন্য হয়ে বিশ্বব্যাপক, অকুটিল ও ভগবৎ-প্রাপক হোক। আমার সে কর্ম স্বাহা মন্ত্রে ভগবানে সমর্পণ করছি। হে মন, জ্ঞানরশ্মি যাতে ভগবানের প্রাপক হয়, সেরূপ কর। হে অগ্নি, আমাকে পাপ আচরণ থেকে রক্ষা কর, সংপথে নিয়ে যাও। হে মন, তুমি, সংকর্মের মস্তক-সদৃশ প্রেষ্ঠ অঙ্গ, পরম জ্যোতি-রূপ। পরম জ্যোতিমান ভগবানের সাথে আমাকে যুক্ত কর। ১২।২৭ ॥

মন্ত্ৰ : বাঙ্গস্য মা ঙ্গসবেনোদ্‌গ্ৰাভেণোদগ্রভীং। অথা সপত্নাং ইন্দ্রৌ মে নিগ্রাভেণাধরাং
অকঃ। উদ্‌গ্ৰাভং চ নিগ্রাভম্ চ ব্রহ্ম দেবা অবীবৃধন্। অথা সপত্নানিন্দ্রানী
মে বিবৃচীন্যাস্যাতাম্। বসুভাষ্মা রুদ্রেভ্যাম্‌হাদিতোভাষ্মা। অস্তং রিহাণা
বিস্তৃত্ব বরঃ। প্রজা যোনিং মা নির্মক্শম্। আ প্যায়ন্তামাপ ওষধরো মরুতাং
পৃথতঃ। হু দিবম্ গচ্ছ ততো নো বৃষ্টিমেষয়। আয়ুদ্বাপা অনেহস্যায়ুর্মে পাহি
চক্ষুদ্বাপা অনেহসি চক্ষুর্মে পাহি। ধ্রুবাহসি। যং পরিধিৎ পৰ্য্যযথা অশ্নে
দেব পরিধিষ্বীন্ময়ঃ। তং ত এতমন্ জ্যেবং ভরামি নেদেব স্বপচেতরাতে
যজ্ঞস্য পাথ উপ সমিতম্। সংপ্রাবভাগাঃ শ্রেষা বৃহন্তঃ প্রজরেষ্টা বহির্বদশ্ব দেবা
ইমাম্ বাচমাভি বিশ্বে গৃগন্ত আসদ্যাস্মিষ্বহির্ষি মাদয়ধম্। অশ্নেৰ্বামপমগৃহস্য
সদসি সাদয়ামি সন্মানয় সন্মিনী সন্মেন মা ধন্তং ধারি ধুর্য্যো পাতম্।
অনেহদম্বাঙ্গোহশীতনো পাহি মাহদ্য নিবঃ পাহি প্রসিতো পাহি দূরিস্টো।
পাহি দূরশ্মনো পাহি দূর্চরিতাদবিষং নঃ পিতৃম্। ঋগ্ সূর্য্যদা যোনিং স্বাহা।
দেবা গাতুর্বাণো গাতুং বিধা গাতুমিত মনস্পত ইমম্ নো দেব দেবেষু যজ্ঞং স্বাহা
বাচি স্বাহা বাতে ধাঃ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, তুমি সংকর্ম সাধনের দ্বারা আত্মার উন্নতি লাভের জন্য
আমাকে উৎকর্ষ নিয়ে চল। তোমার অনুগ্রহে ইন্দ্রদেব আমার শত্রুদের নিপাতিত করে
দূর করে দিক। তোমার রূপায় দেবগণ আমার উন্নতি ও শত্রুদের অবনতি সাধন
করুক। ইন্দ্র ও অগ্নিদেব আমার সহজাত অন্তঃশত্রুদের বিদূরীত করুক। হে
মন, বসুগণের, রুদ্রগণের ও আদিভাগের তৃপ্তির উদ্দেশে তোমাকে নিবৃত্ত করছি।
আমার ক্ষয়ে সম্ভাব দীর্ঘ হোক; বিশ্বপ্রীতি ও সম্বৃন্তির মূল যেন আমি বিনাশ
না করি। জল ওষধির বর্ষণ করুক, বায়ু-প্রেরিত হয়ে বিস্মদরূপে দ্যুলোকে
গমন করুক এবং তা থেকে আমাদের জন্য বৃষ্টি আনুক। হে অগ্নি, তুমি
আয়ুদ্বয় পালক, আমাদের পূর্ণ আয়ুস্‌কাল রক্ষা কর। তুমি চক্ষুদ্বয় পালক,
আমাদের চক্ষু রক্ষা কর। হে মন, তুমি স্থির হও। হে দ্যোতমান অগ্নিদেব,
স্তুতি দ্বারা বর্ধিত হয়ে তুমি যে শৃঙ্খল আমার ক্ষয়ে স্থাপন করেছে, তোমার
প্রীতিকর তা তোমাকে অর্পণ করছি; এ শৃঙ্খল তোমা থেকে পৃথক নয়।
যজ্ঞের ফল ভগবানের কাছে যাক। হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা আমাদের
সংকর্মের সাথে যুক্ত হও। তোমরা সকলের আরাধ্য হয়ে প্রজ্ঞার মত স্থির
স্থানে ও আমাদের ক্ষয়রূপ বর্হিতে অবস্থান কর। তোমরা আমাদের এ
স্তুতি শোন ও আমাদের এ যজ্ঞ উপবেশন করে ফুট হও। হে আমার
জ্ঞান ও ভক্তি, অবিদ্যার নিবাসের কারণ অগ্নিদেবের নিকট তোমাদের স্থাপন
করছি। তোমরা সূত্বের আধার, আমাকে পরম সূত্রে স্থাপন কর, আমার সংকর্মের
নিবাহক জ্ঞান ও ভক্তিবেগ রক্ষা কর। অচিনাকিদের মঙ্গল-বিধায়ক সব্যাপক
হে অগ্নিদেব, আজ আমাকে রক্ষা কর, দ্যুলোকবাসী দেবগণ যাতে আমার অপরাধ
না নেন, তা কর। মারাপাশ থেকে, অশাস্ত্রী বাগ থেকে, দৃষ্ট ভোজন ও পাপ
আচরণ থেকে আমাকে রক্ষা কর। আমাদের পানীয় বিষণন্য কর, সূত্রে
উপবেশনযোগ্য পরম স্থান আমাকে দাও। আমার অনুষ্ঠান সম্পন্ন হোক। হে
যজ্ঞাদি সংকর্মের বেক্সা দেবগণ, তোমরা আমাদের সংকর্মের ইচ্ছা জেনে তা গ্রহণ কর।
হে মনের অধিপতি দেব, দেবভাব লাভের জন্য এ যজ্ঞ তোমাকে অর্পণ করছি।
স্টোত্রমন্ত্রের উৎকর্ষের জন্য আমার কর্ম তোমাকে অর্পণ করছি। হে দেবগণ, সকল
কাজের প্রবর্তক বায়ুতে এ কর্ম স্থাপন কর। প্রাণবায়ুর আধার ভগবানে এ
কর্ম ফল সমর্পণ করছি। ১৩।২০ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমাদের উভয়েই হবির্রূপ ধনের স্ফারা তৃপ্ত করবার জন্য আহ্বান করছি। তোমরা উভয়েই অন্ন ও ধনের দাতা, অন্ন লাভের জন্য তোমাদের আহ্বান করছি। তোমরা প্রভূত দানশীল একথা শুনেনি, তোমরা বিগ্ধিত ধনের প্রদাতা, আমাদের ক্ষয় রূপ গৃহ থেকে রিপুদের বিনাশক হও। তারপর হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমাদের উদ্দেশে সম্ভাব্যরূপ সোম উৎসর্গ করার জন্য আমাদের ক্ষয়ে অভিনব জ্যোতির্মত স্থাপন করছি। হে ইন্দ্র ও অগ্নি, সংকর্মের প্রতিবন্ধক শত্রুদের তথ্যায়িত মনস্কার বিগ্ধিত এ দেহরূপ গৃহকে তাদের বিনাশের স্ফারা রক্ষা করে থাক, এ তোমাদের অস্বিতীয় মহিমা। হে বৃহদ্রাশক ইন্দ্র ও অগ্নি, আজ আমাদের শ্রুতি চিরনতুন জ্ঞান গ্রহণ কর। তোমরা উভয়ে প্রকৃষ্ট হবির দাতা, তোমাদের পূজা করছি, তোমরা অর্চনাকারীদের অভীষ্ট পরম ধন দাও। হে সম্মার্গের পালক পূর্বাদেব, আমরা পরম ধনপ্রাপক সংকর্মে রথের মত বাহক তোমাকে বৃত্ত করছি। সকল শোভন মার্গের অধিপতি, সকলের দ্রুতি সে দেবতার উদ্দেশে কর্মকল দেবার জন্য প্রেরিত হলে আমি যেন তাকে জ্যোতের স্ফারা লাভ করি। তিনি আমাদের শোকনাশক চন্দ্রের মত পরম আনন্দ সাধক পরম ধন দিন এবং সে পূর্বাদেব আমাদের সকল সংকর্মের বর্ধিষ দিন। সকল প্রাণীর হিতের জন্য উদ্ভূত হলে আমরা ক্ষয়রূপ ক্ষয়ের অধিপতি ভগবানের অনুগ্রহে জ্ঞানজ্যোতি ও কর্মশক্তি লাভ করব। সে ক্ষেত্রপতি পরব্রহ্ম সম্ভাব বর্ধন করে জ্ঞান ও শক্তি দিয়ে আমাদের সূচী করুন। হে অগ্নিদেব, তুমি সকল জ্ঞানের জ্ঞাতা, তুমি আমাদের পরম ধন দেবার জন্য সংপথে পরিচালিত কর। হে দেব, আমাদের কাছ থেকে কুটিল পাপকে বিবৃত্ত কর। তোমার উদ্দেশে বার বার নমস্কারের সাথে জ্ঞানস্বাক্ষর উচ্চারণ করছি। দেবগণের শোভন পথ লাভে যাতে সমর্থ হই, সেদুঃস্বপ্ন কর্ম নিরস্তর যেন আমরা সম্পন্ন করতে পারি। প্রজ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব সে পথ আমাদের জানিয়ে দিক। সে অগ্নি দেবগণের আহ্বান, তিনি আমাদের

যজ্ঞ হিংসারাহিত করুন। যা প্রাপণীয় হবি, তা অগ্নির উদ্দেশে সন্পন্ন হোক। হে বিভাবসু, আমাদের প্রেষ্ঠ ধন দাও। তোমার নিবট থেকে মহৎ ধন ও অন্ন উৎপত্ত হচ্ছে। হে অগ্নি, তুমি আমাদের ভবাস্থির পাশে নিজে চল। চির নতুন জ্বাতি ও যজ্ঞাদি সাধনে তুষ্ট হয়ে তুমি আমাদের সকল পাপ দূর করাও। তোমার অনুগ্রহে আমাদের নিবাসস্থান বিজ্ঞাত হোক, তুমি আমাদের অপত্যদের সূত্রপ্রদ হও। হে দ্যোতমান অগ্নি, তুমি মানুষ্যের সংকর্মে পালক, তুমি সকল যজ্ঞে পূজিত হও। হে দেবগণ, ভগবৎ-কর্মে অনাভিজ্ঞ আমরা তোমাদের কাছে যদি কোন গুটি-বিঘাতি করে থাকি, সর্বজ্ঞ অগ্নিদেব তা পূর্ণ করুক, যে কর্মে যে অঙ্গ হানি হয়, দেবগণ তা পূর্ণ করুক। ১৪।২৮ ॥

৭ম অধ্যায়ের প্রপাঠক

মন্ত্র : আপ উদ্ভাস্তু জীবসে দীর্ঘায়ুঃস্বায় বচস। ওষধে ষারশ্বেনং স্বধিতে মৈনং হিংসীদেবশুরেতানি প্র যপে। স্বজ্ঞ্যন্তরাগাণীয়া। আপো অশ্বাস্মাতরঃ শশ্বস্তু ঘৃতেন নো যতপদ্বঃ পদনস্তু বিশ্বমস্বংপ্র বহস্তু রিপ্রম্। উদাভ্যঃ শৃচিরা পূত এমি। সোমস্য তনুরসি তনুং মে পাহি। মহীনাং পয়োহসি বচোযা অসি বচঃ মরি ধেহি। ব্রহ্মস্য কনীনিকাহসি চক্ষুঃপা অসি চক্ষুঃশ্রে পাহি। চিংপতিস্ত্বা পদ্নাতু বাক্-পতিস্ত্বা পদ্নাতু দেবস্ত্বা সবিতা পদ্নাঋচ্ছিন্নেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ। তস্য তে পবিত্রপতে পবিত্রেণ যস্মৈ কং পদনে তচ্ছকেয়ম্। আ বো দেবাস ইমহে সত্যধর্ম্মাগো অধরে যস্মৈ দেবাস আগদুরে যজ্ঞগ্নাসো হবামহ। ইন্দ্রানী দ্যাবাপৃথিবী আপ ওষধীঃ। স্বং দীক্ষাগামধি-পতিরসীহ মা সন্তং পাহি ॥ ১ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, কর্মশক্তি প্রাপ্তি, দীর্ঘ জীবন লাভ ও বিশ্বের হিতের জন্য দেববিভূতি-সমূহ আমাদের প্রতি বর্ষিত হোক। হে কর্মফল দাতা, অজ্ঞান থেকে আমাকে উদ্ধার কর। হে ভববন্ধন-ছেদন কর্তা, অন্ন : প্রতি বিরূপ হইয়া না। হে ভগবান, তোমার অনুগ্রহে দেবভাবের পোষক আমি যেন তোমাকে আমার কর্মফল সমর্পণ করতে পারি, পরমার্থ সাধক আমার কর্মগুলি যেন সিদ্ধ হয়। মাতৃস্থানীয় ঘৃতের মত পবিত্রকারিণী জলদেবীগণ সন্তানের দ্বারা আমাদের পবিত্র করুক, আমাদের কাছ থেকে সকল পাপ দূর করে দিক। জলের দ্বারা বাহিরে ও অন্তরে আমি শুদ্ধ হব। হে শুদ্ধসত্ত্ব, তুমি সোমদেবের শরীর-সদৃশ, শত্রুর উপদ্রব থেকে আমাকে রক্ষা কর। হে দেব, তুমি মর্ত্যলোকের জলস্বরূপ, জল যেমন ভূমিকে আর্দ্র করে, সেদৃশ তুমি ভক্তিরসে লোকদের সিক্ত কর। তুমি তাদের তেজোপ্রদ হও। তুমি অজ্ঞানের নাশক, চক্ষুর প্রাপক, আমার চক্ষু রক্ষা কর অর্থাৎ আমার অজ্ঞান বিনাশ করে জ্ঞানচক্ষু দাও। হে আমার কর্ম, চিন্তের স্বামী তোমাকে পবিত্র করুক, বাক্যের অধিপতি তোমাকে পবিত্র করুক। সবিতা দেব অচ্ছিন্ন বায়ুরূপ শোধকের দ্বারা ও সকলের নিবাস-স্থানীয় সূর্যের কিরণের দ্বারা তোমাকে পবিত্র করুক। হে অস্তর্বাদী, তুমি জ্ঞানময় ও সাধকের অনুভূত, তোমার যে স্বরূপ আমি কামনা করি, তা পেয়ে যেন পবিত্র হতে পারি। হে দেবগণ, সত্য ও ধর্মের বিজ্ঞাপক এ হিংসারাহিত যজ্ঞে তোমাদের অনুগ্রহ প্রার্থনা করছি, এ যজ্ঞের শৃঙ্খল পাবার জন্য তোমাদের আহবান করছি। ইন্দ্র, অগ্নি, দ্যুলোক, জলোক,

জল ও ওষধিসকল তা অনুমোদন করুক। হে ভগবান, তুমি সংকর্মের পালক, এ সংকর্মে প্রবৃত্ত আমাকে রক্ষা কর। ১।১৮ ॥

টীকা : ১। ভাষ্যাদিতে 'স্বধিতি' ও 'ওষধি' শব্দে যজ্ঞাদির প্রয়োজনে ক্ষুর ও কুশকে লক্ষ্য করা হয়েছে। তাতে অর্থ হয়—হে কুশতরুণ, তুমি যজ্ঞমানকে ক্ষুর হতে রক্ষা কর। হে ক্ষুর, তুমি এ যজ্ঞমানকে হিংসা করো না। কিন্তু আধ্যাত্মিক অর্থে ওষধি ও স্বধিতি পদম্বল এক ভগবানকে সম্বোধন করা হয়েছে। ওষধি শব্দের অর্থ—'যে ফল পাক পর্যন্ত সজীব থাকে'। যার ফল-পাক পর্যন্ত সজীবতা অর্থাৎ অধিকার, তিনি ভগবান ভিন্ন আর কেউ নন। স্বধিতি শব্দে ঈনি ছেদন করেন। ঈনি জীবের ভববন্ধন ছেদন করেন, তিনি ঈশ্বর। তাঁর নিকট প্রার্থনা জানানো হয়েছে ॥

মন্ত্ৰ : আকূতো প্রযজ্ঞেশ্বনয়ে স্বাহা। মেধায়ে মনসেশ্বনয়ে স্বাহা। দীক্ষায়ে তপসেশ্বনয়ে স্বাহা। সবস্বতো পুষ্কেশ্বনয়ে স্বাহা। অপো দেবীবৃহতীশ্বশ্বশং-
কুবো দ্যাবাপৃথিবী উবশ্তরিক্ষং বৃহস্পতিনো হবিষা বৃহাতু স্বাহা। বিশ্বে দেবস্য নেতুমতো বৃণীত সখ্যং বিশ্বে রায় ইয়ুধাসি দনুস্মং বৃণীত পদ্যাস স্বাহা।
কক্সামরোঃ শিপ্পে শ্বস্তে বামরতে তে মা পাতমাহস্য যজ্ঞসোদৃচ। ইমাং ধিরং শিকমাণস্য দেব কৃতুং দক্ষং বরুণ সং শিশাধি যবাহর্তি বিশ্বা দুরিতা তরেম সূত-
শীলমধি নাবং রুহেম। উগস্যাজিরসূর্ণশ্বদা উজং মে যচ্চ। পাহি মা মা হিংসীঃ। বিষ্ণোঃ শর্মাসি শর্ম যজ্ঞমানস্য শর্ম মে যচ্চ নকৃগাণাং মাহতীকাশাং পাহি।
ইন্দ্রস্য যোনিরসি মা মা হিংসীঃ। রূষো স্বা সুসস্যায়ৈ। সুপিস্পলাভাস্থৌষধীভাঃ।
সুপশ্বা দেবী বনস্পতি রুশ্বো মা পাহ্যোদৃচঃ। স্বাহা যজ্ঞং মনসা স্বাহা
দ্যাবাপৃথিবীভ্যাম্। স্বাহোরোরন্তরিক্ষাং স্বাহা যজ্ঞং বাতাদা রভে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : সংকল্প সিংখর প্রেরক অগ্নির উদ্দেশে আহুতি প্রদান করছি। ধারণা শক্তি লাভের জন্য মনের অধিষ্ঠাতা অগ্নির উদ্দেশে আহুতি প্রদান করছি। সংকর্ম সিংখর জন্য তপ অভিমানী অগ্নির উদ্দেশে আহুতি দিচ্ছি। বাক্ সিংখর জন্য বাগিদ্রির পোষক অগ্নির উদ্দেশে আহুতি দিচ্ছি। জল, দ্যাবাপৃথিবী ও অন্তরিক্সলোকের অধিষ্ঠাত্রী মহতী বিশ্বব্যাপিকা, সকলের সুখপায়িকা জলদেবীগণ এবং বৃহস্পতি হবির দ্বারা আমাদের বর্ধন করুক। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। সকল মানুষ ফল-প্রাপক ভগবানের সাহায্য প্রার্থনা করে, সকলে পরম ধনের জন্য কামনা করে ও পুণ্ডির জন্য অন্ন চায়। আমাদের অনুষ্ঠিত যজ্ঞ সম্পন্ন হোক। হে অশ্বিন্বর, তোমরা ঋক্ ও সামের শিপ্পী, প্রসিদ্ধ তোমাদের আরাধনা করছি। এ আরম্ভ যজ্ঞের সমাপ্তি পর্যন্ত আমাকে রক্ষা কর। হে দ্যোতমান বরুণদেব, যজ্ঞ করতে ইচ্ছুক যজ্ঞমানের ক্রতুবিষয়ে জ্ঞান দিয়ে তার যজ্ঞ পূর্ণ কর। হে দেব, যে কর্মের দ্বারা সকল পাপ হতে উত্তীর্ণ হতে পারি, সুখে গাণকারক কর্মরূপ সে নৌকা যেন আমরা পাই। হে ভগবান-
ভূতি, তুমি অগ্নিরা ঋগ্বেদের অমরস রূপ ও উর্ণার মত মৃদু, আমাকে অমরস দাও। তুমি আমাকে রক্ষা কর, শরণাগত আমার প্রতি বিরূপ হরো না, আমাকে হিংসা করো না। তুমি বিকূর সুখপ্রদ, তুমি যজ্ঞমানের আশ্রয় হও ও আমাকে পরম সুখ দাও। নক্ষত্রের (অক্ষরমাণ সম্ভাবের) ক্ষর থেকে আমাকে রক্ষা কর। তুমি ইন্দ্রের (পরম ঐশ্বর্যশালী ভগবানের) প্রাপ্তির কারণ, আমাকে হিংসা করো না। হে চিত্তবর্তি, কর্ণের জন্য, সুন্দর শস্য লাভের জন্য তোমাকে নিবৃত্ত করছি। সুফল যুক্ত ওষধির জন্য তোমাকে নিবৃত্ত করছি। সংকর্মের

সম্পাদক বনস্পতি দৈব অনুকূল হয়ে কর্ম সমাধি পর্যন্ত আমাকে রক্ষা করুক । মনের দ্বারা যজ্ঞ লাভ করব । সে যজ্ঞ ভুলোক ও দ্বালোক যোপে প্রকাশিত হোক, যজ্ঞ সম্পন্ন হোক । সে যজ্ঞ বিষ্ণুর্গ অন্তরীক্ষ লোকে প্রকাশ পাক, যজ্ঞ সম্পন্ন হোক । আমার সে যজ্ঞ সম্ভাবের প্রভাবে সম্পন্ন হবে, সে যজ্ঞ সিদ্ধ হোক । ২।২০ ॥

মন্ত্ৰ : দেবীং ধিয়ং মনামহে সূমুড়ীকামাভিষ্টয়ে বচ্যেঁধাম্ যজ্ঞবাহসং সুপারানো অসম্বশে । যে দেবা মনোজাতা মনোযুজঃ সুদক্ষা দক্ষাপিতারন্তে নঃ পাস্তু তে নোহবন্তু তেভ্যো নমস্তেভ্যঃ স্বাহা । অগ্নে ঋং সু জাগৃহি বহং সু মন্দিষামিহ গোপায় নঃ স্বস্তয়ে প্রবুধে নঃ পদনন্দদঃ । ঋনেন ব্রতপা অসি দেব আ মর্ত্যস্বা । তং যজ্ঞেস্বীভাঃ । বিবে দেবা অভি মামাহবত্ননঃ । পুবা সন্যা । সোমো র্নাথসা । দেবঃ সবিতা । বসোর্বসুদাবা র্নাস্তেয়ং । সোমাহভুয়ো ভর মা পূন পূর্ভ্য । বি র্নাধি মাহহমারুবা । চন্দ্রমসি মম ভোগায় ভব । বশ্রমসি মম ভোগায় ভব । উদ্রাহসি মম ভোগায় ভব । হরোহসি মম ভোগায় ভব । ছাগোহসি মম ভোগায় ভব । মেঘোহসি মম ভোগায় ভব । বায়বে ষ্মা বরুণায় ষ্মা নিঋতৈঃ ষ্মা রুদ্রায় ষ্মা । দেবীরাপো অপাং নপায উম্মিহ বিষা ইন্দ্রাবাস্ম-দিন্তমস্তম্ । ষ্মা গাহব ক্রমিষমাচ্ছিন্নং তন্তুং পৃথিব্যা অন্দ গেবম্ । ভদ্রাদিভি প্রৈঃ প্রেহি বহুস্পতিঃ পদ্রুগতা তে অশ্বথেমিব সা বর আ পৃথিব্যা আরে শত্রুন্ কৃণুহি সর্ববীরঃ । এদমগম্ম দেবযজনং পৃথিব্যা বিবে দেবা যদজ্জুষন্ত পূর্ব ঋক্সামাভ্যাং যজুযা সন্তরন্তো র্নাস্তেপ্যাবেণ সর্মিষা মদেম ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, সুখপ্রদ, তেজের ধারক, যজ্ঞ নির্বাহক দৈবী বৃদ্ধি প্রার্থনা করছি । সে বৃদ্ধি সুখলভ্য হয়ে আমাদের অধীন হোক । ক্ষুদ্রে উপম, ক্ষুদ্রের সম্বন্ধ যুক্ত, সংকর্মের সাধক, সম্ভাবের উপাদক দেবভাবসকল আমাদের পাপ থেকে গ্রাণ করুক, রক্ষা করুক, সে দেবতাদের নমস্কার, তাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমাদের অভীষ্ট সিদ্ধ হোক । হে অগ্নিদেব, তুমি আমাদের ক্ষুদ্রে সদা জাগরুক হও, আমরা গভীর নিদ্রাভিত্ত হয়েছি । হে ভগবান, তুমি আমাদের গ্রাণ কর, আমরা গভীর নিদ্রাভিত্ত হয়েছি । হে ভগবান, তুমি আমাদের পূজা কর, সুবৃদ্ধি দিয়ে রক্ষার জন্য, মঙ্গলের জন্য আবার জাগরণের জন্য আমার ক্ষুদ্রে আবির্ভূত হও । হে অগ্নি, দ্যোতমান তুমি, মনুষ্য পর্যন্ত সকল প্রাণীর সংকর্মের পালক তুমি, তুমি আমাদের যজ্ঞে পূজ্য হও । সকল দেবগণ আমাকে সকল প্রকারে আবরণ করে থাকুক, পুন্ড্রদেব পরম ধনের সাথে আসুক, সোমদেব শ্রেষ্ঠ ধনের সাথে আসুক, দ্যোতমান, পরম আগ্রহ, সংকর্মের প্রেরক ভগবান পরম ধনবায়ক রূপে আসুক । হে সোমদেব (শত্ৰুঘ্নসং), তুমি একর্মে শ্রেষ্ঠ ফল দাও । তুমি পূর্ণফলের দ্বারা সংকর্ম পূর্ণ করে বহুতর ধন দাও, যাতে আমি অন্ন থেকে (সাধক-জীবন থেকে) বিযুক্ত না হই । হে ভগবান, তুমি চন্দ্রের মত শরম আহ্নাদক, আমার ভোগের জন্য হও । তুমি বশ্রের মত সম্ভাবের আবরক, আমার ভোগের জন্য হও, দুঃখবতী গাভী যেমন দুঃখ নিঃসরণ করে লোকের রক্ষা করে সেরূপ তুমি জ্ঞানধন দানের দ্বারা পাপ নিবারণ করে লোকের রক্ষা কর । আমার সৌভাগ্যের কারণ হও । হে ভগবান, তুমি অশ্বরূপ (অভীষ্ট প্রাপক), শরণাগত আমার অভীষ্টপ্রদ হও । তুমি ছাগরূপ (ভববন্ধন ছেদক), আমার সৌভাগ্যের কারণ হও । তুমি মেঘরূপ (উদ্দেশক), আমার সহায়ক হও । হে মন, বায়ুর (জগতের প্রাণ স্বরূপ ভগবানের) প্রীতির জন্য তোমাকে নিযুক্ত করছি, বরুণদেবের প্রীতির জন্য তোমাকে যুক্ত করছি, নিঋতির জন্য (দিকপাল

রূপ বর্তমান জগতের পালক ভগবানের প্রীতির জন্য) তোমাকে যত্ন করছি ।
 রূপের জন্য তোমাকে যত্ন করছি । হে জলদেবীগণ (দেবীস্বরূপ শৃঙ্খল সঞ্চারণ-
 সমূহ), তোমাদের যে তোমোভাবের শোধক প্রসিদ্ধ সঞ্চ-প্রবাহ আছে, ভগবানের
 প্রীতিকর, শক্তি-সংগম, পরম আনন্দপ্রদ তাকে যেন আমি অতিক্রম না করি । সে
 সঞ্চপ্রবাহ লাভ করে এ পার্থিব সুদৃঢ় বন্ধন ছিন্ন করতে যেন সক্ষম হই । হে
 মন, তুমি সংকল্প থেকে কল্যাণ কামনা কর । বৃহস্পতি তোমার পথপ্রদর্শক
 হোক । তারপর তুমি এ জগতে প্রেষ্ঠ গতি লাভ কর । হে সর্ববীর (সকল
 শক্তির আধার ভগবান), তুমি শত্রুদের এ যজ্ঞস্থল থেকে দূরে সরিয়ে দাও ।
 যে যজ্ঞভূমিতে সকল দেবগণ পূর্বে আগ্রয় করে আছে, সে যজ্ঞভূমি যেন এ
 মতলোকে আমরা লাভ করি । ঋক, সাম ও যজুঃমন্ত্রে অজ্ঞান সমুদ্র উত্তীর্ণ হয়ে
 পরম ধনের পদাষ্টি ও সঞ্চভাবের স্বারা আমরা ক্ষুণ্ণ হবো । ৩।২১ ॥

মন্ত্র : ইয়ং তে শত্রু তনুরিদং বচঃস্তরা সং ভব ঋজং গচ্ছ । জ্বরসি ধৃতো মনসা
 জুষ্ঠো বিকবে তস্যাশ্চে সত্যসবসঃ প্রসবে বাচো যন্ত্রমশীর স্বাহা । শত্রুমস্যা-
 মৃতমসি বৈশ্বদেবং হবিঃ । সর্বস্যা চক্ষুরাঃ রুহমণেনরকঃ কনীনিকং যদেতশেভি-
 রীরসে ভ্রাজমানো বিপশিষ্ঠা । চিদসি মনাসি ধীরসি দক্ষিণা অসি
 যজ্ঞরাহসি ক্ষত্রিহস্যাদিতরসাম্ভয়তঃ শীর্ণা । সা নঃ সুপ্রাচী সুপ্রতীচী সং
 ভব মিত্রস্বা পদী বধাতু প্ৰবাহধনঃ পার্ষদ্রায়াধ্যাক্ষয় । অনু স্বা মাতা মনাতামন্
 পিতাহন্ মাতা সগৰ্ভোহনন্ সখা সখ্যাঃ । সা দেবি দেবমচ্ছেহীন্দ্রায় সোমং
 রুদ্রস্বাহবতরতু মিত্রস্য পথা স্বস্তি সোমসখা পদনরেহি সহ রম্যা ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে জ্যোতির্ময় জ্ঞানদেব, আমাদের এ দেহ তোমার আগ্রহস্থান, তোমার
 তেজ আমাদের সাথে যুক্ত হয়ে দীপ্ত হোক । তোমাকে আমরা ক্রমে ধারণ করছি,
 তুমি সর্বব্যাপক বিকুর উদ্দেশে প্রীতিযুক্ত হয়ে শক্তিবর্ধক হও । সত্যস্বরূপ
 তোমার প্রেরণায় আমি কর্মের দৃঢ়তা লাভ করব, স্বাহা মন্ত্রে আহ্বান দিচ্ছি ।
 হে শৃঙ্খলসব, তুমি দীপ্তমান, তুমি পরম আহ্লাদক, তুমি অমৃতস্বরূপ, তুমি সকল
 দেবতার প্রিয় হবিঃ-স্বরূপ । হে মন, তুমি সূর্যের চক্ষু লাভ কর, অগ্নির নেত্রের
 তারকাকে প্রাপ্ত হও । তুমি জ্ঞানীদের সাথে মিলিত হয়ে দ্রুত সংকর্মের অনুষ্ঠানের
 দ্বারা অগ্রসর হও । হে দেবি, তুমি চিন্ময়ী, তুমি মনঃস্বরূপা, তুমি ধী, তুমি
 দক্ষিণা (সংকর্মের সাধনকর্তা), তুমি ক্ষত্রিয়া (অমিতত্ত্বজ্ঞা, অজেরা), তুমি
 যজ্ঞস্বরূপা, তুমি অদিত (অনন্তরূপা), অতএব সকলের প্রেষ্ঠ বরণীয় । হে
 দেবি, সে তুমি আমাদের অতিমুখী হও, আমাদের ক্রমে সুপ্রতিষ্ঠিত হও । আমাদের
 মিত্রস্বরূপ (পরম উপকারক) ভগবান আমাদের ক্রমে প্রদেশে তোমাকে বন্ধন
 করুক । সকলের দৃষ্টো ইন্দ্রের প্রীতির জন্য প্ৰবাদের বিপথ থেকে আমাদের
 রক্ষা করুক । হে দেবি, মাতা তোমার স্মরণ করুক, সেরূপ, পিতা সহোদর ভাতৃগণ
 আশ্রয় স্বজন ও বাঞ্ছবেরা তোমার অনুস্মরণ করুক । হে দেবি, সে তুমি
 আমাদের দেবভাব দাও, ইন্দ্রের জন্য সোম (আমাদের শৃঙ্খলসব) বহন করাও,
 রুদ্রদেব তোমাকে লাভ করে আমাদের প্রতি রোষ প্রকাশে নিবৃত্ত হয়ে মিত্রের
 মত হিতসাধক ভগবানের পথ দেখাক । আমাদের মঙ্গল হোক, সোমের সখা
 তুমি পরম ধনের সাথে আবার এস, আমাদের ক্রমে চির বিদ্যমান হও । ৪।২১ ॥

মন্ত্র : বস্ব্যসি রুদ্রাহস্যাদিতরস্যাদিত্যাহসি শত্রুহাসি চন্দ্রাহসি । বৃহস্পতিস্বা
 সূর্যে রবতু । রুদ্রে বন্দভিরা চিকেতু । পার্শ্ব্যাস্বা মূৰ্খমা জিঘাৰ্ষ
 দেববজন ইড়ার্য্য পদে বৃতবিত স্বাহা । পরিলিখিতং রকঃ পরিলিখিতা

অয়াতন । ইদমহং রক্ষসো গ্রীবাঃ অপি ক্ৰুতামি । যোহস্মান্দেদন্টি বং চ বয়ং
শ্বিষ্ম ইদমস্যা গ্রীবাঃ অপি ক্ৰুতামি । অস্মৈ রায়স্বে রায়শ্চোত্তৈ রায়ঃ । সং
দেবি দেব্র্যোবশ্য পশ্যস্ব । ঋতীমতী তে সপেয় সুরেভা রেভা দধানা বীরং
বিদেয় তব সন্দর্শি । মাহং রায়স্পোষণে বি যোষম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে দেবি, তুমি বসুদেবী (পৃথবীদেবী), তুমি অদিতী (অনন্তদেবী),
তুমি অনন্তের অংশদেবী (দেবদেবী) তুমি জ্যোতির্ময়ী, তুমি চন্দ্রদেবী (আনন্দ-
দেবী) বহুসুপতি (জ্ঞানদেবী) এ প্রদেশে আনন্দ লাভ করুক, রত্নদেবী বসুদেবীর
সাথে তোমার অনুবর্তন করুক । পৃথিবীর মস্তকরূপে বাগস্থলে তোমাকে অনুক্ৰমে
আকর্ষণ করছি । তুমি ইড়ার (ভগবৎকর্মের) অবলম্বন, যত্ন-স্বরূপিনী তোমাকে
স্বাহা মন্ত্রে অর্পণ করছি, আমার কর্ম সিন্ধু হোক । দূর্বর্দ্ধাধিরূপ শত্রু বিনষ্ট
হোক, সম্ভাবের প্রতিবন্ধক রিপুগণের বিতাড়িত হোক । এ সংকর্মের প্রভাবে
শত্রুর মূলও ছেদন করছি । যে শত্রু আমাদের বিবেচ্য করে, যাকে আমরা শ্বেষ
করি, তাদের মূল এর দ্বারা ছেদন করছি । হে দেবি, আমাকে পরম ধন দাও ।
তোমার যে পরম ধন আছে, তা তুমি সমস্ত জনে স্থাপন কর । তুমি উর্বরী
দেবী (সকলের বর্ধকরী শক্তি) সাথে আমাকে দেখ । তোমার অনুগ্রহে শোভন
কর্মশক্তি লাভ করব । তুমি শোভন শক্তি সম্পন্ন শক্তির আধার-স্বরূপ, তোমার
দর্শনে সামর্থ্য লাভ করব । আমি যেন ধনের পোষণ থেকে বিযুক্ত না হই । ৫।১৫ ॥

মন্ত্ৰ : অংগদা তে অংগদঃ পূচাতাং পরদ্বা পরদৃগ্শ্চক্রে কামবতু মদায় রসো
অচ্যুতোহমাতোহসি শত্রুশ্চ গ্রহঃ । অতি তাং দেবং সবিতারম্ণোঃ কবিকৃতমুচ্চামি
সত্যসবসং রত্নধামতি প্রিয়ং মতিম্ । উর্ধ্বা যসামতিভা অদিত্যতং সবার্মনি
হিরণ্যপাণিরমিমীত শত্রুভূঃ রূপা সুবঃ । প্রজাভাস্বা । প্রাণায় স্বা ব্যানায় স্বা ।
প্রজাস্বমন্ প্রাণিহি প্রজাস্বামন্ প্রাণন্তু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে দেব, আমার সক্ষম অন্নব তোমার সক্ষম অন্নবের সাথে বিলীন
কর, আমার স্থল অন্নব তোমার স্থল অন্নবের সাথে যুক্ত হোক । তোমার গন্ধ
(করুণা) আমার অভীষ্ট পূর্ণ করুক । তোমার রস (স্নেহানুরাগ) আমাদের
পরম আনন্দ দানের জন্য অক্ষর হোক । হে দেব, তুমি সকলের সম্বন্ধানীর হও ।
তোমার জ্ঞান শব্দস্বের দ্বারা লাভ হয়ে থাকে । বিশ্বব্যাপক, অংগ প্রজ্ঞাসম্পন্ন,
সত্যস্বরূপ, সুকলরূপ রত্নের ধারক, সকলের প্রীতির বিষয়, অর্চনাকারীর সুমতি-
বিধায়ক, সকলের দ্রুতি সে প্রসিদ্ধ সবিতার (জ্ঞানপ্রেরক প্রকাশ ভগবানের)
আমরা পূজা করছি । যে সবিতা দেবতার দীপ্তি নিখিল সংকর্মসাধনের জন্য উর্ধ্ব
গগনে সকল বস্তু দীপ্ত করছে, হিরণ্যপাণি, শোভনকৃত্বদ্ভূত সে সবিতা দেব লোকের
কম্পনার অতীত । হে দেব, বিবেকের হিতের জন্য তোমার অর্চনা করছি । প্রাণ
ও ব্যান বায়ু রক্ষণের জন্য তোমার অর্চনা করছি । তুমি বিশ্ববাসী সকলের জীবন
দাও । সকল লোক তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করুক । ৬।৬ ॥

মন্ত্ৰ : সোমং তে ক্রীণাম্যজস্বন্তং পশুস্বন্তং বীৰ্য্যবন্তমতিমাতীবাহম্ । শত্রুং
তে শত্রুং ক্রীণামি চন্দ্রম্ চন্দ্রেণাম্ তমমুতেন সমান্তে গোঃ । অস্মৈ চন্দ্রাণি ।
তপসক্তনরীস প্রজাপতের্বর্জস্তস্যাক্তে সহস্রপোষম্ দ্ব্যন্ত্যাক্ষরমেণ পশুনা ক্রীণামি ।
অস্মৈ তে বসুধর্ম্মি তে রায়ঃ প্রমত্তাম্ । অস্মৈ জ্যোতিঃ । সোমবিক্রীণি তমো । মিত্রো
ন এহি সুমিত্রা ইন্দ্রসোমরুমা বিশ দক্ষিণম্ শমশ্রুতং সোয়ানঃ সোয়ানম্ । স্থান
স্বাক্ষাশ্বায়ে বশভায়ে হস্ত সুহস্ত কৃশানবেতে বঃ সোমকরণান্তানক্খদং মা যো
পশুন্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে মন, তোমার কল্যাণের জন্য বলপ্রদ, রসযুক্ত, শক্তিদায়ক, শত্রুনাশক সোম (শুদ্ধ সত্ত্ব) ক্রয় করছি (হৃদয়ে ধারণ করছি)। তোমার মঙ্গলের জন্য তেজস্বরূপ শুদ্ধসত্ত্ব তেজের স্বারা হৃদয়ে স্থাপন করছি। পরম আনন্দদায়ক শুদ্ধসত্ত্বকে পরম আনন্দের স্বারা, অক্ষয় শুদ্ধসত্ত্বকে অক্ষয় সংকর্মের প্রভাবে হৃদয়ে স্থাপন করছি। হে শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপ দেব, তোমার যে জ্ঞান, তা প্রার্থনাকারী আমাতে থাকুক, তোমার সম্ভাবের কিছু আমাদের দাও। হে শুদ্ধসত্ত্ব, তুমি তপস্যার শরীর, তুমি প্রজাপতির বর্ণ (আধাররূপ)। শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের স্বারা তোমাকে লাভ করা যায়, তোমার সাহায্যে আমি যেন সকলের পালনকার্যে পরিপূর্ণ হইতে পারি। তোমার মিত্রস্বরূপ ভগবান আমাদের মধ্যে ক্রীড়াপন্ন হোক। তোমার পরম ধন আমাকে দাও। হে দেব, আমাদের জ্ঞানজ্যোতি দাও। সম্ভাবের প্রতিবন্ধক শত্রুদের অজ্ঞান অশ্বকারে আবৃত কর। তুমি শ্রেষ্ঠ সূক্ত, মিত্রের মত আমাদের কাছে এস। হে শুদ্ধসত্ত্ব, ভগবানের প্রীতিদায়ক, পরমসুখের কারণ তুমি ইন্দ্রের সূক্তস্বরূপ ও পরম আনন্দপ্রদ দক্ষিণ উরু আশ্রয় কর। নাদরূপ, দীপ্তিমান, পাপহারক, বিশ্বপালক, সদা আনন্দরূপ, শোভন কর্মকারী, সকলের জীবনরূপ হে সপ্ত দেবগণ, যারা শুদ্ধসত্ত্ব ধারণের জন্য উদ্বেগ, তাদের সংকর্ম সাধনের সামর্থ্য রক্ষা কর, তোমরা আমাদের হিংসা করো না, আমাদের ত্যাগ করে যেয়ো না। ৭।৯ ॥

মন্ত্র : উদারুণা স্বান্নুযোদৌষধীনাং রসনোৎপঞ্জানাস্য শুদ্ধাণোদস্থামমুতাং অনু।
উর্ষস্তিরিষ্কর্মস্বিহি। অদিত্যঃ সদোহসাদিত্যাঃ সদ আ সীদ অশুভ্রন্দ্যামষভো
অন্তরিস্কর্মমীত বিরমাণং পৃথিব্যা। আহসীদিস্বঃ ভুবনানি সন্নাভ্বিস্বেস্তানি
বরুণস্য ব্রতানি। বনেব্দ ব্যস্তিরিষ্কং ততান বাজ্রমবৎসদু পয়ো অঘিরাসদু জংসদু
কৃতুং বরুণো বিষ্কর্মানং দিবি সুৰ্য্যমদধাৎ সোমরদ্রো। উদু তাং জাতবেদসং দেবং
বহন্তি কেতবঃ। দৃগে বিশ্বায় সূৰ্য্যম্। উদ্রাবেতং ধূৰ্বাহাবনশ্চ অবীরহণো
ব্রহ্মচোদনৌ। বরুণস্য ঋতনমসি বরুণস্য ঋতসম্জ্ঞানমসি। প্রত্যস্তো বরুণস্য
পাশঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : সংকর্ম সাধনের স্বারা, অক্ষয় জীবন লাভের জন্য উদ্বেগ হবো।
ওষধির রসের স্বারা পঞ্জনের তেজের স্বারা অমৃতের উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত হবো।
হে দেব, তুমি বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষ লোক অনুসরণ করে এস। হে শুদ্ধসত্ত্ব, তুমি
অদিত্যের (অনন্তস্বরূপ ভগবানের) আধারস্বরূপ, অতএব অদিত্যের স্থান লাভ কর।
অভীষ্টবর্ষক ঊগবান দ্বালোক ও অন্তরিক্ষ লোক ব্যোমে আছেন, পৃথিবীতে তাঁর
মহিমা অপরিমেয়; সকলের স্বামী যে ভগবান নিখিল ভূবন ব্যোমে আছেন,
এ সমস্ত সে সর্বশক্তিমানের কর্ম। যিনি বনানীর অগ্রভাগে অন্তরিক্ষ, পদ্রুয়ে
বীর্ষ, গাভীতে দৃশ্য দিয়েছেন, সে করুণাধার ভগবান, হৃদয়ে সংকল্প, লোকে
অঠরান্ন, দ্বালোকে সূর্য, পর্বতে সোম স্থাপন করেছেন। রশ্মিসমূহ সকলের
দেখার জন্য জাতবেদা দ্যোতমান সূর্যকে উদ্বেগ বহন করছে। বুকের মত বলবীর্ষ-
সম্পন্ন, শকটভার বহনে সমর্থ, ক্রান্তিরহিত, জ্ঞান ও ভক্তিরূপ তোমরা দুজন,
বীরদের হনন না করে অর্চনাকারীদের সংকর্ম ভগবানে প্রেরণ কর আমাদের কাছে
এসে যুক্ত হও। হে সম্বন্ধি, তুমি বরুণের (স্নেহ করুণার আধার ভগবানের)
প্রতিষ্ঠাতা, তুমি আমার জুড়ে অচঞ্চলরূপে বরুণের স্থাপন কর। আমাদের
কর্মের সাথে ভগবানের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ হোক। হে ভগবান, আমাদের অজ্ঞানের
মোহপাশ ছিন্ন কর। ৮।১০ ॥

মন্ত্ৰ : প্র চ্যবস্ব ভুবপতে বিশ্বান্যি ধামানি । মা ত্বা পরিপরী বিদম্মা ত্বা পরি-
পাশ্বিনো বিদম্মা ত্বা বৃক্সা অঘানবো মা গম্ভস্বে। বিশ্বাবসদ্রা দৃশ্যেত্যনো ভূত্বা
পরা পত যজমানস্য নো গৃহে দেবৈঃ সংস্কৃতং । যজমানস্য স্বভ্যন্ন্যাসি । অপি
পশ্চ্যামগম্মহি স্বাশ্টিগামনেহসং যেন বিশ্বাঃ পরি শ্বিবো বৃণতি বিন্দতে বসু ।
নমো মিত্রস্য বরুণস্য চক্ষসে মহো দেবায় তদাত্ম সপৰ্য্যত দুরেদৃশে দেবজাতায়
কেতবে দিবস্পিত্রায় সূর্যায় শংসত । বরুণস্য শ্ৰুতনমসি বরুণস্য শ্ৰুতসম্ভ্রনমসি ।
উশ্বদ্রক্তো বরুণস্য পাশঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে ভুবনপতি, তুমি সকল স্থান লক্ষ্য করে অবস্থান কর । হে
ভগবান, সর্বত্র বিচরণশীল সন্তানের নাশক শত্রুগণ তোমাকে না জানুক । সংকমের
প্রতিবেদক শত্রুরা তোমাকে না জানুক । পাপ করতে ইচ্ছুক স্ব-স্বস্বের ছেদক পাপ-
শত্রুগণ ও সংপথের প্রতিবন্ধক হিংসকেরা তোমাকে না জানুক । হে ভগবান,
তুমি শত্রুনাশ করে সকল শ্রেষ্ঠ ধন দাও, শ্যোনের মত ক্ষিপ্ৰগামী হয়ে যজ্ঞমানের গৃহে
এস । যজ্ঞমান আমাদের নির্মল হৃদয়রূপ গৃহে দেবগণের সাথে এস । তুমি যজ্ঞমানের
কর্মফলের প্রাপক হও । যে পথে গেলে সকল পাপ বর্জন করা যায়, তোমার রূপায়
সে পাপরহিত সুপথ আমরা লাভ করব । হে চিত্তবৃদ্ধি, সূর্যের (জ্যোতীরূপ
পরব্রহ্মের) উদ্দেশে নমস্কার, যিনি মিত্র ও বরুণদেব রূপে বর্তমান, সকলের দ্রুতি,
মহান তেজোরূপ ত্রিকালজ্ঞ, দেবতাদের অনুগ্রহের জন্য জাত, প্রজ্ঞানরূপ, দ্যালোকের
পুত্রের প্রিয়, সে সত্য ব্রহ্মের সংকর্ম বৃদ্ধিতে পরিচর্যা কর ও স্তুতি কর ।
হে সম্বৃতি, তুমি বরুণের স্নেহ করুণার আধার ভগবানের) প্রতিষ্ঠাতা, তুমি
আমার হৃদয়ে অঙ্গুররূপে বরুণের স্থাপন কর । আমাদের কর্মের সাথে
ভগবানের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ হোক । হে ভগবান, আমাদের অজ্ঞানের মোহপাশ ছিন্ন
কর । ৯।৭ ॥

মন্ত্ৰ : অণেরাতিথ্যামসি বিষ্ণবে ত্বা । সোমস্যাতিথ্যামসি বিষ্ণবে ত্বা । অতিথেরা-
তিথ্যামসি বিষ্ণবে ত্বা । অণের ত্বা । রায়স্পাষদাশ্বেন বিষ্ণবে ত্বা শোণায় ত্বা
সোমভূতে বিষ্ণবে ত্বা । যা তে ধামানি হবিষা বর্জান্ত তা তে বিশ্বা পরিভরন্তু
যজ্ঞং । গয়স্ফানঃ প্রতরণঃ সূর্যীরোহবীরহা প্র চরা সোম দূর্ষান্ । অদিত্যঃ
সদ্যোহস্যাদিত্যাঃ সদ এ সীদ । বরুণোহসি ধৃতব্রতো বারুণমসি দ্যৌষোদ্দেবানাম
সখ্যাম্মা দেবানামপসিষ্টিংমহি । আপত্যে ত্বা গহ্নামি পরিপত্যে ত্বা গহ্নামি
তনুেনপুত্রে ত্বা গহ্নামি শাক্তায় ত্বা গহ্নামি শঙ্কমোজিস্তায় ত্বা গহ্নামি ।
অনাধুষ্টমস্যানাধুষাং দেবানামোজোহভিশস্তিপা অনভিগন্তেনাম্ । অনদ্ মে দীক্ষাং
দীক্ষাপতিশ্রম্নাতামন্ তপস্তপস্পতিরজসা সত্যাম্ণ গেবং সুবিতে মা ধাঃ । ১০ ॥

অনুবাদ : হে শত্ৰুসংহ, তুমি অগ্নির (জ্ঞানরূপ ভগবানের) আতিথ্য অর্থাৎ অতিথির
মত তুষ্টিসম্পাদক হও, তোমাকে বিষ্ণুর উদ্দেশে নিযুক্ত করছি । তুমি সোমদেবের
প্রীতির কারণ, তোমাকে বিষ্ণুর জন্য নিযুক্ত করছি । হে কর্ম, তুমি সকলের
প্রণম্য অতিথিরূপ ভগবানের প্রীতির হেতু হও । তোমাকে বিষ্ণুর প্রীতির জন্য
নিযুক্ত করছি । অগ্নিদেবের উদ্দেশে তোমাকে নিযুক্ত করছি । তোমাকে
ধনের পুষ্টিদাতা সর্বব্যাপক বিষ্ণুর উদ্দেশে নিযুক্ত করছি । হে শত্ৰুসংহ, সং-
স্বরূপ, শোনের মত ক্ষিপ্ৰগামী ভগবানের প্রীতির জন্য তোমাকে নিযুক্ত করছি ।
বিষ্ণুর প্রীতির জন্য তোমাকে হৃদয়ে স্থাপন করছি । হে ভগবান, তোমার যে স্থান
ও নাম অবলম্বন করে যাগ নির্বাহ করা হয়, তোমার যজ্ঞ (উপাসনা) সে সকল
লাভ করুক । তুমি প্রেম-সাধক, বিপদের উদ্ধারক, শোভন বীৰ্যসম্পন্ন, বীরদের

পরিপালক ; তুমি আমাদের কলরূপ যজ্ঞগৃহে অবস্থান কর । হে শৃঙ্গস্ব, তুমি অর্দিতির (অনন্ত ভগবানের) আধারস্বরূপ, অতএব অর্দিতির সত্যরূপ আশ্রয় লাভ কর । তুমি যজ্ঞের ধারক, বরুণপাশের নিবারক, দেবতাদের মিলনকারক ও ভগবানের প্রীতিসাধক । দেবতাদের সাথে আমাদের সখ্য ও কর্মসামর্থ্য হিঁম্ব করো না । হে বিশ্বকর্মা, প্রভূত তেজ-বীৰ্যসম্পন্ন ভগবানের প্রীতির জন্য তোমাকে নিযুক্ত করছি । হে শৃঙ্গস্ব, তুমি হিংসারহিত ও অন্যের পরাভূত না হয়ে আমার সুখ-সাধক হও । তুমি দেবতাদের বল, পাপের পরিগ্রাহতা, অনিন্দিত পরম লোকে নিরে যাবার যোগ্য হও । সংকর্মের পালক ভগবান আমাদের শোভন অনুষ্ঠানের অনুমোদন করুন । তপস্যার পালক ভগবান আমাদের তপ (কারিক, বাচিক ও মানসিক ত্রিবিধ কর্ম) অনুমোদন করুন । নির্মল চিত্তে আমি যাতে সত্য লাভ করতে পারি, হে ভগবান, সেরূপ সংপথে আমাকে স্থাপন কর । ১০।১৭ ॥

মন্ত্র : অংশুরংশুস্তে দেব সোমাহপ্যায়তামিন্দ্রাঐকধনবিদ আ আ তুভ্যামিন্দ্রঃ প্যায়তামা স্বমিন্দ্রায় প্যায়স্বাহপ্যায়স্ব সখীনংসন্যা মেধয়া স্বস্তি তে দেব সোম সূত্যামশীল । এষ্টা ঋয়ঃ প্রেষে ভগায়ন্তমৃতবাদিভ্যো নমো দিবে নমঃ পৃথিব্যা । অশ্নে ব্রতপতে স্বং ব্রতানাং ব্রতপতিরসি যা মম তনুরেষা সা স্বয়ি যা তব তনুরিগং সা ময়ি সহ নৌ ব্রতপতে ব্রতিনোব্রতানি । যা তে অশ্নে রদ্রিয়া তনুস্তয়া নঃ পাহি তস্যাশ্চে স্বাহা । যা তে অশ্নেহয়াশয়া রজাশয়া হরাশয়া তনুর্ষাষিতা গহ্নরেতোগ্রাং বচো অপাবধীং স্বেষং বচোত অপাবধীং স্বাহা ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে দ্যোতমান সোম, তোমার সকল অংশ পদম ধনপ্রদাতা ইন্দ্রের উদ্দেশে বর্ধিত হোক । তোমার বর্ধির জন্য ইন্দ্র উৎসব হোক, তুমিও ইন্দ্রের প্রীতির জন্য বর্ধিত হও । হে দেব, সখার মত আমাদের পরম ধন ও তা ধারণের শক্তি দিয়ে বর্ধিত কর । হে দেব সোম, তোমার মঙ্গল কর্মফল আমরা লাভ করব । হে ভগবান, তোমার প্রসন্ন আগাদের অভিলষিত ঐশ্বর্য হো । সংকর্মকারী আমাদের সংফল দাও । দুর্লোকের অধিষ্ঠাতা দেবতার উদ্দেশে নমস্কার, ভুলোকের অধিষ্ঠাতৃদেবের উদ্দেশে নমস্কার করছি । হে ব্রতপতি অশ্নি, তুমি সংকর্মের পালক । আমার পাপ-পঙ্কিল শরীর তোমাতে লীন হোক, তোমার পবিত্র শরীর আমাতে যুক্ত হোক । হে ব্রতপতি, সংকর্মের অনুষ্ঠাতা আমাদের অনুষ্ঠেয় সংকর্মগুলি তোমার ও আমাদের সাহচর্যে প্রবর্তিত হোক । হে অশ্নি, তোমার যে রুদ্রভাবাপন্ন শত্রু-নাশক শরীর আছে, তা দিয়ে আমাদের পরিগ্রাণ কর, তোমার যে শরীরের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । হে অশ্নি, অভীষ্ট বর্ষণশীল অতি নিগড়ে প্রদেশে স্থিত, লৌহময় তমোরূপ তোমার যে শরীর আছে, রজতময় (রজোভাব যুক্ত) যে শরীর, হিরন্ময় (সত্ত্বভাবযুক্ত) তোমার যে শরীর, তা শত্রুদের অতি ভীত বাক্য বিনাশ করে এবং তাদের পৌরুষবাক্য বাক্য বিনাশ করে । স্বাহা মন্ত্রে তোমার পূজা করছি, আমাদের অনুষ্ঠান সিদ্ধ হোক । ১১।৭ ॥

মন্ত্র : বিস্তারনী মেহসি তিস্তারনী মেহস্যবতাস্মা নাথিতমবতাস্মা বাথিতম্ । বিদেগ্নিন-নভো নামাশ্নে অঙ্গিরো যোহস্য্যং পৃথিব্যামস্যারুদা নান্নেহি যন্তেহনাধৃষ্টং নাম যজ্ঞং তেন আহদধে । অশ্নে অঙ্গিরো যো স্মিতীয়স্যাং তৃতীয়স্যাং পৃথিব্যাম-স্যারুদা নান্নেহি যন্তেহনাধৃষ্টং নাম যজ্ঞং তেন আহদধে । সিংহীরসি মহিবী-রসি । উরু প্রথম্বোহুদে যজ্ঞপতিঃ প্রথতাং ধ্রুবাহসি দেবেভাঃ শৃঙ্গস্ব দেবেভাঃ শৃঙ্গস্ব । ইন্দ্রযোষস্বা বসুভিঃ পুরুষাং পাতু মনোজবাস্বা পিতৃভির্দক্ষিণতাং পাতু প্রচেতাস্বা রুদ্রৈঃ পচাং পাতু বিশ্বকর্মা আহুতিভ্যরুদ্রতঃ পাতু । সিংহীরসি

সপত্নসাহী স্বাহা সিংহীরসি সূত্রজাবনিঃ স্বাহা সিংহীঃ অসি রায়স্পোষবনিঃ
স্বাহা সিংহীরস্যাদিতাবনিঃ স্বাহা সিংহীরস্যা বহ দেবাস্পেবয়তে যজমানায় স্বাহা ।
ভূতেভ্যশ্বা । বিশ্বীকরুরসি পৃথিবীং দংহ । ধ্রুবক্ষিদস্যান্তরিক্ষং দংহ । অচ্যুত-
ক্ষিদমি দিবং দংহ । অনেনভস্মাস্যোনেঃ পদুরীষমসি ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে দেবি, তুমি ধনদাত্রী, তুমি পাপতাপ-নাশিনী, দারিদ্র্যদূঃখ থেকে আমাকে রক্ষা কর । পাপভয় থেকে পরিগ্রাণ কর । নভো নামক আকাশস্থ অগ্নি তোমার অনুমোদন করুক । হে অগ্নির অগ্নি, এ পৃথিবীতে আগ্নে নামে অভিহিত হয়ে চির নবীনরূপে এস । হে ভগবান, তোমার যে অহিংসিত, যাগযোগ্য নাম আছে, সে নামে তোমাকে আমার হৃদয়ে স্থাপন করছি । হে সর্বত্র গমনশীল অগ্নি, যে তুমি অন্তরিক্ষলোকে ও দ্বালোকে অবস্থান কর, সেখান থেকে চির নবীনরূপে আমার হৃদয়ে এস । হে ভগবান, তোমার যে প্রসিদ্ধ অহিংসিত ষজ্জির নাম আছে, সে নামে তোমাকে গ্রহণ করছি । হে দেবি, তুমি সিংহীর মত শক্তিসম্পন্ন হও । হে বিশ্বব্যাপী ভগবান, বিস্তীর্ণ হয়ে আমাদের নিকট ব্যাপ্ত হও, তোমার কর্মকারী আমাকে নিজ আশ্রয় স্থাপন কর । হে আমার চিন্তবৃত্তি, তুমি স্থির হও, দেবতাদের জন্য শৃঙ্খল হও, শৃঙ্খল লাভ করে শোভিত হও । হে শৃঙ্খল, পরম ঐশ্বর্যবন্ত ভগবান বসুগণের স্বারা পূর্বদিকে তোমাকে রক্ষা করুক, মনের মত গতিশীল ভগবান পিতৃগণের স্বারা দক্ষিণ দিকে তোমাকে রক্ষা করুক, প্রচেতা রত্ন-গণের স্বারা পশ্চিম দিকে তোমাকে রক্ষা করুক, বিশ্বকর্মা আদিত্যগণের স্বারা উত্তর দিকে তোমাকে রক্ষা করুক । হে দেবি, তুমি সিংহীর মত শক্তি সম্পন্ন, নদীর ও ভেতরের শত্রুদের পরাভব করে থাক, অতএব স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহ্বান করছি । হে দেবি, তুমি সিংহীসদৃশ শক্তিশালিনী, প্রজ্ঞানময়ী বিবেক-রূপিণী তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহ্বান করছি । হে দেবি, তুমি সিংহীর মত শক্তি সম্পন্ন, দেবতাদের প্রার্থনাপূরণ যজ্ঞমানের অভীষ্ট পূরণের জন্য দেবতাদের আন । জগতের উপকারের জন্য স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে উদ্বেগ করছি, আমার অনুষ্ঠান সিদ্ধ হোক । হে ভগবান, তুমি সকলের প্রাণস্বরূপ, অতএব পৃথিবী দৃঢ় কর । হে শৃঙ্খল, তুমি সত্যের আধারস্বরূপ, অতএব অন্তরিক্ষ লোক দৃঢ় কর । তুমি বিনাশরহিত ভগবানের আধার-স্বরূপ, অতএব দ্বালোক দৃঢ় কর । তুমি অগ্নির (প্রজ্ঞানরূপ ভগবানের) প্রকাশক ও পুষ্ক, অতএব আমাকে পূর্ণ জ্ঞান দাও । ১২।২৬ ॥

মন্ত্র : যজ্ঞতে মন উত যজ্ঞতে থিয়ো বিপ্রা বিপ্রস্যা বৃহতো বিপশ্চিতঃ বি হোতা
দধে বরুণাবিদেহ ইন্সহী দেবস্যা সবিভুঃ পরিশৃংগিতঃ । সুবাস্পেবদূর্বাং আ বহ
দেবশ্রুতো দেবেষা ঘোষেথাম । আ নো বীরো জায়তাং কশ্মণ্যো যম্ সশ্বেহ-
নুজীবাম যো বহনামসংশী । ইদং বিষ্ণুর্ষিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদম্ সমুচ্চমস্য
পাসেদু । ইয়াবতী যেনমতীহি ভূতং সুধবাসিনী মনবে যশস্যো । বাস্কভ্রা-
ন্যোদসী বিকদুরেতে দাধার পৃথিবীমভিতো ময়ুধৈঃ । প্রাচী প্রেতমধরং কল্পমন্তী
ক্রোধং যজ্ঞং নয়তং মা জীহরতম্ । অগ্ন রমেথাং বস্মন্ পৃথিব্যা । দিবো বা
বিকবত বা পৃথিব্যা মহো বা বিকবত বাহুস্তরিক্ষাশ্বস্তো পুণশ্ব বহুভিষ্বসবৈ
রা প্র যজ্ঞ দক্ষিণাদোত সযাং । বিকোনুর্কং বীর্যাণি প্র বোচং যঃ পার্থিবানি
বিমমে রজাংসি যো অশ্বভারদুস্তরং সযশ্বং বিচক্রমাণস্তেখোরগায়ঃ । বিকো ররাট-
মসি । বিকোঃ পৃষ্ঠমসি । বিকোঃ ন্যাপ্তে শ্বঃ । বিকোঃ সুরাসি বিকোহুব-
মসি বৈকবমসি বিকবে শ্বা ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : মহান সর্বতত্ত্ব প্রিকালদশী বিপ্রগণ, তোমাদের অনুগ্রহ মন ও

চিন্তাবৃত্তি নির্মল হয়ে পরমাত্মায় যুক্ত হয়। সংকমের সাধক তোমাদের অনুরূপে মন ও বুদ্ধি 'সর্বসাক্ষী অন্তর্ভাবী ভগবান এক অস্বিতীয়'—এ তত্ত্ব জানে। 'সবিতা দেবের মহতী কৃতিত্ব স্বাহা মন্ত্রে সম্পন্ন হচ্ছে। হে বাক্যের অধিপতি ভগবান, তুমি আমার শোভন হৃদয়রূপ গৃহে প্রবেশ কর। দেবগণের আহ্বানকারী আমার হৃদয় নিহিত জ্ঞান ও ভক্তি, তোমরা আমার হৃদয়ে দেবভাব আনয়ন কর। হে ভগবান, তোমার অনুরূপে আমাদের এরূপ কর্মসামর্থ্য হোক, যাতে আমরা সকল নৃৎকর্ম অনুশীলনের দ্বারা বর্ধিত হই এবং যে কর্মসামর্থ্য সকল শত্রুদের নিরাসক হয়। বিশ্বব্যাপক পরমেশ্বর বিষ্ণু সকল জগৎ বোপে আছেন, তিনি অতীত, অনাগত ও বর্তমান ত্রিকালের মাহাত্ম্য ধারণ করেন। বিষ্ণুর রশ্মিকণাবৃত্ত প্রভুত্ব জগৎ অবস্থিত। হে বিষ্ণু, তোমার শাসনে দ্বাপাৰ্থিবী শসাবতী, ধেনুমতী, শোভন জম্ববতী হয়ে মানুষের উপকারের জন্য যশস্বিনী হয়েছে। তুমি দ্বাপাৰ্থিবী বোপে আছ এবং স্বর্গে গজে এ পৃথিবী ধরে আছ। হে জ্ঞান ও ভক্তি, তোমরা পূর্ব-মুখে যাও, আমার অনুরূপিত যজ্ঞ দেবগণের কাছে পৌঁছে দাও, তোমরা কুটিল হয়ো না। এ শরীর রূপ দেবযজ্ঞন ক্ষেত্রে তোমরা ক্রীড়া কর। হে বিষ্ণু, দুলোক থেকে অথবা পৃথিবী থেকে, কিংবা হে বিষ্ণু, মহালোক থেকে অথবা অন্তরীক্ষলোক থেকে বহু প্রকারে যনের দাতা তোমার হস্ত পূর্ণ কর; দক্ষিণ অথবা বাম হস্তে আমাদের তা দাও। যে বিষ্ণু, পার্থিব অণু পরমাণু সৃষ্টি করেছেন, সে বিষ্ণুর মহিমা নিত্য প্রত্যক্ষ করছি। অগ্নি, বায়ু ও সূর্যরূপে ভূমি, অন্তরীক্ষ ও দুলোকে যিনি নিজ মহিমা জানিয়েছেন, মহাশক্তিগণের দ্বারা গীত সে বিষ্ণু প্রেষ্ঠ ত্রিলোকের আশ্রয়স্থানীয় অন্তরীক্ষলোক ধারণ করেছেন। হে শম্ভুস্ব, তুমি বিষ্ণুর ললাটসদৃশ প্রেষ্ঠ স্থানে অবস্থান কর এবং তাঁর মেরুদণ্ড-স্থানীয় হয়ে সাধকের হৃদয়ে থাক। হে জ্ঞান ও ভক্তি, তোমরা দুঃজন বিষ্ণুর সাথে আমাদের অনুরূপিত কর্ম যুক্ত করে থাক। হে ভক্তি, তুমি বিষ্ণুর বশনের কারণ-স্বরূপ হও। হে শম্ভুস্ব, তুমি বিষ্ণুর নিত্য সত্যরূপ হও। তুমি ভগবানের স্বরূপ, বিষ্ণুর প্রীতির জন্য তোমাকে নিযুক্ত করছি। ১০।১৫ ॥

মন্ত্ৰ : ক্লৃৎস্ব পাজঃ প্রসিতিং ন পৃথবীং যাহি রাজ্জৈবামবাং ইভেন। ত্বমীমন্
প্রসিতিং দুঃগানোহস্তাহসি বিধা বক্ষসস্তপিষ্ঠেঃ। তব ক্রমাস আশ্রুরা পতন্তান্দু স্পৃশ
যুত্বতা শোশদানঃ। তপংযানে জহরা পতন্তানসদিতো বি মজ্জ বিস্বগদৃষ্ণাঃ।
প্রতি স্পৃশো বি সৃজ তর্গিতমো ভবা পার্শ্ববিশো অস্যা অদম্বঃ। যো নো দুরে
অবশংসঃ যো অন্ত্যানে মাকিষ্টে ব্যথিরা দধষীৎ। উদগেন তিষ্ঠ প্রত্যা তনুদ্ব ন্যামিতাং
ওষতান্তিমহতে। যো নো অরাতিং সমিধান চক্রে নীচা তং ধক্ষ্যতসং ন শম্ভুম্।
উষেরা ভব প্রতি বিধাধ্যাত্মদাবিক্রণুদ্ব দৈব্যান্যানে। অব স্থিরা তনুদ্বি যাতুজনাং
জামিমজামিৎ প্র মণীহি শত্ৰুন্। স তে জানাতি সূর্যাতং যাবিষ্ঠ য ঈবতে ব্রহ্মণে
গাতুর্মেরং। বিশ্বান্যাস্মৈ সূদিনানি রায়ো দ্যুমান্যার্যো বি দুরো অভি দ্যোৎ।
সেদগেনে অস্তু সূভগঃ সূদানুস্বস্থা নিতোন হবিষা য উকথৈঃ। পিপ্ৰীষতি স্ব
আরুদ্বি দুরোগে বিশ্বেনৈমৈ সূদিনা সাহসদিষ্ঠিঃ। অর্জামি তে সূর্যাতং ঘোষা-
স্বাস্ত্রং তে বাবাতা জরতাম্ ইয়ং গাঃ। স্বস্বাস্ত্রা সূর্যথামস্তুয়েমাস্মৈ কঠাণি
ধারয়েন্নদ দান্। ইহ স্বা ভূর্যা চরেদুপ অম্বোষাবস্ত্রদীর্ঘিবাসমন্দ দ্যান্।
ক্রীড়ন্তস্তা সূমনসঃ সপেমাভি দ্যান্। তদ্বিহাবসো জনানাম্। যস্তা স্বস্বঃ
সূহিরণ্যো অশ্ব উপযাতি বসন্তমতা-রথেন। তস্য ঠাতা ভবসি তস্য সখা যন্ত
জাতিথ্যমানদ্বগজদ্বজোষণং। মহো-রুজামি বস্তুতা বচোভিভ্রম্যা পিতৃগোতমাদ-
শ্বিরায়। স্ব নো অস্যা বচস্চিকিঞ্চি হোতয্যিষ্ঠ সূর্যতো দমন্যো। অশ্বপ্রজন্তর-

গরঃ সূদৃশেবা অতঃপ্রাসোহবৃকা অশ্রমিষ্ঠাঃ । তে পায়বঃ সঞ্জয়জো নিষদ্যাগ্নে তব
নঃ পান্ধবদূর । যে পান্ধবো মামভেয়েং তে অগ্নে পশ্যন্তে অশ্বং দদ্রিভাদরক্ষন ।
রক্ষ তানৎসদ্রুতো বিস্বদেদা দিস্মন্ত ইন্দিপবো না হ দেহুঃ । স্বা বরং সধনা-
শ্বেতাশ্বা প্রাণীত্যশ্যাম বাজান্ । উভা শংসা সদয় সত্যাতাতেন্দ্র্যমা কৃণুহা-
হুয়াণ । অগ্না তে অগ্নে সমিধা বিধেম প্রতি স্তোমং শস্যমানং গৃভায় । দহাশসো
রক্ষসঃ পাহাশ্মান্ দ্রুহো নিদো মিঠমহো অবদ্যাৎ । রক্ষোহগং বাজিনমা জিঘাৰ্ষ
মিথং প্রতিষ্ঠমূপ যামি শম্ম । শিশানো অগ্নিঃ কৃত্ত্বিভিঃ সমিধঃ স নো দিবা স
রিষঃ পাতু নস্তম্ । বিজ্যোতিষা বৃহতা ভাত্যগ্নিরবিবস্বানি কৃণুতে মহিষা ।
প্রাদেবীশ্মায়াঃ সহতে দুরেবাঃ শিশীতে শৃঙ্গে রক্ষসে বিনিক্ষে । উত স্বানাসো
দিবি বস্বন্তেনৈশ্মায়াদ্ধা রক্ষসে হন্তবা উ । মদে চিদস্য প্র রুজ্জতি ভামা ন বরন্তে
পরিবোধো অদেবীঃ ॥ ১৪ ॥ (আপ উদ্ভাস্তাকৃত্যৈ দৈবীমিৎ বস্বাস্যংদুনা
সোমমদায়া প্র চ্যবস্বাগ্নেরাতিথ্যমৎশৃৎশৃৎস্বিত্তায়নী মেহসি যজ্ঞতে কৃণুশ
পাজশ্চতুর্দশ ॥ ১৪ ॥)

অনুবাদ : হে অগ্নিদেব, ব্যাধ যেমন গহন বনে মৃগ বন্ধনের জন্য জাল বিস্তার করে,
সেরূপ তুমিও অজ্ঞান অশ্বকারে আচ্ছন্ন অরণ্যতলা আমার হৃদয়ে রিপুশত্রু বিনাশের
জন্য জ্ঞানরাশি বিস্তার কর । রাজা যেরূপ সেনাপতিরবৃত্ত হয়ে হস্তীপৃষ্ঠে শত্রুর
প্রতি ধাবিত হয়, তুমি সেরূপ তেজোবৃদ্ধ হয়ে শত্রুনাশের জন্য যাও । ক্ষিপ্ৰগামিনী
জ্ঞান ও ভক্তিরূপ পক্ষী সেনার পশ্চাতে অনুগমন করে তুমি শত্রুনাশক হও ।
সন্তাপজনক তেজের স্ফারা সকল শত্রুদের বিতাড়িত কর । হে প্রজ্ঞানস্বরূপ
অগ্নিদেব, তোমার সর্বভোগ্যামী শীঘ্রগতিসম্পন্ন রাশিসকল সাধকের হৃদয়ে প্রসারিত
হচ্ছে, দীপ্যমান তুমি শত্রুধ্বংস তেজের স্ফারা শত্রুদের বিনাশ কর । হে অগ্নি,
শত্রুর স্ফারা পরাভূত না হয়ে তুমি জুহুর সাথে হবিঃ স্ফারা অবিচ্ছিন্ন হয়ে তোমার
শত্রুসন্তাপক পতনশীল জ্বালারূপ তেজ (উল্কা) সর্বত্র প্রসারিত কর । হে
অগ্নি, শীঘ্রগমনশীল শত্রুনাশক তোমার রাশিসকল বিস্তার কর, অনেক স্ফারা
অহিংসিত হয়ে শরণাগত আমাদের বিশেষ হিতসাধিকা শক্তির পালক হও । হে
অগ্নি, আমাদের দূরে যে পাপরূপ শত্রু আছে, নিকটে যে বামাদি শত্রু আছে,
তাদের তুমি বিবিধ পাশে বন্ধ কর । তোমার শরণাগত আমাদের কোন শত্রু যেন
পরাভূত না করে । তীক্ষ্ণ তেজ-সম্পন্ন হে অগ্নি, তুমি উঠ, শত্রুর তি তোমার
তেজ বিস্তার কর, তা দিয়ে বাহির ও অন্তরের শত্রুদের নিঃশেষে ধ্বংস কর । তুমি
দীপ্ত হয়ে যে আমাদের দানের বাধা দেয়, তাকে শূন্য কাষ্ঠের ন্যায় নিঃশেষে ধ্বংস
কর । হে অগ্নি, তুমি প্রবৃদ্ধ হও, আমাদের হৃদয় থেকে সকল শত্রুদের দূর করে
দৈব তেজ উৎপন্ন কর, শত্রুদের বীৰ্য নষ্ট কর এবং বিজিত ও অবিজিত অন্তর ও
বাহিরের সকল শত্রুদের জয় কর । হে চিরনবীন অগ্নি, যে বিশ্বের হিতসাধনের
জন্য উদ্ভূত হয়ে পরব্রহ্মের গান করে, সে তোমার সন্মতি লাভ করে, তুমিও
তাকে মঙ্গল দাও । সে সৌভাগ্যশীল অনুষ্ঠাতা তোমার অনুগ্রহে পরম ধন
ও দ্যোতমান কল্যাণ লাভ করে । তোমার অচিন্ত্যকারী পরম আশ্রয় পেয়ে বিশেষরূপে
শোভিত হয় । হে অগ্নি, যে হবি ও স্তুতিঃ স্ফারা তোমার প্রীতি সাধন করে, সে
সৌভাগ্যবান জন শোভন দানযুক্ত হোক এবং তার জ্ঞান শত্রুর উপদ্রবরহিত হোক ।
তুমি সকল ধন দিয়ে তার পরম কল্যাণ সাধন কর । তোমার অনুগ্রহে তার
অনুষ্ঠান সফল হোক । হে অগ্নি, আমি তোমার সন্মতি প্রার্থনা করি, বারবার
তোমার উদ্দেশে আমাদের উচ্চারিত এ স্তুতি বিঘোষিত হোক এবং তোমার অভিমুখী
হয়ে তোমাকে আবৃত করুক, তাতে শোভন অশ্ব ও রথযুক্ত তোমাকে আমরা

অলঙ্কৃত করব। তুমি নিত্য আমাদের কর্মের শক্তি দাও। হে প্রজ্ঞানাথের অগ্নিদেব, এ জগতে দিনরাত দীপ্যমান তোমাকে অনুক্ষণ আশ্বাৎকর্ষ সাধনের জন্য প্রত্যন্ত পরিশ্রমে অর্চনা করব। তোমার প্রাসাদে জনগণের মধ্যে ধন লাভে দ্রুত, শোভন-মনস্ক ও স্থিতপ্রজ্ঞ হয়ে আমরা তোমার পরিচর্যা করব। হে অগ্নি, অম্ব, হিরণ্য, ধন ও রথযুক্ত হয়ে যে লোক তোমার নিকট যায়, তুমি তার রক্ষক হও। যে জন প্রতিদিন প্রীতির সাথে তোমার আতিথ্য বিধান করে, তুমি তার সখার মত হও। হে দেবগণের আহ্নাতা যদ্বতম শোভনপ্রজ্ঞ অগ্নি, স্তুতিস্বর্য্যে তোমার বন্দন লাভ করে আমি মহান অন্তরের শত্রুদের ভগ্ন করতে সমর্থ হবো, সে স্তোত্র সংকর্ম অভিষেক আত্মজ্ঞানসম্পন্ন লোকের কাছ থেকে আমাকে এনে দাও। প্রকৃষ্টপ্রজ্ঞ তুমি আমাদের সে স্তোত্র জ্ঞান। হে সর্বজ্ঞ অগ্নি, তোমার জ্ঞানরশ্মি সদা জাগরুক, বিপদের ঘাণ-কাঁক, সহজে সেবা, অনলস, অহিংসক, ক্রান্তিরহিত, পরস্পর সঙ্গত ও শরণাগতের পালক; সে রশ্মিসকল আমাদের হৃদয়ে থেকে আমাদের রক্ষা করুক। হে অগ্নি, তোমার যে জ্ঞান-রশ্মি-সকল মায়ামোহে অন্ধকারাচ্ছন্ন জনকে পাপ থেকে রক্ষা করে, সে রক্ষক, সর্বদ্রষ্টা রশ্মিগুণি আমাকে দেখুক। বিশ্বের বেত্তা তুমি, শোভন কর্মকারী সে রশ্মিগুণিকে আমাদের নিকট স্থাপন কর। সম্ভাবের আবরণকারী রিপুশত্রুগণ যেন আমাকে পরাভব করতে সমর্থ না হয়। হে প্রজ্ঞানাথের অগ্নিদেব, তোমার প্রসাদে আত্মজ্ঞান সম্পন্ন আমরা তোমার স্বারা রক্ষিত হয়ে তোমার প্রেরণায় অন্ন লাভ করব। হে সত্যস্বরূপ, ভক্তের প্রতি অনুগ্রহ-পরায়ণ তুমি, পাপশংসী অন্তর ও বাহিরের শত্রুদের বিনাশ কর এবং সংকর্ম সাধনের স্বারা আমাকে সমর্থ কর। হে অগ্নি, এ হাবির স্বারা তোমার পরিচর্যা করব, তুমি এ হাবিরূপ স্তুতি গ্রহণ কর, নৃশংস শত্রুদের বিনাশ কর। মিত্রজনের উপকারক তুমি সম্ভাবের আবরণ নিন্দুকদের দ্রোহ থেকে আমাদের রক্ষা কর। শত্রুনাশক অন্নদাতা অগ্নিকে হাবির স্বারা দীপ্ত করছি, তা হলে জগতের উপকারক শ্রেষ্ঠ গৃহ লাভ করব। সে অগ্নি সংকর্মরূপ সমিধের স্বারা দীপ্ত ও তীক্ষ্ণ তেজঃসম্পন্ন হয়ে দিনরাত আমাদের শত্রুর আক্রমণ থেকে রক্ষা করুক। অগ্নি মহান জ্যোতির স্বারা দীপ্ত হইছে। নিজ মহিমায় সকল বিশ্ব প্রকাশ করছে। হৃদয়ে প্রবৃত্ত হয়ে সে জ্ঞানরূপ অগ্নি সকল দুর্য্যকের মূল আসুদ্রিক অবিদ্যারূপ মায়াকে নাশ করছে। সে জ্ঞানদেব বাহির ও অন্তর শত্রুদের বিনাশের জন্য তার তীক্ষ্ণ জ্বালাগুণি বিস্তার করছে। হে প্রজ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, শত্রুনাশক পরম তেজঃসম্পন্ন তোমার প্রভাব রাক্ষসদের বিনাশের জন্য দুর্য্যকের মত পবিত্র আমাদের হৃদয় প্রাদুর্ভূত হোক। বিজ্ঞান আনন্দ লাভ হলে পরম তেজঃসম্পন্ন অগ্নিদেবের সর্বপ্রকাশক রশ্মিগুণি প্রকৃষ্টরূপে শত্রুদের বিনাশ করে থাকে। তোমার অনুগ্রহে পরাগতি বাধক আসুদ্রী মায়ার যেন আমাদের বন্ধ না করে। ১৪।১৮ ॥

টীকা : ১৪। এ চতুর্দশ অনুবাকে প্রজ্ঞানাথের ভগবানের কাছে প্রার্থনা করা হয়েছে। বাহিরের অগ্নি অন্ধকার দূর করে আলোক দেয়, আর অগ্নিদেবরূপে তিনি অজ্ঞান অন্ধকার দূর করে জ্ঞানের আলোক ছড়িয়ে দেন।

তৃতীয় প্রপাঠক

মন্ত : দেবস্যা বা সবিভূঃ প্রসবেহ্মিনোর্বাহুভ্যাম্ পুরুষো হস্তাভ্যামা দদে। অগ্নিরসি নারিরসি। পরিলিখিতং রক্ষঃ পরিলিখিতা অন্নাতর ইদমহং রক্ষসো

গ্রীবা অপি ক্লান্তামি যোহস্মান্দেহিষ্টি ষং চ বয়ং বিশ্বম ইদমস্যা গ্রীবা অপি ক্লান্তামি ।
দিবে ষাহন্তরিক্কায় আ পৃথিব্যা আ । শুম্ভতাং লোকঃ পিতৃষদনঃ । যবোহসি
যবরাস্মদ্পেষঃ যবরারাতীঃ । পিতৃণাং সদনমসি । উদ্দিবং শুভানাহন্তরিক্কং পূণ
পৃথিবীং দংহ । দ্যুতানস্মা মারুতো মিনোতু মিগ্রাবরুণয়োঋবেণ ধর্মণা ।
ব্রহ্মবানি আ ক্রত্ববানি সুপ্রজাবানি রায়শ্পোষবানি পযুহামি । ব্রহ্ম দংহ ক্রত্ব
দংহ প্রজাং দংহ রায়শ্পোষং দংহ । যুতেন দ্যাৱাপৃথিবী আপণেথাম্ । ইন্দ্রস্য
সদোহসি বিশ্বজনস্যা ছায়া । পরি আ গির্ষ্বণো গির ইমা ভবন্তু বিশ্বতো ।
পৃথ্যায়ুমনু বৃশ্চয়ো জুহুতা ভবন্তু জুহুতঃ । ইন্দ্রস্য স্যারসীন্দ্রস্য ধ্রুবমসৌন্দ্র-
মসীন্দ্রায় আ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : হে শুম্ভস্বরূপ হবি, সার্বিতা দেৱের প্রেরণায় অশ্বিন্বরের
বাহুবলগলেয় স্ৱারা পদ্বাদেবতার হস্তস্বয়ের স্ৱারা ভগবানের প্রীতির জন্য তোমাকে
গ্রহণ করছি। হে মন, সংকর্ম-সম্পাদনে তুমি অবিচল ও শান্ত হও। হে
ভগবান, তোমার অনুগ্রহে আমার দুর্বলস্বরূপ শত্রু বিনষ্ট হোক, রিপুশত্রুগণ
বিভাড়িত হোক। এ সংকর্মের প্রভাবে আমি শত্রুদের মূলও ছেদন করছি।
যে আমার শেষ করে, আমরা যাদের বিশেষ করি, তাদের মূলও এর স্ৱায়া ছেদন
করছি। হে সংকর্ম, তোমাকে দ্যুলোক, অন্তরিক্কলোক ও পৃথিবীলোকের
দেবভাবের কৃনা নিষ্কৃত করছি। পিতৃগুণের অশ্রয়স্বরূপ সকল লোক শুম্ভ
হোক। হে ভগবান, তুমি দ্রুতগামী হয়ে আমাদের হিংসা শ্বেষাদির নিবারণ
কর, শত্রুদের তাড়িয়ে দাও। হে মন, তুমি পিতৃগুণের আধারস্বরূপ হও।
হে ভগবান, দ্যুলোক স্তম্ভ কর, অন্তরিক্কলোক পূর্ণ কর ও পৃথিবীলোক দৃঢ়
কর। হে মন, দীপ্যমান মরুগণ, মিত্র ও বরুণদেব সত্যধর্ম পালনের স্ৱারা
তোমাকে রক্ষা করুক। ব্রাহ্মণ ভাবাপন্ন, ক্রিয়ভাবযুক্ত, পরমার্থরূপ ধনের
পোষক তোমাকে পরমাত্মায় যুক্ত করছি। তুমি ব্রাহ্মণভাব ও ক্রিয়ভাব দৃঢ় কর।
তুমি প্রজাগণের পোষণ কর, পরমার্থ ধন দৃঢ় কর। হে মনোবাস্তি, তোমার
প্রভাবে যুতের স্ৱারা দ্যাৱাপৃথিবী পূর্ণ হোক। তুমি পরম ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্রের
আধারস্থানীয় হও এবং বিশ্বজনের ধারক হও। হে গির্বণ (স্তুতি মন্ত্র সেৱা
ভগবান), সকল কর্মে প্রযুক্ত আমাদের এ স্তুতি তোমাকে জুট করুক, নিত্য-
স্বরূপ তোমার সুখ বর্ধন করুক। তোমার সেৱার স্ৱারা আমাদের প্রীতি হোক। হে
শুম্ভসক, তুমি ইন্দ্রের বশনস্বরূপ হও, তুমি ইন্দ্রের নিত্যসত্যরূপ হও এবং ইন্দ্র-
সম্বন্দী হও। তোমাকে ইন্দ্রের প্রীতির জন্য নিষ্কৃত করছি। ১।২০ ॥

মন্ত : রক্ষোহণো বলগহনো বৈষ্ণবান্ খনামি । ইদমহং তং বলগমুস্বপামি ষং নঃ
সমানো যমসমানো নিচবানেন্দমেনমধরং কেরামি যো নঃ সমানো যোহসমানোহ-
রাতীরীতি গায়ত্রেণ ছন্দসাংববাচো বলগঃ । কিমত্র ভদ্রং তন্নো সহ । বির্রাডসি
সপত্নহা সন্নাডসি ভাতৃবাহা স্ৱরাডস্যাভিমাতিহা বিশ্বারাদসি বিশ্বাসাং নাস্ট্রাণাং হন্তা ।
রক্ষোহণো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বলগহনোহব নয়ামি বৈষ্ণবান্ ।
যবোহসি যবরাস্মদ্পেষো যবরারাতী রক্ষোহণো বলগহনোহব স্তুগামি বৈষ্ণবান্ ।
রক্ষোহণো বলগহনোহভি জুহোমি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বলগহনোহব দধামি বৈষ্ণবী
রক্ষোহণো বলগহনো পযুহামি বৈষ্ণবী রক্ষোহণো বলগহনো পরি স্তুগামি
বৈষ্ণবী । রক্ষোহণো বলগহনো বৈষ্ণবী বৃহমসি বৃহদগ্রাবা বৃহতীমিস্ত্রায় বাচং
বদ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : হে শুম্ভ সব্ভাবসমূহ, ভগবানের অংশরূপ, সংকর্মের বাধকদের হস্তা,
মারামোহাদির নাশক তোমাদের ক্ষয়ে স্থাপন করছি। এ মন্ত্রের স্ৱায়া মোহজনক

সকল কিছু দূর করছি। আমাদের সহজাত রিপু বা উপদ্রব করেছে ও নাইরের শত্রু বা উপদ্রব করেছে, এ মন্ত্রে তাদের সকলকে নাশ করছি। আমাদের সঙ্গে আছে আন্তর রিপু, বহিরাগত যে শত্রু, যারা আমাদের হিংসা করে, অন্তর ও বাইরের সে সকল শত্রু গায়ত্রীছন্দোবন্ধ এ মন্ত্রে নিবারণিত হোক। হে ভগবান, এ কর্মে আমাদের সাথে থেকে তুমি কল্যাণ বিধান কর। তুমি বিরাট, আমাদের সহজাত শত্রুদের নাশক হও। তুমি সম্রাট, সংসারের বন্ধন ছিন্ন কর। তুমি স্বরাট, অন্তর বাইরের শত্রুদের বিনাশক হও। তুমি বিশ্বরাট—বিশ্বের সকলের প্রকাশক, তুমি সকল রিপুরূপ শত্রুদের হস্তা হও। হে শৃঙ্খল সত্ত্বাব স্কল, তোমরা ভগবানের অংশরূপ, সংকর্মের বিঘাতকদের হস্তা ও মোহাদির নাশক, ভগবানের প্রীতির উদ্দেশ্যে তোমাদের নিযুক্ত করছি। তোমরা বিষ্ণুস্ববন্দী, শত্রুদের হস্তা, মোহ দির নাশক, ভগবানের প্রীতির জন্য তোমাদের সংস্কার করছি। হে শৃঙ্খলস্বরূপ হবি, তুমি ভগবানের সাথে আমাদের মিলন-সাধক হও। শত্রুদের আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দাও, দানের প্রতিবন্ধক দূর কর। হে শৃঙ্খলসত্ত্বাব স্কল, তোমরা বিষ্ণুস্ববন্দী, রাক্ষসদের হস্তা, মোহাদির নাশক, তোমাদের বিস্তৃত করছি। তোমরা ভগবানের অঙ্গরূপ, সংকর্মের বাধকদের হস্তা, মোহাদির নাশক; তোমাদের ভগবানের উদ্দেশ্যে সমর্পণ করছি। হে আমার জ্ঞান ও কর্ম, তোমরা দূজন ভগবানের অঙ্গস্বরূপ, সংকর্মের বিঘাতকদের হস্তা, মোহাদির নাশক, তোমাদের ভগবানের উদ্দেশ্যে নিযুক্ত করছি। ভগবানের সাথে তোমাদের মিলিয়ে দিচ্ছি। তোমরা আমাদের সম্বন্ধে ভগবৎ-প্রাপক হও। হে শৃঙ্খলস্বরূপ হবি, তুমি মহান, মহৎ ধর্মান্বিত। ইন্দ্রের প্রীতির জন্য স্তুতি-মন্ত্র উচ্চারণ কর। ২।২০ ॥

টীকা : ২। মিত্রীয় মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বলগ’ পদটি এক সমস্যামূলক। ভাষ্যকার সারণাচার্য অর্থ করেছেন—‘অভিচাররূপেণ ভূমৌ নিখাতা অস্থিকেশনখাদিপদার্থঃ কৃত্যাবিশেষাঃ বলগাঃ’—শত্রু সংহারের জন্য একগজ মাটির নীচে গর্ত করে বস্ত্রাচ্ছাদিত যে অস্থিকেশ চুল পোতা হয়, তাকে ‘বলগ’ বলে। নিরুদ্ধকারের মতে বলগ পদের অর্থ—‘বলগো বৃগোভেঃ’ অথবা ‘বলো বৃগোভে’। বল পদে মেঘ ব্কার। মেঘ সর্বাংশ আচ্ছাদন করে, মেঘে আকাশ আচ্ছন্ন হয়। এ অর্থ থেকে বলগ শব্দে মেঘ বা মজ্জান গ্রন্থকারকে বুঝান হয়েছে।

মন্ত্র : বিভূরসি প্রবাহণো বহিরসি হব্যবাহনঃ। স্বাগ্রোহসি প্রচেতাশ্বত্থোহসি বিশ্ববেদা। উশিগাসি কবিঃ। অশ্বারিরসি বশ্ভারিঃ। অবস্কারসি দ্বেষাশ্বত্থোহসি মাজ্জালিঃ। সম্রাডসি ক্রশানুঃ। পরিষদোহসি পবমানঃ। প্রতক্রোহসি নভস্বানসমুদ্রোহসি হব্যাসদঃ। ঋতধামাহসি সূবজ্জ্যোতিঃ। ব্রহ্মজ্যোতিঃসি সূবর্ধামাহজ্যোতিঃসোপাদিরসি বৃধিঃ। রৌদ্রেণানীকেন পাহি মাহসেন পিপাহি মা মা হিংসীঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, তুমি বিভূ, সকলের বহন কর্তা। তুমি যজ্ঞেশ্বর ও শৃঙ্খলস্বরূপ হবির বাহক। তুমি সকলের অভীষ্টপূরক ও প্রকৃষ্ট চৈতন্যসম্পাদক। তুমি পাপীদের সন্তাপক ও সকলের তত্ত্বজ্ঞানদাতা। তুমি সকলের অভীষ্টপূরক ও ব্রাহ্মদর্শী। তুমি সর্বপাপনাশক ও সকলের পালক। তুমি শৃঙ্খলস্বরূপ হবির গ্রাহক ও শৃঙ্খলস্বরের আধার। তুমি নিত্য শৃঙ্খল ও আমাদের পবিত্রতা সাধক হও। হে ভগবান, হে সম্রাট, তুমি সকলের জীবনস্বরূপ। ভক্তের ভক্তিতে তুমি নিত্য বর্তমান ও তুমি পূর্ণাবিধায়ক। তুমি সকলের পরম আশ্রয় ও আকাশরূপ।

তুমি পাপসংগ্রহণী ও অশুভ বাইরের পবিত্রতা-সাধক। তুমি সংকমের কারণ-
স্বরূপ ও সকল জ্যোতির আধার। তুমি শৃঙ্খলসংহত প্রকাশক ও আমার
হৃদয়রূপ গৃহের অধিপতি হও। হে ভগবান, তুমি অজ্ঞ ও সকল প্রাণীর
প্রাণকর্তা। তুমি নির্বিকার ও জগতের কারণ। তুমি শত্রুবিনাশক, উগ্র বলের
স্বারা আমাকে পালন কর। হে প্রজ্ঞানস্বরূপ দেব, আমাকে রক্ষা কর, আমার
প্রতি বিরূপ হইয়ো না। ৩।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : ঐ সোম তনুঃ সোমো দেবো দেবান্দ্রপায়া ইদমহং মনুষ্যো মনুষ্যান্বেসহ প্রজয়া
সহ রায়স্পোষণে। নমো দেবেভ্যঃ স্বধা পিতৃভ্যা ইদমহং নিষ্পদং পশ্যাৎ
সুবরতি বি ধ্যেৎ বৈশ্বানরং জ্যোতিঃ। অগ্নে ব্রতপতে স্বং ব্রতানাং ব্রতপতিরসি
যা মম তনুঃ স্বধাভ্যুদয়ং সা ময়ি যা তব তনুঃ স্বধাভ্যুদেয়া সা স্বয়ি স্বধাযথং নো
ব্রতপতে ব্রতনোঃ ব্রতানি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে সোমদেব, আমার ইহ জন্মকৃত, পূর্বজন্মকৃত অথবা অন্যের কৃত
পাপসমূহের তুমি বিনাশক। তুমি লোকদেব অশেষ কল্যাণকর, তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে
উদ্দেশ্য করছি, আমাদের কর্ম সফল হোক। আমাদের সংকর্মে প্রীত সর্বব্যাপক
ভগবান আমাদের হৃদয়স্থিত শৃঙ্খলসংগ্রহণ করুন। তাঁকে স্বাহা মন্ত্রে তা সমর্পণ
করিছি, আমাদের অনুষ্ঠান সফল হোক। এ অগ্নিদেব আমাদের পরম ধন দিক,
সে অগ্নিদেব শত্রুদের দূর করে আমাদের সামনে আসুক। তারপর আমাদের
শ্রেষ্ঠধন দেবার জন্য শত্রুর ধন জয় করুক এবং অতান্ত প্রীত হয়ে শত্রুদের বিনাশ
করুক, স্বাহা মন্ত্রে তাকে পূজা করছি, আমার কর্ম সফল হোক। হে বিষ্ণু,
তুমি অনন্তরূপে আমাদের বোপে থাক, শ্রেষ্ঠ নিবাসের জন্য আমাদের সামর্থ্যবৃদ্ধি
কর। হে ব্রহ্মা (শৃঙ্খলসংগ্রহণক ভগবান), তুমি স্বর্গের শৃঙ্খলসংগ্রহণ
কর। হে ভগবান, দেব কর্মের উৎপত্তিস্থান, বাঁধনগুণের অলঙ্কার আমার
হৃদয়রূপ গৃহে শৃঙ্খলসংগ্রহের বিকাশ হোক। হে শৃঙ্খলসংগ্রহ তুমি অনন্ত ভগবানের
আধারস্বরূপ, অতএব তুমি তাঁর স্থান লাভ কর। হে দেব সবিতা, এ সোম
(শৃঙ্খলসংগ্রহ) তোমাদের উদ্দেশ্যে অর্পিত হোক, সে সোম তোমরা রক্ষা কর, তাকে
হিংসা করো না। হে সোমদেব, তুমি নিত্য স্বভঃপ্রকাশ হয়ে দেবভাব সম্পন্নদের কাছে
গিয়ে থাক, আমি সামান্য মানুষ, সম্ভাব ও শৃঙ্খলসংগ্রহ পরম ধনের সাথে
মানুষোচিত পৌরুষ প্রার্থনা করছি। হে চিত্তবৃত্তি সমূহ, দেবতাদের প্রীতি-
সাধনের জন্য নমস্কার কর্মে তোমাদের নিযুক্ত করছি, পিতৃ পুরুষদের উদ্দেশ্যে
স্বধামন্ত্রে তোমাদের নিযুক্ত করছি, এখন প্রার্থনাকারী আমি বরুণের পাশ থেকে
(সংসার বন্ধন থেকে) মুক্ত হবো। হে ভগবান, সকল সংকর্মের ভেতর
বিশ্বের হিতসাধক বিশ্ব-প্রকাশক জ্যোতিঃস্বরূপ তোমাকে যেন দেখতে পাই।
হে ব্রতপালক অগ্নি, তুমি সংকর্মকারীদের ব্রতের পালন করে থাক। হে দেব,
আমার এ পাপপীড়িত শরীর তোমাতে এবং তোমার পুণ্যময় শরীর আমাতে
অবস্থিত হোক। সংকর্মের পালক তোমার যে পবিত্রকারক শরীর ছিল, তা
তোমাতেই থাক অর্থাৎ তোমার ও আমার শরীর অভিন্ন হোক। হে ব্রতপতি,

সংকর্মের অন্তর্ভুক্ত আমাদের সংকর্মগুলি তোমার ও আমার সঙ্গে প্রযুক্ত হোক । ৫।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : অতান্যানগাং নান্যানুপাগামস্বাভাবা পঠৈরবিদং পরোহবৈরুতঃ স্বা জুর্বে বৈকবং দেবযজ্ঞায়ৈ । দেবস্বা সবিতা মধনহনক্কাযধে গ্রায়স্বৈনম্ স্বাধিতে মৈনং হিংসীঃ । দিবমগ্রেণ মা লেখীরন্তরিক্ষং মথেন মা হিংসীঃ পৃথিব্যা সং ভব । বনস্পতে শতবলশো বি রোহ । সহস্রবলশা বি বয়ং রুহেম । যং আহয়ং স্বাধিতিক্কেতিজ্ঞানঃ প্রণিনায় মহতে সৌভগায় । অচ্ছিন্নো রায়ঃ সদ্বীরঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, সকলকে অতিক্রম করে তুমি বর্তমান, আমি তোমার কাছে, এসেছি, অপরের কাছে নয় । হে ভগবান, আমি তোমার নিকট প্রত্যাগত, তুমি নিকটে, দূরে অথবা যেখানে থাক, আমি যেন তোমাকে লাভ করতে পারি । হে শত্ৰুসব তুমি ভগবানের অঙ্গস্বরূপ, তোমাকে দেবযাগের জন্য সেবা করি । সবিতা দেব মধুর রসে তোমাকে রঞ্জিত করুক । হে কর্মফল-নাশক দেব (ওষধে), আমাকে অজ্ঞান থেকে দূর কর । হে ভববন্ধনহ্রদক দেব (স্বাধিতে) আমাকে হিংসা করো না, আমার প্রতি বিরূপ হয়ো না । হে ভগবান, আমার হৃদয় রূপ দেবস্থান সমাচরণে ত্যাগ করো না, অন্তরিক্ষের মত অনন্ত প্রসারিত সংকর্মের মূল বিরামের স্বারা ত্যাগ করো না, পৃথিবী রূপ আমার হৃদয়ক্ষেত্রে অবস্থান কর । হে দেব বনস্পতি (হৃদয়রূপ অরণ্যের স্বামী ভগবান), তুমি বহুরূপ হয়ে আমাদের মধ্যে অবস্থান কর, আমরা উপাসকগণ বহু সামর্থ্যযুক্ত হয়ে প্রবৃদ্ধ হবো । সংসার বন্ধন নাশক ভগবান শীঘ্র ভাসমুদ্র পার করতে সমর্থ । হে ভগবান, মহান সৌভাগ্য লাভের জন্য তোমার সেবা করছি । তোমার পরম ধন আমাদের কাছে অবিচ্ছিন্নভাবে শোভন শক্তি সম্পন্ন হোক । ৫।১০ ॥

মন্ত্ৰ : পৃথিব্যা আহন্তরিক্ষায় স্বা দিবে স্বা । শত্ৰুতাং লোকঃ পিতৃযদনো । স্ববোহসি যবগ্রাস্মদেবো যবরারাতীঃ পিতৃণাং সদনমসি । স্বাবোহোহস্যাগ্রেণা নেতৃণাং বনস্পতির্যিষি স্বা স্বাস্মাতি তস্য বিস্তাং । দেবস্বা সবিতা মধনহনক্কা । সূপিস্পলাভ্যশ্চৌষধীভাঃ । উদ্ভবং শুভানাহন্তরিক্ষং পৃণ পৃথিবীমুপরেণ দৃংহ । তে তে ধামান্দ্রমসি গমধ্যে গায়ে যঃ ভূরিগৃহ্মা অয়াসঃ । অগ্রাহ তদ্রুদ্রায়সা বিকোঃ পরমং পদমব ভ্রাতি ভুরেঃ । বিকোঃ কর্মার্ণ পণাত যতো ব্রতানি পশ্পশে । ইন্দ্রস্য যজ্ঞাঃ সখা । তত্রিকোঃ পরমং পদং সদা পণ্যন্তি সুরয়ঃ । দিবীষ চক্ষুরাততম্ । ব্রহ্মবনিং স্বা ক্ষত্রবনিং সুপ্রজাবনিং রায়স্পোষবনিং পর্যহামি ব্রহ্মদংহ ক্ষত্রং দংহ প্রজাং দংহ রায়স্পোষং দংহ । পরিবীরসি পরি স্বা ঈবীর্ষশো ব্যয়স্তাম্ পরীমং রায়স্পোষো যজ্ঞমানং মনুষ্যা । অন্তরিক্ষস্য স্বা সানাবব গৃহামি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে আমার হৃদয়নিহিত শত্ৰুসব, পৃথিবীলোকের হিতের জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি । অন্তরিক্ষলোকের হিতসাধনের জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি । স্বর্গলোকের হিতের জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি । তোমার প্রভাবে পিতৃগুণের আশ্রয়স্বরূপ সকল লোক বিশুদ্ধ হোক । তুমি ভগবানের সাথে আমাদের মিলন-সাধক হও । শত্রুদের আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দাও, দানের প্রতিবন্ধক-কারীদের বিনাশ কর । হে আমার হৃদয়, তুমি পিতৃগুণের আশ্রয়স্বরূপ, অতএব বিশুদ্ধ হও । হে শত্ৰুসব, তুমি সূক্ষ্মরূপে ব্যাঘ্র সংকর্মের পরিচালকের অগ্রগামী । বনস্পতিদেব তোমাকে আমার হৃদয়ে স্থাপন করুক,

যাতে তার পরম ধন লাভে সমর্থ হই। সবিভা দেব মধুর রসে তোমাকে পালন করুক। হে চিত্তবৃত্তি, সূক্ষ্মবুদ্ধ ওষধির জন্য (কর্মক্ষয়ের জন্য) তোমাকে নিযুক্ত করছি। হে মন, দুর্লোকের দেবভাব রক্ষা কর, অস্তরিক্সলোকের দেবভাব পূর্ণ কর, ভুলোকের দেবভাব দূঢ় কর। হে ভগবান, আমরা তোমার তেজোময় স্বামে যাবার কামনা করি। তোমার সম্বন্ধযুক্ত আমাদের জ্ঞানকিরণ বহু দীপ্তযুক্ত ও অবিনশ্বর হোক, যাতে আমাদের কাছে নিত্য বহু জনের গায়মান মহান বিষ্ণুর পরমপদ প্রকাশ পায়। হে চিত্তবৃত্তিসমূহ; সে বিষ্ণুর অলৌকিক শক্তি দেখ, যার দ্বারা তিনি আমাদের অনুষ্ঠানের জন্য সংকর্ম সৃষ্টি করেছেন। তিনি ইন্দ্রের যোগ্য সখা। আকাশে সূর্যলোকে চক্ষু যেমন অবাধে সকল কিছুর দেখে, সেরূপ জ্ঞানিগণ সে পরম ঐশ্বর্যসম্পন্ন বিষ্ণুর পরম পদ সব সমস্ত দেখে থাকে। হে মন, ব্রাহ্মণভাবাপন্ন, কঠোরভাবাপন্ন ও সন্তোষযুক্ত হও, পরম ধনের পোষক তোমাকে পরমাত্মায় নিযুক্ত করছি। তুমি ব্রাহ্মণভাব (সন্তোষ) দূঢ় কর, ক্ষণভাব (রজোভাব) দূঢ় কর, সন্তোষ দূঢ় কর এবং পরম ধনের পোষণ কর। হে শৃংখ-সম্ব, তুমি চারদিকে সঙ্গুণের দ্বারা বেষ্টিত হও, দেবভাব তোমাকে বেষ্টিত করুক। পরমার্থ-রূপ ধন, মনুষ্যোচিত ধর্মকর্ম এ যজ্ঞমানকে বেষ্টিত করুক। তোমাকে অস্তরিক্সস্থিত দেবভাবের পার্শ্বে স্থিরভাবে স্থাপন করছি। ৩।১৭ ॥

মন্তব্য : ইহে ত্রৈলোক্যেশ্বরসমূহো দেবান্দেবীর্ষর্গঃ প্রাগুস্বহীর্নুশিজো বৃহস্পতে ধারয়্য বসুনি হব্যো তে যদন্তাম দেব ঋত্বর্ষসু রব রেবতা রমধর্ম। অগ্নেজ্ঞানিগ্রমসি বৃষণে স্থ উষর্শাস্যায়রসি পুরুষবা ঘৃতেনাক্তে বৃষণে দধাথাম। গায়ত্রং ছন্দোহনু প্র জায়স্ব ত্রৈলোক্যম জাগতং ছন্দোহনু প্র জায়স্ব। ভবতম নঃ সমনসৌ সমোকসা-বরেপসৌ। মা যজ্ঞং হিংসিষ্টং মা যজ্ঞপতিম্ জাতবেদসৌ শিবৌ ভবতমদ্য নঃ। অশ্বাবিনশ্চরতি প্রতিষ্ঠ ঋষীগাং পুত্রো অধিরাজ এষঃ। স্বাহাকৃত্য ব্রহ্মণা তে জুহোমি মা দেবানাং মিথুয়া কৰ্ত্তাগধেয়ম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, অভীষ্ট লাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করছি। হে মন, তুমি ভগবানের কাছে যাবার অভিলাষী হও, সাধনপ্রভাবে তাঁর সাহায্য লাভের জন্য উৎসাহ হও। তা হলে দেবভাবসমূহ শৃংখসম্বাদি ও দেবভাববৃদ্ধ চিত্তবৃত্তিসকল উৎপন্ন হবে, তাতে তুমি জ্ঞানান্নি ও কর্মক্ষম করবার প্রবৃত্তি লাভ করবে। হে বৃহস্পতি, তুমি বিবিধ রত্ন আমাকে দাও এবং তোমার হব্যসকল মিস্ট হোক। হে দেব ঋতা, পরম ধন রমণীয় কর। হে রেবতী (পরমার্থযুক্ত দেবীগণ), তোমরা আনন্দে আমার হৃদয়ে ক্রীড়া কর। হে আমার হৃদয়নিহিত শৃংখসম্ব, তুমি জ্ঞানদেবের (প্রজ্ঞানময় ভগবানের) প্রাপ্তির কারণ হও। হে জ্ঞান ও কর্ম, তোমরা দৃজন অভীষ্টবর্ষক হও। হে ভক্তিদেবী, তুমি মহাদীপ্তিশালিনী ও মহান ভগবানের বশকারিণী। হে আমার হৃদয়স্থিত শৃংখসম্ব, তুমি আমার দাতা। হে ভগবান, তুমি বহুপ্রদাতা। হে জ্ঞান ও কর্ম, তোমরা দৃজন ভক্তিরূপ ঘৃণের দ্বারা অভিষিক্ত হয়ে অভীষ্ট পুরণের দ্বারা আমার বর্ধন কর। হে শৃংখসম্ব, তুমি গায়ত্রী ছন্দোবন্ধ স্তুতির দ্বারা প্রদীপ্ত হও ও জগতীহন্দে উদ্দীপ্ত হও। হে জাতবেদাস্বয় (জ্ঞান ও ভক্তিরূপ দেবস্বয়), তোমরা দৃজন, আমাদের সাথে সমান মন, পরস্পর সমানচিত্ত ও পাপরহিত হও। তোমরা সংকর্মের অনুষ্ঠান আমাকে ও আমার কর্মকে পরিত্যাগ করো না, আজ আমাদের মঙ্গলপ্রদ হও। ঋষিদের পুত্রস্থানীয়, সকলের অধিপতি অগ্নিদেব আমার হৃদয়স্থিত শৃংখসম্ব লাভ করে বিচরণ করছে। হে প্রজ্ঞানাথার ভগবান, স্বাহাশব্দ যুক্ত মন্ত্রের দ্বারা তোমার

অর্চনা করছি। দেবভাবসমূহের অংশরূপ তোমাকে যেন মিথ্যাভূত না করি অর্থাৎ আমার কর্ম যেন সম্ভাবের নাশক না হয়। ৭।১৪ ॥

টীকা : ৭। সপ্তম মন্ত্ৰ অগ্নিকে ‘ঋষীগাং পুত্রঃ’ বলা হয়েছে। ভাষ্যকারের আভাষে বুঝা যায়—ঋষিক বেদপারগ ঋষিগণের স্বারা উপাস্য জন্য অগ্নি ঋষিপুত্র বলে পরিকল্পিত। আমরা ঋষিপদে অন্য ভাব উপলব্ধি করি। আমাদের মতে—যারা পরম ভ্যাগশীল, জিতেন্দ্রিয়, অতীন্দ্রিয়দ্রষ্টা, যারা সংকর্ম-পরায়ণ ও আত্মোৎকর্ষ সম্পন্ন, তাঁরাই ঋষিপদ ব্যাচ্য। তাঁদের সংকর্ম প্রভাবে; চিত্তের উৎকর্ষতা হেতু, জ্ঞান-বহিঃ স্বভাঃই সম্পদীপিত হয়ে থাকে। ইহারা জ্ঞানের জনক বলে হৃদয়ের অন্তর্নিহিত জ্ঞান-বহিকে—‘ঋষীগাং পুত্রঃ’ বলা হয়েছে।

মন্ত্ৰ : আ দদ ঋতস্য ষ্ঠা দেবহবিঃ পাণেনাহরতে ধর্ষা মানুযান্ । অশ্বাস্থ্যৈব-
ধীভ্যঃ প্রোক্ষাম্যাপাং পেরুদ্রসি স্বাস্তম্ চিৎসদেবং হবামাপো দেবীঃ স্বদতেনম্ । সং
তে প্রাণো বায়ুনা গচ্ছতাং সং বজ্রগ্রৈরঙ্গানি সং বজ্রপতিরাশিষা । ঘৃতেনাত্তো পশুং
গ্রাসেথাম্ । রেবতীর্ঘজপতিং প্রিয়ধাহবিশত । উরো অন্তরিক্ষ সঙ্কর্মেদেন
বাতেনাস্য হবিষশ্চান্না বজ্র সমস্যা তনুবা ভব বষীংসো বষীংসি বজ্রে বজ্রপতিং
ধাঃ । পৃথিব্যাঃ সংপদঃ পৃথিহ । নমস্ত আতান । অনন্বা প্রেহি ঘৃতস্য কুলামনু
সহ প্রজয়া সহ রাস্তম্পোষেণাহপো দেবীঃ শদুশ্বয়ুঃ শদুশ্বা যুয়ং দেবাং উড্‌ঢং
শদুশ্বা বয়ং পরিবিশ্ঠাঃ পরিবেষ্টারো বো ভূয়াম্ম ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে আমার কর্মফল, তোমাকে সম্যকরূপে ভগবানে সমর্পণ করছি। হে
ভক্তি, ভগবানের প্রীতিসাধক কর্মসিদ্ধির জন্য তোমাকে দৃঢ়ভাবে বন্ধ করছি। তুমি
মনুষ্যসুলভ উপদ্রব অভিভূত কর। হে কর্ম, তোমাকে ভক্তিরস ও কর্মফল
ক্ষয়কারক দেবভাবের স্বারা অভিষিক্ত করছি। তুমি দেবভাবের পালক হও। হে
শদুশ্বস্ব, তুমিই একমাত্র ভগবানের গ্রহণযোগ্য। দেবগণের প্রীতির জন্য
ভগবদন্দ্রেশে নিয়োজিত আমার কর্ম হে জ্ঞান ও ভক্তিরূপ দেবস্বয়ং, তোমরা মধুর
কর। হে আমার মন, তোমার প্রাণবায়ু বায়ুরূপ দেবতার সাথে যুক্ত হোক।
তোমার অঙ্গগুলি ভগবানের বিভূতির সাথে মিলিত হোক। তা হলে বজ্রের
অনুষ্ঠাতা আমি ভগবানের অনুগ্রহ লাভ করব। হে আমার জ্ঞান ও কর্ম, তোমরা
দুজন ভক্তিরসরূপ ঘৃতের স্বারা অভিষিক্ত হয়ে আমার পশু প্রবৃত্তি নাশ কর।
হে রেবতীগণ (পরমার্থ যুক্ত দেবীগণ), তোমরা বজ্রমান আমার প্রতি প্রীতিযুক্ত
হয়ে আমাদের এ অনুষ্ঠানে এস। অন্তরিক্ষের মত অনন্ত প্রসারিত হে শদুশ্বস্ব,
ভগবৎকর্মে নিবদ্ধ আমার প্রাণবায়ুরূপ জীবাত্মার সাথে পরমাাত্মার যুক্ত কর,
আমাকে হবিরূপ অন্ন দাও। তুমি সম্যকরূপে এ বজ্রমানের পাশববৃত্তির নাশক
হও। তুমি ভগবৎপ্রীতি-সাধক বজ্রে সংকর্মের অনুষ্ঠাতা আমাকে স্থাপন কর।
হে ভগবান, পৃথিবীর পাপ থেকে আমাকে রক্ষা কর। যে ভগবান সর্বত্র ব্যাপ্ত,
তাকে নমস্কার করছি। হে চিস্তাবৃত্তি, তুমি শত্রুরহিত হয়ে ভক্তিরসরূপ ঘৃতের
প্রবাহ লক্ষ্য করে যাও। ধনপুন্ডি ও পরম ধনের সাথে যাও। হে জলদেবীগণ,
পবিত্র তোমরা আমাকে দেবগণের কাছে নিয়ে যাও। তোমাদের স্বারা পরিবেষ্টিত
ও শদুশ্ব হয়ে আমরা তোমাদের সংরক্ষক হবো। ৮।১৬ ॥

৮। অষ্টম অনুবাকে ভাষ্যকার এষ্টা উপাখ্যান অবলম্বন করে বজ্রের প্রয়োজনে
ব্যাখ্যা করেছেন। সে উপাখ্যান হচ্ছে—ঋতুর পুত্র বিশ্বরূপ, যজ্ঞীয় পশু লাভ
করে পশুর শির প্রভৃতি পৃষ্ঠভাগে বমন করেছিলেন। এজন্য পশুর হৃদয় থেকে
আক্লান্ত করে মস্তক পৃষ্ঠ প্রভৃতি ব্যাঙ্ককয় পক্ষে অশবিত্র। অঙ্গন বিলোপনে

সে সবল শব্দ করে নিতে হয়। এ উপাখ্যান অবলম্বনে ভাষ্যের ভাব প্রকাশ পেয়েছে।

মন্ত্র : বাস্তব আ প্যায়তাং প্রাণন্ত আ প্যায়তাং চক্ষুস্ত আ প্যায়তাং শ্রোত্রং ত আ প্যায়তাং । যা তে প্রাণাহুর্গজগাম যা চক্ষুর্ষা শ্রোত্রং যন্তে কুরং যদাশ্বিতং তন্ত আ প্যায়তাং তন্ত এতেন শত্বস্তথাম্ । নাভিস্ত আ প্যায়তাং পরশুস্ত আ প্যায়তাং শব্দাশ্চরিত্রাঃ শমশ্চাঃ শমোষধীভাঃ শং পৃথিব্যে শমহোভ্যাম্ । ওষধে ণায়শ্বেনং স্বাধিতে মৈনং হিংসীঃ । রক্ষসাং ভাগোহসীদমহং রক্ষোহধমং তমো নয়ামি যোহস্মান্দেদাশ্চিৎ যং চ বয়ং স্বিষ্ম ইদমেনমধমং তমো নয়ামি । ইষে স্বা ঘৃতেন দ্যাবাপৃথিবী প্রোশ্বাথাম্ । অচ্ছিমো রায়ঃ সুবীর । উর্বাশ্চরিত্রিক্ষমস্বিহ । বায়ো বারিহ স্তোকানাম্ । স্বাহোহধর্নভসং মারুতং গচ্ছতম্ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে মনুষ্য, তোমার বার্গিস্পন্ন ভগবৎকথামতে পানে আপায়িত কর, প্রাণবায়ু ভগবানের সাথে যুক্ত কর, চক্ষু ভগবানের স্বরূপে দর্শনে তৃপ্ত কর । শ্রোত্র ভগবানের কথাশ্রবণে নিযুক্ত কর। তোমার যে প্রাণ সংসার তাপে শোকপ্রাপ্ত, যে চক্ষু অপ্রিয়-দর্শনে দুঃখিত, যে কণ্ঠ মিথ্যা শ্রবণে মলিন হয়েছে, যে দুঃখ তুমি করছে, যে দুঃখ করতে তুমি প্রবৃত্ত, সে সকলের উপশম হোক । সে সকল এ শব্দস্বরে বিশুদ্ধ হোক । তোমার জন্মের কারণ যে বশ্মনমূল, বিনষ্ট হোক, মিথ্যার মূল ধ্বংস হোক । তোমার আচরণ শুদ্ধ হোক । জল, ওষধি, পৃথিবী ও দিনরাত তোমার কাছে সখ্যকর হোক । হে ওষধি (কর্মক্ষর ও ফলদাতা দেব), একে (এ মনুষ্যকে) ঠাণ কর । হে স্বাধিতি (ভববশ্মন ছেদনকারী দেব), আমাকে হিংসা করো না, আমার প্রতি বিরূপ হয়ো না । হে অন্তরের অসদ্বৃত্তিসকল, তোমরা রক্ষসদের ভাগ হও ; এ কর্মের প্রভাবে আমি এ শত্রুকে অশ্বতম প্রদেশে প্রেরণ করছি । যে শত্রু আমাদের শ্রেষ করে, আমরা যাকে বিবেচ্য করি, এ কর্মের স্বারা সে নিপশুত্রুকে অশ্বতম প্রদেশে পাঠাব । হে ভগবান, অভীষ্ট পূরণের জন্য তোমাকে আহ্বান করছি । তুমি দ্যাবাপৃথিবী ঘৃতরূপে শব্দস্বরের স্বারা আচ্ছন্ন কর । আমাদের সম্বন্ধে তোমার পরম ধন অবিচ্ছিন্ন ও শোভন শক্তিশালী হোক । হে দেব, তুমি বিষ্ণুর্গ অন্তরিক্সলোক লক্ষ্য করে এস । হে বায়ু, অপত্যদের রক্ষা কর । হে মন, তুমি উন্নতদেশস্থিত হুংসরূপ আকাশে বর্তমান প্রাণবায়ুস্বরূপ ভগবানের সাথে মিলিত হও । স্বাহা শব্দে তোমাকে উদ্বেষ করছি, আমার অনুষ্ঠান সফল হোক । ৯।২১ ॥

মন্ত্র : সং তে মনসা মনঃ সং প্রাণেন প্রাণো জুহুতং দেবেভ্যো ইযাঃ ঘৃতবং স্বাহা । ইদ্রঃ প্রাণো অঙ্গৈ অঙ্গৈ নি দেযাদেন্দ্রোহপানো অঙ্গৈ অঙ্গৈ বি বোভুবন্দেব ঋতুভূরি তে সং সমেতং বিশ্বরূপা যংসলক্ষ্মাণো ভবথ দেবতা যন্তমবসে সখায়োহনু স্বা মাতা পিতরো মদন্তু । গ্রীরসানিস্ত্বা গ্রীণাশ্বাপঃ সমরিণস্বাতস্য স্বা ঙ্গৈষ্য পৃক্ষো রংহ্যা অপামোষধীনাং রোহিষ্যে । ঘৃতং ঘৃতপাবানঃ পিবত বসং বসাপাবানঃ পিবতান্তিরিক্সস্য হবিরসি স্বাহা স্বাহান্তরিক্সায় দিশঃ প্রদিশ আদিশো বিদিশ উন্দিশঃ স্বাহা দিগ্ভ্যো নমো দিগ্ভ্যঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে মনুষ্য, তোমার মন মনরূপে দিগ্বিজিত ভগবানের সাথে মিলিত হোক । তোমার প্রাণ প্রাণরূপী ভগবানের সাথে যুক্ত হোক । তোমার হব্য দেবতাদের যাতে প্রীতিপ্রদ ও ভক্তিজনক হয়, সেভাবে অর্পিত হোক । ইন্দ্র আমার প্রাণবায়ু ভগবানের প্রতি অঙ্গে স্থাপন করুক ; আমার অপান বায়ু তাঁর প্রতি অঙ্গে বিশেষরূপে মিলিত হোক । হে দ্যোত্তমান ঋতা (বিশ্বনির্মাতা ভগবান), তোমার

অনুগ্রহে আমার বিচ্ছিন্ন প্রাণ মন প্রভৃতি তোমাতে যুক্ত হোক। আমার কে
 ক্লমাদি অবরন-সঞ্চল বিরুদ্ধ প্রকৃতি-সম্পন্ন, সেগুলি তোমাতে নির্বিঘ্নে হলে
 স্বাভাবিক ধর্ম লাভ করুক। হে মনুষ্য, দেবতার সাথে মিলনেচ্ছুক তোমার
 রক্ষণের জন্য তোমার ক্লমনিহিত শুদ্ধসত্ত্ব সখার মত তোমার সহায়ক ও মাতাপিতার
 মত তোমার রক্ষক হোক। হে আমার ক্লমনিহিত শুদ্ধসত্ত্ব, তুমি ঐশ্বর্যদায়ক ;
 ভগবান তোমাকে গ্রহণ করুক, জলসমূহ তোমাকে লাভ করুক। প্রাণবান্দর
 রক্ষণের জন্য তোমাকে ভগবানের উদ্দেশে উৎসর্গ করছি। পৃথ্বা দেবের প্রীতির
 জন্য এবং জল ও ওষধির বর্ধনের জন্য তোমাকে ভগবানে ন্যস্ত করছি। শুদ্ধসত্ত্ব-
 রূপ যুতপাত্রী দেবগণ, তোমরা শুদ্ধসত্ত্বরূপ যুত গ্রহণ কর ও আমার ক্লমনিহিত
 ভক্তিরস পান কর। হে আমার ক্লমের ভক্তি, তুমি অস্তরিক্ষের মত প্রসারিত
 আমার ক্লমের হীন-স্বরূপ, এজন্য তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে ভগবানের উদ্দেশে অর্পণ
 করছি, আমার সে দান সিদ্ধ হোক। হে শুদ্ধসত্ত্ব, পূর্ব, দক্ষিণ, উত্তর, পশ্চিম,
 উর্ধ্ব, অধ—সকল দিকে বিরাজিত ভগবানের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে অর্পণ
 করছি। দিক-স্বরূপ ভগবানকে নমস্কারের দ্বারা পূজা করছি। ১০।৩ ॥

টীকা : ১০। দশম অনুবাকে ‘ইষে ষা’ ইত্যাদির ব্যাখ্যায় ভাষ্যের সম্বোধন
 ‘বপা’। বপা বলতে যুপকাস্তের ছিদ্র অথবা পশুর মেদ বা মাংস বদ্বার। যজ্ঞমানের
 অভীষ্ট অন্ন, তার জন্য মেদের আবশ্যকতা থাকতে পারে। কিন্তু আধ্যাত্মিক অর্থে
 যজ্ঞমানের অভীষ্ট—পরমার্থরূপ মোক্ষধন প্রাপ্তি। তা লাভের জন্য এখানে
 ভগবানকে সম্বোধন করে ‘ইষে ষা’ ইত্যাদির ব্যাখ্যা করে বলা হয়েছে—হে ভগবান,
 তুমি আমার অভীষ্ট পূরণ কর ইত্যাদি।

মন্ত্র : সমুদ্রং গচ্ছ স্বাহা অস্তরিক্ষং গচ্ছ স্বাহা দেবং সবিতারং গচ্ছ স্বাহা
 অহোরাত্রে গচ্ছ স্বাহা মিত্রাবরুণৌ গচ্ছ স্বাহা সোমং গচ্ছ স্বাহা যজ্ঞং গচ্ছ স্বাহা
 ছন্দাসি গচ্ছ স্বাহা দ্যাবাপৃথিবী গচ্ছ স্বাহা নভো দিব্যং গচ্ছ স্বাহা হর্ষনং
 বৈশ্বানরং গচ্ছ স্বাহা হস্তাস্ত্রোষধীভ্যো মনো মে হৃদি যচ্ছ তনুং স্বচং পুরুষং
 নন্তারমণীয়। শৃগসি তমভি গোচ ঘোহস্মাস্পেদন্তি যং চ বরং বিশ্বমো ধানো ধানো
 রাজমিতো বরুণ নো মৃগ যদাপো অধিহ্না বরুণেতি শপামহে ততো বরুণ নো
 মৃগ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে আমার শুদ্ধসত্ত্ব, তুমি অনন্ত সব্বসমুদ্র ভগবানের সাথে
 মিলিত হও। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে উৎসর্গ করছি, আমার সংকল্প সিদ্ধ হোক।
 হে ভক্তি, অস্তরিক্ষের মত অনন্তপ্রসারিত ভগবানের সাথে যুক্ত হও। স্বাহা মন্ত্রে
 তোমাকে ভগবানে নিযুক্ত করছি, আমার উদ্বেগধন যজ্ঞ সিদ্ধ হোক। হে আমার
 সদ-জ্ঞান, তুমি দ্যোতমান জগৎ-প্রকাশক ভগবানকে লাভ কর, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে
 প্রেরণ করছি, আমার সংকল্প সিদ্ধ হোক। হে আমার কর্ম, দিনরাতের অভিমানী
 ভগবানের নিকট যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে ভগবানে নিযুক্ত করছি, আমার
 অনুষ্ঠান সিদ্ধ হোক। হে মন, তুমি মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে যাও, স্বাহা মন্ত্রে
 তোমাকে অর্পণ করছি। তুমি সোমের প্রীতি যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে উদ্বেগ
 করছি। তুমি যজ্ঞের প্রীতি যাও, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে নিযুক্ত করছি। হে কর্ম,
 গায়ত্র্যাদি ছন্দে বিরাজমান ভগবানকে বরণ কর। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে ভগবানে
 অর্পণ করছি। তুমি দ্যাবাপৃথিবীর উদ্দেশে গমন কর, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে নিযুক্ত
 করছি, আমার সংকল্প সিদ্ধ হোক। হে ভগবান, দীপমান ক্লমরূপ আকাশে
 বর্তমান শুদ্ধসত্ত্ব লাভ কর। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, আমার অনুষ্ঠান সিদ্ধ

হোক। হে আমার মন, বিশ্বের হিতসাধক জ্ঞানময় ভগবানকে লীভ কর। স্বাহা
মন্ত্ৰ তোমাকে উদ্দেশ্য করছি, আমার বজ্র সম্পূর্ণ হোক। তুমি সূক্ষ্মবুদ্ধ
কর্মকল্পের জন্য প্রবৃত্ত হও। স্বাহা মন্ত্ৰ তোমাকে উদ্দেশ্য করছি। হে ভগবান,
আমার ক্ষমতা আবির্ভূত হও, আমার বিশ্বাস অস্তরকরণে এস; তা হলে আমি
ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষরূপ চতুর্বর্গ ধন লাভ করব। হে শৃঙ্খলস্ব, তুমি
শত্রুদের সন্তাপক, অতএব যারা আমাদের শ্রেণ্য করে, আমরা যাদের বিশ্বাস করি,
তাদের সন্তাপ দাও। হে বরুণ, সকল স্থান থেকে শত্রুর উপদ্রব হতে আমাদের
মুক্ত কর। স্নেহ-করুণাময়, সন্তোষপোষক, পাপনাশক ভগবান, ইন্দ্রপ্রাপ্তি ও
অনিষ্ট নিবারণের জন্য আমরা প্রবৃত্ত হয়েছি; আমাদের সংসার বন্ধন থেকে মুক্ত
কর। ১১।১৫ ॥

মন্ত্ৰ : হবিষ্মতীরিমা আপো হবিষ্মান্দেবো অধরো হবিষ্মান্ আ বিবাসতি
হবিষ্মান্ অন্তর সুর্বাঃ। অশ্বিনের্বাহপন্নগৃহস্য সর্দাসি সাদয়ামি সৃন্দ্যমি সৃন্দিনীঃ
সৃন্দেন মা ধন্তেদ্রাশ্বিনয়ো ভাগধেরীঃ হু মিগ্রাবরুণয়োভাগধেরীঃ হু বিশ্বেষাং দেবানাং
ভাগধেরীঃ হু যজ্ঞে জাগত ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : এ জলসমূহ হবিষ্য হোক, দেবতা হবিষ্য হোক, হিংসারহিত বজ্র হবি-
ষ্য হোক, সুর্বা হবিষ্য হোক। হে অশ্বিন অবিনশ্বর গৃহের স্থানে তোমাকে স্থাপন
করছি। তোমরা জগতে হিতসাধনের জন্য, সকল প্রাণীর সুখের জন্য হও এবং
আমাকে পরম সুখে রাখ। হে শৃঙ্খলস্বাদি, তোমরা ইন্দ্র ও অশ্বিনের অংশস্বরূপ
হও, মিগ্র ও বরুণের ভাগ হও, সকল দেবতার ভাগ হও এবং আমার অনর্দিত্ত যজ্ঞে
সর্বদা জাগরুক হও। ১২।৭ ॥

মন্ত্ৰ : হৃদে স্বা মনসে স্বা দিবে স্বা সুর্বায়াং স্বোর্থর্মিমমধরং কৃধি দিবি দেবেষু
হোতা যজ্ঞ সোম রাজস্রোহাব রোহ মা ভের্ম্মা সম্ বিকৃথা মা স্বা হিংসিষং প্রজাস্বামু-
পাবরোহ প্রজাস্বামুপাবরোহন্তু। শৃণোঽশ্বিনঃ সমিধা হবং মে শৃবস্বস্বাপো
ধিষণশ্চ দেবীঃ। শৃণোত গ্রাবাগো বিদুষো নু যজ্ঞং শৃণোতু দেবঃ সবিতা হবং
মে। দেবীরাপো অপাং নপাদা উর্মিহ'বিষ্য ইন্দ্রিরাবাস্মাদিন্তমজ্ঞম্ দেবেভ্যো
দেবতা ধন্ত শূক্রে শূক্রেপেভ্যো যেষাং ভাগঃ হু স্বাহা! কাষিরস্যাপাং মধ্বম্।
সমদ্রস্য বোহিকিত্যা উন্নয়ে। যমেনে পুংসু মর্ত্যমাবো বাজেবু ষং ঽনাঃ। স
যন্তা শম্বতীরিষঃ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : হে শৃঙ্খলস্ব, তোমাকে ক্ষমতা স্থাপন করছি, চাক্ষুশ নিবারণের জন্য মনে
তোমাকে প্রতিষ্ঠা করছি, দৃঢ়লোকের দেবভাবের জন্য তোমাকে উদ্দেশ্য করছি এবং
তোমাকে সুর্বের উদ্দেশে প্রেরণ করছি। হে ভগবান, আমাদের অনর্দিত্ত এ
হিংসারহিত বজ্র উন্নত কর। দৃঢ়লোকে দেবগণের কাছে আমাদের প্রার্থনা প্রেরণ
কর। হে রাজা সোমদেব, আমাদের ক্ষমতা এস। চঞ্চল হয়ো না, আমাদের
অস্তরের শত্রুরা তোমাকে যেন হিংসা না করে। হে শৃঙ্খলস্ব, তুমি বিশ্ববাসী
জনের নিকট যাও, বিশ্ববাসী সকল লোক তোমাকে ক্ষমতা উদ্দেশ্য কবুক।
অশ্বিনদেব শৃঙ্খলস্বরূপ সমিধের দ্বারা ক্ষমতা উদ্দেশ্য হলে আমাদের আহ্বান শুনুক,
হে জলদেবীগণ, তোমরাও শুন। হে দেবগণ, আমাদের প্রতি প্রীতিযুক্ত হলে
আমার বজ্র গ্রহণ কর। দেব সবিতা আমার আহ্বান প্রবণ করুক। হে বিহি,
হে জলদেবীগণ, তোমাদের যে দেবভাবজনক, ভগবানের প্রীতি-সাধক, পরম
জ্ঞানদায়ক সত্য-প্রবাহ আছে, তা দেবতাদের প্রীতির জন্য আমাদের অনর্দিত্ত
সংকল্পে স্থাপন কর। তোমরা দেবভাবের অংশস্বরূপ হও; শৃঙ্খলস্ব গ্রহণকারী

দেবতাদের উদ্দেশ্যে সে সবপ্রবাহ আমাদের কর্মে স্থাপন কর। স্বাহামন্তে তোমাদের সমর্পণ করছি। হে শঙ্খস্ব, তুমি উৎকর্ষসাধক হও, তোমার প্রভাবে আমি সম্ভাবের বিরোধীকে দূর করব। সমুদ্রের মত অক্ষরের জন্য তোমার উৎকর্ষ সাধন করছি। হে অগ্নিদেব, সংগ্রামে যে পদ্রুতকে তুমি রক্ষা কর, যুদ্ধে যাকে তুমি প্রেরণ কর, সে পদ্রুত অক্ষর ধন লাভ করে। ১০৭ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নে রদ্রো অসুরো মহো দিবস্বং শশ্বেহা মারুতম্ পৃথু ঈশিবে। স্বং বাঠেরনুগৈর্ষাসি শঙ্গরশ্চম্ পুৰা বিধতঃ পাসি নু অনা। আ বো রাজানমধরস্য রদ্রং হোতারং সভ্যজম্ রোদস্যোঃ। অগ্নিং পুরাতনয়িত্বোরিত্তাম্শিরণ্যরুপমবসে ঋগধম্। অগ্নিহোতা নি বসাদা যজীয়ানুপশ্বে মাতুঃ সুবভাবু লোকে। যুবা কবিঃ পদ্রুনিষ্ঠঃ ঋতাবা ধষ্ঠা রুটীনামুত মধ্য ইশ্বঃ॥ সাধরীমকশ্চৈববীতিং নো অদ্য যজ্ঞস্য জিহ্বামবিদাম গৃহ্যাম্। স আয়ুর্গাহগাংসুর্য়ভির্ষানো ভদ্রামকশ্চৈবহুতিং নো অদ্য॥ অরুদদগ্নিঃ স্তনয়ামি বদ্যোঃ কামা রোরিহস্বীরুধঃ সমজন্। স্যো জ্ঞানো বি হীমিশো অখাদা রোদসী ভানুনা ভাত্যন্তঃ॥ শ্বে বসুনি পুশ্বগীক হোতদ্যোবা বস্তোরেরিরে যজ্ঞরাসঃ। কামেব বিশ্বা ভুবানি যশ্মিনঃসং সৌভগানি দধিরে পাবকে॥ তুভ্যং তা অঙ্গিরশ্চম বিশ্বাঃ। সৃক্ষিতয়ঃ পৃথক্। অগ্নে কাময় যমিরে॥ অশ্যাম তং কামমগ্নে তবোত্যশ্যাম রয়িং রয়িবঃ সুবীরম্। অশ্যাম বাজমভি বাজয়তোহশ্যাম দদ্যামজরাজং তে। শ্রেষ্ঠং যবিত্ত ভারতানৈ দদ্যামন্তমা ভর। বসো পদ্রুপুহং রয়িম্॥ স যবিত্তানন্তনাত্ রোচনস্থা অজরোভিনর্দান্ভির্ষবিত্তঃ। যঃ পাবকঃ পদ্রুতমঃ পদ্রুগি পৃথুন্যগ্নি-রনুর্বাতি ভব্বন্। আয়ুশ্চে বিস্বতো দধদয়মগ্নির্ষরেনাঃ। পদ্রুশ্চে প্রাণ আহরতি পরা যক্ষ্মং সুবামি তে॥ আয়ুর্দা অগ্নে হবিষো জুযাণো যুতপ্রতীকো যুতবোনিরোধি। যুতং পীত্বা মধু চারু গব্যং পিতৈব পদ্রুশ্চি রক্ষতাদিমম্। তন্মৈ তে প্রতীহর্যতে জাতবেদো বিচরণে। অগ্নে জনামি সৃষ্টদীতম্। দিবস্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিরুদগ্নির্ষতীয়ং পরি জাতবেদোঃ। তৃতীয়মসু নৃমণা অজগ্রামিষ্ঠান এনং জরতে স্বাধীঃ। শৃচিঃ পাবক বন্দ্যোহগ্নে বহির্ষি রোচসে। স্বং যুতৈভি-রাহুতঃ। দৃশানো রুদ্র উর্ব্যা বাদ্যোদদৃশ্বর্ষমায়ুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ। অগ্নির-মুতো অভবব্রোভিঃ যদেনং দ্যৌরজনয়ং সুরেতাঃ। আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনটশৃচি রেতো নিষিক্তম্ দ্যৌরভীকে। অগ্নিঃ সধর্মনবদ্যং যুবানং স্বাধিরং জনয়ংসুদয়চ্। স তেজীয়সা মনসা স্বেত উত শিষ্ক স্বপত্যসা শিষ্কোঃ। অগ্নে রায়ো নূতমস্য প্রভুতো ভুয়াম তে সৃষ্টদ্রুতয়চ্ বশ্বঃ। অগ্নে সহন্তমা ভর দদ্যামস্য প্রাসহা রয়িম্। বিশ্বা যঃ চর্ষণীরভ্যাসা বাজেয়ু সাসহং। তন্মগ্নে পৃতনাসহং রয়িং সহস্ব আ ভর। স্বং হি সত্যো অশ্রুতো দাতা বাজস্য গোমতঃ। উক্সান্ন বশান্নান্ন সোমপৃষ্ঠান্ন বেষসে। স্তোমৈর্ষির্ধেমান্নয়ে। বশ্মা হি সুনো অসামস্বা চক্রে অগ্নিজন্মুদ্রাহজ্যামম্। স স্বং ন উজ্জসন উজ্জং ধা রাষ্ট্রেব জেরব্কে ক্ষেষাতঃ। অগ্নে আয়ুর্গৈষি পবস আ সুবোজ্জমিষং চ নঃ। আরে বাধস্ব দৃচহুদ্যাম্। অগ্নে পবস্ব স্বপা অগ্নে বৃচঃ সুবীর্ষম্। দধং পোষং রয়িং ময়ি। অগ্নে পাবক রোচিষা মন্ত্ররা দেব জিহবরা। আ দেবাস্বাক্ষি যক্ষি চ। স নঃ পাবক দীদিবো-হগ্নে দেবানু ইহাহবহ। উপ যজ্ঞং হবিচ চ নঃ। অগ্নিঃ শৃচিরততমঃ শৃচির্ষিপ্রঃ শৃচিঃ কবিঃ। শৃচী রোচত আহুতঃ। উদগ্নে শৃচরয়চ্চ শৃচা রাজন্ত ঈরতে। তব জ্যোতীর্ষ্যচরঃ॥ ১৪।

অনুবাহ : হে অগ্নিদেব, তুমি ঘোরতনুদ্রুত শত্রুদের নিরাসকর্তা, দ্দালোকের উৎসব-সদৃশ। তুমি মরুতগণের বলস্বরূপ, অতএব তাদের সাথে যুদ্ধ হয়ে তোমার

সৈন্য সংযমিত কর। তুমি সুখে বান্ধবেগে অরুণবর্ণ অশ্বে গমন কর। হবির স্বারা পরিচর্যাকারী যজ্ঞমানদের তুমি নিজেই পোষণ করে থাক। হে ঋষিক ও যজ্ঞমানগণ, শত্রুর হাত থেকে মরণের পূর্বেই রক্ষার জন্য অগ্নিকে বশীভূত কর, যে অগ্নি যজ্ঞের স্বামী, শত্রুর প্রতি ক্রুর, ফল দেবার জন্য ভক্তদের আহবানকারী, দ্বালোক ও ভুলোকে কর্মফল দাতা এবং হিরণ্যসদৃশ। এ অগ্নি বেদীর নিকট সূর্য্যত গন্ধযুক্ত আহবনীয় স্থানে উপবিষ্ট, যে অগ্নি দেবগণের আহবাতা, অতিশয় ষাগকর্তা, নিত্য তরুণ, মেধাবী, গার্হপত্যাদি স্থানে স্থিত, সত্যবান, মানুষদেহ পোষক ও তাদের উদরে জঠরান্নরূপে দীপ্ত। এ অগ্নি আজ দেবগণের উদ্দেশে আমাদের প্রদত্ত আহুতি সূস্বাদু করুক, তারপর যজ্ঞের জিহ্বাহানীর গোপনীয় অগ্নিদেবতাকে যেন আমরা লাভ করি। পুরোডাশ ও আজ্য প্রভৃতির স্বারা সূগন্ধযুক্ত সে অগ্নি আমাদের আয়ু রক্ষা করে আসুক। আজ সে অগ্নি দেবগণের উদ্দেশে আমাদের অনর্দীপ্ত হোম যথাশাস্ত্র সম্পন্ন করুক। আকাশের মেঘ গর্জন করে যেমন শস্যের শৃকানোর ভয় দূর করে, সেরূপ আমাদের অনিষ্ট নিবারণের জন্য এ অগ্নি গর্জন করুক, আমাদের দাহক বিরুদ্ধদের নাশ করে পুষ্পলতার মত আমাদের আনুকূল্য বিধান করুক। অগ্নি সত্য উৎপন্ন ও দীপ্ত হয়ে নানাভাবে জগৎকে প্রকাশিত করে এবং দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে স্বকিরণে নিজেই নিজেকে প্রকাশ করে। হে অত্যন্ত জ্বালাবিশিষ্ট, দেবগণের আহবাতা অগ্নি, দিনরাত ষাগযোগ্য হবি-সমূহ আসুক। তোমার অনুগ্রহের পূর্বে দম্ব বিশ্বভুবন যেন নিঃসার হয়েছিল, তোমার অনুগ্রহ পেয়ে তারা সৌভাগ্য লাভ করেছে। সেরূপ তুমি আমাদের অনুগ্রহ কর। হে আরাধ্যতম অগ্নিদেব, বিশ্বের সকল আত্মদর্শিগণ বিবিধ কামনা সিদ্ধির জন্য তোমার আরাধনা করে। হে অগ্নি, তোমার রক্ষার স্বারা সে অভীষ্ট ফল যেন আমরা লাভ করতে পারি। হে ধনবান, শোভন পুত্র পৌত্রযুক্ত যেন যেন পাই। অন্নকামী আমরা যেন সর্বতোভাবে অন্ন লাভ করি। হে অজর, তোমার প্রসাদে অক্ষয় ফল যেন আমরা লাভ করি। হে বৃবতম, জগতের ধারক, সকলের নিবাসের কারণ অগ্নিদেব, শ্রেষ্ঠ দীপ্তমান সকলের আকাশকণীঃ যেন আমাদের দাও। যে অগ্নি পাবক, নানা প্রকার বহু-বিস্তৃত পুরোডাশাদি হবি ভক্ষণ করে যজ্ঞমানগৃহে গমন করে, সে অগ্নি দীপ্তমান, ফলসকলের বিস্তারকর্তা, দীপ্ত দেব-যজ্ঞসমূহে অর্বাধৃত, জরারহিত জুড়িতকারী দেবগণের সাথে যুক্ত এবং অতিশয় শত্রুনাশক। হে যজ্ঞমান, তোমাদের বরণে এ অগ্নি তোমাদের পূর্ণ আয়ু প্রদান করুক। অপমৃত্যুর স্বারা গৃহীত হলেও এ অগ্নির অনুগ্রহে তোমাদের প্রাণ আবার দেহে ফিরে আসুক। তোমার যজ্ঞা ব্যাধির বিনাশ করুক। হে অগ্নি, তুমি আয়ুর দাতা, যজ্ঞমানদের আয়ুপ্রদ হও। তুমি হবির সেবনকারী, ঘৃতের স্বারা আহুত ও ঘৃতের স্বারা উৎপন্ন। সেরূপ তুমি মধুর নির্মল ঘৃত পান করে পিতা যেমন পুত্রের পালন করে সেরূপ এ যজ্ঞমানের পালন কর। সর্বতত্ত্বজ্ঞ, সকলের উৎকর্ষসাধক অগ্নিদেব, প্রতিদিন যজ্ঞমানের গৃহে গমনশীল তোমার প্রীতির জন্য শোভন জুড়িত করছি। অগ্নিদেব প্রথমতঃ দ্বালোকের উপরে সূর্যরূপে জন্ম গ্রহণ করেন, মনুষ্যলোকে জাতমাত্রেয় বেত্তা অগ্নিরূপে তাঁর দ্বিতীয় জন্ম এবং সমুদ্রে বায়ুবানলরূপে তৃতীয় জন্ম। এ তিন জন্মে তিনি যজ্ঞমানের প্রতি অনুগ্রহ বৃদ্ধিসম্পন্ন। পুরোডাশ প্রভৃতির স্বারা এরূপ অগ্নি দীপ্ত করে স্বায়ত্তাচিস্ত জনগণ জরা পর্বন্ত সেবা করে থাকে। হে শোধনকারী অগ্নি, তুমি পবিত্র ও বন্দনীয়, তুমি ঘৃতাতির স্বারা হৃত হয়ে বৃহত্ত্বাবে দীপ্ত হও। প্রিয়দর্শন, সোনার মত অগ্নি অপরের অতিরক্ষার

জীবন ও প্রেরণবিধানের জন্য মহান দীপ্তির স্মার্য্যশোভিত হয়। এ অগ্নি অম ও হবির স্মার্য্য অমৃত বিধান করে। দমালোকবাসী দেবগণ সুরেতা হয়ে এ অগ্নিকে উপাস্য করে বলে অগ্নির অমৃতত্ব। বধন বল ও প্রাণ প্রদানের জন্য প্রার্থে তেজ (জ্ঞানকিরণ) ব্যাণ্ড হয়, তখন দমালোক থেকে শুম্ভ জ্যোতি এ লোকে বিচ্ছুরিত হয়। অগ্নিদেব বলবান, অনিন্দিত, যুবা, শোভন কর্মযুক্ত পদার্থকে উপাস্য করুক ও সংকর্মে প্রেরণ করুক। হে অগ্নিদেব, যে তোমার স্মার্য্য রক্ষিত হয়, সে অভ্যন্ত তেজ-যুক্ত অস্তঃকরণের সাথে যুক্ত হয়। তাকে শোভন অপত্যযুক্ত খন দাও। অভিমত ফল দানে সমর্থ খনের প্রদাতা তোমার প্রভাবে আমরা শোভন ক্ষুদ্রিত যুক্ত পরম ধন লাভে সমর্থ হবো। হে অগ্নি, পরম ধনের বিরোধী শত্রুকে পরাভব কর্তে সমর্থ ধন আমাদের দাও, তোমার অনুগ্রহে যে ধন লাভে সংগ্রাহ্যে সকল শত্রুসেনা অভিভূত হবে। সকল শক্তির আধার হে অগ্নি, তুমি শত্রু-নাশক পরম ধন আহরণ কর। তুমি সত্যস্বরূপ, বিচিত্রকর্মী দিব্যজ্ঞানের আধার ও সম্ভাবের দাতা। সম্ভাবের প্রবর্ধক, বহু অম্বুজ, শুম্ভসত্ত্বের গ্রাহক। অভীষ্ট প্রদায়ক প্রজ্ঞানাধার অগ্নিদেবের উদ্দেশ্যে জ্যোতির স্মার্য্য আমরা পরিচর্যা করবো। পৃথ্বীর মত অভীষ্টসম্পাদক হে জ্ঞানদেব, তুমি সকলের বন্দনীয়। শত্রুনাশের জন্য শুম্ভসত্ত্বযুক্ত ক্ষয়রূপ গৃহে বিদ্যমান প্রজ্ঞানাধার অগ্নিদেব স্বভাবতঃ আত্মজ্ঞানসম্পন্ন জ্ঞানে পরম ধন দিয়ে থাকে। হে বল-প্রাণদাতা জ্ঞানদেব, তুমি আমাদের বলপ্রাণ দাও, রাজা যেমন শত্রু জয় করে; সেরূপ আমাদের শত্রু জয় কর, হিংসাদি দোষব্রহ্মিত অস্তরে তুমি বাস কর। হে অগ্নি, আমাদের আত্মার বর্ধন ও শোভন কর, বলপ্রাণ ও অভীষ্ট আমাদের দিকে প্রেরণ কর এবং শত্রুদের উপদ্রব আমাদের কাছ থেকে দূরে নিয়ে গিয়ে বিনাশ কর। হে অগ্নি, তুমি শোভনকর্মী, আমাদের শোভন বীৰ্য্যযুক্ত তেজ বর্ধন কর ও পরম ধনের পদ্রুতি সাধন কর। হে দেব পাবক অগ্নি, তোমার দীপ্ত আনন্দদায়ক বাক্যে দেবতাদের আন ও বাগ কর। হে শোধক দীপ্যমান অগ্নি, আমাদের জন্য দেবতাদের এ কর্মে আন এবং আমাদের এ যজ্ঞ ও হবি তাদের নিকট প্রেরণ কর। অতিশয় শুম্ভ ব্রত আচরণকারী, বিপ্রেয় মত পবিত্র, মেধাবী, শুম্ভ অগ্নিদেব আহুত হয়ে পরিগ্রাণ-সাধকরূপে শোভিত হয়। হে প্রজ্ঞানাধার অগ্নিদেব, নির্মল, পাপনাশক, দীপ্যমান তোমার দিব্যজ্যোতি ও তেজ সাধকের ক্ষয়ে প্রেরণ কর। ১৪।২৮ ॥

টীকা: ১২। স্বাদশ অনুবাকে ভাষ্যকার সোমার্ভিষকের জন্য একটি আখ্যান অবলম্বন করে 'বসতীবরী' শব্দের ব্যাখ্যা করেছেন। তা হচ্ছে—কোন এক সময় দেবগণ আশ্বিনীমণ্ডপে থেকে নিজেদের মধ্যে যজ্ঞশালায় দ্রব্যাদি ভাগ করে নেয়। তাতে কিছুটা অংশ অবশিষ্ট থাকে। তা পরে ভাগ করা হবে বলে রেখে দেয়। সে অবশিষ্ট অংশ 'বসতু' বলে দেবগণ তৎকালে রেখে দেয় জন্য তার নাম হয় 'বসতীবরী'। পরদিন সকালে সামান্য অংশ ভাগ করতে না পেরে, তারা তা জলে নিক্ষেপ করে। তা থেকে সে জলের নাম হল 'বসতীবর্যঃ আপঃ'। যজ্ঞের অংশ বসতীবরী গ্রহণীয়। আধ্যাত্মিক অর্থে বসতীবরীর কোন সম্বন্ধ নেই। এ যজ্ঞ অধর—হিংসারহিত।

চতুর্থ প্রপাঠক

মন্ত্র : আ দমে গ্রাবাহসাধনরূপেবেত্যো গম্ভীরমিমমধনরু ক্ৰধাস্তমেন পবিনে-
দ্রায় সোমং স্বেদন্তং মধুসন্তং পরমস্বন্তং বৃষ্টিবানম্। ইন্দ্রায় ঞ্চ বৃথম্ ইন্দ্রায়

স্বা বৃহত্তর ইন্দ্রায় জাহ্নভিমাতিষ্ম ইন্দ্রায় জাহ্নদিত্যবত ইন্দ্রায় স্বা বিশ্বদেব্যাবতে ।
স্বাঘ্রাঃ স্ব বৃহত্তরো রাধোগুর্ভা অমৃতস্য পত্নীজা দেবীন্দ্রবদ্রেমং যজ্ঞং যজ্ঞোপ-
হতাঃ সোমস্য পিবতোপহৃতো যুদ্ধাকম্ সোমঃ পিবতু । যন্তে সোম দিবি জ্যোতি-
র্ষং পৃথিব্যাং যদুদ্রাব্যন্তরিক্ষে তেনাস্মৈ যজমানানোরুদ্রায় রুধাধি দাঠ্রে বোচঃ ।
যিষণে বীড়ু সতী বীড়ুরেখামুর্জং দধাখামুর্জং মে যজ্ঞম্ মা বাং হিংসিষং মা
মা হিংসিস্টম্ । প্রাগপাগুদগধরাভাস্তা দিশ আ ধাবস্বশ্ব নি শ্বর । যন্তে সোমা-
দাভ্যং নাম জাগুর্বি তস্মৈ তে সোম সোমায় স্বাহা ॥ ১ ॥

অনুবাদ : হে পবিত্রকারক ভগবান, তুমি সংকর্মের সম্পাদক, আত্মার উৎকর্ষের
জন্য তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করছি । দেবতাদের প্রীতির জন্য আমাদের অনুষ্ঠিত
এ কর্ম হিংসারহিত কর । প্রার্থিত পবিত্রকারক তোমার অনুগ্রহে ইন্দ্রের উদ্দেশে
শুদ্ধস্বরূপ এ সোমকে পবিত্র, মধুর, অমৃতপ্রদ ও অভীষ্টসাধক করবো । হে
শুদ্ধস্বরূপ, ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে উৎসর্গ করছি, অজ্ঞাননাশক ইন্দ্রের প্রীতির জন্য
তোমাকে গ্রহণ করছি, রিপূরূপ শত্রু বিনাশের জন্য পরম ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্রদেবের
উদ্দেশে তোমাকে নিষ্পত্ত করছি, আদিত্যের মত স্বপ্রকাশ ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে
নিষ্পত্ত করছি, সর্বদেব-স্বরূপ ভগবানের পূজার জন্য তোমাকে নিবেদন করছি ।
হে সম্ভাবসমূহ, তোমরা শীঘ্র ভগবানের প্রীতিসাধক হও । তোমরা অন্তঃশত্রুর
নাশক, পরস্পরের পলাশক ও অমৃতরূপ সোমের পালক হও । সেরূপ তোমরা
পরম জ্যোতি-প্রদ দেবভাবে এ যজ্ঞ পূর্ণ কর । হে দেবগণ, তোমরা আমাদের
স্বারা আহৃত হয়ে আমাদের প্রদত্ত সম্ভাবরূপ সোম গ্রহণ কর এবং তোমাদের
অনুগ্রহে উদ্দীপ্ত আমাদের শুদ্ধস্বরূপ তোমরা আমাদের হৃদয়ে স্থাপন কর । হে
সোমদেব, দুলোক, ভুলোক ও বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষলোকে তোমার যে জ্যোতি আছে,
তা দিয়ে এ যজ্ঞমানকে পরম মনোস্থ কর এবং কর্মফলদাতা তোমার সংবর্ধনার
জন্য যজ্ঞমানকে সংপথ দেখাও । হে শুদ্ধস্বরূপের ধারক জ্ঞান ও ভক্তি, তোমরা
অচঞ্চল হয়ে আমাকে অচঞ্চল কর, বলপ্রাণ ধারণ কর, আমাকে বলপ্রাণ প্রদান কর ।
তোমাদের আমি হিংসা করি না, তোমরা আমাকে পরিত্যাগ করো না । হে মন,
পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণাদি সকল দিকে বর্তমান ভগবান তোমাকে লাভ করুক ।
হে শুদ্ধস্বরূপ, তুমি ভগবানের প্রীতির জন্য হৃদয়ে আবির্ভূত হও । হে সোমদেব,
তোমার যে নামে শত্রুগণ অভিভূত হয়, ঐতন্যদায়ক সে সোমনামে স্বাহা মন্ত্রে এ
হবি প্রদান করছি, আমার অনুষ্ঠান সিদ্ধ হোক । ১।৯ ॥

মন্ত্র : বাচস্পত্যে পবস্ব বাজিস্বা বৃক্ষো অংশুভ্যায় গভস্তিপূতো দেবো দেবানাং
পবিত্রমসি যেষাং ভাগোহসি তেভাস্বা । স্বাক্ষতোহসি মধুমতীন ইষস্ক্রাধি বিশ্বেভা-
শ্বেশ্চিন্দ্রেভ্যো দিবোভঃ পার্থিবেভ্যো । মনস্বাহস্টর্ষস্তরিক্ষমসিহি স্বাহা
স্বা সুভবঃ সূর্য্যায় দেবেভাস্বা মরীচিপেভা । এষ তে যোনিঃ প্রাগায় স্বা ॥ ২ ॥

অনুবাদ : হে শুদ্ধস্বরূপ, তুমি অভীষ্টবর্ষক ; জ্ঞানরশ্মির স্বারা পবিত্র
হয়ে অভীষ্টবর্ষণশীল ভক্তিদায়ার সাথে জ্ঞানার্থিপতি দেবতার উদ্দেশে ক্ষরিত
হও । তুমি দেবতাব্যবস্থার উন্মেষক ও সম্ভাব্য পবিত্রতাসাধক হও । যাদের
তুমি অংশস্বরূপ, তাদের প্রীতির জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি । তুমি
ভগবানের সাথে মিলনসাধক হও । আমাদের জন্য মধুর অমস্পর্শ কর ।
ইহলোকে ও পরলোকে সকল প্রাণীর হিতের জন্য তোমাকে ধারণ করছি । তুমি
আমার মন ব্যোপে থাক, বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষের মত আমার হৃদয় লক্ষ্য করে এস ।
স্বাহা মন্ত্রে ভগবানের প্রীতির জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি । হে সম্ভাব, সূর্য

ও পালক দেবগণের উদ্দেশে তোমাকে উৎসর্গ করছি। হে শৃঙ্খসম্ব, এ নিম্নলিখিত জন্ম তোমার স্থান। প্রাণদেবতার সন্তোষের জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি। ২।৭ ॥

মন্ত্র : উপধামগৃহীতোহস্যন্তর্বজ্জ মঘবন্ পাহি সোমমদ্রুদ্বা রায়ঃ সীমিতো বজ্রস্বান্তস্তে দধামি দ্যাবাপৃথিবী অন্তরুদ্বন্তরিকং সজ্জোষা দেবৈরবরৈঃ পবৈচ্চান্তর্ব্রামে মঘবস্মাদয়স্ব। স্বাহা ক্তোহসি মধুমতীন ইষস্কৃধি বিশ্বৈভ্যাস্তেষ্টিদ্রয়েভ্যো দিব্যোভ্যঃ পার্থিবৈভ্যো মনস্বাস্তেষ্টিতরিকমস্বিহি স্বাহা স্বা সুভবঃ সুধায়াম দেবেভ্যস্বা মরীচিপেভা। এষ তে যোনিরপানায় স্বা ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে শৃঙ্খসম্ব, তুমি সংকর্মের দ্বারা উদ্ভূত হয়েছ, আমার জন্মে প্রবেশ কর। হে মঘবন, আমাদের জন্মে সজ্জাত ভক্তিরস গ্রহণ কর। শত্রুদের কাছ থেকে শৃঙ্খসম্বরূপ সোম এখন রক্ষা কর এবং সমীচীন অন্ন দাও। তোমার অনুগ্রহে আমি ইহকাল ও পরকালের কল্যাণসকল সাধন করব, অন্তরিক্ষের মত বিস্তৃত জন্মরূপ আধারে তোমাকে ধারণ করছি। হে পরম ধনদাতা, সকল দেবতার সাথে আমার জন্মরূপ আধারে ফুট হও। হে শৃঙ্খসম্ব, তুমি ভগবানের মিলনসাধক হও। আমাদের জন্য মধুর অন্ন সম্পন্ন কর। ইহকাল ও পরকালে সকল প্রাণীর হিতের জন্য তোমাকে জন্মে ধারণ করছি। তুমি আমার মন বোপে থাক। নিম্নলিখিত অন্তরিক্ষের মত বিজ্ঞীর্ণ আমার জন্ম লক্ষ্য করে এস। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে ভগবানের প্রীতির জন্য উৎসর্গ করছি। হে সন্তান, স্বপ্রকাশ স্বর্ষ ও পালক দেবগণের উদ্দেশে তোমাকে উৎসর্গ করছি। আমার এ নিম্নলিখিত জন্ম তোমার স্থান, প্রাণদেবতার সন্তোষের জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি। ৩।৭ ॥

টীকা : ৩। তৃতীয় অনুবাকে ‘উপধাম’ ও ‘অন্তর্ব্রাম’ পদ দুটির অর্থ লক্ষ্যণীয়। ভাষাকার ব্যাঞ্জক অর্থে উপধাম বলতে পৃথিবী এবং অন্তর্ব্রাম পদে কাষ্ঠময় পাণ্ড অর্থ গ্রহণ করেছেন। যজ্ঞের প্রয়োজনে সোমলতার রস রাখবার জন্য তার দরকার হলেও আধ্যাত্মিক অর্থে সোম শব্দ জন্মের বিশুদ্ধ সত্ত্ব, ভক্তিসুধা। এ জন্য ‘উপধামগৃহীত’ বলতে সংকর্মের দ্বারা অন্তরে সংরক্ষিত এবং ‘অন্তর্ব্রাম’ পদে ভক্তিরসালুত জন্মরূপ আধারকে লক্ষ্য করা হয়েছে।

মন্ত্র : আ বায়ো ভব শৃচিপা উপ নঃ সহস্রং তে নিষ্পত্তো বিশ্ববার। উপো তে অশ্বো মদামবামি বস্যা দেব দধিষে পূর্বপৈরম্। উপধামগৃহীতোহসি বায়বে ষ্ণেপ্তবার্হ ইমে সূতাঃ। উপ প্রয়োভিরা গভমিন্দবো বামদৃশ্ণিতি হি। উপধামগৃহীতোহসীন্দ্রবার্হভ্যাং ষ্ণে তে যোনিঃ সজ্জোষাভ্যাং স্বা ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে প্রাণবায়ুরূপ ভগবান, তুমি এসে আমার জন্ম অলঙ্কৃত কর। হে শৃঙ্খসম্বের গ্রাহক, তুমি আমাদের কাছে এস। হে বিশ্বব্যাপক, তুমি অনন্ত মহিমাবৃত্ত। হে দেব, যে শৃঙ্খসম্ব তোমার একমাত্র গ্রহণীয় বলে মনে কর, তোমার আনন্দদায়ক সে শৃঙ্খসম্ব যেন আমি লাভ করি। হে শৃঙ্খসম্ব, তুমি সংকর্মের দ্বারা উৎপন্ন হয়েছ, বায়ুদেবের জন্য তোমাকে সমর্পণ করছি। হে ইন্দ্র ও বায়ুদেব, এ সোম অভিসৃত হয়েছে, এরা তোমাদের কামনা করে, অতএব তোমরা গৃহসাম্য সাধনের জন্য আমাদের নিকট এস। হে শৃঙ্খসম্ব, তুমি সংকর্মের দ্বারা উৎপন্ন হয়েছ, ইন্দ্র ও বায়ুদেবতার জন্য তোমাকে নিষ্পত্ত করছি। এ নিম্নলিখিত জন্ম তোমার স্থান, দেবভাব উৎপন্নের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ৪।২ ॥

টীকা : ৪। চতুর্থ অনুবাকে ‘সহস্রং নিষ্পত্তঃ’—পদে ভাষাকার বায়ুর বাহনরূপ অবসরমূহের লক্ষ্য করেছেন। কিন্তু আধ্যাত্মিক অর্থে ‘বায়ো’—এ সম্বোধন পদে সর্বভূতে প্রাণবায়ুরূপে বিরাজমান ভগবানকে লক্ষ্য করেছি। তিনি বায়ু, অগ্নি,

ইন্দ্র, যম, ব্যোম—স্বপ্ন কিছই। প্রতি বস্তুর অভ্যন্তরে তাঁর সত্ত্বা বিদ্যমান।
বারু প্রভৃতি তাঁর বিভূতির বিকাশ মাত্র।

মন্ত্ৰ : অন্নং বাৎ মিঠাবরুণা সূতঃ সোমঃ স্বতাব্ধা। মমোদিত্ৰ শ্রুতং হবম্।
উপধামগৃহীতোহসি মিঠাবরুণাভ্যাং ঈষ তে যোনির্থাভ্যাং স্বা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে সত্যবর্ধক মিঠ ও বরুণদেব, তোমাদের জন্য এ সোম (অন্তরের ভিত্তি-
সূত্র) অভিযুক্ত হয়েছে, তা গ্রহণ করে এ কর্মে আমার আহ্বান শোন। হে শত্ৰু-
সম্ব, তুমি সংকর্মের দ্বারা উৎপন্ন হয়েছে, সত্যবের জনক মিঠ ও বরুণদেবের জন্য
তোমাকে আমার এ নির্মল হৃদয়ে স্থাপন করছি। ৫।২ ॥

মন্ত্ৰ : স্বা বাৎ কশা মধুমতাস্বিনা সুনুতাবতী। তন্না যজ্ঞং মিমিক্তম্।
উপধামগৃহীতোহস্যাবিভ্যাং ঈষ তে যোনির্মাতাবীভ্যাং স্বা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বিন, তোমাদের যে মধুময় সুনুত বাক্যবদ্ধ বিবেকরূপ
কশা আছে, তা দিয়ে এ যজ্ঞ নিষ্পন্ন কর। হে শত্ৰুসম্ব, তুমি সংকর্মের দ্বারা
উৎপন্ন হয়েছে, তোমাকে অমৃত-বিধায়ক অশ্বিনব্রহ্মের প্রীতির জন্য আমার এ হৃদয়রূপ
আধারে স্থাপন করছি। ৬।২ ॥

টীকা : ৬। ষষ্ঠ অনুবাকে ‘কশা’ ‘মধুমতী’ ও ‘সুনুতাবতী’—পদগুলির
অর্থ লক্ষ্যণীয়। কশা বলতে ভাষাকার বাক্য অর্থ গ্রহণ করেছেন। অন্যে আবার
ঘোড়া তাড়বার চাবুক অর্থে কশা শব্দ ব্যবহার করেছেন। আধ্যাত্মিক অর্থে
বিবেকের তাড়না—কশাঘাত, তা মধুমতী অর্থাৎ অমৃতফলদারী। বিবেকের
কশাঘাত বে প্রিয় ও সত্য, ও নিঃসন্দেহে বলা চলে। এ সত্যাপথ প্রদর্শন করে,
এর দ্বারা প্রিয়কার্য সাধিত হয়।

মন্ত্ৰ : প্রাতঃস্বরূপে বি মূচোথামস্বিনাবেহ গজ্জতম্। অস্যা সোমস্য পীতরে।
উপধামগৃহীতোহস্যাবিভ্যাং ঈষ তে যোনিরবিভ্যাং স্বা ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে প্রাতঃস্বরূপ অশ্বিন, তোমরা আমাদের পাপ থেকে মুক্ত কর।
তোমাদের উদ্দেশ্যে অর্পিত এ ভক্তিরস পানের জন্য এখানে এস। হে শত্ৰুসম্ব,
তুমি সংকর্মের দ্বারা উৎপন্ন হয়েছে, অশ্বিনব্রহ্মের প্রীতির জন্য আমার এ হৃদয়রূপ
আধারে স্থাপন করছি। ৭।২ ॥

মন্ত্ৰ : অন্নং বেনচোদয়ৎ পশ্নিগভা। জ্যোতির্জরান্ন রজসো বিমানো। ইমমপাং
সক্সমে সূর্বাসা শিশদং ন বিপ্রা মতিভী নিহন্তি। উপধামগৃহীতোহসি শশ্ডাং ঈষ
তে যোনিবীরতাং পাহি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : মেঘমধ্যে গভের মত অবস্থিত সে প্রসিদ্ধ দিব্যাকান্তি বিশিষ্ট বেনদেব
জলের নির্মাণস্থল অস্তরীক্ষ থেকে আদিত্যের গভস্বরূপ অস্তরীক্ষস্থ জল পৃথিবীতে
প্রেরণ করে। জল, অস্তরীক্ষ ও সূর্যের পরস্পর মিলনের জন্য অস্তরীক্ষস্থিত
এ বেন দেবতাকে, মেঘাবী ক্ষোভাগণ, মাতাপিতা যেমন শিশুকে আদর করে, সেইরূপ
কৃত্তিবাক্যে পূজা করে থাকে। হে শত্ৰুসম্ব, তুমি সংকর্মে উৎপন্ন হয়েছে
তোমাকে শক্তিমান ভগবানের প্রীতির জন্য গ্রহণ করছি। আমার এ নির্মল হৃদয়
তোমার স্থান, তুমি আমাদের কর্মসামর্থ্য রক্ষা কর। ৮।২ ॥

টীকা : ৮। অষ্টম অনুবাকে ‘শিশদং ন’—এ উপমাৎ একটি অতি উচ্চ ভাব প্রকটিত
হয়েছে। মাতা পিতা যেমন শিশুকে মিত্রবাক্যে আদর করে—সেইরূপ। এখানে
ভগবানের সাথে পিতাপুত্রের সম্পর্কে বাৎসল্য ভাবের বিকাশ দেখি। পুত্রের মত
ভগবানকে ভালবাসা—এ যেন বৈষ্ণবীয় বাৎসল্য ভাবের বীজ নিহিত দেখতে পাই।

মন্ত্র : তৎ প্রথমা পূর্ব্বা বিশ্বমেমাং জ্যোতীতিং বহির্বদং সূর্য্যবর্ষদং প্রতীচীনং
বজ্রনং দোহসে গির্য্যাদ্ভং জয়ন্তমনং বাসু বর্ষসে । উপবাসগৃহীতোহসি মর্কাস
ঈষ তে যোনিঃ প্রজাঃ পাহি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে অস্তরাশ্বা, পুরাতন ঋষিগণ, আমাদের পূর্ব্বপুরুষগণ ও বিশ্বের
সকল প্রাণী ভগবানের আরাধনা করে অভীষ্ট লাভ করেছে, অতএব তুমিও সে সর্বপ্রেষ্ঠ,
ক্লমরূপ বহির্ভে অবস্থিত, সর্বজ্ঞ, শীত্ৰগামী, সকলের অভিব্যক্তকারী সে ভগবানের
স্তুতি দ্বারা পূজা কর। হে শত্ৰুসংহ, তুমি সংকর্মে উপায় হয়েছ, তোমাকে
জ্ঞানজ্যোতির আধার ভগবানের প্রীতির জন্য গ্রহণ করছি। আমার এ নির্মল
ক্লম তোমার স্থান, তুমি আমাদের সম্বন্ধি রক্ষা কর। ৯।২ ॥

মন্ত্র : যে দেবা দিব্যোদাশ হু পৃথিব্যামধ্যোদাশ হু সূর্য্যদো মহিনৈকাদশ হু তে
দেবা বজ্রমিমং জুশ্বমদুপবাসগৃহীতোহস্যাগ্রগোহসি স্বাগ্রগো জিষ্ব যজ্ঞং জিষ্ব
যজ্ঞপতিমভি সবনা পাহি বিকৃশ্বাং পাতু বিশং স্বং পাহীন্দ্রয়েনৈষ তে যোনি-
র্ষিষ্বেভ্যাস্থা দেবেভ্যঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দ্যুলোক, ভুলোক ও অস্তরিক্কলোকে যে দেবগণ এক ভাবাপন্ন, তারা
আমাদের এ যজ্ঞের সেবা করুক। হে দেবভাব, তুমি সাধকের ক্লমে গৃহীত হয়েছ,
তুমি সকলের প্রেষ্ঠ কাম্য হয়ে আমাদের যজ্ঞ সম্পন্ন কর, যজ্ঞপতির প্রীতি সাধন কর,
সকল সংকর্মের রক্ষা কর। কর্ম সামর্থ্য দিয়ে সকলের পালন কর। হে
শত্ৰুসংহ, সর্ব ব্যাপক বিকৃ শত্রুর কবল থেকে তোমার রক্ষা করুক। আমার
এ ক্লম তোমার স্থান, সকল দেবভাবের জন্য ক্লমে তোমাকে স্থাপন করছি। ১০।২ ॥

মন্ত্র : ত্রিংশং গ্রন্থ গণিনো রুজন্তো দিবং রুদ্রাঃ পৃথিবীং চ সচন্তে । একা-
দশাসো অসুদ্বদঃ সূতং সোমং জুশ্বতাং সবনায় বিষে । উপবাসগৃহীতোহস্য-
গ্রন্থগোহসি স্বাগ্রগো জিষ্ব যজ্ঞং জিষ্ব যজ্ঞপতিমভি সবনা পাহি বিকৃশ্বাং পাতু
বিশং স্বং পাহীন্দ্রয়েনৈষ তে যোনির্ষিষ্বেভ্যাস্থা দেবেভ্যঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : ত্রিগুণ ও ত্রিধাতুর সাম্য-সাধক একত্র অবস্থিত দেবগণ দ্যুলোকে
বাস করে, রিপুনাশক দেবগণ পার্থিব ভোগ-সকল বিনাশ করে। অভিন্নভাবাপন্ন
অস্তরিক্কবাসিগণ আমাদের আরাধনা সফল করবার জন্য আমাদের ক্লমের শত্ৰুসংহ
গ্রহণ করুক। হে দেবভাব, তুমি সাধকের ক্লমে আবির্ভূত হয়েছ, তুমি সকলের
কাম্য হয়ে আমাদের যজ্ঞ সম্পন্ন কর, যজ্ঞপতির প্রীতিসাধন কর, সকল সংকর্মের
রক্ষা কর, কর্ম সামর্থ্য দিয়ে সকলের পালন কর। হে শত্ৰুসংহ, সর্ব ব্যাপক বিকৃ
শত্রুর কবল থেকে তোমার রক্ষা করুক। আমার এ ক্লম তোমার স্থান, সকল দেব-
ভাবের জন্য তোমাকে ক্লমে স্থাপন করছি। ১১।২ ॥

টীকা : ১১। একাদশ অনুবাকে ‘একাদশ’ শব্দটা বহু জটিল সমস্যার
সৃষ্টি করেছে। ভুলোক, দ্যুলোক ও অস্তরিক্কলোকে এগার করে তেত্রিশ জন
দেবতা ও পরে তেত্রিশ কোটি দেবতার কথা কেহ কেহ বলেছেন। আমাদের মতে
এখানে ‘একাদশ’ শব্দ সংখ্যাবাচক নহে। ‘একা দশা যস্য সঃ’—এ অর্থে ‘একাদশঃ’
পদটি নিষ্পন্ন হয়েছে অর্থাৎ হার এক এবং অভিন্ন অবস্থা বা বিভূতি তিনি
একাদশ। এক ভগবানেরই বিভিন্ন বিভূতি বিভিন্নরূপে প্রকাশ পেয়েছে। সে
এক অম্বিতার তবই বিশ্ব ব্যাপকরূপে বিরাজিত। সে দেবগণ বা সে এক
পরম দেবতা আমাদের প্রতি রূপাংগরূপ হয়ে আসুন—এ প্রার্থনা জানানো হয়েছে।

মন্ত্র : উপবাসগৃহীতোহসীন্দ্রায় বা বৃহস্পতে বরস্বত উক্খারদুবে যন্ত ইন্দ্র
বৃহস্পতয়ঃ বা বিকবে ঈষ তে যোনির্ষিষ্বেভ্যাস্থা দেবেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে শৃঙ্খসব, তুমি সাধকের হৃদয়ে উৎপন্ন হয়েছ, সাম-প্রিয় পরম শক্তিশালী, বেদমন্ত্রে আরাধ্য ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে তোমাকে গ্রহণ করছি। হে ইন্দ্র, তোমার যে প্রাতিশ্রুত পরম বল আছে, তা লাভের জন্য তোমার আরাধনা করছি। হে শৃঙ্খসব, সর্বব্যাপক বিকর উদ্দেশ্যে তোমাকে হৃদয়ে উৎপন্ন করছি। আমার এ হৃদয় তোমার আশ্রয়স্থল, বেদমন্ত্রের দ্বারা আরাধ্য ইন্দ্রদেবের জন্য তোমাকে আমাদের হৃদয়ে স্থাপন করছি। ১২।২ ॥

মন্ত্ৰ : মৃদুর্ধ্বানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃতার জাতর্মিনম্ । কবিং সন্মাজ-
মতিথিং জনানামাসম্য পাণ্ড্র জনয়ন্ত দেবাঃ । উপবামগৃহীতোহস্যানয়ে স্বা বৈশ্বা-
নরায় ধুবোহসি ধুবিক্টিতি ধুব্যাণাং ধুবতমোহচ্যাতানামচ্যাতিক্টিতম্ এষ তে
যোনিরনয়ে স্বা বৈশ্বানরায় ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : দৃঢ়লোকের মস্তকসদৃশ, মর্ত্যলোকে গতিকারক, সকল লোকে যজ্ঞে উৎপন্ন, মেধাবী, প্রকাশশীল, অতিথির মত পূজ্য, দেবগণের মৃদু-স্বরূপ, রক্ষক অগ্নিদেবকে দেবভাবসকল আমাদের মধ্যে উৎপন্ন করুক। হে শৃঙ্খসব, বৈশ্বানর অগ্নির জন্য যেন তোমাকে লাভ করি, তুমি সাধকের হৃদয়ে উৎপন্ন হয়ে থাক। হে ভগবান, তুমি স্থির, লোকের পরম আশ্রয়, স্থিরের মধ্যেও তুমি স্থিরতম, অপতিতের মধ্যে তুমি অক্ষয় নিবাস। হে শৃঙ্খসব, আমার এ হৃদয় তোমার স্থান, বৈশ্বানর অগ্নির জন্য তোমাকে আশ্রয়ন করছি। ১৩।২ ॥

মন্ত্ৰ : মধুচ মাধবচ শৃঙ্খচ শৃচিচ নভচ নভস্যচেষচোজ্জ্বচ সহচ সহস্যচ
তপচ তপস্যচোপবামগৃহীতোহসি সংসপোহস্যাহস্যপত্যায় স্বা ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, তুমি অমৃতস্বরূপ ও সিন্ধিদায়ক, তুমি জ্যোতির্ময় ও পবিত্র, তুমি দৃঢ়লোক ও দৃঢ়লোকাবহারী, তুমি পরাসিন্ধি ও পরম বল, তুমি বল ও বলদাতা, তুমি সাধনা ও সাধা। সর্বত্র ব্যাপক তুমি সাধকের হৃদয়ে বর্তমান। হে শৃঙ্খ-
সব, পাপনাশক দেবতার অনুগ্রহ লাভের জন্য তোমাকে যেন লাভ করি। ১৪।২ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রানী আ গতং সূতং গীর্ভিন্ভো বরণম্ । অস্যা পাতম্ ধিরেবিতা ।
উপবামগৃহীতোহসীন্দ্রানিভ্যাং ষ্বেষ তে যোনিরিন্দ্রানিভ্যাং স্বা ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা এ সাধকের প্রার্থনার : ত হইলে দৃঢ়লোক থেকে এস। আশ্রয়স্থির দ্বারা বরণীয় বিশুদ্ধ সবভাব গ্রহণ কর। হে শৃঙ্খসব, তোমাকে যেন আমরা লাভ করি, ইন্দ্র ও অগ্নিদেবের জন্য তুমি উৎপন্ন হয়েছ। আমাদের এ হৃদয় তোমার নিবাস স্থল, ইন্দ্র ও অগ্নির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ১৫।২ ॥

মন্ত্ৰ : ওমাসচবর্ণীধৃতো বিশ্বে দেবাস আ গত । দাম্বাংসো দাশদ্বঃ
সূতম্ । উপবামগৃহীতোহসি বিশ্বেভ্যাম্ দেবেভ্য এষ তে শোনির্বিশ্বেভ্যাম্
দেবেভ্যঃ ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ : রক্ষক, মানুষ্যের পরিপালক, কর্মফলের দাতা হে বিশ্বদেবগণ, শৃঙ্খসব গ্রহণের জন্য তোমরা এস। হে শৃঙ্খসব, তুমি সাধকের হৃদয়ে উৎপন্ন হয়েছ, সকল দেবভাবের জন্য তোমাকে যেন লাভ করি। আমাদের এ হৃদয় তোমার নিবাসস্থান, সকল দেবতার জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ১৬।২ ॥

মন্ত্ৰ : মরুত্বন্তং বৃষভং বাব্ধানমকব্যারিং দিব্যং শাসমিন্দ্রম্ । বিশ্বাসাহমবসে
নত্নানারোগ্যং সহোদামিহ তং হুবেম । উপবামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা মরুত্বন্তং এষ তে
যোনিরিন্দ্রায় স্বা মরুত্বন্তং ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ : অভীষ্টবর্ষক, কামবর্ষক, দ্যোগ্যমান, রিপুজয়ী, বিশ্বের পালক, ভৈরবী, বিশ্বজয়ী, বলদারী, মরুদ্বন্দ্ব ইন্দ্রে পাশকবল থেকে রক্ষা ও নবীন জীবন লাভের জন্য এ যজ্ঞে আহ্বান করছি। হে শৃংখসম্ব, তুমি সাধকের ক্ষেত্রে উৎপন্ন হও, মরুদ্বন্দ্ব ইন্দ্রে প্রীতির জন্য তোমাকে যেন লাভ করি। আমাদের এ ক্ষেত্রে তোমার স্থান, প্রজ্ঞানাধার ইন্দ্রে জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ৭৭২ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্র মরুদ্ব ইহ পাহি সোমং যথা শাৰ্য্যাতে অপিবঃ সূতস্যা। তব প্রণীতী তব শূর শৰ্ম্মা বিবাসন্তি কবরঃ সূরজ্ঞাঃ। উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় আ মরুদ্বত এষ তে যোনিরিন্দ্রায় আ মরুদ্বতে ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ : হে অশেষ জ্ঞানাধার ইন্দ্র, তুমি যেমন রিপুজয়ী বিশৃংখ-ক্ষেত্র জনের অস্তরের শৃংখসম্ব গ্রহণ কর, সেরূপ এ যজ্ঞে আমাদের শৃংখসম্ব গ্রহণ কর। হে পরম শক্তিসম্পন্ন দেব, শোভনবস্ত্রকারী, আত্মদর্শিগণ তোমার মঙ্গল শক্তিতে অবস্থিত হয়ে পুজোপচার প্রদানে তোমার আরাধনা করছে। (হে শৃংখসম্ব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ১৮৭২ ॥

মন্ত্ৰ : মরুদ্বাং ইন্দ্র ব্যভো রণায় পিবা সোমমনৃদ্বন্দ্বম্ মদায়। আ সিগ্ধ্ব জঠরে মধু উষ্মিৎ ক্ম রাজাহসি প্রবিবঃ সূতানাম্। উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় আ মরুদ্বত এষ তে যোনিরিন্দ্রায় আ মরুদ্বতে ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, বিবেকজ্ঞানদায়ক ও অভীষ্টবর্ষক তুমি, পরম আনন্দ দান ও রমণীয় সংগ্রাম জয়ের জন্য স্বধাযুক্ত আমাদের ক্ষেত্রে শৃংখসম্ব গ্রহণ কর। হে দেব, অমৃত-প্রবাহ আমাদের উদরে সিঞ্জন কর। তুমি নিত্যকাল বিশৃংখ সম্বের অধিপতি। (হে শৃংখসম্ব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ১৯৭২ ॥

মন্ত্ৰ : মহাং ইন্দ্রো য ওজসা পজ্জন্যো বৃষ্টিমান্ ইব। জ্যোতীর্ষংসস্য বাবুধে। উপযামগৃহীতোহসি মহেন্দ্রায় ঈষ তে যোনির্ষহেন্দ্রায় আ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : বর্ষণশীল মেঘের মত বলে মহান ইন্দ্রদেব তার পুত্রস্থানীয় সাধকের কৃতির দ্বারা আরাধিত হন। (হে শৃংখসম্ব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ২০৭২ ॥

মন্ত্ৰ : মহাং ইন্দ্রো নৃবদা চৰ্ঘণিপ্রা উত বিববর্হী অমিনঃ সহোভিঃ। অস্মাদ্-রশ্বাবুধে বীর্ষায়োরুঃ পৃথুঃ সুরুতঃ কত্ৰ্ভিভুৎ। উপযামগৃহীতোহসি মহেন্দ্রায় ঈষ তে যোনির্ষহেন্দ্রায় আ ॥ ২১ ॥

অনুবাদ : মহান রাজার মত জ্যোতুগণের অভীষ্ট-পুরুষ ইন্দ্রদেব আসুন। দুর্য্যোক ও ভুলোকের অধিপতি, অহিংসক তিনি শক্তির সাথে আমাদের অভিযুদ্ধী হোন। আমাদের বর্ষণ ও শক্তি লাভের জন্য সর্বব্যাপী শক্তিমান সে দেব সংকর্ম সাধনের দ্বারা আরাধিত হয়ে থাকেন। (হে শৃংখসম্ব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ২১৭২ ॥

মন্ত্ৰ : কদা চন সুরীরসি নেন্দ্র সন্নিধি দাশদুশে। উপোপেদু মঘবনং ভূয় ইন্দ্র তে দানং দেবস্যা পূচাতে। উপযামগৃহীতোহস্যাদিত্যভাস্থা। কদা চন প্র ষ্ণু-সূতন্তে নি পাসি জঘনী। তুরীয়াহদিভা সনং ত ইন্দ্রিয়মা তস্বাবমৃতং দিবি। যজ্ঞো দেবানং প্রত্যোঃ সূনমাদিত্যাসো ভবতা মৃডয়ন্তঃ। আ বোহর্ষাচী সূর্য্যভির্ষবত্যাদংহোন্দিদ্যা বরিবোবিস্তরাহসৎ। বিববষ আদিত্যে তে সোমপীথ-জেন মন্দম্ব তেন তৃপা তৃপ্যাম তে বরং তর্পয়িতারা। যা দিব্যা বৃষ্টিস্তয়া আ গ্রীণামি ॥ ২২ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি কখনও আমাদের প্রতি হিংসক হনো না, তুমি দানশীলদের লাভ করে থাক। হে মঘবান, জ্যোতির্ময় রূপ তোমার প্রভূত দান শীঘ্র আমাদের নিকট

আসুক । হে শম্ভুস্বয়ং, তুমি সাধকের হৃদয়ে উৎপন্ন হও, পরম জ্ঞানলাভের জন্য যেন তোমাকে লাভ করি । হে দেব, তুমি কখনও সাধকের প্রতি বিরূপ হও না, ইহলোকে ও পরলোকে তাদের পালন করে থাক । হে তুরীয়াজ্ঞানদায়ক দেব, তোমার যজ্ঞ দ্ব্যলোকে অমৃত লাভ করে । আমাদের কর্ম দেবগণের প্রীতিদায়ক হোক, আদিভাগ্য আমাদের সুখী করুক । হে দেবগণ, তোমাদের যে সন্মতি দরিদ্রেরও সুখদায়ক, সে সন্মতি আমাদের দিকে আসুক । হে বিশ্বজ্যোতিষ্বরূপ আদিত্যদেব, তোমার গ্রহণীয় শম্ভুস্বয়ং আমাদের হৃদয়ে নিহিত আছে, তা গ্রহণ করে তুমি আনন্দ লাভ কর ও তৃপ্ত হও, তা হলে উপাসক আমরা তৃপ্ত হবো । হে শম্ভুস্বয়ং, দিব্য অমৃতের সাথে তোমাকে যুক্ত করছি । ২২।৭ ॥

মন্ত্র : বামমদ্য সবিভর্ষ্যমমৃ শ্বো দিবোদিবে বামমম্ভ্যং সাবীঃ । বামস্য হি ক্সস্য দেব ভুরেরয়া শিরা বামভাজঃ স্যাম । উপযামগৃহীতোহসি দেবায় স্বা সবিত্রে ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ : হে সবিতা দেব, আজ আমাদের পরম ধন দাও, কালও পরম ধন দাও এবং প্রতিদিন সে পরম ধন প্রদান কর । হে দেব, তুমিই পরম আশ্রয়স্বরূপ প্রভূত ধনের দাতা, আমাদের এ প্রার্থনার দ্বারা যেন আমরা পরম ধনসম্পন্ন হতে পারি । হে শম্ভুস্বয়ং, তুমি সাধকের হৃদয়ে উৎপন্ন হয়েছ, জগতের কারণস্বরূপ সবিতা দেবের প্রীতির জন্য তোমাকে আমরা গ্রহণ করছি । ২৩।২ ॥

মন্ত্র : অদর্শোভঃ সবিভঃ পায়ুভিষ্টং শির্ষোভিরদ্য পয়ি পাহি নো গল্পম্ । হিরণ্যজিহ্বঃ সবিভায় নবাসে রক্ষা মার্কিনো অঘশংসে ঈশত । উপযামগৃহীতোহসি দেবায় স্বা সবিত্রে ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ : হে সবিতা দেব, তুমি অহিংসিত মঙ্গলময় তেজের দ্বারা নিত্য আমাদের গৃহ সর্বতোভাবে রক্ষা কর । হে দেব, মধুর বাক্যযুক্ত তুমি নিত্যসুখের জন্য আমাদের রক্ষা কর । আমাদের শত্রুগণ যেন বিনষ্ট হয় । (হে শম্ভুস্বয়ং ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ২৪।৩ ॥

মন্ত্র : হিরণ্যপাণিমূতয়ে সবিতারমূপ হরয়ে । স চেস্তা দেবতা পদম্ । উপযামগৃহীতোহসি দেবায় স্বা সবিত্রে ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : আমাদের রক্ষার জন্য হিরণ্যপাণি সবিতা দেবের আহ্বান করছি, সে দেবতা আমাদের সকল কর্মের স্ত্রী । (হে শম্ভুস্বয়ং ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ২৫।২ ॥

মন্ত্র : সূর্যশ্রীহসি সূর্যপ্রতিষ্ঠানো বৃহদৃক্ষে নম এষ তে যোনির্নির্বশ্বেভ্যাম্মা দেবেভ্যঃ ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ : হে দেব, তুমি পরম মঙ্গলদায়ক ও সকল জীবের শোভন আশ্রয় । হে দেব, শ্রেষ্ঠ অষ্টাষ্ট বর্ষগকারী তোমাকে নমস্কার । (হে শম্ভুস্বয়ং ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ২৬।৩ ॥

মন্ত্র : বৃহস্পতিসুতস্য ত ইন্দো ইন্দিরাবতঃ পত্নীবন্তং গ্রহং গৃহ্মাম্যনা ই পত্নীবাঃ সজন্দেবেন স্বস্ত্রী সোমং পিব স্বাহা । ২৭ ॥

অনুবাদ : হে শম্ভুস্বয়ং, জ্ঞানদেবের পত্নীস্বরূপ পরম শক্তিদায়ক তোমার পালনশক্তিযুক্ত দান যেন আমরা গ্রহণ করতে সমর্থ হই । হে পালনশক্তিযুক্ত অগ্নিদেব, তুমি স্বর্গের (গ্রাণকারক দেবতার) সাথে আমাদের হৃদয়নিহিত শম্ভুস্বয়ং গ্রহণ কর । ২৭।২ ॥

মন্ত্র : হরিরসি হারিষোজ্যনো হর্বেয়াঃ স্বাতা বজ্রস্য ভর্তা পূর্নৈঃ প্রেতা তস্য
তে দেব সোমেতৈবজ্জরঃ স্মৃতজ্যোমস্য শতোক্তস্য হরিবন্তং গ্রহং গৃহ্নামি হরীঃ হ
হর্বেয়াশ্বানাঃ সহসোমা ইন্দ্রায় স্বাহা ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ : হে দেব, তুমি পাপহারক ও ভগবৎপ্রাপক। তুমি পাপনাশিকা
শক্তির প্রতিষ্ঠাতা, বজ্রের (রক্ষাস্ত্রের) পোষক, পূর্নের (জ্ঞানকিরণের) প্রেরক।
হে সঙ্কস্বরূপ সোমদেব, ইষ্টপ্রাপক জ্যোম ও উক্ত—বেদমন্ত্রে আরাধ্য তোমার পাপ-
নাশক শক্তিবৃত্ত দান যেন আমি গ্রহণ করতে পারি। হে পাপনাশক শক্তির ধারক
সম্বৃতিসমূহ, শৃঙ্খলস্ব বৃত্ত হয়ে আমাদের পাপনাশক হও। ইন্দ্রদেবের প্রাপ্তির জন্য
স্বাহা মন্ত্রে পূজা করছি। ২৮।৭ ॥

মন্ত্র : অগ্নি স্যারুণি পবস আ সূবোজ্জর্মিবং চ নঃ। আরে বাধস্ব
দৃচ্ছনাম্। উপবামগৃহীতোহস্যান্নয়ে স্বা তেজস্বত এষ তে যোনিরন্নয়ে স্বা
তেজস্বতে ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নিদেব, তুমি আমাদের প্রাণ, অন্ন ও বল প্রদান কর।
শত্রুদের আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দাও। হে শৃঙ্খলস্ব, তুমি সাধকের ক্ষম
উৎপন্ন হও, জ্যোতির্ময় অগ্নিদেবের জন্য তোমাকে যেন লাভ করি। আমাদের
ক্ষম তোমার আগ্রহস্থান, জ্যোতির্ময় অগ্নিদেবের প্রীতির জন্য তোমাকে গ্রহণ
করছি। ২৯।৪ ॥

মন্ত্র : উত্তিষ্ঠমোজসা সহ পীষা শিপ্রে অবপন্নঃ। সোমমিস্ত্র চম
সুতম্। উপবামগৃহীতোহসীন্দ্রায় ষোজস্বত এষ তে যোনিরিন্দ্রায় ষোজ-
স্বতে ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্রদেব, তুমি বলের সাথে ক্ষম হয়ে এসে শৃঙ্খলস্ব গ্রহণ করে
তোমার জ্যোতিতে আমাদের স্থাপন কর। হে শৃঙ্খলস্ব, তুমি সাধকের ক্ষম
হয়ে থাক, তেজস্বী ইন্দ্রদেবের জন্য যেন তোমাকে লাভ করি। আমাদের এ
ক্ষমপ্রদেশ তোমার আগ্রহস্থান হোক, পরম শক্তিশালী ইন্দ্রদেবের প্রীতির জন্য
তোমাকে গ্রহণ করছি। ৩০।৩ ॥

মন্ত্র : তরুণির্ষবদর্শতো জ্যোতিশ্চন্দসি সূর্য্য। বিশ্বমা ভাসি রোচনম্।
উপবামগৃহীতোহসি সূর্য্যায় স্বা রাজস্বত এষ তে যোনিঃ সূর্য্যায় স্বা
রাজস্বতে ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ : হে সকলের প্রেরক সূর্যদেব, তুমি উদ্বারকর্তা, বিশ্বের সকলের
দর্শনীয়, জ্যোতির প্রকাশক, বিশ্বের সকল বস্তু প্রকাশ করে তুমি দীপ্ত পাছ।
হে দিব্যজ্যোতি, তুমি সাধকের ক্ষম হয়ে উৎপন্ন হও, জ্যোতির্ময় সূর্যদেবের জন্য
তোমাকে যেন লাভ করি। আমাদের এ ক্ষম তোমার স্থান, জ্যোতির্ময় সূর্যদেবের
প্রীতির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ৩১।৩ ॥

মন্ত্র : আ প্যারস্ব মদিষ্টম সোম বিশ্বাভিরুতিভিঃ। ভবা নঃ সপ্রথশক্তমঃ ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ : হে শ্রেষ্ঠ আনন্দপ্রদ সোমদেব, তুমি সকল রক্ষাশক্তির স্ৱার
আমাদের বর্ধন কর। হে দেব, তুমি আমাদের শ্রেষ্ঠ রক্ষক হও। ৩২।১

মন্ত্র : ঈদৃষ্টে যে পূর্ষতরামপশ্যস্বদৃচ্ছন্তীমৃষসং মর্ত্যাসঃ। অস্মাভিরু ন
প্রতিচ্ছাহভদ্রো তে যন্তি যে অপরায পশ্যান্ ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ : যে মনীষীগণ অজ্ঞাননাশিনী পূর্ষতরা জ্ঞানদায়িনী উষাদেবীকে
দেখেছেন, তারাই পরমাত্মাকে লাভ করেছেন ; সে পথ অনুসরণ করে আমরাও তাকে

দেখব এবং পরবর্তীকালে যে সংযত পদ্যবোনা এ রীতি অনুসরণ করে কর্মক্ষেত্রে বিচরণ করবেন, সে মনুস্কৃৎগণও প্রবরূপী ভগবানকে দেখবেন । ৩০।১

মন্ত্ৰ : জ্যোতিষতীং স্বা সাদন্নামি জ্যোতিষ্কতং স্বা সাদন্নামি জ্যোতির্ষদং স্বা সাদন্নামি ভাস্বতীং স্বা সাদন্নামি জ্বলন্তীং স্বা সাদন্নামি মল্ললাভবন্তীং স্বা সাদন্নামি দীপ্যমানাম্ স্বা সাদন্নামি যোচমানাং স্বা সাদন্নাম্যজপ্রাং স্বা সাদন্নামি বৃহজ্জ্যোতিষ্কং স্বা সাদন্নামি বোধয়ন্তীম্ স্বা সাদন্নামি জাগ্রতীং স্বা সাদন্নামি ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, জ্যোতির্ময়, জ্ঞানদায়ক, সর্বজ্ঞ, দিব্যোজ্বল, দিব্য আলোক-স্বরূপ, পরম উজ্জ্বলরূপ, জ্যোতিদায়ক, জগতের প্রকাশক, অনন্ত শক্তি বিশিষ্ট, মহান জ্যোতিষরূপ, জ্ঞান ও বুদ্ধির দাতা ও ঐতন্যস্বরূপ তোমাকে আরাধনা করছি । ৩৪।১৪ ॥

মন্ত্ৰ : প্রসাসায় স্বাহাহ্রসায় স্বাহা বিরাসায় স্বাহা সংসাসায় স্বাহোদ্যাসায় স্বাহা-হব্রসায় স্বাহা শৃচে স্বাহা শোকায় স্বাহা তপাঈ স্বাহা তপতে স্বাহা ব্রহ্মহত্যায়ৈ স্বাহা সর্বস্মৈ স্বাহা ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ : আমাদের ভগবৎ-প্রাপ্তির প্রচেষ্টা সফল হোক, এরূপ আমাদের সাধনা, প্রচেষ্টা, উদ্যোগ, সকল প্রযত্ন সিদ্ধ হোক । পবিত্রতা লাভের জন্য, শোক প্রাপ্তির জন্য, আরাধনার জন্য, তপ-সাধনের জন্য, ব্রহ্মহত্যা পাপ থেকে মুক্তির জন্য সকল জীবের মঙ্গলের জন্য আমাদের সাধনা সিদ্ধ হোক । ৩৫।১২ ॥

মন্ত্ৰ : চিস্তং সন্তানেন ভবৎ যত্র রুদ্রং তনিন্মা পশুপতিম্ হুল্লঙ্ঘয়েনানিনং হ্রয়েন রুদ্রং লোহিতেন শব্বং মতপ্রাভ্যাম্ মহাদেবমন্তঃপার্শ্বেনৌষিঠ্‌হমং শিঙ্গানীকোশ্যাভ্যাম্ ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ : সর্বব্যাপক শক্তির জন্য চিৎ-স্বরূপ দেবকে লোকে জানতে পারে, এরূপ করুণার জন্য ভব, সৎকাম্যক্তির জন্য রুদ্র, মহৎ অস্তঃকরণের জন্য পশুপতি, হ্রয়ের দ্বারা অগ্নিদেবকে, রক্ত-শক্তির জন্য রুদ্রদেবকে, রক্ষা ও পালন শক্তির জন্য রিপুনাশক শব্বকে, অস্তঃ-শক্তি দিয়ে মহাদেবকে এবং জ্ঞান ও ভক্তি দিয়ে দুর্ধর্ষ রিপুনাশক দেবতাকে সাধকগণ জানতে পারে । ৩৬।১ ॥

মন্ত্ৰ : আ তিষ্ঠ বৃহন্ রথং যুক্তা তে ব্রহ্মণা হরী । অর্বাচীনস্ সূ তে মনো গ্রাবা রুগোতু বন্দনা । উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা যোড়শিন এষ তে যোনিরিন্দ্রায় স্বা যোড়শিনে ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ : হে অজ্ঞাননাশক বৃহদ্রা, আমাদের হৃদয়রূপ রথ লাভ কর । আমাদের জ্ঞানের দ্বারা তোমার বহনযোগ্য জ্ঞান ও ভক্তিরূপ বাহকস্বরূপ যুক্ত হোক । পাষাণের মত আমাদের শব্দে হৃদয় জ্যোতির্মন্ড্রে অভিষিক্ত হয়ে আপনার অনুগ্রহ লাভ করুক । হে শব্দসম্ব, তুমি সাধকের হৃদয়ে উৎপন্ন হও, যোড়শ গুণযুক্ত ইন্দ্রদেবের উদ্দেশে যেন তোমাকে লাভ করি, আমাদের হৃদয় তোমার আশ্রয় স্থান, ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্রের প্রীতির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি ॥ ৩৭।৪ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রমিন্দ্ররী বহতোহপ্রতিধৃষ্টবসমর্ষীগাং চ জ্ঞতীরূপ যজ্ঞং চ মানুবাণাম্ । উপযামগৃহীতোহসীন্দ্রায় স্বা যোড়শিন এষ তে যোনিরিন্দ্রায় স্বা যোড়শিনে ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ : জ্ঞান ও ভক্তিরূপ বাহকস্বরূপ অশেষ শক্তিশালী ইন্দ্রদেবকে মন্ত্রপ্রদা কৃষিগণের নিকট, সাধারণ লোকদের নিকট, জ্যোতি ও সকল সংকর্মে নিকট নিশ্চিত বহন করে আনে । (হে শব্দসম্ব ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৩৮।৪ ॥

মন্ত্ৰ : অসাবি সোম ইন্দ্র তে শবিস্ত ধৃক্বা গহি । আ আ পৃথিবীন্দ্রিয়ং রজঃ
সুৰ্বং ন রক্ষিভিঃ । উপবামগৃহীতোহসীন্দ্রায় আ ষোড়শিনে এষ তে যোনিরিন্দ্রায় আ
ষোড়শিনে ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্রদেব, তোমার জন্য আমাদের শত্ৰুসকল উৎপন্ন হয়েছে, অতিশয়
ক্লান্ত ও শত্রুবিমর্দক তুমি আমাদের কাছে এস । সুৰ্ব্ব যেমন কিরণের দ্বারা
অন্তরিক্ষ ব্যাণ্ড করে, সেরূপ আমাদের সকল ইন্দ্রিয় তোমাকে লাভ করুক । (হে
শত্ৰুসকল ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৩৯।৪

মন্ত্ৰ : সর্বস্য প্রীতশীবরী ভূমিস্শোপাশ্ব আহখিত । সোনাহস্মৈ সুবদা ভব
যজ্ঞাস্মৈ শর্ম সপ্রথাঃ । উপবামগৃহীতোহসীন্দ্রায় আ ষোড়শিনে এষ তে যোনি-
রিন্দ্রায় আ ষোড়শিনে ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ : হে মন, সকল প্রাণীর অনুগ্রহকারী ভূমি তোমাকে পরম আশ্রয় দিক ।
হে পরমাত্মা, ভগবৎ-প্রাপ্তির জন্য তুমি সুখপ্রদ ও শোভননিবাস হও, তাকে লাভ
করবার জন্য তুমি অতি বিস্তৃত হয়ে আমাদের মঙ্গল দাও । (হে শত্ৰুসকল ইত্যাদি
পূর্ববৎ) । ৪০।৪

মন্ত্ৰ : মহান ইন্দ্রো বজ্রবাহুঃ ষোড়শী শর্ম যজ্ঞতু । স্বষ্টি নো মঘবা
করোতু হন্তু পান্মানং যোহস্মান্ শ্বেষি । উপবামগৃহীতোহসীন্দ্রায় আ ষোড়শিনে
এষ তে যোনিরিন্দ্রায় আ ষোড়শিনে ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ : মহান বজ্রবাহু ইন্দ্র আমাদের সর্ববিধ মঙ্গল দিক । পরম
অন্যদাতা মঘবান আমাদের মঙ্গল বিধান করুক এবং যে রিপু আমাদের হিংসা
করে, পাপ পথের প্রবর্তক তাকে বিনাশ করুক । (হে শত্ৰুসকল ইত্যাদি
পূর্ববৎ) । ৪১।৪ ॥

মন্ত্ৰ : সজ্জোষা ইন্দ্র সগণো মরুন্নিভঃ সোমং পিব বৃহহস্বর বিশ্বান্ । জ্বহি
শত্ৰুং নরপ মূথো নৃদম্বাখাভয়ং রুণ্দিহি বিশ্বতো নঃ । উপবামগৃহীতোহসীন্দ্রায় আ
ষোড়শিনে এষ তে যোনিরিন্দ্রায় আ ষোড়শিনে ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ : হে বলাধিপতি ইন্দ্র, তুমি বিবেক ও জ্ঞানদায়ক, গণের সাথে বর্তমান,
অজ্ঞাননাশক ও পরম জ্ঞানদায়ক । তুমি আমাদের হৃদয়নিহিত শত্ৰুসকল গ্রহণ কর ।
হে দেব, আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর, হিংসকদের বিতাড়িত কর এবং আমাদের
অভয় দাও । (হে শত্ৰুসকল ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৪২।৫

মন্ত্ৰ : উদ্র ত্যং জাতবেদসং দেবং বহ্নিস্তি কেতবঃ । দৃশে বিশ্বায় সুৰ্ব্যম্ । চিত্রং
দেবানামুদগাদনীকং চন্দ্রান্মিত্রস্য বরুণস্যাপ্নেঃ । আহপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং
সুৰ্য্য আশ্বা জগতস্তদ্বশচ । অপ্নে নয় সুপথা রায়ে অস্মান্ বিশ্বানি দেব
বরুণানি বিশ্বান্ । যদ্রোধ্যাস্মজ্জহ্নরাগমনো ভূর্যিষ্ঠাং তে নমউক্তং বিধেম ।
দিবং গচ্ছ সুবঃ পত । রূপেণ বো রূপমভ্যায় বয়সা বয়ঃ । তুথো বো বিশ্ববেদা
বি ভজতু বর্ষিষ্ঠে অধি নাকে । এতন্তে অপ্নে রাধ ঐতি সোমচ্যুতং তন্মিত্রস্য
পথা নয়ন্তস্য পথা প্রোত চন্দ্রদক্ষিণা যজ্ঞস্য পথা সুবিতা নয়ন্তীঃ । ব্রাহ্মণমদ্য
ব্রাহ্মণসমুদগাদার্বেয়ং পিতৃমন্তং পৈতৃমতাং সুধাতৃদক্ষিণম্ । বি সুবঃ পণ্য
ব্যন্তরিক্ষং যতম্ব সদসোঃ । অস্মদ্রাতা দেবত্রা গচ্ছত মধুমতীঃ প্রদাতারম্মা
বিশতানবহারাম্মাস্তেববানেন পথেন সুরুতাং লোকে সীদত তন্নঃ সংকৃতম্ ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ : রশ্মিসকল (জ্ঞানরশ্মি) সকলকে দেখার জন্য সে জাতবেদা দ্যোত্তমান
সুৰ্য্যকে (জ্যোতিষ্বরূপ পরব্রহ্মকে) উদ্দেশ্যে বহন করেছে । দেবগণের বিচিত্র যে

ভেজ, যা ঝিট, বরুণ ও অশ্বিনের চক্ষু-সদৃশ প্রকাশক উষ্মলোকে অবস্থান করছে, সে ভেজের স্বারা পরমাশ্বরিপ সূর্যদেব স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরীক্ষ, স্বাবর ও জন্ম সব যোগে আছেন। হে অশ্বিনদেব, তুমি সকল শব্দসম্বন্ধক কর্মমাগের জ্ঞাতা, আমাদের পরম ধন দেবার জন্য সংগে নিয়ে চল। আরম্ভ কর্মের বিষাক্তক পাপকে অম্মাদের কাছে থেকে পৃথক কর। হে দেব, তোমার প্রীতির জন্য প্রভুত নমস্কারের সাথে স্তুতিবাণী উচ্চারণ করছি। হে মন, স্বর্গ প্রাপ্তির জন্য সংকর্ম কর এবং স্বর্গে যাও। হে দেবভাবসকল, তোমাদের প্রার্থনায় সামর্থ্য আমরা কঠোর সংকর্ম সাধনের স্বারা লাভ করব। হে চিত্তবৃত্তিসকল, প্রেষ্ঠ স্বর্গে অবস্থিত সর্বজ্ঞ পরমদেব তোমাদের লাভ করুক। হে অশ্বিনদেব, তোমার শব্দসম্বন্ধ পরম ধন আমাদের নিকট আসুক, সে ধন শান্তির পথে আমাদের কাছে আন। হে আনন্দদায়ক শক্তিসকল, তোমরা সত্যের পথে আমাদের কাছে আস, সংকর্মের শোভন পথে আমাদের পরিচালিত কর। ভগবান নিত্যকাল পরম ধনাকাঙ্ক্ষী, সত্যদ্রষ্টা, জ্ঞানী, পিতার স্বারা শিক্ষিত, পিতার অনুগত, শোভন কর্মবৃত্ত ব্রহ্মজ্ঞ সাধককে লাভ করেন। হে মন, স্বর্গলাভের জন্য চেষ্টা কর, অন্তরীক্ষ লোকের দিকে লক্ষ্য রাখ, সংজ্ঞানযুক্ত হও। হে আমাদের মনোবৃত্তিসকল, তোমরা আমাদের স্বারা পরিচালিত হয়ে দেবভাব লাভ কর। হে সম্বৃত্তিসকল, তোমরা অমৃতপ্রাপক হয়ে ভগবানে আশ্রয়সর্গে অভিলাষী আমাদের প্রাপ্ত হও, তারপর আমাদের পলিতা না করে দেবদান পথে সুকৃতলোকে (সাধকের আশ্রয়স্থলে) নিয়ে চল এবং আমাদের সংকর্ম কর। ৪৩।১০ ॥

মন্ত্র : ধাতা রাত্তিঃ সবিতেদং জুশস্তাং প্রজাপতির্নিধিপতির্নো অশ্বিনঃ। কৃষ্টা বিকুঃ প্রজয়া সংররাণো সজমান্নে দ্রবিলং দধাতু। সমিন্দ্র গো মনসা নেবি গোভিঃ সং সুরাভিম্ঘবনংসং স্বজ্যা। সং ব্রহ্মণা দেবকৃতং যজ্ঞং সং দেবানাম্ সূমত্যা বজ্জিগ্নানাম্। সং বচসা পয়সা সং তনুভিরগম্যহি মনসা সং শিবেন। কৃষ্টা নো অত্র বরিবঃ কুণোতু অনু মাস্টু। তনুবো যশ্মিলন্টম্। যদদ্য ত্বা প্রয়াতি যজ্ঞে অশ্বিনম্পন হোতারমবর্ণগম্যহি। অধগয়াড্ধগদ্যতাম্মিন্ঃ প্রজানান্যজ্ঞপ-
যাহি বিশ্বান্। স্বগা বো দেবাঃ সদনমকর্ম য আজন্ম সবনেদং জুবাণাঃ। জ্ঞিক্বাংসঃ পাপিবাংসচ্চ বিস্বেহস্মৈ ধন্ত বসবো বসুনি। যানাহবহ শতো দেব দেবাস্তান্ প্রেরয় স্বে অপ্নে সধস্বে। বহমানা ভরমাণা হবীংবি বসুং যশ্মং দিবমা তিষ্ঠতানু। যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ যজ্ঞপতিং গচ্ছ স্বাং যোনিং গচ্ছ স্বাহৈহ। তে যজ্ঞো যজ্ঞপতে সহস্রজ্বাকঃ সূবীরঃ স্বাহা। দেবা গাতুবিদো গাতুং বিদ্বা গাতুমিত মনস্পত ইমং নো দেব দেবেযু যজ্ঞং স্বাহা বাচি স্বাহা বাতে ধাঃ ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ : পরম ধনদাতা, বিশ্ববিধাতা, জগৎপ্রস্টা, নিধিপতি, লোকপালক অশ্বিনদেব আমাদের এ পূজা গ্রহণ করুক। বিশ্বপ্রস্টা সর্বব্যাপক বিকু সাধককে আনন্দ দিয়ে আমাদের পরম ধন দিক। হে ইন্দ্রদেব, অনুগ্রহযুক্ত মনে আমাদের জ্ঞানকিরণের সাথে যুক্ত কর। হে মঘবান, তুমি মঙ্গলের স্বারা বিশ্বানদের সাথে এবং জ্যোতির সাথে আমাদের যুক্ত কর। হে দেব, যাগযোগ্য দেবগণের বে দেব-প্রাপক সম্ভাব আছে, সাগ্রহে তার সাথে আমাদের যুক্ত কর। আমরা ব্রহ্মভেজের সাথে যুক্ত হবো, অমৃতের সাথে ও কল্যাণাপদ মনের সাথে যুক্ত হবো। ভগবান আমাদের পরম ধন দিন, আমাদের যে অঙ্গ অপটু, তা সংকর্ম সাধনের উপযোগী করুন। হে অশ্বিনদেব, যেহেতু আজ এ আরম্ভ যজ্ঞে হস্তনিষ্পাদক তোমার আমরা আহবান করছি, সেজন্য আমরা যাতে সমৃদ্ধ হই, তা কর, আমাদের সমৃদ্ধ জেনে আমাদের বিদ্র দূর কর এবং আমাদের প্রার্থনা জেনে যজ্ঞে এস। হে

দেবগণ, স্বাধীন প্রসন্নচিত্ত তোমরা আমাদের' এ সর্বনগর লাভ কর। সকলের আরাধা, সোমপায়ী, পরমধন সম্পন্ন তোমরা আমাদের পরম ধন দাও। হে দ্যোতমান অগ্নি, আমাদের প্রার্থনীর বে দেবতাদের তুমি আহ্বান করেছ, তাদের নিজ স্থানে প্রেরণ কর। হবির বাহক, সাধকের পালক তোমরা আমাদের জ্যোতি-রূপ পরম ধন দাও; তারপর দলোক প্রাপ্তি করাও। হে যজ্ঞ, তুমি যজ্ঞনামক বিষ্ণুকে লাভ কর, যজ্ঞপাতিকে লাভ কর, নিজের আশ্রয় স্থানে যাও, আমাদের মঙ্গল হোক। হে যজ্ঞপতি, আমাদের অনুষ্ঠায়মান শোভন কর্মকুশল ঋত্বিকুশল এ যজ্ঞ জ্ঞোত্রেয় সাথে তোমাকে প্রাপ্ত হোক; আমাদের যজ্ঞ সম্পন্ন হোক। যজ্ঞাদি সংকর্মের বেত্তা হে দেবগণ, তোমরা আমাদের সংকর্মের ইচ্ছা জেনে, সে সংকর্ম লাভ কর। হে দ্যোতমান মনের অধিষ্ঠাতা দেব, আমাদের অনুষ্ঠিত এ যজ্ঞ দেবভাব প্রাপ্তির জন্য তোমাকে অর্পণ করছি। জ্ঞোত্রেয়শ্রেয় উৎকর্ষ সাধনের জন্য স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে সমর্পণ করছি। হে দেবগণ, তোমরা প্রাণাদি বারু-অধিষ্ঠাতা ভগবানে তা স্থাপন কর। ৪৪।৯।

মন্ত্র : উরুং হি রাজা বরুণশ্চকার সূর্য্যায় পঞ্চামশ্বেতবা উ। অপদে পাদ্য প্রতিধাতবেহকরুতাপবজ্জা ক্লর্য্যাবিধিচিং। শতং তে রাজান্ ভিষজঃ সহস্রমুদ্বাশী পশ্তীরা সূর্ম্মতিষ্ঠে অস্তু। বাধস্ব শ্বেষো নির্ধীতিং পরাচঃ কৃতং চিদেনঃ প্রমুদুদ্বাশ্যং। অতিষ্ঠিতো বরুণস্য পাদো। অগ্নেরনানীকমপ আ বিবেশ। অপাং নপাং প্রতিরক্ষসসূর্য্যং দমেদমে সমিধং যক্ষ্যামে। প্রতি তে জিহ্না শ্বতমুচ্চঃগোং। সমুদ্রে তে ক্লরমপশ্বেতঃ। সং স্বা বিশশ্বেষাবধীরুতাহপো যজ্ঞস্য স্বা যজ্ঞপতে হবির্ভিঃ। সূক্ত্যাকে নমোবাকে বিধেম। অবতুধ নিচম্পুণ নিচেরুরসি নিচম্পুণঃ দৈবৈন্দেবরুতমেনোহয়াদব মতৈশ্চর্য্যাকৃতমুরোরা নো দেব রিষম্পাহি। সূর্ম্মিগা ন আপ ওষধঃ সন্তু দুর্ম্মিগ্রান্তস্মৈ ভুরাসূর্বোহম্মাস্বেদটিং স্বং চ বরং শ্বিষ্মঃ। দেবীরাপ এষ বো গভঃস্তম্ বঃ সুপ্রীতং সূতঃতমকর্ম্ম দেবেবু নঃ সুক্লতো রুতাং। প্রতিষুতো বরুণস্য পাশঃ প্রত্যজো বরুণস্য পাশঃ। এষোহস্যোধিবীর্ম্মহি সমিদসি তেজোহসি তেজো মরি ধোহাপো অশ্বচ্যারিষং স্বসেন সমসূক্ষ্মহি। পরস্বাং অগ্নি আহগমং তং মা সং সূজ বচসা ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ : রাজা বরুণদেব সূর্যের উদয় অস্তগমনের পথ বিস্তীর্ণ করেছেন। তিনি উপায়হীন বিপন্ন জনের উপায় করে দিন এবং মর্মচ্ছেদী শত্রুদের বিতাড়িত করুন। হে রাজা বরুণদেব, তোমার শতসহস্র ঔষধ আছে, আমাদের প্রতি তোমার বর্ষিষ্য বিস্তীর্ণ ও স্থির হোক। আমাদের অনিষ্টকারী পাপবর্ষিষ্য আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দাও, আমাদের কৃত পাপও দূর কর। হে দেব, বরুণের পাশ মন্ত্র হোক। অগ্নির মূখস্বরূপ অমৃত আমাদের মধ্যে প্রবেশ করুক। অমৃতের পুত্র হে অগ্নিদেব, তুমি প্রতিগৃহে যজ্ঞের প্রতিষন্ধ দূর করে আমাদের জ্ঞানসাধনের উপায় করে দাও। হে দেব, তোমার অমৃততুলা বাক্য আমাদের প্রতি উদ্ভূত হোক। হে মন, তোমার ক্লর অমৃতসমুদ্রে প্রবেশ করুক, ওষধিসকল ও অমৃত তোমাকে লাভ করুক। হে যজ্ঞপতি, যজ্ঞের হবির স্ফারা তোমাকে যেন লাভ করি, সকল প্রকার প্রার্থনা মন্ত্রের স্ফারা তোমার আরাধনা করছি। হে পরিন্যাত মন্দগমনশীল দেব, যদিও চন্দ্রলগতিবিশিষ্ট কেউ তোমাকে ধরতে পারে না, তথাপি মন্দগতিবিশিষ্ট হয়ে আমাদের ধারণার অধীন হও। দেবতার প্রতি আমাদের চুটি-বিচুটি দূর হোক, মানুষ্যের প্রতি মানুষ্য-সদৃশ অজ্ঞানকৃত আমাদের পাপ দূর হোক। হে দেব, বহু অনিষ্টজনক সংসারবন্ধন থেকে আমাদের পরিত্রাণ কর। হে ভগবান, ওষধিসকল আমাদের অমৃতস্বরূপ মঙ্গলদায়ক হোক। সে

রিপদ্ আমাদের হিংসা করে, আমরা যার বিবেচ্য করি, তোমার শক্তিসকল তার বিনাশকারী হোক। হে জলদেবীগণ, আমাদের এ ক্ষয় তোমাদের নিবাসস্থান হোক, তোমাদের জন্য তা প্রীতিদায়ক ও শোভন কর্মকারক করব। দেবগণের নিকট আমাদের সংকর্ম প্রচার কর। হে ভগবান, বর্ষের পাশ মৃত্ত হোক, আমাদের সর্গী প্রকার বন্ধন বিনষ্ট হোক। হে দেবভাব, তুমি উন্নতিবিধানক, তোমার অনুগ্রহে আমরা উন্নত হবো। তুমি সংকর্মের সাধক, জ্যোতি-স্বরূপ, আমাতে অমৃত স্থাপন কর। সংকর্ম সাধনের উপায় অমৃতের স্ফারা লাভ করব। হে অগ্নিদেব, অমৃতবৃদ্ধ হয়ে আমাদের ক্ষয়ে এস। হে দেব, তোমার তেজে মোক্ষের সাথে আমাদের যুক্ত কর। ৪৫।১০ ॥

মন্ত্র : ষষ্ঠা ক্কা কীরিণা মন্যমানোহমর্ত্যং মর্ত্যো জ্যোহবীমি। জাতবেদো ষশো অশ্বাসু ধৌহি প্রজাভিরণেন অমৃতম্ভগ্যাম্। যশ্মৈ স্বং সুরুতে জাতবেদ উ লোকমেনে কুবঃ সোয়ানম্। অশ্বিনং স পুত্রিণং বীরবন্তং গোমন্তং রসিং নশতে শ্বভি। ষে স পুত্র শবসে হব্রন কামকাতরঃ। ন স্বামিন্দ্রাতি রিচ্যতে। উক্খউক্খে সোম ইন্দ্রং মমাদ নীথেনীথে মঘবানম্ সূতাসঃ। যদীং সবাধঃ পিতরং ন পুত্রাঃ সমানদক্ষা অবসে হবন্তে। অগ্নে রসেন তেজসা জাতবেদো বি রোচসে। রকোহাহমীষচাতনঃ। অপো অশ্বচারিষং রসেন সমস্কর্মাহি। পরস্বাং অশ্ন আহগমং তং ব্রা সৎ কচসা। বসুধাং সূপতিহঁকমস্যেনে বিভাবসুঃ। স্যাম তে সূমতাবপি। স্বামেনে বসুপতিং বসুনামিভি প্র মন্দে অধরেষু রাজন্। স্বয়া বাজং বাজরন্তো জরেনামিভি ব্যাম পুংসুতীর্মর্ত্যানাম্। স্বামেনে বাজসাতমং বিপ্রা বর্ধন্তি সূতৌতম্। স নো রাশ্ব সূবীর্ষাম্। অয়ং নো অগ্নিস্বরিবঃ ক্রণোক্ষয়ং মৃধঃ পুত্র এতু প্রতিদন্। অয়ং শত্ৰুজয়তু জহ্বাণোহয়ং বজ্রং জয়তু বাজসাতৌ। অগ্নিনাহনিঃ সমিধাতে কিংগুহপাতযুবা। হবাবাওজ্জহ্নাসাঃ। স্বং হশেনে অগ্নিনা বিপ্রো বিপ্রেন সনুংসতা। সখা সখ্যা সমিধাসে। উদশেন শত্ৰুয়ন্তব বি জ্যোতিষা ॥ [আ দদে বাচপতর উপযামগুহীতোহন্যা বায়ো অয়ং বাং যা বাম্ প্রাতষ্জাবয়ং যেনন্তং প্রথথা যে দেগাশ্রিংশদুপযামগুহীতোহসি মৃধানিং মধুশ্চেন্দ্রানী ওমাসো মরুত্বমিস্ত্র মরুত্বো মরুত্বান্মহান্মহান্বেং কদা বসুমদশেভি- হিরণ্যপাণিং সূশম্মা বৃহস্পতিহঁরিরসান উত্তমন্তরগণা প্যারু- ত্তে ষে জ্যোতিষ্যতীং প্রয়াসার চিত্তমা তিত্তম্ভমসাবি সর্বস্য মহান্বেংসজোষা উদু ভাং ধাতোরং হি যশ্বা ষটচস্মারিংশং ॥ আ দদে ষে দেগা মহান্বেংসজোষা সন্তু দশ্মিগ্রাক্ততুঃপগাশং] ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ : হে সর্বজ্ঞ দেব, মর্ত্য আমি অমৃতরূপ তোমার স্মৃতিবৃদ্ধ ক্ষয়ের স্ফারা পূজা করছি। হে অগ্নি, আমাদের ষশ দাও, সকল প্রজার সাথে আমরা যেন অমৃত লাভ করি। হে জাতবেদা অগ্নি, যে সুরুতজনের সুখকর আশ্রয় তুমি দাও, সে জন অশ্ববৃদ্ধ, পুত্রবৃদ্ধ, আশ্রয়গতি বৃদ্ধ, পরাজানবৃদ্ধ মঙ্গলকর পরমধন লাভ করে। হে বলের পুত্র, আমাদের সকল স্মৃতি তোমাতে থাক। হে ইন্দ্র, কোন স্মৃতি তোমাকে অতিক্রম করে না। যখন সকল প্রার্থনার সাধকের ক্ষয়ে উদ্ভিত শত্ৰুসব ইন্দ্রদেবের তৃপ্ত করে, যখন সর্গ কর্মে উৎপদ্যমান বিশুদ্ধ স্বভাব পরম ঐশ্বর্যগালী ইন্দ্রের তৃপ্তিবিধান করে, তখন এক মতবলস্বী, সমান উৎসাহবৃত্ত পুত্রস্থানীয় মানবগণ পিতৃস্থানীয় এ দেবের স্বকণের জন্য আরাধনা করে। হে অগ্নি, হে জাতবেদা, তুমি রিপদনাশক, অন্তরের শত্রুবিনাশক; তুমি অমৃত ও তেজের স্ফারা আমাদের বৃদ্ধ কর। হে অগ্নি, অমৃতাকাক্ষী আমাদের অমৃতের সাথে বৃদ্ধ কর। হে দেব, জ্যোতির সাথে অমৃতভিলাষী আমাদের

অনুগত আমাকে লাভ কর। হে অগ্নি, যেহেতু তুমি ধনাধিপতি, জ্যোতি-
সম্পন্ন, সাধকের পরম আশ্রয়, সেজন্য আমরা তোমার কৃপা লাভ করব। হে
অগ্নি, ধনাধিপতি তোমাকে পরম ধন প্রাপ্তির জন্য প্রতি অধ্বরে জড়িত করছি।
হে বিশ্বাধিপতি, তোমার আনুকূল্যে ধনকামী আমরা পরম ধন লাভ করব ও
রিপদুসেনার পরাভব করব। হে অগ্নি, সকলের জড়িত, শ্রেষ্ঠ শক্তিযুক্ত তোমার
জ্ঞানিগণ মহিমা কীর্তন করে থাকে, সে তুমি আমাদের সুবীৰ্য্য দাও। ৷
অগ্নিদেব আমাদের প্রভুত্ব ধন দিক, শত্রুদের বিনাশ করে আমাদের নিকট আসুক,
আমাদের শত্রুদের জয় করুক; জয়শীল আনন্দদায়ক এ দেব রিপদুসংগ্রামে আমাদের
শক্তি দিক। কর্মকুশল, লোকরক্ষক, চিরনতন, হাবির বাহক, প্রদীপ্তবদন
অগ্নিদেব (জ্ঞানদেব) জ্ঞানের স্ৱারা দীপ্ত হচ্ছেন। হে অগ্নিদেব, তুমি তেজের
স্ৱারা আমাদের উদ্‌ব্ধ কর, জ্ঞানী তুমি জ্ঞানের স্ৱারা আমাদের উদ্‌ব্ধ কর,
সত্যস্বরূপ তুমি সত্যের স্ৱারা আমাদের উদ্‌ব্ধ কর, সত্যস্বরূপ তুমি সত্যের স্ৱারা
আমাদের উদ্‌ব্ধ কর। হে অগ্নিদেব, তোমার নির্মল প্রভা জ্যোতির সাথে
আমাদের ক্লমে প্রকাশিত হোক। ৪৬।১০ ॥

পঞ্চম প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : দেৱাসুৱাঃ সংবত্ৰা আসন্তে দেৱা বিজ্ঞমুপযন্তোহনো বামম্ বসু সৎ
ন্যদধতেদম্ নো ভবিষ্যতি যদি নো জেষ্যন্তীতি তদগ্নিনর্নকাময়ত তেনাপা-
ক্ৰামন্তুশ্চৈৱা বিজিত্যৱবরুৎসমানা অশ্বানন্তদস্য সহসাংদিংসন্ত সোহরৌদীদঙ্গ-
রৌদীদুদ্রদস্য রুদ্রং যদশ্রুণীত তৎ রজতং হিরণ্যমভবস্তাদ্রজতম্ হিরণ্য-
মদক্ষিণ্যমদ্রজং হি যো বহির্ষি দদাতি পুরাস্য সংবৎসরাস্থে রুদ্রসি
তস্মাবহির্ষি ন দেয়ম্। সোহগ্নিনরুৱাভাগ্যাসান্য ব ইদমিতি পুনরাধেয়ং তে
কেবলমিত্যরুৱম্ভবৎ থলু স ইত্যরুৱীদ্যো মদেৱতামগ্নিনমাদধাতা ইতি। তৎ পৃষাহন্ত
তেন পৃষাহন্তোস্তমাং পৌক্ষাঃ পশৱ উচ্যন্তে তৎ ষ্টোহন্ত তেন ষ্টোহন্তোস্তমা-
দ্যাপ্তাঃ পশৱ উচ্যন্তে তৎ মনুৱাহন্ত তেন মনুৱাহন্তোস্তমানবাঃ প্রজা উচ্যন্তে তৎ
ধাতাহন্ত তেন ধাতাহন্তোঃ সংবৎসরো বৈ ধাতা তস্মাৎ সংবৎসরং প্রজাঃ পশৱোহন-
প্র জায়ন্তে। য এবং পুনরাধেয়স্যর্থাৎ বেদ ঋত্নোত্যেব। যোহসৌবাৎ বশ্বদ্যতাং বেদ
বশ্বদ্যমান ভৱতি। ভাগধেয়ং বা অগ্নিরাহিত ইচ্ছমানঃ প্রজাং পশুযজ্ঞমানস্যোপ
দোদ্রাবোশ্বাস্য পুনরা দধীত ভাগধেয়েনৈৱেনম্ সমশ্রুত্যাথো শান্তিরেৱাট্যেৱা।
পুনর্শ্বশ্বোৱা দধীতেতথৈৱ পুনরাধেয়স্য নক্ষত্রং যৎপুনর্শ্বস্ৱা স্ৱারামেৱেনং দেৱতায়া-
ম্যাপ্তৱ বশ্ববচসী ভৱতি। দধৈৱা দধাতয়্যাতয়্যামশ্বায়। দধৈৱা দধাতান্তঃ
এৱেনমোষধীভ্যোহৱদ্যাহন্তে। পশুকপালঃ পুরোডাশো ভৱতি পশু বা ঋতৱ
ঋতুভ্য এৱেনমৱদ্যাহন্তে। ১।

অনুবাদ : দেৱতা ও অসুৱদের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছিল। দেৱগণ
জয় লাভ করে অসুৱদের মণির্মত্তা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ধন রক্ষার জন্য অগ্নিতে নিক্ষেপ
করলেন; কারণ যদি কোন প্রকারে অসুৱদের জয় হয় তবে এ ধন তাদের বিপদে
কাজে লাগবে। অগ্নি সে ধন আত্মসাৎ করবার ইচ্ছায় তা নিয়ে পলায়ন করল।
পদ্যাবশে দেৱগণ অসুৱদের জয় করে অগ্নির কাছ থেকে বল পূর্বক সে ধন
পেতে ইচ্ছা করেছিল। সে অগ্নি রোদন করেছিল। রোদন করেছিল জন
রুদ্রের রুদ্র অর্থাৎ রোদন করার জন্য তখন থেকে অগ্নির নাম রুদ্র হইয়াছিল।
চোখ দিয়ে যে জল মাটিতে পড়েছিল, তা রজতরূপ ধনরূপে পরিণত হইয়াছিল।

অগ্নি থেকে উৎপন্ন বলে রজত দক্ষিণায় অদেয়, দিলে সংবৎসর অথবা সে গৃহে রোদনের কোন কারণ হয়। অতএব যজ্ঞে তা দেয়া উচিত নয়। কেঁদে অগ্নি বলেছিল—আমাকে তোমাদের ভাগ দেয়া উচিত। তা শব্দে দেবগণ বলল—পুনরায় বা তোমাতে রাখা হবে, তার সবটাই তোমার। তা শব্দে অগ্নি তুষ্ট হয়ে বলল—আমাতে যে হবি প্রদান করবে, সে সমৃদ্ধ হবে। পুষ্ণা, ঋতা, মন, ও সংবৎসরাদিমাত্রা হাভাগণ অগ্নিতে হবি প্রদান করে পশু, প্রজা প্রভৃতি সমৃদ্ধ লাভ করেছিল। এরূপ যে অগ্নিতে আহুতি দেবে, সে সমৃদ্ধ লাভ করবে। অগ্নির সাথে যে বশ্শু করবে, সে পুষ্ণাদির বশ্শু লাভ করবে। প্রথম আহিত অগ্নি নিজের অধিক ভাগ ইচ্ছা করার যজ্ঞমানের প্রজা ও পশুর অধিক উপদ্রব করে, এজন্য, পুনরায় যজ্ঞ পাত্রাদির সংস্কার করে অগ্নির আধান করলে নিজের ভাগ পেয়ে তুষ্ট অগ্নি যজ্ঞমানের সমৃদ্ধ করে এবং এর দ্বারা শান্তি হয়। পুনরায় এতে ধন স্থাপন করার পুনর্বসু নামক নক্ষত্ররূপ দেবতা ব্রহ্মচর্য লাভ করেছিলেন। ব্রাহ্মণের এটাই ঋদ্ধি। অপুন-বৃত্তির জন্য দর্ভের দ্বারা আধান করবে। জল ও ওষধির জন্য দর্ভের দ্বারা অগ্নিতে আধান করতে হয়। এ পুনরাহিত অগ্নিতে অগ্নি দেবতা, পঞ্চ কপাল পুরোডাশ পঞ্চ ঋতুতে আহিত হয়। (ছটি ঋতু হলেও হেমন্ত ও শিশিরকে এক সঙ্গে যুক্ত করে পাঁচটি বলা হলো)। ১।১০।

টীকা : ১। এ অনুবাক থেকে মন্থ্যতঃ সায়নাচার্য্যকে অবলম্বন করে যাজ্ঞিক অর্থের ব্যাখ্যা করা হয়েছে। অধিকাংশ অনুবাকে মূলেই আখ্যানাংশের দ্বারা ব্যাখ্যা করা হয়েছে কাজেই আর পৃথক টীকা দেয়া হলো না।

মন্ত : পরা বা এষ যজ্ঞঃ পশুবপতি যোহগ্নিমদ্বাসয়তে পঞ্চকপালঃ পুরোডাশো ভবতি পাণ্ডুস্তো যজ্ঞঃ পাণ্ডুস্তো পশবো যজ্ঞমেব পশুনব রুন্ধে। বীরহা বা এষ দেবানাম যোহগ্নিমদ্বাসয়তে ন বা এতস্য ব্রাহ্মণা ঋতায়বঃ পুরাহমক্ষনপণ্ডুস্তো যাজ্ঞানুবাক্য্য ভবন্তি পাণ্ডুস্তো যজ্ঞঃ পাণ্ডুস্তো পুরবো দেবানেব বীরঃ নিরবদান্নানিং পুনরা ধত্তে। শতাক্ষরা ভবন্তি শতাক্ষঃ পুরবো শতেন্দ্রিয়ঃ আয়ুষ্যোবেন্দ্রিয়ে প্রতি তিষ্ঠতি। যস্য অগ্নিরাহিতো নর্ষতে জ্যোঃ ভাগধেয়ম্ নিকাময়মানো যদানেনয়ঃ সর্বাং ভবতি সৈবাস্যর্ষিঃ। সং বা এতস্য গৃহে বাক্-সৃজাতে যোহগ্নিমদ্বাসয়তে স বাচং সংসৃষ্টাং যজ্ঞমান ঈশ্বরোহনু পুরাভবিতো-বিভক্তয়ো ভবন্তি বাটো বিধৃতো যজ্ঞমানস্যাপরাভাবাঃ। বিভক্তিং কক্ৰোতি ব্রহ্মৈব তদকঃ। উপাংগদ যজতি যথা বামং বসু বিবিদানো গৃহতি তাদৃগেব তং। অগ্নিং প্রতি ষ্ণটকৃতং নিরাহ যথা বামম্ বসু বিবিদানঃ প্রকাগং জিগমিষতি তাদৃগেব তং। বিভক্তিমুক্ত্বা প্রধাজেন ষ্ণটকরোত্যাগ্নতন্যাদেব নৈতি। যজ্ঞমানো বৈ পুরোডাশঃ পশব এতে আহুতী মর্ষভিতঃ পুরোডাশমেতে আহুতী জুহোতি যজ্ঞমানমেবোভরতঃ পশুভিঃ পরি গৃহ্নতি। কৃতযজ্ঞঃ সংভূতসংভার ইত্যাহনং সংভূত্যাঃ সংভারা ন যজ্ঞঃ কন্তব্যমিতি। অথো খলু সংভূত্যা এব সংভারাঃ কন্তব্যং যজ্ঞযজ্ঞস্য সমৃদ্ধ্যে। পুনর্নিষতো রথো দক্ষিণা পুনরুৎ-সৃত্যং বাসঃ পুনরুৎসৃষ্টোহনুভবান্ পুনরাধেয়স্য সমৃদ্ধ্যে। সন্ত তে অগ্নে সন্নিধিঃ সপ্ত জিহবা ইতানিহোত্রং জুহোতি ষট্ ষষ্ঠৈবাস্য নাক্ষত্র তত এধৈনমব রুন্ধে। বীরহা বা এষ দেবানাম যোহগ্নিমদ্বাসয়তে তস্য বয়শ্চ এষণরাদাগ্নি-বারুণমেকাদশকপালমনু নিষ্পেদাম্ চৈব হস্তি যচ্চাস্যপরাভো ভাগথেয়েন প্রীণতি নাহর্তিমার্জ্জতি যজ্ঞমানঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ :- যে অগ্নিকে ত্যাগ করে, সে যজ্ঞরূপ পশুকে বিনাশ করে । পঞ্চ কপাল পুরোডাশ হয় । ধান্যাদি রূপ হবির স্ৱারা যজ্ঞকে পাণ্ডিত্য বলে, পংক্তি ছন্দের পশু হেতু বলি পশুগণকেও পাণ্ডিত্য বলা হয়, পাণ্ডিত্য পশুগণ যজ্ঞরূপ পশুকে লাভ করে । যে অগ্নিকে ত্যাগ করে, সে দেবগণের মধ্যে বীর অগ্নির বিনাশক হয় । সত্যকামী ব্রাহ্মণগণ এ অগ্নি-বধকারী যজ্ঞমানের অন্ন পূর্বে ভক্ষণ করে নি । পংক্তি ছন্দে যাজ্ঞ্য ও অনুবাক হয়, যজ্ঞ পাণ্ডিত্য । পূরুষের হস্তস্বয়ং, পদস্বয়ং ও মন্তক এ পাঁচটিকেও পাণ্ডিত্য বলে । দেবগণের বীর অগ্নিকে পরিত্যাগ রূপ বধের ভয় থেকে আকর্ষণ করে পুনরায় স্থাপন করতে হয় । অশ্রুভিমানী ব্রহ্মার নিজের প্রমাণ অনুসারে পূরুষের শত বছর আরম্ভ হয় । ধর্ম ও অধর্ম আচরণে এর বৃদ্ধি ও হ্রাস হয়ে থাকে । শত নাড়ীতে সপ্তার বশতঃ ইন্দ্রিয়গণেরও শত সংখ্যা বলা হয় । শতবর্ষ, শতবীর্ষ আরম্ভ ও ইন্দ্রিয়ে প্রতিষ্ঠিত হয় । যখন অগ্নি অধিকরূপে নিজের ভাগ ইচ্ছা করে, তখন সমৃদ্ধি হয় না, যখন সর্বাঙ্কুর অগ্নির উদ্দেশে দেয়া হয়, তখন সমৃদ্ধি হয় । যজ্ঞমানের সমৃদ্ধির অভাবে অগ্নিরও সমৃদ্ধির অভাব অনুমিত হয়, অতএব সব কিছু অগ্নিতে অর্পণ করা কর্তব্য । অগ্নিকে যে পরিত্যাগ করে, সে যজ্ঞমানের বাক্য গৃহে অবস্থিত স্ত্রী শূদ্রাদির বাক্যের সমতা লাভ করে, অন্য থেকে পার্থক্য না থাকায় যজ্ঞমানের উৎকর্ষের অভাবে পরাভব হয়, আবার অগ্নি আহিত হলে, তার বাক্য উৎকর্ষ হয় এবং সে যজ্ঞমানের পরাভব দূর হয় । অগ্নি আহিত হলে ব্রহ্মা দৃঢ় হয় । যেমন প্রচুর ধন লাভকারী তার ধন গোপনে রাখে, সেরূপ সকল যাগ উপাংশুভাবে (নিশ্চিন্ত স্বরে) করা উচিত । প্রচুর ধন লাভ করলে যেমন লোকে খ্যাতি লাভ করতে চায় । সেরূপ ঋষিচক্র অগ্নির প্রতি উচ্চ স্বরে যাগ করা উচিত । সে উক্তির সাথে প্রযাজ্ঞ মন্ত্রে বষট্কার পূর্বক হবি দিতে হয় । তা হলে পূর্বোক্ত পরাভব রহিত হয়ে নিজ গৃহে প্রতিষ্ঠিত হয় । ‘পুনরায় বলের সাথে যুক্ত হও’ ইত্যাদি মন্ত্রের পূর্বে ও পরে পুরোডাশ হোম কর্তব্য । সপরাঙ্কী ইত্যাদি আধান মন্ত্রে যজ্ঞ উচ্চারিত হওয়ায় বাল্য প্রভৃতি সপ্ত মস্তিকা ও অশ্বখ প্রভৃতি সংভার সম্পাদিত হওয়ায় পুনরায় উভয়ের গ্রহণ উচিত নয় বলে কোন কোন আচার্য বলে থাকেন । গ্রন্থকারের মতে সম্ভার রূত হোক বা না হোক যজ্ঞের সমৃদ্ধির জন্য যজ্ঞ উচ্চারণ করতে হবে । তখন রথের সংস্কার করতে হয়, ছিন্ন বস্ত্রের সেলাই করতে হয়, ভার বহনে অসমর্থ ষাঁড়ের খাদ্যাদির স্ৱারা পূর্ণি বিধান করে আবার রথে যুক্ত করতে হয় এরূপ ভাবে দক্ষিণ হয় । ‘হে অগ্নি, তোমার সপ্ত সমিধ, সপ্ত জিহবা’—ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নিহোত্রে যাগ করতে হয় । পুনরায় আধেয়দেব অগ্নির যে যে অঙ্গ যে যে প্রদেশে বিস্মৃত হয়েছে, সে প্রদেশ থেকে এ অগ্নির সে অঙ্গ সম্পন্ন করতে হয় । যে অগ্নিকে ত্যাগ করে, সে দেবগণের মধ্যে বীর অগ্নির বিনাশক হয়, বরুণ, তাকে ঋণীর মত পীড়া দেয় । অগ্নি ও বরুণের একাদশ কপালের স্ৱারা যাগ করা হলে তারা তুষ্ট হয় এবং যজ্ঞমান কোন পীড়া লাভ করে না । ২।১৫ ॥

মন্ত্র : ভূমিভূনা দ্যৌর্বিরিগাহন্তরিক্ষং মহিষা । উপস্থে তে দেবাদিতৈঃ সিন্ধুমা-
দমাদ্যায়ান্দধে । আহসং গোঃ পূর্নীরক্সমীদসনস্মাতরং পুনঃ । পিতরং চ
প্রনয়ৎসুদবঃ । ঋগেশ্বাম বি রাজতি বাকপতঙ্গায় শিশ্নিয়ে । প্রত্যস্য বহ
দ্যুভিঃ । অস্য প্রাণাদপানতাস্তকরতি রোচনা । ব্যাখ্যাহিষঃ সুবঃ । যযা ক্রুদ্যঃ
পরোবপ মনুনা যদবর্ত্যা । সুকল্পমেনে তত্তব পুনশ্চোদ্যপীপ্যামসি । যন্তে
মন্যপরাণ্ডস্য পৃথিবীমন্দ দধনসে । আদিত্যা বিস্বে তন্দেবা বসবন্ত সমাভরন ।

মনো জ্যোতির্জ্জ্বল্যভামাজ্যং বিচ্ছিন্নং যজ্ঞং সমিধং দধাতু । বৃহস্পতিস্তনু-
ভামিধং নো বিস্বে দেবা ইহ মাদয়ন্তাম্ । সপ্ত তে অগ্নে সমিধঃ সপ্ত জিহবাঃ
সপ্ত ঋষদুঃ সপ্ত ধাম প্রিয়ারিণি । সপ্ত হোত্রাঃ সপ্তথা ত্বা যজ্ঞান্তি সপ্ত যোনিরা
পূর্ণস্বা ঘৃতেন । পুনরুজ্জ্বা নি বন্তস্ব পুনরগ্ন ইবাহয়স্বা । পুনরঃ পাহি
বিশ্বতঃ । ১০ সহ রয্যা নি বন্তস্বানেন পিশ্বস্ব ধারয়া । বিস্বপূর্ণয়া বিশ্বতস্পরি ।
লেকঃ সলেকঃ সুলেকস্তে ন আদিত্যা আজ্যং জুযাণা বিবন্তু কেতঃ সকেতঃ
সুকেতস্তে ন আদিত্যা আজ্যং জুযাণা বিবন্তু বিবস্বাঃ অদিতিদেবজ্জতিস্তে
ন আদিত্যা আজ্যং জুযাণা বিবন্তু । ৩ ॥

অনুবাদ : হে দেবি অদিতি (অর্থাশ্রিত ভূমি), তুমি বিপুল বলে ভূবি,
শ্রেষ্ঠে দলোকে ও মহিমার অন্তরিক । এজন্য তোমার ক্রোড়ে হবি—ভক্ষণকারী
অগ্নিকে যজ্ঞমানের ভক্ষণযোগ্য অন্ন সিঁধের জন্য স্থাপন করছি । এ গাহপত্য
অগ্নি আদিত্যরূপে গমনশীল ও শূন্যবর্ণ হয়ে জগৎ আক্রমণ করে । তারপরে
মাতৃসদৃশ পৃথিবীতে এসে শান্ত হয় এবং পিতৃসদৃশ দলোকে গিয়ে
অবস্থান করে । আদিত্যরূপ গাহপত্যের তিরিশ মূহূর্ত রূপ তেজ বিশেষ
রূপে প্রকাশ পাচ্ছে । পক্ষীর মত আকাশে বিচরণশীল আদিত্যকে এ বৈদিক
জ্জ্বতি আশ্রয় করছে । হে অগ্নি, তোমার প্রতি যে প্রতিকূল আচরণ করেছি, তা
তুমি মনে রেখো । ১১, তোমার জ্বালার দ্বারা আমাদের হবি দেবগণের কাছে পৌঁছিয়ে
দাও । এ আদিত্যের দ্বীপ্ত শ্বাস প্রশ্বাস রূপ উদয় ও অস্তের দ্বারা দ্যাবাপৃথিবীর
মধ্যে বিচরণ করে । মহান মন্ডলে অবস্থিত আদিত্য হস্তম নদের জন্য স্নর্গলোক
প্রকাশ করে । এরূপ আদিত্যরূপে জ্জ্বত অগ্নিকে গ্রহণ করছি । হে অগ্নি,
কোপপরোধী আমি ক্রোধে অথবা দারিদ্র্যশতঃ তোমার যে প্রতিকূল আচরণ
করেছি, তোমার প্রসাদে তা সূত্রত হোক, আমরা আবার তোমার উদ্দীপন করব ।
হে আহবনীর অগ্নি, আমার কোপে বিনষ্ট তোমার যে তেজ পৃথিবীতে প্রবেশ
করেছে, আদিত্যগণ, বিশ্বদেবগণ ও বসুদেবগণ তা আহরণ করুক । মাননীয়
অগ্নির জ্যোতি হবি ভক্ষণ করুক, বিচ্ছিন্ন এ যজ্ঞের সংযোজন করুক, বৃহস্পতি
আমাদের এ যজ্ঞ বিস্তীর্ণ করুক, সকল দেবতারা এ যজ্ঞে তৃপ্ত হোক । হে অগ্নি,
তোমার প্রিয় পৃথিব্যাদি সপ্ত লোকে তোমার সপ্ত সমিধ, সপ্ত জিহবা, ৩. ঋষিগণ, সপ্ত
হোতাগণ তোমাকে সপ্ত প্রকারে যাগ করে থাকে । সে তুমি সপ্ত লোক জলের দ্বারা
পূর্ণ কর । হে অগ্নি, আমরা বিরুদ্ধ আচরণ করলেও আমাদের প্রদত্ত ক্ষীরাদি
রসের সাথে আবার তুমি এখানে এস । অন্ন ও অন্ন্যুর সাথে আবার তুমি এস,
আমাদের সকল অপরাধ থেকে রক্ষা কর । হে অগ্নি, তুমি খনের সাথে এখানে
এস । সকলের পানীয় বৃষ্টিধারা তৃণ লতাদির উপর সৈচন কর । লেকাদি,
নব আদিত্য আমাদের এ আজ্য প্রীত হয়ে পান করুক । লেক, সলেক, সুলেক,
কেত, সকেত, সুকেত, বিবস্বান, অদিতি ও দেবজ্জতি—এ নটি আদিত্য । ৩১১ ॥

মন্ত : ভূমিভূম্মা দ্যৌশ্বরিণেত্যাহাশিষ্যৈবৈনমা ধত্তে । সর্পা বৈ জীর্ষাস্তোহ-
ন্ন্যন্ত স এতং কসর্ণিরঃ কান্নবেয়ো মশ্রমপশ্যন্তো বৈ । তে জীর্ণাস্তনু-
রপাঘ্নত সর্পরাজিহ্মা ঋগুভির্গাহপতামা ঋতি পুনর্বমেবেনমজ্জর
ক্কাহধস্তেহেথা পতমেব । পৃথিবীম্মাদ্যং নোপানমংসৈতম্ মশ্রমপশ্যন্তো বৈ
তাম্মাদ্যমুপানমদ্যং সর্পরাজিহ্মা ঋগুভির্গাহপতামাদ্যাস্যাবরুদ্ব্যা অথো
অস্যামেবেনং প্রতিষ্ঠিতমা ধত্তে । যজ্ঞা ক্রুধ্যঃ পরোবপেত্যাহাপহুত এবাস্মৈ তৎ ।
পুনঃশাস্ত্রীপশ্যমসীত্যাহ সমিধ এবৈনম্ । যন্তে মন্যপরোশুস্যতাহ দেবভাতিব্রব
এনং সং ভরতি । বি বা এতস্য যজ্ঞশ্চিদ্যতে ষোহগ্নিমুদ্বাসয়তে বৃহস্পতি-

বজ্রাচ্যোপ তিষ্ঠতে ব্রহ্ম বৈ দেবানাম্ বৃহস্পতির্ব্রহ্মণৈব বজ্রং সৎ দধাতি । বিচ্ছিন্নং বজ্রং সমিধং দধাতিত্যাহ সন্ততৈঃ । বিধে দেবা ইহ মাদসন্তামিত্যাহ সন্ততৈঃ বজ্রং দেবেভ্যোহনু দিশতি । সপ্ত তে অশ্বে সমিধঃ সপ্ত জিহবা ইত্যাহ সপ্তসপ্ত বৈ সপ্তধাতুঃ প্রিয়াক্তনুবজ্রা এবাব রুদ্রে । পুনরুজ্জী সহরব্যোভাভিতঃ পুরোডাশমাহতী জুহোতি বজ্রমানমেবোজী চ রযা চোভয়তঃ পরি গৃহ্ণতি । আদিত্য বা অশ্মাশ্মলোকাদমুং লোকমাস্তেতহমুশ্মাংলোকে ব্যতুষ্যন্ত ইমং লোকং পুনরভাবেত্যশ্মিনমাম্মৈতান্ হোমানজুহবন্ত আধুবন্তে স্দবগং লোকমাস্তাঃ পরাচীনং পুনরাধেয়ান্শিনমাদধীত স এতান্ হোমান্ জুহুয়াদ্যামেবাহিত্যা অশ্মি-
শ্মিধবস্তামেবধেহীতি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ‘আহুতো ভূমি, শ্রেষ্ঠে দ্বলোক’—ইত্যাদি চারটি মন্ত্রে অম্ন লাভের জন্য অগ্নি স্থাপন করা হয়। জরা প্রাপ্ত হয়ে সপেরা চিন্তা করেছিল এর প্রতিকার কি। তখন কসগীর নামক কদ্দুপত্র ভূমি ইত্যাদি মন্ত্রসকল দেখেছিল। সে মন্ত্রের বলে সপর্গগ জীর্ণ শরীরের স্বক্ পরিভ্যাগ করে কোমল স্বক্ লাভ করেছিল। সপর্গাজ্জরা ভূমি ইত্যাদি স্বক্‌সকলের স্মারা আহিত হয়ে বহি জর পরিভ্যাগ করে নতন ও পবিত্র হয়। পৃথিবীর ক্রোড়ে অম্লভক্ষণকারী অগ্নিকে ইত্যাদি মন্ত্র তারা দেখেছিল এবং সপর্গাজ্জরা বৈদিক মন্ত্রে অগ্নির স্থাপন করেছিল। তা পর হে দেব, তোমার ক্রোড়ে ইত্যাদি মন্ত্রে ভূমিতে অগ্নির প্রতিষ্ঠা করা হয়। ‘হে অগ্নি, আমরা ব্রহ্ম হয়ে তোমার যে প্রতিকূল আচরণ করেছি, তাতে তুমি ব্রহ্ম হরো না’ ইত্যাদি মন্ত্রে দক্ষতও তোমার প্রসাদে স্কৃত হয়। ‘পুনরায় তোমাকে উদ্দীপ্ত করছি’ ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করতে হয়। হে অগ্নি, তোমার প্রতি যে প্রতিকূল আচরণ করেছি, আদিত্যাদি দেবগণ তা পূর্ণ করুক’ ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নির উপস্থান করতে হয়। যে অগ্নির বিনাশ করে সে বজ্র ছিন্ন করে। বৃহস্পতি শস্যযুক্ত স্বক্-মন্ত্রে ব্রহ্মের অর্চনা করতে হয়। ব্রহ্ম দেবগণের বৃহস্পতি, ব্রহ্মের স্মারা বজ্র সম্পন্ন করতে হয়। ‘বিচ্ছিন্ন বজ্র দেবগণ যুক্ত করুক’ ইত্যাদি মন্ত্রে বজ্রের বিস্তার করতে হয়। ‘সকল দেবগণ এ বজ্রে তুষ্ট হোক’ ইত্যাদি মন্ত্রের স্মারা বজ্রের বিস্তার করে দেবগণকে বজ্রের কথা জানাতে হয়। ‘হে অগ্নি, তোমার সপ্ত সমিধ, সপ্ত জিহবা’ ইত্যাদি মন্ত্রে সপ্তবিধ পদার্থ অগ্নির প্রিয় তনুর মত প্রধানস্বরূপ। অগ্নি সে সকল লাভ করে। ‘হে অগ্নি খনের সাথে, অম্নের সাথে এখানে এস’ ইত্যাদি মন্ত্রস্বরের পূর্বে ও পরে পুরোডাশ আহুতি দিতে হয়। ‘যজ্ঞমানকে ধন ও অম্নে যুক্ত কর’ ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নির গ্রহণ করতে হয়। আদিত্যগণ ভুলোক থেকে দ্বলোকে গিয়ে সমৃদ্ধিকামনার অতৃপ্ত হয়ে আবার এ লোকে এসে অগ্নিকে অবলম্বন করে ‘লেক’ ইত্যাদি মন্ত্রে আহুত হয়ে সমৃদ্ধি লাভ করেছিল। যে সমৃদ্ধি হয়ে স্বর্গলোকের কামনা করে, সে আবার অগ্নির স্থাপন করে ‘লেক’ ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করিবে। ৪।১২ ॥

মন্ত্র : উপপ্রশস্তো অধরং মন্ত্রং বোচেমাম্নয়ে । আরে অশ্বে চ শুবন্তে । অস্মা প্রজ্ঞামনু দদাতং শূক্রে দদুদহু অহুঃ । পরঃ সহস্রাসামৃষিঃ । অগ্নিমর্ষী দিবঃ ককুংপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্ । অপাং রেতাংসি জিম্বীত । অন্নমিহ প্রথমো যারি ধাতৃভিহোতা যজ্ঞিষ্ঠো অধরেশ্বীভ্যঃ । যম্‌নবানো ভৃগবো বিরুদ্ধবনেব্ চিঠং বিভুবং বিশেবিশে । উভা বামিস্ত্রানী আহুবধৌ উভা বাধসঃ সহ মাদরযৌ । উভা দাতারাবিধাং রসীণাম্‌ভা বাজস্য সাতরে হুবৈ বাম্ । অন্ন তে যোনির্জিহ্বো যতো জাতো অরোচ্যঃ । তং জানম্মন আ রোহাষা নে:

বর্ষা রয়িম্ । অগ্নি আয়ুর্বি পবস আ সুবোজ্জমিৎ ৫ নঃ । আরে বাধস্ব
দুচ্ছনাম্ । অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মে বর্চঃ সুবীৰ্ঘম্ । দধৎ পোষৎ রয়িম্
ময়ি । অগ্নে পাবক রোচিষা মন্দ্রয়া দেব জিহৱা । আ দেবাস্বাক্ষি যাক্ষি ৫ ।
স নঃ পাবক দীদিবোহগ্নে দেবাঃ ইহাঃ বহ । উপ যজ্ঞং হবিষ্য নঃ । অগ্নিঃ
শুচিব্রতীতমঃ শুচির্বিপ্রঃ শুচিঃ কবিঃ । শুচী রোচত আহুতঃ । উদগ্নে
শুচয়ন্তব শুক্রা ভ্রাজন্ত দ্বিরতে । তব জ্যোতীঃষাচয়ঃ । আয়ুর্দগ্নি অগ্নেহস্যায়ুর্মে
দেহি বচোদা অগ্নেহসি বচো মে দেহি তনুদা অগ্নেহসি তনুং মে
পাহ্যগ্নে যস্মৈ তনুদা উনং তস্ম আ পূণ । চিত্রাবসো স্বস্তি তে পারমণীয় ।
ইন্দ্রানাস্ত্রা শতং হিমা দদ্যমন্তঃ সমীধীমহি বয়স্বন্তো বয়স্কৃতং যশস্বন্তো
যশস্কৃতং সুবীরাসো অদাভ্যাম্ । অগ্নে সপস্বদন্তনং বর্ষিষ্ঠে অধি নাকে । সং
জ্ঞমগ্নে সূর্যস্য বচসাংগথাঃ সমূহীণাং জুতেন সং প্রিয়ৈঃ ধাম্মা । জ্ঞমগ্নে
সূর্যবচসা অসি সং মায়ায়ুদা বচসা প্রজয়া সৃজ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : যজ্ঞের নিকট গিয়ে আমরা অগ্নির সন্তোষের জন্য উপস্থান
মন্ত্র বলব, যে অগ্নি দূর থেকে আমাদের কথা শূনে । এ অগ্নির পুরাতন
গোস্থানীয় অনুকূল দীপ্তি হতে ঋত্বিকগণ লক্ষ্য না করে দূঃস্থানীয় জ্যোতির্
দোহন করেছিল । সে দূঃস্থ বহুমনপ্রদ ও কর্ম প্রবর্তক । অতএব আমরাও এ
উপস্থানের দ্বারা তার দোহন করব । এ অগ্নি আদিত্যরূপে দু্যলোকের মস্তক
সদৃশ, দাহপাকাতির দ্বারা পৃথিবীর পালক এবং বৃষ্টির দ্বারা স্থাবর জঙ্গলের
প্রাতিসাধন করে । এ কর্মের মধ্যস্বরূপ এ অগ্নির আমরা ধারণ করছি, যে
অগ্নি দেবগণের আহবাতা মানুষ অপেক্ষা অতিশয় যজনকর্তা, যাগে স্তুতি এবং
অনবান ও ভগ্ন প্রভৃতি মূর্খগণ নিজ নিজ আগ্নে সকল প্রকার অভ্যাসের
জন্য বিচিত্ররূপে ব্যাপ্ত যে অগ্নিকে বিশেষরূপে দীপ্ত করেছিলেন । এরূপ
মহানুভব অগ্নি আমাদের সুখী করুক । হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমাদের উভয়ের
যাগ করতে ইচ্ছা করি, তোমাদের উভয়ের অমের দ্বারা তৃপ্ত করতে চাই, যেহেতু
তোমরা উভয়ে অন্ন ও ধনের দাতা, অতএব অন্ন লাভের জন্য তোমাদের উভয়ের
আহবান করছি । হে অগ্নি, এ আহবনীয় প্রদেশ তোমার স্থান । সকল ঋতুতে
এ স্থানে তুমি উদ্ভূত হয়ে দীপ্ত হও । তা জেনে এ স্থানে এস এবং আমাদের
ধন বর্ধন কর । হে অগ্নি, তুমি আমাদের আয়ুর শোধন কর, অন্ন আনয়ন কর
ও শত্রুসেনাদের দূরে সরিয়ে দাও । হে অগ্নি, শোভনকর্মা তুমি আমাদের
ব্রহ্মতেজ ও সামর্থ্য শোধন কর, পৃষ্ঠি ও ধন আমাদের স্থাপন কর । হে পাবক
অগ্নি, রোচমান ও মন্তপ্রদ তোমার জিহৱার দ্বারা দেবগণের আহবান কর ও
যাগ কর । হে পাবক অগ্নি, দীপ্যমান তুমি দেবতাদের এ স্থানে আন, আমাদের
যজ্ঞ ও হবি গ্রহণ কর । এ অগ্নি শুম্ভ ব্রতযুক্ত, শুচি, বিপ্র ও মেধাবী, আমাদের
দ্বারা সর্বত্র আহুত হয়ে শুম্ভরূপে দীপ্ত হয় । হে অগ্নি, তোমার শুম্ভ ঋষি-
সকল দীপ্ত হয়ে উর্ধ্ব গমন করে । অর্চনাকারীগণ তোমার জ্যোতি লাভ করে ।
হে অগ্নি, তুমি আয়ুর দাতা, আমাকে আয়ু দাও, তুমি তেজপ্রদ, আমাকে তেজ
দাও, তুমি শরীর-পালক, আমার শরীর রক্ষা কর, আমার শরীরের যে অংশ অপটু
তার পৃষ্ঠি বিধান কর । হে রাত্রি, তোমার সমাপ্তি বেন আমি মঙ্গলের সাথে
লাভ করি । হে অগ্নি, তোমাকে সমিধের দ্বারা প্রজ্বলিত করে শতবছর
আমরা দীপ্তমান হয়ে এ লোকে প্রখ্যাত হবো । তুমি অমের কর্তা, কীর্তিপ্রদ,
অন্যের অতিরক্ষক, স্বর্গবিষয়ে বিরোধীগণের বিনাশকারী তোমাকে দীপ্ত করে
আমরা অন্নযুক্ত, যশস্বী ও শোভন পূর্যাদিযুক্ত হবো । হে অগ্নি, তুমি সূর্যের

ভেজের সাথে যুক্ত, ঋষিগণের জুড়তির সাথে যুক্ত, প্রিয় আহবনীস স্থানে মিলিত হইবে। হে অগ্নি, তুমি সর্বভূলা ভেজযুক্ত, প্রপন্ন আমাকে শত বছর আর, ভেজ ও পুত্র পৌত্রাদির সাথে যুক্ত কর। ৫।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : সং পশ্যামি প্রজা অহিমড়প্রজসো মানবীঃ। স্বৰ্ঘা ভবন্তু নো গৃহে। অশ্বঃ স্বাস্তো বো ভক্ষীঃ মহঃ স্ব মহো বো ভক্ষীঃ সহঃ স্ব সহো বো ভক্ষীঃ সোমঃ স্বোমঃ বো ভক্ষীঃ। রেবতী রমধমস্মি স্মোকেহস্মিন্ গোষ্ঠেহস্মিন্ কয়েহস্মিন্যোনাবিহেব স্তেতো মাহপ গাত বহনীশ্চে ভূয়াস্ত। সংহিতাহসি বিশ্বরূপীরা মোক্ষা বিশাহগোপতোনাহরায়স্পোষণে সহস্রপোষণং বঃ পুৰ্য্যাসং ময়ি বো রায়ঃ প্ররস্তাম্। উপ স্বাহেনে দিবোদিবে দোষাবস্তীঃ সা বয়ম্। নমো ভরন্ত এমসি। রাজস্বতমধরাণাং গোপামৃতস্য দাদীদিবম্। বর্ষমানং স্বে দমে। স নঃ পিতবে সনবেহস্মৈ সূপারনো ভব। সচস্বা নঃ স্বজয়ে। অগ্নে স্বঃ নো অস্তমঃ। উত হ্রাতা শিবো ভব বরুধ্যাঃ। তং স্বা শোর্চিষ্ঠ দাদিবঃ। সূক্ষ্মায় নুনমীমহে সখিভাঃ। বসুর্দগ্নিবর্ষসুপ্রবাঃ। অচ্ছা নক্ষি দ্যামস্তমো রয়িং দাঃ। উজ্জ্বা বঃ পশ্যামুজ্জ্বা মা পশাত রায়স্পোষণে বঃ পশ্যামি রায়স্পোষণে মা পশ্যতেডাঃ স্ব মধুকৃতঃ সোনা মাহবিশভেরা মদঃ। সহস্রপোষণং বঃ পুৰ্য্যাসম্ ময়ি বো রায়ঃ প্ররস্তাম্। তৎসবিতুর্ষ্বরৈণাং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ। সোমানং স্বরণং কৃদ্রহি ব্রহ্মণস্পতে। কক্ষীবন্তং য ঔশিজম্। কদা চন জুরীসি নেম্র সচ্চসি দাশদুষে। উপোপন্ন মঘবন্ ভয় ইন্দ্র তে দানং দেবস্য পৃচ্যতে। পরি স্বাহেনে পদ্রং বয়ং বিপ্রং সহস্য ধীমহি। যষস্বগং দিবে দিবে ভেজারং উগুদ্রাবতঃ অগ্নে গৃহপতে সৃগৃহপতিতরং জ্বা গৃহপতিনা ভয়াঃ সং সৃগৃহপতিতরং গৃহপতিনা ভয়াঃ শতং হিমাক্তমাশিবমা শাসে তন্তবে জ্যোতিষ্মতীং তামাশিবমা শাসেহমুদ্রৈ জ্যোতিষ্মতীম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : আমি গৃহপালিত পশুদের দেখব। আমাদের গৃহে পুত্রমিতাদি ও গবাদি পশু সর্বদা থাকুক। হে পশুগণ, তোমরা খাদ্যের কারণ হও, তোমাদের ক্ষীর, ঘৃতাদি খাদ্য আমরা ভক্ষণ করব, তোমরা যাগাদি দ্বারা পূজ্য হও, তোমাদের ক্ষীরাদি আমরা ভক্ষণ করব, তোমরা বলের কারণ হও, তোমাদের বলকর ঘৃতাদি আমরা ভক্ষণ করব। হে পশুগণ, তোমরা এ ভালোকে, গোষ্ঠে ও গৃহস্থানে ক্রীড়া কর। এখানেই তোমরা সর্বদা থাক ও এখান থেকে যেয়ো না, আমার জন্য বৎসাদি পরস্পরায় বহু হও। হে বৎস, মাতার সাথে যুক্ত হইবে থাক, স্তন পানের সময় বাম ও দক্ষিণ দিকে বার বার গমন করায় বহুরূপের মত তোমাদের দেখায়। সেরূপ তুমি ক্ষীরাদি রসের জন্য আমার কাছে এস, বহু পশুর স্বামিস্বের জন্য আমার কাছে এস, ধনপুত্রির জন্য আমার কাছে এস। আমি তোমাদের বহুরূপে পোষণ করব, তোমাদের ক্ষীরাদি ধন আমাকে আশ্রয় করুক। হে অগ্নি, প্রতিদিন আমরা তোমার নিকট যাই। দিনরাত, সকাল-সন্ধ্যা নমস্কার করবার জন্য তোমার নিকট যাই। তুমি যজ্ঞের রাজা, গাভীগণের পালক, সন্তোর প্রকাশক ও নিজ অগ্নিহোত্র গৃহে হবির দ্বারা বর্ষমান। হে অগ্নি, পুত্রের কাছে পিতা যেমন সহজলভ্য, সেরূপ আমাদের কাছে তুমি সহজপ্রাপ্য হও; আমাদের মঙ্গলের জন্য মিলিত হও। হে অগ্নি, তুমি আমাদের নিকটতম হও। হ্রাতা ও মঙ্গলময় রূপে নিত্য আমাদের গৃহে সন্নিহিত হও। হে অগ্নি, শৃঙ্খতম দীপ্যমান তুমি সখা আমাদের সুখের জন্য লভ্য হও অর্থাৎ আমরা যেন তোমাকে পেতে পারি। বসুদান, বসুদ্রাদির দ্বারা শ্রুতকীর্তি হে অগ্নি, তুমি আমাদের সম্মুখে এস। দীপ্যমান তুমি আমাদের ধন দাও। হে গৃহাগত

পশুগণ, কীরাদি রস ও ধনপূর্ণির জন্য তোমাদের আমি দেখছি, তোমরাও আমাদের দেখ । হে গাভীগণ, তোমরা মধুর ঘৃতকারিণী, স্নেহকর, অন্নযুক্ত, ও আনন্দপ্রদ, আমার নিকট এস । আমি তোমাদের সহস্ররূপে পোষণ করব, তোমাদের কীরাদি ধন আমাকে আগ্রহ করুক । বিশ্বের প্রেরক সবিভা দেবের সে বরণীয় ভেজের আমরা ধ্যান করি, যিনি আমাদের বৃন্দকে কর্মে প্রেরণ করেন । হে ব্রহ্মণ্যপতি অগ্নি, তুমি যেমন উশিষ্ট ঋষির পুত্র কক্ষীবানকে কর্মপ্রদত্তক করেছিলে, সেরূপ আমাকে সোমযাগের উপদেশটা কর । হে পরম ঐশ্বর্যবান অগ্নি, কখনও হিংসক হইয়া না, হবি-দানকারী যজ্ঞমানের অতি নিকটে তুমি মিলিত হও । হে ইন্দ্র-সদৃশ অগ্নিদেব, পুনরায় তোমার দান আমাদের সাথে যুক্ত হোক । হে বলবান অগ্নি, প্রতিদিন আমরা তোমাকে ধারণ করি, যে তুমি অভিলাষ-পূরক, ব্রাহ্মণাভিমানী, শত্রুদের অভিভব করবার মত আকারবিশিষ্ট ও ভয়কারী রাক্ষসদের ভেষ্টা । হে গৃহপালক অগ্নি, গৃহপতি তোমার অনুগ্রহে আমি শোভন গৃহপতি হবো । গৃহপতি আমার দ্বারা পূজিত হয়ে শত বছর গৃহস্বামী হও । তোমার নিকট ভাবি পুত্র-পৌত্রদের জন্য ব্রহ্মভেজ যুক্ত আন্ন, আরোগ্য, ঐশ্বর্যাদিরূপ আশীর্বাদ কামনা করছি । ৬।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : অযজ্ঞো বা এষ যোহসামোপপ্রয়ন্তো অধরমিত্যাহ স্তোমমেবাস্মৈ যদুত্তি । উপেত্যাহ প্রজা বৈ পশব উপেমং লোকম্ প্রজামেব পশুনামং লোকমুপৈতি । অস্য প্রজামনু দদাতমিত্যাহ সুরগো বৈ লোকঃ প্রজঃ সুরগমেব লোকং সমারোহতি । অগ্নিমুপৈতি দিবঃ ককৃদিত্যাহ মৃধানম্ এবৈনং সমানানং করোত্যথো দেবলোকাদেব মনুষ্যালোকে প্রতি তিষ্ঠতি । অরমিহ প্রথমে ঋষি ঋতুভিরিত্যাহ মৃধ্যমেবৈনং করোতি । উভা বামিদ্রাণী আহুবধ্যা ইত্যাহৌজো বলমেবাব রুন্ধে । অহং তে যোনিষ্মিষ্ময় ইত্যাহ পশবো বৈ রয়িঃ পশুনেবাব রুন্ধে । ষড়্ভিরূপ তিষ্ঠতে ষড়্ভৈ ঋতব ঋতুধেব প্রতি তিষ্ঠতি ষড়্ভিরুত্তরাভিরূপ তিষ্ঠতে ষ্ণাদশ সং পদ্যন্তে ষ্ণাদশ মাসাঃ সংবৎসরঃ সংবৎসর এব প্রতি তিষ্ঠতি । যথা লৈ পুরুষোহম্মো গোজীর্ষ্যৈতৈর্মনিনরাহিতো জীর্ষ্যতি সংবৎসরস্য পরজ্ঞাদানিপাংমানীভিরূপ তিষ্ঠতে পুনর্বমেবৈনমজরং করোত্যথো পুনোভোব । উপ তিষ্ঠতে যোগ এবাস্য উপ তিষ্ঠতে দম এং দাম উপ তিষ্ঠতে ষাচঞেবাস্যোপ তিষ্ঠতে যথা পাপীয়স্কেয়স আহৃত্য নমস্যঃ তাদ্গেব তং । আরুন্দা অগ্নেহস্যায়ুর্শ্মে দেহীত্যাহায়ুর্ন্দাহোষ বর্চোদা অগ্নেহসি বর্চো মে দেহীত্যাহ বর্চোদা হোষ তনুপা অগ্নেহসি তনুবং মে পাহীত্যাহ তনুপা হোষো । অগ্নে যস্মৈ তনুবা উনং তস্ম আ পুণেত্যাহ যস্মৈ প্রজায়ৈ পশুনামনং তস্ম আ পুরোতি বাবৈতদাহ । চিত্রাবসো যস্মি তে পারমর্শ্যেত্যাহ রাতিবৈ চিত্রাবসু-রব্যাষ্টো বা এতসৌ পুরা ব্রাহ্মণা অভৈষুবৃশ্টিমেবাব রুন্ধে । ইস্থানাস্থা শতম্ হিমা ইত্যাহ শতায়ুঃ পুরুষঃ শতেন্দ্রিয় আয়ুর্ষোবোন্দ্রয়ে প্রতি তিষ্ঠতি । এষা বৈ সূক্ষ্মী কণকাবতোতয়া ২ স্ম বৈ দেবা অসুদ্রাণাম্ শততর্হীংস্তুংহসিত যদেতয়া সিমধমাদধাতি বজ্রমেবৈতচ্ছতঘ্রীম্ যজ্ঞমানো দাতব্যায় প্র হরতি শত্ৰুত্যা অচ্ছবট-কারম্ । সং যমেনে সূর্য্যস্য বর্চসাংগথা ইত্যাহৈতন্মসীদমহম্ ভূয়াসমিতি বাবৈতদাহ । যমেনে সূর্য্যবর্চা অসীত্যাহাশি স্মেবৈতামা শাস্তে ॥ ৭ ॥

[সপ্তম অনুবাকে পঞ্চম অনুবাকের মন্ত্ৰগুলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যা সাময়িত, তা যজ্ঞ হয় না । ঋক্-ভেদে ও আবৃত্তিভেদে নিম্পন্ন সামসংঘকে স্তোম বলে । সে স্তোম এ অগ্নিহোত্রে মন্ত্ৰসংঘের দ্বারা সম্পন্ন হয় । ‘উপপ্রযন্ত’—ইত্যাদি ষ্ণাদশ ঋক্ স্তোম-স্থানীয়—এ যজ্ঞে পাঠ করতে হয় ।

প্রজা ও পশুগণ এ তুলোকে এসে অবস্থান করে। সৈজন্ডা যজমানও প্রজা ও পশু-
বৃত্ত তুলোকে যায়। ‘অগ্নির অনুকূল দীপ্তি’ ইত্যাদি মন্ত্রে প্রথ শব্দের দ্বারা
স্বর্গলোকের চিরন্তনত্ব সূচিত হয়েছে এবং ‘স্বর্গস্থানীয় দীপ্তি দোহনের দ্বারা
স্বর্গারোহণ বন্ধ আছে। ‘অগ্নি দুলোকের মন্তবস্থানীয়’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা
সমানজাতীয়ের মধ্যে যজমানের শ্রেষ্ঠত্ব স্থাপন করা হয়েছে। তারপর দেবলোক
থেকে এসে মনুষ্যলোকে প্রতিষ্ঠিত হয়। ‘এ অগ্নি এ কার্বে প্রধানভূত, আমাদের
দ্বারা ধারণ করা হচ্ছে’—ইত্যাদি মন্ত্রে পার্থিব অগ্নির প্রথমত্ব বলায় অগ্নির
মুখ্যত্ব সূচিত হয়েছে। ‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমাদের উভয়ের ষাগ করতে ইচ্ছা
করি’ ইত্যাদি মন্ত্রে ইন্দ্রের বলীভ্রমানিত্ব এবং অগ্নির তেজোভ্রমানিত্ব—শব্দস্বরের
উল্লেখ থাকার উভয় প্রাপ্তি সূচনা করেছে। ‘এ অগ্নি, এ আহবানীয় প্রদেশ
ঋতু-সম্বন্ধীয়’—ইত্যাদি মন্ত্রে ‘রবি’ শব্দে পশুরূপ ধন এ অর্থ গ্রহণ করা হয়েছে।
‘উপ প্রস্তুত’ ইত্যাদি পূর্বের ছটি মন্ত্র এবং ‘অগ্নি আয়ুর্ধ্বি’—ইত্যাদি পরের ছটি
মন্ত্রে অগ্নির ষাগ করবে। এখানে পূর্বের ছটির দ্বারা প্রতিদিনের উপস্থান
এবং পরের ছটির দ্বারা কালবিশেষের নির্দেশ করা হয়েছে। যেমন পুরুষ, অশ্ব,
পাভী প্রভৃতি আহার লাভেও জীর্ণ হয়, সেদুপ আহিত অগ্নি জীর্ণ হয়—এর
নিবারণ করবার জন্য ‘সংবৎসরস্য’, ‘অগ্নি আয়ুর্ধ্বি’—ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নির
সংবৎসর প্রাপ্ত জরাকে নিষেধ করে নতুন শরীর শোধন করবার জন্য সংবৎসরের
উর্ধ্বে উপস্থাপন করবার বিধান করা হয়েছে। অগ্নিদেবতা সম্বন্ধীয় ও পবমান-
দেবতা সম্বন্ধীয় ঋক-মন্ত্রকে অগ্নি ও পাবমানী বলা হয়। পবমান মন্ত্রে অগ্নি
স্থাপন করলে অগ্নি অজর ও পবিত্র হয়। ‘উপতিষ্ঠতে’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা
অগ্নির ষাগ অর্থাৎ যজমানের সাথে অনুগ্রাহ্য অনুগ্রাহক সম্বন্ধ, দম ইত্যাদির
দ্বারা দাহাদি উপদ্রবের নিবারণ এবং ধন প্রভৃতি প্রার্থনার কথা বলা হয়েছে।
এ জগতে যেমন কোন দরিদ্র ধনী ব্যক্তির নিকট উপটোকন দিয়ে নমস্কার করে,
সেদুপ এ অগ্নির উপস্থাপন। ‘হে অগ্নি, তুমি আমার দাতা, আমাকে আর
দাও। তুমি তেজ-প্রদাতা, আমাকে তেজ দাও, তুমি শরীরের পালক, আমার
তনু রক্ষা কর’—ইত্যাদি মন্ত্রে তনু শব্দে প্রজা, পশু ইত্যাদিরও গ্রহণ করা হয়েছে।
‘অগ্নি, আমার শরীরের যে অংশ অপটু আছে, তা পূর্ণ কর, আমার প্রজা ও
পশুদের যা কম আছে, তা পূর্ণ কর’। ‘হে চিত্রাবসু, তোমার শেষ আমি লাভ
করব’—ইত্যাদি মন্ত্রে চিত্রাবসু শব্দে রাত্রিকে লক্ষ্য করা হয়েছে। নক্ষত্র প্রভৃতি
বিচিত্র বৈশ্বানে প্রকাশ পায় এ অর্থে চিত্রাবসু শব্দে রাত্রিকে বন্ধন হয়েছে।
‘অবদাতি’ শব্দে প্রভাত কালকে লক্ষ্য করা হয়েছে। হেমন্ত ঋতুতে রাত্রি দীর্ঘ
হয়, প্রভাত হবে না ভেবে কখনও ব্রাহ্মণগণ ভীত হয়ে এ প্রার্থনা করে প্রভাত
লাভ করেছিল। ‘হে অগ্নি, তোমাকে সমিধের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করে আমায়
শতায়ু ও শতবর্ষ লাভ করব’—ইত্যাদি মন্ত্রে ‘হিম’ শব্দের দ্বারা সংবৎসর অর্থ
করা হয়েছে। এ মন্ত্রের দ্বারা অগ্নির স্থাপনে পুরুষ শতায়ু ও শতসামর্থ লাভ
করে। ‘এষা বৈ সূর্যী’—ইত্যাদি মন্ত্রে জলন্ত লোহময় সূর্য্যাকে সূর্যী বলে,
তার মাঝখানে ছিদ্র থাকে জন্য ভেতরটাও প্রজ্জ্বলিত হয়। এর একটি প্রহারে
যেবগণ অসুরদের একশ বীরের বিনাশ করতে পারে। এ মন্ত্রে সমিধ আধান করে
গভবাতী বজ্র লাভ করে শত্রুকে বিনাশের জন্য প্রহার করতে হয়। ‘অচ্ছবট্কার’
—শব্দ নিজের বাতে বিনাশ না হয়, তা বলা হয়েছে। ‘হে অগ্নি, তুমি সূর্যের
মত তেজ-যুক্ত হও’—ইত্যাদির মন্ত্রে অগ্নির গুলকখন এবং নিজেরও সূর্যের মত
তেজলাভের প্রার্থনা জানান হয়েছে। ‘হে অগ্নি, তুমি যেমন সূর্যের তুল্য তেজ-

বিশিষ্ট, আমাকেও সেরূপ তেজ, আর ও প্রকার স্বারা ক্ষুণ্ণ কর—এ আশীং প্রার্থনা করা হয়েছে । ৭।১৭ ॥

মন্ত্ৰ : সং পশ্যামি প্রজা অহমিত্যাহ যাবন্ত এব গ্রাম্যাঃ পশবজ্ঞানেনবাঃ
বুধে। অশ্বঃ স্বাস্তো বো ভক্ষীয়েত্যাহাস্তো হ্যোতা মহঃ হু মহো বৈ
ভক্ষীয়েত্যাহ মহো হ্যোতাঃ সহঃ হু সহো বো ভক্ষীয়েত্যাহ সহো হ্যোতা উজ্জ্বঃ
হ্যোজ্বঃ বো ভক্ষীয়েত্যাহোজ্জ্বঃ। হ্যোতাঃ। রেবতী রমধর্মিত্যাহ পশবো ঃ
রেবতীঃ পশুনেবাহস্বানমস্তুতে। ইহৈব স্তোত্রো মাহপ গাতেত্যাহ ধ্রুবা এবৈন্য
অনপগাঃ কুরুতে। ইষ্টকচিৎস্বা অন্যোহর্ষিনঃ পশুচিদন্যঃ সংহিতাহসি বিশ্ব-
রূপীরিতি বৎসমতি মশতুপৈবৈনং ধন্তে পশুচিৎস্বায়েনং কুরুতে। প্র বা
এবোহস্মাল্লোকাচ্চাবতে য আহবর্নায়মুপতিষ্ঠতে গাহপত্যমুপতিষ্ঠতেহস্মিন্মেব
লোকে প্রতি তিষ্ঠতাধো গাহপত্যাস্তেব নি হুতে। গায়ত্রীভিরূপ তিষ্ঠতে তেজো
বৈ গায়ত্রী তেজ এবাহস্বস্তুহেথো যদেতং তুচমস্বাহ সন্ততৌ। গাহপত্যং বা
অনু স্মিপাদো বীরাঃ প্র জায়ন্তে য এবং বিশ্বান্দিদপদাভির্গাহপত্যমুপতিষ্ঠতে
আহস্য বীরো জায়তে। উজ্জ্ব বঃ পশ্যামহুজ্জ্ব মা পশ্যতেত্যাহাহশিষমেবৈতামা
শাস্তে। তৎসবিতুবরেন্যমিত্যাহ প্রস্তুতৌ সোমানং স্বরণমিত্যাহ সোমপীথমেবাব
বুধে ঋণাহি ব্রহ্মণস্পত ইত্যাহ ব্রহ্মবচ্চর্মমেবাব বুধে। কদা চন স্তরীরসীত্যাহ
ন স্তরীং স্তরীম বসতি য এবং বিশ্বান্দিদপদাভির্গাহপত্যমুপতিষ্ঠতে। পরি স্বাহেনে পুরং বরমিত্যাহ
পরিধিমেবৈতং পরি দধাত্যকন্দায়। অগ্নে গৃহপত ইত্যাহ যথা যজুরেবৈতং শতং
হিমা ইত্যাহ। শতং স্বা হেমস্তানিন্ধিষীরেতি বাবৈতদাহ। পুত্রস্য নাম গৃহ্নাতা-
নাদমেবৈনং করোতি। তামাশিষমা শাসে তন্তবে জ্যোতিষ্মতীমিতি ব্রহ্মাদ্যসঃ
পুত্রোহজাতঃ স্যাস্তেজস্ব্যাবাস্য ব্রহ্মচর্যসী পুত্রো জায়তে তামাশিষমা শাসেইমুদৈ
জ্যোতিষ্মতীমিতি ব্রহ্মাদ্যস্য পুত্রো জাতঃ স্যাস্তেজ এবান্দিদপদাভির্গাহপত্যমুপতিষ্ঠতে ॥ ৮ ॥

[অন্তম অনুবাকে ষষ্ঠ অনুবাকের মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : 'আমি মনুষ্য প্রজা ইড়-প্রজাগণকে দেখছি'—ইত্যাদি মন্ত্রে
'ইড়প্রজা'—শব্দে গাভী, অশ্ব প্রভৃতি গ্রাম্য গৃহপালিত পশুকে লক্ষ্য করা হয়েছে।
'তোমাদের ক্ষীরাদি ভক্ষণ করব'—ইত্যাদি মন্ত্রে অশ্ব, মহ, সহ, উজ্জ্ব—প্রভৃতি
শব্দ গাভীগণকে উপলক্ষ্য করে বলা হয়েছে। অশ্ব বলতে যা গাভী—গাভীর দৃশ্য
ঘূত প্রভৃতি। মহ শব্দের পূজা বা ব্রহ্ম অর্থ—যাগাদি দ্বারা তার সাধন হয়।
সহ শব্দে বল, ঘূতাদি বলের কারণ জন্য। উজ্জ্ব শব্দে ক্ষীরাদি রসকে লক্ষ্য করা
হয়েছে। 'রেবতী তৃণ হও'—ইত্যাদি মন্ত্রে রেবতী শব্দে গবাদি পশুকে লক্ষ্য
করা হয়েছে। আশ্বন—শব্দ নিজের গৃহকে বুঝান হয়েছে। 'এখানেই থাক
অন্যত্র যেনো না'—ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্রুব শব্দে নিভা এবং 'অনপগা' শব্দে বিয়োগের
অভাব—প্রার্থনা করা হয়েছে। 'ইষ্টকচিৎ'—ইত্যাদি মন্ত্রে ইষ্টক বাবধান
করে কেউ যেমন অগ্নি প্রজ্বলিত করে, সেরূপ পশুকে বাবধান করে
যদি অগ্নি প্রজ্বলিত করা হয়—এ উৎপ্রেক্ষা করা হয়েছে। 'সেবুপ বৎস স্পর্শ'
করে অগ্নি চয়ন করবার বিধান বলা হয়েছে। 'যে এ লোক থেকে বিচ্যুত হয়'—
ইত্যাদি মন্ত্রে গাহপত্য অগ্নির উপস্থাপন বিধান করা হয়েছে। 'হে অগ্নি
প্রতিদিন আমরা তোমার নিকট যাব'—ইত্যাদি মন্ত্রে প্রজাপতির মূখ থেকে
অগ্নির সাথে উপস্থ বলে গায়ত্রীর তেজ-স্বরূপ বিধান করা হয়েছে।
'অগ্নি, তুমি আমাদের নিকটতম হও'—ইত্যাদি তিনটি ঋকে 'স্বিপদা' শব্দে
বিরাট ও গায়ত্রীকে লক্ষ্য করা হয়েছে। 'হে গৃহাগত পশুগণ, ক্ষীরাদি
রসের জন্য তোমাদের আমরা দেখছি, তোমরাও দেখ'—ইত্যাদি মন্ত্রে

‘পশ্যত’ পদে লোট্ প্রয়োগের দ্বারা প্রার্থনা জানানি হয়েছে। ‘সবিতাদেবের সে বরণীয় তেজের ধ্যান করি’—‘সোমবাগের উপদেশটা’, ‘সোম পানকারী’, ‘ব্রহ্মণস্পতি’—ইত্যাদি মন্ত্র ব্রহ্মতেজকে লক্ষ্য করা হয়েছে। ‘হে রাত্রি, আমাদের হিংসক হইয়া না’—ইত্যাদি মন্ত্রে অশ্বকার রাত্রিতে চোর, ব্যাচিক প্রভৃতি থাকে বলে হিংসক বলা হয়েছে। অগ্নির উপস্থিতিতে সে রূপ রাত্রিতে বাস করে না, ঐকান্তি সূচকরূপে রাত্রিতে করে—এ অর্থ বুঝান হয়েছে। ‘হে বলবান অগ্নি, আমরা তোমাকে প্রতিদিন ধারণ করি’ ইত্যাদি মন্ত্রে পরিধাষক, সব প্রকারে ধারণ করে, তা অগ্নির অক্ষন্দনার্থ। ‘হে গৃহপালক অগ্নি’—ইত্যাদি মন্ত্র গৃহপত্য অগ্নির উপস্থাপন। ‘শতং হিমাঃ’—ইত্যাদি মন্ত্রে হিম-শব্দ হেমন্ত বাচী, উহা সংবৎসরকে বুঝাচ্ছে। ‘পুত্রস্য’, ‘অমৃতস্য’—ইত্যাদি মন্ত্রে অমৃত বলতে পুত্রের নামের উল্লেখ করতে হবে। পুত্রের নাম গ্রহণ করছি, এ পুত্রকে অমরবৃত্ত কর—ইত্যাদি স্থলে অনুৎপন্ন পুত্রের জন্য তন্তু-শব্দ এবং জাত পুত্রের জন্য অদস্ শব্দের ব্যবহার করা হয়েছে। ৮।১৬ ॥

মন্ত্র : অগ্নিহোত্রং জুহোতি যদেব কিং চ বজ্রমানস্য স্বং তসৌব তং । রেতঃ সিন্ধীং প্রজ্ঞননে প্রজ্ঞননং হি বা অগ্নিঃ । অথোবধীরন্তগতা দহতি তান্ততো ভূয়সীঃ প্রজ্ঞনন্তে । যং সায়ং জুহোতি রেত এব তং সিন্ধীং প্রৈব প্রাতঃকালে জনরতি তং । রেতঃ সিন্ধীং ন স্ত্রীং বিকৃতং প্রজ্ঞনন্তে যাবচ্ছো বৈ রেতঃ সিন্ধীং স্ত্রীং রূপাণি বিকরোতি তাবচ্ছো বৈ তং প্রজ্ঞনন্তে এব বৈ বৈবাস্বতা যো যজতে বহুভিরূপ তিস্ততে রেতঃ এব সিন্ধীং বহুশো রূপাণি বিকরোতি । স প্রৈব জ্ঞনন্তে যঃ সো ভয়ান্ ভবতি য এবং বিশ্বানগ্নিমুপতিষ্ঠতে । অহর্দেবানামাসী-প্রাতিরসূরাগাং তেহসূরা যদেবানাং বিস্তুং বেদ্যামাসীক্তেন সহ রাত্রিঃ দ্রাবিশস্ত দেবা হীনা অমান্যন্ত তেহপশ্যামানেয়ী রাত্রিরানেয়াঃ পশব ইমমেবাগ্নিং জ্বাম স নঃ কৃতঃ পশুন্ পদমদীসাতীতি তেহগ্নিমন্তুঃস্বং এভাঃ স্তুতো রাত্রিরা অধ্যহরতি পশুন্সরাজ্ঞে দেবাঃ পশুন্স্বিষা কমান্ অহরতি য এবং বিশ্বানগ্নিমুপতিষ্ঠতে পশুমান্ ভবতি । আদিত্যো বা অস্মালোকাদমুং লোকমৈসোসমুং লোকং গম্য পদনির্মং লোকমভ্যধ্যায়ংস ইমং লোকমগতা মৃত্যোরবিভেদ্যুত্যা-সংবৃত্ত ইব হায়ং লোকঃ সোহমন্যতেমমেবাগ্নিং জ্বায়ান স মা কৃতঃ সুবর্গং লোকং গম্নিষাতীতি সোহগ্নিমন্তোঃ পশুন্স্বং স্তুতঃ সুবর্গং লোকমগময়ন্ এবং বিশ্বানগ্নিমুপতিষ্ঠতে সুবর্গমেব লোকমতি সর্বমায়ুরেতি । অতি বা এষোহগ্নী আ-রোহতি য এবাণুপতিষ্ঠতে যথা খলু বৈ প্রেয়ানভ্যারুঃ কাময়তে তথা করোতি । নন্তমুপতিষ্ঠত ন প্রাতঃ সং হি নন্তং ব্রতানি সূজ্যন্ত সহ প্রেয়াংস পাণীয়াংসাহ-সান্তে জ্যোতির্বা অগ্নিস্তমো রাত্রির্বং নন্তমুপতিষ্ঠতে জ্যোতির্বা তমস্তরতি । উপহ্নেহোহগ্নীর্নাগ্নেহা ইত্যাহর্মন্স্বায়েশ্বং যোহহরহরাক্ত্যাধেনম্ যাচতি স ইন্দ্রো তম্ভূপাচ্ছত্যা কো দেবানহরহর্যচিবাচীতি তস্মান্নোপহ্নেয়ঃ । অথো অস্বাহর্যশিষে বৈ কং যজ্ঞমো বজ্রত ইতোবা খলু বৈ আহিতান্নেরাশীর্বাগ্নিন-মুপতিষ্ঠতে তস্মাদুপহ্নেয়ঃ । প্রজাপতিঃ পশুনসৃজত তে স্তুতা অহোরাত্রি । প্রাবিশস্তাহ্নোভিরবিশদ্যাহ্নোভিরূপতিষ্ঠতে স্বমেব তদবিস্তীতি । ন তত্র জাম্যন্তীতাহ্নোহহরহরূপতিষ্ঠত ইতি । যো বা অগ্নিং প্রত্যঙুপতিষ্ঠতে প্রত্যোনমোষতি যঃ পরাঙবিস্তঙ প্রজয়া পশুভিরেতি কবাত্যবিস্তঙিবোপতিষ্ঠতে নৈনং প্রত্যোষতি ন বিস্বঙপ্রজয়া পশুভিরেতি ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে পূর্বোক্ত অগ্নিহোত্রের অঙ্গ দেখান হয়েছে।]

জন্মবাদ : দধি, দুগ্ধ, যবাগ্নি প্রভৃতির দ্বারা অগ্নিহোত্র নামক হোম করা

উচিত । • স্বজ্ঞানের দধি দৃশ্যাদি বা কিছু অগ্নিতে আহুতি দেয়া হয়, তা তার অগ্নিবশ্বর থাকে । যেমন প্রজননে সিন্ধু রেত অবস্থান করে, সেরূপ প্রজননরূপ অগ্নিতে আহুত দ্রব্য প্রবিস্তৃত হয় । গ্রীষ্মকালে দাবান্ন নিকটস্থ ওষধি দ্রব্য করলেও বর্ষাকাল সৈগুদলি আবার উৎপন্ন হয় । সাংকালীন হোমে সৈচন হয়, আর প্রাতঃকালীন হোমের দ্বারা উৎপন্ন হয় । লোকে যোনিতে সিন্ধু রেত বিশ্বকর্মার দ্বারা বিকারপ্রাপ্ত না হলে প্রজার উৎপত্তি হয় না । সে বিশ্বকর্মা যে রূপ উদ্দেশ্য করে রেতের বিকারসাধন করে, সে রূপ উৎপন্ন হয় । এখানেও দেবতার দ্বারা অনুগৃহীত স্বর্গারূপ স্বজ্ঞান নানা রূপ করবার জন্য বহুভাবে ভাগ করে । উপস্থাতা প্রজা উৎপন্ন করে প্রতিদিন উত্তরাস্তর বর্ধিত হয় । দিব্যভাগ দেবতাদের এবং রাত্রিকাল অসুদূরদের । অসুদূরগণ দেবতাদের পশুরূপ ধন অপহরণ করে রাত্রির অশ্বকারে কোথাও লুটিকিয়েছিল । তারপর পশুহীন আমরা এ চিন্তা করে দেবগণ এক উপায় বার করলেন ; রাত্রিতে অগ্নির প্রকাশের অধিক্য বলে রাত্রিকে আগ্নেয়ী বলা হয় এবং অগ্নি পশুগণের অধিপতি বলে পশুগণকে আগ্নেয় বলা হয় । তারা স্থির করল—আমরা এ অগ্নির স্তব করব, সে অগ্নি আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে আবার পশুদের দেবে । এ ভেবে তারা অগ্নির স্তব করল, অগ্নি দেবগণের দ্বারা স্তুত হয়ে সে পশুগণকে বার করে দিল । সে দেবগণ পশু লাভ করে ভোগ করেছিল । যে এরূপ জেনে অগ্নির অর্চনা করে, সে পশু লাভ করে । আদিত্য এ মনুষ্যালোক থেকে ওলোকে গিয়েছিল, তারপর ওলোক থেকে এলোকে আবার ফিরে এসে মৃত্যু থেকে ভীত হয়েছিল । এলোক মৃত্যুস্ত, সে মনে করল—আমি অগ্নির স্তব কর, তা হলে আমার দ্বারা স্তুত হয়ে অগ্নি আমাকে স্বর্গলোকে নিয়ে যাবে । এ ভেবে সে অগ্নির স্তব করেছিল, সে অগ্নি এর দ্বারা স্তুত হয়ে একে (আদিত্যকে) স্বর্গলোকে নিয়ে গিয়েছিল । যে এরূপ জেনে অগ্নির উপাসনা করে, সে স্বর্গলোকে যায় এবং পূর্ণ আয়ু লাভ করে । আহবনীয় ও গাহপত্য এ উভয় অগ্নির যে উপাসনা করে, সে তাদের বশীভূত করে । এ লোকে যেমন কোন অর্থ লোক কামনা করে—আমি বিদ্যাদির দ্বারা শ্রেষ্ঠ স্থান লাভ করব, সেরূপ এ স্বজ্ঞান অগ্নির উপস্থানের দ্বারা উত্তম পদ লাভ করে । অগ্নি কখন উপস্থাপন করতে হবে এ বিষয়ে তিন মতের উল্লেখ করা হচ্ছে—কেহ কেহ বলে প্রত্যেকালে অগ্নির উপস্থাপন করা উচিত নয়, অগ্নির বলে কোন সময়েই অগ্নির উপস্থাপন কর্তব্য নয় সিংহাস্তবদীর মতে সব সময়েই অগ্নির উপস্থাপন করা চলে । তার মধ্যে প্রথম পূর্বপক্ষ দেখাচ্ছেন—রাত্রিতে অগ্নির উপস্থাপন করবে, প্রাতঃকালে নয় । রাত্রির অনুষ্ঠান কর্মগুলি শূন্য ও অশুভ পার্থক্য করতে পারে না । যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠিত রত মঙ্গলময়, তার বিপরীত পাপময় । রাতের অশ্বকারে কে কিভাবে অনুষ্ঠান করবে এ জানা যায় না । রাত্রিকালে যদি অগ্নির উপস্থাপন করা হয়, তা হলে তার আলোকে রাতের অশ্বকার চলে যাবে, অতএব রাতে অগ্নিস্থাপন কর্তব্য । দিনে অশ্বকার নেই, আলোর প্রয়োজন নেই, অতএব দিনে অগ্নি স্থাপন করা উচিত নয়—এ পূর্বপক্ষ । দ্বিতীয় পূর্বপক্ষের মতে—অগ্নি কখনই উপস্থাপনযোগ্য নয় । এ জগতে দেখা যায় কোন দরিদ্র লোক সামান্য কিছু উপঢৌকন দিয়ে রাজার নিকট গিয়ে যদি প্রতিদিন ক্ষেত্র ধনাদি প্রার্থনা করে, তা হলে সে যাচক রাজাকে পাঁড়া দেয় । তা হলে কি করে মহা প্রভাবসম্পন্ন দেবগণের প্রতিদিন প্রার্থনা করা চলে ? যাচকা-রূপ এ উপস্থাপন, হে অগ্নি, আমাকে আয়ু দাও ইত্যাদি মন্ত্রে তা জানা যায় । অতএব কোন সময়েই অগ্নির উপস্থাপন কর্তব্য নয় । এ দ্বিতীয় পূর্বপক্ষ ।

সিস্থাস্ত পক্ষ বলেছেন—শ্রীভিঃ জন বলেন, সকল কামনা লাভের জন্য -যজমান প্রজাপতি-তুলা সর্বদেবাত্মক অগ্নির অর্চনা করবে। এ জগতে দেখা যায় রাজার চিত্তবৃত্তি না জেনে অসময়ে যদি দাও দাও করা যায়, তাতে রাজা রুষ্ট হন, কিন্তু সময় জেনে প্রশংসা বা বিনোদের দ্বারা রাজার তৃপ্তি বিধান করলে রাজা প্রার্থনার অধিক দিয়ে থাকেন। সেরূপ আত্মত্যাগের মন্ত্রের দ্বারা উপস্থাপন ব্যাঘ্রা। তা হলো বহুবিধ প্রশংসাপূর্বক, সেজন্য অগ্নির সন্তোষের কারণ। অতএব সকলে সন্ধ্যায় অগ্নির উপস্থাপন কর্তব্য। প্রজাপতি পশু সৃষ্টি করলেন। অহোরাত্রির দেবতাদের তাদের লুকিয়ে রাখেন, ছন্দযুক্ত মন্ত্রের দ্বারা অশ্বেষণ করে পাওয়া গিয়েছিল। অতএব ছন্দের দ্বারা অগ্নির উপস্থাপন বিনষ্ট বস্তু লাভের জন্য হয়। যে অগ্নির উপস্থাপন করে, তার অভীষ্ট প্রার্থনা থাকবে এবং তাতে সৃষ্টি থাকে। অতএব উপস্থাপন বিষয়ে কারও আলস্য করা উচিত নয়। প্রাতিমুখ্যে অগ্নির স্থাপন করলে অগ্নি যজমানের প্রতিকূলে দগ্ধ করে, যে পরামুদ্র হয়ে অগ্নির স্থাপন করে সে যজমান প্রজা ও পশু থেকে বিদ্ধ হয়। অতএব ঈষৎ তিষ্ঠগ্ভাবে অগ্নির উপস্থাপন কর্তব্য। ১।১০ ॥

মন্ত্র : মম নাম প্রথম জাতবেদঃ পিতা মাতা চ দধতুমদগ্রে। তৎসং বিভূহি পুত্রো মদৈতোক্তবাহং নাম বিভরাণ্যগ্নে। মম নাম তব চ জাতবেদো বাসসী ইব বিবসানো যে চরাবঃ। আয়ুশ্বে স্বং জীবসে বয়ং যথামথং বি পারি দধাবহৈ পুনস্তে। নমোহশ্বয়েহপ্রতিবিস্থায় নমোহনাধৃষ্টায় নমঃ সন্মাজে। অবাঢ়োহ-নিবৃহস্বয়া বিস্বজিৎসহস্রতাঃ প্রোদ্যো গম্ভস্বঃ। ঋষিপিতারো অগ্নে দেবাস্থা-মাহুতগম্ভস্বিবাচনাঃ। সং মামানুষা সং গোপত্যেন সুহিতে মা ধাঃ। অগ্নমগ্নিঃ প্রোদ্যতোহায়ং ভগবন্তমাহয়ং সংপ্রসাভমঃ। অস্মা অস্তু সুবীৰ্যম্। মনো জ্যোতির্জুস্বতামাজং বিচ্ছিন্নং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। যা ইষ্টা উষসো নিম্নচুচ-তোঃ সং দধামি হবিষা হুতেন। পরস্বতীরোষধঃ পরস্বস্বীরুধাং পয়ঃ। অপাং পরসো যৎপয়ন্তেন মামিন্দ্র সং সৃজ। অগ্নে ব্রতপতে ব্রতং চরিস্যামি তচ্ছক্রেয়ং তস্মৈ রাধাতাম্। অগ্নিং হোতারমিহ তং হুবে দেবান্যজিগ্ম্যানিহ যান্ হবামহে। আ যন্তু দেবাঃ সুমনসামানা বিযন্তু দেবা হবিষো মে অসা। কস্মা যুদন্তি স যা যুদন্তঃ যানি যশ্মৈ কপালানুপাচিষ্যন্তি বেদসঃ। পুরুষান্যপি ব্রত ইন্দ্রবারু বি মৃগুতাম্। অভিস্মো যশ্মৈ জীরদানুযত আন্তজ-গনপুত্রঃ। ইধেমা বেদিঃ পরিধয়ন্ত সর্বে যজ্ঞস্যাহরুৱন্দ সং চরন্তি। গ্রস্মিৎ-শস্তৃত্বো যে বিতান্তিরে য ইমং যজ্ঞং স্বধয়া দদন্তে তেষাং ছিন্নং প্রত্যোদধামি স্বাহা যশ্মৈ দেবাং অপ্যাতু ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে অগ্নির উপস্থাপন মন্ত্র ও দর্শপূর্ণমাসের অঙ্গমন্ত্র বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে জাতবেদা অগ্নি, মাতা পিতা জন্মকালে প্রথমে আমার যে নাম রেখেছে, আমি বিদেশ থেকে ফিরে আসা পর্বন্ত তুমি আমার সে নাম গ্রহণ কর এবং আমি তোমার নাম ধারণ করব। তুমি আমার নাম গ্রহণ করে এখানে আমার কাজ করলে কাজের কোন বিকলতা হবে না, আমিও তোমার নাম ধরে বিদেশে গেলে আমার কোন কাজ বাদ পড়বে না। আবার ফিরে এসে আমি আমার পূর্ব নাম গ্রহণ করব, তুমি তোমার পূর্ব নাম (অর্থাৎ বর্জ প্রভৃতি) গ্রহণ করবে। এভাবে কাপড় বদলিয়ে পরার মত আমরা উভয়ে উভয়ের নাম বদলিয়ে পরে আবার নিজ নিজ নাম গ্রহণ করব। এতে আয়ুর্বাধি, ধনসম্পত্তির বর্ধন ও প্রশস্ত জীবন লাভ করা যায়। কেউ বাকে ভাড়া না করতে পারে না, তিরস্কার করতে পারে না, যিনি সদা দীপ্যমান, যাকে স্ত্রীরা সহ্য করতে পারে না, যার প্রচুর অম,

যিনি সকলের জয়কারক, সাহসক, সুকীর্তাদি কলাবিদ্যায় নিপুণ, সে অগ্নিকে বারবার নমস্কার করছি। হে অগ্নি, তুমি দেবগণের পালক, তোমার দ্বারা দেবগণ আহুতি লাভ করে, তুমিই তাদের গুণ প্রকাশ করে থাক। হে অগ্নি, তুমি আমাকে দীর্ঘ আয়ুষ্সর সাথে, গাভীগণের আধিপত্যের সাথে, পরম মঙ্গলের সাথে আমাকে যুক্ত কর। এ অগ্নি প্রেষ্ঠের মধ্যে অতি প্রেষ্ঠ, ভগবদগুণ-শালীদের মধ্যে ভগবন্তম ও অতিশয় ধনের দাতা। সে অগ্নির প্রসাদে যজমান আমার শোভন সামর্থ্য হোক। মাননীয় অগ্নির জ্যোতি হবির সেবা করুক, বিচ্ছিন্ন এ যজ্ঞ যুক্ত করুক। সঞ্চাল ও সন্ধ্যায় অন্যের প্রদত্ত আহুতিগুলি এ যত ও চরুর দ্বারা আমি অবিচ্ছিন্ন করছি। ওষধির যা সার, লতার যা সার, জল ও দুগ্ধের যে সার, তাদের সাথে হে ইন্দ্র, আমাকে যুক্ত কর। হে ব্রতপালক অগ্নি, আমি ব্রত আচরণ করব, তা দেন আমি পালন করতে পারি, আমার সে ব্রত সিদ্ধ হোক। এ যজ্ঞে দেবগণের আহ্নাতা অগ্নির আহ্নান করছি। যাদের উদ্দেশ্যে যাগ করা, সে দেবগণের আমি আহ্নান করছি। আহুত হয়ে সে দেবগণ শোভন মন নিয়ে আসুক ও আমাদের এ হবি ভক্ষণ করুক। হে যজ্ঞ, প্রজাপতি সবই তোমাকে যোগ্য করে, আগার এ কর্মেও তিনিই তোমাকে যোগ্য করুক। ব্রহ্মাত্মা পোষক ঋত্বিক-গণ ধেকপাল অগ্নিতে স্থাপন করেছে, সে সকল ইন্দ্র ও বায়ু যুক্ত করে দিক। সন্তপ্ত এ কপালবিশেষ ভিন্নরূপে প্রতীয়মান হলেও মন্যসামর্থ্যে অভিন্ন। মৃতিমা থেকে উৎপন্ন এ কপাল আবার মৃতিকৃতে মিশে গেছে। অর্থাৎ কার্যরূপ তার নই কারণরূপে মিলিত হয়েছে। সেরূপ কাষ্ঠ, বৌদি, পরিধি সকলই যজ্ঞের আয়ুরূপ—তারা যজ্ঞের পশ্চাৎ বিচরণ করছে। যেমন তন্তু দ্বারা পট নিষ্পন্ন হয়, সেরূপ তন্তুস্থানীয় যজ্ঞতন্দ্র নামক তেঁতিশটি মন্ত্র যজ্ঞের বিস্তার করছে। যে ঋত্বিকগণ হবির দ্বারা এ যজ্ঞের বিস্তার করছে, তাদের যা বৈগুণ্য হয়েছে, তা আমি এ হবির দ্বারা পূর্ণ করছি। সুন্দর ভাবে এ আহুতি দেয়া হোক। এ যজ্ঞ দেবগণকে লাভ করুক। ১০।১৩ ॥

মন্ত্ৰ : বৈশ্বানরো ন উত্যাংপ্র যাতু পরাবতঃ। অগ্নিরূক্শেন বাহসা। ঋতাবানং বৈশ্বানরমৃতস্য জ্যোতিষ্পতিম্। অজস্রং ষমর্মমহে। বৈশ্বানরস্য দংসনাভ্যো বৃহদারিণাদেধঃ ঋপসান্না কবিঃ। উত্যা পিতরা মনঃপ্রজায়তানি-দ্যাবাপৃথিবী ভূরিরৈতসা। পৃষ্টো দিবি পৃষ্টো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্টো বিশ্বা ওষধীরা বিবেশ। বৈশ্বানরঃ সহসা পৃষ্টো অগ্নিঃ স নো দিবা সঃ রিষঃ পাতু নস্তম্। জাতো যমেনে ভুবনা ব্যাথাঃ পশুং ন গোপা হব্যঃ পরিজমা। বৈশ্বানর প্রক্ষণে বিন্দ গাতুং যং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ। জমেনে শোচিষা শোণদুশান আ রোদসী অপূণা জায়মানঃ। অং দেবাং অভিশস্তেরমণ্ডো বৈশ্বানর জাতবোদা মহিস্বা। অস্মাকমেনে মবৎসু ধারয়ানানি ক্ষত্রমজরং সুবীৰ্যম্। বয়ং জয়েম শতিনং সহস্রিণং বৈশ্বানর বাজমেনে তবোতিভিঃ। বৈশ্বানরস্য সূর্যমতো স্যাম রাজা হিবাং ভূবনানামতিপ্রীঃ। ইতো জাতো বিশ্বমিদং বি চন্টে বৈশ্বানরো যততে সুর্বেণ। অব তে হেড়ো বরুণ নমোভিরব যজ্ঞেভিরমহে হবিভিঃ। ক্ষয়ন্তমভ্যমসু প্রচেতো রাজেনানাংসি শিপ্রথঃ কৃতানি। উদন্তমং বরুণ পাশমস্মদবামং বি মধ্যমং প্রথায়। অথ। বরমাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম। দধিভ্যাব্গো অকারিষং জিকোরম্বস্য বাজিনঃ। সুর্ভ নো মুখা করংপ্র ণ আয়ুংবি তারিষং। আ দধিভ্যঃ শবসা পণ্ড কণ্টীঃ সূর্য ইব জ্যোতিষ্যাপজ্ঞান। সহস্রসাঃ শতসা বাজাস্বা পুণ্ড্র মধ্য। সমিমা কচাংসি। অগ্নিমুর্শ্বা ভুবঃ। মরুতো যশ্ব বো দিবাঃ সুনান্নমতো হবামহে। আ তু

ন উপ গন্তন । যা বঃ শর্ম্ম শশমানায় সন্তি ত্রিধাতুনি দাশদুর্ষে যচ্ছতাধি ।
অশ্মভাং তানি মরুতো বি যন্ত রয়িঃ নো যন্ত বৃষণঃ সর্বীরম্ । অদিতিন
উরুহাঋদিতঃ শর্ম্ম যচ্ছতু । অদিতিঃ পাৎসংহসঃ । মহীম্ য় মাতরং
সুত্রানামৃতস্য পত্নীমবসে হবুবেম । তুবিষ্কটামজরন্তীম্ রুচীং সূশস্মাগমদিতিং
সুপ্রণীতিম্ । সূত্রমাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সূশস্মাগমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিষ্টামাগসমপ্রবন্তীমা রুহেমা যন্তন্তঃ । ইমাং স্ দ্ নাবমাহবুহে
শতারিষ্টাং শতক্ষ্যাম্ । অচ্ছিত্রাং পারস্বিক্ক্ষ্যাম্ ॥ ১১ ॥

(দিবা স সহস্রিণং বৈশ্বানরাহঁদিত্য ত্ নোহনেহসং সূশস্মাগমেকাস্মবিংশতিশ্চ ।
দেবাসূরাঃ পরা ভূমিভূমিরূপপ্রয়ন্তঃ সং প্রশ্যাম্যযজ্ঞঃ সং পশ্যামীত্যাহাঁগ্নিহোত্রং
মম নাম বৈশ্বানর একাদশ । দেবাসূরাঃ ঋদ্ধঃ সং পশ্যামি সং পশ্যামি নক্তমূপ
গন্তনৈকপঞ্চাশং ॥)

অনুবাদ : সকলের হিতকারী বৈশ্বানর অগ্নি রক্ষার জন্য দূর দেশ থেকেও
অভীষ্টবাহু স্তোত্রের স্বারা আমাদের কাছে আসদুর্ক । সত্যস্বরূপ, যজ্ঞ ও অভীষ্ট
ফলের প্রকাশক, নিরন্তর দীপ্যমান অগ্নির আমরা প্রার্থনা করছি । বৃদ্ধিমান
যজ্ঞমান শোভন বৈশ্বানর কর্মের স্বারা বৃহৎ ফল লাভ করে । এ অগ্নি স্থাবর
জঙ্গমরূপ বহু বিকার যুক্ত মাতা পিতার তুল্য ভুলোক ও দ্বালোক প্রকাশ করে
নিজ্ঞে জ্ঞাত হয়েছে । এ অগ্নি দ্বালোকে আদিত্যরূপে, পৃথিবীতে দাহপাক প্রকাশাদি-
রূপে ও ওষধিতে ফলপাককারীরূপে অবস্থান করছে । এ বৈশ্বানর অগ্নি বলের
সাথে যুক্ত হয়ে দিনরাত আমাদের পাপ থেকে রক্ষা করুক । গোপালকগণ যেমন
পশুদের দেখে, সেরূপ হে অগ্নি, তুমি জাতমাগ্রেই সকল প্রাণীদের দেখে থাক ।
তুমি অন্নপ্রাপক ও সর্বগ্রগমনশীল । হে বৈশ্বানর অগ্নি, আমাদের এ যজ্ঞে হবি
লাভের জন্য এস । তোমরা মঙ্গলের স্বারা সব সময় আমাদের রক্ষা কর । হে
অগ্নি, অত্যন্ত দীপ্যমান তুমি উপলব্ধ হয়েই তোমার দীপ্তির স্বারা দ্যাবাপৃথিবী
পূর্ণ করেছে । হে জাতবেদো বৈশ্বানর, তোমার মহিমায় ঋষিঋকৃদেব পাপ থেকে
মুক্ত কর । হে অগ্নি, -আমাদের পুত্রদের ধনবান কর, তারপর তাদের বল,
অনমনশীল জরারহিত সর্বীষ্য স্থাপন কর । হে বৈশ্বানর অগ্নি, তোমার রক্ষার স্বারা
আমরা শত, সহস্রজনের পোষণরূপে অন্ন লাভ করব । আমরা বৈশ্বানরের অনুরূপ-
বৃদ্ধিতে থাকব । এ বৈশ্বানর ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত ও সকল ভুবনের প্রকাশক । এ জন্য
জাতমাত্র সকল ভুবন দেখে । এ বৈশ্বানর সূর্যের সাথে মিলিত হয় । হে বরুণ,
নক্ষত্রের স্বারা তোমার ক্রোধের উপশম করব, পূজা মন্ত্র ও হবির স্বারা তোমার
ক্রোধ দূর করব । হে শত্রুদের নিরাশকারী, উন্নতমনা, দীপ্যমান বরুণ, আমাদের
উপকারের জন্য এখানে বাস করে আমাদের রুত পাপ শিথিল কর । হে বরুণ,
অশ্মদের মস্তকে স্থাপিত তোমার পাশ আকর্ষণ করে বিনাশ কর, পাদদেশে স্থাপিত
পাশ টেনে বিনাশ কর, মধ্যপ্রদেশের পাশ বর্জিত কর । তারপর হে সর্বসদৃশ
বরুণ, আমরা পাপহিত হয়ে তোমার কর্মে অবিচ্ছিন্নরূপে যোগ্য হবো । হে
অগ্নি, জয়শীল, ব্যাপ্তক, অম্বযুক্ত তোমার কর্ম আমরা করছি । আমাদের মৃৎ
সুরাভিত কর, আমাদের আয়ুর বর্ধন কর । এ অগ্নি নিষাদের সাথে চতুর্বর্ণের
মানুষদের অন্ন দিয়ে সূর্যী করুক । সে অগ্নি সূর্যের মত জ্যোতির স্বারা
প্রজাদের কর্মের বিস্তার করছে ও ভক্তদের শত সহস্র দান করছে । অম্বযুক্ত ও
গমনশীল দেব আমাদের এ মধুর জড়তিব্যাক্য গ্রহণ করুক । এ অগ্নি আদিত্যরূপে
দ্বালোকের মস্তকসদৃশ, দাহাদির স্বারা পৃথিবীর পালক ও জঠরাগ্নিরূপে স্থাবর-
জঙ্গমের আনন্দপ্রদ । হে অগ্নি, বরুণগণের নিষতনামক অশ্বের সাথে যুক্ত হয়ে

‘তুমি বজ্র ও জলের প্রাপক হও’ ও দ্ব্যলোকে বজ্র স্থাপন করি। হে অগ্নি, তোমার জিহ্বা হবির বাহক হোক। হে মরুৎগণ, যেহেতু আমরা সূৰ্য ইচ্ছা করে দ্ব্যলোক হতে তোমাদের আহ্বান করছি, অতএব তোমরা আহত হয়ে আমাদের কাছে এস। হে মরুৎগণ, উত্তরের দেবার জন্য তোমরা যে সূৰ্য্যকর বস্তু আছে, হবি-দানকারী বজ্রমানের জন্য যে অধিক সূৰ্য্য তোমরা দিয়ে থাক, সে সকল আমাদের দাও। অভিমত ফলের বর্ষণকারী তোমরা আমাদের ধন ও শোভন পুত্র দাও। অর্দ্রিত শত্রুদের নিকট থেকে আমাদের রক্ষা করুক, আমাদের সূৰ্য্য দিক ও পাপ হতে আমাদের নিবৃত্ত করুক। রক্ষার জন্য সে অর্দ্রিতদেবীর আমরা আহ্বান করছি, যিনি পূজনীয়া, শোভনকরকারী জনগণের মাগের মত হিতকারিণী, সত্যের পালয়িত্রী, বহু ধনযুতা, অজরা, বহুপ্রকার গতিশীলা, সূৰ্য্যযুতা ও সূৰ্য্যপ্রাপিকা। মঙ্গলের জন্য সে অর্দ্রিতর আশ্রয় নিচ্ছি, যিনি সূৰ্য্যক্ষিকা, বিজ্ঞীর্ণা, দ্যোতমানা, চিরস্থায়িনী। দৈবী নৌকা-সদৃশ, শত্রুদের কাছ থেকে পালয়িত্রী, পাপরহিত ও অচ্ছদ্রা। নৌকা-সদৃশ এ ভূমিকে আমরা লাভ করেছি, যাতে শতসংখ্যক অরিত্র, বহু ভরণদণ্ড, যা ছিদ্ররহিত, ও পার করতে (অভীষ্ট ফল প্রদান করতে) সমর্থ। ১১।১৯ ॥

৬ষ্ঠ প্রপাঠক

সং স্বা সিগ্গামি যজুবা প্রজামায়দ্বর্ধনং চ। বৃহস্পতিপ্রসূতো যজমান ইহ মা রিষং। আজামসি সত্যামসি সত্যস্যাধ্যাক্ষমসি হবিরসি বৈশ্বানরং বৈশ্বদেব-মৃৎপুতশ্চক্ষ্মং সত্যোজাঃ সহোহসি সহমানমসি সহস্বারাতীঃ সহস্বারাতীঃ সঃ সঃ পুতনাঃ সহস্ব পুতনাতঃ। সহস্রবীষমসি তস্মা জিস্বাহজ্যস্যাঃ জ্যামসি সত্যস্য সত্যামসি সত্যায়দুঃ অসি সত্যশ্চক্ষ্মমসি সত্যেন স্বাহি ধারয়ামি তস্য তে ভক্ষয়ি। পণ্ডানাং স্বা বাতানাং যন্তায় ধর্তায় গৃহ্নামি পণ্ডানাং স্বর্ভানাং যন্তায় গৃহ্নামি পণ্ডানাং স্বা দিগাং যন্তায় ধর্তায় গৃহ্নামি পণ্ডানাং স্বা পণ্ডজনানাং যন্তায় ধর্তায় গৃহ্নামি চরোশ্বা পণ্ডবিলস্য যন্তায় ধর্তায় গৃহ্নামি ব্রহ্মশ্চ তেজসে যন্তায় ধর্তায় গৃহ্নামি ক্ষত্রস্য চৌজসে যন্তায় ধর্তায় গৃহ্নামি বিশে স্বা যন্তায় ধর্তায় গৃহ্নামি সূবীৰ্য্যায় স্বা গৃহ্নামি সূপ্রজাস্বায় স্বা গৃহ্নামি রায়স্পোষায় স্বা গৃহ্নামি ব্রহ্মবচ্চসায় স্বা গৃহ্নামি ভূরক্ষাকং হবির্দেবানামাশিষো যজমানস্য দেবানাং স্বা দেবতাভ্যো গৃহ্নামি কামায় স্বা গৃহ্নামি ॥ ১।

অনুবাদ : হে আজ্য, বৃহস্পতির অনুজ্ঞার প্রজা, আর্য ও ধনের সাথে তোমাকে এ যজ্ঞ-মন্ত্রে পাঠে সেচন করছি। এ কাজে যজমান অপরাধে যেন লিপ্ত না হয়। হে আজ্য, তুমি প্রাপক, তুমি সত্য, কর্মফলের সাধক, সৃষ্টির কর্মের অধ্যক্ষ। তুমি মৃত্যু হবি, তুমি সকল জন ও দেবগণের সম্বন্ধীয় ও উদ্ভীষ্ট বলস্বরূপ। তোমার বল সত্য, শত্রুদের অভিভবে সমর্থ, নিরন্তর তাদের পরাভব করে থাক, এরূপ তুমি আমাদের শত্রুদের পরাভব কর যারা মনে মনেও শত্রুতা করতে চায়, তাদের পরাভব কর, শত্রুর সেনা অভিভূত কর। সেনা সংগ্রহ করতে চায় এমন শত্রুদেরও বিনাশ কর। তুমি বহুপ্রকার শক্তিযুক্ত, তোমাকে আমরা যাগের স্ফারা তুচ্ছ করছি। তুমি লৌকিক ঘৃত অপেক্ষাও পবিত্র ও বলকারক বলে শ্রদ্ধা আজ্য, তুমি সত্যেরও সত্যস্বরূপ, তুমি সত্যায়দু, সত্যবল, তোমাকে আমরা সত্যায়দু চক্ষুর স্ফারা দেখছি, এরূপ তোমার আমরা সেবা করি। শরীরমধ্যে প্রাণ অপানাদি পঞ্চ বায়ুর নিহ্ন নিজ কার্বে স্থির থাকবার জন্য ও জগতের ধারণের

জন্য হে আজ্য, তোমাকে গ্রহণ করছি। পশু ঋতুর (হেমন্ত ও শিশিরের শীতক-
নিবন্ধন) নিয়মন ও ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। পশু দিকের (পূর্বাভি
চার ও উর্ধ্ব) নিয়মন ও ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। দেব, মনুষ্য, অসু-
রক ও গন্ধর্ব এ পশু জনের নিয়মন ও ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। পশু
দিক রূপ পশু বিলের সাথে আকাশের (অথবা পশু বিলের সাথে চরতর) নিয়মন
ও ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ব্রাহ্মণ জাতির ব্রহ্মভেজের নিয়মন ও
ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ক্ষত্রিয় জাতির বৃশ্চ সামর্থ্য নিয়মন ও
ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। বৈশ্য জাতির কৃষি বাণিজ্যাদি কর্মের নিয়মন
ও ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। সকলের নিজ নিজ কার্যে সামর্থ্যের
জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। শোভন পুত্রের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ধন-
পুর্ন্যস্তর জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ব্রহ্মভেজের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি।
হে আজ্য তুমি আমাদের সম্বন্ধীয় হও, আমাদের ত্যাগ করো না, আমাদের
মঙ্গলের জন্য হও। দেবতাদের জন্য হবিরূপ হও। যজ্ঞমানের আশীষ-রূপ
হও। দেবগণের তৃপ্তিদায়ক তোমাকে তাদের জন্য গ্রহণ করছি। হে আজ্য, হবি
ভক্ষণকারী দেবগণ তোমাকে যেভাবে কামনা করে, সেইরূপ কামনার জন্য তোমাকে
গ্রহণ করছি। ১১৩ ॥

মন্ত্ৰ : ঋবোহসি ঋবোহং সজাতেষু ভূয়াসং ধীরশ্চস্তা বসুবিদগোহ-
সদাগ্ৰোহং সজাতেষু ভূয়াসমগ্রশ্চোস্তা বসুবিদভিভূরসিভিভূরং সজাতেষু ভূয়া-
সমভিভূশ্চোস্তা বসুবিং । বসুনিজয় স্বা ব্রহ্মণা দৈবোন্ হব্যায়ামৈ বোড়বে জাতবেদে : ।
ইস্থানাস্থা সদুপ্রজসঃ সুবীরা জ্যোগজীবৈ বনিক্তো বয়ং তে । যস্মৈ অণে-
অস্য ব্রহ্মস্য রিষ্যৎ স্বপ্না ঋন্দাদাক্যস্যোত বিষ্ণো । তেন হস্মি সপত্নং দদাম্যরান-
মৈনং দধামি নিধিত্যা উপশ্বে । ভত্ৰুবঃ সুবঃ । উচুস্মো অণে যজমানান্নৈধি
নিগুস্মো অভিদাসতে । অণে দেবেশ্ব মস্বিশ্ব মস্তুজিহব । অমৰ্ত্যাস্য তে হোত-
মস্বশ্বা জিঘাম্য রায়স্পোষায় সুপ্রজাস্থায় সুবীৰ্য্যায় । মনোহসি প্রাজাপত্যং
মনসা স্বা ভূতেনাহবিশ । বাগসৌন্দরী সপত্নক্ষয়ণী বাঢ়া মৌন্দ্রয়েণাহবিশ । বসন্ত-
মৃত্যুনাং প্রীগামি স মা প্রীতঃ প্রীগাতু গ্রীষ্মমৃত্যুনাং প্রীগামি স মা প্রীতঃ প্রীগাতু
বর্ষা ঋতুনাং প্রীগামি তা মা প্রীতাঃ প্রীগন্তু শরদমৃত্যুনাং প্রীগামি সা মা প্রীতা
প্রীগাতু হেমন্তশিশিরাবৃত্যুনাং প্রীগামি তৌ মা প্রীতৌ প্রীগীতাম্ । অশনী-
ৰোময়োরহং দেবযজ্ঞা চক্ষুস্মান্ ভূয়াসম্ । অশ্নোরহং দেবযজ্ঞায়ান্নাদো ভূয়াসম্ ।
দক্ষিণসাদস্থো ভূয়াসমমং দভেয়ম্ । অশনীৰোময়োরহং দেবযজ্ঞা বহুহা ভূয়াসম্ ।
ইন্দ্রাশ্নিয়োরহং দেবযজ্ঞোন্দ্রাব্যাদো ভূয়াসম্ । ইন্দ্রপাহং দেবযজ্ঞা-
ল্লোন্দ্রাবী ভূয়াসম্ । মহেন্দ্রস্যাং দেবযজ্ঞা জেমানং মহিমানং গম্বেয়ম্ ।
অশ্নেঃ শ্বিষ্টকৃতোহং দেবযজ্ঞায়ান্নান্যজ্ঞেন প্রতিষ্ঠাং গম্বেয়ম্ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : হে ঈশ্বার পরিধি, তুমি স্থির হও, তোমার অনুমন্ত্রণের স্বারা আমিও জ্ঞাতদের মধ্যে স্থির, ধৈর্যবান, জ্ঞাতা ও ধনপ্রাপক হবো। হে দক্ষিণ পরিধি, তুমি উগ্র, তোমার মন্ত্রের স্বারা আমিও উগ্র হবো, জ্ঞাতিগণ বাতে প্রতি-
স্বন্দিতা করতে না পারে ও শত্রুরা বাতে পরাভব করতে না পারে। আমি উগ্রচিন্ত ও ধনপ্রাপক হবো। হে উত্তর পরিধি, তুমি রাক্ষসদের পরাভবকারী, তোমার মন্ত্রের স্বারা আমি জ্ঞাত ও শত্রুদের পরাভবকারী হবো, পরাভবকারক চিন্ত ও ধনের প্রাপক হবো। হে জ্ঞাতবেদা অগ্নি, হবির বহনের জন্য দেবযোগ্য মন্ত্রের স্বারা তোমাকে যজ্ঞ করছি। হে জ্ঞাতবেদা অগ্নি, তোমাকে প্রোক্ষণলিত করে আমরা শোভন পদ ও ভূত্যের সাথে চিরকাল জীবিত থাকব। তোমার

পূজা করছি'। হে অগ্নি, আমার যজ্ঞের বর্হি' প্রভৃতি যে রাক্ষসদের দ্বারা নষ্ট হয়েছে, অথবা আজ্যের সামান্য বিপদ, যা ক্ষুদ্র থেকে নীচে পড়ে গেছে, হে ব্যাপক, তা দিলে আমি শত্রুকে বিনাশ করছি। যে শত্রুকে মারা যায় না, তাকে নিষ্কৃতি রূপে পাপ দৈবতার ক্রোড়ে নিক্ষেপ করছি। ভূলোক, অস্তরিক্কলোক ও দ্বালোকের উদ্দেশে ব্যাঙ্কতি হোম করছি। হে অগ্নি, যজ্ঞমানের কার্যে অধিক বল দাও, শত্রুদের বলহীন কর। হে অগ্নি, দেবতা ও মানব তোমাকে দীপ্ত করে, তোমার জিহ্বা হর্ষের কারণ। হে দেবগণের আহবানকারী অগ্নি, মরণরহিত তোমার মন্তকে ঘৃতাাদি নিক্ষেপ করছি, যজ্ঞমানের ধনপুষ্টি, শোভন পুত্র ও সুবীর্ষের জন্য। হে স্রোতাবাহর, তুমি মনস্বরূপ, প্রজাপতিসদৃশ যজ্ঞের দ্বারা মনের সাথে আমাতে প্রবেশ কর। হে স্রোতাবাহর, তুমি বাক্যরূপ, ইন্দ্রসম্বন্ধী। সেরূপ বাক্য ও ইন্দ্র চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের সাথে আমাতে প্রবেশ কর। ঋতুর মধ্যে বসন্ত ঋতুর তুষ্টি বিধান করছি, সে তুষ্টি হয়ে আমার সন্তোষ বিধান করুক। এরূপ গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, ও গীর্ষির ঋতুর তুষ্টি সাধন করছি, তারা তুষ্টি হয়ে আমার প্রীতি-বিধান করুক। অগ্নি ও সোমের দেববাগ করে আমি চক্ষুদান হবো। অগ্নির দেববাগ করে আমি অম্লের ভক্ষক হবো। তুমি অসুরদের দমনকর্তা, আমি শত্রুর দ্বারা হিংসিত হবো না, অম্লকে বিনাশ করব। অগ্নি ও সোমের দেববাগ করে আমি শত্রুর বিনাশ হবো। ইন্দ্র ও অগ্নির দেববাগ করে ইন্দ্রিয়ের সামর্থ্য লাভ করবো ও অম্লের ভক্ষক হবো। ইন্দ্রের দেববাগ করে তার প্রসাদ আমি ইন্দ্রিয়যুক্ত হবো। মহেশ্বরের দেববাগ করে আমি জয় ও মহিমা লাভ করব। ঐশ্বর্যবন্ত অগ্নির দেববাগ করে আমি আয়ুর্দান হবো ও যজ্ঞে প্রতিষ্ঠা লাভ করব। ২।২৬ ॥

মন্ত্র : অগ্নির্মহা দুরিষ্ঠাং পাতু সবিতাহবশংসাং। যো মেহন্তি দুরেহরাভীর্নতি তমেভেন জেযম্। সুরূপবর্ষবর্ণ এহীমান্ ভদ্রান্দুর্যাং অভোহি মামনুরতা নদ্য শীর্ষাণি মৃচ্চবমিড় এহাদতি এহি সরস্বতোহি রশ্মিরসি রশ্মতিরসি স্ননবাসি জুশ্চে জুশ্চে তেহশীরোপহন্ত উপহবম্ তেহশীয় সা মে সত্যাহশীরস্য যজ্ঞস্য ভূয়-দরেড়তা মনসা তচ্চক্রেয়ং যজ্ঞো দিবং রোহতু যজ্ঞো দিবং গচ্ছতু দেবদানঃ পশ্বাশ্বেন যজ্ঞো দেবান্ অপোত্বশ্বাবিবন্দ ইন্দ্রিয়ং দধাত্বশ্বানত্রায় উত যঃ সচন্তা-মশ্বাসু সশ্বাশিষঃ সা নঃ প্রিয়া সুপ্রতিষ্ঠির্মহোনি। জুশ্চিরসি জুশ্বম্ব নো জুশ্চা নোহসি জুশ্চিৎ তে গমেয়ম্। মনো জ্যোতিঃজুশ্বতঃসাজাং বিচ্ছিন্নং যজ্ঞং সমিযং দধাতু। বহুশ্পতিশ্চনুতামিযং নো বিম্বে দেবা ইহ মাদয়ন্তাম্। বহু পিশ্বম্ব দদতো মে মা ক্ষারি কুবতো মে মোপ দসং। প্রজাপতেভাগোহ-সমোজ্জশ্বান্ পশ্বশ্বান্ প্রাণাপানো মে পাহি সমান-ব্যানো মে পাহাদান-ব্যানো মে পাহ্যিক্তোহস্যাক্তৌত্বা মা মে ক্ষেতা অমুগ্রামদ্যাক্তৌকৈ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : দৃষ্ট যাগ থেকে অগ্নি আমাকে রক্ষা করুক। পাপরূচি থেকে সবিতা আমাকে রক্ষা করুক। যে রিপু আমার নিকটে ও দূরে থেকে শত্রুতা করতে চায়, তাকে এ ভাগের দ্বারা জয় করব। হে ইড়া নামক গো দেবতা, তোমার রূপ, বর্ষ ও বর্ণ শোভন, তুমি আমার কং গরূপ যজ্ঞগৃহে এস, আমার অনুরক্ত হয়ে আমার সামনে এস এবং আমাদের নির্দেশ কর। হে ইড়া, অদিতি, সরস্বতি—তোমরা এসে আমার দোষ ক্ষালন করে দাও। তুমি ইহলোক ও পরলোকের সুখের কারণ, রমণীয় তুমি মানবের সুখপ্রদ ও তাদের প্রেরক। সকলের সেবিত তুমি, তোমার প্রীতি যেন লাভ করি। হে অনুজ্ঞাকারী, তোমার অনুজ্ঞা যেন লাভ করতে পারি। এ যজ্ঞের ফল সত্য হোক। সাদরে তোমার

প্রসাদে সে ফল সাধনে সমর্থ হবো। "আমাদের এ বজ্র স্বর্গবাসীদের তৃপ্তির জন্য হোক। এ বজ্র আমাদের স্বর্গে প্রেরণ করুক। দেবতার কাছে যাবার যে পথ, সে দেবদান পথে গিয়ে এবজ্র দেবতাদের লাভ করুক। তোমার প্রসাদে ইন্দ্র আমাদের ইন্দ্রের সামর্থ্য দিক, আমাদের ধন দিক পরবর্তী কালে যাতে বজ্র করতে পারি। আমাদের অভিপ্রেত ফল হোক, তা যেন আমাদের তৃপ্তিদায়ক ও দৃঃখনাশক হয়। সে ইড়া, তুমি প্রীতিরূপ আমাদের প্রীতি সম্পাদন কর, তুমি আমাদের স্ৱারা সেবিত হয়েছ তোমার প্রীতি যেন আমরা লাভ করতে পারি। মাননীয় এ অগ্নি আমাদের দত্ত ষ্ঠাদি গ্রহণ করুন, এ বিচ্ছিন্ন বজ্র সংবৃত্ত করুক, বৃহস্পতি এ বজ্রের বিজ্ঞার করুক, সকল দেবতারা এ বজ্রে তৃপ্ত হোক। হে বজ্র, তোমাতে যেন আমাদের মন সর্বদা বশ্য থাকে, আমাদের ও ঋষিদের তৃপ্ত কর, ধন দানকারী আমার ধন যেন শেষ না হয়, যাগ করবার সামর্থ্য যেন না চলে যায়, পুত্ররায় তুমি তার বর্ধন কর। তুমি প্রজাপতির ভাগ, তা বলবৃত্ত ও ক্ষীরের মত মিষ্ট। সে তুমি আমার প্রাণ ও অপান বান্ধ রক্ষা কর, সমান ও ব্যান বান্ধ রক্ষা কর। অক্ষয় তুমি, ইহলোক ও পরলোকের অক্ষয়ের জন্য তোমাকে দিচ্ছি। পরলোকে আমার ভোগের জন্য যেন ক্ষয় না হও, ইহলোকে আমি যেন তোমাকে যথেষ্ট অনুভব করতে পারি। ৩।৭।

অন্তঃ বহিঃসোহং দেবযজ্ঞায়া প্রজাবান্ ভূয়াসং নরাশংসস্যাহম্ দেবযজ্ঞায়া পশুমান্ ভূয়াসমণেঃ শ্বিষ্টরুতোহং দেবযজ্ঞায়াহয়দ্রান্যজ্ঞেন প্রতিষ্ঠাং গমেয়ম্। অনেরহম্দ্বিজীতিমনুজেষং সোমস্যাহম্দ্বিজীতিমনুজেষংমণেঃহম্দ্বিজীতিমনুজেষংমণীষোময়োরহম্দ্বিজীতিমনুজেষমিস্ত্র্যাপ্নিরোরহম্দ্বিজীতিমনুজেষামিদ্রস্যাহম্ উজীতিমনুজেষং মহেন্দ্রস্যাহম্দ্বিজীতিমনুজেষমণেঃ শ্বিষ্টরুতোহম্দ্বিজীতিমনুজেষম্। বাজসা মা প্রসবেনোদগ্ৰাভেগোদগ্ৰভীৎ। অথা সপত্নান্ ইন্দ্রো মে নিগ্ৰাভেগাধরান্ অকঃ। উদগ্ৰাভং চ নিগ্ৰাভং চ ব্রহ্ম দেবা অবীবধন। অথা সপত্নানিস্ত্র্যাপ্নী মে বিশ্বচীনাস্বাস্যত্যাম্। এমা অশ্মম্মাশিষো দোহকামা ইন্দ্রবন্তঃ বনামহে ধুক্মীমহি প্রজামিবম্। রোহিতেন স্বাহীন্দেবতাং গময়তু হিরভ্যাং শ্বেন্দ্রো দেবতাং গময়শ্বেতশেন স্বা সূৰ্য্যা দেবতাং গময়তু। বি তে মৃগ্যামি রশনা বি ব্রহ্মীম্বি যোক্ণা যানি পরিচৰ্ভনানি ধন্বাদস্মাসদ্রবিণং যচ্চ ভদ্রং প্রণোত্তাম্ভাগধান্দেবতাসু। বিকোঃ শংসোরহং দেবযজ্ঞায়া যজ্ঞেন প্রতিষ্ঠাং গমেয়ম্। সোমস্যাহং দেবযজ্ঞায়া সুরতো রেতো যিষীয় ষ্টুরহম্ দেবযজ্ঞায়া পশুনং রূপং পুবেয়ং দেবানাং পত্নারনিগ্ৰহপতিষজ্জস্য মিথুনং তসোরহং দেবযজ্ঞায়া মিথুনেন প্রভূয়াসম্। ষেদোহসি বিস্তরসি বিদেয় কৰ্ম্মাসি করুণমাসি ক্রিয়াসং সনিরসি সনিতাহসি সনেয়ং ষ্ঠবন্তং কুলারিনং রায়স্পোষং সহস্রিণং বেনো দদাতু বাজিনম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদঃ বহিঃদেবতার দেববাগের স্ৱারা বহু অপত্য লাভ করব, নরাশংস দেবতার দেববাগের স্ৱারা বহু পশু লাভ করব। শ্বিষ্টরুৎ অগ্নিদেবের দেববাগের স্ৱারা দীর্ঘায়ু ও বজ্রে প্রতিষ্ঠা লাভ করব। পুর্বে অগ্নি হবির স্ৱারা পশু হইলে অসুরদের পরাভব করে উৎকৃষ্ট জয় লাভ করিয়াছিল, আমিও এ অগ্নিবাগের স্ৱারা শত্রুদের জয় করে সেরূপ ঐশ্বর্য লাভ করব। সোম ষেদোহ জয় করেছিল, সেরূপ সোমবাগের স্ৱারা আমিও উৎকৃষ্ট জয় লাভ করব। অগ্নির দেববাগের স্ৱারা আমিও উৎকৃষ্ট জয় লাভ করব। অগ্নি ও সোমের দেববাগের স্ৱারা আমিও তাদের মত জয় করব। ইন্দ্রের দেববাগের স্ৱারা তার মত জয় করব। মহেন্দ্রের দেববাগের স্ৱারা তার মত জয়

ও ধনলাভ করব। শ্রুতিব্রহ্ম অগ্নির দেববাগের স্বারা তার মত জয়লাভ করব। ইন্দ্র অগ্নির প্রসূতি-নিমিত্ত ব্রহ্মের উর্ধ্বগ্রহণের স্বারা আমার উৎকর্ষ দিয়েছে, ব্রহ্মের নাকারের স্বারা আমার শত্রুদের নাক্ত করেছে। দেবগণ ব্রহ্মের উর্ধ্বগ্রহণ ও নিন্দ-গ্রহণ কল্পবয়ের বর্ধন করেছে। ইন্দ্র ও অগ্নি আমার পলায়মান শত্রুদের বিনাশ করুক। ৬ আশীষ আমাদের প্রতি আসুক। আর্যাদি কামনা করে তার ফলপ্রদ ইন্দ্রের সাথে যুক্ত হয়ে তার ভরসা করব। তা হলে কামধেনু তুল্য ইন্দ্রের কাছ থেকে পুত্র পৌত্রাদি, অন্ন, আর্য প্রভৃতি দোহন করব। অগ্নি তার রোহিত নামক অশ্বের স্বারা তোমাকে দেবতাদের নিকট নিয়ে যাক, ইন্দ্র তার হরি নামক অশ্ববলের স্বারা তোমাকে দেবতাদের কাছে নিয়ে যাক, সূর্য তার এতশ নামক অশ্বের স্বারা তোমাকে দেবগণের সমীপে নিয়ে যাক। হে অগ্নি, পরিধি মন্ত্র করে তোমার সকল যন্ত্রণা দূর করছি। অশ্ব যেমন পেটের রজ্জ্ব, লাগাম প্রভৃতির স্বারা বন্ধ হয়ে কাজ করে এবং কুঞ্জের শেষে সেগূলি খুলে দিলে তারা সুখে বিচরণ করে। সেরূপ এখানে অশ্ব রূপে অগ্নির স্তুতি করা হচ্ছে। তোমার দেহব্যাপক রজ্জ্ব বিমুক্ত করছি, তোমার লাগাম খুলে দিচ্ছি, দেহের অপর স্থানে যে রজ্জ্ব প্রভৃতি আছে, তাও খুলে দিচ্ছি। তুমি মন্ত্র হয়ে ধন ও অন্যান্য কল্যাণকর অভীষ্ট আমাদের স্থাপন কর। দেবতাদের কাছে হবিপ্রদানকারী আমাদের কথা বল। বহুকার্ষ্যে যুক্ত বৃহস্পতির পুত্র শংখুর দেববাগের স্বারা যজ্ঞে ফল লাভ করব। সোমদেবতার দেববাগের স্বারা অমোঘ বীর্ষ ধারণ করব, ঋতুর দেববাগের স্বারা পশুদের পোষণ করব, দেবপত্নীগণ ও গৃহপতি অগ্নি যজ্ঞের মিথুনসদৃশ, তাদের দেববাগের স্বারা পুত্র কন্যা লাভ করব। হে দর্ভমর, তুমি বেদ নামক, দুবাল্যভের সাধন তুমি, তোমার প্রসাদে আমি ধন লাভ করব। তুমি কর্মনামক, তোমার স্বারা আমি বেদি সংমার্জনাদি কর্ম লাভ করব। তুমি সানিনামক, ধনের দাতা তুমি, তোমার প্রাসাদে আমি ধনের দাতা হবো। হে বেদ, তুমি আমাকে ঘৃতাদি ভোজনের সাধন সমৃদ্ধ, নিবাসের হেতু গৃহাদি, সহস্র ভোজ্য অন্নসমৃদ্ধ ধনের পুষ্টি দাও। ৪।২৩ ॥

মন্ত্র : আ প্যায়তাং ধ্রুবা ঘৃতেন যজ্ঞং যজ্ঞং প্রতি দেবরশ্মিঃ । সূর্য্যায় উষোহদিগ্যা উপস্থ উরুধারা পৃথিবী যজ্ঞে অস্মিন্ । প্রজাপতেষি ঋষি লোক-জ্ঞানিংস্তা দধামি সহ যজ্ঞমানেন । সদসি সম্মে ভূয়ঃ স্বৰ্ঘমসি স্বৰ্ঘং মে ভূয়ঃ পূৰ্ণমসি পূৰ্ণং মে ভূয়ঃ অঙ্কিতমসি মা মে ক্ষেপ্তাঃ । প্রাচ্য্যং দিশি দেবা ঋষিজ্যো মার্জ্জয়ন্তাং দক্ষিণায়ং দিশি মাসাঃ পিতরো মার্জ্জয়ন্তাং প্রতীচ্যং দিশি গৃহাঃ পশবো মার্জ্জয়ন্তামদীচ্যং দিশ্যাপ ওষধয়ো বনস্পত্যো মার্জ্জয়ন্তামুর্ধ্বায়ং দিশি যজ্ঞঃ সংবৎসরো যজ্ঞপতির্মার্জ্জয়ন্তাম্ । বিকোঃ ক্রমোহস্যভিমাতিহা গায়ত্রৈণ ছন্দসা পৃথিবীমন্দ্র বি ক্রমে নির্ভন্তঃ স যং বিশ্বমো । বিকোঃ ক্রমোহস্যভি-ভিশান্তিহা ঐষ্টদুভেন ছন্দসাহস্তিরিক্মন্দ্র বি ক্রমে নির্ভন্তঃ স যং বিশ্বম্যঃ বিকোঃ ক্রমোহস্যারাতীরতো হস্তা জাগতেন ছন্দসা দিবমন্দ্র বি ক্রমে নির্ভন্তঃ স যং বিশ্বম্যো বিকোঃ ক্রমোহস্য শত্রুরতো হস্তাহনদুদুভেন ছন্দসা দিশোহন্দ্র বি ক্রমে নির্ভন্তঃ স যং বিশ্বম্যঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : প্রতি যজ্ঞে প্রতি আহুতিতে দেবতাদের বাগ করতে চান যে ঋষি-গণ, তাদের ধ্রুবা পৰ্ব্বাণ্ড ঘৃতের স্বারা পূর্ণ হোক। গাভীর উথ (বাট) যেমন দুগ্ধ পূর্ণ থাকে, সেরূপ এ ধ্রুবা ঘৃত পূর্ণ হোক। বেদিরূপ পৃথিবীর ক্রোড়ে বর্তমান এ ধ্রুবর মহান ধারা বারবার ঘৃতাদি স্বারা সিক্ত হয়, অতএব পৃথিবী বিস্তীর্ণ হয়ে সকল যজ্ঞ পূর্ণ করুক। প্রজাপতির বিভান নামক এ ভুলোকে

বজ্রমান আমার সাথে তোমাকে স্থাপন করছি। হে পূর্ণপাত্র, তুমি শোভন স্বরূপ, ফলপ্রদানের দ্বারা আমার শোভন হও, তুমি সকল দিক ব্যোমে আছ, আমার সকল কাজ করবার যোগ্য হও, তুমি পূর্ণরূপ, আমার সকল প্রয়োজন পূর্ণ হোক, তুমি অক্ষয়। আমার কার্য যেন ক্ষয় না হয়। পূর্বদিকে অবস্থিত দেবগণ ও ঋষিকগণ আমার শোভন করুক, দক্ষিণ দিকে অবস্থিত মাসাভিমানী দেবগণ ও পিতৃগণ আমার শোভন করুক, পশ্চিম দিকে অবস্থিত গৃহের অভিমানী দেবগণ ও পশুগণ আমার শোভন করুক, উত্তর দিকে অবস্থিত জল, ওষধি ও বনস্পতির অভিমানী দেবগণ আমার শোভন করুক। উর্ধ্ব দিকে অবস্থিত সংবৎসরাভিমানী দেবগণ আমার শোভন করুক। ত্রিবিক্রমরূপ ভগবান বিষ্ণুর সকল লোক আক্রমণ রূপ পাদবিক্ষেপ সকল অরিষ্ট-নাশক, আমার এ পাদবিক্ষেপ ও সেরূপ সকল প্রতিবন্ধক দূর করবে। পূর্বে দেবগণ গায়ত্রী প্রভৃতি ছন্দে পৃথিব্যা দি জয় করেছিল, সেরূপ আমিও গায়ত্রী ছন্দে পৃথিবী জয় করব। যে পাপকে আমরা বিস্মেষ করি, সে এ পৃথিবী থেকে নির্বাসিত হোক। বিষ্ণু যেমন তার পাদবিক্ষেপে অন্তরিক্স লোক আক্রমণ করেছিল, সেরূপ আমার এ পাদবিক্ষেপ ঐষ্টরূপ ছন্দে অন্তরিক্সলোক অতিক্রম করবে, আমরা যে অপবাদকারীদের বিস্মেষ করি, তারা বিনষ্ট হোক। বিষ্ণুর পাদবিক্ষেপ যেমন দুর্লোক আক্রমণ করেছিল, সেরূপ আমার এ পাদবিক্ষেপ জগতী ছন্দে দুর্লোক আক্রমণ করবে, আমরা দানে বাধাদানকারী যে বিরোধীদের বিস্মেষ করি, তারা বিনষ্ট হোক। তুমি বিষ্ণুর ক্রম-স্বরূপ শত্রুদের বিনাশক, আমরা এ পাদবিক্ষেপ অন্তরূপ ছন্দে সকল দিক আক্রমণ করবে, আমরা যাদের বিস্মেষ করি, তারা বিনষ্ট হোক। ৫।১২ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নম্ সদৃশং সুবরগম্ম সংদৃশন্তে মা ছিংসি যন্তে তপস্কস্মৈ তে মাহ-বৃক্ষি। সুভূরসি প্রেষ্ঠো রশ্মীনামারদুর্ধ্বা অসায়স্মৈ ধৌহি বচৌধা অসি বচৌ মসি ধৌহি। ইদমহমমুং ভাতৃবামাভ্যো দিগ্ভ্যোহসৌ দিবোহস্মাদন্তরিক্সাদসৌ পৃথিব্যা অস্মাদমাদ্যান্নিভজামি নির্ভক্তঃ স যং বিস্মেষঃ। সং জ্যোতিষাহভুৰম্। ঐন্দ্রীমাবৃতমস্বাবর্তে। সমহং প্রজ্ঞয়া সং ময়া প্রজা সমহং রায়স্পোষণে সং ময়া রায়স্পোষণঃ। সন্নিপ্স্থা অগ্নে মে দীর্ঘিহি সমেন্স্থা তে অগ্নে দীর্ঘ্যাসম্। বসুমান-বজ্রো বসীরান্ ভয়াসম্। অগ্নে আরুণি পবস আ সুবোজ্জমিষং চ নঃ। আরে বাধস্ব দতুহুনাং। অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মৈ বচঃ সুবীৰ্য্যম্। দধৎ-পোষণং ররিং মসি। অগ্নে গৃহপতে সুগৃহপতিরহং জয়া গৃহপতিনা ভয়াসং সুগৃহপতিঃ স্মাৎ স্বং গৃহপতিন। ভয়াঃ শতং হিমাঙ্ক্যামাশিষমা শাসে তন্তবে জ্যোতিষতীং তামাশিষমা শাসেহমদুস্মৈ জ্যোতিষতীম্। কস্মা যদুন্নি স জ্বা বি মদুস্তু। অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচারিষং তদশকং তস্মৈহরাধি। বজ্রো বভূব স আ বভূব স প্র জজ্ঞে স বাবুধে। স দেবানামধিপতি স্বভূব সো অস্মান্ অধিপতীন কল্লাতু বয়ং স্যাম পতরো রয়ীণাম্। গোমান্ অগ্নেহবিমান্ অস্বী বজ্রো নৃবৎসথা সর্দমিদপ্রম্ভাঃ। ইড়াবান্ এষো অদুর প্রজাবান্দীর্ঘা রয়িঃ পৃথুদুধঃ সভাবান্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে আহবনীস, তোমার প্রসাদে প্রথমে ফলভোগস্থান স্বর্গে যাব, তারপর মোক্ষের পথ আদিত্যলোকে যাব। সেজন্য তোমার দর্শন থেকে বেন বিছিন্ন না হই। তোমার জন্য যে উপস্যা আমরা করেছি, তার জন্য তোমার অনুগ্রহ থেকে বেন বিছিন্ন না হই। হে আদিত্য, তুমি সুন্দররূপে উদয় লাভ করে থাক, রশ্মিবৃক্ষ চন্দ্রাদির মধ্যে তুমি প্রেষ্ঠ। তুমি আর্যের ধারক, আমাতে আর্য স্থাপন কর। তুমি তেজের ধারক, আমাতে ব্রহ্মতেজ

স্থাপন কর। কেশবদ্রু দ্রুদলোকে, অন্তরিক্কলোকে ও ভুলোকে পূর্বাদি দিকে আমার বিরোধ আচরণ করে আমার অম্মাদি কেড়ে নিতে চয়, আমি তাকে এ পৃথিব্যাদি লোক থেকে সরিয়ে দেব। যে শত্রুকে আমরা বিবেচ্য করি, সে বিনষ্ট হোক। আমি আদিভোর জ্যোতিষের সাথে মিলিত হবো। পরম ঐশ্বর্যযুক্ত আদিভোর আবর্তনের আমি অনুবর্তন করছি। আমি পুত্রাদির সাথে মিলিত হবো, তারাও আমার সাথে মিলিত হোক। আমি ধনপুত্রির সাথে যুক্ত হবো, ধনপুত্রিও আমার সাথে যুক্ত হোক। হে অগ্নি, এ সমিধের দ্বারা প্রদীপ্ত হয়ে আমার জন্য দীপ্ত হও। তোমার প্রজাবালক আমিও তোমার প্রসাদে দীপ্ত হবো। হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে ধন যুক্ত হয়েছে, আমিও তোমার প্রসাদে তা থেকে অধিক ধনযুক্ত হবো। হে অগ্নি, পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত আমাদের আগ্নেয় শোধন কর, যেন অপমৃত্যু না হয়। আমার বল ও অন্ন সকল দিক থেকে প্রেরণ কর। শত্রুসেনাদের দূরে সরিয়ে দাও। হে অগ্নি, তুমি শোভন কর্মযুক্ত হয়ে আমাদের শোধন কর, আমাতে ব্রহ্মভজ্ঞ ও বাবহারিক সামর্থ্য, পুত্রিও ধন স্থাপন কর। হে গৃহপালক অগ্নি, তোমার অনুগ্রহে আমি শোভন গৃহপতি হবো, তুমিও গৃহপতি আমার দ্বারা পূজিত হয়ে সন্মুখ গৃহপতি হও। শত বৎসর অগ্নির ষাগ করে অনুৎপন্ন বহু পুত্রাদির জন্য তোমার উৎপত্তি প্রকাশের সামর্থ্য আকাঙ্ক্ষা করি। আর উৎপন্ন পুত্রাদির জন্য তোমার বৃদ্ধি প্রকাশের সামর্থ্যরূপ আশীর্বাদ কামনা করছি। হে যজ্ঞ, পূর্বে যে প্রজাপতি তোমাকে যুক্ত করেছেন, এখন তিনিই তোমাকে মুক্ত করুন। হে ব্রতপালক অগ্নি, তোমার প্রসাদে আমি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করব, তা যেন পূর্ণ করতে সমর্থ হই। আমার সে ব্রত সমৃদ্ধ হোক। এখন আমার অন্তর্নিহিত যজ্ঞ সম্পূর্ণ হয়েছে। সে যজ্ঞের পুনরাবৃত্তি হোক। সে যজ্ঞ আমাদের জাগিয়ে দিয়েছে। সে যজ্ঞের বার বার অনুষ্ঠানের দ্বারা আমাদের গৃহের বর্ধন হোক। সে যজ্ঞ আমাদের অর্চিত দেবতাদের পালক হোক। সে যজ্ঞ আমাদের অনুষ্ঠানের অধিপতি করুক। আমরা সে যজ্ঞপুরুষের অনুগ্রহে যজ্ঞসাধন ধনের পতি হবো। হে প্রাণবান অগ্নি, আমাদের যজ্ঞ গো, অবি ও অশ্বযুক্ত হোক, ঋষিক রূপ মানুষ্যের সাথে যুক্ত দেবগণের সখা হোক, কখনও এ যজ্ঞ যেন অভিলভ না হয়; এ যজ্ঞ অমরযুক্ত, বহুপুত্রপ্রদ, অবিচ্ছিন্ন, বহুধনযুক্ত, বৈষ্ণব্যাহিত ও বিষ্ণুসভার দ্বারা যুক্ত হোক।

মন্ত্র : যথা বৈ সমৃতসোমা এবং বা এতে সমৃতযজ্ঞা যদ্বর্শপূর্ণমাসৌ কস্য বাহুং দেবা যজ্ঞমাগচ্ছন্তি কস্য বা ন বহুনাং যজ্ঞমানানাং যো বৈ দেবতাঃ পৃথ্ব্যঃ পরিগৃহ্নাতী স এনাঃ সো ভূতে যজ্ঞতে। এতৈষে দেবানামায়তনং যদাহবনীয়োহন্তরাহননী পশুনানাং গাহপত্যো মনুষ্যাণামম্বাহায্যপচনঃ পিতৃণাম্। অগ্নিং গৃহ্নাতী স্বে এবাহয়তনে দেবতাঃ পরি গৃহ্নাতী তাঃ সো ভূতে যজ্ঞতে। ব্রতেন বৈ মেখোহগ্নিরব্রতপতিঃ প্রাক্ষণো ব্রতভদ্। ব্রতমুপৈষান্ ব্রুয়াদশেন ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামীতি। অগ্নির্দেবানাং ব্রতপতিঃ স্যাদেব প্রতিপ্রোচ্য ব্রতমা লভতে। বহির্বা পূর্ণমাসে ব্রতমুপৈতি বৎসরমাবাস্যাম্যামেতখ্যোতরোরায়তনম্। উপশ্রব্যাঃ পৃথ্ব্যঃ চান্নিরপরশ্চেত্যাহুঃ। মনুষ্যাঃ ইমরা উপশ্রব্যাঃ মচ্ছন্তি কিম্ দেবা যেষাং নবাবসানমুপাশ্রিত্যেহেবা যক্ষমাণে দেবতা বসন্তি য এবং বিশ্বানগ্নিমুপশ্রুত্যাতি। যজ্ঞমানেন গ্রাম্যাক্ত পাশবোহবরুধ্যা আরণ্যাক্তেত্যাহুর্দগ্গ্রাম্যান্দুপবসতি তেন গ্রাম্যানব রুদে যদারণ্যাস্যাম্নাতী তেনাহরণ্যানাদনাস্বান্দুপবসেং পিতৃদেবতাঃ স্যাৎ। আরণ্যাস্যাম্নাতীশ্চিন্নং বা আরণ্যমিচ্ছিন্নমেবাহব্রতশ্চে। বদনাস্বান্দুপবসেং ক্ষোভুকঃ স্যাদ্যশ্নীরাব্রুয়োহস্য পশুনতি মনোত। অপোহস্মাতী।

ভস্মেবাশিতং নেবান্নাশতং ন কোথ্যকো ভবতি নাস্য রত্নঃ পশুনাভি মন্যতে ।
বজ্রো বৈ যজ্ঞঃ ক্ষুৎ খলু বৈ মনুস্যাস্য দ্রাভব্যো যদনাম্বান্দপবসতি বজ্রৈর্গৈব সাক্ষাৎ-
ক্ষুৎং দ্রাভব্যং হস্তি ॥ ৭ ॥

জনুবাদ : একই কালে বহু যজ্ঞমান একত্র হয়ে সোম যাগ করে, সেরূপ একই পূর্বে বহু যজ্ঞমান একত্র হয়ে দর্শ ও পূর্ণ মাস যজ্ঞ করে থাকে । উভয় স্থানে দেবতা অগ্নি প্রভৃতি একই । তা হলে দেবগণ কোন যজ্ঞমানের যজ্ঞে আসবেন, কোথায় আসবেন না এরূপ সংশয় পরিহার করে বলছেন—বহু যজ্ঞমানের মধ্যে যে যজ্ঞমান পূর্বে প্রবৃত্ত হয়ে দেবতাদের বরণ করেছেন, তিনিই পরদিন যাগ করবেন । (পরিত্রহ মন্ত্র পাঠে এ সংকট থাকে না অথবা যোগ সামর্থ্যে দেবগণ বহু শরীর ধারণ করে সকল স্থানেই যেতে পারেন ।) আহবনীর দেবতাদের স্থান, আহবনীর ও গাহপত্যের মধ্যে পশুদের স্থান, গাহপত্য মনুষ্যদের স্থান, দক্ষিণাশ্বিন পিতৃগণের স্থান । যে স্থানে পূর্বে দেবতা ও অগ্নির গ্রহণ করা হয়, পরদিন সে স্থানে তাদের গ্রহণ করে যাগ করতে হয় । যদি ব্রতচারী যজ্ঞমান হয়, তবে ব্রতপতি এ অগ্নি বাগযোগ্য হয় এবং ব্রাহ্মণ যজ্ঞমান ব্রতধারী হয় । ব্রত গ্রহণ করে বলতে হয়—হে ব্রতপতি অগ্নি, আমি ব্রত আচরণ করব । অগ্নিই দেবগণের ব্রতপতি, তাকে বলে ব্রত গ্রহণ করতে হয় । বর্হি আনবার পর পূর্ণমাস ব্রত এবং বৎসের ছাড়বার কালে অবসয়া ব্রতের কাল, এ দুটি সময় উক্ত ব্রতব্যয়ের উচিত স্থান । পূর্বেদিন উভয় অগ্নির সমীপে দর্ভের দ্বারা আচ্ছন্ন করতে হয় । মানুষ্যেরাই চারিদিকে আচ্ছাদিত গৃহ ইচ্ছা করে, দেবতাদের কথা কি, যাদের গৃহ চিরনুতন । এ জেনে বেদবিৎ অগ্নির বিস্তার করবে । যজ্ঞাদি কর্মে ভোজন বিষয়ে বলা হচ্ছে—গ্রাম্য ধান্যের অন্ন ভোজন করবে, কিশ্বা অরণ্য ধান্যের অথবা উপবাস করবে । যজ্ঞমানকে গ্রাম্য ও আরণ্য উভয়বিধ পশু সম্পাদন করতে হয় । গ্রাম্য ব্রাহ্ম প্রভৃতির ভোজন বর্জন করলে গ্রাম্য পশুর সম্পাদন করা হয়, আরণ্য নীবারাদির অন্ন ভোজন করলে আরণ্য পশুর সম্পাদন করা হয় । যদি উপবাস করে গ্রাম্যাদি করা হয়, তবে পিতৃগণ তুষ্ট হন । আরণ্য ধান্যের ভোজনে ইন্দ্রিয়ের সামর্থ্য বৃদ্ধি পায় । যদি উপবাসে থাকা হয়, তবে ক্ষুধা বাড়বে এবং রত্ন পশুদের হত্যা করে । উভয় দোষ পরিহার করবার জন্য বলা হয়েছে—জল পান করবে । জল পানে ভোজন হয়, আবার হয়ও না, কিছুটা ক্ষুধা জালিত হওয়ায় একেবারে না খাওয়ার মত হয় না । এজন্য উভয় দোষ থাকে না । যজ্ঞ বহুদর্শ, ক্ষুধা মানুষ্যের শত্রু, না খেয়ে উপবাস করলে যজ্ঞরূপ বহু তার ক্ষুধারূপ শত্রুকে বিনাশ করে । ৭।১৬ ॥

মন্ত্র : যো বৈ প্রস্থামানরাভ্য যজ্ঞেন যজ্ঞতে নাস্যোষ্টার প্রদধতেহপঃ প্র গরতি প্রস্থা বা আপঃ প্রস্থামেবাহরভ্য যজ্ঞেন যজ্ঞতে উভয়েহস্য দেবমনুস্য ইষ্টার প্রদধতে । তদাহরতি বা এতা বহুং নৈদস্ত্যতি বাচং মনো বাবৈতা নাস্তি নৈদস্ত্যতি মনসা প্র গরতীরং বৈ মনোহনয়ৈবৈনাঃ প্র গরতাস্কমহবিভবতি য এবং বেদ যজ্ঞানু-
ধানি সং ভরতি যজ্ঞো বৈ যজ্ঞানুধানি যজ্ঞমেব তৎসং ভরতি । যদেকমেকং সংভরেৎ পিতৃদেবত্যানি সূর্যং সহ সম্বর্গাণি মানুযাণি । শ্বেষে সং ভরতি রাজ্যানুব্যাক্যো-
রেব রূপং রয়োত্যথো মিথুনমেব । যো বৈ দশ যজ্ঞানুধানি বেদ মূখতোহস্য যজ্ঞঃ কল্পতে । শস্য কপালানি চান্নিহোত্রহবণী চ শূপং চ কৃকাজিনং চ শম্যা চোলুখলং চ মৃদুলং চ দৃষ্যচোপলা চৈতানি বৈ দশ যজ্ঞানুধানি । য এবং বেদ মূখতোহস্য যজ্ঞঃ কল্পতে । যো বৈ দেবেভ্যঃ প্রতিপ্রোচা যজ্ঞেন যজ্ঞতে জুযশ্তেহস্য দেবা হবাম্ হাবিনির্গুপ্যামাণমভি মন্ত্রেতেতানি হোতারামিহ তং হব ইতি দেবেভ্য এষ

প্রতিপ্রোচ্য যজ্ঞেন্ন যজতে জুযশ্ঠিত্বস্যা দেবা হবাম্ এষ বৈ যজস্যী গ্রহো গৃহীত্বৈব যজ্ঞেন্ন যজতে। তদুদ্বিষ্টা বাচং যচ্ছতি যজস্য ধৃত্য অথো মনসা বৈ প্রজাপতির্বজ্ঞমতনুত মনসৈব তদ্যজ্ঞং তনুতে রক্ষসামন্যবচায়াম্। যো বৈ যজ্ঞং যোগ আগতে য়নক্তি য়ুঙক্ত য়ুজ্ঞানৈব। কশ্বা য়নক্তি স আ য়নক্তিত্যাহ প্রজাপতির্বৈ কঃ প্রজাপতি-নৈবৈক য়নক্তি য়ুঙক্তে য়ুজ্ঞানৈব ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : যে যজমান মনে দেবতাদি বিষয়ে প্রাধ্বা না রেখে যজ্ঞ আরম্ভ করে, দেবগণ ও ঋষিকেরা তার যজ্ঞ বিশ্বাস করে না। প্রত্যক্ষরূপে স্নান আচমন প্রভৃতি দ্বারা দেবপুত্রাদিতে একাগ্রতা দেখা যায় জন্য জলের দ্বারা প্রাধ্বা আসে। জলরূপ প্রাধ্বা দ্বারা যজ্ঞ করলে দেবগণ ও ঋষিকেরা সে যজ্ঞে বিশ্বাস করে। বিশিষ্ট দেশ মন্ত্র ক্রমপাঠের সধনকে প্রণয়ন বলে। জলের যজ্ঞাদিতে প্রণয়ন বিষয়ে কোন কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তি বলেন—এ জল শরীরের ব্যক্তিকে ব্যোপে থাকে, বাগিন্দ্রিয়কেও ব্যোপে থাকে। প্রবহমান নদী প্রভৃতি জলের নিবারণ শরীর বা বাক্যের দ্বারা হয় না। মন ইন্দ্রিয়কেও এ জল ব্যোপে থাকে না। মন পৃথিবীর মত ব্যোপে থাকে জন্য মনই পৃথিবী, তার দ্বারা প্রণয়ন করতে হবে। নদী প্রভৃতির জল পৃথিবী অতিক্রম করতে পারে না। অধরব্দ যজ্ঞের আরম্ভ-গদূলি পূর্ণ করবে। স্ফা, কপাল প্রভৃতি যজ্ঞ সাধন করে বলে তাদের আরম্ভ বলা হয়েছে, সাধ্য ও সাধনের অভেদরূপে বর্ণনা করে বলছেন—যজ্ঞই যজ্ঞের আরম্ভ; সে আরম্ভ সম্পাদনের দ্বারা যজ্ঞ সম্পন্ন হয়। আরম্ভের তিন প্রকার প্রয়োগ হয়, এক একটির প্রয়োগ, সকলের সাথে প্রয়োগ এবং দৃটি দৃটি করে প্রয়োগ। তার মধ্যে যেখানে এক একটির প্রয়োগ করা হয়, তা পিতৃদেবতাদের; সকলের সাথে হলে তা মানুষ্যের। দৃটি দৃটি করে সম্পন্ন হলে রাজ্য ও অনুবাক্যের জন্য। বিশ্ব সাহো এদের মিথুন বলা হয়। যে যজমান যজ্ঞের আরম্ভই এ দণ প্রকার যজ্ঞের আরম্ভ সংগ্রহ করে, সে নির্বিঘ্নে যজ্ঞ সম্পন্ন করে। আরম্ভগদূলি হচ্ছে—স্ফা, কপাল, আগ্নিহোত্রহবনী, শূর্প, কুর্কাজিন, শস্য, উদুখল, মূসল, দুষদ, উপল (শিল-পাটা)। যে এ দশটি যজ্ঞের আরম্ভ জানে, সে প্রথমেই এগদূলি যজ্ঞের জন্য সংগ্রহ করে। যে যজমান দেবতাদের জানারে যাগ করে, দেবতার প্রীতির সাথে তাদের হব্য গ্রহণ করে। হব্য হবি ঠিক করে নিয়ে নিম্ন মন্ত্রে যাগ করবে—“হে দেবগণের আহ্নাতা অগ্নি এ যজ্ঞে তোমাকে আহ্নান করছি। দেবগণ শোভন মনে এ যজ্ঞে আসুক, আমার প্রদত্ত হবি গ্রহণ করুক।” এ মন্ত্র প্রয়োগ যজ্ঞের স্তবীকাররূপ, এর দ্বারা দেবতার উদ্দেশ্যে দ্রব্যাদি অর্পণ করতে হয়। এ মন্ত্র বলে যজমান যজ্ঞের শ্রুতির জন্য মৌন অবলম্বন করে। প্রজাপতি মনের দ্বারা যজ্ঞের বিস্তার করেছিলেন, অবিচ্ছিন্ন মনের দ্বারা যজ্ঞের বিস্তার করবে, তা হলে কোন শ্বলনাদি হবে না ও ঋক্ষসদের এখানে আগমন হবে না। যে যজমান যজ্ঞের উপযুক্ত সময়ে অপ্রমত্ত হয়ে যাগ করে, সে দ্বিরাং যজ্ঞমানের যাগ সম্পন্ন হয়। ‘কে তোমাকে যুক্ত করছে, সে প্রজাপতি’—ইত্যাদি মন্ত্রে বলা হয়েছে—যে প্রজাপতি সকলের যজ্ঞ যুক্ত করে, সে প্রজাপতি আজ আমার এ যজ্ঞ যুক্ত করুক।’ রথে যেমন অশ্বের যোজনা করা হয়, সেরূপ সে প্রজাপতি আমাকে যজ্ঞের সাথে যুক্ত করুক। ৮।১৭ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতির্বজ্ঞানসজ্জাঃ অগ্নিহোত্রং চান্দ্রোমণীং চ পৌর্ণমাসীং চোক্ষাং চামাবগ্যাং চাতিরাহং চ তানুদর্শমমীত বাবদর্শিনহোত্রমাসীতাবান্দ্রোমো বাবতী পৌর্ণমাসীতাবান্দ্রুক্ষ্যো বাবতামাবাস্যো তাবান্দিরাহঃ য এবং বিশ্বান্দ্রি-হোত্রং জুহোতি বাবদর্শিন্দ্রোমেনোপানোতি তাবদুশাহনোতি য এবং বিশ্বান-

পৌর্ণমাসীং যজতে যাবদুক্ষ্যোনোপানোতি তাবদুপাহনোতি ৷ এবং বিম্বান-
মাযস্যং যজতে যাবদতির্যগোপানোতি তাবদুপাহনোতি । পরমেষ্ঠিনো বা
এব যজ্ঞোহগ্র আসীন্তেন স পরমাং কাষ্ঠামগচ্ছন্তেন প্রজাপতিং নিরবাসায়ন্তেন
প্রজাপতিঃ পরমাং কাষ্ঠামগচ্ছন্তেনদ্রং নিরবাসায়ন্তেন্দ্রঃ পরমাং কাষ্ঠাম-
গচ্ছন্তেনানীষোমৌ নিরবাসায়ন্তেনানীষোমৌ পরমাং কাষ্ঠামগচ্ছতৌ যঃ
এবং বিম্বান্দশপূর্ণমাসৌ যজতে পরমামেব কাষ্ঠাং গচ্ছতি । যো বৈ প্রজাতেন
যজ্ঞেন যজতে প্র প্রজয়া পশুভির্ষাধনৈর্জায়তে শ্বাদশ মাসাঃ সৎসংসরো
শ্বাদশ শ্বন্দানি দশপূর্ণমাসয়োজানি সম্পাদ্যনীত্যাহবৎসং চোপাবসৃজতুখাং
চাধি প্রয়তাব চ হস্তি দৃষদৌ চ সমাহস্তাধি চ বপতে কপালানি চোপ দখ্যতি
পুরোডাশং চাধিপ্রয়াজ্যং চ কৃষ্ণযজুশ্চ হরত্যাভি চ গৃহ্নাতি বেদিং চ পরি-
গৃহ্নাতি পত্নীং চ সং নহতি প্রোক্ষণীশ্চাহসাদয়তাজ্যং ঠেতানি বৈ শ্বাদশ শ্বন্দানি
দশপূর্ণমাসয়োজানি য এবং সম্পাদ্য যজতে প্রজাতেনৈব যজ্ঞেন যজতে প্র প্রজয়া
পশুভির্ষাধনৈর্জায়তে ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : প্রজাপতি যজ্ঞের বিস্তার করেছিলেন—অগ্নিহোত্র, অগ্নিষ্টোম,
পৌর্ণমাসী, উক্থা, অমাবস্যা ও অতিরাত্র । এগুলির মধ্যে অগ্নিহোত্র,
পৌর্ণমাসী ও অমাবস্যা যাগ অল্প দ্রব্য, মন্ত্র ও ক্রিয়ার দ্বারা করা হয় সে জন্য অল্প
ফল এবং অগ্নিষ্টোম, উক্থা ও অতিরাত্র যাগ বহু দ্রব্য, মন্ত্র ও ক্রিয়ার দ্বারা করা
হয় সেজন্য অধিক ফল । এ উভয়বিধ যজ্ঞ প্রজাপতি সৃষ্টি করে কনিষ্ঠ পুত্রের
ন্যায় অগ্নিহোত্রাদিকে অনুগ্রহ করে উভয়ের সমান ফল দান করলেন । তার
অনুগ্রহে অগ্নিহোত্রাদিরও অগ্নিষ্টোমাদির সমান ফল । এ জেনে যে অগ্নিহোত্রের
যাগ করে, সে অগ্নিষ্টোমের সমান ফল পায়, যে পৌর্ণমাসীর যাগ করে, সে
উক্থার সমান ফল পায়, যে অমাবস্যার যাগ করে, সে অতিরাত্রের ফল লাভ
করে । সত্যালোকে স্থিত পরমেষ্ঠী পূর্ব কথেন যজ্ঞমান রূপে দশপূর্ণমাস যজ্ঞ
করোছিলেন । তা ঈশ্বরপূর্ণ বুদ্ধিতে অনুষ্ঠিত হওয়ার তিনি পরম কাষ্ঠা
পরমেষ্ঠি লাভ করেন । তিনি এ যজ্ঞ দক্ষ প্রজাপতিকে করতে বলেন এবং
দক্ষ প্রজাপতি তা অনুষ্ঠান করে পরম কাষ্ঠা লাভ করেন । তিনি ইন্দ্রকে এ যজ্ঞ
করতে প্রবৃত্ত করেন, তা দ্বারা ইন্দ্র ইন্দ্র লাভ করেন । ইন্দ্র অগ্নি ও সোমকে
এ যজ্ঞ করতে প্রবৃত্ত করেন, অগ্নি ও সোম এ যজ্ঞ করে পরম কাষ্ঠা লাভ করেন,
তিনি এ জেনে দশপূর্ণমাস যাগ করেন, তিনি পরম কাষ্ঠা লাভ করেন । যে
অতি বিস্তৃত যজ্ঞের দ্বারা যাগ করে, সে প্রজা পশু প্রভৃতির দ্বারা বিস্তৃত হয় ।
শ্বাদশ মাস যজ্ঞ সংবৎসরের মত শ্বাদশশ্বন্দযজ্ঞ দশপূর্ণমাস যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করা হয় । বহুজন সাধ্য যজ্ঞের বহু কার্যের নমুনা দেওয়া হচ্ছে—কেউ দুধ
দোওয়ার জন্য বাছুর ছেড়ে দিচ্ছে, কেউ দুধ জ্বাল দেবার জন্য উনানে চাপাচ্ছে,
কেউ ব্রাহ্মি (গম, যবাদি শস্য) উদ্বাধে পেষণ করছে, কেউ আহবনীয়া অগ্নিতে
ষি চাপাচ্ছে, কেউ পুরোডাশ প্রস্তুত করার জন্য পাঠ অগ্নিতে স্থাপন করছে,
কেউ বেদিতে যজুঃমন্ত্র পাঠ করছে, কেউ অঞ্জলি দ্বারা চারদিকে তুণ ছড়াচ্ছে, কেউ
বেদি আবৃত্ত করছে, কেউ পত্নীকে নিজে আসছে, কেউ প্রোক্ষণীপাঠ স্থাপন করছে,
কেউ বা অগ্নিতে ঘৃত দিচ্ছে । এগুলি দশ ও পূর্ণমাস যাগের শ্বাদশ শ্বন্দের
কথা বলা হয়েছে, এ গুলি সম্পন্ন করে যাগ করে, যে পুত্রাদির সাথে বিস্তৃত যজ্ঞ
করে, সে পুত্রাদি ও পশু প্রভৃতির দ্বারা যজ্ঞ হয় । ৯।৬ ॥

মন্ত্র : ধ্রুবোহসি ধ্রুবোহং সজাতেষু ভূরাসমিত্যাহ ধ্রুবানৈবৈনান্ কুরুত
উগ্রোহস্মগ্রোহং সজাতেষু ভূরাসমিত্যাহা প্রতিবাদিন ঐবৈনান্ কুরুতেহভিভূর্যসিভি-

ভূরহং সজ্ঞাতেষু ভূমাসমিতাহি য এবৈনং প্রত্যংগিপীতে তম্ভূপাস্যতে। যদ্বিক্রিয়া
ব্রহ্মণা দৈবোনৈত্যাইষ বা অগ্নৈর্যোগন্তেনেবেনং যদ্বিক্রিয়া। যজ্ঞস্য বৈ সম্বন্ধেন
দেবঃ সুবর্ণং লোকমায়নং যজ্ঞস্য বৃদ্ধেনাসুদান্ পরাভবরন্যাস্থে অগ্নে অস্যা যজ্ঞস্য
রিব্যাদিত্যাহ যজ্ঞস্যৈব তৎসম্বন্ধেন যজ্ঞমানঃ সুবর্ণং লোকমোত যজ্ঞস্য বৃদ্ধেন
প্রাতৃবর্ণনং পরা ভাবয়তি। অগ্নিহোত্রমেতাদিভবীজতীভিরূপ সাদয়েৎ যজ্ঞমুখং বা
অগ্নিহোত্রম্ ব্রহ্মতা ব্যাহৃতয়ো যজ্ঞমুখং এব ব্রহ্ম কুরূতে সম্বৎসরে পৰ্ব্যাগত এতাদি-
রেবোপসাদয়েদ্ ব্রহ্মণৈবোভয়তঃ সম্বৎসরং পরি গৃহ্নাতি দশপূর্ণমাসৌ চাতুৰ্মাস্যা-
ন্যালভমান এতাদিভবীজতীভিবীংষ্যা সাদয়েদ্ যজ্ঞমুখং বৈ দশপূর্ণমাসৌ
চাতুৰ্মাস্যানি ব্রহ্মতা ব্যাহৃতয়ো যজ্ঞমুখং এব ব্রহ্ম কুরূতে সম্বৎসরে পৰ্ব্যাগত
এতাদিরেবাসাদয়েদ্ ব্রহ্মণৈবোভয়তঃ সম্বৎসরং পরি গৃহ্নাতি। যথৈব যজ্ঞস্য সাম্না
ক্রিয়তে রাষ্ট্রং যজ্ঞস্যাহশীগচ্ছতি যদ্ভূতা ংশং যজ্ঞস্যাহশীগচ্ছত্যথ ব্রাহ্মণো-
হনশীর্কেণ যজ্ঞেন যজ্ঞতে। সামিধেনীরনুবাক্যাস্তেভা ব্যাহতীঃ পুরোক্তান্দধ্যাক্ষবৈ
প্রতিপদং কুরূতে তথা ব্রাহ্মণঃ সাশীর্কেণ যজ্ঞেন যজ্ঞতে। যং কাম্যত যজ্ঞমানং
প্রাতৃবামস্য যজ্ঞস্যাহশীগচ্ছেদিত তস্যোতা ব্যাহতীঃ পুরোনুবাক্যায়ং দধ্যাদ-
প্রাতৃবামস্য বৈ পুরোনুবাক্যা প্রাতৃবামস্য যজ্ঞস্যাহশীগচ্ছতি। যান্ কাম্যত
যজ্ঞমানাং সমাবতোনানাজ্ঞস্যাহশীগচ্ছেদিত তেহামেতা ব্যাহতীঃ পুরোনুবাক্যায়
অশ্বচ্চ ১৭১০ দধ্যাদ্যাজ্ঞাঃ পুরোক্তাদেকাং যাজ্ঞায়্য অশ্বচ্চ একাং তথৈনান-
সমাবতী যজ্ঞস্যাহশীগচ্ছতি। যথা বৈ পশুনাঃ সুবন্তম্ বর্ষতোব্যং যজ্ঞমান্য
বর্ষতি শূলয়োদকং পরিগৃহ্নন্ত্যাগিবা যজ্ঞং যজ্ঞমানঃ পরি গৃহ্নাতি। মনোহসি
প্রাজাপত্যম্ মনসা মা ভূতেনাবিশেষেত্যাহ মনো বৈ প্রাজাপত্যং প্রাজাপত্যো যজ্ঞো
মন এব যজ্ঞমাক্ষত্বন্তে বাগসৈন্দ্রী সপত্নকরণী বাচ্য মৌদ্রিঃরণাবিশেষেত্যাহৈন্দ্রী বৈ
বাস্পাচমেবৈন্দ্রীমাক্ষত্বন্তে ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে প্রথমে এ প্রপাঠকের ম্বিতীর অনুবাকের পূর্বভাগের মন্ত্রগুলির
ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

অনুবাদ : ‘তুমি ঋষ, তোমার প্রসাদে আমিও স্থির হবো’ ইত্যাদি মন্ত্রে শৃঙ্খ-
নিজের স্থিরতা বলা হয় নি, কিন্তু জ্ঞাতদের অন্যদেরও স্থিরতা প্রার্থনা করা হয়েছে।
‘তুমি উগ্র, তোমার মন্ত্রণে আমিও উগ্র হবো’ ইত্যাদি মন্ত্রে উগ্র কঠোর না হলে
জ্ঞাতদের মধ্যে অশিক্ষিত কেউ কেউ প্রতিবাদী হয়, এ জন্য নিজের উগ্র হবার
প্রার্থনা জানানো হয়েছে। ‘তুমি শত্রুদের পরাভবকারী, তোমার মননের স্মারা
আমিও শত্রুদের পরাভব করতে সমর্থ হবো’ ইত্যাদি মন্ত্রে জ্ঞাতদের মধ্যে কেউ
প্রতিদ্বন্দ্ব হলে উচ্ছিন্ন করার চেষ্টা করলে সে প্রতিদ্বন্দ্ব আচরণকারীকে যাতে
অভিভূত করতে পারি—এ প্রার্থনা জানানো হয়েছে। ‘হে জ্ঞাতবেদা, এ দেব
মন্ত্রের স্মারা তোমাকে একাধে বৃত্ত করছি’ ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নির যজ্ঞাদি কর্মে
সাহায্য প্রার্থনা করা হয়েছে। যজ্ঞের দুর্গিঃ অংশ—সম্বৎস ও ব্যাখ্য। যথালান্ধ
অনুষ্ঠিত যজ্ঞকে সম্বৎস বলে এবং বৈগুণ্য হলে তাকে ব্যাখ্য বলে। ‘সম্বৎস যজ্ঞ
দেবগণের স্বর্গলাভের কারণ এবং ব্যাখ্য যজ্ঞ অসুরদের পরাভবের কারণ’। এ মন্ত্রে
বলা হয়েছে ‘হে অগ্নি, যে এ যজ্ঞের হিংসা ২১, তাকে আমি পরাভব করব’—
ইত্যাদি বলার শত্রুর পরাভবের কথা বলা হয়েছে। ‘ভূঃ ভূবঃ স্বঃ’—এ ব্যাহতি
মন্ত্রে প্রধানত সকল যজ্ঞে অগ্নিহোত্রের মন্ত্রাঙ্ক বলা হয়েছে। ব্যাহতি হচ্ছে
ত্রিলোক ব্যাপী পরব্রহ্মের আরোপিত শরীরের বাচক ব্রহ্মরূপ। যজ্ঞের প্রথমে তার
প্রশংসা করার জন্য ব্রহ্মরূপ ব্যাহতি হোম করা হয়। অগ্নিহোত্রের প্রথম দিনের
মত সম্বৎসর যাগের শেষ দিনেও ব্যাহতি হোম করতে হয়। এরূপ অন্য যাগেও

ব্যাহীতি হোম করার বিধান আছে যেমন দশ ও পূর্ণমাস বাগে চাতুর্মাস্য বাগে ব্রহ্মরূপ ব্যাহীতিগ্নয়ের দ্বারা যজ্ঞ করবে। সংবৎসর শেষেও এ ব্যাহীতির দ্বারা বাগ করবে। যজ্ঞে সাম মন্ত্রের দ্বারা যা করা হয়, তার ফলে রাষ্ট্র লাভ হয়। ঋকমন্ত্রের দ্বারা যে অজ্ঞ সাধন করা হয়, তাতে প্রজা লাভ হয়, তা দিয়ে আর্য্য, আরোগ্য প্রভৃতি লাভ হয়। তথাপি ব্রাহ্মণ যজ্ঞমান যজ্ঞ-মন্ত্রের দ্বারা নিষ্ফল বাগ করে থাকে। এজন্য যজ্ঞরূপ ব্যাহীতি হোম করতে হয় এবং তা সামিধেনীর পূর্বে করতে হবে। তার দেবতা ব্রহ্মরূপ বলে ব্যাহীতিগ্নয়ের দ্বারা আরম্ভ করা হয়, তাতে ব্রাহ্মণ ফল লাভ করে। যে যজ্ঞমানের প্রতি হোতা যেষবশত এরূপ কামনা করবে, সে যজ্ঞের ফল যজ্ঞমানের শঠরা লাভ করে। এজন্য সে যজ্ঞমানের বাগে পুরোনুদ্বাক্যার পূর্বে ব্যাহীতি হোম করতে হবে। পুরোনুদ্বাক্যার দেবতাঃ বৈরী, এজন্য এর ফল বৈরিগণ পেয়ে থাকে। বহু যজ্ঞমানের সাথে অহীনসত্ত্ব প্রভৃতির অজ্ঞরূপ বাগে হোতা এরূপ কামনা করে—সবল যজ্ঞমান এ যজ্ঞের ফল সমান পাবে। সে যজ্ঞমানদের বাগে ব্যাহীতি এরূপ দেয়া হয়—পুরোনুদ্বাক্যার অর্থ ঋক বলা হলে প্রথম ব্যাহীতি, যাজ্ঞ্যর পর দ্বিতীয় ব্যাহীতি এবং যাজ্ঞ্যর অর্থ ঋক বলা হলে তৃতীয় ব্যাহীতি। তাহলে সব যজ্ঞমান সমান ফল পাবে। যেমন মেষ সকল স্থানে সমানরূপ বৃষ্টি দেয়, সেরূপ উক্ত ব্যাহীতিযুক্ত যজ্ঞ সকল যজ্ঞমানের সমান সূফল দিয়ে থাকে। সূবৃষ্টির দ্বারা নদী পূর্ণ হলে নদীকূলের সকল লোক যেমন সমান জল পায়, সেরূপ এরূপ যজ্ঞের যজ্ঞমানেরা সাধারণভাবে সমান ফল পেয়ে থাকে। ‘প্রজাপতির সৃষ্ট মনরূপ তুমি, যজ্ঞে প্রবেশ কর’ ইত্যাদি মন্ত্রে মনকে প্রজাপতির প্রথম স্রষ্ট বলা বলা হয়েছে। ‘প্রজাপতি যজ্ঞ সৃষ্টি করেছিলেন’—এ কথাই যজ্ঞ প্রজাপতি-সম্বন্ধীয়। এ মন্ত্রে মন ও যজ্ঞ নিজেতে স্থাপন করা হয়। ইন্দ্রের দ্বারা ব্যাকৃত বলে বাক্যকে ঐন্দ্রী বলা হয়। তাও মন্ত্র পাঠের দ্বারা নিজেতে স্থাপন করতে হয়। ১০।৯ ॥

মন্ত্ৰ : যো বৈ সপ্তদশং প্রজাপতিং যজ্ঞমম্বায়ত্তং বেদ প্রতি যজ্ঞেন তিষ্ঠতি ন যজ্ঞাদ্ভ্রংশতে। আ শ্রাবয়তি চতুরক্ষরমস্তু শ্রৌষ ভতি চতু ক্ষরং যজ্ঞোতি ব্যাক্ষরং যে যজ্ঞামহ ইতি পশ্যাক্ষরং ব্যাক্ষরো বষট্কার এব বৈ সপ্তদশং প্রজাপতিং যজ্ঞমম্বায়ত্তো য এবং বেদ প্রতি যজ্ঞেন তিষ্ঠতি ন যজ্ঞাদ্ভ্রংশতে। যো বৈ যজ্ঞস্য প্রায়ণং প্রতিষ্ঠামদয়নং বেদ প্রতিষ্ঠিতেনারিষ্টেন যজ্ঞেন সংস্থং গচ্ছতি আ শ্রাবয়ন্তু শ্রৌষড্যজ্জ যে যজ্ঞামহে বষট্কার এতৎবে যজ্ঞস্য প্রায়ণমেবা প্রতিষ্ঠৈতদদয়নং য এবং বেদ প্রতিষ্ঠিতেনারিষ্টেন যজ্ঞেন সংস্থং গচ্ছতি। যো বৈ সন্ততায়ৈ দোহং বেদ দুহ এবেনাম্ যজ্ঞো বৈ সন্ততায়ৈশ্রাবয়ন্তো বৈনামহদদন্তু শ্রৌষডিভূতাপাবাগ্রাং যজ্ঞেভূতদনৈ-বীদো যজ্ঞামহ ইতাপাসদম্বষট্কারেণ দোগ্ধোষ বৈ সন্ততায়ৈ দোহো য এবং বেদ দুহ এবেনাম্ দেবা বৈ সপ্তমাসত তেষাং বিশোহবস্ম্যত এতামাদ্রাং পঙক্তিমপণায়ো শ্রাবয়ন্তি পুরোবাতমজনয়ন্তু শ্রৌষডিভূতায় সমলবয়নং যজ্ঞোতি বিদ্যাতম্ অজ-নয়নো যজ্ঞামহ ইতি শ্রাববরমভ্যন্তনয়ম্বষট্কারেণ ততো বৈ তেভ্যো দিশঃ প্রাপ্যায়ন্ত য এবং বেদ প্রাশ্মৈ দিশঃ প্যায়ন্তে। প্রজাপতিং যোবেদ প্রজাপতিস্তং বেদ যং প্রজাপতিবেদ স পূণ্যো ভবতি। এব বৈ হৃদস্যঃ প্রজাপতিরা শ্রাবয়ন্তু শ্রৌষড্যজ্জ যে যজ্ঞামহে বষট্কারো য এবং বেদ পূণ্যো ভবতি। বসন্তমৃতনায় প্রাণামীত্যা-হত্বো বৈ প্রবাজা ঋতনৈব প্রাণাতি তেহৈষ প্রীতা যথাপূর্ষং কল্পন্তে কল্পন্তেহস্মা ঋতবো য এবং বেদ অনীষোময়োরহম্ দেবযজ্ঞা চক্ষুদ্বান্ ভূতাস-মিত্যাহানীষোমাত্যং বৈ যজ্ঞচক্ষুদ্বান্ভাত্যামেব চক্ষুরাখ্যন্তে অনেনরং দেবযজ্ঞা-হয়দো ভূতাসমিত্যাহানীষে নৈবানামমাদন্তেনাবামাদম্যাক্ষন্তে। দীক্ষরসাদন্তে:

ভূরাসমমুখং দধেত্তুমিত্যাহেতয়ঃ। বৈ দম্ব্যা দেবা অসুদ্রানদৰ্ভবদ্ব্যন্তয়েব ভাতৃব্যং
দধেত্তামানীষোমস্রোরহং দেবযজ্ঞায়া বৃহত্যা ভূরাসমিত্যাহানীষোমাত্যাং বা ইন্দ্রো
বৃহমহস্তাত্যামেব ভাতৃব্যং স্তৃণুতে। ইন্দ্রাণিস্রোরহং দেবযজ্ঞ্যয়েন্দ্ৰিয়াব্রাহ্মাদো ভূরাস-
মিত্যাহেদ্রিয়াবোব্রাহ্মাদো ভবতীন্দ্রস্যাহং দেবযজ্ঞ্যয়েন্দ্ৰিয়াবী ভূরাসমিত্যাহে-
দ্ৰিয়াবোব্রাহ্মাদো। মহেন্দ্রস্যাহং দেবযজ্ঞায়া জেমানং মহিমানং গমেষমিত্যাহ জেমানমেব
মহিমানং গচ্ছতি অশ্বিনেঃ স্পষ্টকৃতাহং দেবযজ্ঞায়াহয়ুস্মান্ যজ্ঞেন প্রতিষ্ঠাং গমেষ-
মিত্যাহায়ুস্রেবাহয়ুস্মন্তে প্রতি যজ্ঞেন প্রতিষ্ঠতি ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : [এ একাদশ অনুবাকে আশ্রাবণাদি মন্ত্র প্রধানরূপে বলা
হয়েছে।] সপ্তদশ অক্ষরযুক্ত মন্ত্র প্রজাপতির সৃষ্টি বলে প্রজাপতি নামে বলা হয়।
এ মন্ত্রগুলি সকল যজ্ঞে অনুগত বলে যে যজ্ঞমান জ্ঞানে, সে সকল যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত
হয়, কোন বৈকল্য হয় না জন্য যজ্ঞ থেকে দ্রুত হয় না। সে মন্ত্রগুলি হচ্ছে
'আ শ্রাবণ' ইত্যাদি। দেবতাকে তুমি যা দিচ্ছ, তা শ্রবণ করাও—এরূপ অর্থব্দ
বলে আনীক্ষ তা স্বীকার করে বলে—হে দেবগণ, তোমরা আমার হবির দান
শুন। হে হোতা, তোমরা রাজ্য মন্ত্র পাঠ কর। আমরা হোতাগণ অর্থব্দের
স্বারা প্রেরিত হয়ে রাজ্য মন্ত্র পাঠ করছি। এ মন্ত্রে বসন্তকালের স্বারা হবি
দেয়া হয়। যে যজ্ঞমান যজ্ঞের আরম্ভ, মধ্য ও সমাপ্তি জানে, তার যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত
হয়, বৈকল্যহীন হয় এবং সে এরূপ যজ্ঞের ফল লাভ করে। 'আ শ্রাবণ'—
ইত্যাদি মন্ত্রের প্রথমটি আরম্ভ, তিনটি মন্ত্র প্রতিষ্ঠা এবং শেষ মন্ত্র সমাপ্তি।
কামধেনুর মত সন্দৃত্ত বাক্যের দোহন যে জানে, সে বাক্য-রূপ ধেনুর দোহন
করে। প্রিয় ও সত্য কথাকে সন্দৃত্ত বাক্য বলে। লোকে যেমন খাবার দিতে
কোনও নামে গাভীকে ডাকে, সেরূপ যজ্ঞে দেবতাদের সন্দৃত্ত বাক্য আহ্বান করা
হয়—'হে অদিতি, হে সরস্বতি, তুমি এস' ইত্যাদি। সেরূপ এখানে 'আ শ্রাবণ'
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠের স্বারা সন্দৃত্ত বাক্য আহ্বান করা বৃদ্ধাচ্ছে। যজ্ঞে দেবগণের
প্রতি কোন বৈকল্যহেতু অবশিষ্টের জন্য শস্য শূন্যকি হয়ে গেলে অবশিষ্টের জন্য 'আ শ্রাবণ'
এ মন্ত্রগুলি পাঠ করা হয়। সপ্তদশাক্ষররূপ এ মন্ত্রে যে প্রজাপতিকে জানে,
সে যজ্ঞমানকে প্রজাপতি জ্ঞানে অনুগ্রহ করে। যে যজ্ঞমান অনুগ্রহ লাভ করে,
সে অন্যের চেয়ে উৎকৃষ্ট হয়। এ অক্ষররূপ প্রজাপতি বেদের সাং বলে নিষ্পন্ন
হয়েছে। যে বেদের সার এ প্রজাপতিকে জানে সে উৎকৃষ্ট হয়। 'ঋতুর মধ্যে
বসন্তের তুষ্টিবিধান করাই'—ইত্যাদি মন্ত্রে ঋতুদেবতার বৃক্ষ কল্পনা করা
হয়েছে। বসন্তের অভিমানী দেবতা প্রীত হয়ে যজ্ঞমানের ফল দিয়ে থাকে।
'অগ্নি ও সোম দেবতার দেবযাগের স্বারা আমি চক্ষুস্মান হবো'—ইত্যাদি মন্ত্রে
আজ্ঞা-ভাগের যজ্ঞের চক্ষুস্মার প্রতিশ্রুতি করা হয়েছে। উক্ত দেবস্বয়ের স্বারা
যজ্ঞের চক্ষুস্মা এবং যজ্ঞমানের তার ফল লাভের কথা বলা হয়েছে। 'অগ্নির
দেবযানের স্বারা আমি অমের ভক্ষক হবো'—ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নি দেবগণ হতে
বহু অন্ন ভক্ষণকারী, অপর দেবগণ অল্প অন্ন ভক্ষণকারী এ বৃদ্ধান হয়েছে। 'তুমি
শত্রুনাশক, তোমার স্বারা আমিও শত্রুকে পরাভব করব'—ইত্যাদি মন্ত্রে দেবতার
অসুদ্রদের পরাভব করেছিল—এ জানানো হয়েছে। 'অগ্নি ও সোমের দেবযাগের
স্বারা আমি বৃহন্নরূপ পাপ বিনাশ করব'—ইত্যাদি মন্ত্রে বৃহত্ নামক কোন অসুদ্র
অগ্নি ও সোম দেবতাকে দাঁত দিয়ে কামড়িয়ে রেখেছিল, ইন্দ্র তার মুখ থেকে
তাদের বার করে বৃহতাসুদ্রকে বধ করেছিল। 'ইন্দ্র ও অগ্নির দেবযাগের স্বারা
আমি ইন্দ্রিয়ের সামর্থ্য লাভ করব এবং অমের ভক্ষক হবো'—ইত্যাদি মন্ত্রে ইন্দ্র
ইন্দ্রিয়ের দেবতা ও অগ্নি অন্ন ভক্ষক বলে তাদের কাছ থেকে সামর্থ্য ও অন্ন

ভক্তগণের প্রার্থনা করা হয়েছে। 'ইন্দ্রের দেববাগের স্বারা আমি ইন্দ্রমবান হবো'—এ মন্ত্রে ইন্দ্রের কাছ থেকে ইন্দ্রিয়ের সামর্থ্য চাওয়া হয়েছে। 'মহেশ্বরের দেববাগের স্বারা আমি প্রচুর ধন লাভ করব' ইত্যাদি মন্ত্রে প্রচুর ধন প্রাপ্তির মহিমা বলা হয়েছে। 'স্বিষ্টকৃৎ অগ্নির দেববাগের স্বারা আমি যজ্ঞে প্রতিষ্ঠা ও আরু লাভ করব'—ইত্যাদি মন্ত্রে যজ্ঞের ফললাভ ও দীর্ঘায়ু প্রার্থনা করা হয়েছে। ১১।৮

মন্ত্র : ইন্দ্রং বো বিশ্বতপরি হবামহে জনৈভ্যঃ । অস্মাকমন্তু কেবলঃ । ইন্দ্রং নরো নেমমিতা হবন্তে স্বপার্বা যদনজতে ধিরজ্ঞাঃ । শুরো নৃযাতা শবসংকান আ গোমতি ব্রজে ভজা স্বং নঃ । ইন্দ্রিয়ানি শতক্রতো যা তে জনৈব্দ পশুসু । ইন্দ্র তানি ত আ বুঃ । অন্ত তে দায়ি মহ ইন্দ্রিয়ান সত্য তে বিশ্বমনু বৃহ-হতো । অন্ত ক্রমন্দু সহো যজ্ঞশ্রেষ্ঠ দেবোভিরন্ তে নৃহো । আ যস্মিন্বেসুপ্ত বাসবাক্ষিত্তিত্তি স্বারুদ্যো যথা । ঋষির্হ দীর্বাশ্রুত্বম ইন্দ্রস্য ঘর্মেণ অতিথিঃ । আমাসু পুরুষৈরয় আ সুর্বাং রোহয়ো দিবি । ঘর্মং ন সামং তপতা দৃবৃতিভিজ্জন্মুং গির্বাংসে গিরঃ । ইন্দ্রমিদংগাথিনো বৃহদিন্দ্রমর্কেভিরকিণঃ । ইন্দ্রং বাণী-রনযত । গারম্ভি আ গারম্ভিগোহচ্চ্যাকর্মকিণঃ । ব্রহ্মাণস্বা শতক্রত-বৃৎবাংশমিব যেমিরে । অংহোমুচে প্র ভরেমা মনীষামোষিষ্ঠদাবে সূমতিং গুণানাঃ । ইদমিন্দ্র প্রতি হব্যং গুভায় সত্যঃ সন্তু যজমানস্য কামাঃ । বিবেষ যস্মা ধিষণা জজ্ঞান জ্বৈ পুরা পার্বাদিন্দ্রমকুঃ । অংহসো যত্র পীপদযথা নো নাবেব যান্ত-মুভয়ে হবন্তে । প্র সন্মাজং প্রথমমধরাগাম্ অংহোমুচং বৃষভং যজ্ঞয়ানাম্ । অপাং নপাতমবিনা হরন্তমাম্মন্নর ইন্দ্রয়ং যজ্ঞমাজঃ । বি ন ইন্দ্র মুধো জহি নীচা যজ্ঞ প্তনাতঃ । অধপদম্ তমীং কৃধি বো অস্মান্ অভি-দ্যাসতি । ইন্দ্র ক্রমতি বামমোজোহজায়থা বৃষভ চর্বাণীনাম্ । অপানুদো জনমগ্রিরন্তমরুং দেবেভ্যো অরুণোরু লোকম্ । মুগো ন ভীমঃ কুরো গিরিষ্ঠাঃ পরাবভঃ আ জগামা পরস্যাঃ । সুকং সংগায় পবামিন্দ্র তিথ্যং বি শত্ৰুস্তাতি বি মুধো নুদম্ব । বি শত্ৰুস্ব মুধো নুদ বি বরুসা হনু রুজ । বি মনুদামিন্দ্র ভামিতোহমিত্রস্যাভিদাসতঃ । তাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবেহবে সুহবং শুরমিন্দ্রম্ । হবে নু শত্রুং পুরুহুতমিন্দ্রং স্বজি নো মঘবা ধাতিসুদ্রঃ । য়া তে অস্যাং সহসাবনপরিষ্ঠাববায় ভূম হরিবঃ পরাদৈ । গ্রায়স্ব নোহবৃকোভির্বাশ্রুথৈল্লব প্রিলাসঃ সুরিবু স্যাম । অনবক্তে রথমবায় তক্ষশ্রুতা বজ্রং পুরুহুত দুমন্তম্ । ব্রহ্মাণ ইন্দ্রং মহরুশতো অকৈরবশ্রুতমহয়ে হন্তবা উ । বৃক্কে যতে বৃষণো অকম-চর্চানিন্দ্র গ্রাবাগো অদিতিঃ সজোষাঃ । অনস্বাসো যে পবস্নোহরথা ইন্দ্রেষিতা অভাবন্তস্ত দস্যুন্ ॥ ১২ ॥

(সং আ ধ্রুবোহস্যানিন্দ্রা বহির্বোহহমা পায়তামগম্ম যথা বৈ যো বৈ প্রাথ্যং প্রজাপতির্বজ্ঞানধ্রুবোহসীতাহ যো বৈ সপ্তদশমিন্দ্রং বো স্বাদশ ॥ ১২ ॥ সং আ বহির্বোহহং যথা বা এবঃ বিশ্বাঞ্চেপ্রৌষট্‌সহসাবমেকপণ্ডাশং ॥ ৫১ ॥)

অনুবাদ : হে ঋষিষ্ক ও যজমান, তোমাদের পুত্র ভৃত্যাদি লাভের জন্য সকল জগতের উৎকৃষ্ট ইন্দ্রের আমরা আহবান করছি। সে ইন্দ্র অন্যের চেয়ে আমাদের অধিক অনুগ্রহ করুক। লোকেরা বহিঃপ্রভৃতি দেবগণের সাথে হাবির অধঃভাগী ইন্দ্রের আহবান করে থাকে। যজ্ঞের পার হতে ইচ্ছা করে যজ্ঞমানেরা অগ্নিষ্টোমাদি করে থাকে। হে ইন্দ্র, তুমি শুর, ধনের দাতা, বলদানকারী, আমাদের গবাদি পশুদত্ত স্থানে স্থাপন কর। হে শতক্রতু, নিষাদের সাথে

ব্রাহ্মণাদি পণ্ড বর্ণে তেজস্বী যে সামর্থ্য আছে, হে ইন্দ্র, আমি সেগুলি তোমার অনুগ্রহে লাভ করব। হে পূজনীয় ইন্দ্র, ঋষিকেরা সকল যজ্ঞে তোমাকে অধিক হবি দিবে থাকে, যেহেতু তুমি প্রভূত শক্তিসম্পন্ন, বৃদ্ধের হত্যাকারী, ধনবান, বলবান ও শত্রুদের পরাভবকারী, সচ্ছন্দগমনশীল সপ্ত অশ্ববিশিষ্ট রথ অবস্থানকারী, ত্রিকাল-দর্শী, প্রাথিতবশা আদিত্য ও যে ইন্দ্রের আতিথ্য গ্রহণ করে, সে ইন্দ্রের মহিমা কি বলব। হে ইন্দ্র, তুমি অগ্নিপুরু ওষধিগুলির ফল বৃষ্টির দ্বারা পত্র কলাও, বিচরণ করবার জন্য আকাশে সূর্যকে পাঠিয়ে থাক। হে যজ্ঞমানগণ, ইন্দ্রের প্রিয় হবির সংস্কার কর, শোভন ভক্তিযুক্ত সামের দ্বারা ইন্দ্রের স্তুতি কর। উৎসাহগণ বৃহৎ সাম মন্ত্রে, বহুচ-গণ ঋক্-মন্ত্রে এবং অন্য যজ্ঞ মন্ত্রে ইন্দ্রের স্তুতি করেছিল। হে শতরুত, উৎসাহ তোমার সাম গান করে, বহুচগণ তোমার স্তুতি করে, অধনবৃদ্ধগণ নিজ বংশের মত তোমাকে উন্নত করে। গ্রীষ্মের দাবান্নি থেকে দম্ব পৃথিবীর বৃষ্টিদানকারী, পাপের মোচনকর্তা ইন্দ্রের স্তুতি করছি। হে ইন্দ্র, এ হব্য গ্রহণ কর, যজ্ঞমানের কামনা সত্য হোক। ইন্দ্রের স্তুতি করবার সুবুদ্ধি আমি লাভ করেছি, আমরণ তার স্তুতি করব, তা হলে ইন্দ্র আমাদের পাপ থেকে উত্তীর্ণ করবে। উভয় কুলের লোকে যেমন নদী পার হবার জন্য নাবিককে ডাকে, তেমনি আমরা পাপ থেকে মুক্ত হবার জন্য ইন্দ্রকে ডাকাছি। হে ঋষিকগণ, প্রকৃষ্টরূপে ইন্দ্রের ভজন কর, সে ইন্দ্র অতিদীপ্ত, অগ্নিদেবীদি যজ্ঞের মূখ্য দেবতা, পাপের মোচনকারী, যজ্ঞের ফলবর্ধক, বৃষ্টির বর্ধক এবং ঐশ্বর্য়ের প্রাপক। হে অশ্বব্রহ্ম, তোমরা এ যজ্ঞমানে চক্ষু আদি ইন্দ্রের পটুতা ও বল স্থাপন কর। হে ইন্দ্র, আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর, দ্বারা আমাদের বধের জন্য সৈন্য সংগ্রহ করতে চায়, তাদের নির্দয়ভাবে মার, দ্বারা আমাদের ক্ষয় করতে চায়, তাদের আমাদের পায়ে প্রণত কর। হে ইন্দ্র, আতের রক্ষণশক্তি ও বলের জন্য তুমি জাত হয়েছ, হে মানুষের অভীষ্ট-বর্ধক, অমিত্রদের তিরস্কৃত কর, হবি-প্রদানকারী যজ্ঞমানদের বিজ্ঞীর্ণ ভোগ স্থান দাও। হে ইন্দ্র, ভয়ংকর কুংসিত আচরণশীল পর্বতনিবাসী সিংহাদির মত আমাদের বিরোধীদের বিনাশের জন্য দূর থেকে তুমি এসেছ, শত্রুর শরীরে প্রবেশ করতে সমর্থ তোমার বজ্র তীক্ষ্ণ করে শত্রুদের ভাঙিয়ে দাও, ঘোষা শত্রুদের বিনাশ কর। হে ইন্দ্র, শত্রুদের নিবারণ কর, শত্রু ঘোষাদের বিনাশ কর, বৃদ্ধের হনু ভাঙন কর, তুমি ঋষি হয়ে আমাদের বৈরীদের ক্রোধ নষ্ট কর। গ্রাণকর্তা, রক্ষক, শত্রু, প্রতিযজ্ঞে আহবান-যোগ্য সকল কাজে সমর্থ, বহু যজ্ঞমানের দ্বারা আহুত ইন্দ্রকে আমরা আহবান করছি, ধনদাতা ইন্দ্র আমাদের অবিদ্যমূল্য মঙ্গল দিক। হে বলবান ইন্দ্র, আমাদের অনুষ্ঠিত এ যজ্ঞে যেন কোন বৈকল্য না হয়। হে অশ্বব্রহ্ম ইন্দ্র, কখনও যেন আমরা তোমার অবজ্ঞা না করি। হিংসারহিত গৃহ আমাদের দাও। বিন্যাস যজ্ঞমানের মধ্যে আমরা যেন তোমার প্রিয় হই। হে পুরুহুত ইন্দ্র, মানুষেরা অশ্ব যোজনা করবার জন্য তোমার রথের সংস্কার করুক; দেবীশল্যী তোমার দীপ্ত বজ্র তীক্ষ্ণ করুক। ব্রাহ্মণ ঋষিকেরা পাপ বিনাশের জন্য মন্ত্রের দ্বারা পূজা করে ইন্দ্রের বর্ধন করুক। হে ইন্দ্র, কামবর্ধক তেজস্বীর আদেশ মেঘগণ বৃষ্টির দ্বারা পালন করে, পৃথিবীও তাদের আনুকূল্যে শস্যাদি উৎপন্ন করে তোমার পূজা করে থাকে। তোমার দ্বারা প্রেরিত হয়ে অশ্ব ও রথসহিত তোমার বজ্র দস্যুদের পরাভব করবার জন্য প্রবৃত্ত হোক। তাদের পরাজিত করে আমাদের রক্ষক হও। ১২।১১।

সম্বন্ধ প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : পাকযজ্ঞঃ বা অম্বাহিতাশ্চৈঃ পশব উপ তিষ্ঠন্ত ইড়া খলু বৈ পাকযজ্ঞঃ
 ঐস্বাহান্তরা প্রবাজান্‌যাজান্‌ যজমানস্য লোকেহবহিতা, তামাহিরমাণামিভি' মন্ত্ৰস্নেত
 সূর্যপবর্ববর্ণ' এহীতি পশবো বা ইড়া পশুনেবোপ হরন্তে । যজ্ঞঃ বৈ দেবা অদ্যহন্য-
 জ্যোহসূরান্‌ অদ্যহন্তেহসূরা যজ্ঞদৃশ্বাঃ পরাহভবন্যো বৈ যজ্ঞস্য দোহং বিবান্‌
 যজতেহপানং যজমানং দৃহে, সা মে সত্যাহশীরস্য যজ্ঞস্য ভূয়াদিত্যাহৈষ বৈ যজ্ঞস্য
 দোহজ্ঞেনৈবৈনং দৃহ প্রজ্ঞা বৈ গৌদৃহে প্রজ্ঞেড়া যজমানায় দৃহ এতে বা ইড়ারৈ জনা
 ইড়োপহরতোতি বায়ুস্বৰ্গসঃ যহি, হোতেড়ামৃপহরন্তে তহি' যজমানো হোতার-
 মীক্ষমাণো বায়ুং মনসা ধ্যয়েৎ মাত্রে বৎসমৃপাবসৃজতি, সর্বেণ বৈ যজ্ঞেন দেবাঃ
 সূর্যং লোকমায়ান্‌ পাকযজ্ঞেন মনুঃপ্রাম্যং সেড়া মনুদৃপাবসৃজত তাং দেবাসূরা
 ব্যহরন্ত প্রতীচীং দেবাঃ পরাচীমসূরাঃ সা দেবানৃপাবসৃজত পশবো বৈ তদেবান-
 বৃজত পশবোহসূরানজহুঃ, যং কাময়েতাপশুঃ স্যাদিতি পরাচীং তসোড়ামৃপ হরন্তো-
 পশুদ্রেব ভবতি, যং কাময়েত পশুমানং স্যাদিতি প্রতীচীং তসোড়ামৃপ হরন্তে
 পশুমানৈব ভবতি । ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি স স্বা উ ইড়ামৃপহরয়াহ্মানমিড়ামৃপ
 হরন্তেতি সা নঃ প্রিয়া সুপ্রতীতি'শ্রম্ভোনীত্যাহেড়ামেবোপহরয়াহ্মানমিড়ামৃপ
 হরন্তে, ব্যক্তিমিব বা এতদ্যজ্ঞস্য যদিড়া সামি প্রাপ্তিতি সামি মাস্ত্র্যন্ত এতৎপ্রতি বা
 অসূরাণাং যজ্ঞো ব্যক্তিদ্যত ব্রহ্মণা দেবাঃ সমদধুবৃহস্পতিজ্ঞনুতামিমং ন ইত্যাহ
 ব্রহ্ম বৈ দেবানাং বৃহস্পতিব্রহ্মণৈব যজ্ঞঃ সং দধাতি, বিচ্ছিন্নং যজ্ঞং সমিমাং
 দধাতিত্যাহ সন্ততৈ, বিশেষ দেবা ইহ মাদয়ন্তামিত্যাহ সন্ততৈব যজ্ঞং দেবেভ্যোহনু-
 দিশতি, যাং বৈ যজ্ঞে দক্ষিণাং দদাতি তামস্য পশবোহনু সং ক্রামন্তি স এষ
 ঈজানোহপশুভাবুকো যজমানেন খলু বৈ তৎকার্যমিত্যাহুৰ্বথা দেবরা দন্তঃ
 কুৰ্বাতি'ত্বান্‌ পশুন্‌ রময়েতোতি, ব্রহ্ম পিন্ধস্বেত্যাহ যজ্ঞো বৈ ব্রধে'ন যজ্ঞমেব
 তস্মহরত্যথা দেবত্রৈব দন্তঃ কুরূত আত্মন্‌ পশুন্‌ রময়েত, দদতো মে মা ক্রাসীত্যাহ-
 ক্রীতিমেবোপৈতি কুৰ্বতো মে যোপ দসাদিত্যাহ ভূমানমেবোপৈতি ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে ইড়ার অনুমন্ত্ৰণ মন্ত্ৰগুণি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : আহিতাশ্চৈঃ পাকযজ্ঞের উদ্দেশে গবাদি পশু অবস্থিত থাকে ।
 এখানে ইড়াভক্ষণ পাকযজ্ঞ । যজমানের ফলসাধন বিষয়ে প্রযাজ ও অনুবাজের
 মধ্যে এ ইড়ার অনুষ্ঠান করতে হয় । সে ইড়াকে হোতার নিকট আনা হলে 'তুমি
 সূর্যপবর্ববর্ণ', এস—ইত্যাদির মন্ত্ৰ বলা হয় । ইড়াপেবতা পশুরূপ জনা
 মন্ত্ৰের 'এস' পদে পশুকে আহবান করা হয়েছে । প্রথমে দেবতারার যজ্ঞের ফল
 স্বীকার করে যজ্ঞের দোহন করেছে, সে যজ্ঞ অসূরদের শাস্তা করেছে, তারা পরাভূত
 হয়েছে । যে যজমান যজ্ঞের দোহন জানে, সে অপর যজমানের দোহন করে ।
 তাতে যজমানের কোন ক্ষতি হয় না, কারণ 'যজ্ঞের ফল আমার হোক'—ইত্যাদি
 মন্ত্ৰে সে যজ্ঞের আশীষ লাভ করে । ইহা যজ্ঞের দোহন, তা দিয়ে অন্য যজমানের
 দোহন করা হয় । গোদোহনের সময় গাভী যখন বাছুরের গা চাটে, তখন দৃশ্য
 করিত হয়, সেদৃশ্য ইড়া বৎসলেহন করলে, যজমান ফল দোহন করে । সে ইড়ার
 'ইড়া উপহৃত'—ইত্যাদি মন্ত্ৰভাগ জ্ঞান, বায়ু হচ্ছে বৎস । যখন হোতা ইড়াকে
 আহবান করে, তখন যজমান হোতাকে দেখে বায়ুকে মনে মনে ধ্যান করে, তাতে
 বায়ু দোহনের জন্য মায়ের কাছে বৎস প্রেরণ করে । মনুস সাধে সকল দেবগণ
 ঋগ্‌-পুণ্ড্র্যাস যজ্ঞের দ্বারা স্বর্গে যাবার উদ্যোগ করছিলেন । মনু পাকযজ্ঞঃ

প্রাপ্ত হয়। ইড়া হ'চ্ছে পাকযজ্ঞ। সে ইড়াদেবতা মনুর নিকট যায়। তা দেখে দেবতা ও অসুররা তাকে আহবান করতে থাকে। দেবগণ সম্মুখের দিক থেকে ডেকেছিল জন্য ইড়া তাদের কাছে যায়, অসুররা পেছন থেকে ডেকেছিল জন্য তাদের ভাগ করে। যারা পেছন থেকে ডেকেছিল, তারা পশু লাভ করতে পারে নি, যারা সামনে থেকে ডেকেছিল, তারা পশু লাভ করেছিল। বেদজ্ঞেরা বলে থাকেন—যারা বৃশ্চিকমান তারা সামনে থেকে ইড়াকে আহবান করে ইড়াতে আসা যুক্ত করে; তারা যথাশাস্ত্র ইড়াকে আহবান করে। 'সে ইড়া আমাদের প্রিয়' ইত্যাদি বাক্যে ইড়াতে আসা যুক্ত করবে। ইড়ার ভাগরূপ পুরোডাশের লেশ ঋষিকেরা ভক্ষণ করেছিল, তার সামান্য জল মস্তকে সিঞ্জন করেছিল,—এ কাজ পূর্বে করার জন্য যজ্ঞ বিচ্ছিন্ন হয়, তাতে অসুররা অনুযাজাদি ভুলে যায়। দেবগণ সাবধানে তা লক্ষ্য করে। 'বৃহস্পতি আমাদের এ যজ্ঞের বিস্তার করুক' ইত্যাদি মন্ত্রে প্রার্থনা করা হয়। ব্রহ্ম দেবগণের বৃহস্পতি, ব্রহ্মের স্মারক যজ্ঞ সম্পন্ন করা হয়। 'বিচ্ছিন্ন এ যজ্ঞ বৃহস্পতি সংযুক্ত করুক' ইত্যাদি মন্ত্রে যজ্ঞের অবিচ্ছিন্নতা প্রার্থনা করা হয়েছে, 'সকল দেবগণ এযজ্ঞে তৃপ্ত হোক'—ইত্যাদি মন্ত্র যজ্ঞের বিস্তারের জন্য বলা হয়েছে। যজ্ঞমান ঋষিকদের গবাদি পশু দক্ষিণা দিলে, সে পশুগুলি তাদের অনুগমন করে, তখন যজ্ঞে অনদ্ভূতা পশুরহিত হয়। অতএব দেবতার উদ্দেশে ঋষিকদের সেরূপ দক্ষিণা দিতে হবে যাতে পশুগুলি নিজেদের থাকে, বৃশ্চিকমানেরা এরূপ বলে থাকে। 'হে ব্রহ্ম, তৃপ্ত হও'—ইত্যাদির মন্ত্রে ব্রহ্ম বলতে যজ্ঞ, তার পূজা কর, দেবতার উদ্দেশে দান কর, পশুগুলি নিজেদের তৃপ্ত করুক। 'যজ্ঞে দান করলে, তা নষ্ট হয় না'—ইত্যাদির মন্ত্রে দানের জন্য যে প্রবাক্ষয়, তা নিবারণের প্রার্থনা করা হয়েছে। দানকারী আমার ঘেন কর না হয়—এ মন্ত্রে উন্নতির প্রার্থনা করা হয়েছে। এতে সে ভূমাকে লাভ করে। ১।১৬ ॥

মন্ত্র : সংপ্রবা হ সৌবর্চনসমুভূমিজ্জমোপোদিতমুবাচ। যৎসরিণাং হোত্রাহভুঃ কামিড়ামুপাহবধা ইতি। তামুপাহব ইতি হোবাচ যা প্রাণেন দেবান্দাধার ব্যানেন মনুষ্যানপানেন পিতৃনিত। ছিনস্তি সা ন ছিনস্তীতি। ছিনস্তীতি হোবাচ শরীরং বা অসৌ তদুপাহবধা ইতি হোবাচ গোবৈ অসৌ শরীরং গাং বাবী তৎপৰ্য্যবদতাং বা যজ্ঞে দীয়তে সা প্রাণেন দেবান্দাধার যস্মা মনুষ্যা জীবন্তি সা ব্যানেন মনুষ্যান্যং পিতৃভো ঘৃণ্তি সাহপানেন পিতৃনঃ স এবং বেদ পশুমান্ ভবতাথ বৈ তামুপাহব ইতি হোবাচ যা প্রজাঃ প্রভবন্তীঃ প্রত্যভবন্তীত্যসং বা অসৌ তদুপাহবধা ইতি হোবাচোষধয়ো বা অস্যা অন্নমোষধয়ো বৈ প্রজাঃ প্রভবন্তীঃ প্রত্যা ভবন্তি। য এবং বেদান্নাদো ভবতাথ বৈ তামুপাহব ইতি হোবাচ যা প্রজাঃ পরাভবন্তী-রনুগৃহ্নাতি প্রত্যভবন্তীগৃহ্নাতীতি প্রতিষ্ঠাং বা অসৌ তদুপাহবধা ইতি হোবাচোষং বা অসৌ প্রতিষ্ঠা ইয়ং বৈ প্রজাঃ পরাভবন্তীরনুগৃহ্নাতি প্রত্যভবন্তী-গৃহ্নাতি য এবং বেদ প্রত্যোষ তিষ্ঠতাথ বৈ তামুপাহব ইতি হোবাচ যসৌ নিরুন্মণে ঘৃতাং প্রজাঃ সঞ্জীবন্তীঃ পিবন্তীতি ছিনস্তি সা ন ছিনস্তী ইতি ন ছিনস্তীতি হোবাচ প্র তু জনস্তীত্যোষ বা ইড়ামুপাহবধা ইতি হোবাচ বষ্টির্বা ইড়া বৃষ্টো বৈ নিরুন্মণে ঘৃতাং প্রজাঃ সং—জীবন্তীঃ পিবন্তি য এবং বেদ প্রৈষ জায়তেহন্নাদো ভবতি ॥ ২ ॥

[এ অধ্যায়ে দ্বিজেন মনুর প্রমোক্তরের ভেতর দিয়ে ইড়ার প্রশংসা করা হয়েছে]

অনুবাদ : সুবর্চনার পুত্র সংপ্রবা নামক ঋষি উপদিভের পুত্র ভূমিজকে জিজ্ঞাসা করলেন, 'যজ্ঞে যখন ভূমি হোতা হও, কোন ইড়াকে আহবান কর' ?

তুমি উত্তর দিলেন, 'তাকে আহ্বান করি, যে প্রাণের স্বারা দেবতাদের, ব্যানের স্বারা মানুষদের, অপানের স্বারা পিতৃদের ধারণ করে।' সংপ্রবাস প্রশ্ন—সে বিনাশ করে, কি না? তোমার আহুত এ গোরূপ ইড়া দক্ষিণাকালে প্রতিমূহীতাকে প্রতিগ্রহ দোষে বিনাশ করে কিনা এ প্রশ্নার্থ। তুমি উত্তর—বিন্যাস করে। সংপ্রবাস বললেন—তা হলে এ মৃধা ইড়া নয়। ইড়াদেবতার শরীরকেই তুমি আহ্বান করছে, ইড়াদেবতাকে নয়। গাভী এ ইড়ার শরীর। ইড়ার শরীররূপ গাভীকে তারা জেনেছে জন্য তার নিন্দা করা হয়েছে। যজ্ঞে যা দেয়া হয়, তা প্রাণের স্বারা দেবতাদের ধারণ করে। যজ্ঞে দক্ষিণারূপে যে গাভী দেয়া হয়, তাতে দেবতারা তুষ্ট হন, তারা তার দোহন করেন না বা বিনাশ করেন না। মানুষেরা গাভী দোহন করে দৃশ্যাদি গ্রহণে জীবন লাভ করে, এ মধ্যম বৃত্তি ব্যানের স্বারা মানুষদের ধারণ করে। অপানের স্বারা পিতৃদের ধারণ করে। যে এরূপ জানে সে পণ্ডিত হয়। তারপর তুমি নিজের আহুত ইড়ার অন্য গুণ বললেন—সে ইড়াকে আহ্বান করি, যে প্রচুর রূপে সকল মানুষের সামনে থাকে। সংপ্রবাস বললেন—এ ইড়ার অম্বকে তুমি আহ্বান করছ। ওষধি এ ইড়ার অম্ব, ঔষধিগুণ প্রভৃতিরূপে মানুষের সামনে থাকে। গাভীদের খাদ্য ওষধি; প্রচুররূপে মানুষের গৃহে বহুজনের খাদ্যরূপে ব্রীহি ওষধি থাকে। যে এরূপ জানে সে অম্বের ভক্ষক হয়। তুমি আবার বললেন—আমি সে ইড়ার আহ্বান করি, যে পীড়িত মানুষদের পদাশ্রিত দানে রক্ষা করে, পীড়িত মানুষেরা যাকে অবলম্বন করে। সংপ্রবাস বললেন—তুমি এ ইড়ার প্রতিষ্ঠাকে আহ্বান করে থাক, গাভীরূপ ইড়ার প্রতিষ্ঠা ভূমি, সে ভূমিকে তুমি আহ্বান করে থাক, মৃধা ইড়াকে নয়। এ ভূমি হচ্ছে গাভীরূপ ইড়ার স্থান, পীড়িত মানুষদের পদাশ্রিত দেয় এবং তারা একে আশ্রয় করে। যে এরূপ জানে, সে প্রতিষ্ঠিত হয়। তুমি বললেন—আমি সে ইড়ার আহ্বান করি, যার নিষ্করণে মানুষেরা মৃত পান করে জীবিত থাকে। বৃষ্টিরূপ ইড়ার নিষ্করণে পতিত জল গ্রহণ করে মানুষেরা জীবিত থাকে, আমি সে ইড়াকে আহ্বান করে থাকি। সংপ্রবাস আবার জিজ্ঞাসা করলেন—সে ইড়া বিনাশ করে কি না? গাভী, অম্ব, ভূমি—এগুলির প্রতিগ্রহ দোষ আছে, কিন্তু বৃষ্টিরূপ ইড়ার গ্রহণে সে দোষ আছে কিনা এটা জিজ্ঞাসা। তুমি উত্তর দিলেন—না, বিনাশ করে না, কিন্তু শস্যাদি দানে উৎকর্ষ বিধান করে। সংপ্রবাস বললেন—এ ইড়ার তুমি আহ্বান কর, এ বৃষ্টিরূপ ইড়া বৃষ্টিপাতে জলদান করে। মানুষে যে জল পান করে জীবন ধারণ করে। বৃষ্টির ফলে শস্যাদির বৃদ্ধি হয়, তাতে সকলে প্রাণ ধারণ করে। যে এরূপ জানে সে অম্বের ভক্ষক হয়। এখানে সকল প্রাণীর উপকারী গাভী, অম্ব, ভূমি ও বৃষ্টি রূপ ইড়ার প্রশংসা করা হয়েছে। । ২।১৬ ॥

মন্ত : পরোক্ষ বা অন্যো দেবা ইজ্যন্তে প্রত্যক্ষমনো যদ্যত্র তে য এব দেবাঃ পরোক্ষমিজ্যন্তে তানেন তদ্বজ্রাতি যদম্বাহার্যমাহরতো তে বৈ দেবাঃ প্রত্যক্ষং যদব্রাহ্মণা-
জ্ঞানেন তেন প্রীগাত্যথো দক্ষিণবাসৈম্বাহথো যজ্ঞসৌব হিদ্ৰমপি দধাতি যশৈব যজ্ঞস্য
ক্লরং যশ্বিলন্তং তদম্বাহার্যগাম্বাহরতি তদম্বাহার্যস্যাম্বাহার্যং দেবদত্তা
বা এতে যদ্বিজ্ঞো যদম্বাহার্যমাহরতি দেবদত্তানেন প্রীগাতি প্রজাপতির্দেবেভ্যো
যজ্ঞস্যাম্বিলশং স রিরিচানোহমন্যন্ত স এতম্বাহার্যমভ্যমপশ্যন্তমাম্বমন্ত স বা এব
প্রজাপত্যো যদম্বাহার্যো যসৌবং বিদ্বোহম্বাহার্য আদিত্যতে সাক্ষাদেব প্রজাপতি-
ম্বোহ্নাত্যপরিমিতো নিরুপ্যোহপরিমিতঃ প্রজাপতিঃ প্রজাপতেঃ আঠে দেবা বৈ
যদ্বজ্ঞেহকুর্ষত তদম্বাহার্যকুর্ষত তে দেবা এতং প্রজাপত্যম্বাহার্যমপশ্যন্ত-

মন্স্বাহস্মত ততো দেবা অভবন্ পরাহসুদরা যস্যৈবং বিদুবোহস্মাহার্ষা আহ্নিরতে ভবত্যাশ্বনা পরাহস্য ভাভুবো ভবতি । যজ্ঞেন বা ইষ্টী পক্তেন পৃষ্ঠী যস্যৈবং বিদুবোহস্মাহার্ষা আহ্নিরতে স য্বেষ্টাপৃষ্ঠী প্রজাপতেভ্যাগোহসি ইত্যাহ প্রজাপতিমেব ভাগধেয়েন সমখ্যরত্যাশ্বান্ পরশ্বানিত্যাহোম্বজ্ঞমেবাস্মান্ পরো দখ্যতি প্রাণাপানৌ মে পাহি সমানব্যানৌ মে পাহীত্যাহাহশিষমেবৈতামা শাক্তেহক্ষিতো-
হস্যাক্ষিতৌ যা মা মে ক্লেষ্ঠা অমদ্র্যাস্মিল্লোক ইত্যাহ ক্ষীরতে বা অমদ্র্যাস্মিল্লোকে-
হস্মিমিতঃ প্রদানং হামদ্র্যাস্মিল্লোকে প্রজা উপক্ষীৰ্যন্তি যদেবমভিম্শতাক্ষিত-
মেবৈনশমস্মতি নাস্যামদ্র্যাস্মিল্লোকেহসং ক্ষীরতে ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে অমদানের প্রশংসা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : দেবতাদের পরোকে যাগ করা হয়, ঋষিকদের প্রত্যক্ষ যাগ করা হয় । অগ্নি, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ আমাদের অদৃশ্য বলে তাদের যাগ পরোক্ষ । ঋষিকগণ আমাদের দৃশ্য বলে তাদের যাগ প্রত্যক্ষ । অস্বাহার্ষ অর্থাৎ তন্ম (ভাত) ঋষিকদের দিতে হয়, ব্রাহ্মণগণ প্রত্যক্ষ দেবতা, তাদের অন্ন দানে তৃপ্ত করতে হয় । দক্ষিণারূপে অন্নদান করলে যজ্ঞের ছিদ্র পূর্ণ হয় । যজ্ঞের যা অধিক এবং যা কম—এ উভয়কে অস্বাহার্ষ দানে সমাধান করা হয় । অনুকূলে আনয়ন করাকে অস্বাহার্ষ বলে, অস্বাহার্ষ হচ্ছে ওদন-বিশেষ, ঋষিকদের প্রীতিহেতু অস্বাহার্ষের প্রশংসা করা হয়েছে । ঋষিকগণ হচ্ছে দেবতার দূতরূপ, ঋষিকদের অন্নদানে দেবদূতের তৃপ্ত করা হয় । প্রজাপতি অগ্নি প্রভৃতি দেবতাদের যাগ ভাগ করে দিয়ে দেখলেন নিজের কোন ভাগ নেই, তখন এ অস্বাহার্ষকে অবিভক্ত দেখে নিজে গ্রহণ করলেন, এজন্য অস্বাহার্ষকে প্রাজাপত্য বলা হয় । যারা এ জেনে অন্নদান করে, তারা প্রজাপতির তৃপ্তিবিধান করে । সকল দেবগণের অধিপতি বলে প্রজাপতি অপরিমিত । এ অস্বাহার্ষ প্রজাপতির তৃপ্তি, নিজের বিজয় ও শত্রুর পরাজয়ের কারণ । দেবগণ যজ্ঞে যা কর্তেছিল, অসুদুররা তা কর্তেছিল । দেবগণ এ অস্বাহার্ষ আহরণ করে বিজয়ী হলেন, অসুদুররা পরাভূত হলেন । এরূপ জেনে যে অস্বাহার্ষ আহরণ করে, সে বিজয়ী হয় এবং তার শত্রুগণ বিনষ্ট হয় । যজ্ঞের স্ৱারা ইষ্টী, পাক্ষর স্ৱারা পৃষ্ঠী—এরূপ জেনে যে অস্বাহার্ষ আহরণ করে, সে ইষ্টাপৃষ্ঠী হয় । আগ্নেয় প্রভৃতি স্রোত কর্ম ইষ্ট. বাপী কৃপাদি স্মাতকর্ম পৃষ্ঠ । আগ্নেয়াদি যাগের স্ৱারা ইষ্টসম্পত্তি এবং পক্ষ অন্নাদি দানের স্ৱারা পৃষ্ঠসম্পত্তি লাভ হয় । ‘তুমি প্রজা-
পতির ভাগ হও’—ইত্যাদি মন্ত্রে অস্বাহার্ষ দানে প্রজাপতির বর্ধন করা হয়েছে । তন্মবান, রসবান্ ইত্যাদি মন্ত্রে অস্বাহার্ষের বলবদ্ধা বলা হয়েছে । ‘আমার প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান রক্ষা কর’ ইত্যাদি মন্ত্রে ঋষিকদের অন্নদানে নিজের প্রাণাদির তৃপ্তিরূপ আশীর্বাদ প্রার্থনা করা হয়েছে । ‘হে অস্বাহার্ষ তুমি অক্ষর, পরলোকে আমার ভোগের জন্য ক্ষয় হয়ো না’—ইত্যাদি মন্ত্রে অন্নদানের স্ৱারা অক্ষর ফল লাভের কথা বলা হয়েছে । স্বর্গলোক কর্মভূমি নয়, এজন্য সেখানে অন্নের উপাস্তি করা যায় না । কিন্তু যারা স্বর্গপ্রাপ্ত হয়েছে, তারা সেখানে এ লোকের অনুরূপিত কর্মের ফল ভোগ করছে । অতএব এ লোকে অন্নদান করলে স্বর্গে অক্ষর ফল লাভ হয় । ৩।১২ ॥

মন্ত : বহিঃসোহহং দেবযজ্ঞায়া প্রজাবান্ ভূয়াসমিত্যাহ বহিঃসা বৈ প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তেনৈব প্রজাঃ সৃজতে নরাশংসস্যাং দেবযজ্ঞায়া পশুমান্ ভূয়া-
সমিত্যাহ নরাশংসেন বৈ প্রজাপতিঃ পশুনসৃজত তেনৈব পশুনং সৃজতেহেনৈঃ

শ্বিষ্টকৃতোহহং দেবযজ্ঞস্নাহন্নুমান্ যজ্ঞেন প্রতিষ্ঠাং গময়মিত্যাহন্নুমেবাহস্বশ্বস্তে
 প্রতি যজ্ঞেন তিষ্ঠতি দশ-পূর্ণমাসয়ো বৈ দেবা উশ্জ্জিতমনঃজয় দশ-পূর্ণমাসাভ্যা-
 মসুদ্রানপানদুস্তানেনন্নহন্নুশ্জিতমনঃজয়মিত্যাহ দশ-পূর্ণমাসয়োরেব দেবতানাম্
 যজ্ঞান উশ্জ্জিতমনঃজয়তি দশ-পূর্ণমাসাভ্যাং দ্রাব্যানপ নুদতে বাজবতীভ্যাং
 বৃহতন্নং বৈ বাজোহন্নমেবাব রুদ্রে স্বাভ্যাং প্রতিষ্ঠিত্যে যো বৈ যজ্ঞস্য ধৌ দোহৌ
 বিনশ্নান্ যজত উভয়ভ্যঃ এব যজ্ঞং দুহে পদ্রুতাক্ষোপরিষ্ঠাক্ষে বা অন্যো যজ্ঞস্য দোহ
 ইড়ারামন্যো বর্হি হোতা যজ্ঞমানস্য নাম গৃহ্মীমাকর্হি ত্ব্যাপেমা অগ্ন্যমাশিষো
 দোহকামা ইতি সংস্তুতা এব দেবতা দুহেহথো উভয়ত এব যজ্ঞং দুহে পদ্রুতাক্ষো-
 পরিষ্ঠাক্ষ রোহিতেন স্বাহ্নিনর্দেবতাম্ গময়িত্যাহৈতে বৈ দেবাস্বা যজ্ঞমানঃ
 প্রস্তরো যদেতৈঃ প্রস্তরং প্রহরতি দেবাত্মৈরেব যজ্ঞমানং সুবর্গং লোকং গময়তি বি-
 তে মৃগ্যামি রশনা বি রশ্মীনিত্যাহিষ বা অশ্নেবিশ্বমোক্ষন্তেনৈবনম্ বি মৃগ্যতি
 বিকোঃ শব্বোরহং দেবযজ্ঞায়া যজ্ঞেন প্রতিষ্ঠাং গময়মিত্যাহ যজ্ঞো বৈ বিকুর্বজ্ঞ
 এবাস্তভ্যঃ প্রতি তিষ্ঠতি সোমস্যাহং দেবযজ্ঞায়া সুদ্রেতা রেতো ধিষীয়েত্যাহ সোমো
 বৈ রেতোধাভেনৈব রেত আশ্বশ্বস্তে স্বষ্টরহং দেবযজ্ঞায়া পশুনাম্ রূপং পদ্রুমেয়মি-
 ত্যাহ স্বষ্টা বৈ পশুনাম্ মিথুনানাম্ রূপক্সন্তেনৈব পশুনাম্ রূপমাস্বশ্বস্তে দেবানাম্
 পশ্মীরশ্নিনর্গৃহপতিষজ্ঞস্য মিথুননম্ তয়োহহং দেবযজ্ঞায়া মিথুনেন প্র ভূয়াস-
 মিত্যাহৈতস্মাতৈব মিথুনাং প্রজাপতিশ্মিথুনেন প্রাজায়ত তস্মাদেব যজ্ঞমানো
 মিথুনেন প্র জায়তে বেদোহসি বিস্তিরসি বিদেয়েত্যাহ বেদেন বৈ দেবা অসুদ্রাণাং
 বিস্তং বেদাম্বিন্দন্ত তস্মেদস্য বেদস্বং যদ্যদ্রাত্ব্যাস্যাভিধ্যায়ন্তস্য নাম গৃহ্মীমাক-
 দেবাস্য সস্বং বৃঙ্ক্রে যতবন্তং কুলামম্ রায়শ্শোষং সহস্রিণং বেদো দদাতু
 বাজিনমিত্যাহ প্র সহস্রম্ পশুনানোত্যাহস্য প্রজায়াং বাজী জায়তে য এবং
 বেদ ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে ষষ্ঠ প্রপাঠকের চতুর্থ অনুবাকের শেষ আহুতির অনুমন্তণ
 মন্তগদ্যি ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ‘বর্হি’ নামক অগ্নির দেবযাগের স্ৱারা আমি প্রজাবান হবো’—
 ইত্যাদি মন্ত্রে বলা হয়েছে, প্রজাপতি বর্হি নামক যাগের অনুমন্তণের স্ৱারা প্রজা
 সৃষ্টি করেছিলেন এবং তা দিয়েই প্রজা সৃষ্টি করেন। ‘নরাশংস অগ্নির দেব-
 যাগের স্ৱারা আমি পশুদ্বক্ত হবো’—ইত্যাদি মন্ত্রে প্রজাপতি নরাশংস অগ্নির স্ৱারা
 পশু সৃষ্টি করেছিলেন এবং তা দিয়ে তিনি পশু সৃষ্টি করেন। ‘শ্বিষ্টকৃতং
 অগ্নির দেবযাগের স্ৱারা আমি আয়ুর্জান হবো ও যজ্ঞে প্রতিষ্ঠা লাভ করব’—
 ইত্যাদি মন্ত্রে আয়ুর্লাভ ও যজ্ঞের ফল লাভের কথা বলা হয়েছে। ‘দশ-পূর্ণমাসের
 স্ৱারা দেবগণ জয় লাভ করেছিলেন এবং তা দিয়ে অসুদ্রদের পরাভূত করেছিলেন ;
 হে অগ্নি, আমিও উৎকর্ষ লাভ করব’ ইত্যাদি মন্ত্রে দশ-পূর্ণমাস যাগের স্ৱারা
 জয় লাভ করে ও তা দিয়ে শত্রুদের বিনাশ করে। এখানে উদ্ভূতি বলতে উৎকর্ষ,
 সম্পূর্ণতা অর্থ। ‘ইন্দ্র অস্ত্রের জন্য শত্রুর উর্ধ্ব গ্রহণের স্ৱারা আমার উৎকর্ষ সাধন
 করবে’—ইত্যাদি মন্ত্রে বাজ শব্দে অস্ত্রকে বুঝাচ্ছে। প্রকর্ষরূপে স্বর্জিতর জন্য
 মন্ত্রের শ্বিষ্ট হয়েছে। যজ্ঞের দুটি দোহন জেনে যাগ করবে। উভয় ক্ষেত্রে
 পূর্বে ও পরে যাগ করতে হয়, এক যজ্ঞের দোহন, অপর ইড়ার দোহন। যখন হোতা
 যজ্ঞমানের নাম গ্রহণ করবে, তখন বলবে, ‘এ আশীর্বাদগদ্যি আমার প্রতি আসুক’
 —ইত্যাদি মন্ত্রে দশ-পূর্ণমাসের সকল দেবতার দোহন করবে, পূর্বে ও পরে
 যজ্ঞের দোহন করবে। ‘রোহিত নামক অশ্বের স্ৱারা অগ্নি আমাদের দেবতাদের
 কাছে পাঠিয়ে দিক’—ইত্যাদি মন্ত্রে যজ্ঞমানের মত যাগের কারণ বলে প্রস্তরে

যজ্ঞমানের আরোপ করা হয়েছে। দেবতাদের অঙ্গগণের স্বারা যজ্ঞমানকে স্বর্গ-লোকে পাঠান হচ্ছে। ‘অশ্বের পশ্চৎবন্ধন লাগান প্রভৃতি যজ্ঞের ন্যায়, হে অগ্নি, তোমার বন্ধন মুক্ত করছি’—ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নিকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়েছে অন্য ইহা অগ্নির বিমোহ। ‘ব্যাণনশীল বৃহস্পতির পুত্র শংসুর দেববাগের স্বারা আমি যজ্ঞে প্রতিষ্ঠা লাভ করব’—ইত্যাদি মন্ত্রে যজ্ঞই বিকৃত, তা সমাপ্তিকালে ফল দিয়ে থাকে। এখানে ফলের ব্যাপ্তির জন্য যজ্ঞের বিকৃত বলা হয়েছে। ‘সোমের দেববাগের স্বারা আমি সুবীৰ্য লাভ করব’—ইত্যাদি মন্ত্রে সোম রেতের ধারক, তা দিয়ে আমি রেত ধারণ করব। এখানে সোমের রেত-ধারণক প্রতিপন্ন করা হয়েছে। ‘ঋতুর দেববাগের স্বারা আমি পশুদের রূপ গোষণ করব’—ইত্যাদি মন্ত্রে ঋতা পশু-মিথুনের রূপক, তিনি নিষিদ্ধ রেতকে পশু প্রভৃতি রূপের বিকার ঘটায় থাকেন ইত্যাদি বলা হয়েছে। ‘দেব-পশুগণ ও গৃহপতি অগ্নি যজ্ঞের মিথুনস্বরূপ তাদের দেববাগের স্বারা আমি পুত্রাদি লাভ করব’ ইত্যাদি মন্ত্রে মিথুন থেকে প্রজাপতি* প্রজা লাভ করেছিলেন, যজ্ঞমানও মিথুন থেকে প্রজা লাভ করে। ‘তুমি বেদ নামক, তুমি ধ্রুবা লাভের সাধনরূপ, তোমার প্রসাদে আমি ধন লাভ করব’—ইত্যাদি মন্ত্রে দেবগণ অসুরদের নিকৃষ্ট ধন জেনেছিল। যার স্বারা ধন জানা যায়, এ অর্থে বেদ শব্দের নিষ্পত্তি দেখান হয়েছে। ‘শত্রুদের গৃহাদি সকল বস্তু আমি লাভ করব’—ইত্যাদি মন্ত্রে যজ্ঞমান সে বস্তুগুণির নাম উল্লেখ করে পুত্রের মন্ত্র পাঠ করবে। ‘তুমি বেদ, অতএব আমাকে যুতাদি ভোজন লাভ করা যায় এমন ধনের পুষ্টি, বাসযোগ্য বহুগৃহ, অসংখ্য ভোজ্য অন্ন প্রভৃতি দাও’—ইত্যাদি মন্ত্রে সহস্র পশু লাভ করা যায়। যে এ জানে সে সব দিক থেকে পুত্র ও অন্নসমৃদ্ধ হয়। ৪।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : ধ্রুবং বৈ রিচ্যমানং যজ্ঞোহনু রিচ্যতে যজ্ঞং যজ্ঞমানো যজ্ঞমানং প্রজা ধ্রুবামাপ্যন্নমানং যজ্ঞোহন্বা প্যায়তে যজ্ঞং যজ্ঞমানো যজ্ঞমানং প্রজা আ প্যায়তাং ধ্রুবা যুতেনেত্যাং ধ্রুবামেবাহপ্যায়তি তামাপ্যন্নমানং যজ্ঞোহন্বা প্যায়তে যজ্ঞং যজ্ঞমানো যজ্ঞমানং প্রজাঃ প্রজাপতির্বিশ্বভাস্মাং লোকান্তিম্মেনেব নধার্মি সহ যজ্ঞমানে-নেতি আহাঃ বৈ প্রজাপতের্বিশ্বভাস্মাং লোকান্তিম্মেনেব নধার্মি সহ যজ্ঞমানে-রিচ্যত ইব বা এতদ্যদ যজ্ঞতে যদ যজ্ঞমানভাগম্ প্রান্নাত্যাত্মানম্ ঐগীণতি এতাবান্বে যজ্ঞো যাবান্ যজ্ঞমানভাগো যজ্ঞো যজ্ঞমানো যদ্যজ্ঞমানভাগং প্রান্নাতি যজ্ঞ এব যজ্ঞং প্রতি ষ্টাপয়তোতথৈ স্বেবসং সোদকং যম্বহিচ্ছাহপশ্চৈতদ্ যজ্ঞমানস্যাহয়তনং যম্বৈদির্বৎ-পূর্ণপাত্রমন্তর্বেদি নিনয়তি যব এবাহয়তনে স্বেবসং সোদকং কুরূতে সদসি সম্বে ভূয়া ইত্যাহাপো বৈ যজ্ঞ আপোহমৃতং যজ্ঞমেবামৃতমাত্মন্থন্তে সর্বগিণি বৈ ভূতানি ব্রতমৃগয়ন্তনরূপ বসিত প্রাচ্যাং দিশি দেবা ঋত্বিজো মার্জরস্তামিতাহৈব বৈ দশপূর্ণমাসয়োবভূথঃ যানোঽনং ভূতানি ব্রতমৃগয়ন্তমনুপয়ন্তি তৈরেব সহাবভূথমবীতি বিকুমুদা বৈ দেবান্হৃদোভিরমালোকাননপজ্যামভাজয়ন্ত বশিকু-ক্ৰমান ক্রমতে বিকুরের ভূষা যজ্ঞমানহৃদোভিরমালোকাননপজ্যামভি জয়তি বিকোঃ ক্রমোহস্যভিমাতিহেত্যাং গায়ত্রী বৈ পৃথিবী ঐন্দ্রভুমন্তরিকং জাগতী দ্যৌরানুষ্ঠভীর্শশ্চন্দোভিরেবমালোকান্যাপর্বমভি জয়তি ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে ৬ষ্ঠ প্রপাঠকের ৫ম অনুবাকের আপ্যায়নাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

অনুবাদ : যজ্ঞের অঙ্গপুণ্যতার যজ্ঞমানের ফল লাভ হয় না বলে তার প্রজা, অন্ন প্রভৃতির অভাব দেখা যায়, আর যজ্ঞের বৃষ্টিতে যজ্ঞমানের প্রজা ও অন্নাদির বৃষ্টি হয়। ‘প্রজাপতি বিভান নামক লোক আছে, সেখানে যজ্ঞমানের সাথে

তোমাকে ধারণ করছি’—ইত্যাদি মন্ত্রে বিধান শব্দে এ ভুলোককে বুঝান হয়েছে, এ ভুলোক কম’ভূমি বলে প্রজাপতির বিধান নামক লোক, সেখানে যজ্ঞমানের সাথে তোমাকে স্থাপন করছি। এ বোদিতে হবি ধারণ করা হয় জন্য ইহা যজ্ঞমান-স্থান, এখানে বিস্তীর্ণ ভূগাদি ও জল আছে। এর মাঝখানে যে পূর্ণপাঠ রাখা হয়, তা ভূগ ও জলসমৃদ্ধ করতে হবে। ‘হে পূর্ণপাঠ, তুমি শোভনরূপ, ফলদান আমার কাছে শোভন হও’—ইত্যাদি মন্ত্রে যজ্ঞ নিম্পন্ন হয় জন্য জলের যজ্ঞ এবং জীবন দান করে-জনা অমৃতত্ব বলা হয়েছে। সে যজ্ঞরূপ অমৃত আমি যেন লাভ করি। ‘সকল প্রাণিগণ যজ্ঞ দেখতে আসে, পূর্বদিকে দেবতাতিমানী ঋষিকগণ এর যজ্ঞের শোভন করুক’—ইত্যাদি মন্ত্রে দেবগণ পিতৃগণ সকলের সাথে অবতরণ করার কথা বলা হয়েছে। পূর্বে দেবগণ বিষ্ণুকে মূখ্য করে ছন্দ অভিমানী দেবগণের সাথে অমের অজের লোকসকল জয় করেছিল, এ জন্য যজ্ঞমান বিষ্ণুর ক্রম গ্রহণ করে, তাতে সে বিষ্ণুরূপ হয়ে এ সকল লোক জয় করে থাকে। ‘তুমি বিষ্ণুর ক্রম’—ইত্যাদি মন্ত্রে গায়ত্রী প্রভৃতি ছন্দের অভিমানী দেবগণ পৃথিবী প্রভৃতি লোকের অধিপতি বলে তাদের সাথে সকল লোক জয় করার কথা, বলা হয়েছে। ৫।১২ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নম্ সূবঃ সূবরগম্মেত্যাহ সূবর্গমেব লোকমেতি সন্দৃশন্তে মা ছিঁসি যন্তে তপজ্জম্মে তে মাহবৃক্ষীত্যাহ যথাযজুর্বেতত্তং সূভূরসি শ্রেষ্ঠো রম্মানি-মারুদধী অসারুদম্মে ধেহীত্যাহাংশিষমেবৈতাত্মা শাক্তে প্র বা এষোহস্মাল্লোকা-ক্যাবতে যঃ বিষ্ণুক্ৰমান্ ক্রমেত সূবর্গায় হি লোকায় বিষ্ণুক্ৰমাঃ ক্রমান্তে ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি স যৈ বিষ্ণুক্ৰমান্ ক্রমেত য ইমাল্লোকান্ ভ্রাতৃব্যাসা সর্বাণ্য পুনরিমং লোকং প্রত্যবরোহেদিত্যেব বা অস্য লোকস্য প্রত্যবরোহো যদাহেদমহমমং ভ্রাতৃব্যামাভ্যো দিগ্ভ্যোহসৌ দিব ইতীমানেব লোকান্ ভ্রাতৃব্যাসা সর্বাণ্য পুনরিমং লোকং প্রত্যব-রোহতি সং জ্যোতিষাহভূবমিত্যাহাশ্মমেব লোকে প্রতি তিষ্ঠতৌশ্মদীমাবৃতম্শবর্ষ ইত্যাহাসৌ বা আদিত্য ইন্দ্রক্সৌবাহবৃতমন্ পর্ষাববর্ততে দক্ষিণা পর্ষাববর্ততে শ্বমেব বীর্ষ্যমন্ পর্ষাববর্ততে তস্মান্দক্ষিণোহম্ম আত্মনো বীর্ষ্যাববর্তরোহথো আদিত্যসৌবাহবৃতমন্ পর্ষ্যাববর্ততে। সমহং প্রজয়া সং ময়া প্রজ্ঞেত্যাহাংশিষম্ এবৈতামা শাক্তে সমিষ্ঠো অগ্নে মে দীদিহি সমেষ্ঠা তে অগ্নে দীদ্যাসমিত্যাহ যথা-যজুর্বেতত্বসুদমান্যজ্ঞো বসীরান্ ভূয়াসমিত্যাহাংশিষমেবৈতামা শাক্তে বহু বৈ গাহপত্যাস্যান্তে মিত্রমিব চর্যাত আশ্বিনপাবমানীভ্যাং গাহপত্যামুপতিষ্ঠতে পুনাত্যেবান্নং পুনীত আত্মানং শ্বাভ্যাং প্রতিষ্ঠিত্যা অগ্নে গৃহপত ইত্যাহ যথাযজুর্বেতত্বজ্ঞতং হিমা ইত্যাহ শতং বা হেমন্তানিশ্চিষীর্যেতি বাবেতদাহ পুত্রস্য নাম গুহ্যাত্মাদ-মবৈনং করোতি তামাশিষমা শাসে তন্তবে জ্যোতিষ্মতীর্মিতি ব্রূদাদ্যস্য পুত্রোহজাতঃ স্যাত্তেজস্ব্যাবাস্য ব্রহ্মবচ্চসী পুত্রো জায়তে তামাশিষমা শাসেহমুদ্যে জ্যোতিষ্মতীর্মিতি ব্রূদাদ্যস্য পুত্রো জাতঃ স্যাত্তেজ এবান্নিন্ ব্রহ্মবচ্চসী দধতি যো বৈ যজ্ঞং প্রযুজ্য ন বিমুশ্ত্যপ্রতিষ্ঠানো বৈ স ভবতি কশ্মা যদুর্নস্তি স বা বি মূশ্চিষ্যত্যাহ প্রজাপতিত্বৈ কঃ প্রজাপতিনেবৈনং যদুর্নস্তি প্রজাপতিত্যা বি মূশ্চিষ্যতি প্রতিষ্ঠিত্যা ঈশ্বরঃ বৈ ব্রতমবিসৃষ্টং প্রদহোহস্মৈ ব্রতপতে ব্রতমচারিষমিত্যাহ ব্রতমেব বি সৃজতে শাস্ত্যা অপ্রদাহায় পরাঙবাব যজ্ঞ এতি ন নি বর্ততে পুনর্বো বৈ যজ্ঞস্য পুনরালম্ভম্ বিশ্বান্যজতে তমিতি নি বর্ততে যজ্ঞো বভূব স আ বভূবেত্যাহৈষ বৈ যজ্ঞস্য পুনরালম্ভন্তেনৈবৈনং পুনরা লভতেহনবরুদ্বা বা এতস্য শিরাজ আহিত্যিনঃ সমসভঃ পশবঃ খলু বৈ ব্রাহ্মণস্য স্তেষ্ঠাপ্রাঙংক্রমা ব্রূয়াশোমান্ অগ্নেহবিমং অশ্বী যজ্ঞ ইত্যব সভ্যাং বৃক্ষে প্র সহস্রং পশুনানোত্যাহস্য প্রজায়ান্ বাকী জায়তে ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে ৬ষ্ঠ প্রপাঠকের ৬ষ্ঠ অনুবাকের উপস্থানাদি* মন্তের ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ‘হে আহবনীর, তোমার প্রসাদে এ লোকের কর্ম করে স্বর্গলোকে বাব’—ইত্যাদি মন্তে আদরের আধিক্যবশত স্মিয়রুক্তি করা হয়েছে । এতে স্বর্গলোক অবশ্যই পাব—এ জানানো হয়েছে । ‘তোমার রূপাকটাক্ষ থেকে আমি যেন বিচ্ছিন্ন না হই, আমাদের অনুষ্ঠিত তপস্যা যেন বিচ্ছিন্ন না হয়’—ইত্যাদি মন্তে তপ-শব্দ ব্যবহার করায় এ যজ্ঞ-মন্ত থেকেও যেন বিচ্ছিন্ন না হই—এ প্রার্থনা করা হয়েছে । ‘হে আদিভ্য, তুমি সুন্দররূপে উদিত হও, তুমি রশ্মিযুক্ত চন্দ্রাদির মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তুমি অক্ষর ধারক, আমাদের আলো দাও’—ইত্যাদি মন্তে আমাতে আলো স্থাপন কর ইত্যাদি আশীর্বাদ প্রার্থনা করা হয়েছে । ‘যে বিষ্ণু-ক্রমে পাদ-বিক্ষেপ করে, সে এ লোক থেকে স্বর্গলোকে যায়’ ইত্যাদি মন্তে স্বর্গলোকের জন্য বিষ্ণুর ক্রম অনুসরণ করে এ লোকের প্রচ্যুতি ঘটে । ব্রহ্মনাদিগণ পরস্পর বলে থাকেন—এ জগতের বৈরিদের জন্ম করে স্বর্গে গেলে আবার এ মনুষ্যালোকে আসতে পারে, সে যজ্ঞমান বিষ্ণুর ক্রম বিষয়ে চতুর । ‘যে শত্রু পৃথিবী প্রভৃতি ভিন লোকে পূর্বাদি দিকে আমার শত্রুতা আচরণ করবে, তাদের এ লোক থেকে সরিয়ে দিব’—ইত্যাদি মন্তে এ ভুলোকে নেমে আসার কথা বলা হয়েছে । ‘আমি জ্যোতিঃ সান্নিধ্য মিলিত হবো’—ইত্যাদি মন্তে এ লোকে জ্যোতিঃ সান্নিধ্য মিলিত হয়ে আমি প্রতিষ্ঠিত হবো—ইত্যাদি জানানো হয়েছে । ‘ইন্দ্রের আবর্তনের অনুসরণ করব’—ইত্যাদি মন্তে আদিভ্য হচ্ছে ইন্দ্র, তার আবর্তন আমি অনুসরণ করব । পরম ঐশ্বর্য্যাদি যুক্ত বলে আদিভ্যাকে ইন্দ্র বলা হয়েছে । দক্ষিণ দিক থেকে বাম দিকে প্রদক্ষিণ করতে হয় । পূর্বদিকের দক্ষিণ দিকে অধিক সামর্থ্য থাকে জন্য সে দিক দিয়ে অনুবর্তন করা হয় । লোকেও সকল কাজে দক্ষিণ হস্তের প্রাধান্য দেখা যায় । ‘আমি যেরূপ পুত্রদের সাথে মিলিত হই, সেরূপ তারাও মিলিত হোক’—ইত্যাদি মন্তে উভয়ের মিলনের প্রার্থনা করা হয়েছে । ‘হে সমীক্ষ অগ্নি, তুমি আমাকে দীপ্ত কর’ ইত্যাদি মন্তে অগ্নিতে সমীক্ষ প্রদান করে নিজে দীপ্ত হবার প্রার্থনা করা হয়েছে । ‘সমীক্ষ যজ্ঞ, আমি সমীক্ষ হবো’—ইত্যাদি মন্তে অতিশয় ধনবান হবার প্রার্থনা জানানো হয়েছে । গাছের অগ্নির নিকট পিপীলিকাদি বহু ক্ষুদ্র জন্তুর বিনাশের সম্ভাবনা থাকে । সেজন্য ‘হে অগ্নি, আমাকে দীর্ঘায়ু দাও’—ইত্যাদি মন্তে অগ্নি ও পবমান দেবতার নিকট দীর্ঘায়ু প্রার্থনা করা হয় । ‘হে গৃহপতি অগ্নি’—ইত্যাদি মন্তে শতবছর পুত্রের অন্ন লাভের ও অজাত ব্রহ্মভেজ যুক্ত পুত্র লাভের প্রার্থনা জানানো হয়েছে । অজাত পুত্রের নাম না থাকায় সন্তান শব্দ এবং জাত পুত্রের বেলায় তার নাম উল্লেখ করতে হয় । ‘যে যজ্ঞ করে তা বিসর্জন দেয় না, সে ফল লাভ করে না । ‘কে তোমাকে যজ্ঞ করেছে, সে তোমাকে মন্ত্র করবে, প্রজাপতি যজ্ঞ যজ্ঞ করেছে, সে প্রজাপতি ফল লাভের জন্য যজ্ঞ মন্ত্র করবে’—ইত্যাদি মন্তে যজ্ঞ বিসর্জনের কথা বলা হয়েছে । যে ব্রত গ্রহণ করা হয়, তা বিসর্জন না করা হলে যজ্ঞমানকে দণ্ড করতে পারে এজন্য ‘অগ্নি, ব্রতপতি’ ইত্যাদি মন্তে ব্রতের বিসর্জন করলে আর দণ্ড করে না, শান্ত হয় । ‘যজ্ঞ বিমুখ হলে আর আসে না, কিন্তু যে আলম্ব মন্ত জানে, সে যজ্ঞমানের কাছে আবার আসে । যজ্ঞ হয়েছিল’—ইত্যাদি আলম্ব মন্ত পাঠে আবার যজ্ঞ ফিরে আসে । যে যজ্ঞমান অগ্নি আহিত করে সভারহিত হয়, সে সভাহীন হয়ে পরাধীন হয় । এখানে সভা বলতে রাজার মত মন্ত্রী, ভূত্যাদি যুক্ত নয়, কিন্তু যজ্ঞে বিপদ, চতুঃপদ পশু লাভ হচ্ছে ব্রাহ্মণের সভা ।

যজ্ঞ করে বলতে হর্য—‘হে অগ্নি, আমি বহু গো, অবি, অশ্ব ইত্যাদি সত্তা লাভ করব’—তাতে যজ্ঞমান পশু ও অশ্বযুক্ত পুত্রাদি লাভ করে। ৬।২০ ॥

মন্ত্র : দেব সবিভঃ প্র সূব যজ্ঞঃ প্র সূব যজ্ঞপতিং ভগার দিব্যো গন্ধর্বঃ । কেতপঃ কেতং নঃ পুনাভু বাচস্পতির্ব্বাচমদ্য স্বদাতি নঃ । ইন্দ্রস্য ব্রহ্মোহসি বার্ষ্ণক্যস্বায়ং বৃত্রং বধ্যাং । বাজস্য নু প্রসবে মাতরং মহীমদিতিং নীম বচসা করামহে । যস্যামিদং বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ তস্যাং নো দেবঃ সবিভা ধর্ম্ম সাবিষং । অপসু অন্তরমুত্তমপসু ভেষজমপামুত প্রশস্তিস্বশ্বা ভবথ বাজিনঃ । বায়ুর্শ্বা ষ্মা মনুর্শ্বা ষ্মা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তাবিংশতিঃ । তে অগ্রে অশ্বমায়ুজ্ঞন্তে অশ্বিজবমাহ-দধুঃ । অপাং নপাদাশুহেমনা উর্শ্মিঃ ককুশ্মান্ প্রতুর্শ্বির্বাজাসাতমন্তেনায়ং বাজং সেনে । বিকোঃ ক্রোমোহসি বিকোঃ ক্রান্তমসি বিকোঃবিক্রান্তমস্যাঙ্কৌ নাঙ্কুর্কাবাভতো রথম্ যৌ ধনাস্তং বাতাগমনদ্ সপ্তরশ্মৌ দুরেহেতিরিন্দ্রাবান্ পতগ্রী তে নোহংগঃ পপ্রয়ঃ পারশন্তু ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে বাজপের মন্ত্রের রথবিবরক মন্ত্র বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : হে দেব সবিভা, তুমি উদয়ের স্ফারা আমাদের বাজপের যজ্ঞের প্রবর্তন কর, যজ্ঞমানকে ঐশ্বর্য লাভের জন্য প্রবৃত্ত করাও। তুমি দিবা, বৃষ্টি স্ফারা যাগের প্রবর্তক। জ্ঞানের শোধক বায়ুদেব আমাদের জ্ঞান শোধন করুক। বাচস্পতি এ কাজে আমাদের সুমতি দিক। হে রথ, তুমি ইন্দ্রের যজ্ঞতুলা, বৃত্রের হনন-কর্তা তুমি, যে রথে করে ইন্দ্র ব্রহ্মসূরকে বধ করেছিল, সে রথ তুমি। তোমার প্রসাদে এ যজ্ঞমান যজ্ঞের প্রতি-বন্দক শত্রুদের বিনাশ করবে। অশ্বের উৎপত্তির জন্য অশ্বের নির্মাতা অদানী পৃথিবীর আমরা স্তুতি করছি। যে পৃথিবীতে সকল প্রাণিগণ সুখে অবস্থান করছে, তাতে আমাদের রথের ধারণ সবিভা দেব অনুমোদন করুক। জলের মধ্যে অমৃত আছে, তাতে অমৃতের সাধন ভেষজ আছে, হে অশ্বগণ, জলের সকল প্রশংসা তোমাদের হোক, তোমরাও তার মত স্বভাব লাভ কর, তোমরা অশ্বযুক্ত হও। হে রথ, বায়ু, মনু ও গন্ধর্বগণ পূর্বে তোমাকে যুক্ত করেছিল, আমিও তোমাকে যুক্ত করব। তারা তোমাকে বেগযুক্ত করুক। হে অশ্ব, তুমি জলের পোত ও শীঘ্র গমনশীল। প্রধান তরঙ্গ তোমার দিকে যাচ্ছে। তুমি অশ্বের লাভা, যজ্ঞমানের অন্ন দাও। হে রথ, তুমি বিক্রুর ক্রমতুলা, বিক্রুর বিক্রমের মত তুমি জয়শীল, বিক্রুর বিজয়ের মত তুমি বিজয়ের কারণ স্বরূপ। রথের দুটি চাকা সবসময় ঘুরছে, তা শব্দযুক্ত ও বাতাসের পূর্বে যেন গমন করছে। দূরে হেঁতি, ইন্দ্রিয়বান ও পতগ্রী নামক অগ্নি এ রথচক্রকে আমাদের কর্মের যোগ্য করুক। ৭।৯ ॥

মন্ত্র : দেবস্যাং সবিভঃ প্রসবে বৃহস্পতিনা বাজজিতা বাজং জেষং দেবস্যাং সবিভঃ প্রসবে বৃহস্পতিনা বাজজিতা বর্ষিষ্ঠং নাকম্ রুহেরিমিন্দ্রায় বাচং বদতেশ্চ বাজং জাপরতেশ্চো বাজমজয়ং । অশ্বার্জান বাজান বাজেদ্ বাজিনী-বত্যশ্বানুং সমংস্ বাজয় । অশ্বার্হসি সপ্তিরসি বাজাসি বাজিনো বাজং ধাবত মরুতাং প্রসবে জয়ত বিষ্ণোজনা মিমীধমধনঃ শ্কভনীত কাষ্ঠাং গচ্ছত বাজে-বাজেহবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্জাঃ । অস্যা মধনঃ পিবত মাদয়ধনং তৃপ্তা ষাত পৃথিভির্দেবযানৈঃ । তে নো অশ্বন্তো হবনশ্চুতো হবং বিশ্বে শশ্বন্তু বাজিনঃ । মিতদ্রবঃ সহস্রগা মেধসাতা সনিযাবঃ । মহো যে রথঃ সর্মি-থেষু জহিরে শং নো ভবন্তু বাজিনো হবেষু । দেবতাতা মিতদ্রবঃ স্বকাঃ । জন্মরশ্মতোহহিং বৃকং রক্ষাংসি সনেমাস্মদ্যায়বন্ অমীবাঃ । এষ সা বাজী ক্ষিপণিং তুরগ্যতি গ্রীবায়ং বন্ধো অপিকক আসনি । ক্রতুং দধিহ্রা অনদ্ সন্তবীষংপথাম-

‘‘কাংস্যাবাপনীক্ষণং । উত স্মাস্ত দ্রবতজ্ঞরগাতঃ পৰ্ণং ন বেরনং বাতি প্রগাৰ্থনঃ । শ্যোনস্যেব ধ্রুজতো অশ্বকসং পরি দধিক্রাবণঃ সহজ্ঞো ভরিত্রতঃ । আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যাদা দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বশব্দ । আ মা গস্তাং পিতরা মাতরা চাহম্মা সোমো অমৃতস্বানু গম্যাত ৷’’ বাজিনো বাজজিতো বাজং সরিষাস্তো বাজং জ্যেষ্ঠো বৃহস্পতে ভাগমব জ্জিহ্বত বাজিনো বাজজিতো বাজং সসুবাংসো বাজং জিগিবাংসো বৃহস্পতে ভাগে নি মূড়ত্মিরং বঃ সা সত্যো সন্ধ্যাভ্যুদ্যামিদ্বেগ সমখদ্যধমজীজিপত বনস্পতর ইন্দ্রং বাজং বি মূচ্যধম ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে রথের ধাবন-মন্ত বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সকলের প্রেরক সবিতা দেবের অনুজ্ঞা লাভ করে অম্বের জ্যেষ্ঠ বৃহস্পতির দ্বারা অম্ব লাভ করব । সবিতা দেবের আদেশে অম্বজয়কারী বৃহস্পতির দ্বারা আমি বৃহৎ স্বর্গতুল্য রথচক্রে আরোহণ করব । ইন্দ্র যাতে জয়লাভ করে হে দৃশ্যদৃশি, সেরূপ শব্দ কর । ইন্দ্রের উদ্দেশে অম্ব প্রেরণ কর, ইন্দ্র অম্ব জয় করেছে । অম্বের প্রেরক, অম্বের সাধক কশা, তুমি সংগ্রামে অম্বদের পাঠিয়ে দাও । তুমি গমনকুশল, সংগ্রাম-প্রাপক ও অম্ববৃত্ত হও । হে অম্বগণ, অম্বসাধনের জন্য তোমরা শীঘ্র গমন কর, মরুৎগণের অনুজ্ঞায় অম্ব জয় কর । শীঘ্রগমনের দ্বারা বহুযোজন অম্ব কর, পথগুলি পীড়িত কর ও গস্তব্য পথ শীঘ্র অতিক্রম কর । প্রতি অম্বসাধনে হে অম্বগণ, আমাদের রক্ষা কর ও আমাদের ধন দাও । হে মেধাবী, তোমরা অমর ও সত্যজ্ঞ হয়ে মধুসদৃশ ঘৃত পান কর ও তুষ্ট হও । তুষ্ট হয়ে দেবদান পথে গমন কর । হে গমনকুশল, আহবানের শ্রোতৃগণ, তোমরা সকলে আমাদের আহবান শোন । শীঘ্রগমনশীল, অমরাশির দাতা, যজ্ঞের দাতা, আমাদের ধন দান করতে ইচ্ছুক অম্বগণ সংগ্রামে শত্রুর ধন হরণ করে আমাদের আহবানে সুধকর হোক । দেবতাদের পূজক, শীঘ্র গমনশীল, শোভন জুড়তিযুক্ত সে অম্বগণ সর্পের মত, বৃকের মত যজ্ঞবিষয়কারী রাক্ষসদের ভঙ্গ করে শীঘ্র আমাদের কাছে থেকে পৃথক করুক । আমাদের আরোগ্য করুক । গ্রীবা, কক্ষ ও মূখে রজ্জুর দ্বারা বন্ধ এ অম্ব কশার দ্বারা আড়িত হয়ে আরোহীর অভিপ্রায় অনুসারে পথের অবরোধক পাষাণাদি অতিক্রম করে নিম্ন উন্নত কুটিল পথে শীঘ্র গমন করছে । গস্তব্য পথ অতিক্রমে ইচ্ছুক শীঘ্র গমনকারী এ অম্বের দেহলগ্ন বস্ত্রাদি ধাবমান পক্ষীর পক্ষের মত দেখাচ্ছে এবং শোনের মত দ্রুত ধাবনশীল পর্বতাদি অতিক্রমকারী এ অম্ব অত্যন্ত বলের সাথে শীঘ্র গমন করছে । অম্বের উৎপত্তি আমার কাছে আসুক । দ্যাবাপৃথিবী জগতের সুধকর হয়ে আমার কাছে আসুক । মাতা পিতা চিরজীবনের জন্য আমার কাছে আসুক এবং সোম আমার দেবজন্ম প্রাপ্তির জন্য আমার কাছে আসুক । অম্ব জয় করতে উদ্যত অম্বগণ, অম্ব জয়ের জন্য যদুখে গমন করে অম্ব জয় করে বৃহস্পতির ভাগ এ চরুর ঘ্রাণ গ্রহণ কর । হে অম্বগণ, অম্বের জন্য যদুখে ধাবনকারী, অম্ব জয়কারী তোমরা বৃহস্পতির এ ভাগের দ্বারা শূন্য হও । হে রথ, ইন্দ্রের জন্য যে প্রতিজ্ঞা তোমরা করেছিলে, সে যদুখগমনের প্রতিজ্ঞা সত্য হয়েছে । হে বনস্পতির বিকার দৃশ্যদৃশিগণ, তোমরা ইন্দ্রকে অম্বের জ্যেষ্ঠ করেছে, এখন বিশ্রাম গ্রহণ কর । ৮।১০ ॥

মন্ত : ক্ষত্রস্যোত্বমসি ক্ষত্রস্যা যোনিরসি জ্ঞান এহি সুবো রোহাব রোহাব হি সুবরহং নাবভ্রোঃ সুবো রোক্ষ্যামি বাজস্ত প্রসবচ্চাগজস্ত কৃতুস্ত সুবশ্চ মূর্খা চ বানিনস্তাহস্তাননচাস্ত্যস্ত ভোবনস্ত ভুবনচাধি পতিচ । আর্যবর্জেন কপ্তাত

প্রাণো যজ্ঞেন কল্পতামপানঃ যজ্ঞেন কল্পতাং ব্যান্মে যজ্ঞেন কল্পতাং চক্ষুর্যজ্ঞেন কল্পতাম্ শ্রোত্রে যজ্ঞেন কল্পতাং মনো যজ্ঞেন কল্পতাম্ বাগ্যজ্ঞেন কল্পতাম্যাহ্মা যজ্ঞেন কল্পতাং যজ্ঞো যজ্ঞেন কল্পতাং সুবর্ণেবান্ অগ্ন্যমামৃতা অভূম প্রজাপতেঃ প্রজা অভূম সমহং প্রজয়া সং ময়া প্রজা সমহং রায়পৌষেণ সং ময়া রায়পৌষোহমার্ক ষাহ্মাদ্যায় ষা বাজায় ষা বাজাজিত্যারে ষাহ্মতমসি পৃষ্ঠির্টারসি প্রজননমসি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে বশ্চ, তুমি রাজতুল্য যজ্ঞমানের আবরণ ও পত্নী-শরীরের শীত-নিবারণের কারণ সদৃশ । হে জায়া, তুমি এস, আমরা স্বর্ণের কারণরূপ সোপানে আরোহণ করব—যজ্ঞমান এরূপ বললে পত্নীও তা বলেছিল । বাজপ্রসবীর স্বাদশ হোম করতে হয় । তাদের নাম—বাজ, প্রসব, অপিজ, ক্রতু, সুরমূর্ধা, ব্যানিয়, আত্মায়ন, আন্তা, ভোবন ভুবন ও অধিপতি । (কারণ মতে ঠেগ্রাদি স্বাদশ মাসের নাম বাজ প্রভৃতি, সে সময়ে সকল প্রাণী তুষ্ট হোক—এ রূপ অর্থ) । এ যজ্ঞের স্ৱারা আরু নিজ প্রয়োজন সামর্থ্যযুক্ত হোক । এরূপ—এ যজ্ঞের স্ৱারা প্রাণ, অপান, ব্যান, চক্ষু, শ্রোত্র, মন, বাক, আত্মা ও যজ্ঞ নিজ নিজ সামর্থ্য লাভ করুক । এ আরোহণের স্ৱারা আমরা স্বর্গলোক ও সৈশ্বনকার দেবতাদের লাভ করব, আমরা অমর হবো, প্রজাপতির প্রজা হবো, আমি পুত্রাদির সাথে মিলিত হবো, পুত্রাদি আমার সাথে যুক্ত হোক । আমি ধনপুত্রির সাথে যুক্ত হবো, ধন ও তার পোষণ আমার সাথে যুক্ত হোক । অন্নভক্ষণের সামর্থ্যের জন্য, সংগ্রামের সামর্থ্যের জন্য ও সংগ্রামে জয়ের জন্য তোমাকে তাড়না করছি । তুমি অমৃতের কারণ হও, পৃষ্ঠির হেতু হও ও প্রজার হেতু হও । ৯।৫ ॥

মন্ত্র : বাজসোমং প্রসবঃ সুব্রুবে অগ্রে সোমং রাজানমোষধীংসু । তা অশ্বভ্যঃ মধুমতীর্ভবন্তু বয়ং রাষ্ট্রে জাগ্রিয়াম পুরোহিতাঃ । বাজসোদং প্রসব আ বভুবেমা চ বিশ্বা ভুবানি সর্বতঃ । স বিরাজং পৰ্যোতি প্রজানন্ প্রজাং পৃষ্ঠিৎ বর্ধয়মানো অস্মে । বাজসোম্যং প্রসবঃ শিশ্রিয়ে দিবমিমা চ বিশ্বা ভুবানি সন্নাট । অদিৎসন্তং দাপরতু প্রজানন্ রয়িম্ চ নঃ সর্ষবীরাং নি যচ্ছতু । অশ্নে অচ্ছা বদেহ নঃ প্রতি নঃ সুমনা ভব । প্র গো যচ্ছ ভুবম্পতে ধনদা অসি নশ্বম্ । প্র গো যচ্ছষষ্যমা প্র ভগঃ প্র বৃহস্পতিঃ । প্র দেবাঃ প্রোত স্নুতা প্র বাগ্ দেবী দদাতু নঃ । অর্ষামণং বৃহস্পতিমিন্দ্রং দানায় চোদয় । বাচং বিষ্ণুং সরস্বতীং সবিভারং চ বাজিনম্ । সোমং রাজানং বরুণমিনম্ সবারভামহে । আদিত্যা-শ্বিকুং সুবীং ব্রহ্মাণং চ বৃহস্পতিম্ । দেবস্যা স্বা সবিভুঃ প্রসবেহ শ্বিনোর্বাহু-ভ্যাং পৃকো হস্তাভ্যাং সরস্বতৌ বাচো যতুর্য়শ্রেণাশ্চেনশ্চা সান্নাজ্যেনাভি ষিণ্ডামীন্দ্রস্য বৃহস্পতেশ্চা সান্নাজ্যেনাভি ষিণ্ডামি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অশ্বের উৎপাদক পরমেশ্বর ওষধি ও জলে এ দীপ্তিমান সোমকে প্রথমে সৃষ্টি করেছিলেন । সে ওষধি ও জল আমাদের জন্য মধুর রসযুক্ত হোক । আমরাও এ রাষ্ট্রে বাগাদি কর্মে অগ্রগামী হয়ে জাগরুক হবো । অশ্বের উৎপাদক পরমেশ্বর এ কর্ম উৎপন্ন করেছেন, এ সকল প্রাণী সৃষ্টি করেছেন । তিনি আমার এ কর্তব্য এ জেনে আমাদের জন্য প্রজা ও তার পুষ্টি বর্ধনের জন্য অন্ন লাভ করুন । অশ্বের উৎপাদক সে ঈশ্বর দ্যুলোক ও অন্য সকল ভুবন আশ্রয় করে আছেন, তিনি সকল ভুবনের রাজা হবিদানে অনিচ্ছুক আমাকে বর্ধি প্রেরণ করে হবিদান করান । আমাদের পুত্র ভৃত্যাদির জন্য ধন দিন । হে অশ্বিন, এ কর্মে আমাদের সামনে হিত বল, আমাদের প্রতি করুণাপ্রদ হও । হে পৃথিবীপতি, তুমি আমাদের ধন দাও, যেহেতু তুমি আমাদের প্রভু ও ধনদাতা । অর্ষমা, ভগদেব,

বৃহস্পতি ও অপরদেবগণ এবং প্রিয়বাক্যের অভিমানী দেবতা ও বাক্যদেবী আমাদের ধন দিও। হে ঈশ্বর, আমাদের দেবার জন্য তুমি অবশ্যই, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, বিক্‌ বাগধিত্যাতী সন্ন্যস্তী, সবিতা ও অম্মাধিপতি দেবতাদের প্রেরণ কর। রাজা সোম, বরুণ ও অগ্নির এ কর্মে অবলম্বন করছি। আদিত্য, বিক্‌, সূর্য, ব্রহ্মা ও বৃহস্পতির আমরা প্রার্থনা করছি। সবিতা দেবের অনুজ্ঞার অশ্বিন্বরের বাহু-যুগলের দ্বারা পৃথাদেবতার হস্তস্বরের দ্বারা বাক্যের অধিত্যাতী সন্ন্যস্তী ও তেজ-প্রদ অগ্নির নিয়ন্ত্রণে তোমাকে সান্নাজ্যে অভিষিক্ত করছি। ইন্দ্র ও বৃহস্পতির অনুজ্ঞায় সান্নাজ্যে তোমাকে অভিষিক্ত করছি। ১০।৮ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নিরেকাক্ষরেণ বাচমৃদজয়দাম্বিনৌ স্যাক্ষরেণ প্রাণাপানাবৃদজয়তাং বিক্‌শ্যাক্ষরেণ গ্রীল্লোকানৃদজয়ং সোমচ্‌তুরক্ষরেণ চতুঃপদঃ পশ্‌নৃদজয়ং পৃথা পশ্যাক্ষরেণ পঙক্তিমৃদজয়স্মাতা যড়ক্ষরেণ ষড়্‌তৃনৃদজয়স্মরুতঃ সপ্তাক্ষরেণ সপ্তপদাং শক্রীমৃদজয়স্বৃহস্পতি রষ্টাক্ষরেণ গায়গ্রীমৃদজয়স্মিত্রো নবাক্ষরেণ ত্রিবৃত্তং স্তোম-মৃদজয়দ বরুণো দশাক্ষরেণ বিরাজমৃদজয়দিস্ত্র একাদশাক্ষরেণ ত্রিষ্টুভমৃদজয়স্বৈ দেবা স্যাদশাক্ষরেণ জগতীমৃদজয়স্বসবশ্রয়োদশাক্ষরেণ ত্রয়োদশং স্তোমমৃদজয়ন রুদ্রাক্ষরেণ চতুর্দশং স্তোমমৃদজয়স্মাদিত্যাঃ পঞ্চদশাক্ষরেণ পঞ্চদশং স্তোম-মৃদজয়স্মাদিত্যঃ ষোড়শাক্ষরেণ ষোড়শং স্তোমমৃদজয়ং প্রজাপতিঃ সপ্তদশাক্ষরেণ সপ্তদশং স্তোমমৃদজয়ং ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : এক অক্ষর বিশিষ্ট ছন্দের দ্বারা অগ্নি বাক্যকে জয় করেছিল, সেরূপ আমিও এক অক্ষরের দ্বারা বাক্যকে জয় করব। সেরূপ অশ্বিন্বর দ-অক্ষরের দ্বারা প্রাণ ও অশ্বিনকে, বিক্‌ তিন অক্ষরের দ্বারা তিন লোককে, সোম চার অক্ষরের দ্বারা চতুঃপদ পশুদের, পৃথা পাঁচ অক্ষরের দ্বারা পঙক্তিকে, খাতা ছয় অক্ষরের দ্বারা ছয় ঋতুকে, মরুগণ সাত অক্ষরের দ্বারা সপ্তপদা শক্রীকে, বৃহস্পতি আট অক্ষরের দ্বারা গায়গ্রীকে, মিত্র নয় অক্ষরের দ্বারা ত্রিবৃত্ত স্তোমকে, বরুণ দশ অক্ষরের দ্বারা বিরাজকে, ইন্দ্র এগার অক্ষরের দ্বারা ত্রিষ্টুপকে, বিশ্বদেবগণ বার অক্ষরের দ্বারা জগতীকে, বসুগণ তের অক্ষরের দ্বারা ত্রয়োদশ স্তোমকে, রুদ্রগণ দোদশ অক্ষরের দ্বারা চতুর্দশ স্তোমকে, আদিত্যগণ পনেরো অক্ষরের দ্বারা পঞ্চদশ স্তোমকে, অদিত্য ষোল অক্ষরের দ্বারা ষোড়শ স্তোমকে, প্রজাপতি : সতেরো অক্ষরের দ্বারা সপ্তদশ স্তোমকে জয় করেছিল। আমি তাদের দ্বারা সেরূপ জয় করব। ১১।১৭ ॥

মন্ত্ৰ : উপযামগৃহীতোহসি নৃষদং বা দ্রুঘদং ভুবনসদমিত্রায় জুদন্তং গৃহ্নামোষ তে যোনিরিত্রায় বা উপযামগৃহীতোহস্যাসুদৃষদং বা ষতসদং যোমসদমিত্রায় জুদন্তং গৃহ্নামোষ তে যোনিরিত্রায় বা উপযামগৃহীতোহসি পৃথিবীষদং বাহস্তরিক্সসদং নাকসদমিত্রায় জুদন্তং গৃহ্নামোষ তে যোনিরিত্রায় বা। যে গ্রথাঃ পঞ্চজনীনা যেষাং তিগ্নঃ পরমজাঃ। দেবাঃ কোশঃ সমুৎজিতঃ। তেষাং বিশিপ্রিপ্রাণামিষমুজ্জং সমগ্রভীমেষ তে যোনিরিত্রায় বা। অপাং রসমৃদ্বয়সং সূর্যরাসিং সমাভতম্। অপাং রসস্য যো রসস্তং বো গৃহ্নামদ্যুস্তমেষ স্ত যোনিরিত্রায় বা। অয়া বিষ্ঠা জনয়নকর্ষরাণি স হি ষ্ণিরুদৃস্বরায় গাভুঃ। স প্রত্যদৈশ্বর্যগো মথেনা অগ্রং স্যাম্নাং বজ্রনবাং তনুমেয়ত। উপযামগৃহীতোহসি প্রজাপতয়ে বা জুদন্তং গৃহ্নামোষ তে যোনিঃ প্রজাপতয়ে বা ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে গ্রহ, তুমি পাশ্রে গৃহীত হইবে, মনুষ্য, বনস্পতি ও ভুবনে তুমি অবস্থিত, তোমাকে ইন্দের প্রীতির জন্য গ্রহণ করছি। এ তোমার

স্থান, ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। 'হে গ্রহ, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, জল, ঘৃত ও ব্যোমে স্নান করিছ তোমাকে ইন্দ্রের প্রীতির জন্য গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। হে গ্রহ, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, পৃথিবী, অস্তরিক ও স্বর্গলোকে অবস্থিত তোমাকে ইন্দ্রের প্রীতির জন্য গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। যে গ্রহগণি পঞ্চজনীন অর্থাৎ দেব, মনুষ্য, অসুর, রক্ষ, গন্ধর্বের অথবা নিষাদাদি পণ্ড বর্ণের হিতকারী, তাদের মধ্যে আশ্বিনী, জ্যেষ্ঠী ও মৌরী এ তিনটি প্রকৃতিতে জাত, যাদের প্রভাবে মেঘসকল বর্ষণোন্মুখ হয়, বিবিধ হনুসদৃশ অতিগ্রাহ্যদের পূরণের জন্য অন্ন সদৃশ বলপ্রদ সোমরস আমি গ্রহণ করছি। হে গ্রহ, এ তোমার স্থান, ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। হে অতিগ্রাহ্যগণ, তোমাদের মধ্যে ষোড়শ শ্রেষ্ঠ গ্রহ, তাকে গ্রহণ করছি। যা জলের সার সোমরস, যা অন্ন ও জীবনের কারণ স্বরূপ, যা সূর্যরশ্মি তুল্য পরিপাকের হেতু, যা দুল্ললোক থেকে গায়ত্রীর স্ফারা আনীত হয়েছে এবং যা জলের যা সারভূত রস। হে পাঠ, এ তোমার স্থান, ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। এ প্রজাপতি বিশেষরূপে অবস্থিত হয়ে এ সকল কর্ম সম্পন্ন করেন, সে প্রজাপতি প্রকাশক হয়ে শ্রেষ্ঠ কর্মফলের জন্য বিজ্ঞানী পঞ্চস্বরূপ, তিনি কর্মফলের ধারক হয়ে আমাদের নিকট আসুন। যদি তিনি নিজ শরীরে আমাদের শরীর প্রেরণ করেন, তবে আমরা ফল লাভ করব। হে গ্রহ, তুমি পাঠে গৃহীত হয়েছ, প্রজাপতির প্রীতির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। এ তোমার স্থান, প্রজাপতির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। ১২।১২ ॥

মন্ত্র : অশ্বহা মায়া অশ্বিনান্যাব্যধীরন পর্বতাসঃ। অশ্বিন্দ্রং রোদসী বাবশানে অশ্বাপো অজিহত জারমানম্। অন্তে দায়ি মহ ইন্দ্রিয়ান সত্রা তে বিশ্বমনু ব্রহ্মহতো। অন্তে কশ্রমনু সহো যজ্ঞেন্দ্র দেবোভিরনু তে নৃষ্যো। ইন্দ্রাণীমাসু নারিষু সদৃশীমহমভ্রবম্। ন হ্যস্যা অপরাং চন জরসা মরতে পাতঃ। নাহিমিন্দ্রাণি রাব্রণ সখ্যুর্বাচকপেখতে। যস্যোদমপাং হবিঃ প্রিয়ম্ দেবেষু গচ্ছতি। যো জাত এক প্রথমো মনস্বান্দেবো দেবানু ব্রতুনা পর্যভবৎ। যস্য শ্রুতাদ্রোদসী অভ্যসতোং নৃগণস্য মহা স জনাস ইন্দ্রঃ। আ তে মহ ইন্দ্রোভ্যাগ্ন সমন্যাবো যৎ-সমরন্ত সেনাঃ। পত্যাতি দিদ্যামবাস্য বাহুবোম্মা তে মনো বিশ্বদ্রিগ্বিচারীৎ। মা নো মশ্বীরা ভরা দাশ্ব তমঃ প্র দাশুশে দাতবে ভূরি যন্তে। নব্যো দেক্ষে শস্ত্রে অশ্বিন্ত উকথে প্র ব্রবাম বয়মিন্দ্র স্তবন্তঃ। আ তু ভর যাকিরেতৎ পরি ঠাশ্বিন্মা হি ঞা বসুপতিং বসুনাম্। ইন্দ্রে যন্তে মাহিনং দত্তমন্ত্যামভাং তম্ব্যবিশ্ব প্র বশ্বি। প্রদাতারং হবামহ ইন্দ্রমাহ বিবিষা বয়ম্। উভা হি হস্তা বসুনা পৃণবাহপ্র বচ্ছ দক্ষিণাদোত সয্যাং। প্রদাতা বজ্রী বৃষভতুরাষাটুহ্মশ্বী রাজা ব্রহ্মা সোমপাবা অশ্বিনযজ্ঞে বহির্ব্যা নিষদগাথা ভব যজ্ঞমানায় শং যোঃ। ইন্দ্রঃ সূত্রামা স্বব্যাং অবোভিঃ সূমুড়ীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ। বাধতাং শ্বেষো অভয়ং রূগোতু সুবীৰ্য্যস্য পত্তয়ঃ স্যাম। তস্য বয়ং সূমতো যজ্ঞয়স্যাপি ভদ্রে সৌমিনসে স্যাম। স সূত্রামা স্বব্যাং ইন্দ্রো অশ্মৈ আরাক্ষিদশ্বেষঃ সনুতমুদ্রোতু। রেবতীনঃ সধমাদ ইন্দ্রে সন্তু তুবিবাজাঃ। ক্রুদমন্তো যান্তিমদেম। প্রো শ্বষ্টৈ পুরোরথমিন্দ্রায় শ্রুশ্মচত। অভীকে চিদ্র লোকরূপসঙ্গে সমৎসু ব্রহ্মা। অশ্বাকং বোধি চোদিতা নভস্তামন্য-কেশাম্। জ্যাকা অধি ধ্বসু ॥ ১৩ ॥ (পাকযজ্ঞং সংপ্রবাঃ পরোক্ষং বাহিবো ব্রুবামগম্মেত্যাহ দেব সবিভতর্বেণ্যাহং কশ্রস্যোম্বং বাজস্যানিরেকাক্ষরোগোপাম-গৃহীতোহসি নৃষদম্বহ চরোদশ ॥ ১৩ ॥ পাকযজ্ঞং পরোক্ষং ব্রুবাম বি সৃজতে চ নঃ সর্ববীত্যং পত্তয়ঃ স্যামৈকপত্তাশং ॥ ৫১ ॥)

অনুবাদ : ঐশ্বর্য প্রভৃতি হ্রস্বগুণি ইন্দ্রের অনুসরণ করে ধনগ্রহ করবার জন্য আমাদের কাছে এসেছে। সের্গু বন, ওষধি, পর্বতগুণি এবং আমাদের কামনা করে দ্যাবাপৃথিবী আমাদের কাছে এসেছে। হে অর্চনীয় ইন্দ্র, ঋত্বিকেরা সকল যজ্ঞে তোমাকে অধিক হবি দিয়ে থাকে, যেহেতু তুমি প্রভূত শক্তিসম্পন্ন, বৃদ্ধের হত্যাকারী, ধনবান, বলবান ও শত্রুদের পরাভবকারী। দেবশ্রীগণের মধ্যে ইন্দ্রাণীকে পতিব্রতা বলে শুনছি। এর পতি কখনও জরার স্বারা মারা যায় না। হে ইন্দ্রাণি, আমি তোমার সখা ইন্দ্রের ছাড়া অন্য কারো কীর্তন করি না। আমার জলজাত সোম পুরোডাশ রূপ হবি প্রীতিপ্রদ হয়ে সকল দেবতার নিকট যায়। যে ইন্দ্রদেব জাতমাগ্র দেবগণের প্রধান, মনস্বী, বৃত্তবর্ধাদি কর্মের স্বারা অন্য দেবতাদের অতিক্রম করেছে, বার বলে দ্যাবাপৃথিবী ভীত, হে জনগণ, সে ইন্দ্র নিজ বলের মহিমায় তোমাদের রক্ষা করুক। হে উগ্র ইন্দ্র, তোমার রক্ষণ সব দিক দিয়ে অধিক। এ রক্ষণের জন্য আমাদের সেনাগণ শত্রুর প্রতি ক্রোধযুক্ত হয়ে তাদের অগ্রাহ্য করে ক্রীড়া করেছে। মানুষের হিতকারী তোমার বাহুর ঋত্বিকাদির দীপ্তি সর্বত্র প্রসারিত হচ্ছে। তোমার মন বহুদিকে বিচরণ না করুক অর্থাৎ অবিচল হয়ে আমাদের জয়ের জন্য নিযুক্ত হোক। হে ইন্দ্র, আমাদের কলহপর করো না। হবিদানকারী যজ্ঞমানের দেবার জন্য তোমার যে প্রচুর ধন আছে, তা এনে আমাদের দাও। হে ইন্দ্র, নতুন তোমার দানসাধন প্রণয়ন এ কর্মে উৎসাহ-মস্তে স্তুতি করে আমরা এ প্রার্থনা করছি। হে ইন্দ্র, তুমি ধন আন, আমাদের জন্য আনীত ধন শেষ হবে না, যেহেতু তোমাকে ধনপতি বলে আমরা জানি। দেবার জন্য তোমার যে মহৎ ধন আছে, হে হরি নামক অম্বস্বয়যুক্ত ইন্দ্র, তা আমাদের দাও। প্রকৃষ্ট দাতা ইন্দ্রের আমরা হবির স্বারা আহ্বান করছি। হে ইন্দ্র, তুমি উভয় হস্ত ধনের স্বারা পূর্ণ কর। তারপর আমার সামনে এসে ডান ও বাঁ হাতে ধন দাও। দাতা, বজ্রী, ধনবর্ষক, শত্রুর পরাভবকারী, বলবান, দীপ্ত, বৃহৎহত্যাকারী, সোমের পালক ইন্দ্র, তুমি বেদিতে আশ্রয় এ দর্ভে উপবেশন করে আমাদের সুখের ও অনিষ্ট-নাশক হও। এ ইন্দ্র সৃষ্ট্র হাণকর্তা, ধনবান, রক্ষণের স্বারা সুখের ও আমাদের সকল কাজের জ্ঞাতা হোক। আমাদের বাধাদানকারী শত্রুদের বিবেচ্য সে ইন্দ্র আমাদের অভয় দিক। তার প্রসাদে আমরা সকল সামর্থ্যের অধিকারী হবো। যাগসম্পাদনকারী ইন্দ্রের অনুগ্রহে আমরা পরম মঙ্গলময় ফল লাভ করব। সৃষ্ট্র হাণকারী, ধনবান ইন্দ্র হবিদানকারী আমাদের শত্রুদের দূর থেকে পৃথক করুক। ধনবান, হর্বযুক্ত ও বহু অম্বযুক্ত জলদেবীগণ আমাদের সুখের জন্য ইন্দ্রের সাথে থাকুক। তাদের সাথে আমরা ইন্দ্রের স্তুতি করে স্তুতী হবো। এ ইন্দ্রের রথের পুরোডাশে বাকের স্বারা সুখে স্তুতি কর, তা হলে আমরা তার রক্ষণীয় বলে জানবো। যে ইন্দ্র বৈরিঘাতী, সংগ্রামে শত্রুসেনা অতি নিকটে হত্যা করতে ইচ্ছা করলেও সে স্থির থাকে, পলায়ন করে না। সে ইন্দ্র শত্রুদের কুৎসিত ধনর জ্যা ভেঙ্গে দিক। ১০।১৪ ॥

অষ্টম প্রপাঠক

অনুবাদ : অনুমতি পুরোডাশমষ্টাকপালং নিষ্পত্তি ধেনুর্দক্ষিণা যে প্রত্যন্তঃ শম্যায় অবশীর্ণতে তং নৈখ্যতমেককপালং রুক্ষং বাসঃ রুক্ষভবম্ দক্ষিণা, বাঁহি শ্বাহাহুহুতিং জ্জ্বাপ এষতে নিষ্পতে ভাগো ভূতে হবিষ্মতাসি মৃগেমমংহসঃ শ্বাহা

নমো য ইদং চকারাহাদিতাম্ চরুং নিষ্পপীত বরোঃ দক্ষিণাহং নারৈকবমেবাদশকপালং
বামনো বহী দক্ষিণাহং নীষোমীমেকাদশকপালং হিরণ্যং দক্ষিণৈশ্চন্দ্রমেকাদশকপাল-
মৃষভো বহী দক্ষিণাহং নরমণ্টাকপালমৈশ্চন্দ্রং দধৃষভো বহী দক্ষিণৈশ্চন্দ্রাণ্যং স্বাদশকপালং
বৈশ্বদেবং চরুং প্রথমজ্ঞো বৎসো দক্ষিণা সৌম্যং শ্যামাকং চরুং বাসো দক্ষিণা
সরস্বভো চরুং সরস্বতে চরুং মিথুনো গাবো দক্ষিণা ॥ ১ ॥

অনুবাদ : [এ অনুবাকে রাজসূয় যজ্ঞের ষষ্ঠী থেকে অনুমিতি প্রভৃতি
আটটি ষাণের কথা বলা হয়েছে। চতুর্দশী যজ্ঞ পূর্ণিমা তিথির নাম অনুমিতি,
এখানে তার অভিমানিনী পৃথিবীরূপা কোন দেবতাকে লক্ষ্য করে বলা হচ্ছে।]
অনুমিতির অভিমানিনী দেবতার উদ্দেশে অষ্টকপাল পুরোডাশ পৃথক করে
রাখা হয় ও খেঁদু দক্ষিণা দিতে হয় হয়। এ কাজে পুরোডাশের জন্য তণ্ডুল
পেষণ করা হয়, পশ্চিম দিকে শিলার নীচে স্থাপিত শম্যাতে যে তণ্ডুলের পিষ্টলেশ
পাতিত হয়, সে লেশ জাত দ্রব্য নিষ্কীর্ণিত দেবতার জন্য দিতে হয়, কৃষ্ণ বাস এখানে
দক্ষিণা। আমাদের থেকে বিস্মল্ট হও, আমাদের আঘাত দিও না। হে গাহপত্য
অগ্নি, স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি, তা গ্রহণ করে শান্ত হয়ে এখানে
থাক। হে নিষ্কীর্ণিত, এ তোমার ভাগ, তুমি এ হবি ভক্ষণ কর। হে ভূতরূপে,
তুমি হবিযুক্ত হয়েছে, হবির দাতা বজ্রমানকে পাশ থেকে মুক্ত কর। যে আমাদের
প্রার্থনা আকাশ্কা করে, সে গাহপত্যের উদ্দেশে যজ্ঞ আহুতি দেয়া হচ্ছে ও
নমস্কার করা হচ্ছে। দেবমাতা অদিতির উদ্দেশে চরু দেয়া হচ্ছে, এখানে গাভী
দক্ষিণা দেয়া হয়। অগ্নি ও বিষ্ণুর উদ্দেশে একাদশ কপাল ও খর্বাকীর্ণিত ভার-
বাহী ষাড় দক্ষিণা দেয়া হচ্ছে। অগ্নি ও সোম দেবতার উদ্দেশে একাদশ কপাল
ও হিরণ্য দক্ষিণা দিতে হয়। ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল ও ভারবাহী ষাড়
দক্ষিণা দিতে হয়। অগ্নির উদ্দেশে অষ্টকপাল, ইন্দ্রের জন্য দধি দিতে হয়।
ইন্দ্র ও অগ্নির জন্য একাদশ কপাল, বৈশ্বদেবের জন্য চরু এবং প্রথমজাত বৎস
দক্ষিণা দিতে হয়। সৌম্যদেবের জন্য শ্যামাক চরু ও বস্ত্র দক্ষিণা দিতে হয়,
সরস্বতীর জন্য চরু ও মিথুন গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। ১।৮ ॥

মন্ত্র : আনেনরমণ্টাকপালং নিষ্পপীত সৌম্যং চরুং সাবিব্রং স্বাদশকপালং
সারস্বতং চরুং পৌঞ্চং চরুং মারুতং সপ্তকপালং বৈশ্বদেবীমামিষ্কাং দ্যাভাপৃথিব্য-
মেককপালম্ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : অগ্নিদেবের জন্য অষ্টকপাল, সোমদেবের জন্য চরু, সবিভাদেবের
জন্য স্বাদশ কপাল, সরস্বতীর জন্য চরু, পূষা দেবতার জন্য চরু, মরুৎ দেবতার
জন্য সপ্ত কপাল, বৈশ্বদেবীর জন্য আমিষ্কা দ্যাভাপৃথিবীর জন্য এক কপাল হবি
দিতে হয়। ২।৮ ॥

মন্ত্র : ঐশ্চন্দ্রাণ্যমেকাদশকপালং মারুতীমামিষ্কাং বারুণীমামিষ্কাং কাম্রমেক-
কপালং প্রধাস্যান্ হবামহে মরুতো বজ্রবাহসঃ করন্ডেণ সজোষসঃ। মো যণ ইন্দ্র
পুংসু দেবাত্ম স্ম তে শৃদীঅমবরা। মহী হ্যস্য মীড়ুষো যব্য। হবিষ্মতো
মরুতো বন্দ্ভতে গীঃ। যদগ্রামে যদরণ্যে বৎসভায়্যং যদিদ্মুরে। যজ্ঞে দ্র যদধী
এনচক্রমা বরম্। যত্রকস্যধি ধর্মণি তস্যাবযজনমসি স্বাহা। অত্রনকর্ম
কর্মকৃতঃ সহ বাচা ময়োভূবা। দেবেভ্যঃ কর্ম কৃষ্যহজ্ঞং প্রেত সৃদানবঃ। ৩ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্র ও অগ্নিদেবের জন্য একাদশ কপাল, মরুৎ ও বরুণের জন্য
আমিষ্কা, প্রজাপতির জন্য এক কপাল হবি দিতে হয়। যজ্ঞের বহনকারী প্রধাস
মরুতগণের আমরা অহনান করছি, দধি যজ্ঞ মিশ্রিত সজ্জযুক্ত করন্ডপাত্রের সাথে

ভাদের সমান প্রীতি । হে ইন্দ্র, সংগ্রামে যেন আমাদের প্রবৃদ্ধি না হয় । হে কলবান, তোমার প্রসাদে আমাদের করন্ত পায়ের যোগ হোক । বৃষ্টি স্বেচন সমর্থ তোমার প্রসাদে আমাদের ভূমি যবাদি শস্যপূর্ণ হোক । আমাদের বাক্য হবি-মুত্ত মরুৎগণের স্তুতি করুক । গ্রামে, অরণ্যে, সভাতে, চক্ষু-রাদি ইন্দ্রিয়ে, শূদ্রে, ষেথ্যো আমর্য জাত বা অজাতস-রে যে পাগ করাই, সে সকলের তুমি বিনাশক, তোমাকে আহুতি দিচ্ছি । অধবর্ষ প্রভৃতি সকল সম্মানোন্মত্ত সূর্যকর মনোচ্চারণরূপ বাক্যের সাথে করন্তপাত্র হোম পর্বন্ত কর্ম করেছে । হে হবির দাতা অধবর্ষগণ, কেষ্টতার জন্য এ কর্ম করে তোমরা স্বগৃহে যাও । ৩।৪ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নিরেহনীকবতে পুরোডাশমটকপালং নিষ্পতি সাকং সুর্ষোগো-
দাতা মরুত্যাঃ সান্তপনেভ্যো মধ্যান্দিনে চরুং মরুত্যা গৃহমোষিতাঃ সর্ষ-
সাং দৃশ্বে সারং চরুং, পূর্ণা দর্ষ পরা পত স্দপূর্ণা পুনরা পত । বস্নেব বি
ক্লাবহা ইমংকিং শতকৃতো । দেহি মে দদামি তে নি মে ধেহি নি তে দধে ।
নিহারামি মে হরা নিহারম্ নি হরামি তে । মরুত্যাঃ ক্রীড়িতাঃ পুরোডাশং সন্ত-
কপালং নিষ্পতি সাকং সুর্ষোগোদাতাহনৈরমটকপালং নিষ্পতি সোম্য
চরুং সাবিত্রং স্বাদশকপালং সারস্বতং চরুং পৌকম্ চরুমেন্দ্রানমেকাদশকপালমেন্দ্রং
চরুং বৈশ্বকর্মণমেককপালম্ । ৪ ॥

অনুবাদ : পূর্বের উদয়ের সাথে ঠৈন্যমুত্ত অগ্নির উদ্দেশে অটকপাল পুরো-
ডাশ দিতে হয়, মধ্যাহ্নকালে শতুতাপক মরুৎগণের উদ্দেশে চরু দিতে হয়, এক
সন্ধ্যাকালে গৃহ ও যজ্ঞের পালক মরুৎগণের উদ্দেশে গাতীদোহন ও চরু দিতে
হয় । হে দর্ষ, শর নিষ্কাশনের দ্বারা পূর্ণ হয়ে ইন্দ্রের প্রতি যাও এবং তার
প্রসাদে ধনপূর্ণ হয়ে আমাদের কাছে এস । হে শতকৃত, আমরা উভয়ে বর্ণিকের
মত বিনিময় করে অম ও বল ক্রয় করব (অর্থাৎ তোমাকে শর দিয়ে আমরা তোমার
কাছ থেকে অম ও বল ক্রয় করব) । হে ইন্দ্র, আমাদের ইপিপ্ত বস্ত্র তুমি দাও, তোমার
ইপিপ্ত বস্ত্র আমরা দিচ্ছি, তা তুমি আমাদের কাছে স্থাপন কর, আমরাও তোমার
কাছ স্থাপন করছি । তা এক সাথে নয়, তুমি এনে আমাদের কাছে রাখ, আমরাও
বার বার তোমার কাছে রাখব । পর দিন সূর্য উঠলে ক্রীড়াশীল মরুৎগণের জন্য
সন্তকপাল পুরোডাশ দিতে হয়, অগ্নির উদ্দেশে অটকপাল চরু, সাবিতার উদ্দেশে
স্বাদশ কপাল, সারস্বতীর উদ্দেশে চরু, পুষ্যার উদ্দেশে চরু, ইন্দ্র ও অগ্নির উদ্দেশে
চরু এবং বৈশ্বকর্মার জন্য একাদশ কপাল হবি দিতে হয় । ৪।৪ ॥

মন্ত্ৰ : সোম্য পিতৃমতে পুরোডাশং যটকপালং নিষ্পতি পিতৃত্যো বহি-
কৃত্যো ধানাঃ পিতৃত্যোহপিন্ধবান্তেভ্যোহিভবান্যায়ৈ দৃশ্বে মশ্মমেতত্তে তত বে চ
শ্মশ্মমেতত্তে পিতামহ প্রপিতামহ বে চ শ্মশ্নন, অথ পিতরো যষাভাগং মশ্মধন
সুসদৃশং বা বরং মশ্ববশ্মদ্বিধীমহি । প্র নুনং পূর্ণবশ্মদুরঃ স্তুতো যাসি বশাম্ অন্দ ।
বোজা শ্মিন্ত তে হরী । অক্ষমমীদন্ত হাব প্রিরা অধবত । অতোবত স্বভানবো
বিপ্রা নবিষ্ঠরা মতী । বোজা শ্মিন্ত তে হরী । অক্ষন্-পিতরোহমীদন্ত
পিতরোহতীতপ্ত পিতরোহমীদন্ত পিতরঃ । পরেত পিতরঃ সোম্যা গম্ভীরঃ
পাথিত্য পুর্ষোঃ । অথ পিতৃনৃসদ্বিদ্ভ্যাং অপীত মেনে বে সধমাদং মদন্তি ।
মনো শ্বা হুবামহে নরাশংসেন জোমেন পিতৃণাং চ মশ্মভিঃ । আ ন এতু মনঃ
পুনঃ ক্লেষে দক্ষার জীবসে । জ্যোক্চ সুর্ষাং দৃশে । পুনর্নঃ পিতরো মনো
দদাতু ঠৈব্যো জনবঃ । জীবং রাতং সজেমহি । বসন্তরিকং পৃথিবীমুদ দ্যাং সম্মাতরং
পিতরং বা জিহিৎসিম । অগ্নির্থা জম্মাসেনসো গাহংগতাঃ প্র মৃকতু দুরিতা
বাণি চক্রম কত্রোতু মামনেনসম্ । ৫ ॥

[এ অনুবাকে পিতৃ-যজ্ঞের কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : পিতৃযজ্ঞ সোম দেবের উদ্দেশে ষট্‌কপাল পুরোডাশ দিতে হয়, বহির্বদ পিতৃগণের উদ্দেশে ধান, অগ্নিস্বাস্ত পিতৃগণের উদ্দেশে মৃতবৎসা গাভীর দুগ্ধের সাথে মিশ্রিত ববের ছাতু দিতে হয় । হে পিতা, এ তোমায় অন্ন এবং তোমার সাথে বারী রয়েছে এ তাদের । হে পিতামহ, এ তোমার অন্ন এবং তোমার সাথে বারী আছে এ তাদের, হে প্রপিতামহ, এ তোমার অন্ন এবং তোমার সাথে বারী আছে এ তাদের । হে পিতৃগণ, যথাযোগ্য ভাগের স্বারা তোমরা তৃপ্ত হও । হে ইন্দ্র, অনুগ্রহ দৃষ্টিতে সকলের দর্শক তোমার আমরা তর্পণ করছি । আমাদের দত্ত হবির স্বারা রথপূর্ত পূর্ণ করে, আমাদের স্বারা ক্ষুদ্র হয়ে অভীষ্ট দেশে যাও, তোমার অশ্বশর রথে যুক্ত আছে । পিতৃগণ ভক্ষণ করে তৃপ্ত হয়েছেন, বেহেতু অঙ্গ সঞ্চালন করে ভোজন তৃপ্ত দ্ব্যঙ্গের মত ভোজনেঃ স্তুতি করেছেন, পিতৃগণ ভক্ষণ করে তৃপ্ত হয়ে আমাদের তৃপ্ত ও শোধিত করেছেন । হে সোম্য পিতৃগণ, তোমরা এখন সুজাত পূর্বকৃত পথে গৃহে যাও । তারপর সে পিতৃলোকে যমের সাথে তৃপ্ত পোভনজ্ঞানযুক্ত আমাদের পিতৃপুরুষদের সাথে মিলিত হও । সকল মানুষের প্রশংসাবোধ্য ও পিতৃগণের মাননীয় বাক্যের স্বারা পিতৃযজ্ঞের অনুষ্ঠানপর মনবে আহ্বান করছি । কর্মানুষ্ঠান, তার সামর্থ্য, দীর্ঘজীবন ও চিরকাল মোক্ষের যোগ্য মন বার বার আমাদের কাছে আসুক । হে পিতৃগণ, দেবসম্বন্ধীর পুরুষেরা আমাদের কর্মানুষ্ঠান যত্ন মন দিক, আমরা যেন শত বৎসর জীবন লাভ করি । অস্তরিক, পৃথিবী ও দূরলোকের প্রাতি, যে হিংসা আমরা করছি, সে সকল পাপ থেকে গার্হপত্য অগ্নি আমাদের মৃত্ত করুক । অন্য যে পাপ করছি, তা থেকেও মৃত্ত করুক, আমাকে সকল পাপরহিত করুক । ৫।১২ ॥

মন্ত্র : প্রতিপুরুষমেককপালানিম্বপত্যেকমর্তিরক্তং যাবন্তো গৃহ্যঃ স্মভ্যঃ কমকরং পশ্নানং শম্মর্গসি শম্ম বজ্রমানস্য শম্ম মে বজ্জেক এব রুদ্রো ন বিতীন্নায় ত্বেষ আধুক্তে রুদ্র পশ্নক্কে জ্ববশ্ব, এষ তে রুদ্র ভাগঃ সহ স্বপ্রাহ্মিকরা তং জ্ববশ্ব ভেবজ্জক্ গবেহংবার পুরুষায় ভেবজ্জমথো অস্মভ্যং ভেবজ্জং সৃভেবজ্জম্ বধাহসতি । সৃগং মেবার মেবো অবাস্ব রুদ্রমদিমহ্যব দেবং গ্র্যাবকম্ । বধা নঃ প্রেরসঃ করদ্যথা নো বসাসঃ করদ্যথা নঃ পশ্নমতঃ করদ্যথা নো ব্যবসার্নয়ঃ । গ্র্যাবকং বজ্রামহে সৃগাস্থম্ পদৃষ্টিবর্ধনম্ । উর্বারু- কমিব বশ্বনাস্মৃত্যোমর্দকীর মাহমৃতাং । এষ তে রুদ্র ভাগজ্জং জ্ববশ্ব তেনাবসেন পরো মজ্জবতেহওঁহাবততথস্বা পিনাকহস্তঃ কতিবাসাঃ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে গ্র্যাবক পুরোডাশের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বজ্রমানের প্রতিপুরুষের জন্য এক একটি কপাল অর্পণ করতে হয় । আমাদের গৃহে বারী আছে, তাদের সকলের জন্য এর স্বারা সূত্রবিধান করব । হে রুদ্র, তুমি পশ্নদের সূত্র-প্রদ, বজ্রমান আমি, আমাকে সূত্র দাও । জগতে এক রুদ্র আছে, বিতীর কেউ নেই । আশ্বস্থানীর পুরোডাশ তোমার প্রীতির কারণ, তা তুমি গ্রহণ কর । হে রুদ্র, এ তোমার ভাগ, ভগবতী অশ্বিকা দেবীর সাথে তার সেবা কর । হে রুদ্র, আমাদের গাভী, অশ্ব ও অন্যান্য লোক-জনদের ঔষধ দাও, বাতে আমাদের আরোগ্য হয় । আমাদের মেঘ ও মেবী যেন রোগরহিত হয়ে সূর্য্য বিচরণ করতে পারে । হে অশ্ব, রুদ্রের উদ্দেশে আমরা পুরোডাশাধি অর্পণ করে স্তুতি করছি, তিনি যেন আমাদের বিদ্যাদির স্বারা প্রেত, ধনবান, গবাদি পশুযজ্ঞ ও অবিধ- কর্ম সন্ধান করেন । পুণ্যগম্ব,

পুণ্ডিতবর্ধক গ্রাম্যের পূজা করাই। পক্ষ ফল যেমন বৃক্ষভূত হয়, তেমনি বৃক্ষের বন্ধন থেকে আমি বেন মুক্ত হই, কিন্তু অমৃত থেকে নয়। হে রুদ্র, এ তোমার ভাগ, তুমি গ্রহণ কর। আমাদের এ পাথের নিম্নে জ্যা বিস্তার করে পিনাকপাণি কৃতিবাস তুমি প্রপাঠের অভীতে অবস্থান করহ। ৬।১১ ॥

মন্ত্র : ঐন্দ্রাণং স্বাদশকপালং বৈশ্বদেবং চরুমিন্দ্রায় শূন্যাসীরায় পুরোডাশং স্বাদশকপালং বায়ব্যাং পয়ঃ সৌর্যমেক কপালং স্বাদশগবং সৌরং দক্ষিণাহসেন্নমম্ভী-কপালং নিষ্পপতি রৌদ্রং গাবীধুকং চরুমৈন্দ্রম্ দধি বারুণং যবময়ং চরুং বহিনী খেন্দুর্দক্ষিণা যে দেব্যাঃ পুরুঃ সদোহসিনেনেত্রা দক্ষিণসদো যমনেত্রাঃ পশ্চাৎসদঃ সবিভূ-নেত্রা উত্তরসদো বরুণনেত্রা উপরিষদো বৃহস্পতিনেত্রাঃ রক্ষোহগন্তে নঃ পাস্তু তে নোহবন্তু তেভ্যঃ নমস্তেভ্যঃ স্বাহা সমুৎং রক্ষঃ সন্ধ্যম্ রক্ষ ইদমহং রক্ষোহাতিং সং দহাম্যশ্নয়ে রক্ষোঘ্নে স্বাহা যমায় সবিগ্রে বরুণায় বৃহস্পত্যয়ে দৃবস্বতে রক্ষোঘ্নে স্বাহা প্রতিবাহী রথো দক্ষিণা দেবস্যা স্বা সবিভূঃ প্রসবেহিষ্মিনোষ্মাহুভ্যাং পুরুষো হস্তাভ্যাং রক্ষসো বধং জুহোমি হতং রক্ষোহবিশ্মি রক্ষো যস্যন্তে তদ্রক্ষিণা ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্র ও অগ্নির জন্য স্বাদশ কপাল, বিশ্বদেবের জন্য চরু, বায়ু ও আদিত্য যদু ইন্দ্রের জন্য স্বাদশ কপাল পুরোডাশ, বায়ুর জন্য জল ও সূর্যের জন্য এক কপাল হবি এবং স্বাদশ গাবী যুক্ত লাঙ্গল তার দক্ষিণা দিতে হয়। অগ্নির জন্য অষ্ট কপাল, রুদ্রের জন্য তুণ, তন্ডুল ও চরু, ইন্দ্রের জন্য দধি, বরুণের জন্য যবময় চরু ও খেন্দু দক্ষিণা দিতে হয়। পূর্বদিকে অগ্নিপ্রধান দেবগণ, দক্ষিণদিকে যমপ্রধান দেবগণ, পশ্চিমদিকে সবিভূপ্রধান দেবগণ, উত্তরদিকে বরুণপ্রধান দেবগণ, উর্ধ্ব দিকে বৃহস্পতিপ্রধান রাক্ষস-বিনাশক দেবগণ আমাদের রক্ষা করুক, আমাদের প্রীতি করুক, তাদের উদ্দেশে আমরা নমস্কার করছি ও স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। আমাদের প্রতিকূল রাক্ষসরা একসঙ্গে বিনষ্ট হয়েছে, সর্বত্র অবস্থিত তাদের অনুচরদের এখন দংশ করছি। রাক্ষস-নাশক অগ্নির স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। রাক্ষসদের বিনাশক যম, সবিভূ, বরুণ ও পরিচর্য যুক্ত বৃহস্পতির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। এখানে তিনটি অশ্বের স্ভারা যুক্ত রথ দক্ষিণা দিতে হয়। সবিভূ দেবের অনুজ্ঞায় অশ্বস্বরের বাহুযুগলের ও পৃষাদেবতার হস্তস্বর স্ভারা রাক্ষসদের বধের জন্য এ আহুতি দিচ্ছি। রাক্ষসগণ বিনষ্ট হয়েছে, আমরা তাদের বিনাশ করছি। হোমকালে যে বস্তু আচ্ছাদন করা হয়, তা এখানে দক্ষিণাস্থ্যপে দিতে হয়। ৭।১৪ ॥

মন্ত্র : ধাত্রে পুরোডাশং স্বাদশকপালং নিষ্পপতানুমতৌ চরুং রাক্ষসে চরুং সিনীবাটৌ চরুং কুহৈব চরুং মিথুনৌ গাবৌ দক্ষিণাহস্না বৈকবমেকাদশকপালং নিষ্পপতৌন্দ্রাবৈকবমেকাদশকপালং বৈকবং ত্রিকপালং বামনৌ বহী দক্ষিণাহস্নী-ষোমীয়মেকাদশকপালং নিষ্পপতৌন্দ্রাষোমীয়মেকাদশকপালং সৌম্যং চরুং বহুর্দক্ষিণা সোম্যাপৌঞ্চ চরুং নিষ্পপতৌন্দ্রাপৌঞ্চ চরুম্ পৌঞ্চ চরুং শ্যামো দক্ষিণা বৈশ্বানরং স্বাদশকপালং নিষ্পপতি হিরণ্যং দক্ষিণা বারুণং যবময়ং চরুমণ্ডো দক্ষিণা ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে দেবিকাদি ছাট কর্ম একদিনের কর্তব্যরূপে বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : সংবৎসররূপ ধাতার উদ্দেশে স্বাদশ কপাল পুরোডাশ দিতে হয়। অনুমতি, রাক্ষা (পুর্ণিমা), সিনীবাটী ও কুহর (অমাবস্যার) অজ্ঞানী দেবতার

উদ্দেশে চন্দ্র এবং মিথুন গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। অগ্নি ও বিকর উদ্দেশে একাদশ কপাল, ইন্দ্র ও বিকর জন্য একাদশ কপাল, বিকর জন্য তিন কপাল হবি এবং ঋষ্যকৃতি ঝড় দক্ষিণা রূপে দিতে হয়। অগ্নি ও সোমের জন্য একাদশ কপাল ও ইন্দ্র সোমের জন্য একাদশ কপাল চন্দ্র এবং শ্যাম-কপিলবর্ণ গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। সোম ও পুষ্যদেবতার জন্য চন্দ্র, ইন্দ্র ও পুষ্যদেবতার জন্য চন্দ্র এবং শ্যামবর্ণ গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। বৈশ্বানরের জন্য স্বাদশ কপাল হবি ও হিরণ্য দক্ষিণা দিতে হয়, বরুণের উদ্দেশে যবময় চন্দ্র এবং অশ্ব দক্ষিণা দিতে হয়। ব্রহ্মরূপ ঋষিকের গৃহে গিয়ে রাজা বৃহস্পতির উদ্দেশে চন্দ্র ও শ্বেতপৃষ্ঠ গাভী দক্ষিণা দিবে। রাজন্যের গৃহে গিয়ে ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল চন্দ্র ও ঝড় দক্ষিণা দিবে। রাজমহিষীর গৃহে গিয়ে আদিভোর উদ্দেশে চন্দ্র ও ধেনু দক্ষিণা দিবে। রাজার শ্বিতীর পত্নীর গৃহে গিয়ে নিখরিতর উদ্দেশে কুব্জবর্ণ ব্রাহ্মী ও নখনিভিন্ন তড়ুলের চন্দ্র এবং ভূনশুক গাভী দক্ষিণা দিবে। সেনাপতির গৃহে গিয়ে অগ্নির উদ্দেশে অষ্টকপাল চন্দ্র ও হিরণ্য দক্ষিণা দিবে। সারথির গৃহে গিয়ে বরুণের উদ্দেশে স্বাদশ কপাল চন্দ্র ও পীড়িত গাভী দক্ষিণা দিবে। গ্রামের লেভার গৃহে গিয়ে মরুতের উদ্দেশে সপ্ত কপাল চন্দ্র ও শুক্র বর্ণের গাভী দক্ষিণা দিবে। ঋষির গৃহে গিয়ে সবিতার উদ্দেশে স্বাদশ কপাল চন্দ্র ও বিকৃতবর্ণ গাভী দক্ষিণা দিবে।

জন্ত : বাহস্পত্য চন্দ্র নিষ্পতিত ব্রহ্মণো গৃহে শিতপৃষ্ঠো দক্ষিণৈশ্চরমেকাদশকপালং রাজনস্য গৃহ ঋষতো দক্ষিণাহদিত্যং চন্দ্রং মহিষ্যে গৃহে ধেনুর্দক্ষিণা সৈক্যং চন্দ্রং পরিবৃত্তো গৃহে কুব্জানং ব্রাহ্মীগং নখনিভিন্নং কুব্জা কূটা দক্ষিণাহ-
নৈরমৃচাকপালং সেনান্যো গৃহে হিষ্ণ্যং দক্ষিণা বারুণং দশকপালম্ সূতস্য গৃহে মহানির্যটো দক্ষিণা মারুতং সপ্তকপালং গ্রামণ্যো গৃহে পুশ্ণিনর্দক্ষিণা সাবিষ্টং
স্বাদশকপালম্ কুব্জগৃহ উপধৃতো দক্ষিণাহম্বিনং বিকপালং সংগ্রহীতুগৃহে
সবাত্যো দক্ষিণা পৌকং চন্দ্রং ভাগদ্বয়স্য গৃহে শ্যামো দক্ষিণা ষোড়শ গাবীধুকং
চন্দ্রম্ভাবাপস্য গৃহে শবল উষ্যো দক্ষিণৈশ্চরম্ সূত্রাম্বে পুরোডাশমেকাদশকপালং
প্রতি নিষ্পতীশ্চরম্ হোমচেতসং নো রাজা বৃহদা রাজা ভৃগু বহুং বধ্যাইশ্চরম্ বাহ-
স্পত্যং ভবতি শ্বেতান্নৈ শ্বেতবৎসারৈ দৃশ্বে স্বরংমূর্তে স্বরংমাধিত আজ্য আম্বাশ্বে
পাত্রে চতুঃপ্রস্তো স্বরমবপন্ন্যারৈ শাখারৈ কর্ণাংচা কর্ণাংচ তড়ুলাশ্চ চিন্দ্রাদ্যো কর্ণা
স পরসি বাহস্পত্যো বৈহকর্ণাঃ স আজ্যো ঐশ্র্যঃ স্বরংকৃত্য বৈদির্ভবতি স্বরং দিনং
বহিঃ স্বরংকৃত ইধ্যঃ সৈব শ্বেতা শ্বেতবৎসা দক্ষিণা ॥ ৯ ॥

জনুবাদ : কোশাধ্যক্যের গৃহে গিয়ে অশ্বিনের উদ্দেশে বিকপাল পুরোডাশ ও সহোদর বৎস দক্ষিণা দিতে হবে। রাজার কর আদায়কারীর গৃহে গিয়ে পুষ্যর উদ্দেশে চন্দ্র ও শ্যাম বর্ণ গাভী দক্ষিণা দিতে হবে। দ্যাককরের গৃহে গিয়ে রুদ্রের উদ্দেশে তৃণ তড়ুল বৃদ্ধ চন্দ্র ও বিচিত্রবর্ণ ও যার লোম উঠে গেছে এমন গাভী দক্ষিণা দিতে হবে। সুরক্ষক ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি দিতে হয়। বজ্রমানের গৃহে গিয়ে পাশমোচক ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি দিতে হয়। আম্রাদের এ রাজা শত্রুনাশক হয়ে শত্রুদের বিনাশ করুক। তারপর ইন্দ্রের কর্মশেষ হলে মিত্র ও বৃহস্পতির জন্য দুটি চন্দ্র দেবে। বৃহস্পতির জন্য শ্বেত বৎস বৃদ্ধ শ্বেত গাভী দোহন করতে হয়। সে গাভীর দৃশ্বে থেকে নিজের মণ্ডন করে বৃদ্ধের দ্বারা মিত্রের জন্য চন্দ্র অশ্বখবৃক্ষ থেকে পতিত পত্রে দিতে হবে। বৃহস্পতির জন্য দৃশ্বে ঋষিভিত তড়ুল দিয়ে চন্দ্র নিষ্পন্ন করতে হবে। মিত্রের জন্য ঋষিভিত তড়ুল দিয়ে চন্দ্র দিতে হবে। এখানে মন্ত্রাদি ছাড়া বৈদ্য, আপনি

পতিত দৰ্ভ ও কাঠ সংগ্রহ করতে হবে। যে গাভীর দধ সংগ্রহ করা হয়েছে, সে শ্বেত গাভী এখানে দক্ষিণা দিতে হয়। ১।১১

মন্ত্ৰ : অগ্নিরে গৃহপতরে পুরোডাশমষ্টকপালং নিষ্পতিত ক্ৰকানাং ব্রীহীণাং সোমায় বনস্পতিয়ে শ্যামাকং চরুং সবিত্রে সত্যপ্রসবায় পুরোডাশং শ্বাদশকপালমশ্বানাং ব্রীহীণাং রুদ্রায় পশুপতয়ে গাবীধৃকম্ চরুং বৃহস্পতয়ে বাচস্পতয়ে নৈবারং চরু-মিষ্টায় জ্যেষ্ঠায় পুরোডাশমেবাদশকপালং মহাব্রীহীণাং মিষ্টায় সত্যান্নাহম্বানাং চরুং বরুণায় ধর্মপতয়ে শ্বময়ং চরুং সবিতা স্বা প্রসবানাং সুবতাম্নিগৃহপতীনাং সোমো বনস্পতীনাং রুদ্রঃ পশুনাম্ বৃহস্পতিশ্চামিষ্টো জ্যেষ্ঠানাং মিষ্টঃ সত্যানাং বরুণো ধর্মপতীনাং যে দেবা দেবসুদেবঃ স ত ইমমাম্‌ব্যায়গমনিমিত্তায় সুবধং মহতে ক্রতায় মহত আধিপত্যায় মহতে জ্ঞানরাজ্যায়ৈব বো ভরতা রাজা সোমোহম্মাকং ব্রাহ্মণানাং রাজা প্রাতি তান্নাম রাজমুখায় শ্বাং তনুদং বরুণো অশিপ্রচ্ছদুচৈশ্মিগ্রস্য ব্রত্যা অভ্যমামস্মাহি মহত ঋতস্য নাম সস্ব্যে ব্রাতা বরুণস্যাত্ত্বস্বিষ মিষ্ট এবৈররাতি-মতারীদসুদন্ত যজ্ঞিয়া ঋতেন বদ্রিতো জরিমাণং ন আনঙ্বিকোঃ ক্রমোহসি বিকোঃ ক্রান্তমসি বিকোশ্চক্রান্তমসি ॥ ১০ ॥

[এ অন্দ্রবাহু অগ্নি প্রভৃতি দেবতাদের হবি-দানের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : গৃহপালক অগ্নিদেবতার উদ্দেশে অষ্টকপাল হবি দিতে হয়। বনপালক সোমদেবের উদ্দেশে ক্রকবর্ণ ব্রীহি ও শ্যামাক চরু দিতে হয়, অমোঘ যার আদেশ, সে সবিতার উদ্দেশে শ্বাদশ কপাল পুরোডাশ দিতে হয়। পশুদের পতি রুদ্রের উদ্দেশে আশু ধান্যের তৃণযুক্ত তণ্ডুলের চরু, বাকোর অধিপতি বৃহস্পতির জন্য নীবারের চরু, প্রশংসনীয় ইন্দ্রের জন্য একাদশ কপাল পুরোডাশ, সত্যবরুণ মিষ্টের জন্য শালি ধানের চরু, ধর্মপালক বরুণের জন্য শ্বময় চরু দিতে হয়। সকল কাজে আদেশ দেবার জন্য সবিতা তোমাকে প্রেরণ করুক। সেরূপ গৃহ-পতির কাজের জন্য অগ্নি, বনস্পতির কাজের জন্য সোম, পশুদের জন্য রুদ্র, বাকোর জন্য বৃহস্পতি, প্রশস্যতার কাজের জন্য ইন্দ্র, সত্যের জন্য মিষ্ট ও ঋগ্পতির জন্য বরুণ তোমাকে প্রেরণ করুক। যে দেবগণ দানকারী যজ্ঞমানের প্রেরক, তারা তোমাদের শত্রুরহিত করুক, মহৎ বলের জন্য, আধিপত্যের জন্য, অবিচ্ছিন্ন জনগণের উপর প্রভুত্বের জন্য তোমাকে প্রেরণ করুক! হে ভরত-বংশীয় রাজগণ, তোমাদের বংশীয় এ রাজা রাজস্বয় যাগ করছে। সোমদেব ব্রাহ্মণ আমাদের রাজা। এ রাজা আমাদের প্রতিষ্ঠিত হোক, যেহেতু বরুণ আমার শরীরকে আশ্রয় করেছে। আমরা পবিত্র মিষ্টের অনুষ্ঠান কর্মযোগ্য হবো, মহান রাজস্বয় যজ্ঞ করব। সকল ঋষিকরা বরুণের অনুষ্ঠান কর্মযোগ্য হয়েছে। বরুণ আমাদের রক্ষকরূপে এসে আমরা যাতে শত্রুদের অতিক্রম করতে পারি, তা করেছে। ঋষিকরা যজ্ঞের স্বারা রক্ষা লাভ করেছে। ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের স্বারা বিস্তৃত অগ্নি আমাদের জড়িত শূনে জ্বল ফল দিক। হে বরুণ, তুমি বিকর ক্রমতুলা, বিকর বিক্রমের মত জয়শালী, বিকর বিজয়ের মত তুমি বিজয়ের কারণ স্বরূপ। ১০।৮ ॥

মন্ত্ৰ : অর্থৈতঃ স্বাপাং পতিরসি বৃষাস্মিষ্মবৃষসেনোহসি ব্রজীকতঃ স্ৱ মরুতামোজঃ স্ৱ সূর্য্যবিচ্চসঃ স্ৱ সূর্য্যবিচ্চসঃ স্ৱ মান্দাঃ স্ৱ বাশাঃ স্ৱ শকরীঃ স্ৱ বিব্ৱভূতঃ স্ৱ জনভূতঃ স্ৱাণেনস্তেজস্যাঃ স্বাপামোষধীনাং রসঃ স্বাপো দেবীশ্মধুমতীরগৃহম্‌জ্জ-শ্বতী রাজস্বায় চিতানাঃ। ষাতিশ্মিত্রাবরুণাবভাষিণ্যাত্তিরিপ্রমন্নমত্যাৱাতীঃ। রাশ্ৱতীঃ স্ৱ রাশ্ৱতঃ দন্ত স্বাহা, রাশ্ৱতীঃ স্ৱ রাশ্ৱতমদৈ দন্ত ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে অভিব্যেকের জল-বিষয়ক মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে জল, তুমি প্রয়োজনে নদী থেকে যন্ত্রদেশে যাও, জলের পতি তুমি, তোমাকে গ্রহণ করছি। উর্মি তুমি, সেচনকারী তুমি, জলরাশিরূপ সেচনক্ষম সেনা তোমার আছে। গোষ্ঠের মত বহু নিবাসযোগ্য স্থানে কপে অবস্থান কর। তোমরা বায়ুর বলসদৃশ, সূর্যের মত তেজস্বী, সূর্যের প্রতিবিম্ব গ্রহণকারী। হে স্বাবর জল, তোমরা মন্দগামী, হে নীহারজল, তোমরা বশীভূত, তোমরা শক্ত্রী গর্ভরক্ষণের শক্তি হও। তোমরা দ্রুতের মত বিম্ব ধারণ করে থাক, দধির মত সকলের পালন কর, ঘৃতের মত তোমরা দ্রব, অগ্নির মত তেজস্বী তোমরা, হে মধুমতী জলসমূহ, তোমরা ওষধির রস-স্বরূপ হও, রাজসূর্য যন্ত্রের জন্য ঋষিক্রা দীপ্যমান, মধুর, বল প্রদ তোমাদের গ্রহণ করেছে। তোমাদের স্ৱা দেবগণ মিত্রবর্গের অভিব্যেক করেছিল, আবার তারা শত্রুদের অতিক্রম করে ইন্দ্রকে আনবার জন্য তোমাদের গ্রহণ করেছিল। হে জল, তোমরা রাষ্ট্র প্রদানকারী, যজ্ঞমানদের রাষ্ট্র দাও। তোমাদের জন্য স্ৱাহা মন্ত্রে আহ্বান দিচ্ছি। এ যজ্ঞমানকে রাষ্ট্র দাও। ১১।১৫ ॥

মন্ত্র : দেবীরাপঃ সং মধুমতীম্ মধুমতীভিঃ সৃজ্যধনং মহি বচ্চঃ কপ্তিরায় বস্বানাঃ অনাধৃষ্টাঃ সীদতোজ্জ্ৱতীম্ মহি বচ্চঃ কপ্তিরায় দধতীঃ, অনিভৃষ্টমিস বাচো বন্ধুভূপোজাঃ সোমস্য দাতৃমসি শত্রু বঃ শত্রুগোণোপদ্যামি চন্দ্রাস্ত্রেণামৃত। অমৃতেন স্ৱাহা রাজসূর্য চিতানাঃ। সধমাদো দ্যুতিনীরুজ্জ্ৱ এতা অনিভৃষ্টা অপসদুবো বসানঃ। পশ্যাসু চক্রে বরুণঃ সমধুমপাং শিশুঃ মাতৃভ্যাম্ৱতঃ। কপ্তস্যোত্মমসি কপ্তস্য যোনিরস্যাবিমো অগ্নিগৃহপতিরাবিম ইন্দ্রো বৃশ্চপা আবিমঃ পৃষা বিশ্ববেদা আবিমো মিগ্রাবরুণাবৃতাব্ধাবাবিমে দ্যাবাপৃথিবী যতন্ততে আবিমো দেবাদিতীশ্বরুপ্যাবিমোহয়-মসাবামুষ্যায়ণোহস্যং বিশ্যাপ্মিন্রাষ্ট্রে মহতে কপ্তায় মহত আধিপত্যায় মহতে জানারাজ্যায়ৈষ বো ভরতা রাজা সোমোহম্মাকং ব্রাহ্মণানাং রাজেন্দ্রস্য বজ্রোহসি বারিঘনুহায়ৈষ বৃত্রং বধ্যাচ্ছত্রবাননাঃ ক্ষপাত মা প্রত্যগং পাত মা তিষ্যগ্নিস্বপ্নং মা পাত দিগভ্যো মা পাত বিশ্বাভ্যো মা নান্দ্রীভাঃ পাত হিরণ্যবর্ণাবুসং বিরোকেহরশ্চুগাবুদিতৌ সৃষ্যস্যাহরোহতং বরুণ মিত্র গন্তং ততশ্চক্ষাখাদিতং দিতং চ ॥ ১২ ॥

[এ অনুবাকে জলের সংস্কার-মন্ত্র বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে জল-দেবীগণ, নানা পাশ্রে গৃহীত তোমরা কপ্তির রাজার জন্য মহৎ তেজ উৎপন্ন করে পরস্পর মিলিত হও, তোমরা মধুর, মধুরের সাথে মিলিত হও। অন্যের অতিরিক্ত হলে সারবতী তোমরা রাজার উদ্দেশে মহৎ ভেজ ধারণ করে অবস্থান কর। হে হিরণ্য, তুমি যবাদির মত অগ্নি-সংযোগে ভর্জিত হসো না, বাক্যের তুমি বন্ধু অর্থাৎ হিরণ্য যন্ত্র রাজা অমাত্যের কথা সকলে আদর করে। সন্তপ্ত অগ্নি থেকে তুমি উৎপন্ন হয়েছে, তুমি সোমের ক্রয়-সমর্থ। হে জল, নির্মল তুমি, দীপ্ত হিরণ্যের সাথে পবিত্র করছি। আহুদ্যদক তোমাকে চন্দ্রের সাথে, অমৃত তোমাকে অমৃতের সাথে পবিত্র করছি, রাজসূর্যের জন্য তুমি সম্পন্ন হয়েছে। শিশু যেমন মায়ের কাছে পালিত হয়, সেরূপ জলের শিশু বরুণ মাতৃভূলা গৃহস্থানীয় জলের মধ্যে অবস্থান করেছে। জলসমূহ বর্ষের সাথে একত্র থাকার তার আনন্দপ্রদ, দীপ্ত, বলের কারণ, যবাদির মত ভর্জিত হয় না এবং কর্ম ইচ্ছা করে। হে ঘৃতাত্ত বস্ত্র, তুমি কপ্তিরের আবরণ সদৃশ, তুমি বলের কারণ। অগ্নি এখন একর্মের স্ৱা গৃহপতিত লাভ করেছে, এরূপ ইন্দ্র যশ, পৃষা বিজ্ঞান, মিত্র ও বরুণ সত্যবচন, দ্যাবাপৃথিবী রতধারণ এবং দেবমাত্ত

অদিতি দেবতারূপ বহুপুত্র লাভ করছে। আমাদের সামনে বর্তমান অমৃতের পুত্র, পৌত্র এ বজ্রমানের এ স্বাস্ট্রে মহৎ বল, আধিপত্য ও প্রভুত্ব লাভ করেছে। হে ভরতবংশীয় রাজগণ, তোমাদের এ রাজা রাজসূর্য যজ্ঞ করছে। সোমদেব গ্রাঙ্গণ আমাদের রাজা। হে ধনু, তুমি ইন্দ্রের বজ্রের মত হও, তোমার স্ফারা এ বজ্রমান শত্রুকে বিনাশ করুক। হে ইয়ুগল, তোমরা শত্রুদের বিনাশক হও। সামনে পাশে, পেছনে ও সকল দিক থেকে আগত শত্রুর আক্রমণ থেকে আমাকে রক্ষা কর। উল্লোক, দ্যুলোক ও অন্তরীক্ষ থেকে আগত বিনাশের কারণ থেকে আমাকে রক্ষা কর। হে বরুণ ও মিত্র, তোমরা উবার শেষে সূর্যোদয়ে রথে আরোহণ করে হিরণ্যের মত উজ্জ্বল ও লৌহের মত দৃঢ় বজ্রমানের দক্ষিণ ও বামহস্ত রক্ষা কর। তারশর নিজ সেনাকে অর্থাভিত ও শত্রুসেনাকে অর্থাভিত—এরূপ অনুগ্রহ ও নিগ্রহ দৃষ্টিতে দেখ। ১২।২০।

মন্তঃ সমিধমা তিষ্ঠ গায়ত্রী স্বা ছন্দসামবতৃ ত্রিবংশোমো রথন্তরং সামানিন্দেবতা ব্রহ্ম দ্রবিশমুগ্রামা তিষ্ঠ ত্রিষ্টপ্ স্বা ছন্দসামবতৃ পঞ্চদশঃ স্তোমো বৃহৎসামেন্দ্রো দেবতা ক্ষণং দ্রবিশং বিরাজমা তিষ্ঠ জগতী স্বা ছন্দসামবতৃ সপ্তদশঃ স্তোমো বৈরূপং সাম মরুতো দেবতা বিডুদ্রবিশমুদীচীমা তিষ্ঠানদুষ্টপ্ স্বা ছন্দসামবতৃ-কবিংশঃ স্তোমো বৈরাজং সামমিত্রাবদুগো দেবতা বলম্ দ্রবিশমুগ্রামা তিষ্ঠ পণ্ডিতী স্বা ছন্দসামবতৃ ত্রিণবরশ্রিংশো স্তোমো শাক্তরৈবতে সামনী বৃহস্পতি-দেবতা বর্চো দ্রবিশমীদুঃ চান্যাদুঃ চৈতাদুঃ চ প্রতিদুঃ চ মিতঃ সস্মিতঃ সত্তরাঃ। শূক্ৰজ্যোতিষ চিত্রজ্যোতিষ সত্যজ্যোতিষ জ্যোতিষ্মাংচ সত্যশ্রুতপাশ্চ অভ্যাহাঃ। অগ্নরে স্বাহা সোমায় স্বাহা সবিতে স্বাহা সরস্বতী স্বাহা পুরু স্বাহা বৃহস্পতয়ে স্বাহেন্দ্রায় স্বাহা ঘোষায় স্বাহা লোকার স্বাহাহংশায় স্বাহা ভগায় স্বাহা ক্ষেত্রস্য পতয়ে স্বাহা পৃথিবৌ স্বাহাহন্তরীক্ষায় স্বাহা দিবে স্বাহা সূর্যায় স্বাহা চন্দ্রমসে স্বাহা নক্ষত্রৈভ্যঃ স্বাহাহস্ত্যঃ স্বাহোষধীভ্যঃ স্বাহা বনস্পতিভ্যঃ স্বাহা চরাচরেভ্যঃ স্বাহা পরিপ্লবেভ্যঃ স্বাহা সরীসৃপেভ্যঃ স্বাহা। ১৩।

[এ অনুবাকে দিক-ব্যবস্থাপন বলা হয়েছে।]

অনুবাদঃ পূর্বদিকে অবস্থিত তোমাকে ছন্দ্রের মধ্যে গায়ত্রী, স্তোমের মধ্যে ত্রিবংশ, সামের মধ্যে রথন্তর ও দেবগণের মধ্যে অগ্নিদেব রক্ষা করুক। গ্রাঙ্গণ তোমার ধন রক্ষা করুক। দক্ষিণদিকে অবস্থিত তোমাকে ছন্দ্রের মধ্যে ত্রিষ্টপ্, স্তোমের মধ্যে পঞ্চদশ স্তোম, সামের মধ্যে বৃহৎ ও দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রদেব রক্ষা করুক। ক্ষত্রিয় তোমার ধন রক্ষা করুক। পশ্চিম দিকে অবস্থিত তোমাকে ছন্দ্রের মধ্যে জগতী, স্তোমের মধ্যে সপ্তদশ স্তোম, সামের মধ্যে বৈরূপ ও দেবগণের মধ্যে মরুঙ্গণ রক্ষা করুক। বৈশ্যগণ তোমার ধন রক্ষা করুক। উত্তরদিকে অবস্থিত তোমাকে ছন্দ্রের মধ্যে অনুষ্টপ্, স্তোমের মধ্যে একবিংশ স্তোম, সামের মধ্যে বৈরাজ ও দেবগণের মধ্যে মিত্র ও বরুণ রক্ষা করুক। বল তোমার ধন রক্ষা করুক। উর্ধ্ব (মধ্যে) অবস্থিত তোমাকে ছন্দ্রের মধ্যে পণ্ডিত, স্তোমের মধ্যে সপ্তবিংশ ও ত্রিশ্রিংশ স্তোম, সামের মধ্যে শাক্ত ও বৈরুত এবং দেবগণের মধ্যে বৃহস্পতিদেবতা রক্ষা করুক। দীপ্তি তোমার ধন রক্ষা করুক। ঈদৃক্, ইত্যাদি মরুদ্বিশেষের নাম অনুদ্যারে চতুর্দশ কপালের নাম করা হয়েছে। চতুর্দশ মরুৎ হলো—ঈদৃক্, অনাদৃক্, এতাদৃক্, প্রতিদৃক্, মিত্র, সস্মিত, সত্তর, শূক্ৰজ্যোতি, চিত্রজ্যোতি, সত্যজ্যোতি, জ্যোতিষ্মান, সত্য, ঋতপা ও

অত্যাংহা । অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি ; এরূপ সোম, সবিভা, সরস্বতী, পুৰা, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, ষোষ, জ্যোত, অংশ, ভগ, ক্ষেত্রপতি, পৃথিবী, অস্তরিক, দ্যুলোক, সূর্য, চন্দ্র, নক্ষত্র, জল, ওষধি, বনস্পতি, চরাচর, পরিমল ও সরাসি-পগণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ১৩।৪০ ।

মন্ত্ৰ : সোমস্য ষিষিরসি ভবেষ মে ষিষিভূতান্দমৃতমসি মৃত্যোন্মর্ষা পানি দিদ্যোন্মা পাহ্যবেষ্টা দন্দশূক্য নিরন্তং নমুচেঃ শিরঃ । সোমো রাজা বরুণো দেবা ধর্মসুবশ্চ যে । তে তে বাচং সুবস্তাং তে তে প্রাণং সুবস্তাং তে তে চক্ষুঃ সুবস্তাং তে তে শ্রোত্রম্ সুবস্তাং সোমস্য স্বা দ্যুন্নেনাভি বিকাম্যশ্চৈন তেজসা সূর্যসা বচসৈন্দ্রস্যোশ্চিদ্ভ্রয়েণ মিত্রাবরুণয়োশ্চীর্ষ্যেণ মরুতামোজসা ক্ষত্র্যাং ক্ষত্রপিতরস্যাতি দিবস্পাহি সমাবব্রহ্মধরাগদীচীরিহং বৃথিঃস্রমন্ সত্তরতীভ্যঃ পর্ষতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠে নাবচরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ । রুদ্রে বভে ক্রমী পরং নাম তমৈ হৃতমসি যমেষ্টমসি । প্রজাপতে ন স্বদেতান্যন্যো বিস্বা জাতানি পরি ভা বভুঃ । বংকামাশ্চে জুহুমস্কস্মো অশু বয়ং স্যাম পতস্রো রয়ীগাম্ ॥ ১৪ ॥

[এ মন্ত্রে অভিষেক বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : তুমি সোমের দীপ্তিরূপ, তোমার মত আমার দীপ্তি হোক । তুমি অমৃতস্বরূপ, মৃত্যু থেকে আমাকে রক্ষা কর । বিদ্যুৎ নামক আরদ্রু থেকে আমাকে রক্ষা কর । দংশন-স্বভাব সর্পাদি বিনষ্ট হয়েছে, নমুচি অসুদের মস্তক বিনষ্ট হয়েছে । রাজা সোম, বরুণ ও অন্যান্য দেবগণ ধর্মের অনুমোদন করে তোমাকে বাক্য দিক । এরূপ তারা তোমাকে প্রাণ, চক্ষু, শ্রোত্র প্রেরণ করুক । সোমের দীপ্তির সাথে তোমাকে অভিষিক্ত করছি, এরূপ অগ্নির তেজের সাথে, সূর্যের দীপ্তির সাথে, ইন্দ্রের সামর্থ্যের সাথে ; মিত্র ও বরুণের বীর্ষের সাথে ও ব্রহ্মাণের শক্তির সাথে তোমাকে অভিষিক্ত করছি । হে যজ্ঞমান, তুমি ক্ষত্রিয়গণের পালক, দীপ্তিমান রাজাদের অতিক্রম করে তুমি পৃথিবী পালন কর । যে জল উদ্ভেদ ও নিম্নে একত্র মিলিত হয়েছে, বা মাথা থেকে পা পর্ষন্ত সঞ্চারিত হয়, বা পর্বত-সদৃশ বর্ষণক্ষম মেঘের উপরে নদীতে নৌকার মত বিচরণ করে, বা যজ্ঞমানেয় ক্ষেত্রকে সিক্ত করে, সে জল সর্বত্র ব্যাপ্ত আছে । হে রুদ্র, প্রতিকর্মে শিব, রুদ্র, গ্র্যস্বক ইত্যাদি তোমার যে প্রশস্ত নাম আছে, তা তুমিই, যে নাম যমেরও পূজিত, সে তোমার নামের উদ্দেশে এ জলরূপ হবি আহুতি দিচ্ছি ॥ হে প্রজাপতি, তুমি ছাড়া অন্য কেউ এ উৎপন্ন বিশ্বকে পরাভব করতে পারে না । যে কামনা নিয়ে আমরা ষাগ করছি, তোমার প্রসাদে তা সফল হোক, আমরা যেন ধনের পালক হই । ১৪।১২ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রস্য বজ্রোহসি বাগ্র্ঘস্কস্মাহস্রং ব্রহ্মং বধ্যান্মিত্রাবরুণয়োশ্চা প্রশাস্তোঃ প্রশিষা যুর্নজিহ্ব যজ্ঞস্য যোগেন বিকোঃ ক্রমোহসি বিকোঃ ক্রান্তমসি বিকোবি-ক্রান্তমসি মরুতাং প্রসবে জেষমাশুং মনঃ সমহমিন্দ্রিয়েণ বীর্ষ্যেণ পশুনাং মনুদ্রসি ভবেষ মে মনুভূতান্না না মাতে পৃথিব্যো মাহহং মাতরং পৃথিবীং হিংসিষং মা মাং মাতা পৃথিবী হিংসীদিরদস্যারদ্রস্যারদ্রুশ্চৈ ধেহুর্গসুসর্জং মে যোহি যুঙুঙসি বচোহসি বচো মরি ধেহান্নয়ে গৃহপতয়ে স্বাহা সোমায় বনস্পতয়ে স্বাহেইন্দ্রস্য বজ্রায় স্বাহা মরুতামোজসে স্বাহা হংসঃ শূচিষস্বসুদ্রুতরিকসম্বোতা বোদষদতিথি-দরোণসং । নৃষস্বরসদন্তস্যোমসদজ্ঞা গোজ্ঞা ঋতজ্ঞা অগ্নিজ্ঞা ঋতং বৃহৎ ॥ ১৫ ॥

[এ অনুবাকে ব্রহ্মের স্বারা বিজয় বর্ণনা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ব্রহ্ম, তুমি ব্রহ্মত্ব ইন্দ্রের বজ্রের মত হও, তোমার স্বারা এ

কজ্ঞান শত্রুদের বিনাশ করুক। আজ্ঞাকারী মিত্র ও বরুণের আদেশে হে দক্ষিণ
জম্ব, তোমাকে যজ্ঞের জন্য রথে যুক্ত করছি। তুমি ব্যাপনশীল বিকূর প্রথম
পাদক্ষেপ ভুলোকের মত হও, বিকূর দ্বিতীয় পাদক্ষেপ অন্তরিকের মত হও
ও বিকূর তৃতীয় পাদক্ষেপ স্বর্গলোকের মত হও। মরুদ্রাগণের আদেশে আমি
জয় করব। এ কাজের স্মারা যা মনে ইচ্ছা করেছিলাম, তা পেয়েছি।
আমি হিন্দ্র ও বীর্য লাভ করেছি। তুমি পশুদের ক্রোধরূপ, আমারও শত্রুর
প্রতি ক্রোধ হোক। সকলের উৎপাদক পৃথিবীকে নমস্কার, স্নাতৃসদৃশ
পৃথিবীকে যেন আমি ঘেঁষ না করি, মাভা পৃথিবীও যেন আমাকে হিংস
না করে। তুমি পরিমিত আরু-স্বরূপ, অতএব আমাকে আরু দাও, তুমি
বলরূপ, অতএব আমাকে বল দাও। তুমি তেজস্বী, অতএব আমাকে কান্তি
দাও। গৃহপতি অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি, এরূপ বনস্পতি
সোমের উদ্দেশে, ইন্দ্রের বলের উদ্দেশে, মরুদ্রাগণের ভেজের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে
আহুতি দিচ্ছি। আত্মা পবিত্র স্থানে অবস্থান করে, সে সকলের শ্রেষ্ঠ, ক্ষমা-
কাশে বিচরণকারী, দেবগণের আহবাতা, যাগের জন্য বেদীতে স্থিত, অতিথির মত
সর্বতর্গত, গৃহাদিতে অবাঞ্ছিত, প্রাণিগণের শরীরে বর্তমান, ফলের ভোক্তা, সন্তো
প্রতিষ্ঠিত, নিবিঘ্ন রক্ষণে বর্তমান, জলের উৎপাদক, গবাদি পশুগণের অনুগ্রাহক-
রূপে জাত, যজ্ঞের জন্য প্রাদুর্ভূত, পর্বতাদিতে উৎপন্ন, সত্যরূপ বৃহৎ ব্রহ্ম।
(এ মন্ত্রের আধিদেব ও আধিযজ্ঞ পক্ষে ব্যাখ্যা আছে।) ১৫।১৮।

মন্ত্র : মিত্রোহসি বরুণোহসি সমহং বিষ্টেবন্দেবৈঃ কনস্য নাভিরসি কনস্য
যোনিরসি সোনাগা সীদ সূষদামা সীদ মা বা হিংসীমা মা হিংসীমি বসাদ
ধৃতবতো বরুণঃ পশ্যাম্বা সাম্রাজ্যায় সূক্তভূব্রহ্মাহস্বং রাজন্ ব্রহ্মাহসি সবিভাহসি
সত্যাসবো ব্রহ্মাহস্বং রাজন্ ব্রহ্মাহসীন্দ্রোহসি সত্যোজাঃ ব্রহ্মাহস্বং রাজন্ ব্রহ্মাহসি
মিত্রোহসি সূশেবো ব্রহ্মাহস্বং রাজন্ ব্রহ্মাহসি বরুণোহসি সত্যশ্বেন্দ্রস্য বজ্রোহসি
বার্ষ্ণজেন মে রথ্য দিশোহভায়ং রাজাহভুং সূশ্লেকাঁ সমঙ্গলাঁ সত্যরাজা।
অপাং নপ্ত্রে স্বাহোজ্জ্বা নপ্ত্রে স্বাহাহনরে গৃহপত্যয়ে স্বাহা ১৬।

[এ অনুবাকে বিজয়ের পরে উর্ধ্ব আসনে বসে সকলের সেবা বর্ণনা করা
হয়েছে।]

অনুবাদ : হে দক্ষিণ বাহু, তুমি মিত্রের মত ইচ্ছাসাধক, হে বামবাহু, তুমি
বরুণের মন অনিষ্টনিবারক হও। আমি সকল দেবতাদের সাথে মিলিত হবো।
হে আসন, উপবেশনের জন্য তুমি বলের নাভিসদৃশ মধ্যস্থানীয় এবং বলের কারণ।
সূক্ষ্মরূপে এ আসনের দিকে যাও, সুখে উপবেশনের যোগ্য এ আসনে বস। এ
আসন তোমার হিংসা না করুক, তুমিও এর হিংসা করো না। এ যজ্ঞমান যজ্ঞ
আরম্ভ করে অনিষ্ট-নিবারক হয়ে এ আসনে উপবেশন করেছে। সে বহু শত্রুগৃহ
থেকে এসে রাজত্ব করবার জন্য শোভনসম্পন্ন হোক। রাজা অধবর্দ্ধকে বললেন—
হে ব্রহ্মন! তার উত্তরে অধবর্দ্ধ বললেন—রাজা, তুমিই ব্রহ্মা, আমি নই,
কারণ সকলের প্রেরক অনুজ্ঞাতা তুমি, তোমার আদেশে সকলে প্রবর্তিত হয়, তোমার
অমোঘ শাসন, অতএব তুমিই ব্রহ্মা। রাজা আবার ব্রহ্মাকে বললেন—হে ব্রহ্মণ!
তার উত্তরে ব্রহ্মা (যাজ্ঞিক) বললেন—হে রাজা, তুমিই ব্রহ্মা যেহেতু তুমি ইন্দ্রের
মত সকলের নিয়ামক ও তোমার বল অব্যর্থ। রাজা হোতাকে বললেন—হে ব্রহ্মন!
তার উত্তরে হোতা বললেন—হে রাজা, তুমিই ব্রহ্মা, যেহেতু তুমি মিত্রের মত
হিংসা থেকে গ্রাণকারী ও সকলের সেবার যোগ্য। রাজা উপাভাতক বললেন—হে

ব্রহ্মন। তার উত্তরে উদ্গাতা বললেন—হে রাজা, তুমি ব্রহ্মা, যেহেতু তুমি ব্রহ্মপুত্রের মত শত্রুদের নিবারণ ও সত্যস্বভাব। ব্রহ্মা রাজাকে অস্ত্র দিয়ে বললেন—এ অস্ত্র বজ্রতুল্য, এ নিজে আমাদের শত্রুদের বিনাশ করে। এ যজ্ঞমান সকল দিক পরাভূত করে রাজা হোক। তারপর রাজা প্রার্থনা জানালেন—আমি যেন শোভনসীত, শোভনমঙ্গল ও সত্যরক্ষক হই। জলের পৌত্র অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। অম্লের পৌত্র অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। গৃহপতি অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ১৬।২৩ ॥

মন্ত্র : আশ্বিনরম্ভাকপালং নিম্বপতি হিরণ্যং দক্ষিণা সারস্বতং চরুং বৎসতরী দক্ষিণা সারিষ্টং দ্বাদশকপালমুপধন্বন্তো দক্ষিণা পৌকম্ চরুং শ্যামো দক্ষিণা বাহুস্পত্যং চরুং শিতিপন্থো দক্ষিণেন্দ্রমেকাদশকপালমুপধন্বন্তো দক্ষিণা বারুণং দশকপালং মহানিরম্ভো দক্ষিণা সৌম্যং চরুং বস্রদক্ষিণা স্বাষ্ট্রমণ্ডাকপালং শ্রুতো দক্ষিণা বৈকবং ত্রিকপালং বামনো দক্ষিণা ॥ ১৭ ॥

[এ অনুবাকে দেবযজ্ঞের পশ্চাতে হবি-দানের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : অগ্নির উদ্দেশে অষ্টকপাল হবি ও হিরণ্য দক্ষিণা দিতে হয়। সারস্বতীর উদ্দেশে চরু ও বৎসতরী (দু-বছরের গাভী) দক্ষিণ দিতে হয়। সারিষ্টার উদ্দেশে দ্বাদশ কপাল হবি ও বিবর্ণ গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। পূষার উদ্দেশে চরু ও শ্যামবর্ণ গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। বৃহস্পতির উদ্দেশে চরু ও শ্রুতপন্থ গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি ও বাহু দক্ষিণা দিতে হয়। বরুণের উদ্দেশে দশ কপাল হবি ও বারুণ গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। সৌম্যসেবের উদ্দেশে চরু ও শ্বেতলোহিতবর্ণ গাভী দিতে হয়। স্বাষ্ট্রার উদ্দেশে অষ্ট কপাল হবি ও বৈকব গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। বিকবের উদ্দেশে তিন কপাল হবি ও ছোট গাভী দক্ষিণা দিতে হয়। ১৭।১০ ॥

মন্ত্র : সদ্যো দক্ষিণস্মিন্ সদ্যঃ সোমং ক্রীণতি পশুডিরপ্রজ্ঞাং প্র যচ্ছতি দশাভি-
বৎসতরীঃ সোমং ক্রীণতি দশপেয়ো ভবতি শতং ব্রাহ্মণাঃ পিবাতি সপ্তদশং
জোত্রং ভবতি প্রাকাশবধুর্ভাবে দদতি প্রজমদগায়ে রুক্মং হোত্রেহং প্রজোত-
প্রতিহত্ভ্যাং দ্বাদশ পন্থোহীত্রাঙ্গণে বশাং মৈত্রাবরুণারবভং ব্রাহ্মণাচ্ছংসিনে বাসসী
নেষ্টাপোত্ভ্যাং স্থরি যবাচিভমচ্ছাবাকারানডবাহমণীথে ভার্গবো হোতা ভবতি
প্রানন্তীরং ব্রহ্মসামং ভবতি বারবন্তীরমণিন্টোমসামং সারস্বতীরপো গৃহ্নতি । ১৮ ॥

[এ অনুবাকে দশপেয়ের নিয়মবিশেষ বলা হচ্ছে। যে ক্রতুতে দশটি বৈকব চমসে সোমরস পান করা হয়, সে ক্রতুর নাম দশপেয়।]

অনুবাদ : দীক্ষা ও সোমক্রয় এক দিনে করতে হয়। পশ্চের মালা যজ্ঞমানের শরীরে দিতে হয়। দশটি বৎসতরী দিয়ে সোম ক্রয় করতে হয়। যে যজ্ঞে এক একটি পায়ে দশজন ব্রাহ্মণ সোমরস পান করে তা দশপেয়। এরূপ শত ব্রাহ্মণ পান করবে। সপ্তদশ ভোম হবে। অধর্ঘ্যকে সুবর্ণ ও দর্পণ দিতে হয়, পান করবে। সপ্তদশ ভোম হবে। অধর্ঘ্যকে সুবর্ণ ও দর্পণ দিতে হয়, পান করবে। সোনার মালা দিতে হয়, হোতাকে বহুলাকার সোনার আভরণ দিতে উদ্গাতাকে সোনার মালা দিতে হয়, হোতাকে বহুলাকার সোনার আভরণ দিতে হয়। প্রজোতা ও প্রতিহতাকে অম্ব দিতে হয়, ব্রহ্মাকে দ্বাদশ বালগাভী গাভী দিতে হয়, মিত্র ও বরুণকে বখ্যা গাভী দিতে হয়, ব্রাহ্মণ থেকে যারা পাঠ করে, সে ব্রাহ্মণাচ্ছংসীকে বাঁড় দিতে হয়, নেষ্টা ও পোতাকে দুটি বস্ত্র দিতে হয়, সমুদ্রে যারা বলে, সে অচ্ছাবাকের জন্য যবপর্ণ শকট দিতে হয়, অগ্নি প্রজ্বলন-
কারীকে বলদ দিতে হয়। সে যজ্ঞে ভার্গব হোতা হবে, ব্রহ্মার প্রানন্তীর সাম পান

করা হবে, অগ্নিস্টোমের বরিস্বতীর সাম গান করা হবে ও সরস্বতী নদীর জল গ্রহণ করতে হবে। ১৮।১ ॥

মন্ত্র : আনেন্নমষ্টাকপালং নিবর্ণিত হিরণ্যং দক্ষিণেমেকাদশকপালং-বৃষভো দক্ষিণাঋত্বদেবং চরুং পিশঙ্গী পঠৌহী দক্ষিণা মৈত্রাবরুণীমামিক্ষ্যং বশা দক্ষিণ বাহুপত্যং চরুং শিতপুষ্ঠো দক্ষিণাহৃদিত্যং মলহাং গভির্ণীমা লভতে মারুতীঃ পুন্নিং পঠৌহীমশ্বিভ্যাং পক্ষে পুরোডাশং স্বাদশকপালং নিবর্ণিত সরস্বতে সত্যবাচে চরুং সবিতে সত্যপ্রসবায় পুরোডাশং স্বাদশকপালং তিস্থং শম্ভু-দতিন্দক্ষিণা ॥ ১৯ ॥

[এ অনুবাকে দিবস্বন ও হবি দানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : অগ্নির উদ্দেশে অষ্ট কপাল হবি ও হিরণ্য দক্ষিণা দিতে হবে। ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি ও বলদ দক্ষিণা দিতে হবে। বিষ্ণুদেবের উদ্দেশে চরু ও পিশঙ্গবর্ণ বলদ দক্ষিণা দিতে হবে। মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে গোদুশ্জাত হানা ও বশ্যা গাভী দক্ষিণা দিতে হবে। বৃহস্পতির উদ্দেশে চরু ও শ্বেতপৃষ্ঠগাভী দক্ষিণা দিতে হবে। আদিত্যের উদ্দেশে গলজন যুগ্ম হাগী ; মরুতের উদ্দেশে শ্বেতবর্ণ বলদ, অশ্বিনের ও পুরোদেবতার উদ্দেশে স্বাদশ কপাল পুরোডাশ, সত্যবাক সরস্বান দেবতার উদ্দেশে চরু, অব্যর্থশাসন সবিতার উদ্দেশে স্বাদশ কপাল পুরোডাশ, তিনটি বাণযুগ্ম ধনু দক্ষিণা দিতে হয়। ১৯।১ ॥

মন্ত্র : আনেন্নমষ্টাকপালং নিবর্ণিত সৌম্যং চরুং সবিত্রং স্বাদশকপালং বাহুপত্যং চরুং ঋত্বমষ্টাকপালং বৈশ্বানরং স্বাদশকপালং দক্ষিণো রথবাহনবাহো দক্ষিণা সারস্বতং চরুং নিবর্ণিত পৌক্ষম্ চরুং মৈত্রং চরুং বারুণং চরুং কৈরপত্যং চরুমাদিত্যং চরুমরুতং রথবাহনবাহো দক্ষিণা ॥ ২০ ॥

[এ অনুবাকে ছটি প্রযজ্ঞা হবির স্ভারা যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : অগ্নির উদ্দেশে অষ্ট কপাল হবি দিতে হয়। এরূপ সোমদেবের উদ্দেশে চরু, সবিতার উদ্দেশে স্বাদশ কপাল হবি, বৃহস্পতির উদ্দেশে চরু, ঋত্বক উদ্দেশে অষ্টকপাল হবি, বৈশ্বানরের উদ্দেশে স্বাদশকপাল হবি ও দক্ষিণ দিকে যুগ্ম রথ বহনের বলদ দক্ষিণা দিতে হয়। সরস্বতীর উদ্দেশে চরু, পুরোদেবতার উদ্দেশে চরু, মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে চরু, কৈরপতির উদ্দেশে চরু, আদিত্যের উদ্দেশে চরু ও উত্তর দিকে যুগ্ম রথবহনের বলদ দক্ষিণা দিতে হয়। ২০।১।

মন্ত্র : স্বাশ্বীং বা স্বাদুনা তীগ্রাং তীরেণামৃতামমৃতেন সৃজামি সং সোমেন সোমোহস্যামিষজ্ঞাং পচ্যস্ব সরস্বতৌ পচ্যস্বন্দ্রায় সূত্রাম্ণে পচ্যস্ব পুনাতু তে পরিস্রুতং সোমং সূর্যস্য দাহিতা। বারেণ শম্বতা ভনা। বারুণঃ পুস্তঃ পবিত্রেণ প্রজাঙসোমো অতিদ্রুতঃ। ইন্দ্রস্য যজ্ঞায় সখা। কুবিদজ্জ বমম্ভো যবং চিদ্রথ্য দান্তান্দুপুর্ষং বিষ্ময় ইহেহিবাং কুণ্ডত ভোজনানি যে বহির্কো নমোবৃষ্টিং ন জম্বয়ঃ। অশ্বিনং যুগ্মমা লভতে সারস্বতং মেঘমৈন্দ্রম্ভভমৈন্দ্র-মেকাদশকপালং নিবর্ণিত সবিত্রং স্বাদশকপালং বারুণং দশকপালং সোমপ্রতীকিঃ পিতর-স্তুপ্ণুত বড়বা দক্ষিণা ॥ ২১ ॥

[এ অনুবাকে সৌগ্রামিগ যাগের মন্ত্র, পশু ও হবির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : মিত্র তোমাকে মিত্র রসের সাথে, ভীর তোমাকে ভীর গন্ধের সাথে, অমৃত তোমাকে অমৃতের সাথে উপাস্য করছি। তুমি সোমের মত প্রস্তুত হও, অশ্বিনের, সরস্বতী ও সুরক্ষক ইন্দ্রের জন্য পক হও। হে ইন্দ্র, তোমার

জল সুর্বেণ দহিতা পরিপ্লুত সোম নিত্য পাক্ষ্য করুক। এ পবিত্রের স্মার্য্য পুত সোম বারদ্র মত শীগ্রগামী হয়ে নিম্নবর্তী প্রান্তে শীঘ্র পতিত হচ্ছে, এ সোম ইন্দ্রের বোগ্য সখা। যবাদি ধান্যযুক্ত কৃষক যেমন গোধূম, প্রিয়ঙ্গু প্রভৃতি থেকে যবকে পঙ্ক ও অপকু ভেঙ্গে করে পৃথক ছেদন করে, সেরূপ তোমরাও নমস্কারাদি রহিত নাস্তিক ও প্রত্যাঙ্গ বজনকারী পৃথক করে যে প্রত্যাঙ্গ, তার হবি গ্রহণ কর। অশ্বিন্বরের উদ্দেশে ধূম, সরস্বতীর উদ্দেশে মেঘ, ইন্দ্রের উদ্দেশে বলদ দিতে হয়। ইন্দ্রের জন্য একাদশ কপাল, সবিতার জন্য দ্বাদশ কপাল ও বরুণের জন্য ত্রিশ কপাল হবি দিতে হয়। সোম-প্রমুখ পিতৃগণ এতে ভৃগু হোক। এ কর্মে অশ্ব দক্ষিণা দিতে হয়। ১১৫ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্বাবিকু মহি তস্মাৎ মহিষ্ণং বীতং হৃতস্য গৃহ্যানি নাম। দমেদমে সন্ত রক্ষা দধানা প্রতি বাৎ জিহবা হৃতমা চরণোৎ। অশ্বাবিকু মহি ধাম প্রিয়ং বাৎ বীথো হৃতস্য গৃহ্য জুযাণা। দমেদমে সুদৃষ্টতীর্ষাবধানা প্রতি বাৎ জিহবা হৃতমুচ্চরণোৎ। প্র নো দেবী সরস্বতী বাজোভিস্বাজিনীবতী। ধীনাশ্বিগ্র্যবতু। আ নো দিবো বৃহতঃ পর্ষতাদা সরস্বতী যজতা গন্তু যজ্ঞম্। হবং দেবী জুজুযাণা হৃতচী শশ্মাং নো বাচমুশতী শৃণোতু। বৃহস্পতে জুযস্ব নো হব্যানি বিশ্বদেব্য। রাস্ব রজানি দাশদুষে। এবা পিত্রে বিশ্বদেব্যায় বৃকে যজৌর্ষধেম নমস্ হবির্ভিঃ। বৃহস্পতে সুপ্রজ্ঞা বীরবন্তো বসন্ত স্যাম পতরো রয়ীণাম্। বৃহস্পতে অতি যদর্ষেয়া অহাদৃম্যম্বিভাতি কৃতুমুজ্জুনেবদৃ। যন্দীদয়চ্ছবসা-তপ্রজ্ঞাত তদস্মাসু দ্রাবিণং ধৌহি চিগ্রম্। আ নো মিগ্রাবরণা হৃৎতর্গব্যাতি-মুকতম্। মধবা রজাংসি সুকৃতম্। প্র বাহবা সিসৃতম্ জীবসে ন আ নো ক্র্যতিমুকতং হৃতেন। আ নো জনে শ্রবয়তং যুবানা শ্রুতং মে মিগ্রাবরণা হবোমা। অশ্বিণং বঃ পূর্ষাং গিরা দেবমীড়ে বসুনাম্। সপর্ষান্তঃ পূর্নুপ্রিয়ং মিগ্রং ন ক্লেত্রসাধসম্। মকু দেববতো রথঃ শুরো বা পূংসু কাসু চিৎ। দেবানাং য ইশ্মনো যজমান ইয়কতাভীদযজনো ভুবৎ। ন যজমান রিকাসি ন সুদ্বান ন শ্বেবরো। অসদগ্ৰ সুবীর্ষামুত ত্যাদাম্বিস্বয়ম্। নকিষ্টম্ কশ্মণা নশ্রম প্র যোক্ষ্য যোবাতি। উপ ক্ষরান্তি সিন্ধবো ময়োভুব ঈজানং চ যক্ষমাণং চ খেনবঃ। পৃগন্তং চ পশুরি চ প্রবসাবো হৃতস্য ধারা উপ যতি বিশ্বতঃ। সোমারদ্রা বি বৃহতং বিকু চীমমীবা যা নো গায়মাবিবেশ। আরে বাধেথাঃ নিশ্বাতিং পরাঠেঃ কৃতং জিহ্বনঃ প্র মমুদ্রমস্মৎ। সোমারদ্রা যুবমেতান্যস্মে বিশ্বা তনুযু ভৈষজানি ধন্তম্। অব সাতং মৃগুতং যমো অস্তি তনুযু বস্মৎ কৃতমেনো অস্মৎ। সোমাপূষণা জননা রয়ীণাং জননা দিবো জননা পৃথিব্যাঃ। জাতৌ বিশ্বস্য ভুবনস্য গোপী দেবা অকুক্ষ-মৃতস্য নাস্তি। ইমো দেবো জায়মানৌ জুযস্তেমৌ তমাসি গৃহতামজুদৃ। অজামিষ্টঃ পক্ষ্যামাম্বন্তঃ সোমাপূষণাং জনদৃষ্ট্র্যাসু ॥ ২২ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিকু, এ তোমাদের মহনীয় মহিমা, হৃত-সম্বন্দী কুতু তোমরা ভক্ষণ করে থাক। তোমাদের প্রত্যেকে প্রতি যজ্ঞগৃহে রয়-সদৃশ সন্ত জালা ধারণ করে থাক, তোমাদের জিহবা হৃত জাভ করুক। হে অগ্নি ও বিকু, তোমাদের প্রিয় যজ্ঞশালারূপ স্থান পূজনীয়। তোমরা হৃতের পুরোডাশাদি ভক্ষণ করে থাক। তোমরা সকল যজমান-গৃহে শোভন স্তুতি বর্নন করে থাক। তোমাদের জিহবা হৃত লাভ করুক। অমপ্রদা, যজ্ঞবিষয়ে আমাদের দুঃখের পালিকা সরস্বতী দেবী অমের স্মার্য্য আমাদের রক্ষা করুক। যজনীয়া সরস্বতী পুরুষলোক থেকে অতি উচ্চ পর্বত থেকে আমাদের যজ্ঞে আসুক। এসে আমাদের সুখপ্রাপক জুড়িতরূপ বাকা কামনা করে শুনুক। সে দেবী আমাদের আহবান

সাদরে শব্দে ধ্বংস লাভ করুক। হে সকল দেবগণের হিতকারী বৃহস্পতি, আমাদের হব্য গ্রহণ কর। হবিদানকারী যজ্ঞমানকে রত্ন দাও। হে বৃহস্পতি, পিতার মত পালক, দেবগুরু, অভিমত ফলবর্ষী তোমাকে বহুবিশ্ব ষাগ, ভীতিপূর্বক নমস্কার ও আজ্ঞা পুরোডাশ প্রভৃতির স্মারা পরিচর্যা করব। তোমার প্রসাদে আমরা শোভন পদ্ব, ভূতা ও ধনের পতি হবো। হে বৃহস্পতি, অপরকে আতিক্রম করে রাজ্য যে ধন নিজের জন্য ইচ্ছা করে, যে ধন অমাত্যাদিতে আভরণরূপে দীপ্তি পায়, যে ধন যজ্ঞমানাদির ষাগসাধক, যে ধন অশ্রের কারণ হয়ে লোকের স্মারা আদৃত হয়, হে সত্যপ্রভব, সে প্রার্থনীয় ধন আমাদের দাও। হে মিত্র ও বরুণ, তোমরা জলের স্মারা আমাদের গোষ্ঠস্থান বর্ষণ কর, মধুর রসে সকলের সিক্ত কর। হে মিত্র ও বরুণ, আমাদের বাঁচবার জন্য বাহুবল যুক্ত হয়ে আমাদের কাছে এস। আমাদের গাভীদের দংশবতী কর। হে নিত্যভরণ মিত্রাবরণ, আমাদের জনপদে তোমাদের বাহুবল স্থাপন কর, আমাদের এ আহবান শোন। হে ঈশ্বক ও যজ্ঞমান, ধন প্রার্থী আমরা তোমাদের জন্য পূর্ব-আরাধিত অগ্নির স্তুতি করছি। সে অগ্নি বহুজনের প্রিয় ও মিত্রের মত আমাদের ক্ষেত্রের সাধক। যুদ্ধ আরম্ভ হলে যেমন সৈন্য নিজ দেহের কথা ভুলে শত্রুসেনা বিনাশের জন্য শীঘ্র গমন করে, সেরূপ দেবতাদের ষাগ করবার জন্য যজ্ঞমানের মনোবৃত্তি রথের মত গমন করছে, যে যজ্ঞমান দেবতার চিত্তের প্রসমতা বাহ্য করে পূজা করে, সে বাগরহিত পুরুষদের অভিভূত করে। হে যজ্ঞমান, ষাগ করে তুমি বিনাশ পাবে না, হে সোমবাজী, তুমি হিংসিত হবে না, পাকযজ্ঞাদির স্মারা দেবতাদের দ্বারা ইচ্ছা করে, তারা হিংসিত হয় না। দেবতার চিন্তাপ্রসমতা কামনা করে দ্বারা পূজা করে তারা অবাগকারী শত্রুদের বিনাশ করতে সমর্থ হয়। এ যজ্ঞমানের শোভন সামর্থ্য ও শীঘ্রগামী অশ্বের মত শোভন বীৰ্য হোক। রাক্ষসাদি সে যজ্ঞমানকে বিনাশ ন্ত করুক, যজ্ঞবিরোধী পাপ যজ্ঞমানের সাথে মিশ্রিত না হোক, যজ্ঞমানও পাপকর্মে লিপ্ত না হোক। নদীসদৃশ সুখসম্পাদক ধেনুগণ পূর্বে ষাগকারী ও পরে ষাগ করবে এমন পুরুষের নিকট এসে বহুতর দংশ দান করে। প্রাণে পিতৃপুরুষের আনন্দবর্ধক ও পিতৃগণের তৃপ্তিদায়ক যজ্ঞমানের নিকট অয-যুক্ত যজ্ঞের দ্বারা অবিচ্ছিন্নরূপে সকল দিক থেকে আসে। ৫ সোম ও যুদ্ধ, যে রোগরূপ নির্ধর্তি আমাদের গৃহে এসেছে, তাকে নানাদিকে ষাতে পালিয়ে দান, সেভাবে উন্মূলিত কর, পরাম্ভবী সে নির্ধর্তিকে দূরে পাঠিয়ে দাও। সে নির্ধর্তি স্মারা কৃত আমাদের রোগরূপ পাপ প্রকৃষ্টরূপে মূর্ত কর। হে সোম ও যুদ্ধ, তোমরা দূজন লোকে সে সমস্ত ঔষধ আছে, সেগুলি আমাদের শরীরে স্থাপন কর। আমাদের শরীরে যে পাপ আছে, প্রথমে তা পৃথক কর, তারপর তাদের বিনাশ কর। হে সোম ও পূষা; তোমরা ধন ও দ্যাবাপৃথিবীর উৎপাদক, জাতমাত্র তোমরা সকল প্রাণীর পালক, তোমরা কর্মফলের স্মারা সকলকে বশন করছে। সকল দেবগণ জন্মান এ সোম ও পূষা দেবতার সেবা করে থাকে। এ দেবস্বর্য অপ্রিয় অজ্ঞান অস্বকার বিনাশ করে। এদের সাথে ইন্দ্র তরুণী গাভীতে পরিপক দংশ উৎপন্ন করে। মহানৃভাব এ দূজন ৬ গ বিনাশ করে আমাদের শোভন করুক। ২২।২১ ॥

শ্বিতীর কান্ড

প্রথম প্রপাঠক

মন্ত্র : বায়ব্যাং শ্বেতমা লভেত ভূতিকাশো বায়ুর্দৈব ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বায়ুর্মেব শ্বেন ভাগধেন্নোপ ধাবতি স এবৈনং ভূতিং গময়তি ভবতোবাতিক্ষিপ্তা দেবতে-
জ্ঞাহুঃ সৈনমীশ্বর প্রদহ ইত্যেতমেব সন্তং বায়বে নিযুজ্যত আ লভেত নিযুজ্য
অস্য ধূতিধূত এব ভূতিমুপৈতাপ্রদাহায় ভবতোব বায়বে নিযুজ্যত আ লভেত গ্রাম-
কামো বায়ুর্দৈব ইমাঃ প্রজা নস্যোতা নেনীয়তে বায়ুর্মেব নিযুজ্যতম্ শ্বেন ভাগধেন্নো-
নোপ ধাবতি স এবাষ্টম প্রজা নস্যোতা নি যচ্ছতি গ্রামোব ভবতি নিযুজ্যতে ভবতি
ধুবা এবাস্মা অনপগাঃ কয়োতি বায়বে নিযুজ্যত আ লভেত প্রজাকামঃ প্রাণো বৈ
বায়ুরপানো নিযুৎপ্রাপাপানৌ খলু বা এতস্য প্রজায়া অপ ক্রামতো বোহলম্
প্রজায়ৈ সনুপ্রজাং ন বিস্মতে বায়ুর্মেব নিযুজ্যতং শ্বেন ভাগধেন্নোপ ধাবতি স
এবাষ্টম প্রাপাপানাত্যাং প্রজাং প্র জনয়তি বিস্মতে প্রজাং বায়বে নিযুজ্যত আ লভেত
জ্যোগামরাবী প্রাণো বৈ বায়ুরপানো নিযুৎ প্রাপাপানৌ খলু বা এতস্মাদপ ক্রামতো
জ্যোগামরয়তি বায়ুর্মেব নিযুজ্যতং শ্বেন ভাগধেন্নোপ ধাবতি স এবাষ্টম প্রাপাপানৌ
দধাত্যত যদীতাসুভবতি জীবতোব প্রজাপতিত্বা ইদমেক আসীং সোহকাময়ত
প্রজাঃ পশুনং সৃজয়েতি স আশ্বনো বপামদকখিদ্ভাস্মশনৌ প্রাগ্হাস্ততোহজ্ঞস্-
পরঃ সমভবন্ত স্বায়ৈ দেবতায় আহলভত ততো বৈ স প্রজাঃ পশুনসৃজত, যঃ প্রজা-
কমঃ পশুকামঃ স্যাৎ স এতং প্রাজাপত্যমজং ত্পরমা লভেত প্রজাপতিমেব শ্বেন
ভাগধেন্নোপ ধাবতি স এবাষ্টম প্রজাং পশুন প্র জনয়তি, যচ্ছমপ্রজন্তং পুরুষাণাং
রূপং যচ্ছপুরুষানাং যদন্যতোদস্তদগবাং যদব্যা ইব শফাস্তদবীনাং যদজ্ঞস্তদজানা-
শ্বেতাবশ্বেতা বৈ গ্রাম্যাঃ পশবস্তান্ রূপেণৈবাব রুশ্বে, সোমাপোঞ্চং গ্রেতমা লভেত
পশুকামো যো বা অজায়ৈ স্তনৌ নাইব যাবতি জায়তে উজ্জং পুষ্টিং তৃতীয়ঃ
সোমাপুৰণাবেব শ্বেন ভাগধেন্নোপ ধাবতি তাবোষ্টম পশুন প্র জনয়তঃ
সোমো বৈ রেতোধাঃ পুযা পশুনাং প্রজনয়িতা সোম এবাষ্টম রেতো দধাতি
পুযা পশুন প্র জনয়তোদিস্বরো যুপো ভবত্যশ্বা উদুস্বর উক্পশব উজ্জৈবাস্মা
উজ্জং পশুনব রুশ্বে । ১ ॥

[এ অনুবাকে ঐশ্বর্যকামী যোগযোগ্য পশুর নির্দেশ করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ঐশ্বর্যকামী ব্যক্তি বায়ুদেবতার জন্য শ্বেতবর্ণ পশু সংগ্রহ
করবে । বায়ু, ক্ষিপ্ৰগামী দেবতা । শ্বেত পশু তার অত্যন্ত প্রিয় বলে তা তার
নিজের ভাগ । যে তার ভাগের স্বারা বায়ুর সেবা করে, তাতে বায়ু তুষ্ট হয়ে
তাকে ঐশ্বর্য দেয়, তার অনুগ্রহে সে ঐশ্বর্য লাভ করে । এ বিষয়ে অভিজ্ঞ যারা,
তারা বায়ুকে অতিক্রম বলে থাকে । সে উগ্র দেবতা মজ্জমানকে দংশ করতেও
সমর্থ । লোকে দেখা যায় বায়ু, অতি দ্রুত প্রবাহিত হলে জাজ্বল্যমান অগ্নি
গৃহাদি দংশ করে—এ জন্য অগ্নির স্বারা বায়ুর দাহকত্বের কথা বলা হয়েছে ।
তা পরিহার করবার জন্য নিযুৎ নামক অশ্ব যুক্ত বায়ুর সেবা করতে বলা হয়েছে ।
রথ যুক্ত নিযুৎ নামক অশ্বগুদিল বায়ুর ধারক, তারা ধীরে চলে বায়ুকে সংযত
করতে পারে । এরূপ নিযুৎ যুক্ত বায়ুর হবি প্রদানের স্বারা মজ্জমানও যৈবলাভ
করে অবিবর্ত হয়ে ঐশ্বর্যলাভ করে, সে ঐশ্বর্য তাকে দংশ করে না । নিযুৎযুক্ত

বারুদ্র অনুরূপে ঐশ্বর্যবৃত্ত যজ্ঞধীন নিজ পদ্রুদ্রদের সংঘত ও দ্রব্যাদি অবিনষ্টভাবে পালন করিতে সমর্থ হয় জন্য তার মনে সন্তোষরূপ প্রদাহ হয় না। গ্রামলভের কামনা করে নিষদ্বং-যুক্ত বারুদ্র সেবা করবে। বারুদ্র প্রজাগণকে নাকে দড়ি বেঁধে • ধুড়ারে থাকে। বারা নিষদ্বং-যুক্ত বারুদ্রকে তার ভাগের (স্বেত পশুদ্র) স্বেয়া সেবা করে, বারুদ্র তুষ্ট হয়ে প্রজাদের যজ্ঞমানের অধীন করে দেয়। এতে যজ্ঞমান গ্রামে আধিপত্য লাভ করে। নিষদ্বং-যুক্ত বারুদ্রকে তার ভাগ দিলে, গ্রামস্থ সকল প্রজা যজ্ঞমানের অনুরক্ত হয়, কখনও কেউ তার বিরক্ত হয় না। অপত্যকামনার নিষদ্বং-যুক্ত বারুদ্র সেবা করবে। প্রাণ ও অপান বারুদ্র। নিষদ্বংবারুদ্র প্রজার কাছে থেকে প্রাণ অপান বারুদ্র সরিয়ে নেয়, সে জন্য পদ্রোৎপাদনে সমর্থ ব্যক্তিও পদ্র লাভ করে না। নিষদ্বং-যুক্ত বারুদ্র ভাগ দিলে বারা তার সেবা করে, সে বারুদ্র যজ্ঞমানের পদ্রের প্রাণ অপান যুক্ত করে পদ্র উৎপন্ন করে। যজ্ঞমান পদ্র লাভ করে। দীর্ঘরোগযুক্ত ব্যক্তি নিষদ্বং-যুক্ত বারুদ্র সেবা করবে। যে দীর্ঘকাল রোগভোগ করে, তা থেকে প্রাণ অপান বারুদ্র নিষ্কাশিত হতে উদ্যত হয়। সেরূপ ব্যক্তি নিষদ্বং-যুক্ত বারুদ্র ভাগ দিলে তার কাছে ষায়, বারুদ্র, জাতে প্রাণ অপান চিরকাল স্থাপন করে, যদি ক্ষণকালের জন্য মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তবে বারুদ্র তাকে পুনর্জীবিত করে। সৃষ্টির পূর্বে প্রজাপতি একাই ছিলেন, তিনি কামনা করলেন—প্রজা ও পশু সৃষ্টি করব। তিনি শরীর থেকে বপা উদ্ভূত করে আঁশেতে নিক্ষেপ করলেন, তা থেকে শূঙ্গরহিত অজ্র উৎপন্ন হলো। তাকে তার অনুরূপ দেবতাকে অর্পণ করে তিনি প্রজা ও পশু লাভ করেন। যে ব্যক্তি প্রজা ও পশু কামনা করবে, সে প্রজাপতির উদ্দেশে শূঙ্গরহিত অজ্র অর্পণ করবে। প্রজাপতিকে তার ভাগ দিলে সেবা করলে প্রজাপতি প্রজা ও পশু উৎপন্ন করে থাকেন। যাদের শ্রুত আছে, তা পদ্রুদ্রের রূপ, যা শূঙ্গরহীন, তা অস্বাদিহ, নীচে দন্তপাতি যাদের তা গাভী প্রভৃতির, মেঘের ঋতের মত শফ বিশিষ্ট বারা তার অজ্র জাতি—এ গুলি গ্রাম্য পশু, এ ভাবে প্রজাপতি সকল পদ্রুদ্রাদি লাভ করলেন। যে তিনটি পশু একসঙ্গে লাভ করতে চায়, সে সোম ও পুষ্যর উদ্দেশে এরূপ তিনটি পশু দেবে। অজার দুটি জ্ঞান দুটি বংশ পান করে, তৃতীয় বংশ জন্মিলে বুদ্ধিতে হবে সে মাতুরূপ অজার শরীরে বীর্ষ ও পুষ্টির আধিক্য আছে। সোম রেতের ধারক ও পুষ্য সন্তানের পোষক, সোম রেত দেয় ও পুষ্য সন্তান উৎপন্ন করে। ফলের মধ্যে উদম্বর বহুফল যুক্ত, তা কীররূপ, কীরব্বারা পশুও সেরূপ। অতএব যজ্ঞমানের জন্য উদম্বর রূপ কীরের স্বেয়া দম্ববতী পশু লাভ করতে হয়। ১।১১।

মন্ত্র : প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তা অস্মাং সৃষ্টাঃ পরাচীরাস্তা বরুণমগ-
চ্ছন্তা অস্মৈভাঃ পদ্রনরবাচত তা অস্মৈ ন পদ্রনরদদাং সোহব্রবীশ্বরং বৃণীষাথ মে
পদ্রদেহীতি তাঙ্গাং বরমাংলভত স কৃষ্ণ একশিতিপাদভবদ্যো বরুণগৃহীতঃ স্যাৎ
স এতম্ বারুণং কৃষ্ণমেকশিতিপাদমা লভেত বরুণম্ এব স্বেন ভাগধরেনোপ
ধাবতি স এতেনং বরুণপাশাস্মৃতিত, কৃষ্ণ একশিতিপাদভবতি বারুণো হোষ দেবতরা
সমস্থ্যে সুবভাংদ্রাসদ্রঃ সুব্রাং তমসাহবিশ্বাস্তস্মৈ দেবাঃ প্রার্কশিতিমচ্ছন্তস্য
যং প্রথমং তমোঃপাশনংসা কৃষ্ণাহবিরভবদ্যদ্বিতীরং সা ফলগুনী যজ্ঞতীরং সা
বলকী যদধাংদ্রাপাশন্তনং সাহবিশ্বাশা সমভবন্তে দেবা অরুবশ্বেষপশুদ্রা অরু
সমভবং কশ্মা ইমমা লপস্যামহ ইত্যথ বৈ তহীত্পা পৃথিব্যাসিদজাতা ওষধরজামবিং
বশ্যাদিত্যোভ্যঃ কামারাহলভত ততো বা অপ্রথত পৃথিব্যাসিদজাতা ওষধরজামবিং
কামরোহ প্রথের পশুদ্রাভ্যঃ প্র প্রজরা জায়েরেতি স এতামবিং বশ্যাদিত্যোভ্যঃ কামার

আ লভেতা হিভ্যানেনব কামং শ্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি ত এতেনং প্রথমস্থিত পশুদ্বিঃ
 প্র প্রজয়া জনসন্তাসাবাদিত্যো ন ব্যারোচত ভূশৈ দেবাঃ প্রারম্ভিতিমৈচ্ছন্তম্
 এতা মহতা আহলভন্তাহেনর্যাম্ কৃষ্ণগ্রীবীং সংহিতামৈন্দ্রীং শ্বেতাং বাহুস্পত্যং
 ত্রাভিরেবাস্মিন্ রুচমদধুবো ব্রহ্মবচ্চসকামঃ স্যাস্তম্মা এতা মহলা আ লভেত
 আনেনর্যাম্ কৃষ্ণগ্রীবীং সংহিতামৈন্দ্রীং শ্বেতাং বাহুস্পত্যমেতা এব দেবতাঃ স্বেন
 ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তা এবাস্মিন্ ব্রহ্মবচ্চসং দধতি ব্রহ্মবচ্চস্যেব ভবতি, বসন্তা
 প্রাতরানেনর্যাম্ কৃষ্ণগ্রীবামা লভেত গ্রীষ্মে মধ্যাহ্নেনে সংহিতামৈন্দ্রীং শরদাপরাক্ষে
 শ্বেতাং বাহুস্পত্যং গ্রীণি বা আদিভাস্য তেজাংসি বসন্তা প্রাতগ্রীষ্মে মধ্যাহ্নেনে শরদা-
 পরাক্ষে বাবশ্বেত্যেব তেজাংসি তানোবাব রুদ্রে, সৎসংসং পৰ্যালভাস্তে সৎসংসরো
 বৈ ব্রহ্মবচ্চসস্য প্রদাতা সৎসংসর এবাস্মৈ ব্রহ্মবচ্চসম্ প্র যচ্ছতি ব্রহ্মবচ্চস্যেব ভবতি
 পৰ্ভিগরো ভবন্তীন্দ্রিয়ং বৈ গৰ্ভ ইন্দ্রিয়মেবাস্মিন্দধতি, সরস্বতীং মেঘীমা লভেত
 ব ঈশ্বরো বাচো বদিতোঃ সম্বাচং ন বদেৎবাস্মৈ সরস্বতী সরস্বতীমেব শ্বেন ভাগ-
 ধেয়েনোপ ধাবতি সৈবাস্মিন্ বাচং দধতি প্রবদিতা বাচো ভবতি, অপসদতী ভবতি
 তম্মাস্মিন্দব্যঃ সৰ্বাং বাচং বদন্ত্যানেনং কৃষ্ণগ্রীবামা লভেত সৌম্যং বহুং জ্যোগামর্যাব-
 স্মিন্ বা এতস্য শরীরং গচ্ছতি সৌম্যং রসো বস্য জ্যোগামর্যাত্যেনেবাস্য শরীরং
 নিক্ৰীণতি সৌমাদ্রসমুদ যদীতাসুভবতি জীবতোব, সৌম্যং বহুমা লভেতা হেনং
 কৃষ্ণগ্রীবং প্রজাকামঃ সৌম্যং বৈ রেতোধা অশ্বিনঃ প্রজানান্ প্রজনরিতা সৌম এবাস্মৈ
 রেতো দধাত্যশ্বিনঃ প্রজাং প্র জনরতি বিন্ধতে প্রজাম্, আনেনং কৃষ্ণগ্রীবামা লভেত
 সৌম্যং বহুং যো ব্রাহ্মণা বিদ্যামনুচান বিরোচেত যদ্যেনেয়ো ভবতি তেজ এবাস্মিন্ভেন
 দধতি যং সৌম্যো ব্রহ্মবচ্চসং তেন কৃষ্ণগ্রীব আনেনয়ো ভবতি তম এবাস্মাদপ হস্মি
 শ্বেতো ভবতি রুচমেবাস্মিন্দধতি বহুং সৌম্যো ভবতি ব্রহ্মবচ্চসমেবাস্মিন্ভিষ্টি
 দধতি, আনেনং কৃষ্ণগ্রীবামা লভেত সৌম্যং বহুমােনং কৃষ্ণগ্রীবং পুরোধার্য
 স্পৰ্শমান আনেনয়ো বৈ ব্রাহ্মণঃ সৌম্যো রাজন্যোহভিতঃ সৌম্যমানেয়ো ভবতঃ তেজসৈব
 কৃষ্ণশোভরতো রাশ্র্যং পরি গৃহ্নাত্যেক্ষা সমাবৃত্তে পদ্র এনং দধতে । ২ ।

অনুবাদ : প্রজাপতি প্রজা সৃষ্টি করেছিলেন। তারা পরাম্ভ হইলে
 প্রজাপতির কাছ থেকে বরুণের নিকট গিয়েছিল। সে প্রজাপতি বরুণকে
 বললেন—আমার প্রজা আমাকে দাও। কিন্তু বরুণ তা দিলেন না। তারপর
 প্রজাপতি বরুণকে বললেন—এদের মধ্যে প্রেষ্ঠ একটি নিয়ে অবশিষ্ট
 আমাকে দাও। তখন বরুণ তাদের মধ্যে থেকে একটিকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ
 করলেন, পরীক্ষা করে দেখা গেল সেটি কৃষ্ণবর্ণ ও তার এক পা শ্বেতবর্ণ। যে
 ব্যক্তি উদর-ব্যাধিতে ভুগছে, সে বরুণের উদ্দেশে কৃষ্ণবর্ণ এক পা সাদা পশু দেবে।
 বরুণকে তার ভাগ দেয়ার জন্য সে বরুণের পাশ থেকে মৃত্ত হইল। এরূপ কৃষ্ণবর্ণ
 এক পা সাদা পশু বরুণকে দিলে বজ্রমান নীরোগ ও সমৃদ্ধ হইল। স্বর্গলোকের
 প্রভা স্নানকারী সুবর্ভানু নামক কোন অসুর সর্বক্কে অশ্বকারে আচ্ছন্ন করিছিল।
 দেবগণ সুবর্ভের প্রভা আচ্ছাদক অশ্বকারের পরিহারের জন্য নানাপ্রকার প্রকাশরূপ
 মণি প্রভৃতির দ্বারা চার বায়ে তা দূর করিছিল। প্রথমবারে অপসৃত অশ্বকার
 একটি কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব হইল, দ্বিতীয়বারে লোহিতবর্ণ অশ্ব, তৃতীয় বারে শ্বেত অশ্ব
 হইল। চতুর্থ বারে কোন মৃতদেহের প্রকাশমান অশ্ব দ্বিগুণে অশ্বকার দূর করিল
 এক বশ্যা অশ্ব হইল। তারপর দেবতারা পরস্পর বিচার করে বললেন—দেব অশ্ব
 থেকে এ উৎস হইতেছে বলে এ উৎস দেব পশু। এ দ্বিগুণে উৎস প্রয়োজন
 সিদ্ধি করব। তখন তারা পৃথিবীর অঙ্গপদ ও গুণাবির অনুগমন করিয়া লক্ষ্য করে
 এ দোষ দুটি দূর করার জন্য আদিভাগে তা অপর্ণ করে পৃথিবীর বিভার ও

ওষধির উৎপত্তি সম্বন্ধন করিছিল। যে বহু পশু ও পদার্থাদির বিস্তার কামনা করে, এরূপ বন্দ্য আদি আদিভ্যাক্তে অর্পণ করবে, আদিভ্যাক্ত তার পশু ও পদার্থাদির বর্ধন করে থাকে। কখনও আদিভ্যাক্ত প্রকাশের মান্দ্য বশত দীর্ঘি পায় নি, তখন দেবতার তর প্রতিকারের জন্য গল-লম্বিত জন বিশিষ্ট তিনটি অজ্ঞা অর্পণ করে। অগ্নির উদ্দেশে রুক্ষবর্ণ গ্রীবা যুক্ত, ইন্দ্রের জন্য লোহিত রুক্ষ ও শূকুবর্ণ যুক্ত এবং বহুপতির জন্য শ্বেত অজ্ঞা অর্পণ করেছিল। তাতে সূর্য আবার তার দীর্ঘি ফিরে পায়। যে ব্রহ্মভেজ কামনা করে স এরূপ গললম্বিত জন বিশিষ্ট অজ্ঞা অর্পণ করবে। অগ্নির জন্য রুক্ষবর্ণের গ্রীবা বিশিষ্ট, ইন্দ্রের জন্য লোহিত রুক্ষ ও শ্বেতবর্ণ মিশ্রিত এবং বহুপতির জন্য শ্বেত অজ্ঞা অর্পণ করবে। তাতে দেবগণ নিজ নিজ ভাগ পেয়ে শ্রুতধারন সম্পত্তিরূপ তেজ যে ব্রহ্মবর্চ, তা তাকে দিয়ে থাকে, সে ব্যক্তি ব্রহ্ম ভেজযুক্ত হয়। উক্ত পশুতিনটির প্রয়োগের কাল নির্ণয় করা হচ্ছে—বসন্তের প্রাতঃকালে অগ্নির উদ্দেশে রুক্ষগ্রীবা যুক্ত, গ্রীষ্মের মধ্যাহ্নে ইন্দ্রের উদ্দেশে রক্ত রুক্ষ শ্বেত মিশ্রিত এবং শরৎকালের অপরাহ্নে বহুপতির উদ্দেশে শ্বেতবর্ণের অজ্ঞা অর্পণ করতে হয়। বসন্ত ঋতুর প্রাতঃকালে বর্ষার মত তীব্র মেঘের আবরণ না থাকায় ও হেমন্ত শিশিরের মত নীহারের আবরণ না থাকায় আদিভ্যাক্তের তেজ স্পষ্ট প্রকাশিত হয়। গ্রীষ্মের মধ্যাহ্নে সূর্যপ্রকাশের আধিক্য দেখা যায়। শরৎকালে অপরাহ্নে সূর্যভেজ সেব্য হয়, তখন প্রাত ও মধ্যাহ্নের সূর্যভেজ জরাদির কারণ বলে সেবনীয় নয়। এ জন্য আদিভ্যাক্তের উক্ত তিনটি ভেজ প্রশান্ত, অতএব সেই-কালে অনুষ্ঠানের দ্বারা তেজ-সম্পত্তি লাভ হয়। ব্রত আক্ৰান্ত করে সংবৎসর পর্যন্ত ব্রহ্মবর্চাদি নিয়মের কথা বলা হচ্ছে—উপনীত ব্রাহ্মণ বালকের সংবৎসর মধ্যে সন্ধ্যা-বন্দ্যাদি আচার শিক্ষা সম্পন্ন করতে হয়, এ জন্য সংবৎসর ব্রহ্মভেজের প্রদাতা। যে বিম্বৎ-সভায় জয় কামনা করে, সে সরস্বতীর উদ্দেশে মেঘী অর্পণ করবে। বেদ শাস্ত্রাদিতে অভ্যস্ত হলেও কেউ কেউ সভায় বলতে পারে না, সে ব্যক্তি সরস্বতীর উদ্দেশে এ পশু সমর্পণ করবে। বাক্যই সরস্বতী, তাকে তার ভাগ দিয়ে উপাসনা করলে, সরস্বতী সে ব্যক্তিকে বাক্য দেয়, সে তখন বাক্য বলতে পারে। এ জগতে দেখা যায়—যারা দম্বযুক্ত, তারা বর্ণলোপ না করে স্পষ্টভাবে সম্পূর্ণ বাক্য বলতে পারে। যারা তীব্ররোগ ভোগ করছে, তাদের জন্য দুটি পশু যুক্ত কর্মের কথা বলা হচ্ছে—অগ্নির উদ্দেশে রুক্ষবর্ণের গ্রীবা বিশিষ্ট ও সোমের উদ্দেশে পিজল বর্ণের অজ্ঞা অর্পণ করতে হবে। অমের রস সোম লাভ করে। ব্যাধিতে অভিভূত ব্যক্তির ভূত অমরস শরীরে প্রবেশ করে না, কিন্তু সোমাদিষ্ঠিত ওষধির কার্য অম্রে অবস্থান করে, এ জন্য অম্মাদির রস সোম লাভ করে। অগ্নি মাংস প্রভৃতিকে শোষণ করে, এ জন্য অগ্নি শরীর লাভ করে। দীর্ঘকালের রোগী অগ্নি ও সোমের উক্ত বিধান সেবা করলে তারা রোগীর জীবন দান করে। যে প্রজা কামনা করে, সে অগ্নিকে রুক্ষগ্রীবা বিশিষ্ট ও সোমকে পিজলবর্ণ বিশিষ্ট অজ্ঞা অর্পণ করবে। সোম রেতের ধারক এবং অগ্নি প্রজার উৎপাদক, সোম একে রেত এবং অগ্নি পুত্র দিয়ে থাকে, সে ব্যক্তি পুত্র লাভ করে। বিম্বান ব্যক্তির জনানুরাগের কথা বলা হচ্ছে—যে ব্রাহ্মণ বিদ্যা লাভ করে ও সন্তানের অনুদ্রাগ ভাজন হয় না, সে অগ্নির উদ্দেশে রুক্ষ গ্রীবা ও সোমের জন্য পিজল বর্ণের অজ্ঞা অর্পণ করবে। তা হলে প্রতিবাদীদের অসহ্য অগ্নির ভেজ যজ্ঞমানে স্থাপিত হয় এবং সৌম্যরূপ ব্রহ্মভেজে বেদশাস্ত্র বলার ক্ষুধিত যজ্ঞমানের হয়। অগ্নিকে রুক্ষগ্রীবা দেয়ার জন্য বৃন্দ্র্য মান্দ্যরূপ অন্ধকার বিদ্যুত হয়, গ্রীবা ছাড়া অন্য স্থানে শ্বেতবর্ণের রূচির মত সভায় অনুরজনরূপ পদ্মা এ যজ্ঞমানে স্থাপিত হয়, পিজলবর্ণ সৌম্য বলে

ব্রহ্মতেজ প্রাপ্ত যজ্ঞমানের জনানুগ বর্ষ্য পায়। যে পৌরাহিত্যের স্পর্শ করে, সে অগ্নির উদ্দেশে রুক্মগ্রীবা ও সোমের উদ্দেশে পিজ্জলবর্ণের অজ্ঞা অর্পণ করবে। ব্রাহ্মণ অগ্নিরূপ ও সোম রাজ্যরূপ। সোমের রাজ্যস্বরূপে ব্যবহার জন্য রাজন্য সোম্য। সোম্যের সামনে ও পেছনে আগ্নেয় অনুষ্ঠান হলে রাষ্ট্র উভয় দিক থেকে ব্রহ্মতেজ লাভ করে। সে ব্রহ্মতেজে রাষ্ট্র বশীভূত হয়। তখন পুরোহিত প্রতিস্পর্শকে জয় করে। রাজা অমাত্য প্রভৃতি এ ব্রাহ্মণকে পৌরাহিত্য পদে বরণ করে। ২।১৬ ॥

মন্ত্র : দেবাসুদরা এত্ লোকেষ্প্পশ্বন্ত স এতং বিক্‌দুর্বাগ্নমমপশ্যন্তম্ স্ব্যঠৈ দেবতারা আহলভত ততো বৈ স ইমা লোকানভাজয়ন্তেবক্‌বং বামমা লভেত স্পশ্ব-মানো বিক্‌দুরেব ৭ ৷ ক্ষেত্রমাকোনভি জয়তি বিষম আ লভেত বিষমা ইব হীমৈ লোকাঃ সম্‌খ্যা ইন্দ্রায় মনু্যমতে মনস্বতে ললামং প্রাশ্‌ক্‌মা লভেত সত্ত্‌গ্রামে সংবত্ত ইন্দ্রিয়েণ বৈ মনু্যনা মনসা সংগ্রামম্ জয়তীন্দ্রমেব মনু্যমন্তং মনস্বন্তং স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মিষ্মিন্দ্রয়ং মনু্যং মনো দধতি জয়তি তং সংগ্রাম-মিন্দ্রায় মরুত্বতে প্‌শ্বিনসক্‌থমা লভেত গ্রামকাম ইন্দ্রমেব মরুত্বন্তং স্বেন ভাগধেয়ে-নোপ ধাবতি স এবাস্মৈ সজাতান্ প্রযচ্ছতি গ্রামোব ভবতি যদুভক্তেন ঐন্দ্রো যৎপ্‌শ্বিন্তেন মারুতঃ সমুদ্যৈ পচ্চাং প্‌শ্বিনসক্‌থো ভবতি পচ্চাদস্বব-সান্নিনীমেবাস্মৈ বিশং করোতি সোম্যং বহুমা লভেতামকামঃ সোম্যং বা অমং সোম-মেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মা অমং প্র যচ্ছতামাদ এব ভবতি বহুভব-তোতস্বা অমস্য রূপং সমুদ্যৈ সোম্যং বহুমা লভেত যমলম্ রাজ্যায় সন্তং রাজ্যং নোপনমেবসোম্যং বৈ রাজ্যং সোমমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ রাজ্যং প্র যচ্ছতুপৈনং রাজ্যং নমতি বহুভবতোতস্বৈ সোম্য রূপং সম্‌খ্যা ইন্দ্রায় বৃহত্‌রে ললামং প্রাশ্‌ক্‌মা লভেত গতপ্তীঃ প্রতিষ্ঠাকামঃ পাম্মানমেব বৃঠং তীর্ষা প্রতিষ্ঠাং গচ্ছতীন্দ্রাভিমতিভেদে ললামং প্রাশ্‌ক্‌মা লভেত যঃ পাম্মনা গৃহীতঃ স্যাৎ পাম্মা বা অভিমতিরিন্দ্রমেবাভিমতিভহনং স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মাৎ পাম্মানম-ভিমতিং প্র গৃহত ইন্দ্রায় বজ্জিণে ললামং প্র শ্‌ক্‌মা লভেত যমলং রাজ্যায় সন্তং রাজ্যং নোপনমেদিন্দ্রমেব বজ্জিণং স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ বজ্জং প্র যচ্ছতি স এনং বজ্জো ভূত্যা ইন্‌ধ উপৈনং রাজ্যং নমতি ললামঃ প্রাশ্‌ক্‌মো ভবতো-তস্বৈ বজ্জস্য রূপং সমুদ্যৈ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে ত্রিলোক জয়ের জন্য পশুর নিরুপণ করা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : বিষয় উপলক্ষ্য করে দেবতা ও অসুরদের মধ্যে স্পন্দন হয়। সে বিক্‌দুর্বার্হতি পশু দেখেছিল। তা বিক্‌দুরূপ খেতোর উদ্দেশে অর্পণ করা হয়। তাতে সে বিক্‌দু তিন লোক জয় করেন। গৃহ ক্ষেত্রাদিতে বিবাদরত লোক বিক্‌দুর উদ্দেশে বামনার্হতি পশু অর্পণ করবে, সে বিক্‌দু হয়ে এ লোকসকল জয় করবে। পৃথিবী প্রভৃতি তিন লোকের মধ্যে বিস্তৃত ভোগ্য প্রভৃতি বিষয়ে বৈষম্য আছে, এ বিসম লোক সমর্পিত্বের জন্য হয়ে থাকে। সংগ্রামার্থীর জন্য পশুর বিধান করা হচ্ছে—যুদ্ধ উপস্থিত হলে ঐষশালী ক্রোধযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে স্বেত পদুভক্‌শে যুক্ত ললাট যার এম্ন (ললাম) ও মূখের দিকে বিস্তৃত শ্‌ক্‌ যার (প্রাশ্‌ক্‌) বলীবর্দ অর্পণ করতে হবে তা হলে শারীরিক বল, শত্রুর প্রতি কোপ ও ঐষের স্মার্য সংগ্রাম জয় করবে। ঐষশালী ক্রোধ যুক্ত ইন্দ্রের নিকট যে তার ভাগ নিয়ে যায়, ইন্দ্র তাকে বল, কোপ ও ঐষ দেয় এবং সে সংগ্রাম জয় করে। যে গ্রাম কামনা করে, সে মরুত্বযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে স্বেতবর্ণের উরু-বিশিষ্ট বলীবর্দ অর্পণ করবে। মরুত্বশনের সাথে ইন্দ্রের ভাগ নিয়ে যে তার

নিকট যায়, সে ইন্দ্র তাকে সহোদর ভ্রাতাদি ও সহবাসী ভৃত্যাদি দান করে এবং সে ব্যক্তি গ্রামলাভ করে। তার মধ্যে বলদ ইন্দ্রের এবং শ্বেতবর্ণ পশু মরুৎগণের, এ উভয়ই সমৃদ্ধির কারণ। পেছনের উরু শ্বেতবর্ণ হবে, তা হলে গ্রামস্বামী বজ্রমান যে কাৰ্য্য করবে, সে গ্রামবাসী অপর সকলে তার অনুসরণ করবে, কেউ প্রতিকূল চিন্তা করবে না। অন্নকীর্ষী জন সোমের উদ্দেশে পিঙ্গলবর্ণ অজ্ঞা অর্পণ করবে। সোম ওষধির রাজা, এ জন্য অন্নকে সোম্য বলা হয়। যে ব্যক্তি সোমের ভাগ নিয়ে তার নিকট যায়, সোম তাকে অন্ন দিয়ে থাকে এবং সে ব্যাধিরহিত হয়ে দীর্ঘ হয়। পিঙ্গলবর্ণ হচ্ছে অম্মের রূপ, তা সমৃদ্ধির কারণ হয়। (হোলা প্রিয়ঙ্গু প্রভৃতি অম্মের রূপ পিঙ্গল বর্ণ :) রাজ্য প্রাপ্তির কামনায় সোমদেবের উদ্দেশে পিঙ্গল বর্ণের পশু অর্পণ করবে। রাজার ঘোষ্ঠ পুত্র শৌৰ্য্যাদি গুণবন্ত হয়েও যদি রাজ্য না পায়, তার জন্য এ পশু অর্পণের কথা বলা হয়েছে। রাজ্য হচ্ছে সোমসম্বন্ধীয়। যে রাজ্য কামনা করে সে মদেবের ভাগ নিয়ে তার কাছে যায়, তাকে সোমদেব রাজ্য দিয়ে থাকে, সে রাজ্য লাভ করে। চন্দ্র মণ্ডলের বর্ণ সুবর্ণ বলে পিঙ্গল বর্ণ সোমের রূপ, তা সমৃদ্ধির জন্য হয়। গঠুর ম্বারা রাজ্য হস্ত হয়ে আরও তা লাভ করার জ্য বৈরিহিংসক ইন্দ্রের উদ্দেশে ললম ও প্রাশু বলাদ অর্পণ করতে হবে, তা হলে পাপরূপ শত্রুকে পরাভূত করে প্রতিষ্ঠা লাভ করবে। সে অস্ত্র গোলাদি পাপে লিপ্ত, সে পাপকরের জন্য শত্রুবিনাশক ইন্দ্রের উদ্দেশে ললাম ও প্রাশু বলাদ অর্পণ করবে। ইন্দ্র শত্রুবিনাশকারী, তার ভাগ নিয়ে তার কাছে গেলে, ইন্দ্র তার পাপরূপ শত্রুকে বিনাশ করে। রাজ্যের অধিকারী হয়েও যে রাজ্য পায় না, সে রাজ্যের কামনায় বজ্রধারী ইন্দ্রের উদ্দেশে ললাম ও প্রাশু বলাদ অর্পণ করবে। বজ্রধারী ইন্দ্রের নিকট তার ভাগ নিয়ে যে যায়, ইন্দ্র তাকে বজ্রের মত অস্ত্র দিয়ে থাকে। সে অস্ত্র বজ্রতুল্য হয়ে বজ্রমানকে শত্রুসম্ভাপের জন্য প্রদীপ্ত করে। শত্রুর অগ্রভাগ তীক্ষ্ণহারযুক্ত বজ্রের রূপ, তা সমৃদ্ধির কারণ হয়ে থাকে। ৩।১৬ ॥

মন্ত্র : অসাবাদিত্যো ন ব্যারোচতে তস্মৈ দেব : প্রার্ষিত্বিমৈচ্ছন্তস্মা এতাং দশম-
ভামাহলভন্ত তস্মৈবার্ষিন্ বৃক্ষচ্চসকামঃ স্যাতশ্চ এতাং দশমভামা লভে-
তাম্বেমেবাহিত্যং শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবাত স এবার্ষিন্ বৃক্ষচ্চসং ধাতি বৃক্ষবচ্চ-
সোব ভাবতি। বসন্তা প্রাতস্ত্রীন্ ললামানা লভেত গ্রীষ্মে মধ্যান্দনে গ্রীষ্মিত-পৃষ্ঠাহ্ন-
দ্যপরাহ্নে গ্রীষ্মিতবারান্ গ্রীণি বা আদিত্যা তেজ্যাসি বসন্তা প্রাতগ্রীষ্মে মধ্যান্দনে
শরদ্যপরাহ্নে ধাবন্তাব তেজ্যাসি তানোবাব রম্ধে গ্রন্থস্বয় আ লভন্তেহতিপূর্ব-
মেবার্ষিন্তেজ্যো দধাতি সন্ধ্যংসরং পৰ্ণালভ্যন্তে সন্ধ্যংসরো বৈ বৃক্ষচ্চসস্য প্রদাতা
সন্ধ্যংসর এবাষ্টম বৃক্ষচ্চসং প্র যচ্ছতি বৃক্ষবচ্চসোব ভবতি। সন্ধ্যংসরস্য পরজ্যং
প্রাজাপত্যং কদ্রুমালভত প্রজাপতিঃ সন্ধ্যা দেবতা দেবতাস্থেব প্রতি তিষ্ঠতি।
যদি বিজ্ঞানান্দ্রঃ সন্ধ্যা ভবিষ্যামীতি সোম্যাপোক্তং শ্যামমা লভেত সোম্যো বৈ দেবতস্যা
পদ্রবঃ পোক্তাঃ পশবঃ শ্বেতবাস্তে দেবতস্যা পশুভিস্তচ্চং কয়োতি ন দ্রুমমহী
ভবতি। দেবাত বৈ ধমন্তা স্মন্ত্রীংহেঃপশ্বন্তি স যমো দেবানামিন্দ্রং বীৰ্য্যমববত
ভদ্রমস্যা যমজ্ঞ। তে দেবা অমনান্ত যমো বা ইন্দ্রাণ্যমববত ইতি তে প্রজাপতি-
মুপাবাবনৎস এতৌ প্রজাপতিরাস্ত্রান উক্ববশৌ নিরামমীত তে দেবা ঠেকাবরুণীং
বশ্যামাহলভন্তেতদ্রুমাকাং তং বরুণেনৈব গ্রাহয়িত্বা বিকুনা যজেনে প্রাণদন্তৈশ্চৈন্দ্রে-
বাস্যো পুন্নমংজত। যো ভাত্বাবাবনস্যাসং স্পর্শমানো বৈকাবরুণীং বশ্যামা লভেৎশ্চন্দ্র-
মুকাং বরুণেনৈব ভাত্বাম গ্রাহয়িত্বা ঈ কুনা যজেনে প্রাণদন্তৈশ্চৈন্দ্রেবাস্যোপুন্নমং
বভুভে ভবত্যাক্ষনা পরাহস্য ভাত্ব্যো ভবতী। স্তা ব্রহ্মহন্তং ব্রহ্মো হতঃ যোক্তাভি-

ভেটগৈরসিনাস্তস্য বৃহস্য শীর্ষতো গাব উদারস্তা ঐদেহোহভবন্তাসাম্ভবভো জঘন-
হনুদৈস্তমিষ্মঃ অচাষং সোহমনাত যো বা ইমমালভেত মূঢ়োতাম্মাং পান্মন ইতি স
অতেন্নং কৃষ্ণগ্রীবমাহলভতৈশ্চন্দ্রম্ভবং ভস্যাগ্নিরেব স্বেনভাগধেন্নেনোপসত্য যোড়শা
বৃহস্য ভোগানপাদহনৈশ্চৈশ্চন্দ্রম্ভবম্ভবন্তঃ পান্মনো গৃহীতঃ সাং স পান্মনেন্নম্
কৃষ্ণগ্রীবম লভেতৈশ্চন্দ্রম্ভবভম্মিরেবাস্য স্বেন ভাগধেন্নেনোপসত্যঃ পান্মনমাপ দহতৈ-
শ্চৈশ্চন্দ্রম্ভবম্ভবন্তে মূঢ়্যতে পান্মনো ভবভোব দ্যাযাপৃথিব্যাং ধেনুমা লভেত
জ্যোগপন্ন্থোহনরোহি বা এবোহপ্রতিষ্ঠিতোহাঋষ জ্যোগপন্ন্থো দ্যাযাপৃথিবী এব
স্বেন ভাগধেন্নেনোপ ধাবতি তে এবৈনং প্রতিষ্ঠাং গমরতঃ প্রভোব তিষ্ঠতি পর্য্যাপিণী
ভাবতি পর্য্যাপিণী হ্যোত্তস্য রাষ্ট্রং যো জ্যোগপন্ন্থঃ সম্যন্ত্যো বারবাম্ বৎসমা লভেত
বারদুর্খা অনরোহস্বৎস ইমে বা এতান্ম লোকা অপশুস্কা বিভূপশুস্কাহঋষ জ্যোগপ-
ন্ন্থো বারদুমেব স্বেন ভাগধেন্নেনোপ ধাবতি স এবাস্মা ইমাল্লোকাশ্বশং প্র দাপন্নতি
প্রাস্মা ইমে লোকাঃ স্ফুর্ন্বতি ভুজতোনম্ বিভূপ তিষ্ঠতে । ৪ ॥

[এ অনুবাকে ব্রহ্মবর্চ কামীদেয় জন্য পশুদানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : কোন সময় আদিভোর দীপ্তি কমে যায়, দেবতারার তার প্রতিকারের
জন্য তাকে দশটি বৃষ অর্পণ করে, তাতে এর দীপ্তি ফিরে আসে। যে ব্রহ্মভেজ কামনা
করে সে আদিতাকে দশটি বৃষ দান করবে। আদিভোর ভাগ নিয়ে যে তার কাছে
যায়, আদিতা তাকে ব্রহ্মভেজ দেয়, সে ব্রহ্মবর্চসী হয়। বসন্তের প্রাতঃকালে তিনটি
ললাই বৃষ, গ্রীষ্মের মধ্যাহ্নে তিনটি শ্বেতপদুট বৃষ ও শরতের অপরাহ্নে তিনটি
শ্বেতকেশ বৃহৎ বৃষ আদিভোর উপদেশে দিতে হয়। এ তিন সময়ে আদিভোর ভেজ
উপভোগ্য—বসন্তের প্রাতে, গ্রীষ্মের মধ্যাহ্নে ও শরতের অপরাহ্নে। এ তিন
সময়ে যে রূপ আদিভোর ভেজ বৃষ্টি পায়, সে রূপ বজ্রমানেরও উত্তরোত্তর ভেজের
বৃষ্টির হয়, কখনও কম না। সংবৎসর কাল আদিভোর সেবা করতে হয়, সংবৎসর
ব্রহ্মভেজের প্রদাতা, উপনীত ব্রাহ্মণবালক সংবৎসর সম্বা বন্দনাদি শিক্ষা করে, সং-
বৎসর তাকে ব্রহ্মভেজ দেয়, সে ব্রহ্মবর্চসী হয়। দশটি বৃষের দেবতা, কাল ও
বর্ষ বলা হচ্ছে—সংবৎসরের পর প্রজাপতির উপদেশে পিঙ্গল বৃষ দিতে হয়,
প্রজাপতি সকল দেবতার উপাদক বলে প্রজাপতি সকল দেবতার স্বরূপ
এজন্য দেবতার মধ্যে তার প্রতিষ্ঠা। কুষ্ঠরোগ অনুমান করে ভীত হলে সোম ও
পুশ্বা দেবতার উপদেশে শ্যামবর্ণ বৃষ দান করবে। পুরুষ সোম দেবতার ও পশু
পুশ্বাদের সস্বস্তীর। তারার বজ্রমানের ষড়্ নির্মল করে, বজ্রমানেরও কুষ্ঠাদি রোগ
হয় না। দেবগণ ও যম পরস্পর স্পর্শ করেছিল, যম দেবগণের ইন্দ্রের সামর্থ্য পৃথক
করেছিল, তা যমের প্রহৃষ। তখন দেবতারার ভাবলেন—আমরা পূর্বে যে ভুল্লোকের
আধিপত্য পেয়েছিলাম, এখন তা যম লাভ করবে। তারার প্রজাপতির নিকট
গিয়েছিল, সে প্রজাপতি বৃষ ও বন্ধ্যা অজ্ঞা সৃষ্টি করলেন। সে দেবগণ
বিক্রুর জন্য বন্ধ্যা অজ্ঞা এবং ইন্দ্রের জন্য বৃষ দান করেন। তারপর দেবগণ
বরুণপাশে যমকে গ্রহণ করে বজ্ররূপ বিক্রুর দ্বারা নিষ্কাষিত করেন এবং
ইন্দ্রের প্রসাদে যমের সামর্থ্য নষ্ট হয়ে দেন। যে শত্রুদের পরাভব করতে
চায়, সে বিক্রুর উপদেশে বন্ধ্যা অজ্ঞা ও ইন্দ্রের উপদেশে বৃষ দান করবে। তারপর
বরুণের দ্বারা শত্রুকে গ্রহণ করে বজ্ররূপ বিক্রুর দ্বারা দূর করে দিবে
এবং ইন্দ্রের দ্বারা শত্রুর সামর্থ্য নষ্ট করবে, তাতে বজ্রমান বিজয়ী হবে। ইন্দ্র
বৃহৎকে আঘাত করেছিল, বৃহৎ আহত হয়ে তার দেহ থেকে উৎখিত ক্রোধবিশিষ্ট
স্বর্ণাকার বোড়শ শরীরের দ্বারা ব্রহ্মদূর বস্তুনের মত ইন্দ্রকে বধ করেছিল। সে
বৃহৎের মস্তক থেকে কতকগুলি বিশিষ্ট দেহধারী গাভী উৎপন্ন হয়েছিল, তাদের

পেছনে একটা বৃষ ঐন্দ্রগমন করাইছিল। সে বৃষের উদ্দেশে ইন্দ্র পূজা করাইছিল। যে কেউ দেবতার উদ্দেশে এ বৃষকে অর্পণ করবে, সে এরূপ বশ্বনাতি পাপ থেকে মুক্ত হবে। এ মনে করে ইন্দ্র অগ্নির উদ্দেশে রুক্ষগ্রীবা ও ইন্দ্রের বৃষ অর্পণ করাইছিল। তাতে তুষ্ট হয়ে অগ্নি বৃষের সর্পকায় ষোড়শ শরীর দগ্ধ করাইছিল। তাতে ইন্দ্র নিজ সামর্থ্য লাভ করে। যে ব্যক্তি পাপে লিপ্ত হয়ে অগ্নির উদ্দেশে রুক্ষগ্রীবা ও ইন্দ্রের জন্য বৃষ দান করে, অগ্নি নিজ ভাগ পেয়ে তার পাপ দগ্ধ করে এবং ইন্দ্র তাকে সামর্থ্য দেয়। তাতে যজমান পাপ থেকে মুক্ত হয়। দীর্ঘকাল রাজ্যচ্যুত যে জন, সে দ্যাবাপৃথিবীর উদ্দেশে ধেনু দিবে। যে প্রজাপালনের অভাবে এ লোকে অপ্রতিষ্ঠ এবং বৈদিক কর্মনিষ্ঠানের অভাবে স্বর্গলোক থেকেও বিচ্যুত, তাকে বলে জ্যোগপরুশ্ব। তাদৃশ ব্যক্তি দ্যাবাপৃথিবীর পরিতোষের স্বারা উভয় লোকে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। যে গর্ভিণী গাভী প্রসবকাল অতিক্রম করে দীর্ঘদিন গর্ভ ধারণ করে পরে প্রসব করে তাকে পর্যারী বলে। রাজ্যচ্যুত ব্যক্তি এ পর্যারীর মত দীর্ঘকাল পরে আবার ভোগ লাভ করে সমুদ্র হয়। রাজ্যচ্যুত ব্যক্তি বান্দুর উদ্দেশে বৎস দিবে। বান্দু দ্যাবাপৃথিবীর বৎসসদৃশ। যখন জ্যোতির মুখ্য ও সাধারণ লোকেরা বিরাগভাজন হয়, তখন রাজা রাজ্যচ্যুত হয়। বৎসের স্বারা বান্দু তুষ্ট হয়ে মুখ্য ও সাধারণ প্রজাদের তার অনুরক্ত করে দেয়। তাতে লোকেরা তাকে প্রভুত মণিমুদ্রাদি দেয় এবং সে ব্যক্তি আবার প্রজা পালন করে। ৪।১৫ ॥

মন্ত্ৰঃ ইন্দ্রো বলস্য বিলমপোণোৎসব উত্তমঃ পশুদ্রাসীতং পৃষ্ঠং প্রতি সংগৃহ্যাদকৃৎসিতং সংস্রং পশবোহনন্দান্নংস উন্নতোহভবদ্যঃ পশুকাম্য স্যাৎস এতমৈন্দ্রমন্নতমা লভেতেন্দ্রমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ পশুন্ প্র যচ্ছতি পশুমানিব ভবতুন্নতঃ ভবতি সাহস্রী বা এষা লক্ষ্মী যদুন্নতো লক্ষ্ম্যনৈব পশুন্ প্র যচ্ছতি। যদা সহস্রং পশুন্ প্রাপ্নুন্নাদথ বৈষ্ণবং বামনমা লভেতৈতন্নিম্নৈব তৎসহস্রমধ্যতিষ্ঠন্তুস্মাদেব বামনঃ সমীষিতঃ পশুভ্য এব প্রজাতোভ্যঃ প্রতিষ্ঠাৎ দধ্যতি। কোহর্হতি সহস্রং পশুন্ প্রাপ্তুমিত্যাহরহোরাত্রাণ্যেব সহস্রং সম্পাদ্যাহলভেত পশবঃ বা অহোরাত্রাণি পশুনেব প্রজাতান্ প্রতিষ্ঠাৎ গমরতোষধং ভ্যা বেহতমা লভেত প্রজাকাম ওষধয়ো বা এতং প্রজায়ে পরি বাধন্তে। যোহলং প্রজায়ে সন্ প্রজাং ন বিন্দত ওষধয়ঃ খলু বা এতস্যৈ সূতুমপি ঘৃণতি য়া বেহশ্চব-তোষধীরেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তা এবাস্মৈ স্বাদ্যোনেঃ প্রজাং প্র জনয়ন্তি বিন্দতে প্রজামাপো বা ওষধয়োহসংপদ্রুব আপ এবাস্মা অসতঃ সন্দর্শতি তস্মাদাহর্যৈশ্চবন্ বেদ যচ্ নাহপশ্চাবাসতঃ সন্দর্শতীতি ঐন্দ্রীং সূতবশামা লভেত। ভাতিকামোহজাতো বা এষ যোহলং ভাতো সন্ ভাতিং ন প্রাপ্নোতীন্দ্রং খলু বা এষা সূত্বা বশাভবৎ ইন্দ্রমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ ভূতিং গমরতি ভবতোব যং সূত্বা বশা স্যাস্তমৈন্দ্রেবাহলভেততস্বাব তদিন্দ্রং সাক্ষাদে-র্ষোন্দ্রমিব রুদ্রঃ। ঐন্দ্রান্নং পদ্নরুৎসৃষ্টমা লভেত য আ তৃতীয়াং পদ্রুবাং সেমং ন পিবৌষিচ্ছিতো বা এতস্য সোমপীথো যো ব্রাহ্মণঃ সমা তৃতীয়াং পদ্রুবাং সোমং ন পিবতীন্দ্রানী এব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তা এবাস্মৈ সোমপীথং প্র যচ্ছত উপেনং সোমপীথো নমতি যদৈন্দ্রো ভবতীন্দ্রং যৈ সোমপীথ ইন্দ্রমেব সোম-পীথমিব রুদ্রে। যদানেন্নো ভবত্যানেন্নো বৈ ব্রাহ্মণঃ স্বামেব দেবতামন্ সৎ তনোতি পদ্নরুৎসৃষ্টো ভবতি পদ্নরুৎসৃষ্ট ইব হোতস্য সোমপীথঃ সমৃথে ব্রাহ্মণসত্যং তপসমা লভেতাতি চরন্ ব্রাহ্মণপতিমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তস্মা এবৈনমা বৃদ্ধতি তাজগার্ভিমাচ্ছতি তদুপয়ো ভবতি কদ্রপবিষ্যা এষা লক্ষ্মী যদুপয়ঃ

সমুদ্রা স্ফেয়া বৃণো ভবতি বজ্রো বৈ স্ফেয়া বজ্রমেবাস্মৈ প্র হস্নতি শরময়ং বহিঃ
শূন্যতোঐনং বৈভীতিক ইথেয়া ভিনন্তোবৈনম্ । ৫ ।

[এ অনুবাকে পশুকামীদের পশু যাগের জন্য নির্দেশ করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বল নামক কোন এক অশুর চর দিক থেকে পশু চুরি করে এক পর্বত গুহায় রাখত । ইন্দ্র এ বৃত্তান্ত জেনে সে গর্তের মধ্যে ঢাকা পাথর সরিয়ে ফেলেন । তারপর পশুদের যত্নপূর্বক পিছন থেকে ধরে উপরে তোলেন । সে পশুর সঙ্গে সঙ্গে অপর সহস্র পশুও উপরে উঠে আসে । সে পশু আগেই দলপতি বলে উত্তম ছিল, এখন ইন্দ্রের দ্বারা উত্তীর্ণ হওয়ার আরও উন্নত হলো । যে পশু কামনা করবে, সে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে উত্তম পশু দিবে । ইন্দ্র কাছে তার ভাগ নিয়ে যে যার, ইন্দ্র তাকে বহু পশু দেয়, এর দ্বারা সে পশুমান হয় । উত্তম পশু হচ্ছে সহস্র পশুলাভের সম্পৎস্বরূপ । এর দ্বারা সে ব্যক্তি পশুসমৃদ্ধিরূপ লক্ষ্যী যুক্ত হয়ে পশু লাভ করে । যখন পশুকাম ব্যক্তি সহস্র পশুযুক্ত হয়, তখন বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে একটি ঐশ্বর্যক্রিতি পশু দিবে । এতে সে সহস্র পশুর জন্য তৃণ জল যুক্ত নিবাস স্থান লাভ করবে । সহস্র পশু লাভ প্রায় দুর্লভ, কারণ চোর, ব্যাঘ্রাদির বহু বিঘ্ন আছে । কাজেই সহস্র পশু লাভ হলে তার সহস্র দিন পরে বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে বানান পশু অর্পণ করতে হয় । এতে সে ব্যক্তি পশুসম্পদ দ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ করে । প্রজাকাম ব্যক্তি ঐশ্বর্যের উদ্দেশ্যে গর্তনাশিনী গাভী দান করবে । যে ব্যক্তি পুত্র উৎপাদনে সমর্থ হয়েও পুত্র লাভ করে না, ঐশ্বরিগণ গর্তনাশিনী গাভীর গর্তও নাশ করে । যে ঐশ্বরিগণের নিকট তাদের ভাগ নিয়ে যার, ঐশ্বরি তাদের পুত্র দান করেন । যারা জানে না তারা ভাবে অসৎ থেকে সৎ উৎপন্ন হচ্ছে, দাতৃত্ব : যজ্ঞমান নিজ বীর্ষই পুত্র্যনি লাভ করে ঐশ্বরিগণের কৃপায় । ভীতিকামী ব্যক্তি ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে একবার বৎস উৎপন্ন করে বন্ধা হয়েছে এমন গাভী (সূতবশা) অর্পণ করবে । যে ঐশ্বর্যলাভে যোগ্য হয়েছে তা পায় নি, সে ব্যক্তি ইন্দ্রের ভাগ নিয়ে তার কাছে গেলে ইন্দ্র তাকে ঐশ্বর্য পাইয়ে দেয় । সূতবশা দেবার আগে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে একটি বৎস দিতে হয় । এ বন্ধা গাভী প্রথমে ইন্দ্রের মত বৎস উৎপন্ন করে, এ জন্য এ লাভে তৃপ্ত হলে ইন্দ্র তার ইন্দ্রিয় সামর্থ্য ফিরিয়ে দেয় । যে ব্রাহ্মণ পিতা পিতামহাদি ক্রমে তিন পদার্থ সোম পান না করার বিচ্ছিন্ন হয়েছে, সে ইন্দ্র ও অগ্নির উদ্দেশ্যে উৎকৃষ্ট জীর্ণ বস্ত্র অর্পণ করবে । ইন্দ্র ও অগ্নি তাদের ভাগ নিয়ে যে তাদের কাছে যার, তাকে আবার সোম পানকারী করে । সোমপান ইন্দ্রিয়বৃদ্ধির কারণ বলে সে ইন্দ্রিয়সামর্থ্য লাভ করে এবং অগ্নির সেবা করার জন্য নিজসেবতার সাথে মিলিত হয় । পরিত্যক্ত (উৎসৃষ্ট) পশু দানের মত পরিত্যক্ত সোমপায়ী আবার সমৃদ্ধি লাভ করে । শত্রুনাশের জন্য আভিচারিক ক্রিয়ের উদ্দেশ্যে ব্রহ্মণস্পতির জন্য শত্রুহিত বলদ অর্পণ করবে । যে ব্রহ্মণস্পতির নিষ্ঠ তার ভাগ নিয়ে যার, ব্রহ্মণস্পতি তার শত্রুকে ছিন্ন করে এবং শত্রু মারা যায় । শত্রুহিত বলদ ক্ষুরের তীক্ষ্ণদ্বারার মত বজ্রহুলা, শত্রুনাশের জন্য তা সমৃদ্ধিরূপ । ক্ষ্যার (অগ্নি-বিশেষ) আকৃতি হচ্ছে বৃষের মত, তা বজ্রহুলা । তা দিয়ে শত্রুকে প্রহার করা হয় । শরময় বহির দ্বারা শত্রুর হিংসা করা হয় । তৃণের অগ্রভাগ বজ্রের অববয়ব দিয়ে উৎপন্ন বলে তা হিংসাক্ষক । অক্ষ নামক বৃক্ষ থেকে উৎপন্ন বৈভীতিক কাস্টের দ্বারা শত্রুকে আঘাত করা হয় । ৫।১৬ ।

বস্ত্র : বাহুস্পত্য শ্রীতিপৃষ্ঠমা লভেত গ্রামকামো যঃ কামন্যেত পৃষ্ঠম্
সমানান্য গ্যামিত্তি বৃহস্পতিমেব তেধন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবনং পৃষ্ঠং

সমানানাং করোতি গ্রামোব ভবতি শিতিপুটো ভবতি বাহুপত্যো হোষ দেবতয়া সমৃদ্ধ্য পৌকম্ শ্যাময়া লভেতামকামোহমং বৈ পুয়া পুৰণমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এহাষ্টম অমং প্র যচ্ছতান্নাদ এব ভবতি শ্যামো ভবতোতম্বা অমস্য রুপং সমৃদ্ধ্য । মারুতং পুন্নিমা লভেতামকামোহমং বৈ মরুতো মরুত এব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি ত এব শ্মা অমং যচ্ছতান্নাদ এব ভবতি পুন্নিম্বভতোতম্বা অমস্য রুপং সমৃদ্ধ্য । ঐন্দ্রমরুণমা লভেতে ইন্দ্রকাম ইন্দ্রমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাষ্টমিন্দ্রং দধাতীন্দ্রর্যাবোব ভবত্যরুণো ব্রহ্মান্ ভবতোতম্বা ইন্দ্রস্য রুপং সমৃদ্ধ্য । সারিতম্ পথস্তমা লভেত সনিকামঃ সবিতা বৈ প্রসবানামীনে স বিতরমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাষ্টম সনিং প্র সুবতি দানকামা অষ্টম প্রজা ভবন্তাপথস্তো ভবতি সারিতো হোষঃ দেবতয়া সমৃদ্ধ্য বৈশ্বদেবং বহুরুপমা লভেতামকামো বৈশ্বদেবং বা অমং বিশ্বানেং দেবানুৎস্বন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি ত এবাষ্টম অমং প্র যচ্ছতান্নাদ এব ভবতি বহুরুপো ভবতি বহুরুপং হামং সমৃদ্ধ্য । বৈশ্বদেবং বহুরুপমা লভেত গ্রামকামো বৈশ্বদেবা বৈ সজ্জাতা বিশ্বানেব দেবানুৎস্বন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি ত এবাষ্টম সজ্জাতান্ প্র যচ্ছতি গ্রামোব ভবতি বহুরুপো ভবতি বহুদেবতো হোষ সমৃদ্ধ্য । প্রাজাপত্যং তুপরমা লভেত বস্যানা-জ্ঞাতমিব জ্যোগাময়েং প্রাজাপত্যো বৈ পুরুষঃ প্রজাপতিঃ খলু বৈ তস্য বেদ বস্যানাজ্ঞাতমিব জ্যোগাময়ীত প্রজাপতিমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনং তস্মাৎ প্রামাণ্যুগীত তুপরো ভবতি প্রাজাপত্যো হোষ দেবতয়া সমৃদ্ধ্য । ৬ ।

[এ অনুবাদে গ্রামকামীদের জন অন্য পশুর কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : গ্রামস্বামীদের মধ্যে আমি প্রেষ্ঠ হবো—এ যে কামনা করে সে ব্যক্তি বৃহস্পতির উদ্দেশে শ্বেতপৃষ্ঠ বৃষ অর্পণ করবে । বৃহস্পতির কাছে তার ভাগ নিয়ে যে যার, বৃহস্পতি তাকে সমাজের মধ্যে প্রেষ্ঠ কর, সে ব্যক্তি প্রেষ্ঠ গ্রামস্বামী হয় । শ্বেতপৃষ্ঠ বৃষ বৃহস্পতির সম্বন্ধীয় দেবতারূপ, তা সমৃদ্ধির কারণ হয় । অমকামী ব্যক্তি পুয়ার উদ্দেশে শ্যামবর্ণ পশু দিবে । যে ব্যক্তি পুষাদেবতার নিকট তার ভাগ নিয়ে যার পুষাদেবতা তাকে অন্ন প্রদান করে, সে অমের ভোক্তা হয় । অমের দ্বারা পোষণ করে বলে তাকে দ্বা বলা হয় । পশু শাক প্রভৃতি অমের রূপ শ্যামবর্ণ তা সমৃদ্ধির কারণ । অমকাম ব্যক্তি মরুঙ্গণর উদ্দেশে শ্বেতবর্ণ পশু দেবে । যে ব্যক্তি মরুঙ্গণেব নিকট তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, মরুঙ্গণ তাকে অন্ন দেয়, সে ব্যক্তি অমের ভক্ষক হয় । শ্বেতবর্ণ হচ্ছে শালামের রূপ, তা সমৃদ্ধির কারণ । ইন্দ্র-সামর্থ্য লাভের কামনায় ইন্দ্রের উদ্দেশে অরুণবর্ণ পশু দেবে । ইন্দ্রের কাছে যে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, ইন্দ্র তাকে ইন্দ্র-সামর্থ্য দেয় । অরুণবর্ণ পশু সূর্যের চ-বৃত্ত হয়, এটা সহস্রাঙ্ক ইন্দ্রের স্বরূপ, তা সমৃদ্ধির কারণ । পরের নিকট থেকে দান পেতে যে ইচ্ছা করে, সে সবিতার উদ্দেশে নানাবর্ণ বিশিষ্ট পশু অর্পণ করবে । সবিতা হচ্ছে প্রেরণাদানের কর্তা । যে সবিতার কাছে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, সবিতা তার কাছে দানকারীকে পাঠিয়ে দেয়, সে ব্যক্তি দাতাকে লাভ করে । সংকীর্ণবর্ণ পশু হচ্ছে সবিতা দেবতার সম্বন্ধীয়, তা সমৃদ্ধির কারণ । অমকামী জন বৈশ্বদেবের উদ্দেশে বহুবর্ণবিশিষ্ট পশু অর্পণ করবে । সকল দেবতার নিকট তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে, বৈশ্বদেব তাকে অন্ন দেয়, সে ব্যক্তি অমের ভক্ষক হয় । বহুরুপ হচ্ছে ভক্ষ্য ভোজ্য লেহ্য চোষ্য ভেদে অমের বহুরূপ, তা সমৃদ্ধির কারণ হয় । যে গ্রাম কামনা করে, সে বৈশ্বদেবের উদ্দেশে বহুবর্ণ বিশিষ্ট পশু দিবে । ব্রাভা ভৃত্য প্রভৃতির সাথে সকল দেবতার নিকট তাদের ভাগ

নিরে উপাশ্রিত হলে তারা তাকে আতা ভৃত্য প্রভৃতি দেয় এবং সে ব্যক্তি গ্রামের অধিপতি হয়। বহুবর্ণবিশিষ্ট পশুর অধিপতি সকল দেবতা, তাতে সমৃদ্ধ লাভ হয়। যার রোগ জানা নেই, অথচ হীনবল ও ক্লান্ত হয়ে যাচ্ছে এমন অজ্ঞাত চিররোগ গ্রস্ত ব্যক্তি প্রজাপতির উদ্দেশ্যে শূক্ৰগ্রহিত বৃষ অর্পণ করবে। সকল পশুর ব্রহ্মপতি থেকে উপায় জন্য চিকিৎসকের অজ্ঞাত হলেও সে রোগবিশেষ প্রজাপতির জ্ঞাত। এরূপ রোগগ্রস্ত ব্যক্তি প্রজাপতির ভাগ নিয়ে তার কাছে গেলে, প্রজাপতি তাকে রোগ থেকে মুক্ত করে। শূক্ৰহীন পশুর অধিপতি প্রজাপতি এজন্য তাতে সমৃদ্ধ লাভ হয়। ৬।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : বশট্কারো বৈ গায়ত্রীয়ে শিরোহচ্ছিন্তস্যা রসঃ পরাপতন্তম্ বহুপতিব্রূপাগ্ৰ্যাহ সা শিতিপৃষ্ঠা বশাহভবদ্যো বিশ্বতীরঃ পরাপতন্তম্ মিত্রাবরূপাগ্ৰ্যাহ্ণীভাং সা বিশ্বপা বশাহভবদ্যো বহুতীরঃ পরাপতন্তং বিশ্বং দেবা উপাগ্ৰ্যহ্নং সা বহুরূপা বশাহভবদ্যো বহুতীরঃ পরাপতন্তং স পৃথিবীং প্রাশিতন্তং বহুপতিব্রূতি অগ্ৰ্যাহদ্যো বহুতীরঃ ভোগায়ৈতি স উক্ৰবঃ সমভবদ্যো বহুতীরঃ পরাপতন্তম্ উপাগ্ৰ্যাহ সা রৌদ্রী রোহিণী বশাহভবদ্যো বহুতীরঃ শিতিপৃষ্ঠা লভেত ব্রহ্মবর্চসকামো বহুপতিমেব স্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবাস্মিন্ ব্রহ্মবর্চসং দধতি ব্রহ্মবর্চসোব ভবতি। হৃদস্যাং বা এষ রসো যশশা রস ইব খলু বৈ ব্রহ্মবর্চসং হৃদস্যামেব রসেন রসং ব্রহ্মবর্চসমব রুদ্যে। মৈত্রাবরূপাং বিশ্বপামা লভেত বৃষ্টিকামো মৈত্রং বা অহস্বারূপাং রাতিরহোরাগ্ৰ্যাহ্ণীং খলু বৈ পশুজ্ঞানো বর্ষতি মিত্রাবরূপাবেব স্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি তাবেবাস্মা অহোরাগ্ৰ্যাহ্ণীং পশুজ্ঞানং বর্ষতি হৃদস্যামেব বা এষ রসো যশশা রস ইব খলু বৈ বৃষ্টিকামস্যামেব রসেন রসং বৃষ্টিকামেব রুদ্যে। মৈত্রাবরূপাং বিশ্বপামা লভেত প্রজাকামো মৈত্রং বা অহস্বারূপাং রাতিরহোরাগ্ৰ্যাহ্ণীং খলু বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে মিত্রাবরূপাবেব স্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি তাবেবাস্মা অহোরাগ্ৰ্যাহ্ণীং প্রজাং প্র জনয়ন্ত হৃদস্যামেব বা এষ রসো যশশা রস ইব খলু বৈ প্রজা হৃদস্যামেব রসেন রসং প্রজামেব রুদ্যে। বৈশ্বদেবীং বহুরূপামা লভেতাস্রকামো বৈশ্বদেবং বা অস্রং বিশ্বানেব দেবান্যস্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি ত এবাস্মা অস্রং প্র যচ্ছান্তিঃ এষ ভবতি হৃদস্যামেব বা এস রসো যশশা রস ইব খলু বা অস্রং হৃদস্যামেব রসেন রসমস্রমেব রুদ্যে। বৈশ্বদেবীং বহুরূপামা লভেত গ্রামকামো বৈশ্বদেবা বৈ সজাতা বিশ্বানেব দেবান্যস্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি ত এবাস্মৈ সজাতান্ প্র যচ্ছান্তিঃ গ্রাম্যেব ভবতি হৃদস্যামেব বা এস রসো যশশা রস ইব খলু বৈ সজাতাহৃদস্যামেব রসেন রসং সজাতানমেব রুদ্যে। বাহুপত্যাম্ ক্রবশমা লভেত ব্রহ্মবর্চসকামো বহুপতিমেব স্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবাস্মিন্ ব্রহ্মবর্চসম্ দধতি ব্রহ্মবর্চসোব ভবতি বশং বা এষ চরতি যদুকা বশ ইব খলু বৈ ব্রহ্মবর্চসং বশেনৈব বশং ব্রহ্মবর্চসম্ রুদ্যে। রৌদ্রীং রোহিণীম্ লভেতভিভরনং ব্রূদ্যমেব স্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি তস্মা এবৈনমা বৃষ্টতি তাজ্জগতিমার্জহতি রোহিণী ভবতি রৌদ্রী হোষা দেবতয়া সম্যগ্গেহ্য যাপো ভবতি যজ্ঞো বৈ স্বেহ্য বজ্রমেবাস্মৈ প্র হরতি শরমস্রং বহিঃ শূণ্যাতো বৈনম্ বৈভাদিক ইথেয়া ভিনন্তো বৈনম্ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে ব্রহ্মবর্চ প্রভৃতি কামনাকারীদের জন্য পশুদানের কথা বলা হচ্ছে।]

অনুবাদ : বোধিত—এ মন্ত্রের অভিমানী দেবতা বশট্কার, তার সাথে গায়ত্রীর বিরোধ ছিল। সে বশট্কার গায়ত্রীর মন্তক ছিন্ন করে, গায়ত্রীর ছিন্ন মন্তক থেকে জল ও রক্ত নির্গত হয়, তা থেকে অনেক বখ্যা গাভীর উৎপত্তি হয়। প্রথম যা

বৃহস্পতি গ্রহণ করে, তা শ্বেত পৃষ্ঠ গাভী হয়। দ্বিতীয় মিত্র ও বরুণ গ্রহণ করে, তা শ্বি-বর্ণ যুক্ত বন্ধ্যা হয়। তৃতীয় বিশ্বদেব গ্রহণ করে, তা বহুবর্ণ যুক্ত বন্ধ্যা গাভী হয়। চতুর্থ পৃথিবীতে পড়েছিল, তা বৃহস্পতি তার ভোগের জন্য গ্রহণ করে, তা বার্থবীৰ্য বৃষভ হয়। যে রক্ত পতিত হয়, তা রুদ্র গ্রহণ করে, তা রক্তবর্ণ বন্ধ্যা গাভী হয়। যে রক্তবর্ণের কামনা করে, সে বৃহস্পতিকে শ্বেত-পৃষ্ঠ গাভী অর্পণ করবে। যে তার ভাগ নিয়ে বৃহস্পতির কাছে যায়, বৃহস্পতি তাকে রক্ততেজ দেয়, সে রক্তবর্চসী হয়। গায়ত্রীছন্দের রসরূপ হচ্ছে বন্ধ্যা গাভী। সোম আহরণে অন্য ছন্দ থেকে গায়ত্রী প্রাপ্ত। এজন্য বন্ধ্যা গাভী সকল ছন্দের সাররূপ। বন্ধ্যা গাভীরূপ ছন্দরসের স্মারা ঐহিক ও আত্মীয়িক পূজা করার জন্য রসরূপ রক্ততেজ লাভ করে। বৃষ্টি কামনা করে মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে শ্বি-বর্ণ যুক্ত বন্ধ্যা গাভী অর্পণ করবে। মিত্র দিনে ও বরুণ রাত্রে—এভাবে দিনরাত মেঘ বারি বর্ষণ করে। মিত্র ও বরুণের নিকট তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে তারা দিনরাত মেঘ থেকে বারি বর্ষণ করে। বন্ধ্যা গাভীরূপ ছন্দরসের স্মারা বৃষ্টির উৎপত্তি। সেজন্য ছন্দের রসে বৃষ্টি লাভ হয়। এরূপ প্রজাকামানার মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে শ্বি-বর্ণ বন্ধ্যা গাভী অর্পণ করলে মিত্র ও বরুণ পুত্র দিলে থাকে। (অন্য অর্থ পূর্বের মত)। অন্নকামনার বৈশ্বদেবীর উদ্দেশে বহুরূপ-বিশিষ্ট বন্ধ্যা গাভী অর্পণ করবে। সকল দেবতার ভোগ্য বলে অম্নের বিশ্বরূপ-এবং জীবনের কারণ জন্য অম্নের সারস্ব বলে রসসাম্য। সকল দেবের নিকট তাদের ভাগ নিয়ে যে ব্যক্তি উপস্থিত হয়, তারা তাকে অন্ন দিলে থাকে এবং সে ব্যক্তি অম্নের ভোক্তা হয়। ছন্দের রসে অন্ন লাভ হয়। এরূপ গ্রামকামনার বৈশ্বদেবীর উদ্দেশে বহুরূপবিশিষ্ট বন্ধ্যা গাভী দিলে; সকল দেবতা তাকে আত্মীয়-স্বজন দেয় ও সে ব্যক্তি গ্রাম লাভ করে। (অন্য অর্থ পূর্বের মত)। রক্ততেজ কামনা করে বৃহস্পতির ভাগ নিয়ে বার্থবীৰ্য বৃষ অর্পণ করবে। যে বৃহস্পতির ভাগ নিয়ে তার কাছে উপস্থিত হয়, বৃহস্পতি তাকে রক্ততেজ দেয়, সে রক্তবর্চসী হয়। এরূপ বৃষ যেমন গাভীর সাথে বনে যায় এবং গৃহে ফিরে তাদের অধীন হয়, সেরূপ রক্ততেজ প্রাপ্ত ব্যক্তিও নিয়মের অধীন হয়ে চলে। শত্রুর বিনাশের জন্য আশ্চর্য্যকর কার্য করবার ইচ্ছায় রুদ্রের উদ্দেশে রক্তবর্ণ পশু বর্ষণ করলে রুদ্র তার শত্রু বিনাশ করে। (ক্ষমার আকৃতি হচ্ছে যুগের মত ইত্যাদির ব্যাখ্যা পশ্চম অনুবাকে করা হয়েছে।)। ৭.১১ ॥

মন্ত্ৰ : অসাবাদিত্যো ন বারোচত তস্মৈ দেবাঃ প্রায়শ্চিত্তিঃ। অচ্ছন্তস্মা এতাম্ সৌরীং শ্বেতাং বশামালভন্ত তস্মৈ বাস্মিন্ রুচমধুর্যো রক্তবর্চসকামঃ স্যাস্তস্মা এতাং সৌরীং শ্বেতাং বশামা লভেতাম্। মেবাহদিতাং শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবাস্মিন্ রক্তবর্চসং দধতি রক্তবর্চসোব ভবতি। বৈশ্বো যুগো ভবতাসী বা আদিত্যো যতোহজায়ত ততো বিল্ব উদতিষ্ঠৎ সযোনোব রক্তবর্চসমব রুশ্বে ব্রাহ্মণপত্য্যং বল্লুকর্ণীমা লভেতাভিচরন্ বারুণম্ দশকপালং পুরুষান্নিস্বর্ষপেদ্বরুণেনৈব দ্রাত্বাং গ্রাহয়িত্বা রক্তগা জুগ্মতে বজ্রুকর্ণী ভবতোতবৈ রক্তগো রূপং সমৃশ্বে ক্ষো যুগো ভবতি বজ্রো বৈ ক্ষো বজ্রমেবাস্মৈ প্র হরতি শরঃ। যঃ বহিঃ শৃগাতি এতেনং বৈভীদক ইধো ভিনক্তোবৈনং বৈকবন্ বামনম্ লভেত। যঃ যজ্ঞো নোপনর্মান্বিকর্ষে যজ্ঞো বিকৃমেব শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ যজ্ঞং প্র যচ্ছতুপৈনম্ যজ্ঞো নমতি বামনো ভবতি বৈকবো হোষ দেবতন্মা সমৃশ্বে। ঞ্চান্ধং বড়বন্ লভেত পশুকামস্বক্টো বৈ পশুনাং ত্রিখনানাং প্রজনয়িতা যন্তোরমেব শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ পশুস্বখনান্ প্র জনয়তি প্রজা হি বা এতস্মিন্ পশবঃ প্রবিন্দ্ভি অশ্বৈঃ।

পদ্মানংসম্বড়বঃ সাক্ষাদেব প্রজ্ঞাং পশুনব রুদ্বে । মেধম্ শ্বেতর্মা লভেত সংগ্রামে
সংযন্তে সমরকামো মিত্রমেব স্বেন ভাগধেন্নেনোপ ধাবতি স এত্বেনং মিত্রেণ সৎসন্নতি
বিশালো ভবতি ব্যবসায়মতোত্বেনং প্রাজ্ঞাপতাং রুক্মা লভেত বৃষ্টিকামঃ প্রজ্ঞা-
পতির্থে বৃষ্ট্যা ঈশে প্রজ্ঞাপতিমেব স্বেন ভাগধেন্নেনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ পশ্জ্ঞান্য
বর্ষরতি রুক্মো ভবতোতশ্চৈ বৃষ্টৌ রূপম্ রূপেণৈব বৃষ্টিমিব রুদ্বে শবলো ভবতি
বিদ্যুতমেবাস্মৈ জনয়িত্বা বর্ষরতাবাশুকো ভবতি বৃষ্টিমেবাস্মৈ নি যচ্ছতি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে অবার রুক্মতেজ, অভিচার, যজ্ঞপ্রাপ্তি প্রভৃতির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : আদিত্য একসময় দীপ্তিহীন হয়ে পড়ে, দেবগণ তার প্রতিকারের
জন্য সূর্যের উদ্দেশে শ্বেতবর্ণ বশ্মা গাভী অর্পণ করে, তাতে আদিত্য আবার দীপ্তি
ফিরে পায় । যে রুক্মতেজের কামনা করে, সে সূর্যের উদ্দেশে শ্বেতবর্ণ বশ্মা গাভী
অর্পণ করবে । আদিত্যের নিকট তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে সে তাকে রুক্মতেজ
দেয়, সে ব্যক্তি রুক্মতেজ লাভ করে । বিষ্ণু কাস্টের যুগ হবে, সূর্য ও বিষ্ণু সহোদর
বলে সমান যোনি । এরূপ রুক্মতেজও সমান যোনিতে সম্পন্ন হয় । নিজের
পিত্রাদির যে বেদশাখার অধ্যায়ন অনুষ্ঠান প্রভৃতির প্রবৃত্তি, নিজেরও তাতে প্রবৃত্তি
হয়, এজন্য রুক্মতেজ সমান যোনিতে লাভ হয় বলা হয়েছে । যে আভিচারিক ক্রিয়া
করতে চায়, সে রুক্মগম্পতির উদ্দেশে পিঙ্গল বর্ণ যজ্ঞ গাভী অর্পণ করবে ।
বরুণের উদ্দেশে দশ কপাল পুরোডাশ দিয়ে তার ম্বারা শত্রুর রোগ উৎপন্ন করে
পরে রুক্মগম্পতি দেবতার ম্বারা শত্রুর বিনাশ সাধন করাতে হবে । পিঙ্গলবর্ণ বর্ণযজ্ঞ
গাভী রুক্মার রূপভূলা, তা সমীক্ষার কারণ হয় । (ক্ষ্যার (অম্ল বিশেষ) আক্রান্ত
যুগের মত, তা বজ্রভূলা । তা দিয়ে শত্রুকে প্রহার করা হয় ইত্যাদির ব্যাখ্যা পশ্চম
অনুবাকের শেষের দিকে করা হয়েছে ।) অগ্নিষ্টোমাদি মহাযজ্ঞ যে করতে চায়, সে
বিষ্ণুর উদ্দেশে হ্রস্বাক্রান্তি পশু অর্পণ করবে । যজ্ঞ যার কাছে আসে না, বিষ্ণু
যজ্ঞরূপ, বিষ্ণুর কাছে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে বিষ্ণু তাকে যজ্ঞ দেয়, যজ্ঞ
তার কাছে যায় । হ্রস্বাক্রান্তি পশুর দেবতা বিষ্ণু, এর ম্বারা সমীক্ষা লাভ হয় ।
যে পশু কামনা করে, সে ঋণ্টার উদ্দেশে বড়বা নামক অশ্ব অর্পণ করবে । ঋণ্টা
মিথুন পশুদের উৎপাদক, যে ঋণ্টার কাছে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হবে, ঋণ্টা তার
জন্য মিথুন পশু উৎপন্ন করে । তার ম্বারা সে শীঘ্র প্রজা ও পশু লাভ করে ।
শত্রুর সেনাকে যে জয় করতে প্রতিজ্ঞা করে অথবা সন্ধি করতে চায়, সে যুগ্ম
উপস্থিত হলে মিত্রের উদ্দেশে শ্বেত পশু অর্পণ করবে । সন্ধি করবার ইচ্ছা করে
মিত্রের ভাগ নিয়ে তার কাছে উপস্থিত হলে, মিত্র তাকে কার্যসাধক বশ্মুর
সাথে যুক্ত করে অথবা শত্রুকে বশ্মভাবাপন্ন করে তার সাথে যুক্ত করে । এ
প্রতিজ্ঞাকারীর ঋষি উৎপন্ন করে স্বকার্য-সাধনে নিশ্চয়তা এনে দেয় । বৃষ্টিকামনার
প্রজ্ঞাপতির উদ্দেশে রুক্মবর্ণ পশু অর্পণ করবে । প্রজ্ঞাপতি বৃষ্টির নিয়ামক, যে
প্রজ্ঞাপতির কাছে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, প্রজ্ঞাপতি তার জন্য মেঘ থেকে বারি
বর্ষণ করায় । রুক্মবর্ণ হচ্ছে বৃষ্টির রূপ, তা দিয়ে বৃষ্টি লাভ করা যায় । সমস্ত
শরীরে রুক্মবর্ণ, কেবল উদর থেকে স্তনপ্রদেশ পর্যন্ত যে পশুর শ্বেতবর্ণ, তাদৃশ
পশু অর্পণ করলে বিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টি উৎপন্ন হয় । সে পশুর নিম্নের দিকে শৃঙ্গ
থাকলে, নিম্নদিকে বৃষ্টির ধারা পতিত হয় ॥ ৮ ॥

মন্ত্র : বরুণং সূর্যবাণমমাদ্যং নোপানমং স এতাং বারুণীং রুক্মাং বশাম-
পশ্যন্তাং ম্বাস্ত্রে দেবতায়্যা আহলভত ততো বৈ তমমাদ্যাম্ নোপানমদ্যমলমমাদ্যায়
সন্তমমাদ্যং নোপানমং স এতাং বারুণীং রুক্মাম্ বশামা লভেত বরুণমেব স্বেন

‘ভাগধেয়েনোপ’ ধাবতি স এধাম্মা অন্নং প্র যচ্ছতাম্মাদ এব ভবতি ক্কা ভবতি বারুণী হোষা দেবতয়া সমৃদ্ধ্যা মৈত্রং শ্বেতমা লভেত বারুণং ক্ক্ষমপাম্ চৌষধীনাং চ সম্বাধককামো ঠৈরীশ্বা ওষধয়ো বারুণীরাপোহপাম্ চ খলু বা ওষধীনাং চ রসমূপ জীবামো মিগ্রাষরুণাবেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবেবাম্মা অন্নং প্র যচ্ছতোহম্মাদ এব ভবতি অপাং চৌষধীনাং চ সম্বাধা লভত উভয়স্যাবরুদ্ধ্যা বিশাখো য়ুপো ভবতি শ্বে হ্যেতে দেবতে সমৃদ্ধ্যা মৈত্রম্ শ্বেতমা লভেত বারুণং ক্ক্ষং জ্যোগাময়াবী যন্মৈত্রো ভবতি মিত্রেণৈবাস্মৈ বরুণং শময়তি যম্বারুণঃ সাক্ষাদেবৈনং বরুণ-পাশান্মুণ্ডতাত যদীতাসু ভবতি জীবত্যেব দেবা বৈ পদৃষ্টিং নাবিসন্দন্ তাং মিথুনেহপশ্যন্তস্যাং ন সমরায়ম্নস্তাবিশ্বনাবরুতাম্মাবয়োঃ বৈ বা মৈতস্যাং বদধর্বা মতি সাহস্বিনোরেবাভবদ্যঃ পদৃষ্টিকামঃ স্যাং স এতাম্মাশ্বিনীং যমীং বশাম্মা লভেতাম্মিনাবেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবেবাম্মিন্ পদৃষ্টিং যন্তঃ পদ্যতি প্রজয়া পশদৃতিঃ ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে অন্নকামী, দীর্ঘরোগ গ্রস্ত ব্যক্তি ও পদৃষ্টিকামীদের জন্য পশু-দানের নির্দেশ করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সোমার্চিষবকারী অন্নপ্রদ বরুণকে যে পায় নি, সে বরুণ সম্বন্ধীয় ক্ক্ষবর্ণ বন্দ্য গাভী দেখেছিল, তাকে তার দেবতার উদ্দেশে অর্পণ করে সে অন্নের ভক্ষক হয়েছিল। অন্ন পায়সাদি ভক্ষণে সমর্থ হয়েও লোকজনের অভাবে যে তা পায় না, সে বরুণের উদ্দেশে ক্ক্ষবর্ণ বন্দ্য গাভী অর্পণ করবে। বরুণের কাছে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে বরুণ তাকে অন্নের ভক্ষক করে। বরুণ মেঘের দ্বারা প্রকাশের আবরণ করে ক্ক্ষবর্ণ সম্পন্ন করে। এজন্য ক্ক্ষবর্ণ পশুর দেবতা বরুণ, এর দ্বারা সমৃদ্ধ লাভ হয়। অন্নকাম ব্যক্তি বর্ষা ও শরতের সন্ধিক্ষণে নদী ও ক্ষেত্রের মধ্যে মিত্রের উদ্দেশে শ্বেতবর্ণ এবং বরুণের উদ্দেশে ক্ক্ষবর্ণ পশু অর্পণ করবে। মিত্র ওষধির এবং বরুণ জলের দেবতা, ওষধির রসের দ্বারা জীব জীবন ধারণ করে। মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে তাদের ভাগ নিতে যে উপস্থিত হয়, তারা তাকে অন্ন দেয় এবং সে ব্যক্তি অন্নের ভক্ষক হয়। জল ও ওষধির সন্ধিক্ষণের কথা বলা হয়েছে উভয়ের রস লাভের জন্য। ঐ বধ শাখা বিশিষ্ট বৃক্ষের রূপ হয়, এ উভয় দেবতা সমৃদ্ধির কারণ। যে দীর্ঘকাল রোগ ভোগ করছে, সে মিত্রের উদ্দেশে শ্বেত এবং বরুণের উদ্দেশে ক্ক্ষবর্ণ পশু অর্পণ করবে। মিত্র ক্রুর বরুণকে শান্ত করে এবং বরুণের পাশ থেকে মুক্ত করে, সে ব্যক্তি মরণোন্মুখ হলেও জীবিত হয়। দেবগণ প্রজা ও পশুর সমৃদ্ধি রূপ পদৃষ্টি দেখতে পান নি, তা মনুষ্যমিথুনে সম্ভব এরূপ উপায় তারা ভেবেছিলেন, কিন্তু সাধন করতে পারেন নি। তখন তারা অশ্বিন্বয়কে বললেন—এ পদৃষ্টি সাধন না করে আমাদের সাথে সম্ভাষণ করো না। তারপর সে পদৃষ্টি অশ্বিন্বয়ের অধীন হলো। যে পদৃষ্টি কামনা করে, সে অশ্বিন্বয়ের উদ্দেশে যমক বন্দ্য স্ত্রী পশু অর্পণ করবে। যে অশ্বিন্বয়ের কাছে তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, অশ্বিন্বয় তাকে পদৃষ্টি বিধান করেন, সে ব্যক্তি প্রজা ও পশুর পদৃষ্টি লাভ করে ॥ ৯ ॥

মন্ত্ৰ : আশ্বিনং যন্তললাম্মা লভেত যো দদ্রীক্ষণঃ সোমং পিপাসেদাম্মিনো বৈ দেবানামসোমপাবাভাং ভৌ পশ্চা সোমপীথং প্রাহন্মতাম্মিনাবেতস্য দেবতা যো দদ্রীক্ষণঃ সোমং পিপাসতাম্মিনাবেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবেবাস্মৈ সোম-পীথং প্র যচ্ছত উষ্টনং সোমপীথো নমতি যম্মত্ৰো ভবতি যন্ত্রিমাগমেবাম্মাদপহস্তি ললাম্মা ভবতি মদুখত এবাম্মিস্তেজো দধতি বায়বাং গোম্মগ্মা লভেত যমজিঘ্রবাং-

সমভিশংসেরূপপূতা বা এতৎ বাগচ্ছতি যমজ্যধিবাংসমভিশংসন্তি নৈব গ্রাম্যঃ পশুর্নহিরণ্যঃ যশোগম্গো নৈবৈষ গ্রামে নারণ্যে যমজ্যধিবাংসমভিশংসন্তি বান্দুশ্চৈ দেবানাং পবিত্রং বান্দুমেব স্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এব এনং পবর্ততি পরাচী বা এতশ্চ বৃচ্ছন্তী বৃচ্ছতি তমঃ পান্মানম্ প্র বিশতি বস্মাঃশ্বিনে শৃঙ্গামানে সূর্য্যো নাহিবিভবতি সৌর্য্যম্ বহুরূপমা লভেতাম্বেবাহদিত্যং স্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবাস্মাস্তমঃ পান্মানমপ হন্তি প্রতীচাশ্চৈ বৃচ্ছন্তাপ তমঃ পান্মানং হতে । ১০ ॥

[এ অনুবাকে সোমপানে ইচ্ছুক দূর্ভাঙ্কণের জন্য পশু দানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যার বেদ ও বেদী তিন পুরুষ ধরে বিচ্ছিন্ন হয়েছে, সে শূদ্রতুল্য ব্যক্তি দূর্ভাঙ্কণ, সে ব্যক্তি যদি প্রাথাল্য হয়ে সোম পানের কামনা করে, তবে অশ্বিনের উদ্দেশে ললাটে স্বেত চিহ্ন বৃত্ত ধ্বংসবর্ণ পশু অর্পণ করবে । দেবতাদের মধ্যে চিকিৎসক বলে অশ্বিনের পূর্বে সোমপায়ী ছিল না, পরে যজ্ঞের মন্তক বৃত্ত করার তুষ্টি হয়ে দেবগণ তাদের দুজনকে সোম পানের অধিকার দেন । কোন দূর্ভাঙ্কণ যদি প্রাথাল্য হয়ে সোম পানের ইচ্ছায় অশ্বিনের নিকট তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, তবে তারা তাকে সোমপায়ী করে এবং তার কলংক দূর করে ব্রহ্মভেজ্য তাকে দেয় । গোহত্যাকারী বলে যার মিথ্যা কলংক হটে গেছে, সে ব্যক্তি মিথ্যা অপবাদ কালনের জন্য বান্দুর উদ্দেশে তার ভাগ গোম্গ অর্পণ করলে বান্দু তাকে পবিত্র করে । দেবতাদের মধ্যে বান্দু হচ্ছে পবিত্রকারী । সে ব্যক্তি অভিজ্ঞ শিল্প-জনের আদর্শ হলেও সাধারণ লোকের কাছে তার কলংক থেকে যায় । তা দূর করার জন্য সূর্যের উদ্দেশে বহুবর্ণ-বিশিষ্ট পশু অর্পণ করতে হবে । সোম যাগের মধ্যে 'অ'নি হোতা, গৃহপতি, সে রাজা' ইত্যাদি অশ্বিন মন্ত উচ্চারণ কালে যদি সূর্য মেঘাদির দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে, তবে সে দোষ কালনের জন্য আদিত্যের উদ্দেশে বহুবর্ণ বৃত্ত পশু অর্পণ করলে সূর্য অন্ধকার দূর করে । সেরূপ মিথ্যা অপবাদ দূর করার জন্য যে ব্যক্তি আদিত্যের উদ্দেশে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, আদিত্য তার কলংক দূর করে ॥ ১০ ॥

মন্ত : ইন্দ্র বো বিস্বতস্পরীন্দ্র নরো মরুতো যশ্ব বো দিবো যা বঃ শশ্ব । ভরৈশ্বস্র সূহবং হবামহেংহোমুচং সুকৃতম্ ঠৈবাং জনম্ । অশ্বিনং মিত্রং বরুণং সাতরে ভগং দ্যাবাপৃথিবী মরুতাং স্বজ্ঞয়ে । মমস্তু নং পরিজন্মা বসহাং মমস্তু বাতো অপাং বৃষস্বান্ । শিশীতামিন্দ্রাপস্বর্তা যবং নজ্জমো বিস্বে বরিবসাম্তু দেবাঃ । প্রিরা বো নাম হবুবে তুরাগাম্ । আ যজুপশ্বমরুতো বাবশানাঃ । প্রি়সে কং ভানুভিঃ সং মিমিকিরে তে রিম্মিভিক্ত ঋকভিঃ সুখাদয়ঃ । তে বাশীমন্ত ইন্দিগো অভীরবো বিদ্রে প্রি়সো মারুতস্য ধান্নঃ । অশ্বিন প্রথমো বসুভিনো অব্যাং সোমো রুদ্রেভির্ভি বকত জনা । ইন্দ্রো মরুভিষুধা ঋণোঽদিত্যো বরুণঃ সং শিশাতু । সং নো দেবো বসুভিরশ্বিনঃ সং সোমস্তনুভী বৃদ্রিয়ার্ভিঃ । সোমিন্দ্রো মরুভিষুজ্ঞয়েঃ সমাদিত্যৈনো বরুণো অজিজ্ঞপং । যথাদিত্যা বসুভিঃ সম্বভূবু-অ'রুশ্ভী রুদ্রাঃ সমজানতাভি । এবা গ্রিণামমহংগীরমানা বিস্বে দেবাঃ সমনসো ভবন্তু । কুয়া চিদ্যসা সমতো রণনা নরো ন্যদনে । অহ'ন্ত্যিদ্যামিন্ধতে সংজনরন্তি জন্তবঃ । সং বদিবো বনামহে সং হব্য মানুবাগাম্ । উত দান্সসা শ্বস ঋতস্য ঋশ্মমা দদে । যজ্ঞো দেবানাং প্রতোতি সূক্ষ্মাদিত্যাসো ভবতা মৃড়য়ন্তঃ । আ বোহবচী সূমভী স্ব'বৃত্যাদংহোশ্চিদ্যা বরিবোবিস্তরাহসং ।

শুচিত্রপঃ সূর্যবদ্যাদম্ উপক্ৰোতি বৃন্দবনঃ সূর্যবঃ । নিক্ষিপেৎ স্বস্ত্যস্ততো
ন দুরাদ্যাদিত্যানাং ভবতি প্রণীতো । ধারয়ন্ত আদিত্যসো জগৎস্বা দেবা
কিৎসো ভুবনস্য গোপাঃ । দীর্ঘাধরো রক্ষমাণাঃ অসূর্যমৃত্যুবানশ্চয়মানা ঋণানি ।
তিস্তো ভূদীর্ঘারক্ষস্চীরুত দান্দ্ৰীণি ব্রতা বিদধে অস্তরেবাম্ । ঋতেনাহিত্যা
মহি সো মহিষ্ণুঃ তদর্শামনরুণ মিথ চারু । ত্যাস্ত্র ক্ষত্রিয়াং অব আদিত্যান্যা-
চিষামহে । সূর্যমুড়ীকাং অভিশৃণুয়ে । ন দক্ষিণা বি চিকিতে । ন সব্য ন
প্রাচীনমাদিত্যা নোত পশ্চা । পাক্যা চিম্বসবো ধীর্ঘা চিদৃ বৃন্দানীতো অভয়ং
জ্যোতিরশ্যাম্ । আদিত্যানামবসা ন্তনেন সক্ষীমহি শম্ভাণা শম্ভমেন । অনা-
গাশ্চৈ অদিতিশ্চৈ তুরস ইমং বজ্রং দধতু শ্রোষমাণাঃ । ইমং মে বরুণ প্রুধী হবমদ্যা
চ মৃড়য় । স্বামবসূরা চকে । তথা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানশ্চদা শান্তে বজ্রমানো
হবির্ভিঃ । অহেড়মানো বরুণেহ বোধ্যরুণংস মা ন আয়ুঃ প্র মোষীঃ ॥ ১১ ॥
(বায়ব্যাং প্রজাপতিস্তা বরুণং দেবাসূরা এষসাবাদিত্যো দশর্ষভামিস্তো বলস্য
বাহুশ্চতাং বষট্কারোহসৌ সৌরীম্ বরুণমাম্বিনমিস্তং বো নর একাদশ ।
বায়ব্যামাশ্চনরীং রক্ষগ্রীবীমসাবাদিত্যো বা অহোরাট্রাণি বষট্কারঃ প্রজনয়িত্তা হুবৈ
তুরাণাং পশুঘাট্টঃ) ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে কাম্যোন্নি যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সকল জগতের উপরে উৎকৃষ্টরূপে স্থিত ইন্দ্রকে আমরা পুত্রাদি লাভের
জন্য আহ্বান করছি । হে মরুৎগণ, যেহেতু আমরা সূর্যকামনায় তোমাদের আহ্বান
করিছি, তোমরা দ্বালোক থেকে এসে আমাদের সূর্য দাও । দেবতাদের হবি দেবার
জন্য ও বজ্রমানের মঙ্গলের জন্য ইন্দ্র, অগ্নি, মিথ বরুণ, ভগ, দ্যাবাপৃথিবী ও
মরুৎগণের বজ্র আরম্ভকালে আমরা আহ্বান করছি । ইন্দ্র হচ্ছে সূর্যে আহ্বান-
যোগ্য, পাপমোচনকারী, হিতকারী, দৈব ও বৃষ্টির দ্বারা শস্যাদির উৎপাদক ।
সর্বভক্ষক অগ্নি, দিবাকর সূর্য, বায়ুগণ ও বর্ষণকারী পর্জন্যদেব আমাদের আনন্দ
দিক । হে ইন্দ্র ও পর্বত, তোমরা আমাদের পাপ ক্ষয় কর । সকল দেবগণ
পরিচর্যাকালে রূপান্বিত আমাদের দেখুক । হে মরুৎগণ, হবি-গ্রহণের জন্য
দ্রুতগামী তোমাদের প্রিয় নাম ধরে আমরা ডাকছি, তোমরা যাতে তুষ্ট হও সেভাবে
ডাকছি । যে মরুৎগণ প্রাণীদের সূর্য দেবার জন্য সূর্যরশ্মির দ্বারা বৃষ্টির দ্বারা
ভূমি সিক্ত করবার ইচ্ছায় ঋক-মন্ত্রের দ্বারা স্তুত হয়ে হবি ভক্ষণ করেছে । তারপর
ভারা উৎসাহ বাঞ্ছক শব্দ করতে করতে স্বর্গহাভিমুখে আসুর থেকে ভয়-রাহিত
হয়ে তাদের প্রিয় স্থান লাভ করেছে । বসুৎগণের সাথে প্রথম সন্মেলন অধিপতি অগ্নি
আমাদের রক্ষা করুক । বসুৎগণের সাথে সোমদেব নিজের সাদরে আমাদের রক্ষা
করুক ; মরুৎগণের সাথে ইন্দ্র কালোচিত ভোগ দিলে আমাদের রক্ষা করুক ।
আদিভাগের সাথে বরুণ আমাদের অনুষ্ঠান পরায়ণ করুক । বসুদের সাথে
অগ্নি, বসুদের সাথে সোম, মরুৎগণের সাথে ইন্দ্র, আদিভোগের সাথে বরুণ আমাদের
অনুষ্ঠান অনুমোদন করুক । আদিভাগ বেরূপ বসুৎগণের সাথে প্রীতিযুক্ত হয়েছিল,
মরুৎগণের সাথে বসুৎগণ বেরূপ জ্যেষ্ঠ স্বীকার করেছিল, হে ত্রি-নামযুক্ত অগ্নি,
সকল দেবগণ সেরূপ প্রীতিযুক্ত হোক । যিনি মিলনে মনুষ্যাগণ স্বর্গহে হৃষ্ট হয়ে
অবস্থান করে, যাকে পূজা করবার জন্য অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে বজ্রমানগণ ফল লাভ
করে, যে শ্বিষ্টক্লং দেব প্রসন্ন হোক । যার কারণে আমরা অম. বজ্রমানদের হোম-
যোগ্য দ্রব্য লাভ করি, এবং ধন, বল ও বজ্রের স্বর্গের মত উৎকর্ষ স্বীকার করি, সে
শ্বিষ্টক্লং দেবের ভজনা করছি । এ বজ্র দেবগণের সূর্যকর হোক । হে আদিভাগ,
তোমরা আমাদের সূর্যবাক হও । তোমাদের অনুগ্রহ বৃষ্টি অর্বাচীন আমাদের

প্রতি প্রবৃত্ত হোক, তা 'আমাদের পাপ বিনাশ করুক এবং আমাদের পরিচর্যা বিবরণ অভিভূত হোক। অমরবৃত্ত, অন্যর অতিরিক্ত, চিরজীবী, পৃথ-ভূতাদিবৃত্ত বজ্রমান শূচি হয়ে কর্মের দিকে যাচ্ছে। আদিতোর উদ্দেশে কর্মকারী এ বজ্রমানে শব্দগণ নিকট বা দূর থেকে বিনাশ করতে পারে না। জগতের ধারক, ভুবনের পালক, স্থিরবদ্বীপ, বজ্রমানের রক্ষক, তাদের স্বরাষ্ট্রে স্থাপক ও শব্দদের পারিদ্ভা-সম্পাদক আদিত্যগণ আমাদের অভিভূত কার্য করুক। হে অর্ষণ, বরুণ, মিত্র প্রভৃতি আদিত্যগণ, তোমাদের রমণীয় মহিমা অধিক। তোমরা স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল রূপ তিন ভূমি ধারণ করেছ, সূর্য, ছন্দ ও বহির্লকে প্রকাশ করেছ, আর বজ্রমানের যজ্ঞে কার, বাক্য ও মনের স্বারা নিপাদ্য তিনটি ব্রত সত্যবাক্যের স্বারা ধারণ করেছ। ক্ষত্রিয়ের মত প্রবল, সূর্যদায়ক সে আদিত্যদের আমাদের কর্তব্য-সিদ্ধির জন্য প্রার্থনা করাই। হে আদিত্যগণ, শত্রুর স্বারা উপরুদ্ধ হয়ে মর্দুচিস্ত আমি অপরিপক্ব অস্থির বালকের মত ডান, বাঁ, সামনে, পেছনে কিছুই দেখতে পারছি না। আমি যেন তোমাদের প্রিয়জন হয়ে জ্যোতি লাভ করি। যজ্ঞমান আমরা আদিত্যগণের নতুন রক্ষণের স্বারা সকল উপদ্রববহিত শাস্তি সূর্য লাভ করব। হে আদিত্যগণ, নিরপরাধী আমাদের স্তুতি শোনবার জন্য তোমরা শীঘ্র এ যজ্ঞে এস। হে বরুণ, আমাদের এ আহ্বান শুনে আমাদের সূচী কর। আমরা পানোচ্ছ হয়ে তোমাদের প্রার্থনা করছি। রক্ষার জন্য মন্ত্রের স্বারা বন্দনা করে তোমাকে লাভ করব। এ যজ্ঞমান হবির স্বারা পূজা করে তোমার রক্ষা আশা করছে। হে অক্সো বরুণ, এ কর্মে আমাদের নিবেদন গ্রহণ কর। হে উরুশংস, আমাদের গারুড় বিনাশ করো না। ১১। ২২

দ্বিতীয় প্রপাঠক

মন্ত্রঃ প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তাঃ সৃষ্টা ইন্দ্রানী অপাগৃহতাঃ সোহচ্যারং প্রজাপতিরিন্দ্রানী বৈ মে প্রজা অপাধৃক্ষতামিতি স এতমৈন্দ্রানমেকাদশকপালমপ্যন্তং নিরবপস্তাবমৈ প্রজাঃ প্রাসাধয়তামিন্দ্রানী বা এতস্মা প্রজামপ গৃহতো বোহলং প্রজায়ে সন্ প্রজাং ন বিস্মত ঐন্দ্রানমেকাদশকপালং নিস্বপেং প্রজাকাম ইন্দ্রানী এব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবেবাস্মৈ প্রজাং প্র সাধয়তো বিস্মতে প্রজামৈন্দ্রানমেকাদশকপালং নিস্বপেং স্পাধমানঃ ক্ষেত্রে বা সজাতোবদ বৈন্দ্রানী এব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাভ্যামেবৈন্দ্রয়ং বীর্ষাং জাতৃব্যসা বৃদ্ধে বি পাস্মনা জাতৃব্যোণ জয়তেহপ বা এতস্মাদিন্দ্রয়ং বীর্ষাং ক্রামতি যঃ সঙগ্রামম্প্রযাতৌন্দ্রানমেকাদশকপালং নিঃ বপেং সংগ্রামম্প্রযাস্য-মিন্দ্রানী এব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবেবাস্মিন্দ্রয়ং বীর্ষাং ধন্তঃ সর্হেন্দ্রয়েণ বীর্ষোণোপ প্র যতি জয়তি তং সঙগ্রামং বি বা এষ ইন্দ্রিয়েণ বীর্ষোণমধ্যতে যঃ সঙগ্রামং জয়তৌন্দ্রানমেকাদশকপালং নিস্বপেং সংগ্রামং জিৎসেদ্রানী এব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবেবাস্মিন্দ্রয়ং বীর্ষাম্ ধতো নৈন্দ্রিয়েণ বীর্ষোণ বধ্যতেহপ বা এতস্মাদিন্দ্রয়ং বীর্ষাং ক্রামতি য এতি জনতা-মৈন্দ্রানমেকাদশকপালং নিস্বপেং জনতামেবাস্মিন্দ্রানী এব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবেবাস্মিন্দ্রয়ং বীর্ষাং ধন্তঃ সর্হেন্দ্রিয়েণ বীর্ষোণ জনতামতি পৌকং চক্ৰমনু নিস্বপেং পুহা বা ইন্দ্রিয়া বীর্ষস্যানুপ্রদাতা পুষণমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মা ইন্দ্রয়ং বীর্ষামনু প্র বহতি ক্ষেত্রপত্যং চরুং

নিৰ্বপেদ্যনতামাগ্ভোয়াং বৈ ক্ষেত্রস্য পতিরস্যামেব প্রতি তিষ্ঠতৌদ্দানমেবাদশ-
কপালম্‌পরিণ্টামিৰ্বপেদস্যামেব প্রতিষ্ঠায়েন্দিয়ম্‌ বীৰ্য্যম্‌পরিণ্টাদাশ্বধন্তে ॥ ১ ॥

[দ্বিতীয় কাণ্ডের দ্বিতীয় অষ্টকের দ্বিতীয় প্রপাঠকের প্রথম অনুবাক হইতে
দ্বাদশ অনুবাক পর্যন্ত বিষয় বস্তুর নির্দেশ ভাষ্যানুসারে নিম্নে দেয়া হল।
মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা পূর্ব পূর্ব অনুবাকে করা হয়েছে জন্য ভাষ্যকার করেন নি,
আমরাও গ্রন্থ বিস্তার ভয়ে পুনরুক্তি করলাম না।]

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—কাম্য শত্রুর কথা বলা হয়েছে। প্রজা কামনার,
শত্রুর প্রতি স্পর্ধা করে, শত্রুজয়ের জন্য, সভাতে জয়ের জন্য আঁনির উদ্দেশে
একাদশ কপাল, ইন্দ্র ও আঁনির উদ্দেশে পাঁচটি, ও পূবাদেরের উদ্দেশে একটি চরু
দিতে হবে। ক্ষেত্রপতির জন্য চরু দিতে হবে। ইন্দ্র ও আঁনির যাগের কথা
এ অনুবাকে বলা হয়েছে। ১।

মন্ত্র : অগ্নয়ে পথিক্তে পুরোডাশমষ্টকপালং নিৰ্বপেদ্য দর্শপূর্ণমাস-
ষাজী সন্নমাবাস্যাং বা পৌর্ণমাসীং বাহতিপাদয়েৎ পথো বা এবোহ্যপথেনৈতি
যো দর্শপূর্ণমাসষাজী সন্নমাবাস্যাং বা পৌর্ণমাসীং বাহতিপাদয়ত্যান্মেব
পথিক্তং স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনমপথাং পন্থামপি নন্যতানভ্বান্দীক্ষণা
বহী হোম সম্ভ্যা অগ্নয়ে ব্রতপত্নে পুরোডাশমষ্টকপালং নিৰ্বপেদ্য আহিতানিঃ
সন্নব্রতানি বচরদ্যান্মেব ব্রতপতিং স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনং ব্রতমা
লভস্বতি ব্রতো ভবতান্ময়ে রক্ষোঘ্নে পুরোডাশমষ্টকপালং নিৰ্বপেদ্য রক্ষাংস
সচেতমান্মেব রক্ষোহণং স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবান্দ্রাক্ষাস্যাপহন্তি নিশি-
তান্নাং নিৰ্বপেৎ নিশিতান্নাং হি রক্ষাংসি প্রেরতে সম্প্রণান্যোবৈনানি হন্তি পরিপ্রভে
ষাজয়েদ্রক্ষসামন্ববচাগ্নি রক্ষোঘ্নী যাজ্যানুবাক্যে ভবতো রক্ষসাং স্তুত্যা অগ্নয়ে
রুদ্রবতে পুরোডাশমষ্টকপালং নিৰ্বপেদ্যিভচরমেধা বা অস্যা ঘোরা তন্বশ্রুদ্রুদ্রশ্মা
এবৈবমা বৃচ্চতি তাজগাতিমাচ্ছতান্ময়ে সুর্যভিমতে পুরোডাশমষ্টকপালং
নিৰ্বপেদ্যাস্য গাবো বা পুরুধাঃ বা প্রমীরেন্যো বা বিভীরদেধা বা অস্যা ভেষজ্যা
তন্বশং সুর্যভিমতী তরৈবামৈ ভেষজং করোতি সুর্যভিমতে ভবতি পূতীগন্ধস্যাপ-
হত্যা অগ্নে কামবতে পুরোডাশমষ্টকপালং নিৰ্বপেৎ সংগ্রামে সংব্রতে ভাগধেয়ে-
নৈবৈনং শময়িত্বা পরানভি নির্দিগতি যমবরেষাম্ বিধান্তি জীবতি স যং পরেষাং
প্র স মীরতে জয়তি তম্ সংগ্রামং অভি বা এষ এতানুচ্যতি যেষাং পূর্বপরা
অন্তঃ প্রমীরন্তে পুরুষাহুতিহাস্য প্রিয়তমাহগ্নয়ে কামবতে পুরোডাশমষ্টক-
পালং নিৰ্বপেভাগধেয়েনৈবৈনম্ শময়তি নৈষাং পুরাহয়দ্বোহপরঃ প্র মীরতে-
হতি বা এষ এতস্য গৃহানুচ্যতি যস্য গৃহান্দহত্যান্ময়ে কামবতে পুরোডাশমষ্টক-
পালম্‌ নিৰ্বপেভাগধেয়েনৈবৈনং শময়তি নাস্যাপরং গৃহান্দহতি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : দ্বিতীয় অনুবাকে—দর্শাদি যাগের পর পথিক্ত অগ্নির উদ্দেশে
অষ্টকপাল এবং ব্রত হানি হলে ব্রতপতি অগ্নির উদ্দেশে অষ্টকপাল হবি অর্পণ
করতে হবে। ‘উভা বাম্’ ইত্যাদি মন্ত্রে এদের ব্যাখ্যা করা হয়েছে। পিণাচ
প্রভৃতির উৎপাতের জন্য রক্ষোঘ্ন হবি অগ্নির উদ্দেশে দিতে হবে। এর অর্থ
‘কৃশদ্রুদ্র’ ইত্যাদি মন্ত্রে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। শত্রুর প্রতি আভিচারিক ক্রিয়া করতে
হলে রুদ্রের উদ্দেশে হবি দিতে হবে। মানদ্ব, গরু প্রভৃতির মৃত্যুভয় থেকে
রক্ষার জন্য সুর্যভিমং যাগ করতে হবে। যারা যুদ্ধ করতে চায়, যারা অপমৃত্যু
ও গৃহদাহ থেকে ভীত, তারা শান্ত অগ্নির উদ্দেশে তিনটি অষ্টকপাল হবি
দেবে। ২।

মন্ত : অগ্নিরে কাম্য পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্যঃ কামো নোপনম-
দগ্নিমেষ কামঃ স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনং কামেন সমম্ব্যরুতাপনং
কামো নমতাপনয়ে যবিত্যয় পুরোডাশমটাকপালম্ নিষ্পেদং স্পর্শমাঃ ক্ষেত্রে বা
সজাতোবদ্য বাহগ্নিমেষ যবিত্যং স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তেনৈবোদ্যং বাহগ্নি
জাতব্যস্য যদ্বতে বি পামনা জাতব্যোণ জয়তেহনয়ে যবিত্যয় পুরোডাশমটাক-
পালং নিষ্পেদাভিচর্মাগোহগ্নিমেষ যবিত্যং স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স
এবাস্মাদ্রিকাসি যবিত্যং নৈনমভিচরনং তৎপুতেহনয় আয়ুস্মতে পুরোডাশমটাকপালং
নিষ্পেদ্যঃ কাময়েত সর্বমায়ুস্মাদ্রিকামিত্যগ্নিমেষবাহগ্নিমেষ স্মেন ভাগধেয়েনোপ
ধাবতি স এবাস্মিন্ আয়ুস্মদধাতি সর্বমায়ুস্মদেতানয়ে জাতবেদসং পুরোডাশ-
মটাকপালং নিষ্পেদ্যভিত্যকামোহগ্নিমেষ জতেবেদসং স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি
স এবৈনং ভূতং গময়তি ভবতোবানয়ে রুস্মতে পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্য-
কামোহগ্নিমেষ রুস্মতম্ স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মিন্ রুচং দধাতি
রোচত এবানয়ে তেজস্বতে পুরোডাশম্ অটাকপালং নিষ্পেদ্যকামোহগ্নিমেষ
তেজস্বতং স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবাস্মিন্তেজো দধাতি তেজস্যেব
ভবতানয়ে সাহস্মায় পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদং সাক্ষমাগোহগ্নিমেষ সাহস্মায়
স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তেনৈব সহতে যং সাক্ষতে । ৩ ।

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—কোন কিছুই কামনা করে কামপ্রদ অগ্নির
উদ্দেশে যাগ করবে। স্পর্শ করে যবিত্য অগ্নির উদ্দেশে হবি দেবে।
আভিচারিক কাজে যবিত্য অগ্নির উদ্দেশে হবি দিতে হবে। আয়ুস্মানের জন্য
আয়ুস্মান অগ্নির উদ্দেশে হবি দিতে হবে। ঐশ্বর্য কামনার জাতবেদা অগ্নির
উদ্দেশে হবি দিতে হবে। কামিতর কামনা থাকলে রুস্মবান অগ্নির উদ্দেশে
অটাকপাল হবি দিতে হবে। অপরের উপর আদেশ করবার ইচ্ছা থাকলে তেজস্বী
অগ্নির উদ্দেশে হবি দিতে হবে। শত্রুর অভিভব ইচ্ছা করে নাশকারক অগ্নির
উদ্দেশে হবি দিতে হবে । ৩ ।

মন্ত : অগ্নিরেহমবতে পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্যঃ কাময়েতামবান-
স্যামিত্যগ্নিমেষবাহগ্নিমেষ স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনমমবতং করোতামবানৈব
ভবতানয়েহমাদায় পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্যঃ কাময়েতামাদঃ স্যামিত্যগ্নি-
মেষবাহাদং স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনমমাদং করোতামাদঃ এব ভবতানয়ে-
হমপত্তয়ে পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্যঃ কাময়েতামপতিঃ স্যামিত্যগ্নিমেষবাহ-
পতিং স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনমমপতিং করোতামপতিয়েব ভবতানয়ে
পবমানায় পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্যনয়ে পাবকায়নয়ে শূচয়ে জ্যোগা-
ময়্যাবী যদনয়ে পবমানায় নিষ্পপতি প্রাগমেবাস্মিন্তেন দধাতি যদনয়ে পাবকায়
বাচমেবাস্মিন্তেন দধাতি যদনয়ে শূচয় আয়ুরেবাস্মিন্তেন দধাত্যত যদীতাসু-
ভবতি জীবতোবৈভ্যমেব নিষ্পেদ্যকামো যদনয়ে পবমানায় নিষ্পপতি
প্রাগমেবাস্মিন্তেন দধাতি যদনয়ে পাবকায় বাচমেবাস্মিন্তেন দধাতি যদনয়ে শূচয়ে
চক্ষুরেবাস্মিন্তেন দধাতি উত যদ্যম্ভা ভবতি প্রৈব পণ্যাতানয়ে পদ্রবতে
পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্যদ্রায় পদ্রিগে পুরোডাশমেকাদশকপালং প্রজাকামো-
হগ্নিরেবাস্মৈ প্রজাং প্রজনয়তি বৃশ্যামিস্তঃ প্র যচ্ছতানয়ে রসবতেহজ্ঞকীরে চরুং
নিষ্পেদ্যঃ কাময়েত রসবানস্যামিত্যগ্নিমেষ রসবতং স্মেন ভাগধেয়েনোপ
ধাবতি স এবৈনং রসবতং করোতি রসবানৈব ভবতাজ্ঞকীরে ভবতানয়ে বা এবা যদজা
সাক্ষমেব রসমব রুস্মেহনয়ে বস্মতে পুরোডাশমটাকপালং নিষ্পেদ্যঃ কাময়েত
বস্মানস্যামিত্যগ্নিমেষ বস্মতং স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবৈনং বস্মতং

করোতি বসুমানের ভবতান্নয়ে বাজসূতে পুরোডাশমষ্টাকপালং নিষ্পেপে সঙ্গ্রামে সংযন্তে বাজসূ বা এষ সিসীর্ষীতি যঃ সঙ্গ্রামং জিগীষতানিঃ খলু বৈ দেবানাং বাজসূদান্নমেব বাজসূতং স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি ধাবতি বাজং হতি বৃহৎ জয়তি তং সঙ্গ্রামমথো অগ্নিরিব ন প্রতিধূষে ভবতান্নয়েহ্নিবতে পুরোডাশ-মষ্টাকপালং নিষ্পেদ্যাস্যানাবান্নমহ্মাশ্বরেয়ান্নিষ্পিষ্টভাগো বা এতয়োরন্যো-হনিষ্পিষ্টভাগোহন্যাক্ষৌ সম্ভবন্তৌ যজমানম্ অতি সম্ভবতঃ স ঈশ্বর আতি-মাত্তোষদান্নয়েহ্নিবতে নিষ্পপতি ভাগধেয়েনৈবৈনৌ শময়তি নান্নিষ্পিষ্টমাহুতি যজমানোহ্নিনয়ে জ্যোতিষ্মতে পুরোডাশমষ্টাকপালং নিষ্পেদ্যাস্যান্নরদ্ব্যুতঃ-হহুতেহ্নিহোত্র উষ্মারোদপর আদীপ্যান্নুত্যা ইত্যহুস্তস্তথা ন কার্যং বস্তুভাগধে-মতি পুশ্ব উশ্ময়তে কিমপরোহুতং হিরেতোতি তানোবাবক্ষ্যগানি সন্নিধায় মশ্বেদিতঃ প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিঃ স্বাদ্যোনেরিধি জাতবেদাঃ । স গায়ত্রীয়া চিষ্টভা-জগত্যা দেবেভ্যো এবাম্ বহতু প্রজান্নিষিত ছন্দোভিরেবৈনং স্বাদ্যোনেঃ প্র-জনয়ত্যেব বাব সোহ্নিরিত্যাহুজ্ঞোতিষ্মা অস্য পরাপতিতমিতি যদান্নয়ে জ্যোতিষ্মতে নিষ্পপতি যদেবাস্য জ্যোতিঃ পরাপতিতং তদেবাবরুদে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—অম্ববৎ যাগ থেকে জ্যোতিষ্মৎ যাগ পর্যন্ত চতুর্থ অনুবাকের বিষয় । অম্ব কামনা করে অম্ববান অগ্নির ও শক্তি কামনা করে অম্ব অগ্নির উদ্দেশে হবি দিতে হবে । প্রভূত অম্বের অধিপতি হবার ইচ্ছা থাকলে অম্বপতি অগ্নির উদ্দেশে হবি দিতে হবে । দীর্ঘ রোগ থেকে আরোগ্যের জন্য পবমান, পাবক ও শূচি অগ্নির উদ্দেশে তিনটি হবি-ভাগ করতে হবে । চকুর পটুতা লাভের জন্যও পূর্বোক্ত তিনটি ভাগ করতে হবে । কীরাদির কামনা থাকলে রসবান অগ্নির উদ্দেশে চকু দিবে । ধন কামনায় বসুমান অগ্নির উদ্দেশে হবি দিতে হবে । যুদ্ধ জয় করে অম্ব লাভের ইচ্ছা থাকলে বাজসূৎ অগ্নির ভাগ করবে । উশ্মত্যাগ্নির বিনাশের জন্য জ্যোতিষ্মান অগ্নির ভাগ করতে হবে । ৪ ॥

মন্ত্র : বৈশ্বানরং স্বাদশকপালং নিষ্পেপ্যবরুণং চরুং দধিভাব্ণে চরুমভি-শস্যমানো যষ্টৈশ্বানরো স্বাদশকপালো ভবতি সৎসরো বা অগ্নিষ্টৈশ্বানরঃ সৎসরংসরেণৈবৈনং স্বদয়ত্যাপ পাপং বর্ণং হতে বারুণেনৈবৈনং বরুণপাশান্মৃতি দধিভাব্ণা পুনর্নতি হিরণ্যং দক্ষিণা পবিত্রং বৈ হিরণ্যং পুনাতোবৈনমাদামস্যাম ভবতোভ্যামেব নিষ্পেপং প্রজাকামঃ সৎসরঃ বা এতস্যাপাশতো যোনিং প্রজায়ে পশুন্যং নিষ্পহতি বোহলং প্রজায়ে সন প্রজাং ন বিদতে যষ্টৈশ্বানরো স্বাদশ-কপালো ভবতি সৎসরো বা অগ্নিষ্টৈশ্বানরঃ সৎসরমেব ভাগধেয়েন শময়তি সোহষ্টৈ শান্তঃ স্বাদ্যোনেঃ প্রজাং প্র জনয়তি বারুণেনৈবৈনং বরুণপাশান্মৃতি দধিভাব্ণা পুনর্নতি হিরণ্যং দক্ষিণা পবিত্রং বৈ হিরণ্যং পুনাতোবৈনম্ বিদতে প্রজাং বৈশ্বানরং স্বাদশকপালং নিষ্পেপং পুত্রে জাতে বস্টাকপালো ভবতি গায়ত্রীয়েবৈনং ব্রহ্মবচ্চসেন পুনর্নতি যম্বকপালান্শিব্ভেবান্মিষ্মিত্তেজো দধতি যম্বকপালো বিরাজেবান্মিষ্মিত্তাদং দধতি যদেকাদশকপালান্শিব্ভেবান্মিষ্মিত্তং দধতি যদ্বাদশকপালো জগতেব্যান্ন পশুদ্যতি যম্মিজাত এতামিষ্টং নিষ্পপতি পুতঃ এব তেজস্বামাদ ইন্দ্রিাবী পশুদ্যন ভবতাব বা এষ সুবর্গস-ল্লোকোচ্ছদাতে যো দর্শপূর্ণমাসবাজী সম্মাবাস্যাং বা পৌর্ণমাসীং বাহতিপাদয়তি সুবর্গয় হি লোকায় দর্শপূর্ণমাসাবিক্ষেতে বৈশ্বানরং স্বাদশকপালং নিষ্পেদ-ম্বাবাস্যাং বা পৌর্ণমাসীং বাহতিপাদ্য সৎসরো বা অগ্নিষ্টৈশ্বানরঃ সৎসরমেব প্রীণাতথো সৎসরমেবান্ম উপদধতি সুবর্গস্য লোকস্য সমষ্টৌ অথো দেবতা এবান্মব্রভা সুবর্গম্ লোকসৌতি বীরহা বা এষ দেবানাং বোহ্নিন্মদ্ব্যাসরতে ন বা

এভঙ্গ্য ব্রাহ্মণ্য ষড়ারবিঃ পূর্যাহবমক্ষমাণেনমৃণ্টাকপালং নিষ্পপেটৈবানরং স্বাদশ-
কপালমহিনমৃদ্বাসরিখান্যদৃষ্টাকপালো ভবত্যষ্টাকল্প গায়ত্রী গায়ত্রোহির্নির্বাণাক-
বান্ধিত্তম্মা আতিথ্যং করোতাথো যথা জনং যতেহবসং করোতি তাদৃক্ এব তদ-
স্বাদশকপালো বৈবানরো ভবতি স্বাদশ মাসাঃ সৎসংসরঃ সৎসংসরঃ খলু বা অশ্বে-
র্ষোনিঃ স্বামেবৈনং ধোনিং গময়ত্যাদ্যমসাম্যং ভবতি বৈবানরং স্বাদশকপালং
নিষ্পপেষ্ণারুতং সপ্তকপালং গ্রামকাম আহবনীয়ে বৈবানরমহি স্রগতি রাহপভ্যে
মারুতোং পাণবমাসয়ো বিধূতো স্বাদশকপালো বৈবানরো ভবতি স্বাদশঃ মাসাঃ
সৎসংসরঃ সৎসংসরেণৈবাস্মৈ সজ্জাতাংচ্যাবয়তি মারুতো বৈ ভবতি মরুতো দেবানং
বিষ্যো দেববিশেনৈবাস্মৈ মনু্যাবিশমব রুদ্রে সপ্তকপালো ভবতি সপ্তগণা বৈ মরুতো
গণঃ এবাষ্টম সজ্জাতানব রুদ্রেহন,চ্যামান আ সাধয়তি বিশমবাস্মা অনদ্বগ্নানং
করোতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : পুত্র অনুবাকে—পুত্র যাগ থেকে আরম্ভ করে মন্ত্রগুলির অর্থ ‘যম্মা ক্কা’—ইত্যাদি মন্ত্র ব্যাখ্যার বলা হয়েছে। অপবাদ জ্বালনের জন্য বৈশ্বানর অগ্নির উদ্দেশে পুরোডাশ, বরুণের উদ্দেশে চরু ও দধিক্রাবণের উদ্দেশে চরু দিতে হবে। প্রজাকাম ব্যক্তি গৃহবিন্ধ যাগ করবে। পুত্র জাত হলে তার মঙ্গলের জন্য বৈশ্বানর অগ্নির উদ্দেশে একটি যাগ করবে। গ্রামাধীশ বৈশ্বানর অগ্নি ও মরুতের উদ্দেশে যাগ করবে। ৫ ॥

মন্ত্ৰ : আদিত্য চরুং নিৰ্বপেং সত্ত্ৰামমুপপ্রসামিৱং বা অদিত্যসামেব
পূৰ্বেৰ্ৱ প্ৰতিষ্ঠিত্তি বৈশ্বানৱং শ্বাদশকপালং নিৰ্বপেদায়তনং গম্বা সম্বৎসৱো
বা অগ্নিৰ্ৱৈশ্বানৱঃ সম্বৎসৱঃ খলু বৈ দেৱানামায়তনমেতশ্চাম্ৰা আয়তনান্দেৱা
অসুৱানজৱনান্ৱৈশ্বানৱং শ্বাদশকপালং নিৰ্বপতি দেৱানামেৱাহৱতনে যততে জয়ন্তি
তং সত্ত্ৰামমেতিশ্চাম্ৰা এতৌ মৃজাতে ধৌ বিম্বিধাণয়োরমম্বাতি বৈশ্বানৱং শ্বাদশ
কপালং নিৰ্বপৌশ্বাশ্বাণয়োরমম্বা জংধা সম্বৎসৱো বা অগ্নিৰ্ৱৈশ্বানৱঃ সম্বৎসৱঃ
শ্বাদিতমেৱান্তি নাশিস্মৃজাতে সম্বৎসৱায় বা এতৌ সম্মাতে ধৌ সম্মাতে তয়োৰ্বঃ
পূৰ্ৱেৰ্ৱাহিভদ্ৰহ্যতি তং বরুণো গৃহ্নাতি বৈশ্বানৱং শ্বাদশকপালং নিৰ্বপেং সম্মা-
নয়োঃ পূৰ্ৱেৰ্ৱহিভদ্ৰহ্য সম্বৎসৱো বা অগ্নিৰ্ৱৈশ্বানৱঃ সম্বৎসৱমেৱাহস্মা নিৰ্বৰুণং
পৱজাদতি দ্ৰুহ্যতি নৈনং বরুণো গৃহ্নাত্যাৱাং বা এষ প্ৰতি গৃহ্নাতি ৰোহিৰং প্ৰতি-
গৃহ্নাতি বৈশ্বানৱং শ্বাদশকপালং নিৰ্বপেদবিং প্ৰতিগৃহ্য সম্বৎসৱো বা অগ্নি-
ৰ্ৱৈশ্বানৱঃ সম্বৎসৱশ্বাদিতামেৱ প্ৰতি গৃহ্নাতি নাহৱ্যং প্ৰতি গৃহ্নাত্যাশ্বনো বা এষ
মাত্ৰামানোতি ৰ উভয়াদং প্ৰতিগৃহ্নাত্যম্বং বা পূৰুৰ্বং বা বৈশ্বানৱং শ্বাদশকপালং
নিৰ্বপেদমুভয়াদং প্ৰতিগৃহ্য সম্বৎসৱো বা অগ্নিৰ্ৱৈশ্বানৱঃ সম্বৎসৱশ্বাদিতমেৱ
প্ৰতিগৃহ্নাতি নাহৱ্যনো মাত্ৰামানোতি বৈশ্বানৱং শ্বাদশকপালং নিৰ্বপেং সনি-
মেৱানংসম্বৎসৱো বা অগ্নিৰ্ৱৈশ্বানৱো যদা খলু বৈ সম্বৎসৱং জনতাৱাং চৱত্য
স ধনাৰ্ৱো ভৱতি ৰৱৈশ্বানৱঃ শ্বাদশকপালং নিৰ্বপতি সম্বৎসৱসাতামেৱ সনিমন্তি
প্ৰচাৰতে দানকামা অষ্টম প্ৰজা ভৱতি যো বৈ সম্বৎসৱং প্ৰমৃজ্য বৈ সিন্ধুপ্তা-
প্ৰতিষ্ঠানো বৈ স ভৱতেত্যমেৱ বৈশ্বানৱং পুৱনয়োগৈ নিৰ্বপেদামেৱ প্ৰমৃজতে তং
ভাগধেয়েন বিমৃশতি প্ৰতিষ্ঠিতৈ যৱা ৰম্জোক্তমাং গামাজেস্তাং ষাভুৱ্যায় প্ৰহিগুৱামি
ঈতিমেৱাষ্টম প্ৰহিণোতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : বসন্ত অনাবাক—যুদ্ধে জয় করবার ইচ্ছা থাকলে আদিভোজ উপদেশে চন্দ্র দিবে। যুদ্ধক্ষেত্রে গিরে বৈশ্বানরের উপদেশে হবি দিবে। মারবার জন্য উদ্যত হয়ে অন্ন পাক করে বৈশ্বানরের উপদেশে হবি দিতে হবে। পূর্বে

শপথ করে যে তা পালন করে নি, সেও বৈশ্বানরের যাগ করবে। এ বৃষ্ঠ অনুবাকে আদিত্য চন্দ্র প্রভৃতি বর্ণিত হয়েছে। ৬ ॥

মন্ত্র : ঐন্দ্রং চরুং নিষ্বপেং পশুকাম ঐন্দ্রা বৈ পাশব ইন্দ্রমেব স্বেন ভাগধেনো-
নোপধাবতি স এবাস্মৈ পশুন্ প্র যচ্ছতি পশুমানেব ভবতি চরুভবতি স্বাদেবাস্মৈ
ধোনেঃ পশুন্ প্র জনরতীন্দ্রারোদ্ভ্রাবতে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেং
পশুকাম ইন্দ্রং বৈ পশব ইন্দ্রমেবোদ্ভ্রাবতে স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি সঃ
এবাস্মা ইন্দ্রং পশুন্ প্র যচ্ছতি পশুমানেব ভবতীন্দ্রার ঘর্মবতে পুরোডাশ-
মেকাদশকপালং নিষ্বপেং ব্রহ্মচর্যসকামো ব্রহ্মচর্যসং বৈ ঘর্ম ইন্দ্রমেব ঘর্মবতে
স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি স এবাস্মি ব্রহ্মচর্যসং দধতি ব্রহ্মচর্যস্যেব ভবতীন্দ্রার-
কবতে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেন্নকামোহকো বৈ দেবানামন্নিস্ত্রমেবা-
কবতে স্বেন ভাগধেনে উপ ধাবতি স এবাস্মা অন্নং প্র যচ্ছত্যন্নাদ এব ভবতীন্দ্রার
ঘর্মবতে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেদিন্দ্রারোদ্ভ্রাবতে ইন্দ্রারকবতে
ভতিকামো যদিন্দ্রার ঘর্মবতে নিষ্বপতি শির এবাস্য তেন করোতি যদিন্দ্রারোদ্ভ্র-
াবতে আত্মনমেবাস্য তেন করোতি যদিন্দ্রারকবতে ভূত এবাস্মাদ্যো প্রতি তিষ্ঠতি
ভবতো বৈন্দ্রার অংহোমুচে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেদাঃ পাম্না গৃহীতঃ
স্যাং পাম্না বা অংহ ইন্দ্রমেবাংহোমুচং স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি স এবৈনং
পাম্ননোহংহসো মৃগতীন্দ্রার বৈম্ধ্যায় পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেদাং ব্রহ্মো-
হতি প্রবেপেরন্ রাষ্ট্রাণি বাহতি সমিরদ্রিষ্ট্রমেব বৈম্ধ্যং স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি
স এবাস্মাম্ধ্যঃ অপ হন্তীন্দ্রার দ্রাষ্ট্র পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেদ্বশো
বা পরিষস্তো বৈন্দ্রমেব দ্রাতারং স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি স এবৈনং দ্রাষ্ট্রত
ইন্দ্রারকবমেধবতে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেদাম্ মহাযজ্ঞো নোপমেধতে
বৈ মহাযজ্ঞস্যাতো তন্ যকর্কামমেধাবিষ্ট্রমেবাকর্কামমেধবতে স্বেন ভাগধেনোপ
ধাবতি স এবাস্মা অততো মহাযজ্ঞং চ্যাবয়তুপৈনং মহাযজ্ঞো নমতি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে পশুকামী ইন্দ্রের উদ্দেশে চরু দিবে। ব্রহ্মভজ
কামনা করে ঘর্মবান আদিত্যের উদ্দেশে পুরোডাশ দিবে। অন্নার্থী ও ঐশ্বর্য়-
কামী অর্ক ও ইন্দ্রের উদ্দেশে তিনবার হবি দিবে। পাপ থেকে মুক্তিলাভ ও
অপরের কাছ থেকে পীড়িত বা বঞ্চিত হয়ে ইন্দ্রের উদ্দেশে যাগ করবে। মহাযজ্ঞ করতে
ইচ্ছা করলে অশ্বমেধাদি যাগ করবে। এ অনুবাকে ইন্দ্রাদির উদ্দেশে চরু দেবার
কথা বলা হল। ৭ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রারাম্ভজবে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেদ্ গ্রামকাম ইন্দ্র-
মেবাম্ভজং স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ সজ্ঞাতাননুকান্ করোতি গ্রামেব
ভবতীন্দ্রাণ্য চরুং নিষ্বপেদ্যস্য সেনাহংশিত্বেব স্যাদিন্দ্রাণী বৈ সেনাঠৈ দেবভেষ্ট্রা-
ণীমেব স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি সৈবাস্য সেনাং সংশ্যতি বহুব্রহ্মানপি ইমে
সং নহেৎগোর্ব্রাহ্মক্ষত্রা নামেহস্ততো বহুব্রা উদীষ্টান্ গবানৈবৈনং ন্যায়মপিনীর
গা বেদরতীন্দ্রার মনুস্মতে মনস্বতে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেং সঙগ্রামে
সংযন্ত ইন্দ্রং বৈ মনুনা মনসা সঙগ্রামং জরতীন্দ্রমেব মনুস্মতে মনস্বতে
স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি স এবাস্মিমিন্দ্রং মনুং মনো দধতি জরতি তং
সঙগ্রামমেভাসেব নিষ্বপেদ্যো হতমনাঃ স্বয়ংপাপ ইব স্যাদেতানি হি বা এতন্মা-
দপক্কাংতান্যার্থেব হতমনাঃ স্বয়ংপাপ ইন্দ্রমেব মনুস্মতে মনস্বতে স্বেন ভাগধেনো-
পোপ ধাবতি স এবাস্মিমিন্দ্রং মনুং মনো দধতি ন হতমনাঃ স্বয়ং পাপো
ভবতীন্দ্রার দাষ্ট্রে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্বপেদ্ যঃ কাময়েত দানকামা মে প্রজাঃ

সদাঃ ইতীন্দ্রমেব দাতারং শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ দানকামাঃ প্রজাঃ
করোতি দানকামা অস্মৈ প্রজা ভবন্তীন্দ্রায় প্রদায়ে পুরোডাশমেকাদশকপালং
নিষ্পেদ্যাস্মৈ প্রভিমব সম প্রদীয়ৈতেন্দ্রমেব প্রদাতারং শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি
স এবাস্মৈ প্র দাপন্নতীন্দ্রায় সূত্রমাণে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিষ্পেদগরুধ্যো
বা অপরুধ্যামানো বেন্দ্রমেব সূত্রমাণং শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এবৈনং
হ্যরতেহনপরুধ্যো ভবতীন্দ্রো বৈ সদং দেবতাভিরাসীং স ন বাবৃত্তমগচ্ছং স
প্রজাপতিমুপাধাবন্তস্মা এতমৈন্দ্রমেকাদশকপাৎ নিরবপতেনৈবাস্মিষ্মিন্দ্রমদধাচ্ছ-
করা রাজ্যানুবাকো অকরোশ্বজ্ঞো বৈ শকরা স এনং বজ্রো ভূত্যা ঐশ্ব সোহভবং
সোহবিভেদভূতঃ প্র মা ধক্ষ্যতীতি স প্রজাপতিং পুনরুপাধাবং স প্রজাপতিঃ
ধক্ষ্যাস্য অধি ্রবতীং নিরমিতীতি শাস্ত্যা অপ্রদাহার যোহলং শ্রিয়ে সনংসদভু-
সমানৈঃ স্যান্তস্মা এতমৈন্দ্রমেকাদশকপালং নিষ্পেদ্যাস্মৈ শ্বেন ভাগধেনোনোপ
ধাবতি স এবাস্মিষ্মিন্দ্রং দধাতি দেবতী পুরোনুবাক্য ভবতি শাস্ত্যা অপ্রদাহার
শকরা রাজ্যা বজ্রো বৈ শকরা স এনং বজ্রো ভূত্যা ইশ্বে ভবত্যোব । ৮ ।

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—গ্রামাধীঃ ঋজুদেবতার, সেনা লাভের ইচ্ছায়
ইন্দ্রাণীর, বৃদ্ধার্থী হয়ে বা ধৈর্য্যচ্যুত হলে ক্রোধযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে যাগ করবে।
অপরের কাছ থেকে দান ইচ্ছা করলে, ঋণ দেবার ইচ্ছা থাকলে, রাজ্যলুপ্ত হলে
সুরক্ষক ইন্দ্রের উদ্দেশে হবি অর্পণ করবে। অপরের সমান সম্পৎ কামনা করে
সম্পদযুক্ত ইন্দ্রের যাগ করবে। এ অনুবাকে ঋজু প্রমুখ দেবতাদের যাদের
কথা বলা হল । ৮ ॥

মন্ত : আশ্বিনাবৈকবমেকাদশকপালং নিষ্পেদ্যভিচরনংসরস্বত্যাভ্যাভাগা স্যাস্বা-
হস্পত্যচরুর্বাদানাবৈকব একাদশকপালো ভবত্যাশ্বিনঃ সর্বা দেবতা বিকুর্ষজ্ঞো
দেবতাভিষ্ঠেবৈনং যজ্ঞেন চাভি চরতি সরস্বত্যাভ্যাভাগা ভবতি বাগৈঃ সরস্বতী
বাষ্ঠেবৈনমভি চরতি বাহস্পত্যচরুর্ভবতি ব্রহ্ম বৈ দেবানাং বৃহস্পতিব্রহ্মণৈবৈনমভি
চরতি প্রতি বৈ পরজ্ঞাদিঃ চরন্তমভি চরন্তি শ্বেনে পুরোনুবাক্যে কুর্ব্যাদতিপ্রযুক্ত
এতন্নেব যজ্ঞেতাভিচবমাণো দেবতাভিরেব দেবতাঃ প্রতিচরতি যজ্ঞেন যজ্ঞং বাচা বাচং
ব্রহ্মা ব্রহ্ম স দেবতাভিঃ যজ্ঞং চ মধ্যাতো ব্যবসর্গতি তস্য ন কৃতশ্চনোপাব্যাধেঃ
ভবতি নৈনমভিচরনংসরস্বত্যাভ্যাভাগা স্যাস্বা-হস্পত্যচরুর্ভবতি ব্রহ্ম বৈ দেবানাং
উপনম্নেদ্যাশ্বিনঃ সর্বা দেবতা বিকুর্ষজ্ঞোহস্মিনং চৈব বিকুং চ শ্বেন ভাগধেনোনোপ
ধাবতি তাবোবাস্মৈ যজ্ঞং প্র যচ্ছত উপৈনং যজ্ঞো নমত্যশ্বিনঃ ঋকং ঘৃতে
চরুং নিষ্পেদ্যচক্ষুঃসমোহেনৈষৈ চক্ষুর্বা মনুষ্যা বি পশ্যন্তি যজ্ঞস্য দেহা
অশ্বিনং চৈব বিকুং চ শ্বেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি অশ্বিনঃ চক্ষুঃ চক্ষুঃস্বানৈব
ভবতি যেনৈ বা এতদ্রোতো বদাজ্যমনডংহস্তদ্বালা মিথুনাদেবাস্মৈ চক্ষুঃ প্র
জনরতি ঘৃতে ভবতি তেজো বৈ ঘৃতে তেহচক্ষুঃস্বজ্ঞেবাস্মৈ তেহচক্ষুঃ
রুশ্ব ইন্দ্রিয়ং বৈ বায়ং বৃঙক্তে ভ্রাতৃণ্যো যজ্ঞমানোহযজ্ঞমানস্যামরঃ চক্ষুঃ
প্রতি নিষ্পেদ্য ভ্রাতৃব্যো যজ্ঞমানে নাস্যেদ্রিয়ং বায়ং বৃঙক্তে পুরা বাচঃ
প্রতিভৌনিষ্পেদ্যাবতোব বাত্মমপ্রোদিতাং ভ্রাতৃব্যো বৃঙক্তে তামস্যা বাচং প্রবদন্তী-
মন্যা বাত্মহনু প্র বদন্তি তা ইন্দ্রিয়ং বায়ং যজ্ঞমানে দধত্যশ্বিনাবৈকবমষ্টাকপালং
নিষ্পেদ্যে প্রাতঃ সনস্যাহকালে সরস্বত্যাভ্যাভাগা স্যাস্বা-হস্পত্যচরুর্ভবদষ্টাকপালো
ভবত্যাষ্টাকরা গারগ্রী গারগ্রং প্রাতঃসবনং প্রাতঃসবনমেব তেনাহস্মিনতি আশ্বিনাবৈকব-
মেকাদশকপালং নিষ্পেদ্যাস্মাশ্বিনস্য সনস্যাহকালে সরস্বত্যাভ্যাভাগা স্যাস্বা-হস্পত্য-
চরুর্ভবদেকাদশকপালো ভবত্যেকাদশাকরা ষিষ্টপু ষিষ্টভং মাধ্যান্নং সনং
মাধ্যান্নমেব সনং তেনাহস্মিনতি আশ্বিনাবৈকব মাদশকপালং নিষ্পেদ্যাস্মিনস্যসনস্যাহ-

কালে সন্ন্যাসাজ্ঞাভ্যাং স্যাম্বাহ্ণশতাক্ষরদ্বন্দ্বাদশকপালো ভবতি শ্বাদশাক্ষরা
জগতী জগতং তৃতীয়সবনং তৃতীয়সবনমেব তেনাহপেন্নাতি দেবত্যাভিরেব দেবতাঃ
প্রতিচরতি যজ্ঞেন যজ্ঞং বাচা বাচং ব্রহ্মণা ব্রহ্ম কপালৈরেব হুদ্যাংস্যাপেন্নাতি
পু.রোড.গৈঃ সবনানি মৈত্রাবদুগ্গমকপালম্ নিষ্পপেশ্যগায়ে কালে ধৈবাসৌ
ত্রাতব্যাসা বশাহনুদৈশ্বা সো এবৈবৈভসৈককপালো ভবতি .ন হি কপালৈঃ
গশ্দুমহ'ত্যা'হুম্ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—অগ্নি, বিষ্ণু ও সন্ন্যস্তীর জন্য হবি অপর্ণ
করতে হবে। আভিচারিক অর্ঘ্য করতে ইচ্ছা করে বৃহস্পতির জন্য তিনবার চন্দ্র
দেবে, প্রত্যভিচারিকও সেরূপ করবে। অন্যের আভিচারিক কাজে পীড়িত হয়ে
তার শাস্তির জন্য সেরূপ যা করবে। যে যাগাদি থেকে বিচ্ছিন্ন হয়েছে, অথচ
আবার যজ্ঞ লাভ করতে ইচ্ছা করে, সে অগ্নি ও বিষ্ণুর উদ্দেশে যাগ করবে। দৃষ্টি-
শক্তি লাভের জন্য অধরে হবি দিবে। অন্যের অনুবশ্যকালে মিত্র ও বরুণের
জন্য যাগ করবে। এ নবম অনুবাকে আভিচারিক ক্রিয়ার কথা বলা হল। ৯ ॥

মন্ত্র : অসাবাদিত্যো ন ব্যায়েচত তস্মৈ দেবাঃ প্রারক্ষিত্তিমৈচ্ছন্তস্মা এতং
সোমারোদ্রং চরুং নিরবপন্তেনৈবাস্মিন্ রুচমদধর্যো ব্রহ্মবচ্চসকামঃ স্যাস্তস্মা এতং
সোমারোদ্রং চরুং নিষ্পপেৎ সোমং বৈ রুদ্রং চ শ্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি তাবৈ-
বাস্মিন্ ব্রহ্মবচ্চসং শতো ব্রহ্মবচ্চসোব ভবতি তিষ্যাপূর্ণমাসে নিষ্পপেদ্রুদ্রঃ বৈ তিষ্যঃ
সোমঃ পূর্ণমাসঃ সাক্ষাদেব ব্রহ্মবচ্চসমব রুদ্রে পরিপ্রতে বাজয়তি ব্রহ্মবচ্চস্যা
পরিগৃহীত্যা বৈবতায়ৈ শ্বেতবতস্যায়ৈ দৃশ্মম্ মথিতমাজ্যং ভবতাজ্যং প্রোক্ষণমাজ্যেন
ম'জ্ঞ'রন্তে যাব'দে ব্রহ্মবচ্চসং তৎ সস্বং কুরোত্যাতি ব্রহ্মবচ্চসং ক্রিয়ত ইত্যাহুরীষবরো
দৃশ্মম্ ভাবিতোর্যিত মানবী ঋচৌ ধাবো কুর্বাদ যশৈ কিং চ মনরবদন্তশ্বেজং
ভেবজমেবাস্মৈ কুরোতি যদি বিভীর্নান্দৃশ্মম্ ভবিষ্যামীতি সোমাপৌঞ্চ চরুং নিষ্পপেৎ
সৌম্যো বৈ দেবতয়া পুরুষঃ পৌঞ্চাঃ পণবঃ শ্বেয়বাস্মৈ দেবতয়া পশুভিজ্ঞচং
কুরোতি ন দৃশ্মম্ ভাতি সোমারোদ্রং চরুং নিষ্পপেৎ প্রজাকামঃ সোমো বৈ রেতোধা
অগ্নি প্রজানাং প্রসন্নয়িতা সোম এবাস্মৈ রেতো দধাত্যগ্নিঃ প্রজাং . জনয়তি বিন্দতে
প্রজাং সোমারোদ্রং চরুং নিষ্পপেদ্যভিচরনংসৌম্যো বৈ দেবতয়া পুরুষ এব রুদ্রো
যদগ্নিঃ শ্বান্না এবনং দেবতায়ৈ নিষ্করী রুদ্রায়পি দধাতি তাজগাতিমাজ্জতি
সোমারোদ্রং চরুং নিষ্পপেজ্যোগাময়াবী সোমং বা এতস্য রসো গচ্ছত্যগ্নিঃ
শরীরং যস্য জ্যোগাময়তি সোমাদেবস্য রসং নিষ্করীণাত্যগ্নিঃ শরীরমুত যদি
ইতাদুভবতি জীবতোব সোমারুদ্রয়োষী এতং গ্রসিতং হোতা নিষ্পিহতি স
ঈশ্বর আতিমাত্তে পেনডনান্ হোতা দেয়ো বহির্বা অনাডনান্হিহোতা বহিনৈব
বহিনাশ্মানং স্পৃগোতি সোমারোদ্রং চরুং নিষ্পপেদ্যঃ কাময়েত শ্বেহস্মা আগন্তনে
হাত্য়াং জনয়েয়মিতি বোধং পরিগৃহ্যাম্হ'বৃশ্মন্যাদর্ধ নাধং বহিঃ স্তৃণীয়াদর্ধং
নাধমিধস্যাত্যাদধ্যাদর্ধং ন শ্ব এবাস্মা আগন্তনে হাত্বেয জনয়তি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—ব্রহ্মবচ্চ-কামী সোম ও রুদ্রদেবের উদ্দেশে চন্দ্র
দিবে। চর্মরোগ থেকে ভীত ব্যক্তি সোম ও ব্রাদেবতার যাগ করবে। সেরূপ
প্রজাকামী, আভিচারিক কার্য করতে ইচ্ছুক, দীর্ঘকাল রোগ ভোগকারী, অপরের
শত্রুতা আচরণকারী ব্যক্তি সোম ও রুদ্রদেবতার যাগ করবে। এ দশম অনুবাকে সোম
ও রুদ্রদেবের যাগের কথা বলা হল। ১০ ॥

মন্ত্র : ঐশ্রমেহাদগকপালং নিষ্পপেশ্মারুতং সপ্তকপালং গ্রামকাম ইন্দ্রম্ ঠেব
মরুতচ্ শ্বেন ভাগধে নাপ ধাবতি ত এবাস্মৈ সজাতান্ প্র যচ্ছ'ন্তি গ্রাম্যেব

ভবত্যাংবনীয় ঐশ্বর্যমিহ প্রসূতি গাহ'পতো মারুতং'পাপবস্যাসস্য'বিধু'ভ্যে সন্তকপালে
 মারুতো ভবতি সন্তগণা বৈ মরুতো গণশ এবাষ্ট্ম সজাতানব রুশ্বেহনচামান আ
 সাদয়তি বিশমেব অস্মা অনুবর্জানং ক্রোতোতামেব নিশ্ব'পেদ' যঃ কাময়েত ক্রতায় চ
 বিশে চ সমদং দধ্যামিভ্যোদ্রস্যাবদ্যান্ ব্রহ্মাদিস্ত্রায়ান্ ব্রহ্মীত্যাশ্রাব্য ব্রহ্মাস্মরুতো
 যজোতি মারুতস্যাবদ্যান্ ব্রহ্মাস্মরুশ্বেহনন্ ব্রহ্মত্যাশ্রাব্য ব্রহ্মাদিস্ত্রং যজোতি শ্ব
 প্রবেভ্যো ভাগধেয়ে সমদং দধ্যতি বিতুংহাণাশ্চিষ্ঠন্ত্যোতামেব নিশ্ব'পেদ' যঃ কাময়েত
 কল্পের্নমিতি যথা দেবতমবদায় যথা দেবতং যজেষ্মভাগধেয়েনৈবৈনান্যায়থং কল্পের্নমি
 কল্পন্ত এবৈশ্বদেবকাদশকপালং নিশ্ব'পেতৈশ্বদেবং শ্বাদশকপালং গ্রামকাম ইষ্টং ঠেব
 বিশ্বাংচ দেব'নুশ্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি ত এবাষ্ট্ম সজাতান্ প্র যচ্ছতি গ্রামেষ
 ভবত্যাংদ্রস্যাবদায় বৈশ্বদেবস্যাব দেদ্যৈশ্বদস্য উপরিষ্টাদিস্ত্রয়েনৈবাস্মা
 উভয়তঃ সজাতান্ পরি গুহ্যত্যাশ্রাব্যপুশ্ব'য়ং বাসো দক্ষিণা সজাতানামুপহিত্যে
 পুশ্বিন্ঠৈ দ্রুশ্বে প্রৈয়ংগবং চরুং নিশ্ব'পেশ্বরুশ্বেভ্যো গ্রামকামঃ পুশ্বিন্ঠৈ বৈ পরসো
 মরুতো জাতাঃ পুশ্বিন্ঠৈ প্রিয়ংগবো মারুতাঃ খলু বৈ দেবতয়া সজাতা মরুত এব
 শ্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি ত এবাষ্ট্ম সজাতান্ প্র যচ্ছতি গ্রামেষ ভবতি
 প্রিয়বতী যাজ্যানুবাচ্যে ভবতঃ প্রিয়মেবৈনং সমানানাং ক্রোতি শ্বিপদা পুরোনুবাচ্য
 ভবতি শ্বিপদ এবাব রুশ্বে চতুষ্পদা যাজ্য চতুষ্পদ এব পশুনব রুশ্বে । দেবাসুরাঃ
 সংবভা আসন্তে দেবা মিথো বিপ্রিয়া আসন্তে হনোহনাস্ট্ম জ্যৈষ্ঠ্যায়ান্তিষ্ঠমানা-
 চতুধা ব্যক্রামর্শ্বনিশ্ব'সদৃভিঃ সোমো রুদ্রৈরিষ্টো মরুদিশ্ব'রুণ আদিভ্যোঃ স
 ইষ্ট প্রজাপতিমুপাধাবন্তম্ এভ্যো সংজ্ঞান্যাহযাজয়দ'নয়ে বসুতে পুরোডাশমন্টা-
 কপালং নিরবপং সোমায় বৃদ্রবতে চরুদ'নন্দ্রায় মরুদ্রুতে পুরোডাশমেকাদশকপালং
 বরুণায়াদিত্যবতে চরুং ততো বা ইষ্টম্ দেবা জ্যৈষ্ঠ্যায়ান্তি সমজানত যঃ সমানৈ-
 ঞ্মিথো বিপ্রিয়ঃ স্যান্তমেতয়া সংজ্ঞান্য যজয়েদ'নয়ে বসুমতে পুরোডাশমন্টাকপালং
 নিশ্ব'পেং সোমায় বৃদ্রবতে চরুদ'মিষ্ট্রায় মরুদ্রুতে পুরোডাশমেকাদশকপালং বরুণায়াহ-
 দিত্যবতে চরুদ'মিষ্ট্রমেবৈনং ভূতং জ্যৈষ্ঠ্যায় সমান্য অভি সং জানতে বসিষ্ঠঃ
 সমানানাং ভবতি ॥ ১১ ।

অনুবাচ : একাদশ অনুবাকে—অগ্নি ও বিষ্ণুর যাগের কথা বলা হয়েছে ।
 গ্রাম লাভের কামনা করে ইন্দ্র ও মরুতের দুটি হবি-যাগ করতে হবে । কলহ
 করতে বা কলহের সমাধান করতে ইচ্ছা করলে, ইন্দ্র ও মরুতে যাগ করতে হবে ।
 গ্রামের আধিপত্য করার ইচ্ছা হলে ইন্দ্র ও বৈশ্বদেবের উদ্দেশে হবি অর্পণ করতে
 হবে । গ্রামকামী ব্যক্তি মরুতগণের উদ্দেশে চরু দিবে । তুল্য ব্যক্তির মধ্যে অপ্রীতি
 হলে সংজ্ঞানী যাগ করবে । এ অনুবাকে ইন্দ্রাদির যাগের কথা বলা হল । ১১ ॥

মন্ত্র : হিরণ্যগর্ভ আপো হ যং প্রজাপতে । স বেদ পতঃ পিতরং স
 মাতরং স সেনুভূবং সাভুবং পুনশ্চ'ঘঃ । স দ্যামোণৈদ'ন্তরিক্ষং স সূবঃ স বিশ্বা
 ভুবো অভবং স আভবং । উদ' ত্যং চিত্রম্ । স প্রত্নশ্ববীয়াসাহেন দদ্যশ্চেন সংযতা ।
 বৃহন্তশ্চ ভানুনা । নি কাব্যো বেধসঃ শম্বতশ্চ'শ্বেত দধানঃ নৃষ্যা পুরুগি ।
 অগ্নিভূবদ্রিগপতী রয়ীণাং সপ্তা চক্রাণো অমৃতানি বিশ্বা । হিরণ্যপাণিগম্ভয়ে
 সবিতারম্ভূপ হরয়ে । স চেতা দেবতা পদম্ । বামহদ্য সবিভশ্চ'য়ম্ভু শ্বো দিবে-
 দিবে বামম্ভভাং সাবীঃ । বামস্য হি ক্রয়স্য দেব ভূরেয়সা ধিরা বামভাজঃ স্যাম ।
 বড়িষা পশ্ব'তানং ধিপ্রং বিভর্ষি পৃথিবি । প্র যা ভূমি প্রবর্ষতি মজা জিনোবি
 মাহিনি জ্যোতাস্তদা বিচারিণি প্রতি শ্টোভস্তদ্রুত্যাঃ । প্র যা বাজং ন হেবন্তং
 পেরুমস্যাস্যশ্চ'দুনি । ঋদ্রস্বরেণ সখ্যা সচ্রেম হো মা ন রিযোশ্ব'যাচ পীতঃ । অয়ং
 যঃ সোমো নাথ্যাব্যশ্মে তস্মা ইষ্টং প্রতিয়মেম্যচ্ছ । আপাস্তম্নদ্রাস্তপলপ্রভশ্চ' ধুনিঃ

শিমীবাঙ্করুমাং কজীৰী । সোমো বিশ্বান্যাতসা বনানি নান্দ্যাগিন্দ্রং প্রতিমানানি
দেভ্যঃ । প্র সুবানঃ সোম ঋতয়ুশ্চিক্রেতেন্দ্রায় তস্মৈ জমদগ্নিনরচন । বৃষ
বন্তাহসি শবদন্তুরস্যাস্তবচ্ছ গুণতে ধরং দংহ । সবাধস্তে মদং চ শৃঙ্গমং চ
ব্রহ্ম নরো ব্রহ্মকৃতঃ সপৰ্বন । অকৌ বা বন্তুরতে সোমচক্ষান্ত্রেদিন্দ্রো দধতে
পুংসু তুষাৰ্ম । বযট তে বিষ্ণবাস আ কুণোমি তস্মৈ জুব্বশ্ব শিপিবিট হব্যম্ ।
বশ্চনতু স্বা সৃষ্টদুতয়ো গিরো মে যুয়ম্ পাত স্বক্তিভিঃ সদা নঃ । প্র তন্তে অদ্য
শিপিবিট নামাৰ্য্যঃ শংসামি বরুনানি বিশ্বান্ । তং স্বা গুণোমি তবসম্মতবীমান
কস্মত্তমস্য রজসঃ পরাকৈ । কিমিস্তে বিকো পিচিচক্ষ্যং ভুং প্র যস্ববক্ষে শিপি-
বিটো অশ্মি । মা বপৌ অম্বদপ গৃহ এতদাদ্যন্যরূপঃ সমিথে বভূথ । অশ্নে
দা দাশদুবে রিহং বীরবন্তং পরীগসম্ শিশীহি নঃ সুনমতঃ । দা নো অশ্নে
শতিনো দাঃ সহস্রিণো দুরো ন বাজং শ্রুত্যা অপাবুধি । প্রাচী দ্যাভাপুথিৰ্বা
ব্রহ্মণা কৃষি সুবর্ণ শত্ৰুমৃষসো বি দিদ্যাতঃ । অগ্নিন্দ্রা দ্রবিণং বীরপেশা অগ্নি-
র্জ্বিঃ যঃ সহস্রা সনোতি । অগ্নিন্দ্রিবি হব্যমা ততানানেন্দ্র্যামানি বিভতা পুরুষা ।
মা নো মশ্বীরা তু ভর । যুতং ন পুতং তনুরেপাঃ শূচি হিরণম্ । তকে
রুক্ষো ন রোচত স্বধাবঃ । উভে সশ্চন্দ্র সপিষো দম্বী শ্রীণীষ আসনি । উভো
ন উৎপদুপুষ্যা উক্শেধু শবসম্প ইহং স্তোভ্য আ ভর । বায়ো শতং হরীণাং
যুবস্ব পোষ্যাণাম্ । উত বা তে সহস্রিণো বথ আ যাতু পাজসা । প্র বাভিঃ
যাসি দাম্ব্যংসমচ্ছা নিযুশ্চিৰ্য্যাবিটয়ে দুরোণে । নি নো রিহং সূভোজসং
যুবেহ নি বীরবঙ্গবাম্ভিষং চ রাখঃ । রেবতীনঃ সখ্যাদ ইন্দ্রে সস্ত তুবিবাজাঃ ।
ক্ষুমন্তো যাদিষ্মদেম । রেবাং ইদ্রেবতঃ স্তোতা স্যাবাবতো মঘোনঃ । প্রেদ
হরিং শ্রুতস্য ॥ প্রজাপতিস্তাঃ সৃষ্টা অশ্নয়ে পথিকৃতহশ্নয়ে কামার্য্যনগ্নেহম্ববতে
বৈশ্বানরমাদিত্যং চরুজ্ঞান্দ্রং চরুমিন্দ্রায়ান্ বজ্রব আশ্নঃ কৈকবমসৌ সোমারোদ্রেন্দ্র-
মেকাদশকপালং হিরণ্যগর্ভো স্বাদশ । প্রজাপতিরশ্নয়ে কামার্য্যভি সং ভবতো যো
বিশ্বাগযোরিধে সং নহোদান্যাবৈকবম্পরিটাদ্যাসি দাম্ব্যংসমেকসংতাতিঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : স্বাদশ অনুবাকে—কাম্যবাগের কথা বলা হয়েছে । ১২ ॥

তৃতীয় প্রপাঠক

মন্ত্র : আদিত্যোভো ভুবস্বভ্যাকরুং নিষ্পেদপরাভিকাম আদিত্যা বা এভং
ভূতৈ প্রতি নৃদন্তে যোহলং ভূতৈ সন্ ভূতিং ন প্রাণাত্যাতিদ্যানেব ভুবস্বভ্য
স্বেন ভাগধেন্নেনোপ ধাবতি ত এবৈনম্ ভূতিং গময়ন্তি তবতোবহদিতেহুত্যা
ধাবয়স্বভ্যাকরুং নিষ্পেদপরাভ্যো বাহপরাধম্যানো বাহদিত্যা ব অপরাশ্বায়
আদিত্যা অবগময়িতাঃ আদিত্যানেব ধারয়স্বতঃ স্বেন ভাগধেন্নেনোপ ধাবতি ত এবৈনং
বিশি দাক্তনপরাভ্যো ভবতাদিতেহনৃদ মন্য স্বেতাপরাধম্যানোহস্য পশ্মা দদীতেন্নং
বা অদিতিরিয়মেবাস্মৈ রাজমনৃদ মন্যতে সত্যাঃ পীরিত্যাহ সত্যমেবাহশিষং কুরুত ইহ
মন ইত্যাহ প্রজা এবাষ্টম সমনসঃ করোতু্যশ প্রেত মরুতঃ সূদানব এনা বিশ্পতিতনা-
হভ্যমুং রাজানমিত্যাহ মারুতী বৈ বিভজ্জেঠো বিশ্পতিশ্বিষ্টেবৈনং রাষ্ট্রো
সমশ্ৰুয়ন্তি যঃ পরস্তাদ্ গ্রাম্যবাদী সাতস্য গৃহাদব্রাহ্মীনা ইরেজ্জুকাংক কক্ষংচ বি
চিন্দ্রায়াদ্যে শূক্কাঃ সূক্তমাদিত্যং চরুং নিষ্পেদপরাভ্যো বৈ দেবতয়া বিভিৎসমেবাব
গচ্ছতি অবগতাস্য বিভনবগন্তং রাষ্ট্রং মিত্যাহুর্ষে কক্ষাঃ সূক্তং বায়ুণং চরুং
নিষ্পেদপরাভ্যং বৈ রাষ্ট্রমুভে এব বিশং চ রাষ্ট্রং চাব গচ্ছতি যদি নাবগচ্ছদিম-

মহাদিত্যেভ্যো ভাগং নিষ্পাদ্যাহমদ্যাদম্ভ্যো বিশোহবগন্তোহিতি নিষ্পাদিত্যা
এবৈনং ভাগধেবং প্রোপ্তো বিশমব গমরাস্তি যদি নাবগচ্ছেদদ্যাদ্যাম্মদ্যাদনং সপ্ত
মধ্যমেবারাম্ভূপ হনাদিদমহমাদিত্যাব্ধাদ্যাহমদ্যাদম্ভ্যো বিশোহবগন্তোহিতিভ্যাদিত্যা
এবৈনং বন্ধবীরা বিশমব গমরাস্তি যদি নাবগচ্ছেদেতদেবাহিতিভ্যং চরুং নিষ্পাদি-
ধোহপি মদ্যাদনংসং নহোদনপদ্যমেবাব গচ্ছত্যাব্ধা ভবাস্তি মদ্যতাং বা
এতদোজো বদ্যব্ধা ওজসৈব বিশমব গচ্ছতি সপ্ত ভবাস্তি সপ্তগণা বৈ মদ্যতো গণশ
এব বিশমব গচ্ছতি । ১ ॥

[তৃতীয় প্রপাঠকের প্রথম ও দ্বিতীয় অনুবাকের বিষয় বস্তুর নির্দেশ দেয়া
হল । এ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা পূর্ব পূর্ব অনুবাকে করা হয়েছে জন্য ভাষ্যকার
করেন নি, আমরা পুনরুক্তির ভয়ে তা থেকে বিরত হলাম]

অনুবাক : প্রথম অনুবাক—ঐশ্বর্যকামী আদিত্যের উদ্দেশে চরু দিবে ।
বন্ধন প্রাপ্ত ব্যক্তি বরুণের উদ্দেশে চরু দিবে । আদিত্যের উদ্দেশে শত্রু ব্রাহ্মণ
স্বারা এবং বরুণের উদ্দেশে রুক্ম ব্রাহ্মণ স্ত্রী হিরণ্য স্ত্রীরা চরু দিতে হবে । যে বন্ধ হতে
চলেছে, সে মরুৎ স্তোত্র পাঠ করবে এবং বন্ধ হলে আদিত্যের উদ্দেশে চরু দিবে
এ প্রথম অনুবাকে এগুলির কথা বিশেষ করে বলা হয়েছে । ১ ॥

মন্ত্র : দেবা বৈ মৃত্যোরবিভরুশ্চে প্রজাপতিমুপাধাবন্তেভ্য এতাং প্রাজা-
পত্যং শতরুক্মলাং নিরবপন্তয়েবৈশ্বমৃতমদধাদ্যো মৃত্যো বিশ্বভীয়াস্তম্মা এতাং
প্রাজাপত্যং শতরুক্মলাং নিষ্পেণং প্রজাপতিমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স
এবান্মিহমদ্যাদিত্যে সৰ্বমাদ্যরেতি শতরুক্মলা ভবতি শতায়ুঃ পদ্যুঃ শতেন্দ্রিয়
আরুণোবোদ্যে প্রতি তিষ্ঠতি । যুতে ভবত্যায়ুর্ধে যুতমমৃতং হিরণ্যমারুচৈবান্মা
অমৃতং চ সমীচী দধতি চক্ষারি চক্ষারি রুক্মলানাব দ্যতি চতুরবস্তস্যাহস্ত্যা একথা
রুক্মণ উপ হস্তোক্তধেব যজ্ঞমান আরুদ্যাত্যাসাবাদিত্যো ন ব্যচরোত তস্মৈ দেবাঃ
প্রারশিষ্তিমৈচ্ছন্তস্মা এতং সৌম্যং চরুং নিরবপন্তেনৈবান্মিন্ রুচয়দ্যুর্ধো
রুক্মবচসকামঃ স্যাস্তস্মা এতং সৌম্যং চরুং নিষ্পেদমমেবাহিতিভ্যং স্বেন ভাগধেয়ে-
নোপ ধাবতি স এবান্মিন্ রুক্মবচসং দধতি রুক্মবচসোব ভবত্যুভরতো বুদ্ধৌ ভবত
উভয়ত এবান্মিন্ রুচং দধতি প্রযাজেপ্রযাজে রুক্মলং জুহোতি দিগভ্যো এবাস্মৈ
রুক্মবচসমব রুদ্র আনেন্নমষ্টাকপালং নিষ্পেণং সাবিপ্রং স্যাদশকপালং ভূম্যো চরুং
যঃ কাময়েত হিরণ্যং বিস্মের হিরণ্যং মোপ নমোদিতি যদানেনো ভবত্যানেন্নং বৈ
হিরণ্যং যসৌব হিরণ্যং তেনৈবৈনান্মিন্দতে সাবিপ্রো ভবতি সবিভূপ্রসূত এবৈন-
ান্মিন্দতে ভূম্যো চরুভবত্যাস্যোবৈনান্মিন্দত উপৈনং হিরণ্যং নমতি বি বা এষ
ইন্দ্রিয়েণ বীর্ষেণান্মিন্দতে যো হিরণ্যং বিস্মত এতান্ এব নিষ্পেদ্যন্মিন্দর্যং বিষ্টা
নেন্দ্রিয়েণ বীর্ষেণ ব্যাধ্যত এতামেব নিষ্পেদ্যাস্য হিরণ্যং নশোদদানেনো ভবত্যা-
নেন্নং বৈ হিরণ্যং যসৌব হিরণ্যং তেনৈবৈনান্মিন্দতি সাবিপ্রো ভবতি সবিভূপ্রসূত
এবৈনান্মিন্দতি ভূম্যো চরুভবত্যাস্য বা এতন্নশ্যতি যন্নশ্যতাস্যোবৈনান্মিন্দতি
স্টুঃ সোমমভীষহাংপিবং স বিস্বভূব্যাচ্ছং স ইন্দ্রিয়েণ সোমপীথেন ব্যাধ্যত স
যদ্যম্ভূদবমীক্শে শ্যামাক্য অভবন্সং প্রজাপতিমুপাধাবন্তস্মা এতং সোমেন্দ্র
শ্যামাকং চরুং নিরবপন্তে নৈবান্মিন্দ্রিয়ং সোমপীথমদধান্মি বা এষ ইন্দ্রিয়েণ
শ্যামাকং চরুং নিষ্পেণং সোমং যমিতি যঃ সোমরামী স্যাস্তস্মৈ এতং সোমেন্দ্র
শ্যামাকং চরুং নিষ্পেণং সোমং চৈবেদ্রং চ স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবৈবান্মি-
ন্দ্রিয়ং সোমপীথং যজো ন্যেন্দ্রিয়েণ সোমপীথেন ব্যাধ্যতে যং সোম্যো ভবতি
সোমপীথমেবাব বুদ্ধে যদেন্দ্রো ভবতীন্দ্রিয়ং বৈ সোমপীথ ইন্দ্রিয়েণ সোমপীথমব

রুশ্বে শ্যামাকো ভকতৈঃ বাব সঃসোমঃ সাক্ষাদেব সোমপীথমব রুশ্বেহনরে দাশ্রে
পুরুোডাশমটাকপালং বিশ্বপৈদিদ্যায় প্রদাশ্রে পুরুোডাশমেকাদশকপালং পশুদকা-
মোহিন্মেবাস্ট্মৈ পশুনঃ প্রজনয়তি বৃশ্চানিন্দ্রঃ প্র যচ্ছতি দধি মধু বৃত্তমাপো ধান্য
ভবন্ত্যেতশ্চৈ পশুনঃ রূপং রূপেণৈব পশুনব রুশ্বে পশু গৃহীতং ভবতি পাণ্ডিত্য
হি পশবো বহুদ্রুপং ভবতি বহুদ্রুপা হি পশবঃ সমষ্ট্যা প্রাজাপত্যং ভবতি
প্রাজাপত্যঃ বৈ পশবঃ প্রজাপতিবেরাষ্ট্মৈ পশুনঃ প্র জনয়ত্যায়া বৈ পুরুদস্য মধু
সম্বধনেনো জুহোত্য। আনমেব তদ্যজমানোহনো প্র দধতি পণ্ডিত্যো যাজনদ্বাকো
ভবনঃ পাণ্ডিত্যঃ পুরুদস্যঃ পাণ্ডিত্যঃ পশব আত্মানমেব হৃতে নিষ্কৃত্য পশুনব
রুশ্বে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ঐশ্বর্যীয় অনুবাকে—‘ইন্দ্র বো বিশ্বা’—ইত্যাদি মন্ত্রে ব্যাখ্যা
করা হয়েছে। মৃত্যু ভয়ে ভীত ব্যক্তি আগ্নে লাভের জন্য শতকুল্লা বাগ করবে।
ব্রহ্মতেজ কামী সূর্যকে চন্দ্র দিবে। হিরণ্যকামী অগ্নির উদ্দেশে তিনবার হবি
দিবে। হিরণ্য লাভ ও মশে ও সেরূপ করবে। সোমকামী সোমদেব ও ইন্দ্রের
উদ্দেশে চন্দ্র দিবে। পশু কামনা করে দাতার অগ্নির উদ্দেশে তিনবার হবি দিতে
হবে। ঐশ্বর্যীয় অনুবাকে এগুলি বর্ণিত হয়েছে। এদের ব্যাখ্যা ‘হিরণ্যগর্ভ’—
ইত্যাদি মন্ত্রে করা হয়েছে।

মন্ত্ৰ : দেবা বৈ সগ্রাসতশ্চি পরিমিতং যশস্কামাশ্চেষাং সোমং রাজানং যশ
আচরৎ স গিরিমুদৈস্তমীনিরনুদৈস্তাবনাষোমৌ সমভবতাং তাবিন্দ্রো যজ্ঞবিটোহনু
পরৈস্তারব্রবীদ্যাজয়তং মোতি তস্মা এতামিষ্টং নৈববপতম্যেনন্নমটাকপালমৈন্দ্রম্
চাদশকপালং সৌম্যং চরুং তরৈবাস্মিন্তেজঃ ইন্দ্রয়ং ব্রহ্মবচ্চমযন্তাং যো যজ্ঞবিত্রস্তঃ
স্যাস্তস্মা এতামিষ্টং নিষ্পেদ্যেনন্নমটাকপালমোদ্রমেকাদশকপালং সৌম্যং চরুং
যদানেন্নো ভবতি তেভ এবাস্মিন্তেন দধতি যদৈন্দ্রো ভবতীন্দ্রমবোস্মিন্তেন
দধতি যং সৌম্যো ব্রহ্মবচ্চসং তেনাহেন্নস্য চ সৌমস্য ঐন্দ্রে সমাশ্লেষয়েন্তেজৈচে-
বাস্মিন্ ব্রহ্মবচ্চসং চ সমীচী দধাত্যানীষোমীয়মেকাদশকপালম্ নিষ্পেদ্যং কামো
নোপনমেদ্যেন্নো বৈ ব্রহ্মণঃ স সোমম্ পিবতি স্যামেব দেবভ্যং স্বেন ভাগধেয়ে-
ন্যোপ ধাবতি সৈগ্নৈনম্ কামেন সম্ব্রতৃত্যুপৈনং কামো নমত্যনীষামীয়টাকপালং
নিষ্পেদব্রহ্মবচ্চসকামোহনৌষোমাবেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবৈবাস্মিন্
ব্রহ্মবচ্চসং যতো ব্রহ্মবচ্চস্যৈব ভবতি যদটাকপালন্তেনাহেন্নো যচ্ছরামাকন্তেন
সৌম্যঃ সমদ্যে সোমায় বাজিনে শ্যামাকং চরুং নিষ্পেদ্যঃ ক্রৈব্যাম্বিত্যিন্নেতো
হি বা এতস্ম্যাম্বাজিনমপক্রামত্যপেথ ক্রৈব্যাম্বিত্যায় সোমমেব বাজিনং স্বেন ভাগধে-
য়েনোপ ধাবতি স এবাস্মিন্ রেতো বাজিনং দধতি ন ক্রীবো ভবতি ব্রাহ্মণস্পত্য-
মেকাদশকপালং নিষ্পেদ্যগ্রাম কামঃ ব্রহ্মণস্পতিমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স
এবাস্ট্মৈ সজাতান্ প্র যচ্ছতি গ্রামোব ভবতি গণবতী যাজ্যানদ্বাকো ভবতঃ সজাতৈ-
রৈবৈনং গণবন্তং কঠোত্যাতামেব নিষ্পেদ্যঃ কাময়েত ব্রহ্মাম্বিষং বি নাশরৈর্মিতি
যারুতী যাজ্যানদ্বাকো কুর্যাদব্রহ্মমেব বিশং বি নাশয়তি ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে যজ্ঞ থেকে যারা বিলুপ্ত হয়েছে, তাদের জন্য যাগের কথা বলা
হচ্ছে।]

অনুবাদ : দেবগণ যশ কামনা করে সহস্র যাগ করছিলেন। তাতে দেবতাদের
মধ্যে সোমদেব যশ লাভ করেছিলেন। অন্যের যশ না হোক—এ মনে করে সোমদেব
কোন দুর্গম পর্বতে আরোহণ করে। অগ্নিও হঠাৎ তার পেছনে সেখানে যায় ;
তারা দুজন পরস্পর একমত হয়। তারপর ফলগ্রহিত ইন্দ্র অনেক পরে গিরে

তাদের বলে—আমাকে ফলের ভাগ দাও । তারা ইন্দ্রের জনক তিনটি হাবিকাম
 যাগ দেন । অগ্নির উদ্দেশে অষ্ট কপাল, ইন্দ্রের উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি এবং
 সোমের উদ্দেশে চন্দ্র—এর দ্বারা তিনি তেজ, ইন্দ্রের সামর্থ্য ও ব্রহ্মতেজ লাভ
 করেন । যে ব্যক্তি যোগব্রত, সে অগ্নির জন্য অষ্ট কপাল, ইন্দ্রের জন্য একাদশ
 কপাল হবি ও সোমের জন্য চন্দ্র দিবে । তা হলে অগ্নি তার তেজ, ইন্দ্র তার
 সামর্থ্য এবং সোমদেব তার ব্রহ্মতেজ তাকে দিলে থাকে । অগ্নির, সোমের ও ইন্দ্রের
 তেজ একত্র হওয়ায় এ যজমানে আত্মা, শক্তি ও বেদাধ্যায়ন সম্পত্তি স্থাপিত হয় ।
 কামনা পূরণের জন্য অগ্নি ও সোমের উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি দেবে । মনুষ্য
 থেকে সহস্রাভ জন্ম অগ্নি এবং সোমপান করা হয় জন্য সোম—এ উভয় ব্রাহ্মণের
 দেবতা । যে এর ভাগ নিয়ে তাদের কাছে উপস্থিত হয়, তারা তার কামনা পূর্ণ
 করে । ব্রহ্মতেজকামী ব্যক্তি অগ্নি ও সোমের উদ্দেশে অষ্ট কপাল হবি অর্পণ
 করবে । অগ্নি ও সোমের ভাগ নিয়ে তাদের কাছে উপস্থিত হলে তারা তাকে
 ব্রহ্মতেজ দেয়, সে ব্রহ্মবচসী হয় । এর মধ্যে অষ্ট কপাল হবি অগ্নির এবং
 শ্যামাক ধান্যের পুরোডাশ সোমের জন্য দিলে তা সমৃদ্ধির কারণ হয় । ক্রীষক
 পরিহারের জন্য অমরসযুক্ত সোমদেবের উদ্দেশে শ্যামক চন্দ্র অর্পণ করবে । যে
 ব্যক্তি ক্রৈব্যা থেকে ভর পেয়ে অমরসযুক্ত সোমদেবের ভাগ নিয়ে তার কাছে উপস্থিত
 হয়, সে তাকে ঐত-রূপ অমরস দেয়, সে ব্যক্তি আর ক্রীষ হয় না । যে গ্রাম-
 স্বামী হবার কামনা করে, সে ব্রহ্মণস্পতির উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি অর্পণ
 করবে । ব্রহ্মণস্পতির কাছে যে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, সে
 তাকে আত্মীয় স্বজন দেয়, সে ব্যক্তি গ্রামের অধিপতি হয় । ‘গণ-গণের ভূমি
 অধিপতি’—ইত্যাদি দৃষ্টি ঋকমন্ত্রের দ্বারা যাগ করলে সে তাকে গণ-নাগর করে ।
 কোন বৈশ্যজাতি ধনগর্বে যদি কোন ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করতে চায়, তবে ‘হে
 মরুগণ, তোমরা দুলোকে থেকে আমাদের আহবান শোন’—ইত্যাদি দৃষ্টি ঋকমন্ত্রে
 যাগ করলে তাকে অধীন করতে পারে । ৩।১০ ।

মন্ত : অর্ষমণ্ডে চন্দ্র নিবর্ণপেং সর্গকামোহসৌ বা আদিত্যোহর্ষমর্ষমণ-
 মেব স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবেনং সূবর্ণং লোকম্ গময়ত্যর্ষমণ্ডে চন্দ্র
 নিবর্ণপেদ্যঃ কাময়েত দানকামা মে প্রজাঃ সূরিত্যসৌ বা আদিত্যোহর্ষমা যঃ ঋত-
 বৈ দদাতি সোহর্ষমাহর্ষমণমেব স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এব অস্মৈ দান-
 কামাঃ প্রজাঃ করোতি দানকামা অস্মৈ প্রজা ভবন্ত্যর্ষমণ্ডে চন্দ্র নিবর্ণপেদ্যঃ কা-
 য়েত স্বস্তি জনতামিরাতিসৌ বা আদিত্যোহর্ষমাহর্ষমণমেব স্মেন ভাগধেয়েনোপ
 ধাবতি স এবেনম্ তগময়তি যত্র জিগমিষতীন্দ্রো বৈ দেবামান্দ্রজাবর আসীৎ স
 প্রজাপতিমুপধাবন্ত্যমা এতমৈন্দ্রমান্দ্রকামেকাদশকপালং নঃ অবপন্তেনৈবৈনমগ্রং
 দেবতানাং পর্ষাণয়দ্বন্দ্ববতী অগ্রবতী যাজ্ঞান্দ্রবাক্যে অকরোদ্বন্দ্বাদেবৈনমগ্রং পর্ষা-
 ণয়দ্যা রাজন্য আনুজাবরঃ স্যাস্তমা এতমৈন্দ্রমান্দ্রকামেকাদশকপালং নিবর্ণপেদিদ্র-
 মেব স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবেনমগ্রং গমানানাম্ পরি গয়তি বৃদ্ধবতী অগ্র-
 বতী যাজ্ঞান্দ্রবাক্যে ভবতো বৃদ্ধাদেবৈনগ্রম্ পরি গয়ত্যান্দ্রকো ভবতোবা হ্যেতস্য
 দেবতা য আনুজাবরঃ সমৃশ্ণো যো ব্রাহ্মণ আনুজাবরঃ স্যাস্তমা এতং বাহস্পত্যমান্দ্র-
 যুকং চন্দ্র নিবর্ণপেদ্যঃ বৃহস্পতিমেব স্মেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি স এবেনমগ্রং
 সমানানাং পরি গয়তি বৃদ্ধবতী অগ্রবতী যাজ্ঞান্দ্রবাক্যে ভবতো বৃদ্ধাদেবৈনমগ্রং পরি
 গয়ত্যান্দ্রকো ভবতোবা হ্যেতস্য দেবতা য আনুজাবরঃ সমৃশ্ণো । ৪ ।

[এ অনুদ্রাকে স্বর্গকামী, দানকামী প্রভৃতিদের জন্য বাগের কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : স্বর্গকামনার অর্ষমণ্ড উদ্দেশে চন্দ্র অর্পণ করবে । যে ব্যক্তি অর্ষমা

মন্ত্র : প্রজাপতিঃ সোমোহোমাদ্যং ব্যাদিশং • সোমরবীণ্যাদিমাক্সো কানজাতি-
রিচ্যতে তস্মাদসি দিত তদিমাক্সো কানজাতিরিচ্যতে স্তং রাজান্মিশ্রমধিরা জমিশ্রং
শ্বরাজানং ততো ঐ স ইমাক্সো কাং শ্রুত্বা হৃদস্ত্রিধাতোশ্চিধাতুশ্চং যং কামরোতামাদ্যং
স্যা দিত তস্মা এতং ত্রিধাতুং নিব্বপেদিদ্দ্যায় রাজ্ঞে পুরোডাশমেকাদশকপালমিস্ত্রা-
ন্নাধিরা জায়ৈদ্দ্যায় শ্বরাজ্ঞে হরং বা ইন্দ্রো রাজা হরমিস্ত্রো হিরা জোহ সার্বিষিদ্দ্যঃ শ্বরা-
ডিমানেব লোকান্ৎসেন ভাগধেনেনোপ ধাবতি ত এবাস্মা অসং প্র যচ্ছন্তামাদ এব
ভবতি যথা বৎসেন প্রস্তাং গাং দ্ধুহ এবমেবেমাক্সো কান্ প্রতন্ কামরোতামাদ্যং দ্ধুহ
উত্তানেব্দু কপালেব্বিধি প্রস্রত্যাযাতরামস্মায় গ্রঃ পুরোডাশা ভবতি গ্র ইমে
লোকা এবাং লোকানামাশ্চা উত্তরউত্তরো জ্যায়ান্ ভবতোবমিব হীমে লোকাঃ
সমৃদ্ধৌ সর্বে বার্মাংগময়ন্তব দ্যত্যচ্ছবট্কারং ব্যাত্যাসমবাহানিস্পদ্যং । ৬ ।

[এ অনুবাকে অম্ভক্ষণকারীর ত্রিধাতু ভাগের কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতি দেবতাদের মধ্যে অম্ভ ভাগ করে দিয়ে বলেন—এ তিন
লোকের মধ্যে ভাগ করে বা অবশিষ্ট থাকবে, তা তার ভাগ । তিন লোকে ভাগ করে
অবশিষ্ট ছিল । এ তিন লোক হচ্ছে—ইন্দ্ররাজ, ইন্দ্র অধিরাজ ও ইন্দ্র শ্বরট-
শব্দ যে লোকে আছে অর্থাৎ পৃথিবী, অস্তরিক্ষ ও দ্যলোক । প্রজাপতি এ তিন
লোক থেকে দোহন করে তিন প্রকার সার গ্রহণ করেন । এ সার প্রজাপতি
নিজের ভাগ বলে গ্রহণ করেন । তিন লোক থেকে তিন ভাগ গ্রহণ করা হয়েছে
যে ভাগে, তার নাম হলো ত্রিধাতু ভাগ । যে যজ্ঞমানের জন্য অধবর্ষ কামনা করে
এ যজ্ঞমান অম্ভক্ষক হোক, তার জন্য এ ত্রিধাতু ভাগ করবে । এ ভুলোকের
অধিপতি ইন্দ্র রাজা, এ অস্তরিক্ষের অধিপতি ইন্দ্র অধিরাজ এবং শ্বর্গ-
লোকের অধিপতি ইন্দ্র শ্বরট বলে কথিত । এ তিন লোকের অধিপতির
কাছে যে তাদের ভাগ একাদশ কপাল হ'ল নিয়ে উপস্থিত হয়, তারা এ
যজ্ঞমানকে অম্ভ দেয়, তাতে এ যজ্ঞমান অম্ভক্ষক হয় । হেরূপ এ জগতে
বাহুদের শ্বরা চোষণের পরে লোকে গরুর দুধ দেয়, সেরূপ দেবতাদের
শ্বরা বর্ধিত এ তিন লোকে শ্রাভীষ্ট অম্ভ পাওয়া যায় । কপালগুলির
মুখ উপর দিকে রেখে পুরোডাশ দিতে হবে । তিন লোক প্রাপ্তির জন্ম তিনটি
পুরোডাশ হবে । এগুলির উত্তরোত্তর প্রেচ্ছতা অর্থাৎ ভুলোক থেকে অস্তরিক্ষ
লোকের, তা থেকে শ্বর্গলোকের প্রেচ্ছতা, এ লোক গুলি সমৃদ্ধির কারণ ।
একটি পুরোডাশের যাতে বৈশ্বর্থ্য না হয়, সে ভাবে লাভ করতে হবে । ৬।৭ ।

মন্ত্র : দেবাসুদুরাঃ সংবতা আস্তাদেবানসুদুরা অজয়ন্ত দেবাঃ পরাজিগ্যানা
অসুদুরাণাং বৈশ্বান্দ্রপাহবন্ততা ইন্দিয়ং বীষ্যমপাক্সামস্তাদিস্ত্রোহচ্যরন্তদ্ব্যপাক্সামস্তদব
রুদ্রং নাশক্সোস্তদ্ব্যভাষ্যোহচরং স প্রজাপতিম্দ্দপাহাবন্তমেতরা সর্বপৃষ্ঠয়াহযাজয়ন্ত-
নৈবাস্মিন্মিশ্রং বীষ্যাদদ্যাদ্য ইন্দিয়কামঃ বীষ্যকামঃ স্যাস্তমেতরা সর্বপৃষ্ঠয়া
যাজয়েদেতা এব দেবতাঃ স্তেন ভাগধেনেনোপ ধাবতি তা এবাস্মিন্মিশ্রম্ বীষ্যং
দধতি যদিদ্দ্যায় রাথন্তরায় নিব্বপতি যদেবানেন্তেজস্কদেবাব রুদ্রে যদিদ্দ্যায়
বাহুতায় যদেবেন্দ্রস্য তেজস্কদেবাব রুদ্রে যদিদ্দ্যায় বৈরুপায় যদেব সবিতুস্তেজস্কং
এবাব রুদ্রে যদিদ্দ্যায় বৈরাজায় যদেব ধাতু স্তেজস্কদেবাব রুদ্রে যদিদ্দ্যায় শাকরায়
যদেব মরুতাং তেজস্কদেবাব রুদ্রে যদিদ্দ্যায় নৈবতায় যদেব বৃহস্পতেজস্কদেবাব
রুদ্রে এতাবন্তি বৈ তেজাসি তানোবাব রুদ্রে উত্তানেব্দু কপালেব্বিধি প্রস্রত্যাযা-
তরামস্মায় শ্বাদশকপালঃ পুরোডাশো ভবতি বৈশ্বদেবায় সনন্তং পর্ষাদ্যতি সমন্ত-
মেবোন্দ্রয়ং বীষ্যম্ যজ্ঞমানে দধতি ব্যাত্যাসমবাহানিস্পদ্যং যবতো বৃক্শবজ্রঃ

সা দক্ষিণা বৃষস্বাষ্ট্রৈরতমৈব যজ্ঞেতর্জিভশসামান এতান্দেবতা অন্নমদন্ত্যাদন্তু-
বেবাস্য মনুষ্যাঃ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে ইন্দ্রিয় ও শারীরিক সামর্থ্য লাভের জন্য যাগের কথা বলা হচ্ছে।

অনুবাদ : দেবতা ও অসুরদের মধ্যে যুদ্ধ হয়, তাতে দেবতাদের অসুরের
জয় করে। দেবতার পরাজিত হয়ে অসুরদের অধীনে সেবকের মত কাজ করে।
তাতে তাদের ইন্দ্রিয় ও শারীরিক সামর্থ্য উভয়ই চলে যায়। ইন্দ্র তা জেনে সে
সামর্থ্য ফেরাতে চেষ্টা করেও পারে না। তখন তিনি অর্ধেকটা পেরেছিলেন,
আর অর্ধেক পাবার জন্য প্রজাপতির নিকট গিয়ে তাতে সর্বপৃষ্ঠ যাগের দ্বারা
সম্পূর্ণতা লাভ করেন। (সর্বপৃষ্ঠ হচ্ছে—রথাস্তর, বৃহৎ, বৈরূপ, বৈরাজ, শাক্র,
রৈবত নামক সকল সাম পৃষ্ঠস্তোত্র, তাদের দ্বারা যুক্ত ইন্দ্র এখানে দেবতা। এ
জন্য এ যাগের নাম সর্বপৃষ্ঠ। এখানে স্তোত্র পাঠ নেই, কিন্তু স্তোত্রাভিজ্ঞের
উল্লেখ আছে দেবতার বিশেষণ রূপে)। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় ও বীৰ্য্য কামনা করে,
সে এ সর্বপৃষ্ঠের দ্বারা যাগ করবে। এ দেবগণের কাছে তাদের ভাগ নিয়ে
উপস্থিত হলে তারা তাকে ইন্দ্রিয় ও বীৰ্য্য দেয়। রথাস্তরাভিজ্ঞ ইন্দ্রের যাগ
করলে, অগ্নির যে তেজ তা লাভ করা যায়। বৃহৎ সামে অভিজ্ঞ ইন্দ্রের
যোগে ইন্দ্রের তেজ, বৈরূপাভিজ্ঞ ইন্দ্রের যোগে সবিতার তেজ, বৈরাজ সামে অভিজ্ঞ
ইন্দ্রের যোগে বিণাতার তেজ, শাক্র সামে অভিজ্ঞ ইন্দ্রের যোগে মরুতগণের তেজ, রৈবত
সামাভিজ্ঞ ইন্দ্রের যোগে বৃহস্পতির তেজ লাভ করা যায়। এ সবগুলির তেজ সে
লাভ করে। উপরের দিকে মূখ্য করে কপালগুলি স্থাপন করতে হবে।
বৈশ্বদেবের জন্য দ্বাদশ কপাল দিতে হবে। সবদিক থেকে ইন্দ্রিয় ও বীৰ্য্য
যজ্ঞমানে স্থাপিত হয়। অশ্ব, বৃষ, পুরুষ অবি ও অজ দক্ষিণা দিতে হয়।
ইন্দ্রাদি দেবগণ যে যে পুরোডাশরূপ হবি গ্রহণ করে, মানুষ্যেরা সে রূপ ভক্ষণ করে
থাকে। ব্যবহার বিষয়ে সন্দেহ হলে বৈরূপ শিষ্টজনের আচার গ্রহণীয়, সে রূপ
দেবগণের আচরণও শিক্ষণীয়। ৭।১০।

মন্ত্র : রজনো বৈ কোণয়ঃ ঋতুজিতং জানকিং চক্ষুর্শনময়ান্তমা এতামিষ্টং
নিরবপদনয়ে ব্রজস্বতে পুরোডাশমষ্টাকপালং সৌর্য্যং চরম্মনয়ে ব্রাজস্বতে
পুরোডাশমষ্টাকপালং তৈরবাস্মিগুক্ষুরদধাদ্যচক্ষুর্শনমঃ স্যান্তমা এতামিষ্টং নির-
বপদনয়ে ব্রাজস্বতে পুরোডাশমষ্টাকপালং সৌর্য্যং চরম্মনয়ে ব্রাজস্বতে পুরো-
ডাশমষ্টাকপালমশ্নে চক্ষুর্শনমঃ বিপশ্যন্তি সূর্য্যস। দেবা অগ্নিং ঋব
সূর্য্যং চ শ্বেন ভাগধেয়েনোপ ধাবতি তাবৈবাস্মিগুক্ষুর্শনমঃ চক্ষুর্শনমঃ ভবতি
যদানেন্যৌ ভবতচক্ষুর্শনমঃ এবাস্মিনং প্রতি দধাতি যৎ সৌর্য্যো নাসিকং তেনাভিতঃ
শৌর্য্যানেন্যৌ ভবতচক্ষুর্শনমঃ নাসিকং চক্ষুর্শনমঃ তন্মানাসিকয়া চক্ষুর্শনমঃ বিশ্বতে
সমানী যাজ্ঞানবাক্ষ্যে ভবতঃ সমানং হি চক্ষুঃ সমস্থ্যা উদ্গত্য জাতবেদসং সপ্ত স্বা
হরিতো রথৈ চিঠং দেবানামৃগদানীকমিতি পিণ্ডান্ প্র যজ্জতি চক্ষুরেবাস্মি প্র
যজ্জতি যদেব ততঃ তৎ ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে চক্ষুর্শনমঃ ব্যক্তির জন্য তিনি যাগের কথা বলা হচ্ছে।]

অনুবাদ : রজন নামক কোন পুরুষ ঋতুজিত নামক কোন পুরুষের কাছে
গিয়েছিল। রজন হচ্ছে কুণির পুত্র, আর ঋতুজিত জনকের পুত্র। ঋতুজিত
চোখের রোগ সারাতে পারত। এ জন্য রজন চোখের পটুতার জন্য ঋতুজিতের
কাছে গিয়ে ত্রি-বিন্দু যাগের দ্বারা চোখের দৃষ্টি ফিরে পেরেছিল। যে
ব্যক্তি চোখের আরোগ্য চায় সে এ যাগ করবে। দীপ্ত অগ্নির জন্য দৃষ্টি

করে অষ্টাদশ কপাল এবং সূর্যের জন্য চন্দ্র দিতে হবে। মানুস্মেন্না অগ্নির চোখে দেখে, আর দেবতার সূর্যের চোখে। (উশ্বেষ ও নিমেষ যত্ন মানুস্মেন্ন চন্দ্র, অনিতা, অগ্নি ও কখনও জ্বলে, কখনও নিভে, এজন্য মানুস্মেন্ন দৃষ্টির সাথে অগ্নির সাম্য। দেবতাদের চন্দ্র নিমেষবাহিত বলে সূর্যপ্রকাশের মত নিত্য—সূর্যের সাথে তাদের চোখের সম্বন্ধ।) অগ্নি ও সূর্যের কাছে যে তাদের ঊর্গা নিয়ে উপস্থিত হয়, তারা দৃষ্টিতে এতে চন্দ্রস্থাপন করে এবং সে চন্দ্রস্থান হয়। অগ্নি সম্বন্ধীয় দুটি চন্দ্র, সূর্য-সম্বন্ধীয় নাসিকা। নাসিকা দৃ চন্দ্র ধরে রেখেছে, যাতে পরস্পরের মিশ্রণ না হয়। সমান চন্দ্র সমাখ্যের কারণ হয়। এখানে ‘উদুতাং জাতবেদসম’—ইত্যাদি তিন মন্ত্র পাঠ করতে হবে। (এদের ব্যাখ্যা প্রথম কান্ডের চতুর্থ প্রপাঠকে দেয়া হয়েছে।) এর ফলে বজ্রমানে রুরোগ উপস্থিত পূর্বে বেরূপ চন্দ্রের পটতা ছিল। পিণ্ডদানের শ্রাৱা সেরূপ হয়। ৮।৬ ॥

মন্ত্র : ঋবোহসি ঋবোহং সজাতেষু ভূয়াসং ধীরশ্চেতা বসুবিদ ঋবোহসি ঋবোহং সজাতেষু ভূয়াসম্ভিচ্চেতা বসুবিদামনমস্যামনস্য দেবা যে সজাতাঃ কুমারাঃ সননসজানং কাময়ে হুবা তে মাং কাময়ন্তাং হুবা তাম আমনসঃ কৃধি শ্বাহাহবনমস্যামনস্য দেবা যাঃ শ্রিয়ঃ সননসজা অং কাময়ে হুবা তা মাং কাময়ন্তাং হুবা তা ম আমনসঃ কৃধি শ্বাহা বৈশ্বদেবীং সাংগ্রহণীং নিশ্বপেদ গ্রামকামো বৈশ্বদেবা বৈ সজাতা বিবান্বেব দেবাস্তস্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি ত এবাশ্মৈ সজাতান্ প্র যচ্ছতি গ্রামোব ভবতি সাংগ্রহণী ভবতি মনোগ্রহণং বৈ সংগ্রহণং মন এব সজাতানাম্ গৃহীত ঋবোহসি ঋবোহং সজাতেষু ভূয়াসমিতি পরিধীন পরিদখাতাশিবমবৈতন্মা শাক্তেহখো এতদেব স্বর্গং সজাতেষ্বি ভবতি যসৌবং বিদুষ এত পরিধয়ঃ পরিধীয়ন্ত আমনমস্যামনস্য দেবা ইতি তিস্র আহুতীজুর্হোতোতাবন্তা বৈ সজাতা যে মহান্তো যে কল্পরা যাঃ শ্রিয়ন্তানেবাব রুশ্বে ত এবনবরশ্মা উপ তিষ্ঠন্তে ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে সাংগ্রহণী ইন্টির কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে মধ্যম পরিধি, তুমি স্থির, তোমার স্থাপনে আমিও জ্ঞাতদের মধ্যে স্থির হবো। তুমি ধীর, অভিজ্ঞ ও ধনবান, আমিও ধীর, অভিজ্ঞ ও ধনবান হবো। তুমি উগ্র, অভিজ্ঞ ধীর ও ধনবান, আমিও ধীর, অভিজ্ঞ, ধনবান ও জ্ঞাতদের মধ্যে প্রতিকূল আচরণকারীর পরাভব করব। হে দেবগণ, সজ্ঞাতের মধ্যে যারা আমার অনুকূল, সে শ্রী ও পুরুষদের আমি কামনা করি, তারাও আমার কামনা করুক, তাদের মন আমার প্রতি অনুকূল করে দাও, শ্বাহা মন্ত্রে এ হবি আহুতি দেয়া হচ্ছে। পরস্পর একমত হয়ে মনে মনে স্বীকার করাকে সংগ্রহ বলে, তা যে ইন্টিতে আছে, তাকে সাংগ্রহণী বলে। গ্রামের আধিপত্যের কামনায় বৈশ্বদেবের উদ্দেশে সাংগ্রহণী যাগ করতে হবে। বৈশ্বদেব হচ্ছে সজাতীয়, সকল দেবগণের কাছে তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে তারা বজ্রমানকে সজাতীয় ভাবাপন্ন লোকদের দেয়, তাতে সে বজ্রমান গ্রামের অধিপতি হয়। জ্ঞাতদের মনকে নিজের অধীনরূপে গ্রহণ করাকে সংগ্রহণ বলে, এ সাংগ্রহণী যাগের শ্রাৱা জ্ঞাতদের মন নিজের অধীন করা যায়। তুমি স্থির, জ্ঞাতদের মধ্যে আমি স্থির হবো—ইত্যাদি মধ্যে আশা পোষণ করা হয়েছে। এ জেনে তিনটি মন্ত্রে প্রার্থনা করলে অধিক ফলদায়ক হয়। স্বকূল, স্বজাতি ও স্বগ্রামে যারা মহান পুরুষ, শ্রাৱা প্রোঢ়, যারা যারা ক্ষুদ্র বালিকা, যারা পত্নী, ভনী ও মাছুহানীরা তারা সজাতি—এ যাগের শ্রাৱা তারা বজ্রমানে অধীন হয়ে সেবা করে থাকে। ৯।৬ ॥

মন্ত্ৰ : যমবৈমুক্তমবনীতমভবদ্ যদসপ্তংসপির্নভবদ্ যদধিক্রান্ত তদভূতমভবদ-
শ্বিনোঃ প্রাণোহসি তস্য তে দত্তাং যয়োঃ প্রাণোহসি স্বাহেন্দ্রস্য প্রাণোহসি তস্য তে
দদাতু যস্য প্রাণোহসি স্বাহা মিত্রাবরুণয়োঃ প্রাণোহসি তস্য তে দত্তাং যয়োঃ প্রাণো-
হসি স্বাহা বিশ্বেযাং দেবানাং প্রাণোহসি তস্য তে দদাতু যেষাং প্রাণোহসি স্বাহা
যুতস্য ধারাদিমুতস্য পশ্চামন্দ্রেণ দত্তাং প্রযতাং মরুতশ্চৈঃ । তস্মা বিষ্ণুঃ পৰ্যাপণ্য-
স্তম্বেতা গব্যাংগ্নং । পাবমানেন ত্ৰা স্তোমেন গায়ত্রস্য বস্ত্রন্যোপাং শোবীর্ষেণ
দেবস্ত্ৰা সবিতোৎসৃজতু জীবাতবে জীবনস্যায়ৈ বৃহদ্রথন্তরয়োস্ত্ৰা স্তোমেন ত্রিষ্টপ্তভো
বর্তন্য শক্রস্য বীর্ষেণ দেবস্ত্ৰা সবিতোৎসৃজতু জীবাতবে জীবনস্যায়ৈ অনেন্দ্রা
মাত্রা জগন্ত্য বস্ত্রন্যাহগ্রয়স্য বীর্ষেণ দেবস্ত্ৰা সবিতোৎসৃজতু । জীবাতবে
জীবনস্যায়ৈ ইমমং আয়ুৰ্বে বচর্ষে কৃধি প্রিয়ং রেতো বরুণ সোম রাজন্ । মাভে-
বান্মা অদিতে শশ্ম যচ্ছ বিশ্বে দেবা জয়দীর্ঘ্যথাংসং । অগ্নিরায়ুদ্ব্যন্যংস
বনস্পতিভিরায়ুদ্ব্যন্যংস আহয়ুর্বাহয়ুদ্ব্যন্যংস করোমি সোম আয়ুদ্ব্যন্যংস ওষধীভি-
র্যজ্ঞ আয়ুদ্ব্যন্যংস দক্ষিণাভিঃ স্রাজায়ুদ্ব্যন্যংস ব্রাহ্মণৈরায়ুদ্ব্যন্যংস বা আয়ুদ্ব্যন্যংস তেহম-
তেন পিতর আয়ুদ্ব্যন্যংস তেহমবধায়ুদ্ব্যন্যংস তেহমবধায়ুদ্ব্যন্যংস করোমি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাদে আয়ুদ্ব্যন্যংসের মন্ত্ৰগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : দীর্ঘ থেকে নতুন নতুন রূপ পেয়ে সার্বাপেক্ষের নবনীত নাম,
অগ্নির সম্পর্কে গলে যায় জন্য সর্পি এবং শীতল পাশে রাখলে আবার ঘনীভূত
হয় জন্য ঘৃত নাম । হে যজ্ঞমান, তুমি অশ্বিনবয়ের প্রাণের মত প্রিয়, এজন্য
তারা তাদের প্রিয় তোমার প্রাণ দিয়েছে, তাদের জন্য এ আজ্য আহুতি দেয়া
হোক । তুমি ইন্দ্রের প্রাণতুল্য প্রিয়, এজন্য ইন্দ্র তোমাকে আয়ু দিয়েছে, তার উদ্দেশ্যে
আজ্য আহুতি দেয়া হচ্ছে । তুমি মিত্র বরুণের প্রাণসদৃশ প্রিয়, সে জন্য তারা
দুজন তোমার প্রাণ দিয়েছে, তাদের উদ্দেশ্যে আজ্যাহুতি প্রদত্ত হয়েছে । সকল
দেবতার তুমি প্রাণের মত প্রিয়, এজন্য তারা সকলে তোমাকে আয়ু দিক, তাদের
উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দেয়া হচ্ছে । ঘৃতের ধারা দেখ, যা কর্মফলের
সাধনরূপ পথ, বর্ষিষ্ট তৃণাদি উপাতির স্বারা ইন্দ্র কতৃক সম্পাদিত ও মরুতগণরূপ
বৈশ্যের স্বারা স সম্বন্ধে ধৃত । হে ঘৃত, সেরূপ তোমাকে বিধিসমূহ যজ্ঞমান
দেখছে । পশুর অভিমানী দেবতা ইড়া তোমাকে গাভীগণে আপন করেছে ।
হে যজ্ঞমান, দীর্ঘ জীবন লাভের জন্য তোমাকে দেব সবিতা রোগ থেকে মুক্ত করুক,
পবমান ত্রিবৃদাদি স্তোত্রের স্বারা, গায়ত্রী ছন্দের যে পথ, সোম আহরণরূপ যজ্ঞাজ্ঞ
সম্পন্ন করে এবং উপাংশু গ্রহ হোম সাধন করে । বৃহদ্রথান্তর স্তোম দিয়ে,
ত্রিষ্টপুছন্দ্রের পথে যজ্ঞ সম্পন্ন করে এবং শক্রের সামর্থ্যের স্বারা দীর্ঘ জীবনের
জন্য দেব সবিতা তোমাকে রোগ মুক্ত করুক । অগ্নির নীতির স্বারা, জগতী-
ছন্দ্রের পথে যজ্ঞ সম্পন্ন করে এবং অগ্রয়ণের শক্তির স্বারা দেব সবিতা দীর্ঘ আয়ু
লাভের জন্য তোমাকে দীর্ঘরোগ থেকে মুক্ত করুক । হে অগ্নি, এ যজ্ঞমানের
দীর্ঘ আয়ু ও সামর্থ্য দাও । হে বরুণ, হে রাজা সোম, এ যজ্ঞমানের পুত্রোৎপাদক
শক্তি দাও । হে পৃথিবী, মায়ের মত এ যজ্ঞমানের সুখ দাও । হে সূর্য, দেবগণ,
এ যজ্ঞমান বাতে বৃদ্ধ বয়স পর্যন্ত আয়ু লাভ করে তা কর । কাঠের স্বারা যেমন
অগ্নি আয়ুদ্ব্যন্য হয়, সেরূপ বর্ধিত অগ্নির আয়ুর স্বারা তোমাকে আয়ুদ্ব্যন্য
করিছি । এরূপ ওষধির স্বারা সোমরস বর্ধিত হয়, দক্ষিণার স্বারা বশীকৃত
ঋষিকণ্ডের স্বারা যজ্ঞ বর্ধিত হয়, ব্রাহ্মণ অধ্যাপকের স্বারা বেদ অবিচ্ছিন্নরূপ বর্ধিত
হয়, দেবগণ হবিরূপ অমৃতের স্বারা এবং পিতৃগণ স্বধায়ু পিতৃাদির স্বারা জীবন
সাভ করে । তাদের আয়ুর স্বারা তোমাকে আয়ুদ্ব্যন্য করছি । ১০।১৬ ॥

মন্ত্র : অগ্নিং বা এতস্য শরীরং গচ্ছতি সোমং রসো বরুণঃ এনং বরুণ-পাশেন গচ্ছতি সরস্বতীং বাগ্‌গ্নাবিকৃদ্ আত্মা যস্য জ্যোতাময়াতি যো জ্যোগাময়াবী স্যাদ্যো কাময়েত সৰ্বমারুদ্রিয়ার্মিতি তস্মা এতামিচ্চিং নিষ্পেদান্নেনরমণ্টাকপালং সৌম্যং চন্দ্রং বরুণম্ দশকপালং সারস্বতং চন্দ্রম্‌ান্নাবেক্ষ্যব্রহ্মাদশকপালম্‌েন্নোরোবাস্য শরীঃ নিষ্কীর্ণাতি সোমাদ্রসম্ বরুণেনৈবৈনং বরুণপাশাস্মদৃশ্চতি সারস্বতেন পাচং দধাত্যগ্নিঃ সৰ্বা দেবতা বিকৃদ্বজ্জো দেবতান্ভিষ্টেবৈনং যজ্ঞেন চ ভবজাত্যুত যদীতাসু-ভবতি জীবতোব যমবৈমৈক্যবনীতমভবদিত্যাজ্ঞমবেক্ষতে রূপমেবাস্যৈতম্‌হিমানং ব্যাচষ্টেহিষিনোঃ প্রাণোহসীতাহাষিনৌ বৈ দেবানান্ ভিষজৌ তাতামেবাস্মৈ ভেষজং করোতীন্দ্রস্য প্রাণোহসীতাহাষিন্দ্রমবাস্মিষ্মেতেন দধাতি মিত্রাবরুণয়োঃ প্রাণোহসীতাহ প্রাণা ন্নাবেবাস্মিষ্মেতেন দধাতি বিষেবাং দেবানান্ প্রাণোহসীতাহ বীৰ্যা-মেবাস্মিষ্মেতেন দধাতি যতস্য ধারামমৃতস্য পশ্চামিত্যাহ যথাজড়রেবৈতং পাব-মানেন য়া জ্যোমেনেতাহ প্রাণমেবাস্মিষ্মেতেন দধাতি বৃহদ্রথস্তরয়োশ্চা জ্যোমেনে-ত্যাহোজ এবাস্মিষ্মেতেন দধাত্যপেন্‌শ্চা মাত্রয়েতাহায্মানমেবাস্মিষ্মেতেন দধাত্যিচ্চিৎ পৰ্য্যাহুর্বাণস্ত এবাৰ্হিজন্ত এনং ভিষজ্যন্তি ব্রহ্মণো হস্তম্‌স্বারভ্য পৰ্য্যাহুর্বেগথৈব যজ্ঞমান আরুদ্রধাতি যদেব তস্য তাম্বিরগ্যাং যতং নিষ্পিবত্যারুদ্রৈর্ যতমমৃতং হিরণ্যমমৃতাদেবাহয়দ্রুনিষ্পিবতি শতমানং ভবতি শতান্দ্রং পদ্রুযঃ শতেন্দ্রিয় আরু-ষোবেশ্চিদ্বে প্রতিতিষ্ঠতাথো খন্দ্র যাষতীঃ সমা এযাম্ন্যোত তাবশ্মানং স্যাসমশ্ম্যা ইমমশ্ন আরুষে কচ্‌সে ক্ধীতাহায্মদ্রেবাস্মিষ্মেচৌ দধাতি বিষে দেবা জরদাষ্টৈর্‌থ-হসদিত্যাহ জরদাষ্টমেবৈনং করোত্যাশ্নরাযুদ্রম্মানিতি হস্তং গচ্ছাতোতে বৈ দেবা আরুদ্র-স্তন্ত এবাস্মিষ্মারুদ্রধাতি সৰ্বমারুদ্রোতি । ১১ ।

[এ অনুবাকে আরুদ্রকাম যজ্ঞের কথা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যাকে দীর্ঘ ব্যাধি পীড়িত করেছে, অগ্নি তার শরীরে প্রবেশ করে তাকে কৃষ্ণ করে, সোম রস গ্রহণ করায় তার বলক্ষয় হয় । বরুণ তাকে তার পাশে গ্রহণ করায় এর উদরাদি দ্রব্য ব্যাধি হয়, সরস্বতী এর বাক্য গ্রহণ করায় সে কথা বলতে পারে না এবং অগ্নি ও বিকৃদ্র এর জীবাত্মা গ্রহণ করায় সে ব্যক্তি মৃদুর্‌ব-হয়ে পড়ে । যে দীর্ঘরোগ গেকে আরোগ্য লাভ করতে চায়, যে অপমৃত্যুর হাত থেকে বেঁচে থাকতে চায়, সে এদের উদ্দেশে এ যাগ করবে । অগ্নির উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি, সোমের উদ্দেশে চন্দ্র, বরুণের উদ্দেশে দশ কপাল হবি, সরস্বতীর উদ্দেশে চন্দ্র এবং অগ্নি ও বিকৃদ্র উদ্দেশে একাদশ কপাল হবি অর্পণ করলে অগ্নি এর শরীর থেকে চলে যায়, সোম আর রস গ্রহণ করে না, বরুণ তার পাশ থেকে মৃত্ত করে, সরস্বতী তাকে বাক্য ফিরিয়ে দেয়, অগ্নি ও যজ্ঞরূপ বিকৃদ্র সকল দেবতার সাথে এ যজ্ঞের স্মারা তার চিকিৎসা করে, সে যজ্ঞমান মরণোন্মুখ হলেও জীবিত হয় । মশ্বেষ্ঠ নবনীত, সর্পি, যুত শব্দের স্মারা আলোয় মহিমা বলা হয়েছে । পশ্বিষ্মের প্রাণতুলা প্রিয় তুমি, দ্রশ্বিষ্ম দেবগণের চিকিৎসক, তারা এর চিকিৎসা করছে । ইন্দ্রের প্রাণসদৃশ তুমি, সে ইন্দ্র একে সামর্থ্য দিচ্ছে । মিত্র ও বরুণের প্রাণসদৃশ প্রিয় তুমি, তারা এ যজ্ঞমানে প্রাণ ও অপান স্থাপন করছে । সকল দেবতার প্রাণের মত প্রিয় তুমি, সে দেবগণ এ মশ্বে এ যজ্ঞমানে বীৰ্য ধারণ করছে । ‘যুতের ধারা অমৃতের পথ’ ইত্যাদি মশ্বে যজ্ঞমান আজ্য অবৈক্ষণ করবে । ঋষিক্রিয়া ‘পবমান বৃহৎ জ্যোতের স্মারা তোমাকে’ ইত্যাদি মশ্বে স্মারা যজ্ঞমানের প্রাণ স্থাপন করবে, ‘বৃহৎ রথান্তর জ্যোতের স্মারা তোমাকে’ ইত্যাদি মশ্বে যজ্ঞমানে বল এবং ‘অগ্নির মাঠা স্মারা তোমাকে’ ইত্যাদি মশ্বে যজ্ঞমানে আত্মা স্থাপন করবে । এ ভাবে সকল ঋষিক্রিয়া এক মত হয়ে যজ্ঞগানের মত বহুর পূর্ণ

হবে যতটা আরু প্রয়োজন তা স্থাপন করে থাকে। হে অগ্নি, এ বজ্রমানে আরু ও বল দাও, হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা একে জরা ব্যাপ্তি পর্যন্ত আরু দাও। অগ্নি আরুমান, ইত্যাদি মন্ত্রে হস্ত গ্রহণ করে, 'দেবগণ আরুবৃদ্ধ, তারা এ বজ্রমানে আরু দিক্ত' ইত্যাদি মন্ত্রে বজ্রমান আরু লাভ করে। ১১।১২ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতিত্বব্রূণায়াশ্বমনয়ং স স্বাং দেবতামাচ্ছং স পর্যাদীৰ্বিত স এতং বরুণং চতুষ্কপালমপাশ্যন্তং নিরবপন্ততো বৈ স বরুণপাশাদমুচ্যাত বরুণো বা এতং গৃহ্নাতি যোহম্বং প্রতিগৃহ্নাতি যাবতাহস্বান্ প্রতিগৃহ্নান্নাতবতো বারুণাশ্চ তুষ্কপালান্মিত্বং পেশবরুণমেব শ্বেন ভাগধেনুনোপ হাবতি স এবেনং বারুণাশ্চামুগতি চতুষ্কপালা ভবতি চতুষ্পাশ্যাম্বঃ সমুখ্যা একমতিরিন্তং নিষ্পেদ্যমেব প্রতি গ্রাহী ভবতি যং বা নাধ্যোতি তস্মাদেব বরুণপাশামুচ্যতে যদ্যপয়ং প্রতিগ্রাহী স্যাং সেষামেককপালমনু নিষ্পেদমমেবাহিতমুচ্চারং কুরুতেহপোহবত্বমবৈত্যানু বৈ বরুণঃ শাকাদেব বরুণমেব যজতেহপোনপত্নীং চরুং পুনরেত্য নিষ্পেদমসুৰোনিষ্পা অম্বঃ স্বাধেবৈনং যোনিং গময়তি স এনং শান্ত উপাতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥

[এ অনুবকে অশ্বাদানকারীর যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতি বরুণকে অশ্ব দিয়েছিল। প্রজাপতি ছিল অশ্বের দেবতা। বরুণকে অশ্ব দেবার জন্য দৃষ্টিত প্রজাপতি দীর্ঘরোগে গ্রস্ত হয়। তিনি বরুণের উদ্দেশে চতুষ্কপাল হবি অর্পণ করে যাগ করেন, তাতে বরুণের পাশ থেকে মুক্ত হন। যে অশ্ব দেয়, বরুণ তা গ্রহণ করে। যতগুলি অশ্ব দেয়া হয়, বরুণের উদ্দেশে ততটা চতুষ্কপাল হবি দিতে হবে। বরুণের নিকট তার ভাগ নিয়ে যে উৎসিহিত হয়, বরুণ তাকে তার পাশ থেকে মুক্ত করে। চারটি অশ্বের জন্য চতুষ্কপাল হবি দিতে হয় তা সমুখ্য কারণ। অশ্ব সংখ্যার অধিক পুরোডাশ দিতে হয়। কারণ যখন যা দেয়া হয় তার বেশী অশ্ব দিতে হলে অথবা কোনটা দিতে ভুল হলে একটা অধিক পুরোডাশ দিবে। তা হলে বরুণের পাশ থেকে মুক্ত হওয়া যায়। যদি দানের পরে বজ্র শেষ না হয়, তবে কিছুকণ অপেক্ষা করে আরও অশ্ব দিতে হয়। অশ্বের সংখ্যা অনুযায়ী পুরোডাশ দিলে সুৰ্যের উদ্দেশে এক কপাল পুরোডাশ দিতে হবে। তাতে সুৰ্য বিলম্বের জন্য যে দোষ হয়েছে, তা ক্ষালন করে। যজ্ঞের পরে অবত্থ স্নান করতে হবে। তাতে বরুণ নিরাক্রান্ত হয়। অবত্থ স্নান থেকে যজ্ঞমুখিতে ফিরে এসে জলের পোত্রের উদ্দেশে চরু দিবে। জলে জন্ম বার, এরূপ অশ্বকে জলে পাঠিয়ে দিলে, সে অশ্ব শান্ত হয়ে বজ্রমানকে নীরোগ করে। ১২।১৭ ॥

মন্ত্র : যা বামিন্দ্রাবরুণা যতব্যা তনুস্তন্নমমংহসো মৃণ্ডতং বা বামিন্দ্রাবরুণা সহগ্যা ব্রক্ষস। তনুস্তন্নমমংহসো মৃণ্ডতং যো বামিন্দ্রাবরুণাবশনো ব্রামন্তং বামেতে। য যজ্ঞে যো বামিন্দ্রাবরুণা ষিপাংসু পশব্দু চতুষ্পাশ্যংসু গোষ্ঠে গৃহেৎবপ্শ্বোষধীব বনপতিব্দু ব্রামন্তং বামেতেনাব যজ ইন্দ্রো বা এতস্য ইন্দিরেনোপ ক্রামতি বরুণ এনং বরুণপাশেন গৃহ্নাতি যঃ পাম্ননা গৃহীতো ভবতি যঃ পাম্ননা গৃহীতঃ স্যাক্স্মা এভাঐবদ্রাবরুণং পরস্য্যং নিষ্পেদিস্ত্র এবাশ্মিন্দ্রয়ং দধাতি বরুণ এনং বরুণপাশামুগতি পন্নস্যা ভবতি পন্নো হি বা এতস্মাদপক্রামতঐব পাম্ননা গৃহীতো যং পরস্য্য ভাতি পন্ন এবাশ্মিন্দ্রো দধাতি পরস্য্যাম্ পুরোডাশমেব দধাতা অম্বন্তমেবৈনং করোত্যো আরুতং এতমেব চতুর্থা বহতি দিক্তব্দ প্রতি তিষ্ঠতি পুনঃ

সমুহীত দিগ্ভ্যা এবাষ্ট্মৈ ভেষজম্ করোতি সমুহ্যাব্য দ্যতি যথাহবিষ্মং নিস্কৃতি
ভাদ্গেব তদ্যো বামিস্ত্রাবরুণাবনৌ প্রামন্ত্য বামেতেনাব বহ ইত্যাহ দুরিষ্ঠ্য এতেন
পাত যো বামিস্ত্রাবরুণা বিপাকেন্দ পশুদ প্রামন্ত্য বামেতেনাব বহ ইত্যাহেতা-
বতীষ্য আপ ওষধয়ো বনস্পত্যঃ প্রজাঃ পশব উপজীবনোক্তা এবাষ্ট্মৈ
বরুণপাশ্যামুগতি ॥ ১৩ ॥

[এ অনুবাক পাপ থেকে মুক্ত হবার জন্য যে ঋগ বরা হয়, তার মন্ত্রগুলি
বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : হে ইন্দ্র ও বরুণ, তোমাদের যে পাপমুক্ত তনু আছে তা দিয়ে
যজমানকে পাপ থেকে মুক্ত কর । তোমাদের বলকারক, রক্ষাকর ও তেজ-যুক্ত
তনু আছে, তা দিয়ে যজমানকে পাপ থেকে মুক্ত কর । হে ইন্দ্র ও বরুণ,
তোমাদের ঋগ করতে গিন্ন অগ্নির কাছে যজমান যে অপরাধ করেছে, তা
তোমাদের ঋগের দ্বারা আমি বিনাশ করছি । হে ইন্দ্র ও বরুণ, তোমার যজমান
মানুষের কাছে এবং পশু, গোষ্ঠ, গোষ্ঠ, গৃহ, ওষধি ও বনস্পতির কাছে যে পাপ করেছে,
এ যজ্ঞের দ্বারা আমি তা বিনাশ করছি । যে পাপের দ্বারা গৃহীত হয়েছে, ইন্দ্র
তার সামর্থ্য নিয়ে নিয়েছে এবং বরুণ তাকে তার পাশ দিয়ে বন্ধ করেছে ।
পাপগৃহীত ব্যক্তি ইন্দ্র ও বরুণের উদ্দেশে আত্মিকা (ছানা-জাতীয়) অর্পণ করলে
ইন্দ্র তাকে সামর্থ্য দেয় এবং বরুণ তাকে তার পাপ থেকে মুক্ত করে । দৃশ্যাদি
সাম্বিক আহাররূপ পদ্য থেকে যে বিচ্যুত হয়, সে পাপ গৃহীত হয়, এ হবি
অর্পণের দ্বারা সে পদ্য সে লাভ করে । পুরোডাশ অর্পণের দ্বারা যজমানের
শরীর দৃঢ় হয় এবং এ আত্মিকা অর্পণের দ্বারা সে গৃহাদি আবার লাভ করে ।
প্রথম মন্ত্রের দ্বারা হবির চার ভাগে বিভাগ করতে হয়, পরে আবার সেরগুলি
মিশ্রিত দিক্ সকলের উদ্দেশে দিলে আরোগ্য লাভ হয় । লোকে যখন বাণবিশ্ব
ব্যক্তির শরীর থেকে বাণ তুলে ফেল সেরূপ মিশ্রিত পুরোডাশ ও আত্মিকার পৃথক
করে দান করতে হয় । হোমায়ের অগ্নির কাছে যে অপরাধ করা হয়, 'হে মিত্র ও
বরুণ, তোমার ঋগের দ্বারা যজমানের সে অপরাধ বিনাশ করছি । হে মিত্রাবরুণ,
মানুষের কাছে, পশুর কাছে যে অপরাধ, তা তোমাদের এ ঋগের দ্বারা বিনাশ
করছি'—ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা প্রাণীর জীবনধারণের যোগ্য জল, ওষধি, বনস্পতি,
মানুষ, পশু সকলে যজমানকে বরুণের পাশ থেকে মুক্ত করে । ১৩।১২ ॥

অন্ত : স প্রভবমি কাব্যোদ্রং বো বিশ্বতস্পদীন্দ্রং নঃ । অং নঃ সোম বিশ্বতো রক্ষা
রাজস্বভারতঃ । ন ত্রিষোষ বতঃ সখা । যা তে ধার্মানি দিবি বা পৃথিব্যাং বা পশ্বতে-
ষোষথীষস্ । তেজিনো বিবেঃ সূমনা অহেড়ন রাজনংসোম প্রতি হব্যা
গুভ্যম্ । অশ্বীষোমা সবেদসা সহত্যী বনতং গিরঃ । সংদেবতা বহুবধুঃ ।
স্বমেতানি দিবি রোচনান্যাপ্নচ সোম সত্তত্ অধস্তম্ । স্ববম্ সিন্ধং
রভিশক্তেরবদ্যদশ্বীষোমাবমুগতং গৃভীতান্ । অশ্বীষোমাবিমং স্ন মে শৃগুতং
ববুণা হম্ । প্রতি স্তানি হব্যতম্ ভবতং দাশদুবে ময়ঃ । আহনাং দিবো
মাতরীষ্মা জভারামখন্দনাং পরি শোনো অদ্রোঃ । অশ্বীষোমা ব্রহ্মণা বাব ধানোকুং
বজ্রাং চক্রধরু লোকম্ । অশ্বীষোমা হবিষঃ প্রস্থিতস্য বীতম্ হব্যতম্ ববুণা
জুবেধ্যম্ । সূদশ্মগা স্ববসা হি ভূতমখা ধন্তং যজমানায় শং যোঃ । আ
প্যারম্ব সং তে । গগান্যং বা গগপতিং হবামহে কবিং কবীনাং পমপ্রবস্তম্ ।
জ্যেষ্ঠরাজং ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণস্পতি আ নঃ শ্ববদ্যতিভ্যঃ সীদ সামনম্ । স ইজ্ঞেন
স বিশা স জ্ঞানা স পৃথৈষ্যাজং ভরতে ধনা নৃভিঃ । যোনাং যঃ পিতরমাবি-
ষ্যতি প্রাথমনা হাবিষা ব্রহ্মণস্পতিম্ । স সৃষ্টভা স কৃতা গণেন বলং দুরোজ

ফলিগং স্ববেণ । বৃহস্পতিরুদ্রিয়া হব্যাদ্ধঃ কনিষ্ঠদম্বাবশতীরদাজং । মরুতো
 বধ বো দিবা বা বঃ শম্ । অৰ্ধামাহরাতি বৃহস্পতিব্রাহ্মাদাতা বসনাম্
 পদবৃহতো অহং । সহস্রাক্ষো গোষ্ঠাভিবজ্জবাহরুন্মাসু দেবো দ্রাবণং দধাতু ।
 যে তেহর্ষাম্বেদো দেবানাং পশ্থানঃ রাজপ্দিব আচরন্তি । তেভিনো দেব মর্হি
 ঋষিঃ শং ন এধি স্বিপদে শং চতুষ্পদ । বৃহাদগ্ন্যঃ স্রোভগুণানো বি
 পশ্বতস্য দৃগ্হতানোরং । রুদ্রোহাশি রুদ্রিমাগ্ন্যং সোমস্য তা মদ ইন্দ্রশকার ।
 বৃহাদগ্ন্যং ইব মায়ান্ন মাঈশ্ব জ্ঞেয় খানাতুঃ স্তন্যনাম্ । বৃহাৎসজৎ পৃথিভির্দীর্ঘরাষ্ট্রঃ
 সোমস্য তা মদ ইন্দ্রশকার প্র বো জজ্ঞে বিমান্ অস্য বশ্ধং বিশি নি দেবো জনিম্য
 বিবক্ত । এক্ষ প্রক্ষণ উজ্জভার মধ্যান্ চাদৃচ্চা স্বধম্নাহতি প্র তঃ । মহাশ্বহী
 অন্তরাশি জাতো দাং সশ্ব পাথিবং চরজঃ । স বৃহাদাদাট জনুয়াহভাগং
 বৃহস্পতিভেবতা যস্য সন্নাঃ । বৃহাদ্যো অগ্রমভ্যস্ত্যজসা বৃহস্পতিম্য বিবাসন্ত
 দেবোঃ । ভিন্দন্তং বি পুরো দন্দ্রীত কনিষ্ঠদং সুবরপো জিগার ॥ আদিত্যভ্যো
 দেবা টা ম্ ত্যাম্বে বা বৈ সপ্তাসত্যাম্বেণে প্রজাপ্তেস্ত্রিংশং প্রজাপতিভেবৈ
 ভোহ্নাদ্যং দেগসুদ্রাহ্তানজ্যো হুবোহসি যমং মৈদশ্শং বৈ প্রজাপতিভেবৈ
 বামিন্দ্রা রুদ্রা স প্রঃ চতুষ্পদ ॥ আদিতোভ্যশ্বটরুন্মৈ দানকামা এবাব রুশ্বেহশিনং
 টে স প্রঃ চতুষ্পদ ॥ ১৪ ॥

[এ অনুবাকে কাম্য যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সকলের মঙ্গলের জন্য জগতের উপরে স্থিত ইন্দ্রের আমরা আহ্বান
 করছি, সে পুরাতন ধানকের মত আমাদের ঐশ্বর্য দিক । আমাদের উপদ্রবকারী
 রিপুশত্রু থেকে হে রাজা সোম, তুমি আমাদের রক্ষা কর । হে রাজা সোম,
 দুর্লোক, ভুলোক, পর্বত, ওষধি, জল প্রভৃতিতে তোমার যে স্থান আছে, তাদের
 স্মারা বৃত্ত হয়ে, সমস্ত তুমি ক্রোধরহিত হয়ে আমাদের হব্য গ্রহণ কর অর্থাৎ তুমি
 যেখানে থাক, সেখানে থেকে এসে আমাদের হবি স্বীকার কর । হে অগ্নি ও সোম,
 তোমরা আমাদের স্মৃতি গ্রহণ কর । তোমরা সমান জ্ঞানশ্রুত, সমান আহবানশ্রুত,
 দেবতাদের মধ্যে তোমরা দুজন কখনও বিধৃত হও না । হে সোম, তুমি ও অগ্নি
 তোমরা দুজন সমান সংকল্প করে আকাশে এ নক্ষত্রগুলি স্থাপন করেছ, পক্ষাদি
 দোঃরূপে পবন থেকে নদীদের মন্ত করছ । হে অগ্নি ও সোম, কামবর্ষক
 তোমরা আমাদের আহবান গোন, তা মন দিয়ে গ্রহণ কর হবি-দানকারী যজ্ঞমানের
 সুখ দাও । মারুতিস্বা বায়ু তোমাদের মধ্যে গ্রন্থিকে দুর্লোক থেকে এনেছে এবং
 শ্যেনরূপ গায়ত্রী পর্বতের মত উন্নত দুর্লোকের উপর থেকে রাক্ষসদের পরাজিত
 করে সোমকে এনেছে । হে অগ্নি ও সোম, তোমরা কাম্যাসকলের বর্ষক, প্রদত্ত
 হবির সার লাভ কর, গ্রহণ কর ও সেবা কর, তোমরা সুখী সুস্বাদু হও ।
 তারপর যজ্ঞমানের সুখ ও পুত্রাদির সাথে মিলন করিয়ে দাও । হে ব্রহ্মণস্পতি,
 তুমি সকল দেবগণের শ্রামী, তোমাকে আমরা আহ্বান করছি । তুমি কবিদের কবি,
 সকলগুণের উপমান-মদন্ত তোমার কীর্তি, শ্রেষ্ঠ রাজা তুমি আমাদের রক্ষার জন্য
 এক্ষেপণস্থান কর । সে যজ্ঞমান ভূতাদির পাশে অন্নশ্রুত হয, সে কংস প্রজাদের
 পাশে, ব্রাহ্মণ, পুত্র ও বাস্তুবোর পাশে ধন লাভ করে, যে প্রখ্যাত হয়ে দেবগণের
 পালক প্রজাপতি হইবে হবির স্মারা পরিচর্য করে । সে দেবতা সাম ও ঋক-মন্ত্রে
 ক্ষুদ্র হয়ে যজ্ঞমানের পাল প্রতিবন্দ্য দূর করে । গাভী যেমন হাম্বারবে বৎসের
 প্রতি ধাবিত হয়, সোম হবির ভোজ্য বৃহস্পতি স্বাদুতম হবি এ বলে তার পুহের
 প্রতি বচঃ । মন্ত্রেণ দুর্লোক থেকে তোমাদের মঙ্গল বিধান করুক । কাম-
 বর্ষক, মহাবলশালী, বনদাতা, বহুব্রজে আহুত, স্বর্গপ্রাপক, সহস্রাক্ষ, গোষ্ঠাভি,

বজ্রবাহু দেব অর্বাণা আমাদের ধন দিক। (এখানে ইন্দ্রের সাথে অভেরূপে আদিত্যের বর্ণনা করা হয়েছে।) হে রাজা অর্বাণা, দেবতাদের স্বর্গ পর্বন্ত যাবার যে বহু পথ আছে, তার স্ৱারা আমাদের মহৎ সুখ দাও। হে দেব, আমাদের মানুষদের ও গবাদি পশুদের সুখকর হও। কর্মের আশ্রিত থেকে শেষ পর্বন্ত অগ্নিরা তুল্য ঋষিদের স্ৱারা শ্রুত ইন্দ্র সোমপানে মত্ত হয়ে অপরের কৃত অবরোধগুলি ভাঙ করে পর্বন্তের মত্ত সকলের আগ্রহ রাজার প্রতি অন্যের কৃত গ্রোহ নিবারণ করেছিল। ইন্দ্র মূল থেকে অন্ন পর্বন্ত নিষ্কর করে জলপ্রবাহ-নিরোধক পর্বন্তগুলি বজ্রের স্ৱারা ছিন্ন করেছেন। লোকে যেমন নখের স্ৱারা তৃণাদি ছেদন করে, সেইরূপ সোমপানে মত্ত ইন্দ্রের পক্ষে একাজ অনার্যাস-সাধ্য। সর্বত্র বৃহস্পতি এ গ্রাঙ্ঘণ যজ্ঞমানের অনুকূল বশুদের জানে। দে দেব সকল প্রাণীর সকল জন্মের কথা বারবার বলে থাকে। অভিজ্ঞ বৃহস্পতি বেদের মধ্যম ও উচ্চম ভাগ থেকে শ্রেষ্ঠ কর্ম উদ্ধার করে অমৃতের সাথে যজ্ঞমানের কাছে এনেছে। মহান বৃহস্পতি জাতমাত্র পৃথিবী, অন্তরিক, দূরলোক, মানুষের গৃহ, পৃথিবীর ধূলিকণা সব কিছু নিজ নিজ ব্যাপারযোগ্য করেছে। যে যজ্ঞমানের সাম্রাজ্য বৃহস্পতি লাভ করে, সে যজ্ঞমান অনুষ্ঠায়মান কর্মের মূল থেকে শেষ পর্বন্ত বিস্তার করে। যে বৃহস্পতি নিজ বলে কর্মের আদি থেকে শেষ পর্বন্ত লাভ করে, অন্য দেবতারা এসে সাদরে তার সেবা করে। বৃহস্পতির বল যজ্ঞমানের প্রাপ্তকৃত্য নিবারণ করে ও তাদের জন্য জল ক্ষেত্রাদি সম্পন্ন করে। ১৪।২৫ ॥

চতুর্থ প্রপাঠক

জ্ঞঃ । দেবা মনুষ্যাঃ পিতরশ্চৈহন্যত আসন্নসূরা রক্ষাংস পিশাচাশ্চৈহন্যত-
শ্চৈবাং দেৱানামৃত যদংশং লোহিতমকুশ্বন্তদ্রক্ষাংসি রাত্রীভবসুজ্ঞতান্ সূর্য্য-
শ্মৃতানিতি ব্যোচক্শে দেৱা আবদুষৌ বৈ নোহসং ত্রিযতে রক্ষাংস বা ইমং
ব্রহ্মতীতি তে রক্ষাস্যাপামন্তরন্ত তান্যাব্ধবরং ব্গামহৈ যদসূরাজ্ঞায় তন্নঃ
সহাসদিত্তি ততো বৈ দেৱা অসূরানজয়ন্তেহদুরাজিষ্ঠা ঙ্ক্ষাংসাপান্দন্ত তাঁন
রক্ষাংস্যান্তমক্শেতি সমন্তং দেৱান্ পর্ষাবিশন্তে দেৱা অাবনাথন্ত তেহনয়ে
প্রবতে পুরোডাশমটাকপালং নিরবপন্নয়ে বিবোধবতেহনয়ে প্রতীক্বতে যদনয়ে
প্রবতে নিরবপন্নান্যেব পুরোডাশকাংসি আসন্তানি তেন প্রাণদন্ত যদনয়ে বিবোধবতে
যানোবাতিতো রক্ষাংস্যাসন্তানি তেন বাবোধন্ত যদনয়ে প্রতীক্বতে যানোব
পচাদ্রক্ষাংস্যাসন্তানি তেনাপান্দন্ত ততো দেৱা অভবন্ পরাঃসূরা যো
জাত্বাবানং স্যাংস শশ্বমান এতরেষ্টা যজ্ঞেতানয়ে প্রবতে পুরোডাশমটাকপালং
নির্ষপেদনয়ে বিবোধবতেহনয়ে প্রতীক্বতে যদনয়ে প্রবতে নির্ষপতি য
এৱাম্মাচেহনয়ান্ সত্বাশ্চ তেন প্র গদতে যদনয়ে বিবোধবতে য এবৈনেন
সদন্তং তেন বাধত যদনয়ে প্রতীক্বতে এবাম্মাং পাপীয়ান্তং তেনাপ ন্দদতে
প্র ভ্রেরাংসং জাত্বাং ন্দদতেহতি সদংশং ক্রামতি নৈনং পাপীয়ানোনাতি য এবং
বিস্বানেতরেষ্টা যজতে ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে শত্রুবিনাশের জন্য তিনটি শস্য ভাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : দেৱতা ও অসুরগণ যুদ্ধের জন্য সৈন্য সমাবেশ করেছিল।
একদিকে, মনুষ্য ও পিতৃগণ, অপরদিকে অসুর, রাক্ষস ও পিশাচগণ। অসুরেরা

শিলে রাক্ষসদের অব্যস্তর জাতি। সে যুদ্ধে সামান্য প্রহারে দেবগণের শরীরে ক্ষত হয়, প্রতিদিন রাতে এসে অসুন্দর গোপনে সে ক্ষতস্থানে বিবাদি প্রয়োগ করে বেত। ফলে দেবতারা মারা বেত। রাত শোয়ালে তা দেখে দেবতারা ব্যথল, এ অসুন্দরদের কাজ। তারপর দেবতারা রাক্ষসদের উৎকট দেবার প্রতিশ্রুতি দিয়ে তাদের অধীন করে। রাক্ষসরা বিজয়ের ভাগ চেয়ে যুদ্ধের সময় সৈন্যে দেবতাদের সাথে যুদ্ধ হলো। তারপর দেবতারা যুদ্ধে অসুন্দরদের জয় করে রাক্ষসদেরও তাড়িয়ে দিল। 'দেবতারা মিথ্যা কাজ করেছে'—এ বলে রাক্ষসরা তাম্রর ষড়ৈ ফেলে। তখন দেবগণ অগ্নির আশ্রয় গ্রহণ করে। অগ্নির উদ্দেশ্যে তারা ত্রিহবিষ্কা বাণ করে। প্রথম হবির দেবতা প্রবান অগ্নি, দ্বিতীয়ের বিবাহবান অগ্নি এবং তৃতীয়ের প্রতীকবান অগ্নি। প্রবান অগ্নিকে একাদশ রূপাল হবি দিয়ে বাণ করলে সে অগ্নি পূর্বদিক থেকে রাক্ষসদের তাড়িয়ে দেয়, দ্বিতীয় বিবাহবান অগ্নির বাণের ফলে দক্ষিণ ও উত্তর পার্শ্বের রাক্ষসরা বিভাতিত হয় এবং তৃতীয় প্রতীকবান অগ্নির বাণের ফলে পশ্চিমদিকের রাক্ষসরা বিভাতিত হয়। তারপর দেবগণ বিজয়ী হয় এবং অসুন্দর পরাজিত হয়। যারা শত্রুদের সাথে স্পর্ধা করে জয়ী হতে ইচ্ছা করে তারা প্রবান অগ্নির উদ্দেশ্যে একাদশ রূপাল হবি অর্পণ করে বাণ করবে এবং বিবাহবান ও প্রতীকবান অগ্নির উদ্দেশ্যে বাণ করলে শত্রুরা বিভাতিত হবে। শত্রু তিন প্রকার—প্রবল, সমানবল এবং হীনবল। তিন প্রকার অগ্নির বাণে তিন প্রকার শত্রু পরাজিত হয়। প্রবল শত্রুরা বিভাতিত হয়, সমান শত্রুরা আক্রান্ত হয় এবং হীনবল শত্রুরা এর কাছে আসতে পারে না। ১১০ ॥

পশ্চ : দেবাসুদৃশঃ সংযজ্ঞা আসন্ত দেবা অরুবন্যো নো বীৰ্য্যাবন্তমস্তুমন্
সমারভামহা ইতি ত ইন্দ্রমরুবন্তং ঠৈ নো বীৰ্য্যাবন্তমোহাসি স্বমন্ সমার-
ভামহা ইতি সোহবরীতঃপ্রা ম ইমানুবো বীৰ্য্যাবন্তঃ প্রীগীতঃথাসুন্নানি
ভবিস্যংতি তা ঠৈ ব্রহ্মত বুবসিগমংহোমূগয়ং নিমূধোম্দিদ্যবতী ইত্যববীজ
ইন্দ্রায় হেহমুচে পুরোডাশমেকাদশকপালং নিরবপান্দ্রায় বৈমূধ্যৈন্দ্রায়ৈন্দ্রাবতে
যদিদ্রায়ংহোমূচে নিরবপংহংহং এব তেনামূচ্যন্ত যদিদ্রায় ঠৈমূধায় মূধ এব
তেনাপাঘ্নত যদিদ্রায়ৈন্দ্রাবতে ইন্দ্রিম্বেব তেনাহংমূচ্যন্ত যসিগংহংকপালং
পুরোডাশং নিরবপংহংগিগংহং দেবতাস্তা ইন্দ্র আভয়ন্ সমুভয়ত ভূতৈ
তাং বাব দেবা বিজিতমুস্তমামসুংহংহংজয়ন্ত হো দ্রাতুবাবানং সাং স স্পর্ধমান
এতয়েষ্ট্যা যজতেন্দ্রায়ংহোমূচে পুরোডাশমেকাদশকপালম্ নিরবপৈন্দ্রায়
বৈমূধ্যৈন্দ্রাবতেহংহংহং বা এহ গহীতো যস্মাচ্চৈন্দ্রায়ন্ দ্রাতুব্যা যদিদ্রায়ংহোমূচে
নিরবপত্যংহং এব তেন মুচ্যতে মূধা বা এযোহিগিগো যস্মাং সমানেস্বন্যঃ
শ্চয়ানুতাদ্রাতুব্যা যদিদ্রায় ঠৈমূধায় মূধ এব তেনাপ হতে যদিদ্রায়ৈন্দ্রাবতে
ইন্দ্রিম্বেব তেনাহমূচ্যন্তে ব্রয়ংহংহং কপালং পুরোডাশম্ নিরবপতি গয়ংহংগিগং
দেবতাস্তা এব স্বস্মান আভয়ন্ সমাভয়ত ভূতৈ সা বা এহা বিজিত-
নোমৈদিগং এবং বিস্বানেতয়েষ্ট্যা যজত উস্তমামেব বিজিতং দ্রাতুবোণ বি
জায়তে ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে বিজ্ঞিত নামক যাগে, কথা বলা হচ্ছে ।]

দেবতা ও মনুষ্যদের মধ্যে যুদ্ধ উপস্থিত হলে দেবতার মিলিত হয়ে বললেন আমাদের মধ্যে যে সবচেয়ে শান্তিশালী তার অনুসরণ করে আমরা যুদ্ধ করব। তারা ইঙ্গিত করে বললেন—তুমি আমাদের মধ্যে সবচেয়ে শান্তিশালী, আমরা তোমার অনুসরণ করব। ইন্দ্র বললেন—আমার যে তিনটি তনু আছে, তার উদ্দেশ্যে যোগ

কর। তারা হবির দ্বারা ক্রমে পাণ-বিমোহ, বৈরি-বিনাশক ও সামর্থ্য-ধারণক তিনটি ইন্দ্রের অনুর উদ্দেশ্যে একাদশ কপাল করে তৈরিশ কপাল হবি অর্পণ করে। তার ফলে তৈরিশ দেবতাকে ইন্দ্র নিজের অধীন কর। তারপর অসুরদের সাথে যুদ্ধে দেবতারা বিজয় লাভ করে। যে শত্রুদের পরাজিত করতে চায়, সে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে এরূপ তিনটি যাগ করবে, তাতে সে বিজয়ী হবে। এ হচ্ছে বিষ্ণু নামক ইন্দি, এ জেনে যে শত্রুদের সাথে যুদ্ধ করে, সে উত্তম জয় লাভ করে। ২১৩ ॥

মন্ত্র : দেবাসুরাঃ সংযতা আসন্তেভাং গায়ত্র্যোভো বলমিন্দ্রং বীৰ্যম্ প্রজাং পশুনংগংগাহ্যাহ্নাপক্রম্যাতিস্তন্ত্রেহমগ্নাত মতরান্বা ইয়মদপাৎসংসীতি ত ইদং ভবিষ্যন্তীতি তাং বাহুর্যন্ত বিম্বকম্মীলিতি দেবা দাভীতাসুরাঃ সা নানাত্ত-রাংস্তনোপাবর্তত তে দেবা এতদাজ্জরপশ্যয়েজোহসি সহে হসি বলমসি ত্রাজোহসি দেবানাম্ ধাম নামাসি বিশ্বমসি বিশ্বায়ুঃ সর্বমসি সর্ব রূরভিভূরিত বাব দেবা অসুরাগামোজো বলমিন্দ্রং বীৰ্যম্ প্রজাং পশুনবজ্রত যাগায়ত্র্যপক্রম্যাতিস্তন্ত্রম্মা-দেভাং গায়ত্রীতীর্থাহুঃ সর্বংসরো বৈ গায়ত্রী সর্বংসরো টা তদপক্রম্যাতিস্তন্ত্র-দেভাং দেবা অসুরাগামোজো বলমিন্দ্রং বীৰ্যম্ প্রজাং পশুনবজ্রত তস্মাদেতাং সংবর্গ ইতীন্দিমাহূষী ভাতৃব্যাবান্ স্যাং স স্পন্দমান এতয়েন্ত্যা যজ্ঞেতান্নয়ে সংবর্গায় পুরোডাশমষ্টাকপালং নিষ্পেষন্তং শতমাসম্মতেন যজ্ঞবাহুভি মণেশদোজ এব বলমিন্দ্রং বীৰ্যম্ প্রজাং পশুন ভাতৃব্যাস বৃদ্ধে ভবত্যাশ্বনা পরাহস্য ভাতৃব্যো ভবতি ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে সংবর্গ নামক যাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : দেবতা ও অসুরদের যুদ্ধ আরম্ভ হলে, তাদের ওজ, বল ইন্দ্রিয়, বীৰ্য, প্রজা ও পশু—এ ছটি সংগ্রহ করে গায়ত্রী তাদের উভয়ের কাছ থেকে দূরে অবস্থান করছিল। তা দেখে দেবতা ও অসুরগণ মনে করল—আমাদের উভয়ের মধ্যে যারা গায়ত্রীকে পাবে, তারা এ সকল ঐশ্বর্য লাভ করবে। তখন তারা চিৎকার করে গায়ত্রীকে ডাকতে লাগল। দেবতারা বিশ্ববর্মী শ্লে এবং অসুরারা দাভী (বিরোধীদের বিনাশক) বলে ডেকেছিল। কিন্তু গায়ত্রী কারো কাছেই এলো না। তখন দেবতারা তাকে পাবার উপায়স্বরূপ এ যজ্ঞ দেখেছিল। ‘তুমি ওজ, বল, ঐশ্বর্য, দীর্ঘ দেবগণের স্বর্গ ও ইন্দ্রাদি নামস্বরূপ, তুমি অচেতন সকল জগৎ, তুমি অমরজ্ঞ, সকল চেতন জগৎ এবং তুমি সর্বাঙ্গ’—এ যজ্ঞ-মন্ত্রের দ্বারা সর্বাঙ্গকরূপে গায়ত্রীর স্তুতি করা হয়েছে। এ স্তুতি মন্ত্র দেবতারা গায়ত্রীকে প্রসন্ন করে তার অনুরূপে অসুরদের ওজ প্রভৃতি বিনাশ করে নিজেরা তা লাভ করেছিল। এ যাগের গায়ত্রী ও সংবর্গ দুটি নাম। যেহেতু গায়ত্রী সব কিছু নিয়ে চলে গিয়েছিল, আবার মন্ত্রের দ্বারা স্তুত হয়ে সব এনে দিয়েছিল, এজন্য এ মন্ত্রের দ্বারা ক্রিয়মাণ যাগকে গায়ত্রী বলে। সংবৎসর হচ্ছে গায়ত্রী, অর্ধেক মাসের হিসাবে বছরে যে চন্দ্রিণ সংখ্যা হয়—তা গায়ত্রীর অক্ষরের সম্মান বলে গায়ত্রী সংবৎসর-স্বরূপ। যেহেতু এ যাগের দ্বারা দেবতারা অসুরদের তেজ প্রভৃতি বিনাশ করেছিল, এজন্য একে সংবর্গ নামক যাগ বলা হয়। যে শত্রুদের জয় করতে ইচ্ছা করে, সে এ যাগের দ্বারা সংবর্গ অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাদশ কপাল পুরোডাশ অর্পণ করবে। পুরোডাশ পাক করে বেদিতে রেখে এ যজ্ঞ মন্ত্র পাঠ করলে শত্রুর ওজ, বল, ইন্দ্রিয়, বীৰ্য, প্রজা ও পশু বিনষ্ট হয় এবং নিজে বিজয়ী হয়। ৩১৬ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তা অম্মাং সৃন্ত্য পরীচীরায়ন্তা যদ্যাব-সন্ততো গমদদ্যতিষ্ঠতা বৃহস্পতিচাম্বেতাং সোহস্রবাদ্ বৃহস্পতিরনরা ঞা প্র-

তিষ্ঠান্যথ স্বা প্রজা উপাবসন্তীতি তং প্রাতিষ্ঠন্ততো বৈ প্রজাপতিং প্রজা উপাবসন্তত যঃ প্রজাকামঃ স্মাত্স্মা এতং প্রজাপত্যং গাম্ভীতং চরুং নিষ্পপেৎ প্রজাপতিমেব স্তেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি স এব স্তৈ প্রজাং প্র জনয়তি প্রজাপতিঃ পশুনসৃজত তেহস্মাৎ সৃষ্টাঃ পরাশ্র আয়ন্তে যত্রাবসন্ততো গাম্ভীতং তিষ্ঠন্তান্ পৃষা চান্ববৈতাং সোহব্রবীৎ পৃষাহনয়া মা প্র তিষ্ঠাথ স্বা পশব উপাবসন্তীতি মাং প্র তিষ্ঠতি সোমোহব্রীক্ষম বা অরুণ্টপচ্যামিত্যভৌ বাং প্র তিষ্ঠানীতারবীকৌ প্রাতিষ্ঠন্ততো বৈ প্রজাপতিং পশব উপাবসন্তত যঃ পশুকামঃ স্মাত্স্মা এতং সোমাপৌঞ্চং গাম্ভীতং চরুং নিষ্পপেৎ সোমাপৃষণাবেব স্তেন ভাগধেনোনোপ ধাবতি তাবৈবাস্তৈ পশুন প্র জনয়তঃ সোমো বৈ রেতোধাঃ পৃষা পশুন্যং প্র জনয়িতা সোম এবাস্তৈ রেতো দধতি পৃষা পশুন প্র জনয়তি ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে প্রজাকাম ব্যক্তির গাম্ভীত চরু দানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতি প্রজা সৃষ্টি করেন, তারা তার কাছ থেকে বিমদ্ব্য হয়ে যেখানে অবস্থান করে সেখানে গাম্ভীত নামক অরণ্যে মৃগরূপ ধান্য ছিল। বৃহস্পতি ও প্রজাপতি তাদের অনুগমন করেছিল। তখন বৃহস্পতি প্রজাপতিকে বললেন—তোমাকে এ গাম্ভীত ধানের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত করছি, তাহলে ধান্যযুক্ত তোমার কাছে প্রজারা আসবে। এ বলে বৃহস্পতির প্রজাপতিকে ধান্যযুক্ত করে। তারপর ধান্যযুক্ত প্রজাপতির কাছে ধান্যের জন্য প্রজারা এসেছিল। যে ব্যক্তি প্রজা কামনা করে, সে প্রজাপতির উদ্দেশে গাম্ভীত ধান্যযুক্ত চরু অর্পণ করবে। প্রজাপতির কাছে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে প্রজাপতি তাকে প্রজা দিয়ে থাকে। প্রজাপতি পশু সৃষ্টি করলে তারা তার কাছ থেকে বিমদ্ব্য হয়ে যেখানে অবস্থান করছিল, সেখানে গাম্ভীত ধান্য ছিল। পৃষা ও প্রজাপতি তাদের অনুগমন করলে পৃষা প্রজাপতিকে বলল—এ ধান্যের দ্বারা তুমি সমৃদ্ধ হও, তা হলে পশুরা তোমার কাছে আসবে। সোম বলল—আমার প্রতিষ্ঠা কর। তখন প্রজাপতি সে গাম্ভীত ধান্যের দ্বারা পৃষা ও সোমের প্রতিষ্ঠা করে পশু লাভ করেছিল। যে পশু কামনা করে, সে সোম ও পৃষার উদ্দেশে গাম্ভীত চরু অর্পণ করবে। সোম ও পৃষার কাছে যে তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত হয়, তারা তাই পশু দেয়। সোম হচ্ছে রেতের ধারক ও পৃষা পশুদের উৎপাদক। সোম রেত ও পৃষা পশু উৎপন্ন করে। ৪।৪ ॥

মন্ত : অগ্নে গোভিন্ আ গহীন্দো পৃষ্ঠ্যো জুষস্ব নঃ । ইন্দ্রো ধর্তা গৃহেবু নঃ । সবিতা যঃ সহস্রিঃ স নো গৃহেবু রারণৎ । আ পৃষা এক্ষা বসু । ধাতা দদাতু নো রিম্মীশানো জগতস্পতিঃ । স নঃ পূর্ণেন বাবনৎ । ঋষ্টা যো বৃষভো বৃষা স নো গৃহেবু রারণৎ । সহস্রেণাষুভেন চ । যেন দেবা অমৃতম্ দীর্ঘং শ্রবো দিবৈরয়ন্ত । রায়স্পেণাষ ঋষ্মভ্যং গবাং কৃত্বিৎ জীবস আ যুবস্ব । অগ্নিগৃহপতিঃ সোমো বিশ্ববিনঃ সবিতা সুমেধাঃ স্বাহা । অগ্নে গৃহপতে যন্তে যতো ভাগন্তেন সহ ওজ আক্রমমাগায় ধৌহি শ্রৈষ্ঠ্যাং পথো মা বোষণ মৃধ্বী ভূয়াসং স্বাহা । ৫ ।

[এ অনুবাকে চিত্রা যাগের মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে অগ্নি, গাভীদের সাথে তুমি আমাদের কাছে এস। হে ইন্দ্র, পশুপৃষ্ঠীর দ্বারা আমাদের প্রীত কর। ইন্দ্র আমাদের গৃহে পশুদের সারক হোক। সহস্র পশুযুক্ত সবিতা আমাদের গৃহে আনন্দ লাভ করুক। পশুর পোষক পৃষাদেব ও ধন আসুক। সকলের বিধাতা জগতের পালক ইশ্বর

আমাদের ধন দিক। সে ঈশ্বর আমাদের পূর্ণ ধনের দ্বারা সজ্জা করুক। যিনি শ্রেষ্ঠ কামনাসকলের বর্ষক, সে ঈশ্বরের আমাদের গৃহে সহস্র ও অসংখ্য পশুর সাথে আনন্দ অনুভব করুক। হে ধনপোষক দেবতা, যে তুমি দেবতাদের অমৃতরূপ অন্ন স্থাপন করেছ, সে তুমি আমাদের বাটার জন্য গাভীসম্বল এনে যুক্ত কর। অগ্নি আমাদের গৃহের অধিপতি, সোম সকলের সেবা করে, সবিভা শোভন মেধাযুক্ত—এদের উদ্দেশ্যে এ আহুতি প্রদত্ত হচ্ছে। হে গৃহপতি অগ্নি, স্বতঃস্ফূর্ত তোমার যে ভাগ আছে, তা দিয়ে অনুষ্ঠানকারী যজমানের দেহে ওজ-শক্তি স্থাপন কর। যজমান আমি বেষ শ্রেষ্ঠ অনুষ্ঠান-পথ থেকে বিমুক্ত না হই, যজমানদের মধ্যে আমি যেন মন্তকের মত উত্তম হই। তোমার উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্র এ আহুতি দিচ্ছি। ৫।৭।

মন্ত্র : চিত্রা যজ্ঞেত পশুকাম ইয়ং বৈ চিত্রা যম্বা অস্যাং বিশ্বং ভূতমধি প্রজায়তে তেনেয়ং চিত্রা য এবং বিশ্বাংচিগ্রা পশুকামো যজ্ঞেত প্র প্রজয়া পশুভি-
স্মিথুনৈজ্জায়তে প্রৈবাহুনেয়েন বাপয়ন্তি রেতঃ সৌম্যেন দধাতি রেত এব হিতং
ঈষ্টা রুপাণি বি ক্রোতি সারস্বতৌ ভবত এতশ্চৈ দেবাং মিত্বনং নৈবামেবাক্ষে
মিত্বনং মধ্যাতো দধাতি পদ্বীষ্টো প্রজননায় সিনীবালী চরুভবতি বাষ্টেব সিনীবালী
পদ্বীষ্টঃ খলু বৈ বাক পদ্বীষ্টমেব বাচমুপৈঠৈতাস্ত উঠ মা ভবতি তেনৈব তস্মিত্বনং
সন্তৈতানি হবীংষি ভবন্তি সপ্ত গ্রাম্যাঃ পশব সপ্তাহরণ্যাঃ সপ্ত ছন্দাঃসুতরস্যা-
বরুদম্যে অথৈতা আহুতীজ্জাহোতোতে বৈ দেবাঃ পদ্বীষ্টপতয়ন্ত এবাস্মিন পদ্বীষ্টম্
দধাতি পদ্বীষতি প্রজয়া পশুভিরথো যদেতা আহুতীজ্জাহোতি প্রতিষ্ঠিত্যে ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে চিত্রা যাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : পশুকাম ব্যক্তি চিত্রা নামক যাগ করবে। চিত্রা হচ্ছে ভূমিরূপ।
যেহেতু এ ভূমিতে বিচিত্র প্রাণী উৎপন্ন হয়, এজন্য এ ভূমি চিত্রা। সেরূপ
বিচিত্র প্রজা, পশুর জন্য যে যাগ, তাকে চিত্রা বলে। এ জেনে যে পশুকাম
ব্যক্তি চিত্রা দ্বারা যাগ করে, সে প্রজা ও পশু লাভ করে।

চিত্রার স্বরূপভূত সাতটি যাগের বিধান ক্রমে বলা হচ্ছে—অগ্নির উদ্দেশ্যে
হবির দ্বারা পশুর উৎপত্তির বীজ নিক্ষেপ হয়। সোমের উদ্দেশ্যে হবির দ্বারা
পোষক রসে ধারণ করা হয়। তত্পর হবির দেবতা ঈষ্টা তা নানারূপ আকার
করে। সরস্বতী হচ্ছে দেবতাদের মিত্বনস্বরূপ, হবির মধ্যে অনুষ্ঠানের দ্বারা
যজমানের জন্য দৈব মিত্বন গৃহমধ্যে সম্পন্ন হয়। তা উৎপন্ন প্রজা ও পশুদের
পদ্বীষ্ট ও উৎপত্তির কারণ হয়। তারপর সিনীবালীর উদ্দেশ্যে চরু অর্পণ করতে
হবে। বাক্য হচ্ছে সিনীবালী, এ চরুর দ্বারা পদ্বীষ্টের কারণ বাক্য লাভ করা
যায়। শেষ যাগ ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে করতে হবে। এতে সাতটি হবি দিতে হয়,
তাতে সপ্ত গবাদি পশু, সপ্ত পিতৃ, স্বাপদ প্রভৃতি পশু ও সপ্ত গায়ত্রী প্রভৃতি
পশু লাভ হয়। ‘অগ্নি, তুমি গাভীর সাথে এস’—ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা অগ্নি ও
ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে আহুতি দিতে হবে। তাতে পদ্বীষ্টপোষক দেবগণ প্রজা ও পশুর
সাথে পদ্বীষ্ট ও পোষণ দেয়, এ আহুতিগুলি প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত হয়। ৬।৮।

মন্ত্র : মরুতমসি মরুতামোজোহপাং ধারাং ভিস্থি রময়ত মরুতঃ শোনমায়িনং
মনোজবসং বৃষণং সূবৃষ্টিম্। যেন শম্ব উগ্রমবসুটমিতি তদম্বিনা পরি ধনং স্বাস্তি।
পদ্বীষ্টোবাতো বর্ষজিব্রাবৎ স্বাহা বাতাবস্বব্রহ্মগ্রাবৎ স্বাহা স্তনয়স্বব্রহ্ম ভীম-
রাবৎ স্বাহা হনশন্যবক্ষুজ্জিদ্দদাম্ববক্ষুগ্রাবৎ স্বাহা হিতরাগং বর্ষন পদ্বীষ্টরাবৎ
স্বাহা বহু হারমবদ্যাদিতপ্রুত্তরাবৎ স্বাহা হতপতি বর্ষস্বরাডাবৎ স্বাহা হবক্ষু-

স্বর্গীন্দ্রদাম্বর্ষন জুতরাবৎ স্বাহা মাম্বা বাশাঃ শৃন্দ্রদ্ব্যজ্ঞিয়াঃ । জ্যোতি-
মতীশ্চম্বরীন্দ্রদত্তীঃ সূফেনাঃ । মিগ্ধভূতঃ ক্ষত্রভূতঃ সূদাম্বা ইহ মাহবত ।
বৃকো অম্বস্য সন্দানম্বাসি বৃষ্টো যোপ নহ্যামি ॥ ৫ ॥

[সপ্তম থেকে দশম পর্যন্ত চারটি অনুবাকে কারীরী ষাগের বিষয় বলা হয়েছে । তাঁর কিছু মন্ত্র এ অনুবাকে বলা হচ্ছে ।]

তুমি মরুতের সম্বন্ধযুক্ত, মরুগণের বলস্বরূপ ও জলের ধারার উদ্দেশে প্রতিবন্ধরূপ মেঘ ভিন্ন কর । হে মরুগণ, তোমরা শ্যোনের মত প্রবল গতিযুক্ত পুরোবাতের সাথে ক্রীড়া কর, যা মনের মত বেগশালী, জলের বর্ষক, পেছনের বায়ুর বর্জনকারী, যে পুরোবাতের সারা মেঘযুক্ত জল তাঁর ধারায় শীর্ণতা লাভ করছে । হে অশ্বিন্বর, সে জল যাতে মঙ্গলকর হয়, সেখানে ধারণ কর । যে পুরোবাত বর্ষগের সারা প্রজাদের তুষ্ট করে ঘরে বেড়ায়, তার উদ্দেশে আহ্বান দিয়া হচ্ছে । এরূপ ঝড়ের সাথে যুক্ত হয়ে তাঁর ধারায়ুক্ত বা ভীষণ গর্জন করে ভয়ঙ্কররূপ, যা প্রাণঘাতক বজ্রের মত গন্ধকারী, যা বিদ্যুৎ প্রকাশের সাথে যুক্ত, যা বর্ষধারায় শস্যক্ষেত্রাদির দীপক, যা দিনরাত পৃথিবীর পূর্ণকারী, যা প্রচুর বর্ষণকারী বলে প্রসিদ্ধ, যা সর্ব থাকাকালীন বিশেষরূপে শোভিত, যা গর্জনকারী ও বিদ্যুৎযুক্ত—এরূপ বায়ুর উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহ্বান দিচ্ছি । হে মন্দ, শৃন্দ্র, অজির, জ্যোতিমান, ওমস্বরী, উন্দতী, সূফেনা, মিগ্ধভূত, ক্ষত্রভূত, সূদাম্বা নামক জলগণ, তোমরা এ কর্মে আমাকে রক্ষা কর । হে বজ্র, তুমি বর্ষণকারী অশ্বের দৃঢ় বন্ধনকারক, বৃষ্টিসিদ্ধির জন্য তোমার বন্ধন করছি । ৫।১২ ॥

মন্ত্র : দেবা বসব্যা অগ্নে সোম সূর্য । দেবাঃ শৃন্দ্রায়া মিগ্ধাবরুণাহর্ম্যাম্ ।
দেবাঃ সপীতয়োহপা নপাদাশুহেয়ন্ । উশ্নো দধোদধিঃ তিস্ত দিবঃ পশ্চন্যাদ-
স্তিরিষ্ঠাৎ পৃথিব্যাশ্চতো নো বৃষ্ট্যাহবত । দিবা চিত্তমঃ কুবন্তি পশ্চন্যোনোদ-
বাহেন । পৃথিবীং যদবুদ্বাস্তি । আ যং নরঃ সূদানবো দদাশুদেষ দিবঃ
কোশমহুচ্যাদঃ । ইব পশ্চন্যঃ সৃজতি বৈদসী অনু হম্বনা স্তিত বৃষ্টয়ঃ ।
উদীরথা মরুতঃ সমুদ্রতো যয়ং বৃষ্টিং বর্ষয়থা পূরীষিণঃ । ন বো দস্তা উপ
দস্যান্তি ধেনবঃ শৃভং যাতামনু রথা অবৎসত । সূজা বৃষ্টং দিব আহুস্টিঃ
সমুদ্রং পূণ । অস্ত্রা অসি প্রথমজা বলম্বাসি সমুদ্রম্ । উ-
শ্নো পৃথিবীং তিস্তদৈব দিব্যং নভঃ । উশ্নো দিবাসা নো দেহীশানো বি সূজা দৃতিম্ ।
যে দেবা দিবিভাগা যেষন্তরিক্ষভাগা যে পৃথিবিভাগাঃ । ত ইমং যজ্ঞমবন্তু ত ইদং
ক্ষেত্রমা বিশন্তু ত ইদং ক্ষেত্রমনু বি বিশন্তু ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে অবশিষ্ট মন্ত্র বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে প্রজাপালক অগ্নি, সোম, সূর্যদেব, হে সুবন্ধরূপ মিগ্ধ, বরুণ, অর্ষমা, হে জলের অবিনাশক শীর্ণগামী সোমপানকারী দেবগণ, তোমরা দ্যালোক, অন্তরীক্ষ ও পৃথিবীর জন্য মেঘ বিদীর্ণ করে জল দিয়ে আমাদের রক্ষা কর । যখন দেবগণ পৃথিবী সিক্ত করে, তখন জলবাহী মেঘ দিনেও অস্তিত্ব করে দেয়, রাতের কথা কি বলব ? ঋতুচক্রের হৃদয় দাতা ব্রহ্মানের জন্য দ্যালোক থেকে জলের ধারক মেঘকে প্রসারিত করে । সে মেঘ বহু মেঘরূপে দ্যালোক ও পৃথিবীতে বহু বর্ষণ করে, কিন্তু হৃদয়তমি জলরহিত থাকে । হে মরুগণ, তোমরা সমুদ্রসদৃশ মেঘ থেকে বৃষ্টি উৎপন্ন কর, তারপর পাংশুযুক্ত ভূপ্রদেশ প্লাবিত কর । হে ভূমির শোষণবন্ধকারী মরুগণ, জগতের মঙ্গলকারী তোমাদের খেন্দ্রসদৃশ মেঘদালি কখনও উৎপন্ন নয় । তোমাদের রথের পেছনে পেছনে

অপর দেবগণও বৃষ্টি দেবার জন্য রথে আরোহণ করে আমাদের এ কর্মে আনন্দক। হে মরুৎ-সম্ব দ্ব্যলোক থেকে বৃষ্টি সৃষ্টি কর, আতপ-তাপে শৃঙ্খল সমুদ্রসদৃশ এ কুম্ভ পূর্ণ কর। হে মেঘ, তুমি জল থেকে প্রথম জাত, সমুদ্র সম্বন্ধীয় বৃষ্টির উৎপাদনে সমর্থবৃত্ত। হে বর্ষা, পৃথিবী সিন্ধু কর, তার জন্য আকাশে ব্যাঘ্র মেঘ বিদীর্ণ কর, তারপর দ্ব্যলোকের জল আমাদের বর্ষণ কর। হে ওষধির উৎপাদক দেব, তুমি বর্ষণের জন্য মেঘ পাঠিয়ে দাও। দ্ব্যলোক, অস্তরিক্কলোক ও ভুলোকের দেবগণ এ যজ্ঞে এসে শস্যানিষ্পাদক ক্ষেত্র ও তারপর প্রতিক্রিয়া প্রবেশ করুক। ৮ ১০ ॥

মন্ত্র : মারুতমাসি মরুতামোজ ইতি রুক্ষং বাসঃ রুক্ষত্বং পরি হন্ত এতৈষ বৃষ্টৌ রূপং সরূপ এব ভৃশা পজ্ঞানং বর্ষস্রতি রমরত মরুতঃ শ্যোনমারিনর্মিত পশ্চাম্বাৎ প্রতি মীর্ষতি পুরোবাতমেব জনস্রতি বর্ষস্যাবরুন্ধ্য বাতনামানি জুহোতি বারুন্ধ্য বৃষ্টো দিশে বারুন্মেব শ্বেন ভাগথেয়োনোপ ধাবতি স এবাস্মৈ পজ্ঞানং বর্ষস্রতি বৃষ্টো জুহোতি চতস্রো বৈ দিশচ্চতস্রোহবাস্তরদিশা দিশ্ভ্য এব বৃষ্টিং সং প্র চ্যাবরতি রুক্ষাজিনে সং যৌতি হবিরৈবাকোহন্তঃস্বর্দি সং যৌতাবরন্ধ্যো যতানামদ্যমানানং শীর্ষাণি পরাহপতন্তে ঋজুরা অভবন্তেবাং রূপ উম্বোহ-পতন্তানি করীরাগাভবন্ৎ সৌম্যানি বৈ করীরাণি সৌম্যা ঋজু বা আহুর্তির্ভাষো বৃষ্টিং চ্যাবরতি বৎকরীরাণি ভবন্তি দৌম্যৈবাহন্ত্য দিবো বৃষ্টিমব রুন্ধ্যে মথুবা সং যৌতপাং বা এষ ওষধীনাং রসো বস্মথন্ধ্য এবৌষধীভ্যো বর্ষতথ্যো অন্ধ্য এবৌষধীভ্যো বৃষ্টিং নি নস্রতি মান্দা বাশা ইতি সং যৌতি নামথেয়ৈরৈবৈনা অন্ধ্যতথ্যো যথা ব্রহ্মদসাত্বেহীত্যেবমেবৈনা নামথেয়ৈরা চ্যাবরতি বৃষ্টো অশ্বস্য সন্ধানমসি বৃষ্টৌ স্বপ নহ্যামীত্যাহ বৃষা বা অশ্বো বৃষা পজ্ঞানং রুক্ষ ইব ঋজু ইব ভৃশা বর্ষতি রূপেণৈবৈনম্ সমর্থস্রতি বর্ষস্যাবরুন্ধ্যো ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে সপ্তম অনুবাকের মন্ত্রের ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

অনুবাদ : ‘তুমি মরুৎগণের বলস্বরূপ’ ইত্যাদি মন্ত্রে রুক্ষবস্ত্র পরিধানের কথা বলা হয়েছে। জলপূর্ণ মেঘের দ্বারা সূর্যপ্রকাশ হলে বৃষ্টির স্বেচ্ছা রুক্ষবর্ণ হয়। সরূপ বজ্রমান ও রুক্ষবস্ত্রে আবৃত থাকার বৃষ্টির সমান রূপ হয়ে মেঘ বর্ষণে সমর্থ হয়। ‘মরুৎগণ শ্যোনের মত শীঘ্রগমনশীল পুরোবাতের সাথে ক্রীড়া করুক’ ইত্যাদি মন্ত্রে পেছনের বাতাস রুদ্ধ করে সামনের বাতাস বর্ষণের জন্য উৎপন্ন হয়। ‘বর্ষণকারী পুরোবাতের উদ্দেশে আহুতি দিচ্ছি’—ইত্যাদি মন্ত্রে বারুন্ধ্য নাম করে আহুতি দেয়া হয়েছে। বারুন্ড হচ্ছে বৃষ্টির প্রভু বারুন্ধ্য কাছে তার ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে বারুন্ড তাকে বৃষ্টি দেয়। ‘মান্দ, বাশ’ ইত্যাদি মন্ত্রে তার আধারের কথা বলা হয়েছে। রুক্ষাজিনের উপর হবি-স্বরূপ ব্রাহ্মি পেশণ করা হয়। বেদির মধ্যে হবি মিশাতে হবে। পারমহংসরূপ চতুর্থাগ্রমে অবস্থিত যে ষষ্ঠদের মধ্যে ব্রহ্মাষ্ট্র প্রাপ্তিপাদক বেদান্ত শব্দ নেই, ইন্দ্র তাদের আরণ্য পশুর মধ্যে নিক্ষেপ করে। শাল বৃকের দ্বারা ভক্ষিত ষষ্ঠদের কপালের যে অস্থিগুলি মাটিতে পড়ে থাকে, সেগুলি তাল বৃক্ষে উৎপন্ন হয়, এজন্য তাল ফলগুলি মানুষের মস্তকের মত দেখায়। তাদের রস উপর থেকে ভূমিতে পড়ে সোম লতার তুল্য অক্ষুররূপে পরিণত হয়। তাদের বলে করীরা। এজন্য করীরা সোমাকুরের মত সোম্য। তাদের আহুতি দিলে দ্ব্যলোক থেকে বৃষ্টি পতিত হয়। মক্ষিকা নানবিধ পদার্থ থেকে রস নিয়ে মধু তৈরী করে। তাদের রস ওষধি থেকে উৎপন্ন এবং তা বৃষ্টি থেকে ওষধি লাভ করেছে। ওষধি-উৎপন্ন ও দ্রব্য বলে এতে উভয়ের সার আছে। ‘মান্দা, বাশা’

ইত্যাদি মন্ত্রে মান্দ প্রভৃতি জলের নাম ধরে তাদের ডাকা হয়েছে। 'হে রজ্জু, তুমি বর্ষক অশ্বের বশন-স্বরূপ'—ইত্যাদি মন্ত্রে যেমন অশ্ব সেচনসমর্থ, সেরূপ মেঘও সেচনসমর্থ জলে পূর্ণ হয়ে কৃষ্ণবর্ণ হয় পরে বর্ষণ করে। অতএব রজ্জু-রূপ কৃষ্ণবর্ণ মেঘ বর্ষণের কারণ হয়। ১১১১ ॥

মন্ত্ৰ ৩ঃ দেবা বসব্যা দেবাঃ শম্ভগ্যা দেবাঃ সপীতয় ইত্যা বধ্নাতি দেবতাভি-
রেবাম্ভ্যং বৃষ্টিমিচ্ছতি যদি বর্ষেত্তাবতোব হোভনাং যদি ন বর্ষেচ্ছনা ভূতে
হাবিনীং স্বপৈদহোরাগ্রে বৈ মিঠাবরুণাবহোরাগ্ৰাভ্যাং খলু বৈ পম্জ্জন্যো বর্ষতি নন্তং
বা হি কিবা বা বর্ষতি মিঠাবরুণাবেব স্বেন ভাগধেনোপ ধাবতি তাবোবাত্য
অহোরাগ্ৰাভ্যাং পম্জ্জন্যং বর্ষতোহনয়ে ধামচ্ছদে পুরোডাশমন্টাকপালং নিস্বপে-
স্মারুতং সপ্তকপালং সৌর্য্যমেককপালমনিস্বা ইতো বৃষ্টিমদ্রয়তি মরুতঃ
সৃষ্টাং নরতি যদা খলু বা অসাবাদতো ন্যাক্ৰমিষতি পৰ্য্যাবস্ৰতেহথ বর্ষতি
ধামচ্ছদিব খলু বৈ ভূত্বা বর্ষতোতা বৈ দেবতা বৃষ্ট্যা ঈশতে তা এব স্বেন
ভাগধেনোপ ধাবতি তাঃ এবামৈ পম্জ্জন্যং বর্ষন্ত্যাতাবাবিষ্যব্ধেভেব সৃজা বৃষ্টিং
দিব আহম্ভিঃ সমুদ্রং পুণেত্যাহেমাঈবাম্ভ্যাপঃ সমম্ভরত্যথো আভিরেবাম্ভ্যৈ-
তাজা অসি প্রথমজা বলমসি সমুদ্রিমিত্যাহ যথাযজ্ঞেবৈতদহম্ভয় পৃথিবীমতি
বর্ষাহবাং জুঃতোযা বা ওষধীনাং বৃষ্টিবানন্তয়েব বৃষ্টিমা চ্যাবরতি যে দেবা দিবি-
ভাগা ইতি ক্ৰতুস্মিনমব ধুনোতীম এবামৈ লোকাঃ প্রীতা অভীষ্টা ভবন্তি। ১০।

[এ অনুরাকে অষ্টম অনুরাকের মন্ত্ৰগুলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

অনুবাদ : 'মানুষের পালক দেবগণ, সুখদায়ক দেবগণ ও সোমপানকারী
দেবগণ' ইত্যাদি মন্ত্রে সে সে দেবতার অনুগ্রহে যজমান প্রতিদিন বৃষ্টি ইচ্ছা
করছে। যদি বৃষ্টি হয়, তবে প্রথম দিন পিস্তময় হোমের স্মারক কর্মের সমাপ্তি
হবে। সেরূপ স্বতীয় ও তৃতীয় দিনে। তিন দিনেও যদি বৃষ্টি না হয়, তবে
চতুর্থ দিনে পুরোডাশ অর্পণ করতে হবে। সূর্য প্রকাশযুক্ত বলে দিনের
দেবতা মিথ্র, আর অন্ধকারে লীন বলে রাতের দেবতা বরুণ। দিন বা রাত ছাড়া মেঘ
বর্ষণ করতে পারে না, যেহেতু অন্য কাল নেই। রাত বা দিন কখন বর্ষণ হবে
—এ জানা যায় না জন্য নিরন্তর বশন করতে হবে। মিথ্র ও বরুণের কাছে
তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত হলে, তাতে তুষ্ট হয়ে তারা বর্ষণ করে। স্থানের
আচ্ছাদক অগ্নির উদ্দেশে অষ্ট কপাল পুরোডাশ দিতে হবে। অগ্নি আদিত্যের দ্বারা
বৃষ্টি প্রেরণ করে, মরুগণ তাকে এদিকে সেদিকে নিয়ে যায়। যখন আদিত্য তাঁর
রশ্মির দ্বারা অতিরিক্ত সন্তাপ দেয়, তখন মেঘের দ্বারা সে বর্ষণ করায়।
গৃহগলি আচ্ছন্ন করেই যেন বহুল মেঘযুক্ত হয়ে বর্ষণ করে। অগ্নি, মরু ও
আদিত্য—এবা হচ্ছে বৃষ্টির দেবতা। এদের কাছে তাদের ভাগ নিয়ে উপস্থিত
হলে তুষ্ট হয়ে তারা যজমানের জন্য বর্ষণ করে। দ্দালোক থেকে বৃষ্টি উৎপন্ন
করে তার জল দিয়ে সমুদ্র পূর্ণ কর' ইত্যাদি মন্ত্রে জলের দ্বারা পূর্ণ কর অর্থে এ
ভুলোকস্থ জলের বৃষ্টি করছে এবং বৃষ্টি উৎপন্ন কর বলতে স্বর্গস্থ জলের বর্ষণ
করছে, আর ভুলোকস্থ জল দিয়ে স্বর্গস্থ জল পাবার জন্য যাচ্ছে এ অর্থ বলা
হয়েছে। 'তুমি জল থেকে উৎপন্ন, সমুদ্রের বল স্বরূপ' ইত্যাদি মন্ত্রে যথাস্থত
যজ্ঞই তার অর্থ। 'পৃথিবী পূর্ণ কর' এর দ্বারা বর্ষার আহ্বান করে হোম
করা কথা বলা হয়েছে। বর্ষাকালে ওষধির মধ্যে পদুনর্নবা অধিক বৃষ্টি গ্রহণ করে।
'দ্দালোকস্থ যে দেবগণ' ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্দালোক, অন্তরিকালোক ও পৃথিবী-
লোকস্থ দেবগণ তুষ্ট হয়ে যজমানের অভীষ্টপ্রদ হয় এ অর্থ করা হয়েছে। ১০৭ ॥

মন্ত্ৰঃ সৰ্বাণি হুন্দাংসোতস্যাশিস্ত্যামন্যচ্যানীতাহুশ্চিষ্টদুভো বা এতশ্ববীৰ্য্যৎ
 যৎককুদক্ষিহা জগতৌ যদক্ষিহককুভাবস্বাহ তেনৈব সৰ্বাণি হুন্দাংসাব রুদ্রে
 গায়ত্রী বা এষা যদক্ষিহা যানি চত্বার্ব্যাক্ষরাণি চতুস্পাদ এব তে পশবো যথা
 পুরোডাশে পুরোডাশোহন্যামেব তদ্যদ্যচ্যাক্ষরাণি যজ্ঞগত্যা পরিদধ্যাদন্তং যজ্ঞং
 গময়ৈজিট্‌ভা পরি দধাতীন্দ্রিয়ং বৈ বীৰ্য্যং ত্রিষ্টুগীন্দ্রিয় এব বীৰ্য্যং যজ্ঞং প্রতি
 ঠাপয়তি নান্তং গময়ত্যনন্তী তে বাজিনা ত্রী যদ্ব্যহতি ত্রিবত্যা পরি দধাতি
 সমুপস্থান সৰ্ব্বো বা এষ যজ্ঞো যজ্ঞধাতবীন্মং কামাক্ষকামায় প্র যজ্যতে সৰ্ব্বোভ্যো হি
 কামেভ্যো যজ্ঞঃ প্রযজ্যতে ত্রৈধাতবীয়েন যজ্ঞেতাভিচরন্যং সৰ্ব্বো বৈ এষ যজ্ঞো
 যজ্ঞধাতবীন্মং সৰ্ব্বৈগৈবৈনং যজ্ঞেতাভিচরতি শুণুত এবৈনমেতন্মৈব যজ্ঞেতাভিচর্য্যমাণঃ
 সৰ্ব্বো বা এষ যজ্ঞো যজ্ঞধাতবীন্মং সৰ্ব্বৈগৈব যজ্ঞেন যজ্ঞতে নৈনমভিচরনং শুণুত
 এতন্মৈব যজ্ঞেত সহস্রেণ যক্ষ্যমাণঃ প্রজাতমেবৈনন্দদাতোতন্মৈব যজ্ঞেত সহস্রেণে-
 জানোহন্তং বা এষ পশুনাং গচ্ছতি যঃ সহস্রেণ যজ্ঞতে প্রজাপতিঃ খলু বৈ
 পশুনসৃজত তাংসৈধাতবীয়েনৈবাসৃজত য এবং বিশ্বাংসৈধাতবীয়েন পশুকামো
 যজ্ঞতে বশ্মাদেব যোনেঃ প্রজাপতিঃ পশুনসৃজত তস্মাদেবৈনানং সৃজত উপৈনগাদুরং
 সহস্রং নমতি দেবতাভ্যো বা এষ আ বৃচাতে যো যক্ষা ইত্যুরন ন যজ্ঞতে ত্রৈধাত-
 বীয়েন যজ্ঞতে সৰ্ব্বো বা এষ যজ্ঞো যজ্ঞধাতবীন্মং সৰ্ব্বৈগৈব যজ্ঞেন যজ্ঞতে ন
 দেবতাভ্যো আ বৃচাতে স্বাদশকপলঃ পুরোডাশো ভবতি তে গ্রন্থতত্বকপালাস্তিঃ
 যদ্ব্যস্বায় গ্রন্থঃ পুরোডাশা ভবন্তি গ্রন্থ ইমে লোকা এষাং লোকানামাখ্যা উত্তর উপরে।
 জ্যায়ান্ ভবতাব্যমিব হীমে লোকা যবময়ো মধ্য এতস্বা অন্তরীক্ষস্য রূপং সমুৎপা-
 সন্তে বিমানিগময়ন্তব দাতাচ্ছবট্‌কারম্ হিরণ্যং দদাতি তেজ এব অব রুদ্রে তাপাং
 দদাতি পশুনেবাব রুদ্রে ধেনুং দদাত্যাশিস এলাব রুদ্রে সশ্বেনা বা এষ বর্গঃ
 বশিষ্ঠগণং যজ্ঞাং তাপিমৃক্‌খামদানং ধেনুরেতানেব সৰ্ব্বাবগণানব রুদ্রে ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাক্যে ত্রৈধাতবীন্মং যাগের বখা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদঃ এ ত্রৈধাতবীন্মং যাগে সমস্ত হুন্দ গুলি বলতে হবে—উভয়েরা এ
 কথা বলে। তা কি করে সম্ভব—এ জা বলা হচ্ছে—ককুৎ হুন্দ ত্রিষ্টুভের সার
 এবং উকিৎ হুন্দ জগতীর সার। এ উভয়ের উচ্চারণে সকল হুন্দের কথা বলা
 হয়। এর দ্বারা ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী হুন্দের লাভ হলেও গায়ত্রী হুন্দ কি করে
 পাওয়া যায়, এজন্য বলছেন—উকিৎ হুন্দ অষ্টাবংশতি অক্ষর, চতুর্বিংশতি অক্ষর
 গায়ত্রী এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত আছে। যে চারটি অক্ষর অধিক তা চতুস্পদ পশু-
 স্বরূপ। যেমন পুরোডাশের উপর পুরোডাশ স্থাপনের বিধি আছে, সেদুপ
 উকিৎ-হুন্দ যজ্ঞ যাকে গায়ত্রী হুন্দের অক্ষর সংখ্যার অধিক চারটি অক্ষর বৃদ্ধি
 হবে। ত্রিষ্টুভের দ্বারা সামর্থ্যবী যজ্ঞ সম্পন্ন করবে। ত্রিষ্টুপ্ ইন্দ্রিয় সাগর্থ্য
 যজ্ঞ বলে এর দ্বারা যজ্ঞ সমুদ্ব হয়। তাতে যজ্ঞ নষ্ট হয় না। যে যাকে ত্রিশব্দ
 আছে, ত্রিধাতবীন্মং কমেও ত্রিশব্দ থাকার উত্তর সাম্য আছে। সকল যজ্ঞে যে
 হুন্দগুলি প্রযুক্ত হয়, তা উকিৎ ও ককুৎ এর দ্বারা ব্যাপ্ত। সকল যজ্ঞের জন্যই
 যজ্ঞ প্রবর্তিত হয়। বিশেষতঃ আভিচারিক ক্রিয়ায় এ ত্রৈধাতবীন্মং যাগের বিধান
 আছে। যে সহস্র দক্ষিণা দ্বারা যাগ করতে সমর্থ, সে এ ইন্ট্রি দ্বারা যাগ করে
 পরে বহুসহস্র দান করতে সমর্থ হয়। যে গাভীসহস্র দান করে যাগ করে সে গাভী
 শূন্য হয় বলে পরবর্তী যাগ করতে পারে না। প্রজাপতি পশুদের সৃষ্টি কর্তা,
 সেজন্য পশু কামদায় প্রজাপতির যাগের দ্বারা প্রভূত পশু লাভ করে পরবর্তী
 যাগ করতে পারে যায়। দেবতার উদ্দেশ্যে যাগ করব বলে যে করে না, সংকল্প-ব্রহ্ম
 সে ব্যক্তি এ ত্রৈধাতবীন্মং যাগ করলে তার সে দোষ নষ্ট হয় ও দেবতার দ্রোহ করা

হয় না। এ বাগে^১ স্বাদশ কপাল পুরোডাশ দিতে হয় এবং তা সমৃদ্ধির জন্য হয়। চার কপাল পুরোডাশ তিন বারে দিতে হয়। তিনটি পুরোডাশ তিন লোক প্রাপ্তির জন্য হয়। ভুলোকের মানদ্বারা স্বর্গের সর্ব চন্দ্রাদি স্পষ্ট দেখে, কিম্বু অস্ত্রিক লোকের যক্ষ গন্ধর্বাদি দেখে না। যব হতে অস্ত্রিক লোকের স্বরূপ, তা দিয়ে যাগ করলে সমৃদ্ধির কারণ হয়। তিন প্রকার দক্ষিণা দেখা যায়—হিরণ্য, ঘাতান্ত বস্ত্র ও ধেনু। তার মধ্যে হিরণ্য দানে ভেজ লাভ হয়, ঘাতান্ত বস্ত্র দানে পশু লাভ হয় এবং ধেনুদানে কামনা লাভ হয়। ১১।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : ঞ্চটা হতপদ্রো বীন্দ্র সামমাহরদর্শাম্মিদ্ উপহবৈচ্ছত তং
নোপাহরয়ত পদ্রং মেহবর্ধীর্ষিত স যজ্ঞবেশনং কৃষা প্রাসহা সোমমপিবন্তস্য যদভ্য-
শিষ্যত ওঙ্কটাহবনায়মূপ প্রাদবর্ষণং স্বাহেদুশগ্ৰব্ধম্মিদ্ ৷ স যাদদুর্ঘঃ পরা-
বর্ধাত তাবতি ঞ্চয়মেব ব্যরমত যদি বা তাবৎ প্রবণমাসীদাদি বা তাবদধ্যান-
বাসীৎ স সম্ভবন্মানীষোমাবীঃ সমাভবং স ইষ্মান্ত্রমিষ্মান্ত্রং বিষ্ণুভবম্ভত স ইমা-
ল্লোকানবৃণোদ যদিমাল্লোকানবৃণোক্তং বৃত্তস্য বৃত্তং তস্মাদিদ্ভাবিভেদপি ঞ্চটা।
তন্মৈ ঞ্চটা বজ্রমসিগুপ্তপো বৈ স বজ্র আসীত্তমদ্যাস্তং নাশকোদধ বৈ তাহ বিকূরন্যা
দেবতাহসীৎ সোহবর্ধীর্ষকবেহীদমা হারব্যাবো ঘোনারমিদর্মিত স বিকূরোদ্যাহস্মানং
বি নাধত পুণিঃ তৃতীয়মন্তরিকৈ তৃতীয়ং দিব তৃতীয়মভিপর্ষ্যাবর্তাধ্যাবিভেৎ স্বং
পৃথিব্যাং তৃতীয়মাস তেনেন্দ্রো বজ্রমদ্যচ্ছাষিকবন্দনাচ্ছতঃ সোহবর্ধীর্ষা মে প্র হার্যন্তি
বা ইদং মায় বীর্ষং তন্তে প্র দাসাম্যীত তন্যৈ প্রাঘচ্ছতং প্রতাগুহ্ম দধা মেতি
তর্ষিকবেহতি প্রাঘচ্ছতর্ষিকঃ প্রতাগুহ্মদ্যাম্মিদ্ ইন্দ্রং দধাশ্চিতি। যদন্তরশ্চ
তৃতীয়মাস তেনেন্দ্রো বজ্রমদ্যচ্ছাষিকবন্দনাচ্ছতঃ সোহবর্ধীর্ষা মে প্র হার্যন্তি বা ইদং
মায় বীর্ষং তন্তে প্র দাসাম্যীত তন্যৈ প্রাঘচ্ছতং প্রতাগুহ্মদ্যাম্মিদ্ ইদা ইতি
তর্ষিকবেহতি প্রাঘচ্ছতর্ষিকঃ প্রতাগুহ্মদ্যাম্মিদ্ ইন্দ্রং দধাশ্চিতি। যদিবা তৃতীয়-
মাসী তেনেন্দ্রো বজ্রমদ্যচ্ছাষিকবন্দনাচ্ছতঃ সোহবর্ধীর্ষা মে প্র হার্যোনাহমিদম্মি
তন্তে প্র দাসাম্যীত স্বী ইত্যবর্ধীং সন্ধ্যাং তু সং দধাবহৈ স্বামেব প্র বিগানীতি
হুম্মং প্রবিশেঃ কিং মা ভূজ্যা ইত্যবর্ধাষ্যামেবেশ্যীয় তব ভোগায় স্বাং প্র বিশেষ-
মিত্যবর্ধিতং বৃত্তং প্রাবিশদূরং বৈ। বৃত্তং কুং খলু বৈ মনুষ্যঃ ভ্রাতৃ বা মঃ এবং
বেদ হস্তি কুংখ লাতৃবাং তন্যৈ প্রাঘচ্ছতং প্রতাগুহ্মদ্যাম্মিদ্ ইদা ইতি তর্ষিকবেহতি
প্রাঘচ্ছতর্ষিকঃ প্রতাগুহ্মদ্যাম্মিদ্ ইন্দ্রং দধাশ্চিতি যত্রঃ প্রাঘচ্ছতঃ প্রতাগুহ্ম-
স্ত্রি ধাতোঃপ্রত্যাদুঃ স্বর্ষিকবৃষতিষ্ঠত বিষ্ণবেহতি প্রাঘচ্ছতস্মাদৈন্দ্রাৎকৈবং
হাবিবর্তি যথা ইদং ঞ্চ চ তদ্যৈ তৎ প্রাঘচ্ছদ্যঃ সামানি যজংষি সহস্রং বা অষ্টম
তৎ প্রাঘচ্ছতস্মাং সহস্রদাক্ষণম্ ॥ ১২ ॥

[এ অনুবাকে ঐশ্ব্যতবীয় যাগের দেবতার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ইন্দ্র ঋতোর পুত্র বিষ্ণুপুত্রকে বধ করোঁছিল। এজন্য হতপুত্র ঋতা কোপে ইন্দ্রহীন সোমভাগ করতে আরম্ভ করে। সে যোগে ইন্দ্র তাকে আহ্বান করতে বললে ঋতা বলে—না, তুমি আমার পুত্রকে বধ করেছ। এজন্য তিনি ইন্দ্রকে আহ্বান করেন নি। কিন্তু ইন্দ্র যজ্ঞের বিঘ্ন করে বলপূর্বক সোম পান করছিল। তারপর যা অবশিষ্ট অল্প সোমরস ছিল, তা নিয়ে ঋতনা ইন্দ্রের বিরুদ্ধে শত্রু উৎসর্গের জন্য হোমান্বিতে আহুতি দেয়। তার উচ্চারিত মন্ত্র হচ্ছে—‘স্বাহেন্দ্রশত্রু বধংস্ব’ অর্থাৎ হে অগ্নি, তোমাকে আহুতি দিচ্ছি, ইন্দ্রের বিনাশক পুরুষ হয়ে তুমি বর্ধিত হও। কিন্তু উচ্চারণের পার্থক্য স্বরের উপরোধে অগ্নি নিরুৎসাহী হলো। তাতে এক পুরুষ উৎসর্গ হয়ে অগ্নি ও সোম

উভয়কেই দন্তপংক্তির দ্বারা আঘাত করল। সে প্রতিদিন ইর্বাপাতন স্থান পর্যন্ত বর্ষিত হতে হতে সকল দিক আচ্ছন্ন করে যথার্থ বৃত্ত নাম ধারণ করল। সে বৃত্ত ত্রিলোক আবৃত করায় ইন্দ্র ও ষ্টিটা উভয়ে ভয় পেল। তখন ষ্টিটা নিজেই ইন্দ্রের সাথে মিশ্রতা করে বৃত্তের বর্ধের জন্য ইন্দ্রের বজ্র অতিমাত্রায় করলেন। ষ্টি মন্ত্রপুত্র জলের দ্বারা বজ্র প্রক্ষালন করায় বজ্র তপোরূপ হয়ে উঠল। কিন্তু ইন্দ্রের তখন বজ্র তেলবার সামর্থ্য ছিল না, সে নিকটবর্তী বিষ্ণুকে বলল—এস আমার সহকারী হও, যাতে আমরা এ বৃত্তের বীর্ষ কেড়ে নিতে পারি। তখন বিষ্ণু তিনটি মূর্ত্তি উৎপন্ন করে পৃথিবী, অস্তরীক্ষ ও দ্যুলোকে স্থাপন করলেন। তারপর ইন্দ্র পৃথিবীতে যে রূপ ছিল তার সাথে বিষ্ণুর পেছনে থেকে বজ্র গ্রহণ করল। তখন বৃত্ত ভয় পেয়ে বলল—ইন্দ্র, আমার শরীরে প্রহার করো না, আমি তোমাকে পৃথিবীর ব্যাপনক্রম শক্তি দিচ্ছি। এ বলে বৃত্ত তা ইন্দ্রকে দিল। ইন্দ্র তা নিয়ে বিষ্ণুকে দিল। বিষ্ণু ‘আমাদের মধ্যে ইন্দ্র বীর্ষ ধারণ করুক’—এ অভিপ্রায়ে তা গ্রহণ করলেন। এরূপভাবে বৃত্ত অস্তরীক্ষ ও দ্যুলোকের আবরণ শক্তিও ইন্দ্রকে দিয়ে দিল। তবে দ্যুলোকের শক্তি দেবার আগে সে বলল—ইন্দ্র, তোমাকে সকল শক্তি দিচ্ছি, কিন্তু তেঁমার সাথে একটা চুক্তি করব। হে ইন্দ্র, আমি তোমাতে প্রবেশ করতে চাই। ইন্দ্র বলল—সে কি, তুমি আমাকে খেয়ে ফেলবে? বৃত্ত বলল—না, আমি তোমাকে খাব না, কিন্তু তোমার উদরস্থিত বীর্ষ করে তোমাকে দীপ্ত করব, তা হলে তুমি বহুবীর্ষ অন্ন ভোগ করতে পারবে। এজন্য তোমাতে প্রবেশ করব। এ বলে বৃত্ত ইন্দ্রের মধ্যে প্রবেশ করে তার উদরব্বরূপ হলো। লোকে মানুষের উদরে বর্তমান ক্ষুধা হচ্ছে সহজাত শব্দ, যে এ জানে, সে ক্ষুধাকে বিনাশ করবে। বৃত্ত ইন্দ্রকে তিনবার তার শক্তি দিয়েছে। ইন্দ্র তা বিষ্ণুকে দিয়েছে, আবার বিষ্ণু তা ইন্দ্রে স্থাপন করেছে। বৃত্তের তিনবার দেয়া ও ইন্দ্রের তিনবার নেয়া—এর দ্বারা শক্তিরূপ পুরোডাশ হবির তিনবার নেয়ার জন্য ষ্টিতা নাম হয়েছে। একেক বারে চতুষ্কপাল করে স্বাদশকপাল পুরোডাশ দিতে হয় বলে এ যাগের নাম ষ্টিতা। যেহেতু বিষ্ণুর অনুরূপে থেকে ইন্দ্র তাকে সাদরে দিয়েছিল, অতএব এ যজ্ঞে বিষ্ণু ও ইন্দ্র দেবতা। তিনবারের প্রদত্ত হবি হচ্ছে ঋক্, বজ্র ও সাম। এ যাগ সহস্র দক্ষিণা দেবার কথা বলা হয়েছে ॥ ১২।১৫

টীকা : ইন্দ্রশব্দঃ—ইন্দ্রের শাসনিতা এ অর্থে তৎপুরুষ সমাসে অস্ত্য স্বরের উদাত্ত হবার কথা। তা ভুল করে আদি স্বরের উদাত্ত উচ্চারণ হওয়ার বহুব্রাহ্মী সমাস হয়ে অর্থ হলো ইন্দ্র যার শাসনিতা। এ হলো মন্ত্রগত স্বরের অপরাধ। অপরাধ না হলে অগ্নি উগ্রত জ্বালাবিশিষ্ট হয়ে যজ্ঞমানের কার্যসিদ্ধি করে। অপরাধ হলে অগ্নির জ্বালা অবনত হয়, তাতে যজ্ঞমানের কার্য সিদ্ধ হয় না।

মন্ত্র : দেবা ঐ রাজ্ঞন্যাজ্ঞান্যাদবিভরুস্তমন্তরেব সন্তং দানোহপোভনংস বা এষোহপোথো জায়তে ষ্ট্রাজ্ঞন্যো যস্বা এষোহনপোথো জায়তে বৃহান্ ধংসরে- দাং কাম্যেত রাজ্ঞনামন্যপাথো জায়তে বৃহান্ ধং চর্যেদিত তস্মা এতদৈন্দ্রাবাহস্পত্যং চরুং নিষ্পপেদৈন্দ্রো ঐ রাজ্ঞন্যো ব্রহ্ম বৃহস্পতিং বৃহস্পত্যং দানোহপোভন- ন্যাদৃষ্ঠ্যত হিরণ্যং দাম দক্ষিণা সাক্ষাদেবৈনম্ দানোহপোভনান্ মৃগতি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে ইন্দ্র ও বৃহস্পতির চরু দেবার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : দেবতারা রাজন্য জ্ঞান্য থেকে ভীত হয়ে রজ্জুর দ্বারা গর্ভাবস্থায় তার শক্তি প্রতিবন্ধ করেছে। তা না হলে জন্ম মাগ্রে কঠিনেরা শব্দদের বিনাশ করে বেড়াতে। যে অধ্বর্ষ রাজন্যের এ বন্দন মন্ত করতে চায়, সে ইন্দ্র ও বৃহস্পতির উদ্দেশ্যে চরু অর্পণ করবে। ইন্দ্র হচ্ছে কঠিন এবং বৃহস্পতি ব্রাহ্মণ স্বরূপ।

ইন্দ্র ও বৃহস্পতির ষাগ করলে ইন্দ্র বৃহস্পতির সামর্থ্যে ঈশ্বর প্রতিবন্ধক থেকে রাজন্যকে মুক্ত করে। এ যোগে হিরণ্য রক্ষু দক্ষিণা দিতে হয়। ১৭৩।

মন্ত্র : নবোনবো ভবতি জায়মানোহুং কৈতুরুশাসমেতাগ্রে। ভাগং দেবেভ্যো বি দধাতায়িন্ প্র চন্দ্রমাস্তরতি দীর্ঘমায়ঃ। যমাদিত্যা অংশমাপ্যায়ন্নিত যমাক্তমাক্তরঃ পিবন্তি। তেন নো রাজা বরুণো বৃহস্পতিরা প্যায়ন্নন্তু ভুবনস্য গোপাঃ। প্রাচ্যং দিশি ষমিন্দ্রাসি রাজোতোদীচ্যাং বরুহন্ বৃহহসি। যত্র যতি শ্রোতায়ান্ত্রিজতং তে দক্ষিণতো বৃষভ এষি হবাঃ। ইন্দ্রো জয়াতি ন পরা জয়াতা অ ধরাজো রাজসু রাজয়তি। বিশ্বা হি ভূয়াঃ পুতনা অভিষ্ঠীরুপ- সদ্যো নমস্যো যথাহসং। অসোদেব প্র রিরিচে মহিষং দিবঃ পৃথিব্যাঃ পর্ষাভ- রিক্কাং। স্বরাভিঃশ্রো দম আ বিশ্বগুস্তঃ স্বরিরমত্তো ববক্ষে রণায়। অতি আ শুরে নোনুমেহিদুশ্বা ইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ সুবন্দুর্শর্মশানমিস্ত তম্বুঃ। ঈর্মিধি হবামহে সাতা বাজস্য কারবঃ। ঈং বৃহেঃশ্বিন্দ্র সংপিং নরুং ধাং কাষ্ঠ্যব্ধং। যদ্যাব ইন্দ্র তে শতং শতং ভূমীরুত সূ্যঃ। ন আ বাজিনং সহস্রং সূ্য্যা অননু জাতমশ্ত রোদসী। পিবা সোমমিস্ত্র মদতু আ যং তে সূ্যাব হৃষ্মিষাঃ। সোতুর্বাহুভ্যাং সূ্যতো নার্বা। রেবতীনঃ সম্রাদ ইন্দ্রে সন্তু তুঃ। ক্ষমন্তো যাভির্মদেম। উগ্নেন শচয়ন্তব বি জ্যোতি- যোদু ভাং জাতবেদসং সপ্ত আ হিরিতো রথে বহন্তি দেব সূ্য্য। শোচিকেশং বিচক্ষণ। চিত্রং দেবানামদগাদনীকং চক্ষুর্মিতস্য বরুণস্যানেঃ। আহপ্রা দ্যাবা- পৃথিবী অন্তরিক্ষং সূ্য্য আত্মা জগতন্তু যম। বিস্বে দেবা ঋতাবৃষ ঋতুভবন- শ্রুতঃ। জুশ্বতাং যজ্ঞাং পরঃ। বিস্বে দেবাঃ শৃণুতমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপ দাবি ষ্ট। যে অশ্বিজহা উত বা যজ্ঞা আসদ্যাম্শ্বহৃষি মাদয়- ধমঃ। দেবা মনুষ্যা দেবাসুদ্রা অরুদেবাসুদ্রাভ্যং গায়ত্রী প্রজাপতিভ্য যথানে- গোভি দ্বিতয়া মারুতং দেবা বসব্যা অগ্নে মারুতং দেবা বসব্যা দেবাঃ শর্মগ্যাঃ সর্বাণি ঋতা হতপদুদ্রো দেবা বৈ রাজন্যমবোনবশ্তুশ্বং। দেবা মনুষ্যাঃ প্রজাং পশুদেব্যা বসব্যাঃ পরিদধ্যাদিদমস্ম্যষ্টাচ্ষারিংশং ১৪।

[এ অনুবাকে আদিত্যের উদ্দেশে চন্দ্র দেবার কথা বলা হয়েছে]

অনুবাক : আদিত্য চন্দ্রের দীপ্তির কারণ বলে চন্দ্রের সাথে অভিন্নরূপে এখানে আদিত্যের জড়িত করা হচ্চে। চন্দ্র প্রতিদিন উদয় লাভ করে নতুন নতুন হয়। প্রতিপৎ থেকে কলা বৃদ্ধিতে চন্দ্রের নতুনত্ব এবং দক্ষিণ উত্তর গতিতে সূর্যের নতুনত্ব। উদার আরম্ভে পূর্বদিকে এর উদয়ে দিনের চিহ্ন প্রকাশ পায় এবং সকাল বেলা অশ্বিহোত্রাদি কার্য আরম্ভ হলে দেবতাদের ভাগ দেয়া হয়। চন্দ্রকলার ক্ষয়বৃদ্ধির কারণ আদিত্য এ কর্মে এসে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করুক। শুরূপকে আদিত্যগণ এক এক কলা প্রদান করে যে চন্দ্রের বর্ধন করে, আবার রক্ষ- পক্ষে ক্ষয়হিত বহি প্রভৃতিদেবগণ যার এক এক কলা পান করে, সে অমৃতের দ্বারা দীপ্যমান আদিত্য, বরুণ, বৃহস্পতি প্রভৃতি ভুবনপালক দেবগণ রোগগ্রস্ত আমাদের রোগ দূর করে বর্ধন করুক। হে চন্দ্র, তুমি পূর্বদিকের আধিপতি। হে বরুহা, তুমি উত্তর দিকে বৃহের নাশক। যেখানে যেখানে নদী গিয়েছে, সে সব দিক তুমি জয় করেছে। তুমি কামবর্ষক, হোমযোগ্য হয়ে আহবনীয়ে দক্ষিণদিকে অবস্থান কর। ইন্দ্র সব স্থানে জয় লাভ করে, কোথাও পরাজিত হয় না। সকল রাজার অধিরাজা ইন্দ্র সকলের উপর রাজত্ব করে। সকলের শরণ্য ও নমস্কারের পাত্র ইন্দ্র সকল শত্রুসেনার পরাভব করতে সমর্থ হোক। এ ইন্দ্র মহিমা স্বর্গ, পৃথিবী ও অন্তরিক্ষলোক অতিক্রম করে আছে। ইন্দ্র যুদ্ধের জন্য সেনা পাঠিয়ে

থাকে। সে ইন্দ্র স্বরাট, সবসময় উদ্যাতরূপে, শত্রুসেনার উপর গমনশীল এবং অমরদানে ক্ষুদ্ররূপ রোগের হ্রাসকর্তা। দক্ষ্যহীন খেন্দুগণ যেমন বৎসের প্রতি সাদরে হৃদয়বদ্ধ করে, হে বীর ইন্দ্র, সেরূপ আমরা বারবার তোমার স্তুতি করছি। তুমি এ হৃদয়ের জন্মের ঈশ্বর ও স্বর্গের প্রদর্শক। হে ইন্দ্র, অনুষ্ঠানবর্তী আমরা অমর দেবার জন্য তোমার আহ্বান করছি। শত্রুরা এলে সন্মার্গের পালক তোমার আহ্বান করি। মানুষ আমরা সকল দিকে শত্রুসেনার অশ্ব দেখে তোমাকে ডাকি, তুমি শক্তি দিয়ে আমাদের পালন কর। হে ইন্দ্র, যদি দ্যুলোক শতসংখ্যক হয় এবং ভুলোকও শতসংখ্যক হয়, তবুও দ্যাবাপৃথিবী ঐশ্বর্যের স্ভারা তোমাৎ অনুকরণ করতে পারবে না, সেরূপ যদি সূর্য সন্মরণংখ্যক হয়, হে বজ্রী, তবুও তেজের স্ভারা তোমার অনুকরণ করতে সমর্থ হবে না। হে ইন্দ্র, হে হর্ষস্ব, ঋষিকৃদেব সংযত হস্ত স্ভারা পাষণে অভিষুত সোম পান কর, সে সোম তোমার আনন্দদায়ক হোক। ধনবান, আমাদের সাথে হর্ষবৃদ্ধ বহু অমরবৃদ্ধ জলদেবীগণ আমাদের সূতের জন্য আমাদের প্রভু ইন্দ্রের সাথে যাক। সে জলের সাথে আমরা ইন্দ্রের স্তুতি করে তৃপ্ত হবো। হে অগ্নি, তোমার শব্দ জ্যোতির সাথে তুমি প্রকাশিত হচ্ছে। রশ্মিগুণী জাতবেদা অগ্নি-সদৃশ সূর্যকে উর্দ্ধদেশে স্থাপন করছে। হে বিচক্ষণ সূর্যদেব, সপ্ত অশ্ব দীপ্যমান কেশহীনীয় রশ্মিবৃদ্ধ তোমাকে রথে বহন করছে। বিচিত্র বর্ণের সৈন্যসদৃশ রশ্মি-মণ্ডল উদিত হচ্ছে। সে সূর্য মিত্র, বরুণ, অগ্নি প্রভৃতি সকলের চক্ষু-স্থানীয়। সে সূর্য হৃদয়ের জন্মের আত্মারূপে দ্যাবাপৃথিবী ও অন্তরিক্সলোক পূর্ণ করছে। সত্যবর্ধক, প্রতিজ্ঞাতুর প্রতি কর্মে আহ্বান প্রবণকারী সকল দেব গণ যোগ্য হবির সেবা করুক। হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা আমার আহ্বান শোন, যারা অন্তরিক্সলোকে আছ, যারা আমাদের নিকটবর্তী পৃথিবীতে আছ, যারা স্বর্গলোকে আছ, যারা অগ্নির স্ভারা হবির গ্রহণকারী, যারা যাগযোগ্য, সে তোমরা সকলে এ দর্ভাসনে উপবেশন করে ক্রুটি হয়ে যজ্ঞমানের আনন্দবর্ধন কর। ১৪১৭।

পঞ্চম প্রপাঠক

মন্ত্র : বিশ্বরূপো বৈ স্বাপ্তঃ পুরোহিতো দেবানামাসীৎ স্বপ্রীয়োহসুরাণাং তস্য গ্রীণি শীর্ষাণ্যাসনং সোমপানং সুরাপানমন্নাদনং স প্রত্যক্ষং দেবেভ্যো ভাগমবদৎ পরোক্ষমসুরেভ্যঃ সর্বশেষে বৈ প্রত্যক্ষং ভাগং বদন্তি যস্মা এব পরোক্ষং বদন্তি তস্য ভাগ উদিতঃ সন্মাদিস্তোহবিভেকীর্নুত্বৈ রাষ্ট্রে বি পর্যায্যতঃ সত্যীতি তস্য বজ্রমাদায় শীর্ষাণ্যচ্ছিনদ্যৎ সোমপানমাসীৎ স কপিঞ্জলোহভবদ্যৎ সুরাপানং স কলবিভুক্তো যদন্নাদনং স তিস্তিরিত্তস্যাজলিনা ব্রহ্মহত্যামুপাগৃহ্যস্তাং সস্বৎসরমবিভক্তং ভূতান্যভ্যাক্রোশন্ ব্রহ্মহ্মিতি স পৃথিবীমুপাসাদদ্যৈঃ সস্বৎসরমবিভক্তং গৃহাণেতি সাহস্রবৎসরং বৃণে স্বাতাং পরাভিষিক্তা মন্যে ততো মা পরা ভূমির্মিতি পুরা তে সস্বৎসরাদপি রোহাতিভ্যাবীক্স্ম্যং পুরা সস্বৎসরাং পৃথিবৌ স্বাতর্মিতি রোহীতি বারেবৃতং হৃষ্টৈ তৃতীয়ং ব্রহ্মহত্যায়ৈ প্রত্যগৃহ্যন্তং স্বরুতামিরিণমভবস্ত্মা-নাহিতানিঃ প্রধাদেবঃ স্বরুত ইরিণে নাব সোদ ব্রহ্মহত্যায়ৈ হোষ বর্ণঃ স বনস্পতীনু-পাসাদদ্যৈঃ ব্রহ্মহত্যায়ৈ তৃতীয়ং প্রতি গৃহীতোতি তেহরুবৎসরং বৃণামহৈ বৃক্ণাং পরাভিষিক্তো মন্যামহে ততো মা পরা ভূমিত্যাব্রচনাযো ভূম্যং উত্তিষ্ঠানিতা-ব্রবীক্স্মাদাব্রচনাদ বৃক্ণাণাং ভূম্যং উত্তিষ্ঠতি বারেবৃতং হোষাং তৃতীয়ং ব্রহ্মহত্যায়ৈ প্রত্যগৃহ্যন্তং নিব্যাংসোহভবস্ত্মানিব্যাংসস্য নাহস্যং ব্রহ্মহত্যায়ৈ হোষ

বর্ণেহথো খলু ব এব লোহিতো যো বাহুব্জনান্নিস্বাতি তস্য বাহ্যাং কামন্যাস
স স্ত্রীষং সাদমৃদ্যাসাদসৌ ব্রহ্মহত্যায় তৃতীয়ং প্রতি গৃহীতৌতি তা অরুবস্বরং
বৃণামহা স্বাক্ষরাং প্রজাং বিন্দামহৈ কামমা বিজ্ঞানতোঃ সং ভবামৌতি তন্মাদৃষ্টিয়াং
শ্রিয়ঃ প্রজ্ঞাং বিদ্বন্তে কামমা বিজ্ঞানতোঃ সং ভবতি বারিবৃত্তং হ্যাসাং তৃতীয়ং
ব্রহ্মহত্যায় প্রত্যগ্ভূতংস্যা মলব্ধাসা অভবজ্ঞানং মলব্ধাসসা ন সং বদেত ন
সহাসীত নাস্যা অন্নমদ্যাস্তব্রহ্মহত্যায় হোষা বর্ণং প্রতিগৃহ্যাত্তেহথো খলুহরভাজনং
বাব শ্রিয়া অন্নমভাজনমেব ন প্রতিগৃহ্যং কামন্যাদীতি যাং মলব্ধাসসং সম্ভবন্তি
যন্ততো জ্ঞাতে সোহভিশক্তো যামরুণ্যে তসৌ জ্ঞেনো যাং পরাচীং তসৌ হ্রীতমৃদ্যা-
পগল্ভো বা স্নানীতি তস্যা অসু মারুকো যা অভ্যঙ্ক্তে তসৌ দৃচ্ছায়া বা প্রলিখতে
তসৌ খলতিরগমারী যাহঙ্ক্তে তসৌ কাণো যা দতো ধাবতে তসৌ শ্যাবদন্যা নখানি
নিক্শতে তসৌ কুনখী যা ক্ৰণতি তসৌ ক্রীবো যা ব্রহ্মং সৃজতি তস্যা উষ্মদুকো
যা পর্ণেন পিবাতি তস্যা উষ্মাদুকো যা খর্বণ পিবাতি তসৌ খর্বণ্জিপ্রো রাত্রীস্বতং
চরদঞ্জলিনা বা পিবেদখর্বণ বা পাত্রেণ প্রজাষ্ট গোপীধায় ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে ইন্দ্র কতৃক বিশ্বরূপ বধের আখ্যান বর্ণনা করা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : ঋতুর পুত্র বিশ্বরূপ ছিল দেবতাদের পুরোহিত এবং অসুরদের
ভাগিনেয় । তার ছিল তিনটি মাথা, এক মূখ দিয়ে সোমপান, এক মূখ দিয়ে
সূর্য্যপান ও অপর মূখ দিয়ে অন্ন গ্রহণ করত । সে প্রত্যক্ষভাবে হবির ভাগ
দেবতাদের এবং পরোক্ষভাবে তা অসুরদের দিতে বলতো । লোকে প্রত্যক্ষ অপেক্ষা
পুরোক্ষে গোপন কথার লোকে বেশী বিশ্বাস করে । এজন্য ইন্দ্র এ জেনে ভয়
পেলো—এতে রাষ্ট্রে বিপর্যয় দেখা দেবে । সেজন্য ইন্দ্র তার বজ্র দিয়ে তার
মাথাগুলি কেটে ফেলল, তা থেকে তিনটি পক্ষীর জন্ম হয় । যে মূখে সোমপান
করত, তা হলো কপিঞ্জল পক্ষী, সূর্য্যপান করত যেমূখ তা কলবিষ্ক এবং যা
অন্নপান করত, তা হল তিভির পক্ষী । ইন্দ্র এ ব্রহ্মহত্যা অঞ্জলির দ্বারা গ্রহণ
করলে, আশ্চর্য্যকর বলে পাপ তাকে স্পর্শ না করলেও লোকে তাকে ব্রহ্মহত্যাকারী বলে
নিন্দা করতে লাগল । ইন্দ্র এ দোষ পরিহারের জন্য পৃথিবীর কাছে গিয়ে বলল—
আমার পাপের তৃতীয় ভাগ নাও । পৃথিবী বলল—আমার ৩:১ যাতে পূর্ণ
হয় তা কর । ইন্দ্র বলল—বৎসরের মধ্যে তোমার খাত পূর্ণ হবে । ইন্দ্র এরূপ
বললে পৃথিবী সে ব্রহ্মহত্যা পাপের তৃতীয় ভাগ গ্রহণ করল । ঊষর ক্ষেত্র হচ্ছে
সে ব্রহ্মহত্যা পাপের রূপ, যেখানে প্রাক্তদেব অগ্নি কখন অবস্থান করে না । তার-
পর ইন্দ্র অপর তৃতীয় ভাগের জন্য বৃক্ষকে বললে বৃক্ষ তার খাত পূরণের বর পেলে
ব্রহ্মহত্যা পাপের তৃতীয় ভাগ গ্রহণ করে । বৃক্ষের শ্বগাদি ছিন্ন হলে যদি লোহিত
বর্ণের নিৰ্ব্বাস নির্গত হয়, তা হচ্ছে ব্রহ্মহত্যা পাপের রূপ, তা অচক্ষণীয় । তারপর
ইন্দ্র অপর তৃতীয় ভাগের জন্য স্ত্রীলোকদের বললে তারা গর্ভের উপগ্রহ ব্যাভীত পুরুষ-
সত্ত্ব লাভের বর প্রার্থনা করে । ইন্দ্র সে বর দিলে স্ত্রীগণ ব্রহ্মহত্যা পাপের তৃতীয়
ভাগ গ্রহণ করে । স্ত্রীলোকেরা রজস্বলাকালীন সে পাপের প্রকাশ পায়, সে সময়
তারা ঠৈলাদি গ্রহণ বা শরীরের অভ্যঞ্জন প্রভৃতি করে না, তৎস্পৃষ্ট অন্নাদি কেউ
গ্রহণ করবে না । প্রসঙ্গক্রমে রজস্বলার রক্ত বলাছেন—যে মলবাসবৃত্ত রমণীর সন্মোহন
করবে, সে মিথ্যা অপবাদবৃত্ত, সভাতে লজ্জিত, মরণশীল, কুষ্ঠরোগবৃত্ত হয় । সে
অবস্থায় যে নারী ভীতি প্রভৃতিতে চিট্টি করে, সে কেশশূন্য, দূর্মনগবৃত্ত, কাণা ও
মজ্জিম দণ্ড হয় । চূর্ণাদি ছেদন করলে কুনখী, রক্ত ঠৈরী করলে উষ্মদুকো দ্বারা
বার, যে পর্ণে পান করে সে উষ্মাদ ও যে বহিঃপদ দ্বাবাদিতে পান করে, সে

খর্ব হয় । এ দোষগুলি পরিহারের জন্য সম্ভবাদি-বর্জন রূপ নিরমগদ্য পালন করা উচিত । তিন রাত এ রত পালনের স্মারা পুত্রের কল্যাণ হয় । ১ ।

মন্ত্র : ঋগ্ণা হতপুত্রো বীশ্রং সোমমাহরন্তামিস্ত্র উপহবৈচ্ছত তং নোপাহরত পুত্রং মেহবধীর্গতি স যজ্ঞবেশসং কৃষা প্রাসহা সোমমপিবন্তস্য যদত্যাগিষ্যত তব্বটাহবনীরমরূপ প্রাবত্তয়ং স্বাহেন্দ্রগদ্যবর্ধস্বৈতি যদবত্তয়ন্তদ্ বৃত্তস্য বৃত্তং যদবত্তয়ং স্বাহেন্দ্রগদ্যবর্ধস্বৈতি তস্মাদস্য ইন্দ্রঃ শত্রুরভবং স সম্ভবম্ নীষোমাবতি সমভবং স ইষ্মাত্রমিষ্মাত্রং বিব্ধত্ত্ববম্ভতি স ইমাক্সো কান-বৃগোদ্যাদিমাক্সো কানবগে শুদবৃত্তস্য বৃত্তং তস্মাদিস্ত্রোহবিভেং স প্রজাপতিমুপা-খাবজ্ঞগদ্যবর্ধনীয়ত তস্মৈ বজ্রং সিংহা প্রাঞ্চহদেভেন জহীতি তেনাভ্যায়ত তাব-বৃত্তাম্ নীষোমো মা প্র হারাবমন্তঃ স্ব ইতি মম বৈ যদং স্ব ইত্যববীষামভ্যেতমিতি তৌ ভাগধেয়মেচ্চেতাং তাত্যামেতম্ নীষোমীষ্মেকাদশকপালং পূর্ণমাসে প্রাঞ্চহস্তাবর-তামিতি সম্পটৌ বৈ সো ন শত্রুং ঐতুমিতি স ইন্দ্র আশ্বনঃ শীতরুরাবজনরন্ত-জীতরুরয়োজ্জম্ম । য এবং শীতরুরয়োজ্জম্ম বেদ নৈনং শীতরুরৌ হতস্তাভ্যা-মেনমভানরন্তমাজ্জজ্ঞভামানাদ্ নীষোমৌ নিরজ্ঞামতাং প্রাণাপানৌ বা এনং তদ-জহিতাং প্রাণো বৈ দক্ষোহপানঃ কৃত্তুম্ভমাজ্জজ্ঞভামানো ব্রাহ্মায় দক্ষত্ ত ইতি প্রাণাপানাবেবাহস্বস্তে সর্বমায়দ্বৈতি স দেবতা ব্রাহ্মায় বার্বধং হবিঃ পূর্ণমাসে নিরবপদ্ব্যস্তি বা এনং পূর্ণমাস আহমাবাস্যায়্যায় পায়ন্নস্তি তস্মাৎবার্বধী পূর্ণমাসেহ্ন্যেত্যেতং বৃষস্বতী অমাবাস্যায়্য তৎসংস্থাপ্য বার্বধং হবি-স্বজ্ঞমোদায় পুনরজায়ত তে অত্রতাং দ্যাবাপৃথিবী মা প্র হারাবরোহৈব প্রিত ইতি তে অত্রতাং বরং বৃণাংহে নক্ষত্রবিহিতাহ হমসানীতাসাবরীচ্চিগ্রবিহিতাহ-হমিতীরং তস্মান্নক্ষত্রবিহিতাহসৌ চিগ্রবিহিতেরং য এবং দ্যাবাপৃথিব্যোবরং বেদৈনং বরো গচ্ছতি স আভ্যামেব প্রসূত ইন্দ্রো বৃহমহন্তে দেবা বৃত্তং হস্বাংশী-ষোমাবব্রুবন্ হব্যং নো বহতমিতি তাববৃত্তামপতেজসৌ বৈ তৌ বৃত্তে বৈ ত্যারোক্তেজ ইতি তেহব্রুবন্ ক ইদমচ্ছতীতি গৌরিত্যব্রুবন্ গৌর্বাং সর্বস্য মিগ্রমিতি সাহব্রবীং বরং বৃণে মযোব সত্যোভয়েন ভূনজাধা ইতি তশোরাহ-হরন্তমাপ্যি সত্যোভয়েন ভূজত এতস্মা অনেন্তেজো বদ্ব্যতমেতং সোমস্য যং পুরো য এবম্ নীষামরোক্তেজো বেদ তেজস্ব্যাব ভবতি ব্রহ্মাদিনো বদন্তি কিং দেবতাং পৌর্ণমাসমিতি প্রাজাপত্যমিতি ব্রহ্মতেনশ্রং জ্যোষ্ঠং পুত্রং নিরবাসায়-র্দ্যতি তস্মাজ্যোষ্ঠং পুত্রম্ ধনেন নিরবসায়ন্নস্তি । ২ ।

[এ অনুবাকে ইন্দ্র কর্তৃক বৃত্তবধ বর্ণনা করে পূর্ণমাতে অগ্নি-নোম যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হতপুত্র ঋগ্ণা ইন্দ্রহীন সোমবাণ কর্ত্তে আরত করে ; তাতে ইন্দ্র এসে সোম আহুতি প্রার্থনা করলে ঋগ্ণা পুত্রহস্তা বলে তাকে আহ্বান করে নি । ইন্দ্র বজ্রপূর্বক সোম পান করে, ঋগ্ণা তার অবশিষ্ট সোম গ্রহণ করে ইন্দ্রগদ্য বর্ধিত হোক—এ মন্ত্রে আহুতি প্রদান করে । কিন্তু স্বয়ের ব্যতিক্রম ঘটান ইন্দ্র যার ঋতক,—এ অর্থ থেকে বৃত্তের জন্ম হয় । সে বৃত্ত ক্রমে ক্রমে বর্ধিত হয়ে এ লোক অচরম করে, তাতে ভীত হয়ে ইন্দ্র প্রজাপতির কাছে গিয়ে বলে—আমার শত্রু জন্মেছে । প্রজাপতি তার বহু অভিযান্ত্রিক করে তা দিয়ে বৃত্ত বধ করতে বলে । ইন্দ্র তা নিয়ে বৃত্তবধের জন্য যায় । [অবশিষ্ট মন্ত্রার্থ পূর্ব-প্রপাঠকে ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।] ইন্দ্র বৃত্তবধ করতে উদ্যত হলে অগ্নি ও সোম তাকে বলে—হে ইন্দ্র, তুমি বৃত্তকে আঘাত করো না, আমরা এর মধ্যে অবস্থান

করিহি'। ইন্দ্র বললে—‘তোমরা আমার ছিলে, অতএব আমার দিকে চলে এস’। তারা দ্বিজসো কহে ‘তোমার দিকে গেলে আমাদের কি ভাগ?’ ইন্দ্র পূর্ণমাসীতে অগ্নিষোম’র পুরোডাশ তাদের ভাগ দেন। এ জন্য পূর্ণিমা তিথিতে অগ্নি ও সোমের উদ্দেশ্যে একাদশ কপলে পুরোডাশ দিতে হয়। তারপর অগ্নি ও সোম বলল—আমরা বৃত্রের দন্তপঙ্ক্তিতে আবদ্ধ হয়ে যেতে পারছি না। ইন্দ্র শীতজ্বর ও সন্তাপ সৃষ্টি করল। যারা জ্বর ও তাপের জন্ম জানে তারা শীত ও তাপে মারা যায় না। তারপর ইন্দ্র শীতজ্বর ও সন্তাপরূপে বৃত্রের দিকে নিক্ষেপ করল। এর ফলে বৃত্র মৃৎ খুললে অগ্নি ও সোম নিগর্ত হলো। অগ্নি ও সোম বার হস্বে এলে প্রাণ ও অপান বৃত্রকে ত্যাগ করল। প্রাণ ও অপানের যথাক্রমে দক্ষ ও ক্রতু এ দুটি নাম। এজন্য যাগকালে যজ্ঞমান মূর্খাবিদারণ করলে ‘আমাতে দক্ষক্রতু’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করে, তাতে প্রাণ ও অপান স্থির হয়ে থাকে; আর অপমৃত্যু পরিহার করে আরু লাভ করে থাকে। সে ইন্দ্র অগ্নি সোম প্রমুখ সকল দেবতাকে বৃত্রের কাছ থেকে বার করে বৃত্রবধের জন্য হবি পূর্ণমাসীতে অর্পণ করল। এ লোকেও অশ্বকারে আচর্য শত্রুকে পূর্ণিমার জ্যোৎস্নায় বিনাশ করে থাকে। অমাবস্যার জ্যোৎস্নার অভাবে অশ্বকার বৃশ্চি পায়। এজন্য বৃত্রবধ যুদ্ধ ঋকের সাধে আত্মভাগ পূর্ণিমাতে দিতে হয় এবং বৃশ্চ শব্দ যুক্ত ঋকের সাধে অমাবস্যায় হবি দিতে হয়। তারপর ইন্দ্র হবি সম্পূর্ণ করে বজ্র নিয়ে আবার বৃত্রকে বধ করতে এলে দ্যাবাপৃথিবী তাকে বলল—এ বৃত্র ভূমি থেকে দ্যুলোক পর্যন্ত ব্যাপ্ত আছে অতএব একে প্রহার করো না। ইন্দ্র তা স্বীকার না করে প্রহাে উন্মত্ত হলে তারা বর চেয়ে নিলেন। আকাশে নক্ষত্ররূপে অলংকৃত হয়ে থাকবে—এ দ্যুলোকের বর এবং মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ, নদ, নদী, সমুদ্র প্রভৃতি বিবিধ রূপে অলংকৃত থাকবে—এ পৃথিবীর বর। ইন্দ্রের বরে তারা সেরূপ হলো। যারা এ বর প্রাপ্তি বিষয়ে অভিভূত তারা নিজেদের অভীষ্ট বর লাভ করে। তারপর ইন্দ্র দ্যাবাপৃথিবীর অনর্মত্তিতে বৃত্রকে বধ করল। বৃত্রবধের পর দেবতারা অগ্নি ও সোমকে বলল—আমাদের জন্য হব্য বহু কর। তারা বলল বৃত্র দীর্ঘকাল বংশন করায় তাদের তেজ চলে গেছে, তা এখন বৃত্রে আছে। বৃত্রের কাছ থেকে তেজ কে আনতে যাবে এ চিন্তা করে তারা স্থির করল—গাভী কারো শত্রু নয়, কাজেই গাভী গিরে বৃত্রের কাছ থেকে তেজ আনুক। গাভী বলল—আমাকে বর দাও, সে তেজ আমাতে থাকবে, তা হলে তোমরা ভোজন করতে পারবে। এ বর লাভ করে সে তেজ গাভী এনেছিল। এজন্য এ লোকে গাভীর বৃত্ত ও দংশন দ্বারা ভোজন সম্পন্ন হয়। বৃত্ত হচ্ছে অগ্নির তেজ আর দংশন হচ্ছেই সোমের—এ যারা জানে তারা তেজস্বী হয়। ব্রহ্মবাদিগণ বলেন—পূর্ণমাসী ঋত্বের দেবতা প্রজাপতি তার জ্যেষ্ঠ পুত্র ইন্দ্রকে পূর্ণমাস কর্মের দ্বারা সমস্ত বিত্ত দিয়ে স্থির করেছে। যেমন প্রজাপতি বজ্র সৃষ্টি করেছে, সেরূপ ইন্দ্রও বৃত্র থেকে অগ্নি ও সোম বার করে পুরোডাশ দিয়েছে—এজন্য প্রজাপতি ও ইন্দ্রের মধ্যে সম্বন্ধ আছে। এ নে প্রজাপতি যেমন ইন্দ্রকে সকল ধন দিচ্ছিলেন, সেরূপ এ জগতে লোকে তার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে সকল ধন দিয়ে যায়। ২।৯।

মন্তব্য : ইন্দ্রও বৃত্র জড়িবাসং মূখোহিতি প্রাবেশন্ত স এতৎ বৈমূখ্যং পূর্ণমাসেসহনুর্নির্ব্বাপামপশ্যন্ত নিরবপন্তেন বৈ স মূখোহপাহত বৈমূখ্যং পূর্ণমাসেসহনুর্নির্ব্বাপোয় ভবতি মূখং তেন বজ্রম্যানোহপ হত ইন্দ্রো বৃত্রং হব্যা দেবতাভিচ্চেদিত্বেন চ ব্যাখ্যাত স এতদানেনরমষ্টাকপালমমাবাস্যারামপশ্যাসিদ্ধং দধি তৎ নিরব-

পশুতন বৈ স দেবতাশ্চৈশ্চর্যং চাবারুণং যদাপ্নেন্নোহর্থাৎকপালোহমাবাস্যায়ানং ভবতীত্যন্তং
 দধি দেবতাশ্চৈব তেনৈশ্চর্যং চ যজমানোহব রুণং ইন্দ্রস্য বৃশং জঘনুঃ ইন্দ্রস্য
 বীৰ্যং পৃথিবীমন্দু ব্যাচ্ছত্তদোষধয়ো বীরুধোহভবনংস প্রজাপতিমুপাধাবদবৃশং
 জঘনুঃ ইন্দ্রস্য বীৰ্যং পৃথিবীমন্দু ব্যাচ্ছত্তদোষধয়ো বীরুধোহভবন্নিতি স প্রজা-
 পতিঃ পশুনব্রবীদেতদস্মৈ সং নরতোত তৎ পশব ওষধীভ্যোহধ্যাক্ষ্যনংসমনসন্তং
 প্রত্যদুহন্যং সমনসন্তং সামায্যায় সামায্যায়ং যৎ প্রত্যদুহন্তং প্রতিধৃষঃ প্রতিধৃষ্তং
 সমনৈষদুঃ প্রত্যধৃক্ষম তু মরি শ্রয়ত ইত্যব্রবীদেতদস্মৈ শতং কুরুতেত্যব্রবীতদস্মৈ
 শতমকুর্ষ্বামিন্দ্রং বাবাগিন্ বীৰ্যং তদশ্রয়ন্তচ্ছতস্য শতং সমনৈষদুঃ প্রত্যধৃক্ষ-
 তমক্ৰম তু মা যিনোভীত্যব্রবীদেতদস্মৈ দধি কুরুতেত্যব্রবীতদস্মৈ দধ্যাকুর্ষ্বন্তদেন-
 মথিনোত্তদধো দধিৎ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি দধুঃ পৃষস্যাবদেয়ং দধি হি পৃষৎ
 ক্লিয়ত ইত্যনাদ্য তচ্ছতসৌব পৃষস্যাব দ্যৌর্দিদ্রয়মেবামিন্ বীৰ্যং শ্রিতা দধে-
 পলিষ্ঠাশ্বিনোতি যথাপৃষদুপৈতি যৎ পৃতীকৈর্ষ্য পণবৈকৈর্ষ্যহতগ্যায় সৌম্যং তদ্যৎ
 কলৈ স্নাক্ষং তদ্যৎ তদুলৈষ্মৈবদেবং তদ্যদাতৃগুনেন মানুসং তদ্যদুহা তৎ সেন্দ্রং দধা-
 হতনতি সেন্দ্রায়ান্নিহোত্রোচ্ছেষণমভ্যাভনতি যজ্ঞস্য সন্ততয়া । ইন্দ্রো বৃশং হতা পরাং
 পরাবতমগচ্ছদপারামিতি মন্যমানস্তং দেবতাঃ প্রৈষমৈচ্ছনং সোহব্রবীৎ প্রজাপতির্ষঃ
 প্রথমোহনুবিদতি তস্য প্রথমম্ ভাগধেয়মিতি তৎ পিতরোহর্ষাবিন্দন্তস্মাৎ পিতৃভাঃ
 পৃষেদ্যঃ ক্লিয়তে সোহমাবাস্যায় প্রত্যাগচ্ছন্তং দেবা আভি সমগচ্ছন্তামা বৈ নঃ
 অদ্য বসু বসতীতীন্দ্রো হি দেবানাং বসু তদমাবাস্যায় অমাবাস্যায় ব্রহ্মবাদিনো
 বদন্তি কিং দেবতাং স্নান্যামিতি বৈষদেবমিতি ব্রহ্মাশ্বশ্বে হি তদেবা ভাগধেয়-
 মিতি সমগচ্ছন্তেতাথো যথৈন্দ্রমিত্যব ব্রহ্মাদিন্দ্রং বাব তে তন্তিযজ্ঞ্যন্তোহভি
 সমগচ্ছন্তেতি । ৩ ।

[এ অনুবাকে অমাবস্যায় সামায্য যাগের কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাক : পূর্ণিমাতে বৈম্ধ যাগের জন্য বলাচ্ছে—ইন্দ্র বৃশেব করলে বৃশপক্ষপাতী
 শত্রুগণ ইন্দ্রের কাছে এসে ভয় দেখিয়েছিল । যে শত্রুকে বিনাশ করে তাকে বলে
 বিম্ধ, তার যিনি দেবতা তাকে বলে বৈম্ধ, এ বৈম্ধ যাগে একাদশ কপাল পুরো-
 ডাশ পূর্ণিমা যাগের প্রধান কর্মের পরে দিতে হয় । তার দ্বারা যজমান বিনাশ
 পায় না । ইন্দ্র বৃশেব করে ভয়ে পলায়ন করার জন্য দেবতাদের কাছ থেকে
 বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে । অগ্নির উদ্দেশে অমাবস্যায় অষ্টকপাল পুরোডাশ ও ইন্দ্রের
 জন্য দধি দিলে আবার দেবতাদের সাথে ইন্দ্রের যোগ হয় । অগ্নির উদ্দেশে
 অষ্টকপাল হবি ও ইন্দ্রের উদ্দেশে দধি দিয়ে অমাবস্যাতে সামায্য যাগ
 করলে যজমান তার সামর্থ্য ফিরে পায় । বৃশপক্ষপাতী ইন্দ্র পৃথিবীর কাছ
 থেকে দূভাবে ইন্দ্রিয়সামর্থ্য লাভ করে । ওষধি ও লতাগুন্মাদিতে ইন্দ্রিয়-
 সামর্থ্য আছে—এ কথা ইন্দ্র প্রজাপতির কাছে বলেছিল । প্রজাপতি এ
 ইন্দ্রিয় সামর্থ্য আনবার জন্য পশুদের বলেন । তারা সে সামর্থ্য ওষধির
 কাছ থেকে এনে নিজ শরীরে স্থাপন করে । তারপর দৃশ্যাদি রূপে সে সামর্থ্য
 ইন্দ্রকে দেয় । পশুগণ এনে সম্পন্ন করেছে জন্য এঃ নাম সামায্য এবং ইন্দ্রের
 প্রতি প্রতিদিন দোহন করা হয় যে দৃশ্য তার নাম প্রতিধৃক্ । তারপর ইন্দ্র
 প্রজাপতিককে বলেন তোমার আদেশে পশুগণ যে কীরূপ সামর্থ্য এনেছে,
 তা আমার উদরে জীর্ণ হচ্ছে না । তারপর প্রজাপতি পশুদের তা পাক করে
 দিতে বলে সে রূপ করা গলে ইন্দ্রিয় সামর্থ্য প্ত দৃশ্যাদি ইন্দ্রের উদরে
 আগ্রস্র করে । পাক করা হয়েছে জন্য এর নাম শত । আনয়ন করা, দৃশ্য দোহা,
 জদাল দেয়া হলেও ইন্দ্রের প্রীতিগ্রহ হলো না । তাতে প্রজাপতি দধি কর্ত্তে

বলল। সে দধি ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদ হলো। এজন্য ইন্দ্রকে দধি দেবার কথা হয়েছে। ব্রহ্মবাদিগণ বলে থাকে—যেহেতু দধি পূর্বদিন রাতে তৈরী করতে হয়, সে জন্য দধি পূর্বে দেয়া উচিত। এর উত্তরে বলা হয়েছে—আগে দধি দেয়া ঠিক নয়, দুগ্ধ আগে দেয়া উচিত। তা হলে যজমান ইন্দ্ররূপ ক্ষীর লাভ করে পরে দধির দ্বারা প্রীতি সশাধান করে। আগে দুগ্ধ ও পরে দই দিতে হবে—এ হচ্ছে নিয়ম। সোমবল্লীর লতা খণ্ড পতীকা ও পলাশ বৃক্ষের অংশ পূর্ণবৎকা—এ দুটির সাথে দধি যুক্ত করলে তা সোমদেবের প্রিয় হয়। এরূপ ফুলের সাথে দধিযুক্ত করলে রাক্ষসদের, তণ্ডুলের সাথে দধি বিশ্বদেবগণের, ঘোল মানুষের এবং দধি ইন্দ্রের প্রিয় হয়। এজন্য ইন্দ্রের প্রীতির জন্য দধি দিতে হয়। দর্শবাগের অগ্নিহোত্রের সাথে অর্ঘ্যদেবের জন্য দধি দিতে হবে। ইন্দ্র ব্রহ্মবধ করে অসুরদের কাছে অপরাধী মনে করে পলায়ন করেছিল। দেবতারা তাকে খুঁজতে চেয়েছিল। প্রজাপতি তাদের বলে—দেবতাদের মধ্যে যে প্রথম ইন্দ্রকে খুঁজে বার করবে, তাকে প্রথম ভাগ দেওয়া হবে। তাতে পিতৃগণ ইন্দ্রকে প্রথম খুঁজে পেয়েছিল। এজন্য পূর্বদিন পিতৃগণের ষাগ করতে হয়। দর্শবাগ দেবতাদের অমাবস্যা আরম্ভ এবং প্রতিপদে তার ভাগ। কিন্তু পিতৃগণের জন্য অমাবস্যার পিণ্ডদান করতে হয়। পিতৃগণ অন্বেষণ করে অমাবস্যা ইন্দ্রকে লাভ করে এবং ইন্দ্র ফিরে আসে। তখন ইন্দ্রকে পেয়ে দেবতারা বলে—আজ আমরা শ্রেষ্ঠ ধনের সাথে বাস করছি। ইন্দ্র হচ্ছে দেবতাদের শ্রেষ্ঠ ধন, সে থাকলে তারা তাদের প্রভু লাভ করে। সাথে বাস করার অর্থে অমাবস্যা নাম হয়েছে। পিতৃগণ কতৃক আনীত ইন্দ্রের সামনে সকল দেবগণ মিলিত হলো। ব্রহ্মবাদিগণ জিজ্ঞাসা করলেন সাম্রাঘা ষাগের দেবতা কে হবে। তাতে কেউ কেউ বলল—বিশ্বদেব। অন্যে বলল—ভীত অন্যদেশগত ইন্দ্রকে ভয় নিবারণের জন্য এনে দেবগণ মিলিত হয়েছে, অতএব ইন্দ্র সাম্রাঘা ষাগের দেবতা—এ বুদ্ধিমানদের অভিমত। ৩।১০ ॥

মন্তব্য : ব্রহ্মবাদিনো বর্ণিত স ষৈ দর্শপূর্ণমাসৌ যজ্ঞেত য এনৌ সেন্দ্রো যজ্ঞেতিতি বৈমূখঃ পূর্ণমাসেহনৃনিবর্ধাপোয়া ভবতি তেন পূর্ণমাসে সেন্দ্রো এনন্দ্রো দধ্যামাবাস্যায়ানং তেনামাবাস্যা সেন্দ্রো য এবং বিশ্বান্দর্শপূর্ণমাসৌ যজ্ঞেত সেন্দ্রাবেবৈনৌ যজ্ঞেত যঃ শ্বেবাহ্মা ঈজানায় বসীয়ে ভবতি দেবা বৈ যদ্যজ্ঞেত্বেকুর্ষত তদসুরা অকুর্ষত তে দেবা এতাম্ ইতিমপশ্যামানাবৈকবমেকাদশকপালং সম্ভবত্যে চরুং সম্ভবতে চরুং তাং পৌর্ণমাসং সংগ্রাপ্যানন্ নিরবপন্ততো দেবা অভবন্ পরাহসুরা যো ভাতৃব্যবানংস্যং স পৌর্ণমাসং সংস্থাপ্যাতামিটিমন্ নিবর্ধপেং পৌর্ণমাসেনৈব যজ্ঞম্ ভাতৃব্যায় প্রস্থাত্যাহনাবৈকবেন দেবতাচ্ যজ্ঞং চ ভাতৃব্যস্য বৃঙক্তে মিথুনান্ পশুনংসারম্ভভাত্যং যাবদেবাস্যাস্তি তং সম্ভবন্ বৃঙক্তে পৌর্ণমাসীম্ভব যজ্ঞেত ভাতৃব্যাবান্মাবাস্যাং যঃ ভাতৃব্যং নাহপ্যায়রতি সাকপ্রস্থারীয়েন যজ্ঞেত পশুকৃমো যষ্টেম যা অশ্বপনাহরশ্চিত নাহস্বনা তৃপ্যতি নান্যষ্টম দদ্যতি যষ্টেম মহতা তৃপ্যত্যস্বনা দদাতান্যষ্টম মহতা পূর্ণং হোতব্যং তপ্ত এবৈনমিন্দ্রঃ প্রজঃ পশুভিঃ তৃপ্যতি দাদুপাত্রেণ জুহোতি ন হি মৃশ্ময়ম্ দ্রুতিমানশ উদুশ্বরম্ ভবত্যুর্ষা উদুশ্বর উক্ পশব উষ্ট্রবাস্মা উষ্ট্রং পশুনব রুদ্রঃ। নাগতগ্রীষ্মহেন্দ্রং যজ্ঞেত গ্রনো বৈ গর্তিপ্রয়ঃ শূদ্রবান্ গ্রামণী রাজন্যশ্বেবাং মহেন্দ্রো দেবতা যো বৈ শ্বাং দেবতামতি- যজ্ঞেত প্র শ্বাং দেবতাং চ্যবতে ন পরাং প্রাত্নোতি পাপানান্ ভবতি সম্ভব- সরমিন্দ্রং যজ্ঞেত সম্ভবংসং হি ব্রতং নারিতি শ্বা এবৈনং দেবতেজ্যমানা ভূত্যা ইন্দ্রে বসীরান্ ভবতি সম্ভবংস্য পরশ্চাদনয়ে ব্রতপতয়ে পুরোডাশমণ্ডকপালং

নিষ্পেৎ সস্বৎসরমেবৈনং বৃত্তং জাঘ্রিবাং সমাশ্ৰিতপতিতশ্রুতমা লভ্যতীতি
ততোহপি কামং যজ্ঞেত ॥ ৪ ॥

[এ অনুরাকে অগ্নি ও বিষ্ণু যাগের কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : ব্রহ্মবাদীগণ বলেন—যে দশ ও পূর্ণমাস যাগ ইন্দ্রের সাথে করে, সে দশপূর্ণমাস-রাজী হয়, অপর কেউ নয় । সে দুটি যাগ ইন্দ্রের সাথে বৈশ্বা ও সামাযা যাগের স্মার্য্য করতে হয় । এরূপ যারা জানে, ইন্দ্রের সাথে যাগের ফলে তাদের উত্তরোত্তর ধনবৃদ্ধি হয় । দেবতাদের যাগ দেখে সেরূপ অসুদেরা যাগ করত তাতে তারা দেবতাদের মত বিজয় লাভ করত দেখে দেবগণ তাদের বণ্টনা করবার জন্য অপর একটি যাগ করে—তা হচ্ছে, অগ্নি ও বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে একাদশ কপাল হবি, সন্ন্যস্ততার উদ্দেশ্যে চরু দিতে হয় । সন্ন্যস্ততার চরু পৌর্ণ-মাসীতে স্থাপন করে যাগ করে দেবগণ বিজয়লাভ করে এবং অসুদ্রগণ পরাভূত হয় । যে শত্রুজয় করতে চায়, সে পৌর্ণমাসীতে এ যাগ করবে । এতে প্রধান যাগে বজ্রপ্রহার হয় । অগ্নি সকল দেবতার স্বরূপ এবং বিষ্ণু যজ্ঞস্বরূপ, এ জন্য তাদের যাগের ফলে শত্রুদের দেবতা ও যজ্ঞ বিনষ্ট হয় । এর স্মার্য্য শত্রু পরাজিত হয় । পূর্ণিমা তিথিতেই শত্রুনাশক এ যাগ করতে হবে, অমাবস্যার পিতৃযজ্ঞ হয় বলে, তাতে শত্রুর বিনাশ হয় না । পশুকামনার সাকপ্ৰস্থারীয় যাগ করতে হয় । ব্রাহ্মণের স্মার্য্য আনাত দক্ষিণপূর্ণ চারটি কুম্ভের সাথে অধ্বন্য হোমস্থানে প্রস্থান করে যে যাগে, তাকে সাকপ্ৰস্থারীয় যাগ বলে । সে যাগে কীরদ্রব্যের সাথে পূর্ণ হবি দিতে হবে । তাকে যেমন রাজাকে সামান্য কর দিলে, রাজা তুষ্ট হয় না বা তা অপরকে দিতে পারে না, কিন্তু রাজাকে প্রচুর ধন দিলে রাজা যেমন তুষ্ট হয় এবং অপরকে তা দান করতে পারে, সেরূপ যজ্ঞে প্রচুর দ্রব্যের স্মার্য্য যাগ করলে ইন্দ্র নিজে তুষ্ট হয় এবং যজ্ঞমানকে পশুদানে তুষ্ট করে । দারুপাশ্রে যাগ করতে হবে, মৃশ্ময় পাশ্রে নয় । [এ মন্ত্র প্রথম প্রপাঠকে ঐদৃশ্বরূপ হয়—ইত্যাদি মন্ত্রে ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।] অধিকারী ভেদে সন্ন্যাস্ত যাগের দেবতার কথা বলা হচ্ছে—বেদগ্রন্থে অগ্নি, গ্রামাধ্যক্ষ ও রাজপুত্র এ তিন জন ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত ব্যক্তি, তাদের দেবতা মহেন্দ্র । এ ছাড়া অন্যে নিজ দেবতা পরিচয় করে যদি অপর দেবতার যাগ করে, তবে নিজ দেবতা কিংবা পরদেবতা কাজেকি লাভ করতে পারে না, বরং সে দেবতার অভিশাপে পাপী ও ধীর হয় । যারা ঐশ্বর্য্য লাভ করে নি, তারা সস্বৎসর ইন্দ্রের যাগ করবে । তাতে সে ধনলাভ করবে । সস্বৎসরের পরে ব্রতপতি অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টকপাল পুরোডাশ দিতে হবে । তা হলে ব্রতপালক অগ্নি যজ্ঞমানকে মহেন্দ্র যাগ অনুষ্ঠানের ফল দিয়ে থাকে । তারপর যজ্ঞমান ইচ্ছা অনুসারে মহেন্দ্র বা ইন্দ্রের যাগ করতে পারে । ৪১৯ ॥

মন্ত্র : নাসোমযাজী সং নয়েদনাগতং বা এতস্য পয়ো যোহসোমযাজী বদ-সোমযাজী সং নয়েৎ পরিমোষ এব সোহনন্তং করোত্যথো পরৈব সিচ্যতে সোমযাজ্যেব সং নয়েৎ পয়ো বৈ সোমঃ পয়ঃ সামাযাং পয়সেব পয় আত্মথন্তে বি বা এতং প্রজয়া পশুভিরশ্রুতি বশ্রুতাস্য জাত্বাং যস্য হবির্নিরুৎপন্নরজাচ্চন্দ্রমাঃ অভ্যুদ্যোতি য়েথা তন্ডলানি ভজ্যেদ্যো মধ্যমাঃ সূক্তাননয়ে দাশ্রে পুরোডাশমন্টাকপাং কুব্যাদ্যো স্থবিষ্ঠাভানিন্দ্রায় প্রদাশ্রে দধৎসরং য়েহগিষ্ঠাভানিবক্বে শিপিবিন্দার শ্রুতে চরুমানিরেবাষ্টম প্রজাং প্রজনর্য্যতি বশ্রামিন্দ্রঃ প্র যচ্ছতি যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপিব্রহ্ম এব পশুবু প্রাতি তিষ্ঠাতি ন য়ে যজ্ঞেত যৎপদ্ব্যয়া সম্প্রাতি যজ্ঞেতোত্তরয়া ছবট্ কুব্যাদ্যদত্তরয়া সম্প্রাতি যজ্ঞেত পদ্ব্যয়া ছবট্ কুব্যাদ্যোশ্রুতি

ভবতি ন যজ্ঞজদনু হ্রীতমদ্ব্যাপগলভো জায়ত একামেব যজ্ঞেত প্রগলভোহস্য জায়তেহনাদভ্য উদ্যেব এক যজ্ঞেত যজ্ঞমদ্ব্যাপগলভো পুশ্বরাহভজতে যজ্ঞত উত্তরয়া দেবতা এব পুশ্বরাহবরদ্ব্য ইন্দ্রিয়মত্তরয়া দেবলোকমেব পুশ্বরাহভিজয়তি মনুয্যালোকমত্তরয়া ভূয়সো যজ্ঞতনুদপৈতোবা বৈ সুমনা নামোষ্ট্রবমদ্যে-
জ্ঞানং পশ্যচ্চন্দ্রমা অভ্যদেতান্মমেনোবাস্মৈ লোকেহশ্বকং ভবতি দাক্ষর্যং যজ্ঞেন সুবর্গকামো যজ্ঞেত পূর্ণমাসে সং নয়েমৈগ্রাবরুণ্যাহমিক্সরাহমাবাস্যারং যজ্ঞেত পূর্ণমাসে বৈ দেবানাং সূতজ্জ্যেবামেতমশ্বমাসং প্রসূতজ্জ্যেব মৈগ্রাবরুণী বশাহমাবাস্যারামনুবশ্বা যং পুশ্বেদ্যমজ্ঞিতে বৌদমেব যং করোতি যশ্বৎসান-
পাকরোতি স্দোহবিবন্ধানে এব সং মিনোতি যদাজ্ঞতে দেবৈবেব সূত্যং সং পাদয়তি স এভমশ্বমাংসং সমদাং দেবৈঃ সোমং পিবাতি যমৈগ্রাবরুণ্যাহমিক্সরাহমাবাস্যারং যজ্ঞতে যৈবাসৌ দেবানাং বশাহনুবশ্বা সো এবৈষেভস্য সাক্ষান্বা এব দেবানভ্যারোহতি য এবাং যজ্ঞম অভ্যারোহতি যথা থলু বৈ প্রেয়ানভ্যারুতঃ কমলতে তথা করোতি যদ্যববিধাতি পাপীয়ান্ ভবতি যদি নাববিধাতি সদৃঙব্যাবংকাম এতেন যজ্ঞেন যজ্ঞেত ক্ষুরপবিহেঁষ যজ্ঞজাজক পুণ্যো বা ভবতি প্র বা মীরতে তসৈতদব্রতং নানুতং বদেম মাংসমশ্নীয়াম স্তিরমুপেয়ামস্য পলপলনেন বাসঃ পলপলনেয়রুরেতিশ্চ দেবাঃ সশ্বং ন কুশ্বসিত ॥ ৫ ॥

[এ শ্লোকের অভ্যদয়েষ্টি প্রভৃতির কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : সোমযাগের পূর্বে দর্শবাণ ও সাম্রায যাগ করবে না । অসোম-
যাজ্ঞী সোমরূপ রস লাভ করে না । যদি সোমযাগ না করে সাম্রায যাগ করে তা হলে সে তক্ষুর হয় এবং অন্যায় কার্য করে, আর অগ্নিতে দেয় সাম্রায অন্যায় বলে বিনশ প্রাপ্ত হয় । অতএব সোমযাজ্ঞী সাম্রায যাগ করবে । সোম ওষধিরস বলে পয়োরূপ, সাম্রাযও সেরূপ, এজন্য সোমযাজ্ঞী সোমরূপ রসের দ্বারা সাম্রাযরূপ রস নিজেতে ধারণ করে । যে যজ্ঞমানের রাতে তন্দুল পয়ন্ত হবি সম্পন্ন হয়, তারপর প্রতীক্ষমান চন্দ্র পূর্বদিকে ওঠে, চন্দ্র এ যজ্ঞমানের প্রজা ও পশুদের সাথে বর্ধন করে এবং এর শত্রুরও বর্ধন করে । অতএব তন্দুলয়ের জন্য তন্দুলকে তিনভাগ করতে হবে । মধ্যম ভাগ দাতা অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাংশ কপাল পুরো-
ডাশদেবে, স্থূলভাগ প্রদাতা ইন্দ্রের উদ্দেশে দ্বিচ-চরু দেবে এবং ষষ্ঠ ভাগ বিষ্ণুর উদ্দেশে পকু চরু দেবে । অগ্নি এ যজ্ঞমানের প্রজা উপমম করে ও ইন্দ্র তার বর্ধন করে । যজ্ঞ হচ্ছে বিষ্ণুরূপ, যজ্ঞ পশুগণের দ্বারা প্রাণীভূত হয় । দুটি পৌর্ণমাসী ও দুটি অমাবস্যা যাগ করবে একথা শ্রীরা বল-তাদের ঈশ্বরে বলা হচ্ছে—না, দুটি করে যাগ ঠিক না । কারণ যদি পূর্বের পৌর্ণমাসীর যাগ এখন করা হয়, তবে পরের বার্থ হয়, আর যদি পরেরটা করা হয় পূর্বেরটা বার্থ হয়ে যায় । দু'বার অনর্দ্রিষ্ঠ হলে, তা ইন্দি হয় না, কারণ ইন্দিতে অধিক আবৃত্তির বিধান নেই, কিম্বা যজ্ঞত্ব হয় না, কারণ অধিক প্রয়োগ হওয়ার জন্য তাতে প্রাতঃ-
সবনাদি হবে না । দুটোই নষ্ট হওয়ার জন্য সভায় লজ্জিত হতে হবে, সে কখন প্রগল্ভ হতে পারে না । অতএব সমস্ত কামনায় আবৃত্তি পরিত্যাগ করে একটা পৌর্ণমাসী ও একটা অমাবস্যা যাগ করতে হবে তা হলে যজ্ঞমানের পুত্রও সভায় প্রগল্ভ হবে, আর যজ্ঞমানে কি কথা । এ পক্ষ অনাদর করে বলছেন—দুটো যাগ করতে হবে । পূর্বের ইন্দি অনর্দ্রিষ্ঠ হলে যজ্ঞের উপক্রম লাভ, দেবতাদেশে অবরোধ ও দেবলোক জয়—এ তিনটি প্রয়োজন সিদ্ধ হবে । পরেরটা অনর্দ্রিষ্ঠ হলে প্রকৃত যজ্ঞের পূর্ণতা, সামর্থ্য লাভ ও মনুয্যালোক জয়—এ তিনটি প্রয়োজন-
সম্পন্ন হবে । তা হলে একটারও বার্থতা হয় না । এখানে ইন্দি ও যজ্ঞের অভাব

নেই, প্রত্যেকটা ইন্টি বলে মিলিতভাবে প্রোচবজ্র হয়। এর অন্তর্ধানের দ্বারা বহু বজ্র, ব্রহ্ম লাভ করে। আর দ্বিতীয়ভাবে বজ্রকারী বজ্রমানের নিকট চন্দ্র উদ্ভিত হয়, তার এ ইন্টিকে সন্মুখা বলে। চন্দ্রোদয় শোভন ধনের কারণ বলে ইহলোকে তার ধনবান্ধ হয়। স্বর্গকামনার দাক্ষায়ণ যজ্ঞের দ্বারা ভাগ করবে। সেখানে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে যে দধি দেওয়া হয়, তার দ্বারা পৌর্ণমাসীতে দেবগণের জন্য সোম অভিষুত হয়। সে দেবতাদের পূর্ণিমা থেকে অমাবস্যা পৰ্যন্ত অর্ধমাস সোম অভিষুত হয়। অমাবস্যাতে বিহিত আমিক্ষার প্রণয় করা হচেহ—মিত্র ও বরুণের জন্য অমাবস্যা তিথিতে যে আমিক্ষা (ছানা জাতীয়) দেয়া হয়, তা দেবগণের বন্ধনের কারণ হয়। পূর্বদিন শূক্র প্রতিপদে ভাগ করতে—এ বিধিতে বৌদ্ধ ঈশ্বরী করা হয়। যেদিন বৎসগণকে মন্ত্র করবে—এ বিধানে দুটি মন্ডপ করা হয়। সে প্রকার বজ্রমান গুরুপক্ষেত্র এ অর্ধমাস দেবগণের সাথে সানন্দে সোম পান করে। তারপর অমাবস্যার দ্বিতীয়ভাবে মিত্র ও বরুণের জন্য ভাগ করবে—এজন্য এ আমিক্ষা বজ্রমানের বলার কাজ করে। সোমযোগের শেষে দেবতাদের জন্য যে বলার কথা বলা হয়েছে, তা হচেহ এ আমিক্ষা। যে বজ্রমান এ বিধিব্যক্তের দ্বারা অগ্নি প্রভৃতি দেবগণের বজ্র করে, সে সাক্ষাৎ সে দেবতাদের লাভ করে। এ জগতে যেমন উচ্চ রাজা অমাত্য প্রভৃতি পদ পেয়ে লোকে নিজ ভৃত্যাদির প্রতি তার ভোগ্যাদি আনবার কামনা করে, সেইরূপ এ বজ্রমান বারবার ভাগ করে বারবার কললাভ করে। যজ্ঞে যদি কোন বৈকল্য হয়, তা হলে সে পাপী হয় অর্থাৎ অন্য বজ্রমান থেকে নিরুণ্ট হয়। যদি বৈকল্য (অগ্রহানি) না হয়, তবে অপর বজ্রমানের সমান হয়, কিন্তু তাদের থেকে অধিক হয় না। উৎকণ্ঠ হবার কামনা করলে এ দাক্ষায়ণ যজ্ঞের দ্বারা ভাগ করবে। যেহেতু এ বজ্র যজ্ঞের মত, বজ্রের মত অত্যন্ত ভীক্ষু, সেজন্য এর অন্তর্ধান-জনিত পুণ্যের দ্বারা বজ্রমান উত্তম হয়, এবং বৈকল্য থেকে মুক্ত হয়। বৈকল্য পরিহারের জন্য ব্রতবিশেষ পালন করতে হবে—যেহেতু পুণ্য দেবগণ সন্তোষ আচরণ করে, অতএব বজ্রমান মিথ্যা বলবে না, মাংস খাণ্ডে না, স্ত্রী-সহযোগ করবে না ও ক্ষারাদি দ্বারা বস্ত্রশূন্য করবে না ॥ ৫। ১২ ॥

মন্তঃ : এষ বৈ দেবরথো বন্দশ'পূর্ণমাসৌ যো দশ'পূর্ণমাসাবিষ্টনা সোমেন যজতে রথশপ্পট এবাবসানে বরে দেবানামব সাত্যোতানি বা অঙ্গাপরুংযি সন্বৎসরস্য। বন্দশ'পূর্ণমাসৌ য এবং বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতেহঙ্গাপরুংযোব সন্বৎসরস্য। প্রতি দধাতোভ্যেতে বৈ সন্বৎসরস্য চক্ষুষী বন্দশ'পূর্ণমাসৌ য এবম্ বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতে তাভ্যামের সুবগং লোকমনু পশ্যতি। এষা বৈ দেবানাং বিক্ৰান্তিষ'দশ'পূর্ণমাসৌ য এবং বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতে দেবানামেব বিক্ৰান্তিমনু বি ক্রমত, এষ বৈ দেবানাং পশ্চাৎ বন্দশ'পূর্ণমাসৌ য এবং বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতে য এব দেবানাং পশ্চাত্তং সমারোহতোতৌ বৈ দেবানাং হরী বন্দশ'পূর্ণমাসৌ য এবং বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতে যাবেব দেবানাং হরী তাভ্যাম্ এবৈভ্যো হব্যং বহতোভ্যৈব দেবানামাস্যং বন্দশ'পূর্ণমাসৌ য এবং বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতে শাক্ষাদেব দেবানামাস্যো জুহোতোষ বৈ হবির্ধানী যো দশ'পূর্ণমাসবাজী সান্ন'প্রাতর্গানিহোত্রং জুহোতি যজতে দশ'পূর্ণমাসাবহরহ'বির্ধানিনাং সুতো য এবং বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতে হবির্ধান্যামীতি সন্বৎসোবাস্য বহি'ব্যং দন্তং ভবতি দেবা বা অহঃ বীজয়ঃ নাবিন্দন্তে দশ'পূর্ণমাসাবপদুনেস্তৌ বা এভৌ পুণ্ডৌ মেথৌ বন্দশ'পূর্ণমাসৌ য এবং বিশ্বান্দশ'পূর্ণমাসৌ যজতে পুতাবেবৈনৌ মেথৌ যজতে নামাবাস্যায়ং চ পৌর্ণমাস্যং চ স্তিরমদুপেনাদ'বদুপেনামিরিস্তিরঃ স্যাৎ সোমস্য বৈ রাজ্যোহ'মাসস্য রাষ্টরঃ পশয়

আসক্তাসামবাসায়াং ৫ পৌর্ণমাসীং ৫ নোশৈং তে এনমিতি সমনহোভাং তং যক্ষ্য আচ্ছ'রাজানং যক্ষ্য আরাদিতি তদ্রাজযক্ষ্যস্য জন্ম যং পাপম্মান-ভবন্তং পাপবক্ষ্যস্য যজ্ঞারাদ্যামবিস্তস্তজ্ঞারেনাস্য য এতমেতেষাং যক্ষ্যাণাং জন্ম বেদ নৈনমেতে যক্ষ্মা বিস্মদন্তি স এতে এব নমসাম্রুপাধাবন্তে অরুতাং বরং বৃণাবহা আবং দেবানাং ভাগধে অসাব। আবদধি দেবা ইজ্যাস্ত ইতি তস্মাৎ সদৃশীনাং রাত্রীণামবাসায়ায়াং ৫ পৌর্ণমাস্যাং ৫ দেবা ইজ্যাস্ত এতে হি দেবানাং ভাগধে ভাগধা অস্মৈ মনুষ্যা ভবন্তি য এবং বেদ ভূতানি ক্ষুধমধুনাং সদ্যো মনুষ্যা অশ্বমাসে দেবা মাসি পিতরঃ সংবৎসরে বনস্পত্যস্তস্মাদহরহম'নুষ্যা অশনিমি-চ্ছন্তেতহ'মাসে দেবা ইজ্যন্তে মাসি পিতৃভ্যাঃ ক্রিয়ন্তে সংবৎসরে বনস্পত্যতঃ ফলং গৃহ্ণন্তি য এবং বেদ হন্তি ক্ষুধং ভাতৃবান্ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে দর্শপূর্ণমাসের সাথে সোমযাগের পৌর্ণাপর্ষ বিধান করা হয়েছে।]

অনুবাদ : দর্শপূর্ণমাস হচ্ছে দেবগণের রথসদৃশ। এজন্য প্রথমে দর্শপূর্ণ-মাস যাগ করে সোমযাগ করলে খুব সুবিধা হয়। যেমন রথাদি সঞ্চারের দ্বারা পথের কষ্টক পাবাণ প্রভৃতি বিনষ্ট হওয়ার গ্রাম্য পথে সহজে বিচরণ করা যায়, সেরূপ দেবগণের দর্শপূর্ণমাসরূপ রথের দ্বারা চিহ্নিত শ্রেষ্ঠ পথে যজ্ঞমান সহজে সোমের দ্বারা যাগ করতে পারে। দর্শপূর্ণমাস হচ্ছে সংবৎসরের অঙ্গসদৃশ। মানুষ্যের যেমন হস্তপদাদি অঙ্গ ও মণিবস্ত্র, কক্ষ, সন্ধিস্থলরূপ পর্ব আছে, সেরূপ সংবৎসরের দ্বাদশটি দর্শ হচ্ছে অঙ্গ এবং দ্বাদশটি পূর্ণিমা হচ্ছে পর্বতুল্য—এ জেনে দর্শপূর্ণমাস যাগ করলে উভয়ের সমাক্ অনুষ্ঠান করা হয়। দর্শপূর্ণমাস এ দুটি হচ্ছে সংবৎসরের চক্ষু-সদৃশ, এ জেনে যে যাগ করে, সে স্বর্গলোক দেখতে পায়। এ হচ্ছে দেবগণের বিক্রমসদৃশ—এ জেনে যে দর্শপূর্ণমাস যাগ করে সে দেবগণের মত বিক্রম লাভ করে। এ হচ্ছে দেবযান (দেবতাদের গমনযোগ্য) পথ, এ জেনে যে দর্শপূর্ণমাস যাগ করে, সে দেবযান পথে গমন করে। এ হচ্ছে দেবগণের অশ্বসদৃশ, এ জেনে যে দর্শপূর্ণমাস যাগ করে, সে দেবগণের উদ্দেশ্যে এর দ্বারা হবি স্নান করে। এ হচ্ছে দেবগণের মৃৎসদৃশ, এ জেনে যে দর্শপূর্ণমাস যাগ করে, সে সাক্ষাৎ দেবতাদের মৃৎ হবি প্রদান করে। যে মন্ডপে সোমগ্রহরূপ হবি রাখা হয়, তাকে বলে হবিধান, তা যার আছে সে হচ্ছে হবিধানী অর্থাৎ সোমযাজী। দর্শপূর্ণমাস-যাজী হচ্ছে সোমযাজীরূপ। এ যাগে আখানের পর প্রতিদিন সকালে ও সন্ধ্যায় অগ্নিহোত্র যাগ করা হয় এবং অমাবস্যা ও পূর্ণিমাতে দর্শ ও পূর্ণমাস যাগ করা হয়। উভয় যাগেই সোমদেবের প্রতিদিন সোম অভিযুত হয়। সোম অভিষবে দেবগণে যে প্রীতি, তা এখানে সম্পন্ন হয়। এরূপ দেবগণের ভবিষ্যৎ সোমযাগ বিষয়ে প্রীতি জেনে আমি সোমযাজী হবো এ বুদ্ধিতে যে যজ্ঞমান দর্শপূর্ণমাস যাগ করে, তার সোমযাগে বহিতে দাতব্য যা করণীয় থাকে, সে সকল এখানে দেয়া হয়ে যায়। দর্শ ও পূর্ণমাস শব্দ তিথিপর, কর্মপর নয়। দেবগণ এ দুটি তিথির শ্রদ্ধাধি করেছে এ জেনে যে যজ্ঞমান এ দুটি করে, যাগযোগ্য তিথিক্রিশেবের দ্বারা সে শোধিত হয়ে কৃতকৃত্য হয়। প্রসঙ্গক্রমে পুরুষার্থ লাভের জন্য নিরাম বলছেন—অমাবস্যা ও পূর্ণিমা তিথিতে স্ত্রী-সহবাস করবে না, করলে সামর্থ্যহীন হবে। রাজা সোম অত্যধিক স্ত্রীসঙ্গবশতঃ যেমন যক্ষ্মারোগ-গ্রস্ত হয়েছিল, সেরূপ হয়ে থাকে। [আখ্যান অংশের ব্যাখ্যা 'প্রজাপতির তেত্রিশটা কন্যা ছিল'—এ মন্ত্রে পূর্বে করা হয়েছে।] দুটি তিথি দেবতাদের ভাগ, এতে দেবতাদের

বাগ করা হয়। এ যে জানে সে সকল ভাগ জ্ঞাত করে। মনুবা দি প্রাণিগণ প্রতিদিন ক্ষুধা নিবৃত্তি করে, সেরূপ দেবগণ অৰ্ধমাসে, পিতৃগণ এক মাসে, বনস্পতিগণ এক বছরে ক্ষুধা নিবৃত্তি করে। তাদের ফলধারণ হচ্ছে ক্ষুধা নিবৃত্তি। এ যে জানে সে, সে অমসমৃদ্ধ হয়ে ক্ষুধারূপ শত্রু বিনাশ করে। ৬।১২ ॥

মন্তঃ : দেবা বৈ নর্চি ন যজ্ঞাশ্রয়ন্ত তে সামম্বেবাশ্রয়ন্ত হিং করোতি সামৈবাকর্হিং করোতি যথৈব দেবা অশ্রয়ন্ত তত এবেনন্ প্র যজ্ঞন্তে হিং করোতি বাচ এবেষ যোগো হিং করোতি প্রজা এব তদযজমানঃ সৃজতে। তিঃ প্রথমামস্বাহ তিরদুস্তমাং যজ্ঞস্যৈব তস্বসম্ নহাভ্যাপ্রপংসায় সন্ততমস্বাহ প্রাণানামমাদাস্য সন্তত্যা অথো বক্ষসামপ্তৈতা রাখস্তরীং প্রথমামস্বাহ রাখস্তরো বা অয়ং লোক ইমমেব লোকমভি জয়তি ত্রির্ষং গহ্নাতি তয় ইমে লোকা ইমানেব লোকানভি জয়তি বাহ'তীমদুস্তমামস্বাহ বাহ'তো বা অসৌ লোকাহমদুমেব লোকমভি জয়তি প্র বঃ বাজা ইতানিরুস্তাং প্রাজাপত্যামস্বাহ যজ্ঞো বৈ প্রজাপতিতযজ্ঞমেব প্রজাপতি-মারভতে প্র বো বাজা ইত্যস্বাহামং বৈ বাজোহমমেবাব রুদ্রশ্চ প্র বো বাজা ইত্যস্বাহ তস্মাং প্রাচীনং রেতো ধীরতেহন আ যাহি বীতয় ইত্যাহ তস্মাং প্রতীচীঃ প্রজা জায়ন্তে প্র বো বাজাঃ ইত্যস্বাহ মাসা বৈ বাজা অৰ্ধমাসা অভিধ্যবো দেবা হবিষ্মন্তো গোৰ্ভূতাচী যজ্ঞো দেবাজিগাতি যজ্ঞমানঃ সূনয়দুরিদমসীদ-মসীতোব যজ্ঞস্য প্রিয়ং ধামাব রুদ্রে যং কাময়েত সস্ব'মান্দুরিয়াদিতি প্র বো বাজা ইতি তস্যানুচ্যান আ যাহি বীতয় ইতি সন্ততমদুস্তঃমর্ধ'র্জমা লভেত প্রাণেনৈবাস্যাপানং দাধার সস্ব'মারুরোতি যো বা অরয়িঃ সামিধেনীনাং বেদারহ্নাবেব দ্রাতৃব্যম্ কুরতেহমর্ধ'চেী সং দধাতোষ বা অরয়িঃ সামিধেনীনাং য এবং বেদারহ্না-বেব দ্রাতৃব্যং কুরতে যেষেয'বেষ্ব'এতা নিষ্মিতা যং সামিধেন্যস্তা যদসংযজ্ঞাঃ সূয়াঃ প্রজয়া পশুভিষ'জ্ঞমানস্য বি তিষ্ঠেরমর্ধ'চেী সং দধাতি সং যদনন্তোবৈনাস্তা অন্মে সংযজ্ঞা অবরুদ্বাঃ সস্ব'মাশিষং দদতু ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে সামিধেনী মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

অনুবাদ : দেবগণ পূর্বে না ঋক্-মন্ত্রে, না যজ্ঞ-মন্ত্রে তুষ্ট হয়েছিল, কিন্তু সাম মন্ত্রে তারা তুষ্ট হলেন। তারপর হিং-শব্দ উচ্চারণ করা হয়, সামের স্ফারা তারা ক্রতকৃত্য হয়। সামের স্ফারা দেবগণ তুষ্ট হয় জন্য হোতা হিং-শব্দ উচ্চারণ করে তাদের তুষ্টবিধান করে। হিং-শব্দের প্রথম উচ্চারণের স্ফারা সাম স্বীকার করা হয়, দ্বিতীয় উচ্চারণের স্ফারা সামাশ্রয়ভূত ঋক্-রূপ বাক্যের সম্বন্ধ সম্পন্ন হয়, তৃতীয় উচ্চারণের স্ফারা যজ্ঞমান প্রজা সৃষ্টি করে। সামের প্রথম ও উত্তমের তিনবার উচ্চারণের স্ফারা যজ্ঞের অন্তভাগের বন্ধন করা হয়, লোকে কাপড়ে করে গমাদি বেঁধে নিতে যেমন কাপড়ের শেষ দৃভাগ বেঁধে নেয় সেরূপ। এ বন্ধনের স্ফারা দ্রষ্ট হবার সম্ভাবনা থাকে না। এরূপ অবচ্ছেদ-ভাবে উচ্চারণের ফলে যজ্ঞমানের প্রাণ ও ভোজ্যবস্তুর অবচ্ছিন্নতা হয় এবং রাক্ষসগণ শ্বাসরুদ্ধ হয়ে চলে যায়। প্রথমে রথস্তর সামের গান করা হয়, তাতে এ লোক জয় করা যায়। তৃতীয় সামধেনীর প্রথম পাদ উচ্চারণ করে একবার বিগ্রহ, অর্ধ ঋক্ উচ্চারণ করে দ্বিতীয় বিগ্রহ এবং উত্তরার্ধে উপরিভন মন্ত্রের পূর্বার্ধ যোজনা করে তারপর তৃতীয় বিগ্রহ দিতে হয়। এর ফলে তিন লোক জয় করা যায়। যে ঋকে বৃহৎ, যাবিষ্ঠ ইত্যাদি শব্দ আছে, তাকে বাহ'তী বলে, সে মন্ত্র উচ্চারণের স্ফারা স্বর্গলোক জয় করা যায়। এ মন্ত্রবদ্ধ কর্মের

স্বারা সাধ্য বলে স্বৰ্গলোকের নাম বাহ'ত। কোন দেবমিশেবের নামবিশেষ
 যেখানে বলা হয়নি, সে ঋক্ অনিরুক্ত বলে অভিহিত। সৃষ্টির পূর্বে রূপ-
 বিশেষের অভাব ছিল বলে প্রজাপাতিকে অনিরুক্ত বলে। অতএব এ ঋক্
 প্রজাপতির। প্রজাপতি-সৃষ্ট বলে যজ্ঞ প্রজাপতি-স্বরূপ। অতএব প্রাজাপত্য
 মন্ত্র প্রথমে পাঠের স্বারা যজ্ঞরূপ প্রজাপতির আরাধন করা হয়। (প্রবো বাজা)
 এ মন্ত্রে বাজ শব্দ উচ্চারণের স্বারা অন্ন লাভ হয়। প্র শব্দ উচ্চারণের স্বারা
 রেত ধারণ করা হয়। 'হে অগ্নি তুমি এস'—ইত্যাদি মন্ত্রের উচ্চারণে সদৃশ
 প্রজা লাভ করা যায়। এ মন্ত্রে যায়, ক্রমে প্রবর্তিত হয় এ অর্থে বাজ শব্দে
 চৈত্রাদি মাসকে বৃক্সান হয়েছে। এ মন্ত্রের স্বারা যজমান সুখকামী হয়। 'হে
 অগ্নি, তুমি মাস-স্বরূপ, অর্ধমাস-স্বরূপ, দেব স্বরূপ'—এ মন্ত্রের স্বারা যজ্ঞের
 প্রিয় ধান আহুতি স্থানে ইধ্যমান অগ্নিস্বরূপ সম্পন্ন করা হয়। যে যজমানের
 উদ্দেশ্যে হোতা কামনা করে—এ যজমান মতুরাহিত হয়ে সকল পরমায়ু লাভ
 করুক, সে যজমানের আয়ু-প্রাপ্তির জন্য প্রথম সামিধেনী মন্ত্র অবিচ্ছেদ্যরূপে
 উচ্চারণ করতে হয়, তারপর উত্তর মন্ত্রের প্রথম অর্ধ ঋক্ উচ্চারণ করতে হবে।
 এর ফলে বাহিরে গমনকামী প্রাণ বায়ুর সাথে অপান বায়ুকে ধারণ করা হয়।
 সে ধারণের স্বারা সম্পূর্ণ আয়ুলাভ হয়। উত্তর সামিধেনীর মধ্যে হস্তের
 অঙ্গির মত অবিচ্ছেদ্যবাব আছে। যে হোতা এ অবিচ্ছিন্নতা জেনে অনুষ্ঠান
 করে, সে শত্রুকে যজমানের অঙ্গির মধ্যে স্থাপন করতে পারে। অতীন্দ্র-দ্রুতী
 ঋষি ঈশ্বরানুগ্রহে একটি সামিধেনী মন্ত্র দেখে ঋষি-পরম্পরায় তা প্রকাশ করে।
 এরূপ ভিন্ন ভিন্ন ঋষির স্বারা প্রবর্তিত সামিধেনী মন্ত্র অসংখ্য হওয়ায় যজমানের
 প্রজা ও পশু এর স্বারা যুক্ত হয় না। এ জন্য পূর্ব সামিধেনীর সাথে উত্তরাধের
 এবং উত্তরার সামিধেনীর সাথে পূর্বাধের যোগ করতে হয়। এরূপভাবে
 সংযুক্ত সামিধেনী মন্ত্রগুলি যজমানের সকল আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করে ॥ ৭।১৪ ॥

মন্ত্র : অযজ্ঞো বা এষ যোহসামাহন আ যাহি বীতয় ইত্যাহ রথন্তরসাম
 বর্ণন্তং স্বা সর্গিস্তিরঙ্গির ইত্যাহ বামদেব্যসৌষ বর্ণো বৃহদনে সুবীর্ষামিত্যাহ
 বৃহত এষ বর্ণো যদেতৎ তুচমস্বাহ যজ্ঞমেব তৎ সামস্বন্তং করোতাস্মিন্নমৃশ্মিল্লোক
 আসীদাদিত্যোহস্মিন্সত্যবিমৌ লোকাবশান্তৌ আভ্যং তে দেবা ব্রুবস্মেতেমৌ বি
 পশুর্নাহামেতান আ যাহি বীতয় ইত্যাস্মিল্লোকেহস্মিনমধবৃহদনে সুবীর্ষামিত্যাহ
 স্মিল্লোক আদিত্য ততো বা ইমৌ লোকাবশাম্যতাং যদেবমস্বাহানল্লোকৈকয়ো
 শাটেষ্ট শাম্যতোহস্মা ইমৌ লোকৌ য এবং বেদ পঞ্চদশ সামিধেনীরবাহ পঞ্চদশ বা
 অর্ধমাসস্য রাগ্নয়োহর্ধমাসশঃ সস্বৎসর আপাতে তাসাং চ্রীণি চ শতানি বটিচাক্
 রাণি ভাবতীঃ সস্বৎসরস্য রাগ্নয়োহক্ষরশ এব সস্বৎসরম্যানোতি নুমেধ পশুস্চে-
 পশু ব্রহ্মবাদামবদেতাস্মিন্দারাবাদ্রেহিং জনয়্য যতরো নৌ ব্রহ্মীরানিতি নুমেধো-
 হভাবদং স ধুমমজনয়ং পরুচ্ছেপোহভাবদং সোহস্মিনমজনয়দৃষ ইত্যববীং যং
 সমাবিস্ব কথ্য ঋশ্মিমজীজনো নাহমিতি সামিধেনীনামেবাহং বর্ণং বেদেত্য-
 ব্রবীদ যদৃষ্যতবং পদমনচ্যতে স আসাং বর্ণন্তং স্বা সর্গিস্তিরঙ্গির ইত্যাহ সামিধেনীস্বেব
 তস্ম্য্যতির্জর্নয়তি স্তিরন্তেন যদৃচঃ স্তিরন্তেন গার্গঠিয়ঃ স্তিরন্তেন যংসামিধেন্য
 বৃষতীমস্বাহ তেন পুংস্বতীন্তেন সেন্দ্রান্তেন মিথুনা অগ্নিশ্বেবানাং দ্ত আসী-
 দশনা কাব্যোহস্দুরাগাং তৌ প্রজাপতিং প্রশ্নমেতাং স প্রজাপতিরগ্নিং দ্তং
 বর্ণীমহ ইত্যাহি পর্ব্যাবর্তত ততো দেবা অভবন্ পরাহস্দুরা বসৌবং বিদুবোহস্মিনং
 দ্তং বর্ণীমহ ইত্যাহি ভবত্যাশ্বনা পরাহসা ভাতুব্যো ভবত্যাধরবতীমস্বাহ ভ্রাতুব্য-
 মেবেতরা ধরতি শোচিস্কশজমীমহ ইত্যাহ পবিত্রমেবেতদ্ যজমানমেবেতরা পবতি

সমিস্থা অগ্নি আহুতিভ্যাহ পরিধিমবৈতং পরি দধাত্যাক্ষদ্বায় যদন্ত উশ্বমভ্যাদধ্যাদ-
যথা বহিঃপরিধি ক্ষমতি তাদপেব তজ্জলো অগ্নিরে হব্যবাহনে দেবানাং কব্যবাহনঃ
পিতৃণাং সহরক্ষা অসুরাণাং ত এতহ্যা শংসন্তে মাং বরিষাতে মাম্ ইতি বৃণীধনং
হব্যবাহনমিত্যাহ য এব দেবানাং তং বৃণীত আবেশং বৃণীতে বশ্মোরৈব নৈতাথো
সন্ততি পরজ্ঞাদব্যাচো বৃণীতে তস্মাং পরজ্ঞাদব্যাচো মনুষ্যান্ পিতৃণাহন প্র
পিপত্তে । ৮ ।

[এ অনুবাকে সামিধেনীর অবশিষ্ট মন্ত্রগদ্যলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সামিধেনীর প্রথম মন্ত্র পূর্বে বলা হয়েছে । ত্রিতীয় সামিধেনী
হচ্ছে—হে অগ্নি, যজ্ঞমানের হবি দেবার জন্য, দেবগণের হবিভক্ষণের জন্য,
যজ্ঞমান দেবতাদের হবি দেবে, তোমরা ভক্ষণ কর এ কথা বলতে বলতে এস ।
এসে তুমি আহুতি ভাঙে এ যজ্ঞে বস । তৃতীয় সামিধেনী হচ্ছে—হে অগ্নি, অগ্নি,
সেই দেবগণের আহুতি তোমাকে আমরা সমিধ ও ঘৃতের দ্বারা বর্ধন করছি ।
হে যজ্ঞভক্ষ, বহুং জ্বালা-বিশিষ্ট হয়ে তুমি দীপ্ত হও । চতুর্থ সামিধেনী হচ্ছে—
হে দেব অগ্নি, তুমি আমাদের জন্য বিজ্ঞীর্ণ প্রবণযোগ্য কর্মের অভিমুখে বহুং
ও সুবীর্ষ হয়ে প্রকাশ লাভ কর । পঞ্চম সামিধেনী হচ্ছে—এ অগ্নি সম্যক্
দীপ্ত হচ্ছে, যে অগ্নি স্তুতিযোগ্য, নমস্যা, অশ্বকার দূর করে পদার্থের দর্শক ও
আকাশকার বর্ষণকারী । ষষ্ঠ সামিধেনী হচ্ছে—এ অগ্নি দীপ্ত পাচ্ছে, যে অগ্নি
কামনার পূরক, দেবতার বহনযোগ্য অশ্বের মত হবির বাহক । সে অগ্নিকে
হবিষ্মান্ যজ্ঞমানেরা স্তুতি করে থাকে । সপ্তম সামিধেনী হচ্ছে—হে কামবর্ধক
অগ্নি, আকাশকার পরক তোমাকে আমরা আহুতি বৃষ্টির দ্বারা প্রকাশ করব ।
তুমি বহুং জ্বালাবিশিষ্ট হয়ে দীপ্তমান হও । অষ্টম সামিধেনী হচ্ছে—এ অগ্নির
আমরা প্রার্থনা করছি । যে অগ্নি দেবতাদের দত্ত, তাদের আহুতিকারী, সকল
দেবগণের স্তুতি ও এ যজ্ঞে শোভনকর্ম । নবম সামিধেনী হচ্ছে—যে অগ্নি এ
কর্মে দীপ্ত, পাবক, স্তুতি, কেশস্থানীয় জ্বালায়ুজ, সে অগ্নির আমরা প্রার্থনা
করছি । দশম সামিধেনী হচ্ছে—হে আহুতির দ্বারা আরাধিত অগ্নি, তুমি
সমিধ হয়ে দেবগণের দান কর । হে সুদত্ত, দান-নিষ্পন্নকারী, তুমি হব্যবাহক
হয়ে দান কর । একাদশ সামিধেনী হচ্ছে—হে যজ্ঞমানগণ, এ অগ্নিকে আহুতি
দ্বারা তুষ্ট কর, পরিচর্য্য কর । এ অগ্নির বর্তমান অগ্নির প্রার্থনা কর ।
সামিধেনীর পরিসমাপ্য বলে এ ঋক্ পরিধানীয়া । এর বিকল্প মন্ত্র
হচ্ছে—অগ্নি, তুমি অনিষ্টনিবারক বলে বরদূণ এবং ইস্তপ্রাপক বলে তুমি
মিত্র । বসিষ্টগোষ্ঠীর আমরা স্তুতির দ্বারা তোমার বর্ধন করছি । তোমাতে
ধন ও দাতব্য হবি থাকুক । তোমরা আমাদের মঙ্গলের সর্বদা রক্ষা কর ।
দর্শপূর্ণমাসে সাম নেই জন্য এ মুখ্য যজ্ঞ নয় । তথাপি সামগ্রয়-স্বরূপ
এ স্তুতি পাঠের দ্বারা দর্শ ও পূর্ণমাস যজ্ঞ সামসদৃশ হয় । পূর্বে
স্বর্গলোকে অগ্নি ও ভূলোকে আদিত্য ছিল । তার ফলে উভয় লোক ছিল
অশান্তিচ্ছদ্বয় । স্বর্গে অমৃতসেবী দেবতাদের পাকের কোন অপেক্ষা নেই ।
তাদের দরকার কেবল প্রকাশের । আর ভূলোক বাসীদের পাকের মুখ্য প্রয়োজন ।
এ জন্য উভয় লোকের ছিল ক্ষোভ । সে ক্ষোভ দেখে দেবতারা বলল—আমরা এর
বিপর্ষ্য করব । এ জন্য ‘হে অগ্নি, তুমি এস, এ বহিঃতে উপবেশন কর’—ইত্যাদি
ঋক্মন্ত্রে অগ্নিকে এ লোকে স্থাপন করা হয়েছে । আদিত্য উপরিলোকে থেকে
প্রকাশ দিচ্ছে । এ বিপর্ষ্যের দ্বারা উভয় লোক নিজ নিজ কার্য সিদ্ধি করে শান্তি
করছে । অতএব এ ক্রমপাঠ লোকদ্বয়ের শান্তির কারণ । এ দ্বারা জানে, তাদের

উভয়লোকে শান্তি হয়। সান্নিধ্যেনী পঞ্চদশ, তার মধ্যে একাদশ মন্ত্র বজ্র একটি বিকল্প মন্ত্রের দ্বারা স্বাদশটি বলা হয়েছে। আর প্রথম ও উক্ত মন্ত্রে তিনবার আবৃত্তি করে পঞ্চদশ মন্ত্র সম্পূর্ণ করা হয়। অর্থমাস করে রাতিগুণের চতুর্বিংশ-
 তবার আবৃত্তির দ্বারা সংবৎসর লাভ হয়। পঞ্চদশ সংখ্যক সান্নিধ্যেনীর গায়ত্রী-
 ছন্দের একেকটি করে চতুর্বিংশতি অক্ষর। এর অক্ষর সংখ্যা সংবৎসরের রাতি-
 সংখ্যার সমান। এক সময় নৃমেধ ও পরদুষ্কেপ নামে দুজন ব্রহ্মবাদী ঋষি পরস্পর
 নিজেদের মন্ত্রের সামর্থ্য বিষয়ে বিবাদ করে। তারা বলে—আমাদের যে ব্রহ্মবাদী
 ও সান্নিধ্যেনী মন্ত্রে কুশল তা নির্ণয়ের জন্য এ আত্ম কান্ঠ থেকে মন্ত্রের দ্বারা
 অগ্নি উৎপন্ন করে দেখাতে হবে। প্রথমে নৃমেধ ঋষি আত্মকান্ঠের উদ্দেশ্যে
 মন্ত্র পাঠ করল, তাতে কেবল ধূম উৎপন্ন হল। এবার পরদুষ্কেপ নামক ঋষি
 মন্ত্র পাঠ করে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করল। তখন নৃমেধ ঋষি পরদুষ্কেপকে সম্বোধন
 করে বলল—হে অতীন্দ্রিয় দ্রুতা ঋষি আমরা উভয়ে সান্নিধ্যেনী মন্ত্র বিষয়ে সমান
 হলেও তুমি কি করে অগ্নি উৎপন্ন করলে? তাতে পরদুষ্কেপ উত্তর করল—যদিও
 আমরা দুজন সান্নিধ্যেনী পাঠ ও তার অর্থজ্ঞানে সমান, তথাপি আমি সেগুণের
 বর্ণ রহস্য ও তেজ জানি, তুমি জান না। তা হচ্ছে ঋতশব্দযুক্ত অন্তর্জ্ঞান
 পাদ, যা সান্নিধ্যেনীর বর্ণ ও সারভূত ভেজ। ‘হে অগ্নির অগ্নি, তোমাকে সমিধ
 ও ঋতের দ্বারা বর্ধন করছি’—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠের দ্বারা জ্যোতি উৎপন্ন হয়।
 সে মন্ত্র তুমি পাঠ করলেও তার মহিমা জান না, কিন্তু আমি জানি। অতএব
 আত্মকান্ঠে আমি অগ্নি উৎপন্ন করেছি। ঋক্, গায়ত্রী ও সান্নিধ্যেনী শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ-
 বাচক, এ জন্য পুরুলিঙ্গ বাচক বৃনশব্দ যুক্ত ঋক্ মন্ত্র বলতে হবে। তা পাঠের
 দ্বারা পুরুষযুক্ত ইন্দ্রিয়যুক্ত স্ত্রী পুরুষ মিথুনেরূপ উৎপন্ন হয়। দেবগণ নিজ-
 কার্যের জন্য অগ্নিকে দত্তরূপে প্রেরণ করেছিল, আর অসুরেরা কপিপুত্র
 উশনাকে। তারা দুজন প্রজাপতির কাছে গিয়ে জিজ্ঞাসা করল—আমাদের মধ্যে
 সন্নিধি বিগ্রহাদি কার্যে কার দোষ উৎপন্ন বলে বিবেচনা কর। তখন প্রজাপতি
 অগ্নিকে দত্তরূপে বরণ করেছিল। তাতে দেবগণের জয় ও অসুরদের পরাজয়
 ঘটে। এ যে জানে, সে যজ্ঞমানের এ মন্ত্রের দ্বারা নিজের জয় : শত্রুর পরাজয়
 হয়। ‘সান্নিধ্যমান অগ্নি, তুমি এ যজ্ঞে এস, ইত্যাদি মন্ত্রে দ্বারা শত্রুনাশের
 কথা বলা হয়েছে। ‘হে অগ্নি শোচিকেশ’, ইত্যাদি মন্ত্রে পাবক শব্দে পবিত্রের
 কথা এবং শোচি-শব্দে শুচিত্র কারণ রশ্মিসকলের উত্তর দ্বারা পবিত্রের কথা বলা
 হয়েছে। অতএব এ ঋকে যজ্ঞমানের শোধন হয়ে থাকে। ‘সান্নিধ্য অগ্নি আহুত
 হচ্ছে’ ইত্যাদি মন্ত্র সমাপ্তি সূচক পরিধিরূপে স্থাপিত হয়েছে। যেমন আজ্য
 পুরোডাশাদি হবি পরিধির বাইরে পড়ে বিনষ্ট না হয়, সেদ্বারা বলা হতে হবে।
 ‘আজুহোভ’ ইত্যাদি মন্ত্রের তিনবার আবৃত্তি দ্বারা তিনটি সমিধ গিতে হয়।
 দেবতাদের হবাবাহন, পিতৃদেব কবাবাহন, অসুরদের সহায়ক অগ্নি আমাদের বরণ
 করবে। হে দেবগণ, তাদৃশ গুণযুক্ত হবাবাহন অগ্নির প্রার্থনা কর। ঋষি-
 সম্বন্ধীয় অগ্নির বরণের দ্বারা পুত্রাদির বৃদ্ধি হয়। হোতা যেমন পূর্ব পূর্ব
 পিতৃপুরুষ থেকে ক্রমে ক্রমে বর্তমান পুত্রাদির বরণ করে, সেদ্বারা এ জগতে পূর্ব
 পূর্ব পিতৃপুরুষ থেকে পরবর্তী পুত্রাদির পালন করা হয়। ৮।২৬।

মন্ত্র : অগ্নে মহান্ অসীতাহ মহান্ হোষ যদগ্নিঃপ্ৰাণোহোষ ব্রাহ্মণো হোষ
 ভারততোহোষ হি দেবেভ্যো হব্যং ভরতি দেবেষু ইত্যাহ দেবা হোতামেষুত সন্নিধ্য
 ইত্যাহ মনুর্হোতমন্তরো দেবেভ্যো ঐশ্বর্যশ্চুত ইত্যাহর্যরো হোতামন্তুবিশ্বপ্রানুদিত
 ইত্যাহ বিপ্রা হোত যজ্ঞদ্রবাসো কবিশ্চ ইত্যাহ কবরো হোত যজ্ঞদ্রবাসো

ব্রহ্মসংশিত ইত্যাহ ব্রহ্মসংশিতো হোষ ষ্ঠাতাহবন ইত্যাহ ষ্ঠাতাহুতিহাস্য প্রব্রতমা
 প্রণীৰ্জ্ঞানামিত্যাহ প্রণীহোষ ষজ্ঞানানং রথীরধরগামিত্যাহেয হি দেবরথোহতন্তো
 হোতোত্যাহ ন হোতং কশ্চন তরতি তর্গিহঁবাবাঙিত্যাহ সর্বাং হোষ তন্নুত্যাংপাশ্র
 জ্জুহুর্দেবানামিত্যাহ জুহুর্হেয দেবানাং চমসো দেবপান ইত্যাহ চমসো হোষ
 দেবপানোহরাং ইবাপেন নেমির্দেবাংস্বং পরিভ্রুসীত্যাহ দেবান্ হোষ পরিভ্রুর্দ-
 জ্জুরাদা বহ দেবাদেবরতে ষজ্ঞমান্যেতি ভাতুবামশৈ জনয়েদা বহ দেবান্ ষজ্ঞমান্যে-
 ত্যাহ ষজ্ঞমান্যেবৈতেন বর্ধয়তানিমম্ আ বহ সোমমা বহেত্যাহ দেবতা এব
 তদাথাপদ্বর্ম্মপ হরত আ চাপেন দেবান্ বহ সুবজ্রা চ বজ্র জাতবেদ ইত্যাহানিমেষ
 তং সংযাতি নোহস্য সংশিতো দেবেভ্যো হবাং বহত্যানিহোঁতা ইত্যাহানির্দে
 দেবানাং হোতা ষ এব দেবানাং হোতা তং বর্গীতে স্মো বরমিত্যাহাংমানমেব সর্বং
 গময়তি সাধু তে ষজ্ঞমান দেবতেত্যাহাংশিষ্মেবৈতামা শাশ্বে ষদ্রব্রাহ্মাদ্যোহনিং
 হোতান্নমব্ধা ইত্যানিনোভয়তো ষজ্ঞমানং পরি গৃহ্মীয়াং প্রমাদ্ভুং স্যাদ্ ষজ্ঞমান-
 দেবত্যা বৈ জুহুর্ভাতুবাদেবতোপভুং ষদশ্বে ইব ব্রহ্মাদ্ ভাতুবামশৈ জনয়েদ্
 ষ্ঠাতবতীমধবোঁ প্রমোহস্যস্বেত্যাহ ষজ্ঞমান্যেবৈতেন বর্ধয়তি দেবাদ্ভবমিত্যাহ
 দেবান্ হোষাহবতি বিস্ববারামিত্যাহ বিস্বং হোষাহবতীড়ামহৈ দেবাং ঈড়েন্যান্নমস্যাম
 নমস্যান্ ষজ্ঞান ষজ্ঞয়ানিত্যাহ মনুষ্যা বা ঈড়েন্যাং পিতরো নমস্যা দেবা ষজ্ঞয়া
 দেবতা এব তদ্ব্ধখাচাগং ষজতি ॥ ১ ॥

[এ নবম অনুবাকে প্রবর মন্ত্রের ও প্রণামাদান রূপ নিগদের ব্যাখ্যা করা
 হয়েছে। মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা মন্ত্রকাণ্ড বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : ‘হে অগ্নি, তুমি মহান, তুমি ব্রাহ্মণ, তুমি ভারত, তুমি দেবগণের
 হব্য বহন কর’—ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নি সকল আহুতির আধার হেতু তাকে মহান বলা
 হয়েছে। ব্রাহ্মণ অভিমানী হওয়ার ব্রাহ্মণ বলে সন্মান করা হয়েছে। দেবগণের
 জন্য হব্য ধারণ করে বলে ভারত বলে সন্মান করা হয়েছে। মন্ত্রে ভগ্ন প্রভৃতি
 ঋষিগণের নাম নির্দেশ করা হয়েছে। যেহেতু দেবতার নিজ নিজ ষাগে এ
 অগ্নি প্রজ্বলিত করে, সেজন্য ‘দেবেষ’ বলা হয়েছে। প্রত্যাখ্যান-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ
 বিস্বানগণ এ অগ্নির স্তুতি করে; মন্ত্রের স্মারা তীক্ষ্ণ করে ও ষ্ঠতের স্মারা
 আহুতি দিয়ে থাকে। অগ্নি ষজ্ঞের নেতা বলে প্রসিদ্ধ। দেবগণের হবি-বহনের
 জন্য ষজ্ঞের রথ-সদৃশ এ অগ্নি। যেহেতু অগ্নি আহুতাতা, সেজন্য কোন দেবতা
 এ অগ্নিকে অতিক্রম করতে পারে না, এজন্য অগ্নিকে ‘অনতিক্রমণী হোতা’ বলা
 হয়। এ অগ্নি দেবগণের লৌহ পাশের মত দৃঢ় জুহু-সদৃশ। মানুষের সোম-
 পানের চমসের মত এ অগ্নি দেবতাদের চমস-সদৃশ। হে অগ্নি, তুমি চক্ৰনিমির
 মত দেবতাদের ব্যাপক। এ ষজ্ঞানের জন্য দেবতাদের আহবান কর ইত্যাদি মন্ত্রে
 ষজ্ঞানের বন্ধি-সাধন করা হয়। হে আহুতির আধারস্বরূপ অগ্নি, প্রথম
 আজ্যভাগ-প্রাপক দেবতা অগ্নির বহন কর। দ্বিতীয় আজ্যভাগপ্রাপক দেবতা
 সোমের বহন কর। পূর্ণিমা ও অমাবস্যায় প্রথম পুরোডাশ-প্রাপক দেবতা অগ্নির
 বহন কর। পূর্ণিমাতে উপাংশুধাগের দেবতা প্রজাপতির বহন কর। হে সর্বজ্ঞ
 অগ্নি, তুমি দেবতাদের নিয়ে এস ও শোভন ষজ্ঞের স্মারা অর্চনা কর। সে
 অগ্নি অগ্রমস্ত হয়ে ষজ্ঞানের হব্য দেবতাদের কাছে ক্রমে বহন করে। এ অগ্নি
 হোমের কর্তা, অতএব হোমক্রম জানক। যাতে ফলদায়ক আমাদের রক্ষণ
 কার্য আছে, সেসব হোমানুষ্ঠান জানক। মনুষ্য হোতা আমরা ও হোমক্রম জানব।
 হে ষজ্ঞমান, তোমার হবি-গ্রহণকারী দেবতা সাধুফল দিক। হে অধর্ষ, ষ্ঠপূর্ণ
 জ্ঞক্ গ্রহণ কর। তা হচ্ছে দেবতাদের যজ্ঞকারী, সকল ব্রাহ্মস-কৃত বিধ-

নিবারণক। শ্রুতিপ্রিয় মানুষদের আমরা শ্রুতি করছি, নমস্কারপ্রিয় পিতৃ-পুরুষদের আমরা নমস্কার করছি ও যজ্ঞপ্রিয় দেবতাদের আমরা যাগ করছি। দেবতার হোতা অগ্নির সাহায্যের জন্য মানুষ হোতার সম্ভাব। হে যজ্ঞমান, যেহেতু ছুমি হোতা অগ্নিকে হোতৃ-পদে বরণ করেছ, সেজন্য সে অগ্নি তোমাকে সাধুফল দিক। (এখানে শাখাস্তরের পাঠের দোষ দেখিয়ে পরিহার করতে বলা হয়েছে।) যদিও জুহু ও উপভূৎ—এ দুটি গ্রহণ করা হয়, তবেও জুহুর প্রাধান্য বলার জন্য ‘প্রসম্’ এই একবচনান্ত ব্যবহার করা হয়েছে। যদি জুহু ও উপভূতের সমান প্রাধান্য বলা যায়, তবে যজ্ঞমানের মত শত্রুদেরও বর্ধন করবে। জুহুর প্রাধান্যের দ্বারা যজ্ঞমানের বর্ধন হয়ে থাকে। কখনই জুহুর মত উপভূতের কোথাও হোম-সাধন নেই। দেব-মিত্রণের দ্বারা দেবতার রক্ষা এবং বিঘ্ন-নিবারণের দ্বারা সকলের রক্ষার কথা বলা হয়েছে। মানুষের শ্রুতি, পিতৃপুরুষদের নমস্কার ও দেবতাদের যাগের কথা বলার দ্বারা যা ভাগ তা দিয়ে তার অনুষ্ঠান করতে হবে—এ বুদ্ধান হয়েছে। ৯।১৮।

মন্ত্ৰ : গ্রীৎস্থানন্দ ব্রহ্মাদ্রাজন্যস্য গ্রয়ো বা অন্যো রাজন্যাং পুরুষা ব্রহ্মণো বৈশ্যাঃ শূদ্রশ্রাবণ্যাম্মা অনুকান্ করোতি পশুদশান্দ ব্রহ্মাদ্রাজন্যস্য পশুদশো বৈ রাজন্যঃ স্ব ঐশং জ্ঞোমে প্রতি ষ্টাপয়তি ত্রিষ্টুভা পরি দধ্যাদিশ্রিয়ং বৈ ত্রিষ্টুগিশ্রিয়কামঃ খলু বৈ রাজন্যো যজতে ত্রিষ্টুভৈবাস্মা ইশ্রিয়ং পরি গৃহ্নাতি যদি কাময়েত ব্রহ্মবচ্চসমজিহ্বতি গায়ত্রীয়া পরি দধ্যাপ্রব্রহ্মবচ্চং বৈ গায়ত্রী ব্রহ্মবচ্চসমব ভবতি সপ্তদশান্দ ব্রহ্মাশ্বেশ্যাস্য সপ্তদশো বৈ বৈশ্যাঃ স্ব ঐবৈনং জ্ঞোমে প্রতি ষ্টাপয়তি জগত্যা পরি দধ্যাজাগতা বৈ পশবঃ পশুকামঃ খলু বৈ বৈশ্যো যজতে জগতৈবাস্মৈ পশুন্ পরি গৃহ্নাতোকর্বিংশতিমন্দ ব্রহ্মাং প্রতিষ্ঠাকামস্যোকর্বিংশঃ জ্ঞোমানাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠিতো চতুর্বিংশতিমন্দ ব্রহ্মাপ্রব্রহ্মবচ্চসকামস্য চতুর্বিংশতাক্ষরা গায়ত্রী গয়ত্রী ব্রহ্মবচ্চং গায়ত্রিরৈবাস্মৈ ব্রহ্মবচ্চসমব বৃক্ষে ত্রিংশতমন্দ ব্রহ্মাদমকামস্য ত্রিংশদক্ষরা বিরাদমং বিরাদ্ বিরাজৈবাস্মা অন্নাদামব বৃক্ষে শ্বারিংশতমন্দ ব্রহ্মাং প্রতিষ্ঠাকামস্য শ্বারিংশদক্ষরাহন্দ্যগন্দ্যপ্ছন্দস্যং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠিতো ষট্‌ত্রিংশতমন্দ ব্রহ্মাং পশুকামস্য ষট্‌ত্রিংশদক্ষরা বৃহতী বাহতাঃ পশবো বৃহতৈবাস্মৈ পশুন্ অব বৃক্ষে চতুচ্চারিংশতমন্দ ব্রহ্মাদিশ্রিয়-কামস্য চতুচ্চারিংশদক্ষরা ত্রিষ্টুগিশ্রিয়ং ত্রিষ্টুপ্ ত্রিষ্টুভৈবাস্মা ইশ্রিয়মব বৃক্ষেহষ্ট-চ্চারিংশতমন্দ ব্রহ্মাং পশুকামস্যষ্টাচ্চারিংশদক্ষরা জগতী জাগতাঃ পশবো জগতৈবাস্মৈ পশুনব বৃক্ষে সর্বাণি ছন্দাসোন্দ ব্রহ্মাশ্বহুবাঞ্জিনঃ সর্বাণি বা এতস্য ছন্দাসোবরদ্ধানি যো বহুদ্বাজ্যপরিমিতমন্দ ব্রহ্মাদপরিমিতস্যাবরুদ্ধৈঃ। ১০।

[এ দশম অনুবাকে নৈমিত্তিক ও কাম্য সামিধেনী মন্ত্ৰ বলা হয়েছে]

অনুবাদ : তিনটা ঋকের আবৃত্তির দ্বারা রাজন্য ব্যাতীত ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্র রাজন্যের আনুকূল্য করবে। প্রজাপতির উদ্ভূত বাহু থেকে পশুদশ জ্ঞোম ও রাজন্যের উৎপত্তির জন্য এ জ্ঞোম রাজন্যের নিজের। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ইন্দ্রের সাথে উৎপন্ন বলে তার ইশ্রিয়রূপ। যযুৎসু রাজন্য ইশ্রিয়সামর্থ্যকামনার ত্রিষ্টুভের দ্বারা যাগ করবে। যদি ব্রহ্মতেজের কামনা থাকে তবে গায়ত্রী গ্রহণ করতে হবে, গায়ত্রী উপদেশের দ্বারা ব্রহ্মতেজ নিষ্পন্ন হয় বলে ব্রহ্মতেজের গায়ত্রীরূপের কথা বলা হয়েছে। প্রজাপতি মধ্যদেশ থেকে সপ্তদশ জ্ঞোম ও বৈশ্য উৎপন্ন বলে, সপ্তদশ জ্ঞোম বৈশ্যের স্বর্গীয়। কীর দধি প্রভৃতি বিক্রয়ের জন্য বৈশ্যগণ পশুকামনা করে জগতী ছন্দের অনুষ্ঠান করবে। প্রতিষ্ঠাকাম ঋষি একবিংশতি জ্ঞোম উচ্চারণ করবে, একবিংশ জ্ঞোম জ্ঞোমসকলের প্রতিষ্ঠা।

ব্রহ্মবর্চ-কাম ব্যক্তি চম্বিশ অক্ষর যুক্ত গায়ত্রীর উচ্চারণ করবে। গায়ত্রীর স্বাক্ষর ব্রহ্ম-তেজ লাভ করা যায়। অন্যকাম ব্যক্তি ত্রিশ অক্ষরযুক্ত বিরাট ছন্দেই অন্তর্ধান করলে অন্ন লাভ করবে। প্রতিষ্ঠাকাম ব্যক্তি বত্রিশ অক্ষরযুক্ত অন্তর্দ্বীপ ছন্দেই অন্তর্ধান করলে প্রতিষ্ঠা লাভ করবে। পশুকাম ব্যক্তি ছত্রিশ অক্ষর যুক্ত বৃহত্তী ছন্দেই অন্তর্ধান করে পশুলাভ করবে। সামর্থ্যকামনায় চুয়াল্লিশ অক্ষর যুক্ত ত্রিষ্টূপ ছন্দেই অন্তর্ধানের স্বারা ইন্দ্রের সামর্থ্য লাভ করবে। পশু কামনা করে আটচাল্লিশ অক্ষরযুক্ত জগতী ছন্দেই অন্তর্ধানের স্বারা পশুলাভ করা যায়। বহু ভাগ করতে ইচ্ছা করে বহুবাজী সকল ছন্দেই অন্তর্ধান করবে। এ বহু-বাজীর সবন্যে গায়ত্রী, উর্কি, অন্তর্দ্বীপ, জগতী রূপ সকল ছন্দেই অবরুদ্ধ হয়ে থাকে। অপরিমিত কালের আকাঙ্ক্ষা করলে অপরিমিত ছন্দেই অন্তর্ধান করতে হবে, তাতে কোন নিয়ম নেই। ১০।১৫ ॥

মন্ত্ৰ : নিবীতং মনুষ্যাণাং প্রাচীনাবীতং পিতৃগামদুপবীতং দেবানামদুপ ব্যয়তে দেবলক্ষ্যমেব তৎ কুরুতে তিষ্ঠন্নবাহ তিষ্ঠন্ন হ্যাপ্রত্যতরং বদতি তিষ্ঠন্নবাহ সুবর্গস্য লোকস্যাভিজিত্য আসীনো যজ্ঞতাস্মিমেব লোকে প্রতি তিষ্ঠতি যং ক্রৌণ্ড-মননহাহসদ্রং তদ্যামদ্রং মানুষ্যং ভবাদন্তরা তংসদেবমন্তরাহন্যং সদেবস্য বিস্বাংসো বৈ পুরা হোতারোহভুবন্তস্মাবিধ্বতা অধনানোহভুবৎ পশ্থানঃ সমরুদ্ধন-তর্ষেদান্যঃ পাদো ভবতি বহির্ষেদান্যোহথাস্বাহাধন্যঃ বিধ্বতো পথামসংরোহান্যথো ভূতং ঠেব ভবিষ্যচ্চাব রুক্ষেহথো পরিমিতম্ ঠেবাপরিমিতং চাব রুক্ষেহথো গ্রাম্যাং-শ্চৈব পশুনাংগ্যাংচাব রুক্ষেহথো দেবলোকং ঠেব মনুষ্যালোকং চাভি জয়তি। দেবা বৈ সামিধেনীরন্য যজ্ঞং নানদপশ্যন্তংস প্রজাপতিজুস্বীমাধারমাহ ধারয়ন্ততা বৈ দেবা যজ্ঞমদপশ্যান্যজুস্বীমাধারমাধারয়তি যজ্ঞস্যানুখ্যাত্যা অথো সামিধেনীরেবাভানন্ত্য-লুকো ভবতি য এবং বেদাথো তপস্নতোবৈনাস্তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভিঃ য এবং বেদ যদেকস্মাহধারণেদেকং প্রাণীয়াদ্যস্বাভ্যাং শ্বে প্রাণীয়াদ্যন্তসুভিরতি তদ্রেচয়েন্নস-হধারণতি মনসা হ্যনাশ্চমাপ্যতে তিষাশ্চমা ধারয়তাছষট্কারং বাক্ চ মনচাহস্তী-য়েতামহং দেবেভ্যো হব্যং বহামীতি বাগব্রবীদহং দেবেভ্য ইতি মনস্তো প্রজাপতিং প্রশমেতাং সোহব্রবীং প্রজাপতিং দন্দুতীরেব যং মনসোহ'স যশ্চ মনসা ধ্যায়তি তৎবাচা বদতীতি তৎ খলু তুভ্যং ন বাচা জুহবমিত্যব্রবীন্তস্মাননসা প্রজাপত্যং জুহবতি মন ইব হি প্রজাপতিঃ প্রজাপত্যরাশ্যে পরিধীনংসং মাশ্চি পুনাতোবৈনান্ তিস্ম'ধ্যমং গ্রনো বৈ প্রাণঃ প্রাণানেবাভি জয়তি ত্রির্দক্ষিণাশ্বাঃ গ্রনো ইমে লোকা ইমানেব লোকানভি জয়তি ত্রির্ভুতরাশ্বাঃ গ্রনো বৈ দেবানাং পশ্থানন্তানেবাভি জয়তি ত্রির্দুপ বাজয়তি গ্রনো বৈ দেবলোকা দেবলোকানেবাভি জয়তি শ্বাদশ সং পদান্তে শ্বাদশ বাসাঃ সর্বংসরঃ সর্বংসরঃমব প্রাণাত্যাথো সর্বংসরঃমেবান্মা উপ দধাতি সুবর্গস্য লোকস্য সমস্ত্যা আধারমা ধারয়তি তির ইব বৈ সুবর্গে লোকঃ সুবর্গমেবান্মে লোকং প্র যোচয়তাজুমা ধারয়তাজুরিব হি প্রাণঃ সন্ততমা ধারয়তি প্রাণানামানাদাস্য সন্তত্যা অথো ব্রহ্মসামপহনৈঃ বং কাময়েত প্রমারুদ্ধঃ স্যাদিত জিহ্ব তস্যাহধারণেং প্রাণ-মেবান্মা'জিহ্ব নরতি তাজক্ প্র মীয়তে শিরো বা এতদ্যজস্য বদাধার আত্মা ধ্রুবা আধারমাধার্যং ধ্রুবাং সমাভ্যাস্ম্যমেব যজ্ঞস্য শিরঃ প্রতি দধাতানিন্দেবানং দন্ত আসীদৈবোহসুদ্রাণাং তৌ প্রজাপতিং প্রশ্নমৈতং স প্রজাপতিব্রাহ্মণমব্রবীদেতান্ ব্রহ্মীত্যা প্রাবয়েতীদং দেবাঃ শৃণুতেতি বাব তদব্রবীদিনন্দেবো হোতেতি য এব দেবানাং তমব্রবীত ততো দেবাঃ অভবন্ পরাহসুদ্রা যসৌবং বিদুঃ প্রবরং প্রব্রুতে ভবত্যশ্বনা পরহস্য স্নাতুব্যো ভবতি বশ্রাশ্বগতাশ্রাশ্বগত প্রশ্নমেয়োতাং ব্রাহ্মণারাধি ব্রহ্মাশ্রাশ্রাশ্বগারাধ্যাহাশ্বনেহধ্যাহ বশ্রাশ্বং পরাহাশ্বানং পরাহ তস্মান্মাশ্রাশ্বা ন পরোচ্যঃ ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে হোতা ও অধ্বর্ষ্যের নিয়মবিশেষ বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : প্রথমে ষাগকর্তার উপবীত ধারণ সম্বন্ধে নিয়ম বলা হচ্ছে—
মনুষ্যগণের কার্য নিবীত প্রশস্ত, এ জন্য নিবীতবৃত্ত হয়ে ঋষিতর্পণ করতে হয় ।
প্রাচীনাবীত হয়ে পিতৃগণের কার্য করতে হয়, এজন্য প্রাচীনাবীতবৃত্ত হয়ে পিতৃদান-
করা হয় । উপবীত ধারণে দেবগণের কার্য করতে হয় । এজন্য স্বাধ্যায়াদি কার্যও
উপব তবৃত্ত হয়ে করা হয় । উপবীতের স্মারা দেবচরু করা হয় । উপবেশন না
করে দাড়ির ষাতে শূনা যায় সেভাবে মন্ত্রাদির উচ্চারণ করবে । স্বর্গলোকের
লাভের জন্য আসন থেকে উঠে বলতে হবে । ষাগাদি কর্ম আসনে উপবেশন করে
করবে, তাতে লোকে প্র তষ্ঠা হবে । অতি উচ্চ ও অতি নীচ ধর্ম না করে মধ্যম
ধর্ম করতে হবে । ক্রৌঞ্চাদি পক্ষীর মত উচ্চধর্ম করলে তা আসন্ন হয় । মানুষ্যের
যে রূপ উপবেশন করে নিম্নস্বরে কথা বলে, তাও পরিহার করতে হবে । মধ্যম
ধর্ম দেবতাদের প্রিয় হওয়ার মধ্যম ধর্ম, ত মন্ত্রাদির উচ্চারণ করতে হবে । পুরাতন
বিশ্বান্ হোতার মত দক্ষিণ পদ বেদীর মধ্যে এবং বামপদ বাহিরে স্থাপন করতে
হবে । তারপর মন্ত্রাদি উচ্চারণ করতে হবে । তা হলে পথ বিস্তারিত হয় এবং
পথ বিষয়ে কোন মোহ জন্মে না । পরস্পর বিলক্ষণ পারদর্শিন্যের প্রশংসা করা
হয়েছে । ‘অথো ভূতং চৈব ভবিষ্যচ্’—ইত্যাদি মন্ত্রে চারটি পর্যায়ের মধ্যে প্রথমে
ভূতের পায়ের প্রশংসা এবং ষ্মিতীয় বাইরের পায়ের প্রশংসা করা হয়েছে । এর-
পর অধ্বর্ষ্য স্মারক-বিধি বলছে—কেবল পংবতী বস্ত্রের বর্তব্য নির্ণয় আচারের
প্রয়োজন তা নয়, কিন্তু বহুতে প্রক্ষিপ্ত সামর্থ্যে নী কাষ্ঠের ষ্ণাদির স্মারা সিন্ধু
করাও প্রয়োজন । এ যে জানে সে নিজে অরুদ্ধ হবে । এর স্মারা সামর্থ্যে নী
দেবতার তর্পণ করতে হয় । এ যে জানে, সে প্রজা ও পশুর স্মারা তৃপ্ত হয় ।
মনের স্মারা প্রজাপতির ধ্যানের বিষয় বলা হচ্ছে—একটি ঋক্ মন্ত্র পড়ে আচার
করলে একটি সামর্থ্যে নী তৃপ্ত হয় । দুটি ঋক্ মন্ত্রের স্মারা দু টি সামর্থ্যে নী তৃপ্ত হয় ।
তিনটি ঋক্ মন্ত্রের স্মারা আচার করা হলে সকল কার্যের অতিরিক্ততা হয় । এ
দোষ পরিহারের জন্য মনের স্মারা আচার করতে বলা হয়েছে । মনের অপ্রতিহত
গতির জন্য বা ষাগাদির স্মারা পাওয়া যায় না, তা মনের স্মারা লাভ করা যায় ।
দক্ষিণদিক থেকে আরম্ভ করে উত্তরদিক শেষ করলে, তা তিস্ক হয় । তিব্রক-
ভাবে সঙ্গল সমর্থের সংস্পর্শ ব্যর্থতা হয় না । ‘আমি স্তব্ধ দেব উদ্দেশে হব্য
বহন করব’—এ বাক্যে বাক্ ও মন—এ দুজনের মধ্যে কে হাবিবহনকারী এ নির্ণয়
করতে তারা প্রজাপতির কাছে গেল । প্রজাপতি বললেন—হে বাক্, তুমি মনের
দুর্ভা, স্বতন্ত্র নও । এ জগতে যেমন লোকে আগে মনে চিন্তা করে, তারপর কথায়
প্রকাশ করে এতে বাক্য হচ্ছে মনের দুর্ভার মত । এতে বাক্ হ্রাস হয়ে বলল—
যদি আমি দুর্ভা হই, তা হলে কেউ যেন তোমাকে বাক্যের স্মারা হোম না করে ।
সেই জন্য মনের স্মারা প্রজাপতির হোম করতে হবে । মন-সংকল্পের স্মারা যে রূপ
কার্যসিদ্ধ হয়, সে রূপ মনের স্মারা প্রজাপতি লাভ হয় । ত্রমে এক একটি পরিষ্কার
সংমার্জন করতে হয় । প্রাণ, অপান ও ব্যান—এ তিনটি প্রাণ, দুদ্বলোক, জ্বলোক
ও অস্তরিক—এ তিনটি লোক, স্বর্গলোক, বমলোক ও রম্বলোক—এ তিনটি পথ
—এদের জয় করতে হয় । বমলোক-বিষয়ের পরিহার করা হচ্ছে জয়, অপর দুটির
প্রাপ্তি জয় । এভাবে তিন দেবলোকের জয় করতে হয় । সংবৎসরকাল যজমান
ষাগাদি কর্মের অনুষ্ঠান করলে সংবৎসরের অভিমানী দেবতা প্রীত হন এবং
যজমানের স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়ে থাকে । যজমান পূর্বমুখ হয়ে তাকালে স্বর্গলোক
তিব্রক ভাবে প্রতীয়মান হয় । এজন্য তিব্রকভাবে আচারের স্মারা যজমানের

স্বর্ণপ্রাপ্তি ঘটে। দক্ষিণদিক থেকে আরম্ভ করে উত্তরদিক পর্যন্ত আকাশদ্বারা বাত্রে বহু বা বিচ্ছিন্ন না হয়, সেরূপ করতে হবে। প্রাণবায়ু হৃদয় থেকে আরম্ভ করে মূৰ্ধা দিগে বাইরে আসবার সময় বায়ু দক্ষিণ দিক প্রবেশ না করে সোজা ও নির-
বচ্ছিন্ন ভাবে আসে। তাতে প্রাণ ও অগ্নির নৈরন্তর্য থাকে; কিন্তু স্নানসময়ে
কোন অবকাশ থাকে না, তারা বিনষ্ট হয়। যে বজ্রমানের উদ্দেশে মরণ কামনা
করা হবে, তার বহুভাবে আবারের প্রয়োগ করতে হবে। তাতে বজ্রমানের প্রাণ
বায়ুদিগ পান্থনাড়ীতে প্রবেশ করে বহু হয় এবং শ্বাস অবরুদ্ধ হয়ে তখনই বজ্র-
মানের মৃত্যু হয়। আত্মস্থানীয় হ্রদে বজ্রশির-স্থানীয় আবারের প্রক্ষেপ করা
হলে নিজে ত বজ্রশির স্থাপিত হয়। পরিধি-সংঘর্ষে প্রভৃতি পৌরোহিত্যিক
কান্ডকার বলা হলেও এখানে তার অনুবাদের দ্বারা বজ্র প্রভৃতি গুণের বিধান
করা হয়েছে। বজ্রমানের কবি-প্রবর অনুসারে তাদের নাম উল্লেখ করে অধবর্ন
হোতার বরণ করবে। সামিথেনী প্রজ্ঞাবে ঋষিদের বরণ ছিল হোতা কতৃক অগ্নির
বরণ। তাদের মধ্যে বিশেষ হলো—অধবর্ন নীচ থেকে ক্রম অনুসারে উন্নত বরণ
করবে। কিন্তু হোতা উক্ত থেকে অধস্তন পর্যন্ত বরণ করবে। মানুষ ও দৈত
ভেদে অগ্নি দু-প্রকার। ভুলোকে বর্তমান হোমসাধনরূপ মানুষ অগ্নি, সে হচ্ছে
দেবতাদের হবি-বহনের জন্য তাদের দূত। আর দুলোকে বর্তমান দৈব অগ্নি
অসুরদের হিত আচরণ করে বলে তাদের দূত। তারা দুজনে আমাদের কার
মোতা করা উচিত—এ প্রশ্ন প্রজ্ঞাপতির নিকট করেছিল। তার মধ্যে এই যে মানুষ
অগ্নি, সে হচ্ছে ব্রাহ্মণ, বৈবাহিত্য কর্ম সাধন করতে প্রবৃত্ত—এজন্য। কিন্তু
দৈব অগ্নি অসুরদের কর্ম সাধন করে জন্য আসুর, ব্রাহ্মণ নয়। তাদের দুজনের
মধ্যে ব্রাহ্মণ অগ্নিকে প্রজ্ঞাপতি বললেন—হে মানুষ অগ্নি, তুমিই দূত-কাব্যের
অধিকারী। অতএব তুমি রাগে বস্ত্র্য সকল বিসর্জ বল। তা হচ্ছে, হোতাকে
অধবর্ন শোনারন—হে দেবগণ, বর্তমান সম্বন্ধীয় হবির দান তোমরা শুন। অতএব
তুমি বাজ্যপাতের দ্বারা দেবতার বাতে শুনতে পার, সেহুণ্ডভাবে হোতার এ সকল
বল। যেহেতু প্রজ্ঞাপতি ব্রাহ্মণ অগ্নিকে বরণ করেছিলেন, এজন্য দেবগণ উৎকট
হলেন এবং অসুরেরা পরাভূত হল। এ জগতে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণের মধ্যে কে
শ্রেষ্ঠ এ নিয়ে বিবাদ করে কোন অভিজ্ঞ লোকের কাছে গেলে, সে অভিজ্ঞ ব্যক্তি
যদি ব্রাহ্মণর শ্রেষ্ঠের কথা বলে, তবে তার নিজের আধিকা হয়। ব্রাহ্মণর পরাভব
হলে, তারও পরাভব হয়। অতএব কখনও ব্রাহ্মণর পরাভব করা উচিত নয়।
এখানে প্রথমতঃ পুরুষার্থ বিধির কথা বলা হল। ১১। ২৫

শ্রুতঃ : আরম্ভে স্নানার্থে অগ্নি আ প্যায়ত্ব সং তেহব তে হেতু উদ্যমঃ প্র
ণো দেব্যা নো দিবে হৃদয়বিক্রমঃ অগ্নিবিক্রমঃ ইমং যে বহুণ তথা বায়ুদ্যুতঃ তাং চিগ্রম।
অপাং নপাদ্য হ্যভ্যঙ্গপদং লিঙ্গনামুদ্যো বিদ্যুতং বসানঃ। তস্য গোষ্ঠে
মহিম্যনং বসন্তীঃ স্রগবণঃ পরি বসন্ত বহনঃ। সম্ অন্যা বস্তুপা বজ্রাঃ
সন্মানস্বয়ং নভঃ পূর্ণান্ত। তন্ম শৃঙ্গি শচেরো দীদিবাসমপাং নপাতং পরি
ভঙ্করাণি। তমশ্চো বসন্তাঃ স্ববানং মন্মজমানাঃ পরি বস্তাপা। স
শৃঙ্গল গিহ্মা রেবতীনর্দগিহ্মানিযো জুতনির্গঙ্গসু। ইন্দ্রাবরুণরোহং সন্না-
জেরো জা বশে। তা নো মূড়াত ঈদৃশে। ইন্দ্রাবরুণা স্ববমহরার নঃ বিশে
জনান্ন মঃ শর্মা হচহতব। দীর্ঘপ্রজ্জমতি যো বনুধ্য ত বরা জয়েম পুতনাসু
দুত্যা। নো মিত বহুণা প্র বাহবা। অ নো অগ্নে বহুণস্য বিশ্ব শ্বেবাক
হোতুঃ স্ব বাসিনীষ্ঠাঃ। যজ্ঞেষ্ঠা বহুতমঃ শোলাতানো বিশ্বা শ্বেবাক
হোতুঃ স্ববানঃ। স অ নো অগ্নেহমো ভবোষ্ঠা নোদিষ্ঠা অস্যা উষো হুতৌ ১

অব বন্ধ নো বরুণঃ ররাণো নীহি মৃড়ীকং সূহবো ন এষি । প্রপ্রায়ম্ভিন্তর-
তস্য শ্বে বি স্বং সূৰ্য্যো ন রোচেতে বৃহস্পাঃ । অতি যঃ পূরুঃ প্তনাসু তসৌ
দীদার দৈবো অতিথিঃ শিবো নঃ । প্র তে যিকি প্র ত ইন্দ্ৰাশ্বঃ স্য ভুবো যথা বস্মা
নো হবেষু । স্বৰ্গম্ভব প্রপা অসি স্বপ্নে ইয়ক্বে পূরবে প্রা স্বাজন । বি পাজস্য
বি জ্যোতির্থা । স স্বপ্নে প্রতীকেন প্রত্যোষ বাত্থান্য । উরু কুরেহু দীদাৎ ।
তং সূপ্রতীকং সূদৃশং স্বক্ৰমাবশংসো বিদদুর্ভেং সপেম । স যক্ স্বব্যা বরুনানি
বিস্বান্ প্র হবামানরমুভেযু বোচৎ । অংহোমুচে বিবেষ দস্মা বি ন ইন্দ্রেস্ত
কগ্রমিন্দ্রপাণ শতক্রতোহনু তে দারি । ১২ ।

[এ অনুবাকে কাম্য ইন্টির মণ্ডগূলি বলা হচ্ছে ।]

অনুব. : হে অগ্নি, তুমি আরুর দাড়া, আমাকে আরু দাও । আমাদের
হ'ব গ্রহণ কর । হে ভূত অগ্নি, তুমি আমাদের দুলোকে নিয়ে যাও । অগ্নি
ও বিক্ অজ্ঞান অশ্কার রূপ বরুণের পাশ থেকে আমাদের মুক্ত করুন । [এ
মণ্ডগূলের বিস্তৃত ব্যাখ্যা প্রথম কান্ডের অষ্টম প্রপাঠকের শেষ অনুবাক এবং
দ্বিতীয় কান্ডের প্রথম প্রপাঠকের শেষ অনুবাকে দেয়া হয়েছে ।] জলের অবিনাশ-
কারী অপাং নপাং নামক কোন দেবতা নিজ আসনে অবস্থান করছে ।
সে দেবতা আবর্ত-রূপে জলের উপরে বর্তমান এবং মেঘমন্ডলের উপরে
বিদ্যুৎ হচ্ছ তার বস্ত । হিরণ্যবর্ণ মহতী জলদেবীগণ তার প্রশস্ত মহিমা
কীৰ্ত্তন করে তাকে বোপে আছে । অন্য জলদবীগণ পরস্পর মিলিত হয়ে
প্রবাহরূপে যাচ্ছে । আবার বেউ বেউ প্রবাহরূপে সমুদ্রে মিলিত হচ্ছে ।
যে সমুদ্র বড়বাগ্নির আশ্রয়, নদীর জলের দ্বারা যার বৃষ্টি বা ক্ষয় নেই,
সে সমুদ্রকে নদীগণ প্রবেশ করে তৃপ্ত করছে । তাকে শৃঙ্খ জলদবীগণ
চারদিক থেকে বোপে আছে । সে সমুদ্র হচ্ছে পবিত্রকারক, বড়বাগ্নির
উৎপাদক বল দীপ্যমান এবং জলের অবিনাশক । সে যুবা অপাং নপাংকে
জলদেবীগণ ঘিরে আছে । জলদেবীগণ হচ্ছে যুবতী এবং তার সংস্পর্শে
পবিত্র । অপাং নপাং হচ্ছে অগ্নি, যে অগ্নি কাষ্ঠরাহিত হয়েও দীপ্যমান,
শৃঙ্খ প্রকাশের দ্বারা যুক্ত, ধনবান ও নিঃশেষে ঘুড়ের শেখর । যাক্ দীপ্যমান
ইন্দ্র ও বরুণের রক্ষণ আমরা প্রার্থনা করছি । তারা আমাদের দ্বারা বৃত্ত হয়ে
আমাদের স্বজ্ঞানদান, প্রজার সমৃদ্ধি ও পরিজনদের জন্য শৃঙ্খ দিক । হে ইন্দ্র
ও বরুণ, তোমরা আমাদের আপাং নিবারকরূপে শৃঙ্খ দাও । যে পাপ আমাদের
দীর্ঘ কাল ধরে পীড়া দিচ্ছে, তোমাদের অনুগ্রহ আমরা অপীড়িত হয়ে সে পাপকে
জয় করব । হে অগ্নি, তুমি আমাদের ভক্তি জেনে আমাদের প্রাণ বরুণদেবের হস্তে
অপনোদন কর । তুমি স্বাগ্নিপাদক, দেবতাদের জন্য হবির বাহক, অত্যন্ত
দীপ্যমান ; বিরোধিতার সকল বিষয় আমাদের কাছ থেকে দূর কর । হে অগ্নি,
তুমি আমাদের রক্ষক হও । আজ উষার প্রভাতে আমাদের কাছ এসে বরুণের রক্ত
অভ্রষ্ট-নিবারক পাপাদি নাশ কর । তুণ্ট হয়ে শৃঙ্খসাধন আমাদের হ'ব ভক্ষণ
কর । তারপর সুখে আমাদের আহবানবোলা হও । এ অগ্নি হ'ব-ক্ষণকারী
বজ্রমানের আহবান ভালভাবে শুনুক । এ অগ্নি, সূর্যের মত উজ্জ্বল দীপ্ত
পাচ্ছে । যে অগ্নি সংগ্রামে জয় দান করে, সে দেবতাদের মঙ্গলরূপে অগ্নি অতিথির
মত আমাদের কাছে আসুক । হে অগ্নি, তোমার জন্য আমরা যাগ করছি, তোমার
মানস অনুগ্রহ যেন আমরা লাভ করি । হে পুরাতন দীপ্যমান অগ্নি, তোমার
বাগ কর্ত্তে ইচ্ছুক, হবির দাড়া বজ্রমানের প্রিয় বস্তু দেবার জন্য তোমার কাছে
তুমি মরুজমির শীতলশানীরস্থান-বিশেষ হও । হে অগ্নি, তুমি কর্মের আরম্ভে

বিকীর্ণ বাগগৃহে দীপ্ত হয়ে রাক্ষস জাতিদের দগ্ধ কর। আমরা সে অগ্নির সাথে মিলিত হবো, ৭৭ অগ্নি শোভন উপকৃত যত, আমাদের প্রতি রূপাকটাক্ষ নিক্ষেপকারী, আমাদের কর্মে আগমনকারী ও ভক্তচিত্তের জ্ঞাতা। রূঢ় আমরা যদিও তার মাহিমা জ্ঞানি না তবুও আমরা তাকে পাব। সে অগ্নি যাগ করতে ইচ্ছুক পুরুষদের সকল অভিপ্রায় জেনে অবস্থান করে। অতএব সে অগ্নি আমাদের হব্যের কথা বলুক। [অপর ছ-টি মন্ত্রের ব্যাখ্যা ১ম কান্ডের ৬ষ্ঠ প্রপাঠকের শেষ অনুবাকে করা হয়েছে।]। ১২।৩৫ ॥

ষষ্ঠ প্রপাঠক

মন্ত্র : সমিধো যজ্ঞতি বসন্তমেবত্ৰানামব রুদ্রে তন্নপাতং যজতি গ্রীষ্ম-
মেষাব রুদ্রে ইড়ো যজতি এবাব রুদ্রে বহির্ষজতি শরদমেবাব রুদ্রে স্বাহাকারং
যজতি হেমন্তমেবাব রুদ্রে তস্মাৎ স্বাহারতা হেমন্ত পশবোহব সীদান্ত সমিধো
যজ্তাবস এব দেবতানামব রুদ্রে তন্নপাতং যজতি যজ্ঞমেবাব রুদ্রে ইড়ো
যজতি পশুনেবাব রুদ্রে বহির্ষজতি প্রজামেবাব রুদ্রে সমানয়ত উপভৃত্তেজো
বা আজ্যং প্রজা বহির্ষ : প্রজেষেব তেজো দধতি স্বাহাকারং যজতি বাচমেবাব রুদ্রে
দধ সং পদান্তে দশাক্ষরা বিরাদবঃ বিরাদ বির জৈবামাদামব রুদ্রে সন্মথা যজত্য-
স্কিমেষ লোকে প্রতি তিষ্ঠতি তন্নপাতং যজতি যজ্ঞ এবান্তরিক্ষে প্রতি তিষ্ঠতীড়ো
যজতি পশুশ্বেব প্রতি তিষ্ঠতি বহির্ষজতি য এব দেবানাঃ পশ্বানন্তেষেব প্রতি
তিষ্ঠতি স্বাহাকারং যজতি সুবগঃ এব লোকে প্রতি তিষ্ঠতোতাবন্তো বৈ দেবলোকা-
ন্তেষেব যথাপুর্ষঃ প্রতি তিষ্ঠতি। দেবাসুদ্রা এষ লোকেষ্পশ্বন্ত তে দেবাঃ প্রযাজৈ-
রেভ্যো লোকেষ্ভ্যাসুদ্রান্ প্রাগদন্ত তৎ প্রযাজানাং প্রযাজক্য যসৈবং বিদুষঃ প্রযাজা
ইজ্যন্তে প্রৈভ্যো লোকেষ্ভ্যো জাতব্যামুদতেভি ক্রামং জুহোত্যভিজিতো যো বৈ প্রযাজানাং
মিথুনং বৈ প্র প্রজয়া পশুভির্মিথুনৈর্জায়তে সমিধো বহবীরিব যজতি তন্নপাত-
মেকমিব মিথুনং তদেড়ো বহবীরিব যজতি বহিরেকমিব মিথুনং তদেতেষে
প্রযাজানাং মিথুনং য এবং বেদ প্র প্রজয়া পশুভির্মিথুনৈর্জায়তে দেবানাং বা
অনিষ্টা দেবতা আসমথাসুদ্রা যজ্ঞমজিঘাসন্তে দেবা গায়ত্রীং ব্যোহন পশাক্ষরাণি
প্রাচীনানি গ্রীণি প্রতীতীনানি ততো বশ্ম যজ্ঞান্নভবশ্ম যজমানায় বং প্রযাজান-
বাজা ইজ্যন্তে বশ্মেব তদ্বজ্ঞায় ক্রিতে বশ্ম যজমানায় জাতব্যভিভূত্যে তস্মান্নরুৎ
পুরুত স্বর্বারিঃ পশ্যাক্ষরো দেবা বৈ পুরা যজ্ঞোতাঃ ইত স্বাহাকারং প্রযাজেয
যজ্ঞং সংস্থাপামপশ্যন্তং স্বাহাকারং প্রযাজেয সমস্থাপয়ন্তি বা এতদ যজ্ঞং হিদ্মন্তি
বং স্বাহাকারং প্রযাজেয সংস্থাপয়ন্তি প্রযাজানিষ্টা হবীর্যভি ঘারয়তি যজ্ঞস্য
সম্ভৃত্য অথো হবিরেবাকরণো যথাপুর্ষমপৈতি বৈ প্রযাজাঃ প্রজাহন্যাজা যৎ
প্রযাজানিষ্টা হবীর্যভিঘারয়তি পিঠেব তৎ পুত্রং সাধারণং কুরুতে তস্মাদহ-
বশ্চৈবং বেদ যজ্ঞ ন কথা পুত্রস্য তেবলং কথা সাধারণং পিতৃহিতাক্রমেব তদ্বং
প্রযাজেযেত্বেদ যজ্ঞেতি গায়ত্রোব তেন গর্তং ধন্তে সা প্রজাং পশুন যজমানায় প্র-
জনয়তি ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে মন্ত্রকান্ডোক্ত পঞ্চ অনুবাকের মন্ত্রগুণির যাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাক : এখানে সমিৎ প্রভৃতি শব্দের স্থান্য বাগবিধেবের নামের উল্লেখ করা হয়েছে। কতুগুণি হচ্ছে প্রযাজ, কতুগুণে স্তুতি করার জন্য ক্রম

অনুসারে বসন্তাদির প্রাপ্তির কথা বলা হয়েছে। সমিং বাগের দ্বারা বসন্ত ঋতু, তনুপাতের দ্বারা গ্রীষ্ম, ইড়ার দ্বারা বর্ষা, বহর দ্বারা শরৎ এবং স্বাহাকারের দ্বারা হেমন্ত ঋতুর লাভ হয়। হেমন্তে মানুষ পশু সকলে কষ্ট পায়। যেমন স্বাহাকারের দ্বারা প্রক্ষিপ্ত সমিং দাহের দ্বারা পীড়া লাভ করে, সেরূপ হেমন্তকালে সকলে পীড়া অনুভব করে। এরূপ উগ্র হেমন্ত ঋতুও এ বাগের অধীন এ বলে বাগের স্তুতি করা হয়েছে। আবার অন্য বিধানের দ্বারা বাগের প্রশংসা করা হচ্ছে—সমিং বাগের দ্বারা প্রাতঃকালে দেবতাদের পাওয়া যায়, তনুপাতের দ্বারা যজ্ঞ, ইটের দ্বারা পশু এবং বহির দ্বারা প্রজা লাভ হয়। এখানে সমিং শব্দে সমিং-স্তুতি সূচনা করার উদ্দেশ্য, তনুপাত শব্দের দ্বারা বিনাশ সূচনা করার সকল যজ্ঞের, ইট-শব্দের ক্ষীরাদির সূচনা করার পশুলাভ এবং বহি শব্দে বহি-বাগের দ্বারা প্রজা লাভের কথা বলা হয়েছে। উপভূৎ থেকে আজ্ঞা গ্রহণ করবে। বহি-বাগ প্রজারূপে জন্ম আজ্ঞার তেজ প্রজ্ঞাতে স্থাপিত হয়। স্বাহাকার বাগের দ্বারা বাগিস্ত্রের লাভ হয়। দশাকর হচ্ছে বিরটি, তা অন্নরূপ, এজন্য বিরটি বাগের দ্বারা অন্ন লাভ হয়। সমিংবাগের দ্বারা এ জগতে প্রতিষ্ঠা লাভ হয়, এরূপ তনুপাত বাগের দ্বারা অন্তরিক লোকের, ইট-বাগের দ্বারা পশু, বহি-বাগের দ্বারা দেবদান পথের, স্বাহাকারের দ্বারা স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠা লাভ হয়। ভুলোক থেকে স্বর্গলোক পর্যন্ত দেবতাদের স্থান, এ সকল স্থানে যথাক্রমে পূর্বোক্ত বাগের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হওয়া যায়। দেবতা ও অসুরগণ পরস্পর স্বর্গাদি লোক আমাদের হোক বলে স্পর্ধা করত। প্রবাজ-বাগের দ্বারা স্বর্গাদি সকল লোক থেকে অসুরদের বিতাড়িত করে। যে বাগের দ্বারা বিরোধীদের দূর করে দেয়া হয়, তার নাম প্রবাজ। যারা এ জেনে প্রবাজ বাগ করে, তারা এ লোক থেকে শত্রুদের বিতাড়িত করতে পারে। দূরে থেকে প্রথম আহুতি দিয়ে সামনে পা রেখে দ্বিতীয় আহুতি দিতে হবে। যে প্রবাজ বাগের মিত্ব জ্ঞানে, সে মিত্ব প্রজা ও পশু লাভ করে। সমিং বাগের দ্বারা বহু বাগ করবে, তনুপাতের দ্বারা একটি মিত্ব, ইট-বাগের দ্বারা বহু মিত্ব, বহি-বাগের দ্বারা এটি মিত্ব বাগ করতে হবে। এরূপ যে জানে সে মিত্ব প্রজা ও পশু লাভ করে। পূর্বকালে কোন এক সময় দেবতারা বাগ আরম্ভ করছিলেন, তাতে আজ্ঞাভাগের অধিকারী দেবগণ ছিল অনিশ্চয়। এ অবস্থার অসুরেরা এসে যজ্ঞ নষ্ট করতে চাইল। তার প্রতিকারের জন্য দেবতারা অষ্টাকরের গারুড় দ্বারা বহু রচনা করেন। তার মধ্যে পঞ্চ অক্ষরের বহু পূর্বের এবং তিন অক্ষরের বহু পরের। ব্যহম্বর হচ্ছে যজ্ঞের ও যজ্ঞমানের কবচত্বল। এ জন্য পঞ্চ অক্ষররূপ পাঁচটি প্রবাজ আগে করতে হয় এবং তিন অক্ষররূপ অনুবাজ পরে করতে হয়। এ উভয় কবচ যজ্ঞমানকে উভয় দিক থেকে রক্ষা করে। এ রক্ষার দ্বারা যজ্ঞমানের শত্রুনাশ হয়। এখানে যেমন পূর্বে বহু অক্ষর ও পরে অল্প অক্ষর থাকে, সেরূপ যুদ্ধ গমনের সময় সামনে বহু লোক ও পেছনে অল্প লোক রাখতে হয়। এতে শত্রুর সেনা ভয় পেয়ে থাকে। কোন এক সময় বাগ করতে আরম্ভ করে দেবতারা যজ্ঞবিধিকারী অসুরদের দাসবার পূর্বে স্বাহাকার নামক পঞ্চম প্রবাজ যজ্ঞ শেষ করে। তাতে যজ্ঞ-বিচ্ছেদ হয় জন্ম। তা যুক্তিযুক্ত নয়। এজন্য প্রবাজের পরে অবশিষ্ট হবির দ্বারা বাগ করা হলে যজ্ঞের বিস্তার হয়ে থাকে। তারপর পুরোডাশাদি প্রবোর দ্বারা হোম করতে হয়। এর ফলে যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হয়। প্রবাজ হচ্ছে পিতার মত, আর অনুবাজ পুত্রের মত। অনুবাজের জন্য হবি উপভূতে রাখা থাকে। পুরোডাশাদি হবির অভিকরণ সময়ে

প্রবাজের শেষে উপভুক্তে রাখা হইবে দিতে হয়। " তা হলে পিতৃ-স্থানীয় প্রবাজের বা অবশিষ্ট প্রাজা প্রবা, তা হচ্ছে পুত্র-স্থানীয় অনুবাজের সাধারণ প্রবা। লোকে বাল্য বয়সে পুত্র বা উপার্জন করে, তা পরবর্তীকালের জন্য রেখে দেয়া হয়, তা পিতা বা ভ্রাতা কাজকে দেয়া হয় না। কিন্তু পিতা বা উপার্জন করে তা পুত্রাদি সকলের জন্য। সেরূপ প্রবাজ হচ্ছে সাধারণ, তার শেষ ভাগের " তারা অন্য হোম করা হয় জন্য। আর অনুবাজ হচ্ছে অসাধারণ, তার শেষ নিম্নে আর হোম করা হয় না। যাগার্থ প্রবোর যাগের পূর্বে অন্যত্র পতন হলে, তা বিবর্ত হয়। এ জন্য প্রবাজ যাগের পর অন্যত্র হবির শেষ প্রক্ষেপ করতে হ। তাতে বিনষ্ট দোষের পরিহার হয়। একদিকে গায়ত্রীর পঞ্চ অক্ষররূপ প্রবাজ, অপরাধকে গায়ত্রী তিন অক্ষররূপ অনুবাজ। মধ্যে যে অভিধারণ করা হয়, তার দ্বারা গায়ত্রী গর্ত-ধারণ করে। এর ফলে যজ্ঞমানের জন্য সে গায়ত্রী প্রজা ও পণ্ড উৎপন্ন করে থাকে। ১।১৪ ॥

মন্তঃ চক্ষুর্বা বা এতে যজ্ঞস্য বদাজ্যভাগো বদাজ্যভাগো যজতি চক্ষুর্বা এষ তদযজ্ঞস্য প্রতি দধতি পূর্বাশ্বে জুহোতি তস্মাৎ পূর্বাশ্বে চক্ষুর্বা প্রবাহুগ-জুহোতি তস্মাৎ প্রবাহুগ্ চক্ষুর্বা দেবলোকং বা অশ্বিনা যজ্ঞমানেহন্দ পশ্যতি পিতৃলোকং সোমেনোত্তরাশ্বেহনরে জুহোতি দক্ষিণাশ্বে সোমাস্তৈবমিব হীমৌ লোকাণনরোলৌকিয়োরনুধ্যাতো রাজানো বা এতৌ দেবতানাং বদশ্বীষোমাবন্তরা দেবতা ইজ্যেতে দেবতানাং বিধিতো তস্মাদ্রাজা মনুয়া বিধিতা ব্রহ্মবাদিনো বদতি কিং তব্বজ্ঞে যজ্ঞমানঃ কুরূতে যেনানাভোদতচ্চ পশুদ্বাঘারোভয়তোদতচ্চেতা-চমনচ্যাহজ্যভাগস্য জুবাণেন যজতি তেনানাভোদতো। দাধারচ্চ মনুচা হবিষঃ ঋচা যজতি তেনোভয়তোদতো দাধার। মৃশ্বশ্বতী পুরোনুবাধ্যা ভবতি মৃশ্বশ্বিন-মেবৈনং সমানানাং কুরোতি নিবৃশ্বত্যা যজতি ঋত্ব্যসৈব পশুদ্বি যবতে কোশিনং ই দার্তাং কেশী সাত্যাকামিরূবাচ সপ্তপদাং তে শক্রীং য্বো যজ্ঞে প্রযোক্তাসে বৈদ্যে বীর্ষেণ প্র জাতান্ ঋত্ব্যামদতে প্রতি জনিষমাণান্যসৌ বীর্ষেণোভ্রাশ্বেলৌকিয়ো-জ্যোতিশ্বে বৈদ্যে বীর্ষেণ পূর্বাশ্বে নান্ডবান্ ভূনক্তি জঘনাশ্বেন খেন্দুরীত পুরস্তাল্লক্ষ্মা পুরোনুবাধ্যা ভবতি জাতানেব ঋত্ব্যান্ প্র গদত উপরিষ্টাল্লক্ষ্মা রাজ্য জনিষমাণানেব প্রতি নুদতে পুরস্তাল্লক্ষ্মা পুরোনুবাধ্যা ভবতিশ্মিমেব লোকে জ্যোতিশ্বে উপরিষ্টাল্লক্ষ্মা রাজ্যাহুদ্বিষ্মেব লোকে জ্যোতিশ্বে জ্যোতিশ্বেতাবস্মা ইমৌ লোকৌ ভবতো য এবং বেদ পুরস্তাল্লক্ষ্মা পুরোনুবাধ্যা ভবতি তস্মাৎ পূর্বাশ্বে নান্ডবান্ ভূনক্তি উপরিষ্টাল্লক্ষ্মা রাজ্য তস্মাৎ জঘনাশ্বেন খেন্দুর্ এবং বেদ ভূত্বঃ অনমেতো বজ্র আজ্যং বজ্র আজ্যভাগো বজ্রো ববট্কার-শ্চিবৃত্তমব বজ্রং সংভূতা ঋত্ব্যাম প্র হরতাহুশ্চিবট্কারমপগুর্বা ববট্কারোতি শৃতো গায়ত্রী পুরোনুবাধ্যা ভবতি ত্রিষ্টুগ্-বাজ্য ব্রহ্মমব ক্রম স্বাক্তয়তি তস্মাদ্রাজ্যো মূকো মূখ্য ভবতি য এবং বেদ প্রৈবৈনং পুরোনুবাধ্যারাহ প্র গয়তি রাজ্যো গয়তি ববট্কারেণৈবৈনং পুরোনুবাধ্যারাহ দতে প্র যজতি রাজ্যো প্রতি ববট্কারেণ স্থাপয়তি ত্রিপদা পুরোনুবাধ্যা ভবতি ব্রহ্ম ইমে লোকা এশ্বব লোকেবু প্রতি তিষ্ঠতি চতুপদা রাজ্য চতুপদ এব পশুনব রুশ্বে শ্বাক্তরা ববট্কারো দ্বিপাদ-যজ্ঞমানঃ পশুশ্বে-বাগরিষ্টাং প্রতি তিষ্ঠতি গায়ত্রী পুরোনুবাধ্যা ভবতি ত্রিষ্টুগ্-বট্কারো বৈ সপ্তপদা শক্রী য্বা এতরা দেবা অশিকশ্চদগব্জবন্য এবং বেদ শক্রোভোব রাজিকতি ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে দুটি আজ্যভাগের ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

অনুবাদঃ হে অশ্বিন, তুমি আমাদের অনুগ্রহ কর। তুমি আমাদের

কর্মনিষ্ঠান নিবারকরূপ পাপ বিনাশ করে থাক, আমাদের স্মৃতির দ্বারা আমাদের অন্য ধন ইচ্ছা করে সমিষ্ট হও। আমাদের দ্বারা আহৃত হয়ে প্রীতি এ অগ্নি আজ্য ভক্ষণ করুক। হে সোম, তুমি সজ্ঞনের অনর্দীত কর্মের পালক, তুমি দীপ্তিমান রাজা, পাপঘাতী, তুমি ক্ষত্রিয়, মঙ্গলরূপ ও যজ্ঞনিষ্ঠাপালক। সে সোম এ হবি ভক্ষণ করুক। এ অগ্নি পুরাতন ক্রমের দ্বারা নিজের তনু শোধন করে। এ অগ্নি হবি, পরের অতিপ্রাণের জ্ঞাতা, ঋষিদের স্মৃতি ভেদে দীপ্ত লাভ করে। আমাদের স্মৃতিতে তুষ্ট হয়ে অগ্নি হবি ভক্ষণ করুক। হে সোম, বাক্যের তাৎপর্যভিষ্ট আমরা স্মৃতিরূপ বাক্যের দ্বারা তোমার বধন করছি। তুমি তুষ্ট হয়ে আমাদের কাছে এস, আমাদের প্রদত্ত হবি ভক্ষণ কর। এ আজ্যভাগ দুটি (অগ্নি ও সোমের এ মন্ত্র-দুটি) যজ্ঞের চক্ৰ-স্বরূপ। দ্বারা এ আজ্যভাগের দ্বারা বাগ করে তারা যজ্ঞে চক্ৰদান করে। লোকের যেমন যজ্ঞের সামনের দিগে চক্ৰ থাকে, গিছনে নয়, সেরূপ পূর্বাধে এ চক্ৰ-স্বরূপ আজ্যভাগের বাগ করতে হবে। লোকের উত্তর হাত যেমন সমান, সেরূপ উত্তর আহুতি পংক্তি-রূপ সমান হবে। উত্তর দিক হচ্ছে দেবলোক এবং দক্ষিণ দিক পিতৃলোক। সেরূপ হোমের দ্বারা যজমান দেবলোক ও পিতৃলোক দেখে থাকে। অগ্নি ও সোম দেবতাদের রাজার মত, তাদের মধ্যে প্রধান দেবতাদের বাগ করা হয়। রাজা যেমন সকলকে ধরে রাখে, সেরূপ তারা সকল দেবতাদের পোষক। এরূপে আজ্যভাগের নিরূপণ করে তাদের রাজ্য ও অনুবাক্যের কথা বলছেন। ব্রহ্মদী বেড় কেউ জিজ্ঞাসা করে থাকেন—যার দ্বারা নিম্নভাগে দম্ভাবিশিষ্ট গবাদি পশু লাভ হয়, সে যজ্ঞ কিসের এবং যার দ্বারা উত্তরভাগে দম্ভাবিশিষ্ট অম্বাদি পশু লাভ হয়, সে যজ্ঞ কিসের? এর উত্তরে বিজ্ঞান বলেন—আজ্যভাগের হোমকালে পরোনুবাক্যরূপ কোন ঋক্ পাঠ করে রাজ্যরূপে ‘জুবাণ’ ইত্যাদি মন্ত্রে বাগ করতে হবে। তা হলে অধ-ভাগের সম্পূর্ণ ঋক পাঠের দ্বারা নিম্নভাগে দম্ভাবিশিষ্ট পশু লাভ হবে। আর প্রধান অগ্নিহোমে পরোনুবাক্য ঋক্ পাঠ করে রাজ্য ক্রমের দ্বারাও বাগ করতে হয়। তাতে উত্তর ঋক সম্পূর্ণ হওয়ার উত্তর ভাগে দম্ভাবিশিষ্ট পশু লাভ হয়। [ঋক-মন্ত্র দুটির মধ্যে প্রথমে করা হয়েছে।] আগ্নেয় বাগের রাজ্য অনুবাক্য সামান্যরূপে বলে বিশেষ বলছেন—মন্ত্র-শব্দ বৃদ্ধ ঋকের দ্বারা যজমান সমান জাতীরের মধ্যে উৎকৃষ্ট হয়ে থাকে, আর নিম্ন-শব্দ বৃদ্ধ ঋকের দ্বারা শত্রুদের পশুদের বিষৃত করে। কেশী নামে দু-জন ঋষি ছিল—একজন দম্ভের পুত্র, অপরজন সত্যাকামের পুত্র। সত্যাকামের পুত্র কেশী দম্ভের পুত্র কেশীকে বলল—হে দম্ভপুত্র, আগামী কাল তোমার বাগে সপ্তপদ-যুক্ত শত্রু-ঋষের প্রয়োগ কর। সে ঋক্ অত্যন্ত শক্তিশালী। সে শত্রুর সামর্থ্যে উপর শত্রু বিনষ্ট হয়, আর জনিষ্যাম শত্রুর উপশান্ত হয় না। আর সে ছন্দের শক্তিতে পুরুষ ভুলোক ও স্বর্গলোকের উৎকর্ষ লাভ করে। তার শক্তিতে বলীবর্দ ও গাভী পালন করে। রাজ্য ও অনুবাক্যের সঞ্চয় বলছেন—যে ঋকে মন্ত্রের প্রতিপাদ্য দেবতার নাম আগে থাকে, তা পরোনুবাক্য এবং দেবতার নাম পরে থাকলে তা রাজ্য। যেমন—‘অগ্নিমম্বা’—ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নিদেবতার নাম পূর্বাধে উল্লেখ থাকার উহা পরোনুবাক্য। ‘জিহনমগ্নে চক্ৰে’—ইত্যাদি মন্ত্রে উত্তরাধে দেবতার নামের উল্লেখ থাকার উহা রাজ্য। এখন ‘লকর’—যদে মন্ত্র-প্রতিপাদ্য দেবতার নাম বোঝাচ্ছে। পরোনুবাক্যের দ্বারা এ লোকের উপরিভাগে স্বর্গলোকের জ্যোতি এবং রাজ্যের দ্বারা এ লোকের জ্যোতি লাভ করা যায়। এ দ্বারা জানে তারা উত্তর লোক লাভ করে

এবং বজ্রবর্ষ ও গাভী শকটাদি বাহন ও দ্রুপাদির দ্বারা এর উপকার করে। আজ্ঞা, আজ্ঞাভাগ এবং বশট্কার—এ তিনটি বজ্র নামে অভিহিত। আজ্ঞাভাগ নামক কর্মে এ তিনটি মিলে ত্রিগুণ বজ্র হয়। তার দ্বারা শত্রুর প্রহার করা হলে বশট্কারের বৈরার্থ হয়। সে জন্য বংশে—উচ্চারণ করবার জন্য হচ্ছে বশট্কার। এ বশট্কারের ধ্বনি শত্রুর হিংসা কার্ষে প্রযুক্ত হয়। গায়ত্রী পুরোনদ্বাক্য ব্রাহ্মণের সাথে উপাস্য বলে ব্রাহ্মণ-স্বরূপ এবং ত্রিষ্টুপ বাজ্য কঠিনের সাথে উপাস্য বলে কঠিন-রূপ। ব্রাহ্মণের পরে কঠিন পূর্ববর্তিত বলে ব্রাহ্মণ মূখ্য। যে এরূপ জানে সে মূখ্য হয়। পুরোনদ্বাক্য পাঠের দ্বারা হবিষ দাতা দেবতার সামনে উক্ত হয়। বাজ্যার দ্বারা তাকে পথ দিয়ে নিয়ে যায় এবং বশট্কারের দ্বারা দেবতার প্রাপ্তি হয়ে থাকে। এ তিনটি মন্ত্রে ক্রমে বজ্রমানকে গ্রহণ করে দেবতার কাছে নিয়ে গিয়ে উপবেশন করিয়ে দেয়। ত্রিপদা পুরোনদ্বাক্য হয়, তাতে এ তিন লোকে বজ্রমান প্রতিষ্ঠিত হয়। চতুঃপদা বাজ্য হয়, তাতে বজ্রমান চতুঃপদ পশু লাভ করে। দ্রু-সম্বর বিশিষ্ট বশট্কার, তাতে বজ্রমান পশু লাভ করে দ্রুপারে অবস্থান করে। গায়ত্রী পুরোনদ্বাক্য, ত্রিষ্টুপ বাজ্য আর এ সপ্তপদী হচ্ছে শক্রী। এ শক্রীর দ্বারা অভীষ্ট কার্য সিদ্ধ হয়। ২।২১ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতির্দেবেভ্যো বজ্রান্ বাদিশং স আত্মব্রাহ্মণমথ তং দেবা অন্নবর্ষে বাব যজ্ঞো যদাজ্ঞমপ্যেব নোহগ্রাশ্বিতি সোহব্রবীদ্যজ্ঞান্ আত্মভাগাব্দ্রুপ স্তৃণানিতি যন্নানিতি তস্মাদ্যজ্ঞস্ত্যাজ্ঞাভাগাব্দ্রুপ স্তৃণস্ত্যাদি ধারয়ন্তি। ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি কস্মাৎ সত্যাদ্ বাতবামানান্যানি হবীংযাযাত্যয়মাজ্ঞামিতি প্রাজাপত্যাম্ ইতি ব্রূহাদবাতবামা হি দেবানি প্রজাপতিরিতি হস্মাংসি দেবেভ্যোহপাত্তামস যোহ-ভাগানি হবাং বক্ষ্যাম ইতি তেভ্য এতচ্চতুরবক্তমধারয়ন্ পুরোনদ্বাক্যে বাজ্যে দেবতারৈ বশট্কারায় যচ্চতুরবক্তং জুহোতি হস্মাংসেব তং প্রীণতি তান্যস্য প্রীতানি দেবেভ্যো হবাং বহস্তাঙ্গিরসো বা ইত উক্তমঃ সুবর্ণং লোকস্যাত্মদ্রুপসো বজ্রবাক্ষভাবান্তে অপশ্যন্ পুরোডাশং কস্মৎ ভূতং সপ্তং তমব্রুবন্ দ্রুপাঃ ক্ষিপ্রং বৃহস্পতয়ে ক্ষিপ্রং বিবেভ্যো দেবেভ্যো ক্ষিপ্রশ্বেতি স নাক্ষিরত তমব্রুব-ম্নরে ক্ষিপ্রশ্বেতি সোহ্নরেহক্ষিরত যদানেরোহস্তীকপালোহম্বাসি ১৭ চ শৌণ্ডীমাস্য চাহুতো ভবতি সুবর্ণস্য লোকস্যাত্মজৈতৈ তমব্রুবন্ বধাহহাস্মা ইত্যন্দ্রপাত্তোহভ্রুবিমিত্তব্রবীদ বধাহকোহন্দ্রপাত্তঃ অবাজ্জৈতৈবমবাহরমিত্যুপাণ্টি-দভাজ্যাবজ্ঞাদ্রুপানিতি সুবর্ণস্য লোকস্য সমষ্টৌ সর্বাণি কপালান্যপি প্রথরতি তবতঃ পুরোডাশানম্ অলৌকেহতি জরতি যো বিদমঃ স নৈকৃতো যোহশতঃ স রৌদ্রো যঃ শতঃ স স্বেবজ্ঞানাদিবিদহতা শতংকৃতঃ স্বেবজ্ঞান ভক্ষ্যাহতি বাসরতি তস্মাৎ সেনাং হমং বেদেনাতি বাসরতি তস্মাৎ কৈঃ শিরশ্চমং প্রচুতঃ বা এতস্মাৎলোকাগতং দেবলোকং যচ্চতং হবিরনভিহারিতমভিহার্যে-শ্বাসরতি দেবত্রৈবৈনমসরতি যদ্যেকং কপালং নশ্যেদেকো মাসঃ সৎসংসরস্যনবেতঃ স্যাদথ বজ্রানঃ প্রতীয়েত যদ্যে নশ্যেতাত্ম স্যো মাসো সৎসংসরস্যনবেতৌ স্যাতামথ বজ্রানঃ প্রতীয়েত সংখ্যারোম্বাসরতি বজ্রানস্য গোপীধার যদি নশ্যেদাত্মনং স্বিকপালং নিশ্বপেদ দ্যাবাপৃথিব্যমেককপালমশ্বিনৌ বৈ দেবানং কিস্কী তাত্মসেবাশ্চ ভেষজং করোতি দ্যাবাপৃথিব্য এককপালো ভবত্যান্ রাস্মি এতস্মাতি কস্যত্যনরোরৈবৈনশ্বতি প্রতিষ্ঠৈতৈ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাক্যে প্রধান আগ্নের পুরোডাশের কথা বলা হচ্ছে।]

অনুবাক্য : প্রজাপতি দেবতারের দ্বারা বজ্রীর দ্বারা ভাগ করে নিজের জন্য

আজ্ঞা রেখে দিলেন। তাতে দেবতারা তাকে বলল—আজ্ঞা হচ্ছে যজ্ঞ, সকল যজ্ঞের প্রবেশ ভেতর স্বত সার বস্তু। আমাদের এ আজ্ঞার মধ্যে কিছু ভাগ দিন। তখন প্রজাপতি দেবতাদের বললেন—হে দেবগণ, তোমাদের উদ্দেশ্যে যাজ্ঞকে আজ্ঞাভাগ-স্বরের যাগ করুক এবং প্রধান হবি-দানের পর অভিধারণ করুক। আজ্ঞাভাগের যাগ আজ্ঞার স্মারা করতে হয়। পুরোডাশ, চন্দ্র প্রভৃতি হবি দ্বাদশ দিনে নষ্ট হয়ে যায়, কিন্তু আজ্ঞা ঠিক থাকে, তার সার ও স্মাদ কিছুই নষ্ট হয় না। এর কারণ ব্রহ্মবাদীরা পরস্পর জিজ্ঞাসা করলে একজন বললেন—আজ্ঞা প্রজাপতির, এ জন্য এ বস্তু ঠিক থাকে। ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ কত্রে কত্রে বিনাশ পায়, কিন্তু জগদীশ্বর প্রজাপতি তাদের উৎপত্তি বিনাশ সাধন করে নিজে পূর্বের মত অবিনশ্বর থাকেন, এ জন্য তার আজ্ঞা সব সময় সারবদ্ধ হয়। পুরোন্দুবাক্যাদি মন্তগত গায়ত্রী প্রভৃতি হন্দ হবিভর্তাগী দেবতাদের কাছে থেকে বিমুখ হয়ে ‘আমরা ভাগরহিত, অতএব তোমাদের হব্য বহন করব না’—এ বলে চলে যাচ্ছিল। এখানে হন্দ শব্দে তাদের অভিমানী দেবতা। তারপর হবিভর্তাগী দেবগণ সে হন্দ অভিমানী দেবতাদের ভাগ দেয়। এখানে পুরোন্দুবাক্যাদি শব্দে অভিহিত হয়েছে হন্দের অভিমানী দেবতা, আর আহুতির সাম্যভূত অগ্নি প্রভৃতি দেবতা। অতএব হন্দ অভিমানী দেবতাদের প্রীতির জন্য যাগ করতে হবে। তাতে হন্দের অভিমানী দেবগণ প্রীত হয়ে হবিভর্তাগী দেবতাদের কাছে হবি বহন করবে। অঙ্গিরা নামক ঋষিগণ ভুলোক থেকে স্বর্গে যান। সেখানে যজ্ঞভূমিতে গিয়ে দেখেন পুরোডাশ অভিমানী দেবতা কুম্ভারীর ধারণ করে পালাচ্ছে। তাকে দেখে ঋষিগণ বললেন—ইন্দ্রাদি দেবতার উদ্দেশ্যে তোমাকে দেবো। তাতেও পুরোডাশ থাকল না। অগ্নির জন্য দেব—এ কথা বলায় থাকল। এ জন্য দ্বাদশ দিনে অষ্ট কপাল পুরোডাশ অগ্নির উদ্দেশ্যে দিতে হয়। এতে স্বর্গ জয় হয়। ঋষিরা সে পুরোডাশকে জিজ্ঞাসা করল—কেন তুমি যজ্ঞভূমি পরিত্যাগ করছ? তাতে পুরোডাশ উত্তর করল—গ্রামি অজ্ঞানের স্মারা অলঙ্কৃত হই নি জন্য ত্যাগ করে যাচ্ছি। লোকে যেমন গাড়ীর চাকার তৈলাদি না দিলে তা নষ্ট হয়, সেদৃশ আমি বিনষ্ট হচ্ছি। এ জন্য পুরোডাশের উপরে ও নীচে স্তূতিসম্বৃত করতে হয়। তা স্বর্গলোকের ব্যাপ্তির জন্য হয়ে থাকে। যতগুলি কপাল স্থাপন করা হবে, তার সংখ্যা অনুসারে পুরোডাশ দিলে, তা স্বর্গসুখ বিস্তারের জন্য হয়। অর্ধেক দণ্ড ও পঞ্চ দ্রব্য রাক্ষসের প্রিয়, যা পাক করা হয় না, তা রুদ্রের প্রিয় এবং যা সুপক, তা দেবতাদের প্রিয়। এ জন্য সুপক পুরোডাশ দেবতাদের প্রিয় হয়। পক কঠিন পুরোডাশের উপরে ভস্মের স্মারা আচ্ছাদন করা হলে তা মাংসোচ্ছাদনের মত হয়। আচ্ছাদনকালে বেদগত দর্ভনাড়ীর সংস্পর্শে কেশজন্ম মন্তকের মত দেখায়। মন্তের স্মারা হবির পাক করা হলে এ লোক থেকে প্রচুতি ঘটে এবং অভিধারণের অভাবে শাস্ত্রসম্বৃত হয় না জন্য স্বর্গপ্রাপ্তি হয় না। অতএব শাস্ত্র অনুসারে আজ্ঞার স্মারা অভিধারণ করে পরে উশ্বাসন করতে হয়, তা হলে তা দেবতার ভোগ্য হয়। একটি বা দুটি কপাল নষ্ট হলে যজ্ঞমানের মৃত্যু হয়, এজন্য যজ্ঞমানের রক্ষার জন্য কপালের গণনা করতে হবে। ভুলবশত নষ্ট হলে প্রায়শ্চিত্ত করতে হবে। অগ্নিস্বরের জন্য দুটি কপাল ও দ্যাবাপৃথিবীর জন্য একটি কপাল দিতে হবে। অশ্বিনীকুমারস্বর হচ্ছে দেবতাদের চিকিৎসক, তারা তার চিকিৎসা করে। এর ফলে কপাল নষ্ট জনিত দোষের কালন হয় এবং যজ্ঞমান প্রতিষ্ঠিত হয়। ৩।১১।

মন্ত্ৰ : দেবস্যা বা সবিভুঃ প্রসব ইতি ক্ষমাদন্তে প্রসূত্যা 'অশ্বিনোর্বাহুভ্যা-
মিত্যাহাশ্বিনৌ হি দেবানামখনব্দ' আত্মাং পুরুষো হস্তাভ্যামিত্যাহ বঠো শভতঃ শ্রীসি-
বান্পত্যো শ্বিষতো বধ ইত্যাহ বজ্জমব তৎ স.শ্যতি জাতুবার্য প্রহরিবাস্তত্বেবজ্জ-
হ'রতোভাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদিক্স্যা এতাবত এব জাতুবার্য নির্ভজ্য উ ভক্ষ্য-
ভাগং নির্ভজ্যন্ত গ্রহ'রতি গ্রহ ইমে লোকা এভ্য এবৈনং লোকেভ্যো নির্ভজ্য ত ভূকীং
চতুর্থং হরতঃপারিত্যাদেবৈনং নির্ভজ্যত্যাশ্বিত বদেবাস্যা অমেধ্যং তদপহন্ত্যাশ্বিত
তম্মাদোষধরঃ পরা ভবতি মূলং ছিনতি জাতুবার্যসব মূলং ছিনতি পিতৃদেবত্যা-
হিত্যাভেরতঃ' খনতি প্রজাপ'তনা বজ্জমুখেন সংমতামা প্রতিষ্ঠায়ে খন'ত
বজ্জমানমেব প্রতিষ্ঠাং গমরতি দক্ষিণতো বণী'রসীং করোতি দেববজ্জনট্যাব রূপমকঃ
পদ্রীষবতীং করোতি প্রজা বৈ পশবঃ পদ্রীষম্ প্রজরৈবৈনং পশুভঃ পদ্রীষবন্তঃ
কব্যোভুক্তরং পরিগ্রাহং পরি গৃহ্নাতোভাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদিক্স্যা এতাবত
এব জাতুবার্য নির্ভজ্যাহ্মন উত্তঃ' পরিগ্রাহং পরি গৃহ্না'ত কুর্যিমব বৈ এতৎ করোতি
অশ্বৈদিং করোতি ধা অসি শ্বশ্বা অসীতি বোধ,পতে শাষ্টো প্রোক্সণীরা সাদরস্ত্যা-
নপো বৈ রক্ষোষী রক্ষসামপংষ্টো ক্ষ্যস্য বজ্জনং সাদরতি বজ্জস্য সংভটো যং
শ্বিষ্যন্তং ধ্যায়চ্ছট্টেবৈনমপ'রতি ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে বেদি তৈরীর কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : 'সবিতাদেবের প্রেরণায়' ইত্যাদি মন্ত্রের স্মারা স্ম্যা (ম টি ষোড়ার
শাবলের মত) গ্রহণ করতে হবে । তারপর 'অশ্বিনবরের বাহুব্দগলের স্মারা' এবং
'পূর্বাদেবতার হস্তবরের স্মারা' ইত্যাদি মন্ত্র বলতে হবে । অশ্বিনবর হচ্ছে দেবতাদের
অখনব্দ' । তারপর নিম্ন মন্ত্র বলতে হবে—হে ক্ষা, তুমি শত সংখ্যক শত্রুর সন্তাপক)
বনপ্পতির বিকার, বিবেষকারী শত্রুর বধের হেতু-স্বরূপ । এ মন্ত্রের স্মারা শত্রুর
প্রতি বজ্জ নিক্ষেপের জন্য অস্ত্র তীক্ষ্ণ করতে হয় । তারপর 'জম্ব বজ্জঃ' ইত্যাদি
মন্ত্রে বেদস্থানে স্থাপিত দর্ভ ছেদন করে পাশসূর সাথে নিক্ষেপ করতে হবে ।
এর স্মারা শত্রুর নিক্ষেপ করা হয় । এর তিনবার আবৃত্তির স্মারা তিন লোক
থেকে শত্রুদের দূর করা হয় । তারপর বেদির উপরের মৃত্তিকার অপসারণ করতে
হবে, কেহেতু উহা উচ্ছৃষ্টাদি সংপ'শ'র স্মারা অমেধ্য হতে পারে । এর স্মারা
ভূগাদিও বিনষ্ট হয় । এরপর ওষধির যে মূলগুলি আবার পদ'তবার জন্য মাটিতে
রাখা আছে, তাদের ছেদন করতে হবে । তাতে শত্রুর মূলচ্ছেদ হবে । বজ্জমানের
চিবুক থেকে মুখ পর্যন্ত যে পরিমাণ, ততটা খনন করতে হবে । বস্তা খুঁড়লে
ভূমি দৃঢ় হবে, সে পর্যন্ত খননের স্মারা বজ্জমানের প্রতিষ্ঠা হয় । দক্ষিণ দিক
উঁচু করলে দেব-বজ্জনের রূপ হয়, নীচু করলে পিতৃভাগের মত হবে । যে ভূমিতে
প্রজা পতির সঞ্চারণ আছে তা পদ্রীষ তুল্য হয় । বেদি নির্মাণের পূর্বে 'বসগম্ভা'
ইত্যাদি মন্ত্রের স্মারা বেদির সীমা নির্দেশ করতে হবে । নির্মাণের পর 'অমৃত্তমসি'
ইত্যাদি মন্ত্রের স্মারা উত্তর পরিগ্রহ করতে হবে । তারপর বেদি সমান করতে
হবে । উঁচু নীচু হলে বেদি কুর হয়, সমান হলে শাস্তির কারণ হয় । তারপর
'হে বেদি, তুমি ধারক, তোমার উপর কুশ প্রভৃ'ত রাখা হবে ।' তারপর জলাদির
স্মারা প্রোক্ষণ করতে হবে, তাতে রাক্ষসদের অপসারণ ও বজ্জের বিস্তার
হবে । ৪।১৪ ॥

মন্ত্ৰ : রুক্মবাদিনো বদন্ত্যাস্তিহ'বীংষি প্রোকীঃ কেনাপ ইতি রুক্মণতি
রুক্মাদিস্তিহ'ব হ'বীংষি প্রোকীতি রুক্মাহপ ইধ্যাবাহ' প্রোকীতি মেধ্যমেবৈনং করোতি
বেদিং প্রোক্ষত্বা বা এবাহলোমকাহ'মেধ্যা অশ্বৈদিশ্চ'ধ্যমেবৈনং করোতি দিবেষাহ-
স্তরিকস্রা বা পৃথিব্যা ষেতি বহি'রাসাদ্য প্র উকতোভ্য এবৈনল্লোকেভ্যঃ প্রোকীতি

কুর্মিম বা এতৎ করোতি যৎ খনতাপো নি নরতি শান্ত্যৈ পদ্রভ্যং প্রভরং গৃহ্নাতি
 অধ্বমেবৈনং করেতীস্মন্তং গৃহ্নাতি প্রজাপতিনা যজ্ঞমুখেন সংমিতং বহিঃ স্তুর্ণাতি
 প্রজা ইব বহিঃ পৃথিবী বেদঃ প্রজা এব পৃথিব্যাং প্রতিভাপন্নতান্ তদুখ্যং স্তুর্ণাতি
 প্রজা ইবৈনং পশুভিরন'তদুখ্যং করোতি উত্তরং বহিঃষঃ প্রভরং সাদৃশ্যে প্রজা ইব
 বহিঃবজ্রমানঃ প্রভরো যজ্ঞমানমেবযজ্ঞমানাদুত্তরং করোতি তদুখ্যং যজ্ঞমানোহযজ্ঞমা-
 নাদুত্তরোহ'তদুখ্যতি ব্যাবৃত্ত্যা অনন্তি হ'বিস্কৃত্যেবৈনং সুবর্গং লোকং গমরতি
 ত্রেহাহনন্তি তয় ইমে লোকা এবৈনং লোকেভ্যোহন'ন্ত ন প্রতি শৃণোতি যৎপ্রতিগৃহ্নী-
 দনুখ্যং ভাবকং যজ্ঞমানস্য সাদৃশ্যপরাব প্র হরতি উপরীং হি সুবর্গো লোকো
 নিষক্ছতি বৃষ্টিমেবাস্মৈ নি কচ্ছতি নাভাগ্রম্ প্রহরেদ্ যদভ্যং প্রহরেদত্যাস্মৈ রণ্যথদুখ্য
 ন'নাগদা স্যাম পদ্রভ্যং প্রত্যসোদ্যং পদ্রভ্যং প্রত্যসোং সুবর্গা লোকং যজ্ঞমানং
 প্রতিদুদেং প্রাণং প্র হরতি যজ্ঞমানমেব সুবর্গং লোকং গমরতি ন বিব্রজৎ বি-
 শ্ববাদ্যাম্ববদুখং বিব্রজাং স্ত্যাস্য জ্ঞারেতোষ্ম'মুদ্যোত্যাম্ব'মিবা হি পদুসঃ পদুমানস্য
 জ্ঞারেতে যৎস্ফেদ্যং বোপবেষণ বা বোযুপোত স্তুতিরেবাস্য সা হস্তেন বোযুপোত
 যজ্ঞমানস্য গোপীভ্যঃ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি কিং যজ্ঞস্য যজ্ঞমান ইতি প্রভর ইতি তস্য
 কং সুবর্গো লোক ইত্যাহবনীর ইতি ব্রূদ' যৎ প্রভরমাহবনীরে প্রহরতি যজ্ঞমানমেব
 সুবর্গং লোকং গমরতি বি বা এতদ'যজ্ঞমানো লিখতে যৎ প্রভরং বোযুপোত
 বহিঃ রনু প্র হরতি শান্ত্যৈ অনার'ভণ ইব বা এতদ'যজ্ঞমানঃ স স্তিম্বরো বেষনো
 ভবিতো ব্রূবাহসীতীমামভি ম'শতীরং বৈ ব্রূবাহস্যামেব প্রতিভিন্তি ন বেষনো
 ভবতাগাহন'নাদিত্যাহ যদ'ব্রূদ্যপগম'নীরিত্যানাব'শনং গমরোমিবা যজ্ঞমানং সুবর্গ-
 লোকো'ভবেদগমিতোব ব্রূদ'যজ্ঞমানমেব সুবর্গং লোকং গমরতি ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে বেদির উপরের দ্রব্যাদির বিষয় বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : ব্রহ্মবাদীরা অধ্বব'দকে জিজ্ঞাসা করল—হে অধ্বব'দ, তুমি জল দিয়ে
 হ'বি প্রোক্ষণ কর, কিন্তু কি দিয়ে জল শোধন কর ? তাতে অধ্বব'দ বলল—মস্তুর
 স্ফারা । অতএব জলের স্ফারা হ'বি এবং মস্তুর স্ফারা জল শোধন করতে হবে ।
 কাঠ, কুশ প্রভৃতির প্রোক্ষণের পর বেদির প্রোক্ষণ করতে হবে । 'দুহলোক, অস্ত-
 রিকলোক ও ভুলোকের জন্য তোমাকে' ইত্যাদি মস্তুর স্ফারা কুশ নিয়ে প্রোক্ষণ
 করতে হবে । [এ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা মন্তকাণ্ডে করা হয়েছে ।] বেদির
 পূর্বভাগে ব্রহ্মা কিংবা যজ্ঞমান প্রভর ধারণ করবে । কুশ বিস্তার করে বেদির
 আচ্ছন্ন করতে হবে । প্রজা হচ্ছে বহিঃ-সদৃশ, পৃথিবী হচ্ছে বেদিসদৃশ । এর
 স্ফারা প্রজা পৃথিবীতে স্থিতি লাভ করে । যাতে ভূমি দেখা না যায়, সেভাবে
 বেদির আচ্ছন্ন করতে হবে, তাহলে প্রজা ও পশুদের স্ফারা চারদিকে ঘিরে থাকার
 যজ্ঞমানকে স্পষ্ট দেখা যাবে না । আত্মীর্ণ কুশের উপর প্রভর স্থাপন করতে হবে ।
 প্রজা হচ্ছে বহিঃ-সদৃশ আর যজ্ঞমান প্রভরতুল্য । আত্মীর্ণ কুশ নীচে থাকে জন্য
 প্রজাতুল্য এবং প্রভরের প্রাধান্য বলে যজ্ঞমানও । মাঝে তির্ধকভাবে দু'টি কুশ
 বিস্তৃত করতে হবে । তারপর প্রভরকে ঋত-সিদ্ধ করতে হবে, তাতে স্বর্গে যাবার
 যোগ্য হয় । তিনবার ঋতের স্ফারা প্রভর সিদ্ধ করতে হবে । উপরের দিক থেকে
 আঁনির উপর প্রভরের আগাত করতে হবে, তাতে যজ্ঞমানের স্বর্গলোকের উপর স্থান
 হয় । প্রভরযুক্ত হাত নীচের দিকে রাখতে হবে । তার ফলে যজ্ঞমানের জন্য
 নীচে বৃষ্টি পতিত হবে । প্রভর স্ফারা অধিক প্রহার করবে না, তাতে আতি-
 বৃষ্টির ফলে শস্যহানি এবং অধ্বব'দর বিনাশের সম্ভাবনা থাকে । পশ্চিমদিকে মৃৎ
 করে প্রভরের প্রহার করলে যজ্ঞমান স্বর্গলোক থেকে বিচ্যূত হবে । সৈজন্য়
 পূর্বদিকে মৃৎ করে প্রহার করতে হবে, যাতে যজ্ঞমানের স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয় ।

প্রভুর হৃদয়ের অগ্রভাগ নানাদিকে পৃথক করবে না, তাঁতে বজ্রমানের কন্যা সন্তান জন্মে। দণ্ডের অগ্রভাগগুলি একসঙ্গে বৃদ্ধ করিতে হবে, তাতে বজ্রমানের পুত্র-সন্তান জন্মে। হাত দিয়ে দণ্ডগুলি একত্র করিতে হবে, ক্ষা দিয়ে একত্র করলে বজ্রমানের হিংসা করা হবে, হাত দিয়ে একত্র করলে বজ্রমানের রক্ষার নির্মিত হবে। বজ্রমান বজ্রের কি জাতীর অঙ্গ—ব্রহ্মবাদীগণ একথা জিজ্ঞাসা করলে বুদ্ধিমান ব্যক্তি উত্তর দেবে—প্রভুর স্থানীয়। আহবনীরে প্রভুরের প্রহার করা হয় জন্য তা বজ্রমানের স্বর্গলোক প্রাপ্তির কারণ হয়। [এ মন্ত্রগুলি যাত্ৰিক ব্যাপার জন্য বিস্তৃত ব্যাখ্যা করা হলো না।] ৫১২৩।

মন্ত্র : অশ্বিনেয়ো জ্যায়ামো দাতর আসন্তে দেবেভ্যো হব্যং বহন্তঃ প্রমীরন্ত সোহর্নিরবিভেদিষং ববস্য আন্তিমাহর্নিষাতীতি স নিলয়ত সোহপঃ প্রাবিশন্ত দেবতাঃ প্রৈষমৈচ্ছন্তং মংসাঃ প্রানবীন্তমশপশ্মিরাথিরা স্বা বধাসুর্ব্যো মা প্রাবোচ ইতি তস্মাৎমংসাং ধিরাথিরা বন্তি শব্দঃ হি তস্মাবাস্মতমব্রবম্পূন আ বন্তস্ব হব্যং নো বহেতি সোহব্রবীষন্তং বৃধৈ শব্দেব গৃহীতস্যাহৃতস্য বহঃপরিষি ঋক্ষান্তমৈ দাতৃণাং ভাগধেয়মসর্গিত তস্মাদ্ধৃগৃহীতস্যাহৃতস্য বহঃপরি ঋক্ষান্ত তেবাং তম্ভাগধেয়ং তানেব তেন প্রীণাতি পশুধীন পরি দধাতি ঋক্ষসামপংকতাঃ সংস্পর্শ-রতি ঋক্ষসামনস্বচারাণ্য ন পুরজাং পরি দধতাদিতো হোবোদান্ পুরজাঃ স্যাপহন্ত্যশ্বৈঃ সমিধাবা দধাতুপরিণ্টাদেব ঋক্ষাস্যাপ হন্তি বজ্রদাহন্যাং তক্ষী-মন্যাং মিথুনস্বার শ্বে আ দধতি ম্বিপাদ্ বজ্রমানঃ প্রতিষ্ঠেতাঃ ক্ষবা দনো বদন্তি স বৈ বজ্রেত বো বজ্রস্যাহৃত্য বসীরান্ তস্যাদিতি ভূপত্যে স্বাহা ভূবনপত্যে স্বাহা ভূতানাং পত্যে স্বাহেতি ঋষমন্দ্ মন্ত্রয়েত বজ্রদৌব তদন্ত্য বজ্রম্নো বসীরান্ ভাতী ভূবসীর্হ দেবতাঃ প্রীণাতি জামি বা এতদ্বজ্রস্য ক্রিয় ত যদস্বগৌ পুরোডাশাবাপাংদ্বাজমন্তরা বজ্রতাক্রামিষ্মারাথো মিথুনস্বার্যাপ্নিরমদ্মংলোক আসীদমোহ্মিন্তে দেবা অনব্রমেতেমো বি পবুর্দাহমেতান্নাদোন দেবা অশ্বিনহ উপামন্তরন্ত রাজেন পিতরো যমং তস্মাদশ্বিনেদেবানামম্নাদো যমঃ পিতৃণাং রাজা য এবং বেদ প্র রাজাম্নাদাম্যামোনাতি তস্মা এতম্ভাগধেয়ং প্রাযচ্ছন্ত যদশ্বিনে শ্বিষ্ট-কর্তেহ দ্যাস্তি যদশ্বিনে শ্বিষ্টকর্তেহব্যাতি ভাগধেয়েনৈব তদহুদ্রং সমধরতি সক্র-সক্রব দ্যাস্তি সক্রিব হি রুদ্র উত্তরাশ্বাদবদাতোষা বৈ রুদ্রস্য দিঃখারামেব দিশি রুদ্রে নিরবদরতে শ্বিষ্টতি ধারয়াতি চতুঃবন্তস্যাহুস্ত্য পশবো বৈ পূর্বা আহুতঃ এব রুদ্রো বর্দান বহুপূর্বা আহুতিরাতি জুহুয়াদ্রুদ্রঃ পশুনাপি দধ্যাদপশুযজমানঃ স্যাদতিহার পূর্বা আহুতীজুহোতি পশুনান গোপীথায় ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে উপাংশ ও শ্বিষ্টকর যাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : অশ্বিনর তিনটি বড় ভাই ছিল, তারা দেবতাদের জন্য হবি বহন করে যাত্রা গেল। তাতে অশ্বিন ভয় পেয়ে জলের মধ্যে লুকিয়ে ছিল। দেবতারা অশ্বিনর খোঁজ করতে থাকলে মংসা জলস্থিত অশ্বিনর কথা দেবতাদের বলে দেয়। সেজন্য অশ্বিন মংসকে অভিশাপ দিল—হে মংসা, তুমি যেমন খলতা করে আমার কথা দেবতাদের কাছে বলে দিলে, সেহুপ কৈবর্তগণ বুদ্ধির দ্বারা অশ্ববশ করে জলাদির দ্বারা তোমাকে বধ করবে। তারপর মংসের কাছে ছেনে দেবতারা অশ্বিনর নিকট গিয়ে বজ্রল—হে অশ্বিন, তুমি আমাদের কাছে এস এবং হবি বহন কর। তাতে অশ্বিন তাদের কাছে বর প্রার্থনা করে—হোমের পূর্বে ঋক্ থেকে দে হবি পরিধির বাইরে পড়বে, তা আমার ভাইদের ভাগ হোক। দেবতারা তাকে ব্রহ্ম দেয়। তার কলে পতিত হবির দ্বারা বজ্রমান অশ্বিনর ভাইদের প্রীত করে। অশ্বিনর চারদিকে পরিধি স্থাপন করতে হয়। পরিধির বাইরে অশ্বিনর ভাইদের স্থান,

এটা রাক্ষসদের বিনাশের কারণ হয়। পশ্চিম দিকে স্থাপিত অম্বা পরিধির দক্ষিণ ও উত্তর পার্শ্বের দ্বারা স্পর্শ করতে হবে, তাতে রাক্ষসেরা প্রবেশ করবার দ্বিধা না পেয়ে অগ্নির সমীপে সত্তরণ করবে না। পূর্ব দিকে পরিধির দরকার নেই, কারণ সে-দিকে আদিভা উনয়ের দ্বারা ই রাক্ষসদের বিতাড়ন করে। দক্ষিণ উত্তর পরিধির স্রগভাগে দু'টি সমিধ স্থাপন করতে হবে, তাতে ঊর্ধ্ব দিক থেকে রাক্ষসদের অপঘাত হবে। দক্ষিণ সমিধ স্থাপনের সময় 'বাঁতিহোত্রং স্বা কবে' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। হবি পতিত হলে যজ্ঞের বিনাশের দ্বারা যজ্ঞমান বিনাশোন্মুখ হয়, তা পরিহার করে যজ্ঞমান ক্রিভাবে আশক ধনশালী হবে? এ প্রশ্নের উত্তরে বলা হয়েছে—'ভূপতরে স্বাহা' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। ভূপতিত প্রভৃতি অগ্নির ভ্রাতা তাদের উদ্দেশে অর্পণ করার জন্য অগ্নির আত্মনাশ হয়, ফলে যজ্ঞমানের ধনপ্রাপ্তি ঘটে। আলস্য পরিহারের জন্য অগ্নি ও সোমের উদ্দেশে পুরোডাশের মধ্যে উপাংশু যাগ করতে হয়। পুরোডাশ দ্রব্যের একটি যাগ, আর আজ্য দ্রব্যের অপর যাগ, এ দুটির মিথুনস্ব হয়। এর পর স্বিষ্টকৃত্তের কথা বলা হয়েছে—পূর্বে কোন এক সময় অগ্নি স্বর্গে ছিল, আর যম ছিল ভুলোকে। এর ফলে মানুষদের পাকাদি কার্য হতো না, আর পিতৃগণের রাজ্য হওয়া হতো না। এর পরিবর্তন করতে ইচ্ছা করে দেবতার। তাদের ডেকে উৎকোচ দানে প্রলুব্ধ করল। অন্নাদির দ্বারা অগ্নিকে ভুলোকে ফাংশন এবং রাজ্যের জন্য যমকে স্বর্গে যাবার প্রলোভন দেখাল। এর ফলে দেবতাদের মধ্যে অগ্নি বহু অমের ভক্ষক হল, আর যম পিতৃগণের রাজ্য হল। এ উভয় যে জানে, সে প্রকৃষ্ট রাজ্য ও অম লাভ করে। তারপর দেবতার। অগ্নিকে যজ্ঞের ভাগ দিল। যজ্ঞমান—স্বিষ্টকৃত্ত অগ্নির উদ্দেশে যে হবি দেন, তা হচ্ছে অগ্নির ভাগ। এর দ্বারা ক্রুর অগ্নিকে সমুখ করা হয়। ঈশান দিক হচ্ছে রুদ্রের দিক, এজন্য উত্তরার্ধ থেকে হবি দিলে রুদ্রের তুর্তিবিধান করা হয়। পূর্বে পুরোডাশ প্রভৃতি আহুতিগুলি পশুস্বরূপ ছিল। অগ্নি ক্রুর বলে রুদ্র-স্বরূপ। যদি পূর্বে আহুতি তাদের উদ্দেশে দেয়া হয়, তা সকল পশু বিনাশক রুদ্রের হয়ে যেত। তার ফলে যজ্ঞমান পশুহীন হতো। এজন্য পূর্বের আহুতি পরিভাগ করে হোম করতে হয়, এরূপ হোম পশুদের রক্ষার নিমিত্ত হয়ে থাকে। ৬।১১ ॥

মন্ত্র : মনুঃ পৃথিব্যা যজ্ঞরমৈচ্ছং স ঘৃতং নিবিস্তমবিশ্পং সোহব্রবীৎ
কোহস্যোশ্বরো যজ্ঞেহপি কশোঁরিতি তাবরুতাং মিত্রাবরুণো গোরেবাহবশীশ্বরো
কশোঁঃ শ্ব ইতি তৌ ততো গাং সমৈরুতাং সা বর বর নাক্রামন্তাতা ঘৃতমপীডাত
তন্মাদ্ ঘৃতপদচ্চতে তদশ্য জম্বোপহৃতং রথন্তরং সহ পৃথিব্যোতাহ ইয়ং বৈ
রথন্তরমিমামেব সহানানোনোপ হরত উপহৃতং বামদেবাং সহানন্তরিক্ষণেতাহ
পশবো বৈ বামদেবাং পশুনোব সহান্তরিক্ষণোপ হরত উপহৃতং বৃহৎসহ
দিবোতাহৈরং বৈ বৃহদিন্নামেব সহ দিবোপ হরত উপহৃতং সপ্ত হোতা ইত্যাহ
হোতা জ্বাপ হরত উপহৃত্য যেনঃ সহবন্তেতাহ মিথুনমেবোপ হরত।
উপহৃতো ভকঃ সখেতাহ সোমপীথমেবোপ হরত উপহৃতং হো ইত্যাহাশ্বান
মেবোপ হরত আশ্বা হৃদাপহতানং বসিষ্ঠ ইড়াশ্বপ হরত পশবো বা ইড়া
পশনোবোপ হরতে চতুষ্প হরতে চতুষ্পাদো হি পশবো মানবীত্যাহ মনুর্হেঁতাম
অগ্নেহপশাব্ধৃতপনীতাহ যদেবাসৌ পদাদ্ঘৃতমপীডাত তন্মাদেবমাহ বৈতা-
বরুণীত্যাহ মিত্রাবরুণো হোনাং সমৈরুতাং ব্রহ্ম দেবকৃতমপহতমিত্যাহ ব্রহ্মেবোপ
হরতে বৈব্যা অধর্ষব উপহৃত্য উপহৃত্য মনুষ্যা ইত্যাহ বেদমনুষ্যানোবোপ

হরিতে য ইমং যজ্ঞমবান্যে যজ্ঞপতিং বর্ষানিত্যাহ যজ্ঞান ঠৈব যজমানান্
চাহশিষমা শান্ত উপহৃত্তে দ্যাবাপৃথিবী ইত্যাহ দ্যাবাপৃথিবী 'এবাপ হরিতে
পূর্ব্বজ্ঞে ঋতাবরী ইত্যাহ পূর্ব্বজ্ঞে হোতে ঋতাবরী দেবী দেবপদ্রে ইত্যাহ
দেবী হোত দেবপদ্রে উপহৃত্তোহরম্ যজমান ইত্যাহ যজমানমেবোপ হবন্ত
উত্তরস্যাং দেবযজ্ঞাধ্যম্পহৃত্তো ভুরসি হবিস্করণ উপহৃত্তা দিব্যে ধামম্পহৃত্ত
ইত্যাহ প্রজা বা উত্তরা দেবযজ্ঞা পশবো ভুরো হবিস্করণং সুবর্ণে লোকো
দিব্যঃ ধামেদমসীদমসী তাব যজ্ঞস্য প্রিয়ং ধামোপ হরিতে বিশ্বস্য প্রিয়ম্প-
হৃত্তা ইত্যাহ হৃৎসি কারমেবোপ হরিত ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে ইড়ার আহবান বিধি ও মন্ত্রের ব্যাখ্যা করা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : পূর্ব্ব কোন এক সময় মনু পৃথিবীর উপর যজ্ঞের জন্য কি প্রব-
আছে, তা মন্বৈষণ করতে করতে গো-পাদাঙ্কিত ভূ-প্রদেশে নিষিত ঘৃত পেয়েছিল ।
তা নিয়ে দেবতাদের সে বলল—এ গোপাদে স্থিত ঘৃতের স্বরূপ লৌকিক পাত্রের
উপযুক্ত কে করতে পারে । তা শুনে সেখানে স্থিত বর্ণশব্দ বলল—গাভীর
কাষরূপ ঘৃতের কি প্রয়োজন, তার কারণরূপ গাভীকেই যজ্ঞেব উপযুক্ত করে
দিতে পারি । এ বলে তারা দু-জন ইড়ারূপ গাভীকে নিয়ে এল । সে গাভী
পৃথিবীতে যেখানে যেখানে পাদ নিষ্কেপ করত, সে গো-পাদাঙ্কিত ভূমিতে ঘৃত
নিষ্পীড়িত হত । তার পা থেকে ঘৃত নির্গত হত জন্য, এ ভূ-ঘৃতপদী
বলে প্রসিদ্ধ হল । এরূপে ইড়ার যজ্ঞভূমিতে জন্ম হয় । পৃথিবীর সাথে
রথন্তর সামের আমার কাছে থাকার জন্য আহবান করছি । এ মন্ত্রগত রথন্তর
শব্দে ভূমি বোঝাচ্ছে । যেমন ছটি পৃষ্ঠজন্তুর মধ্যে রথন্তব আদি, সেরূপ
তিন লোকের মধ্যে ভূমি আদি । মন্ত্রে পৃথিবী শব্দে তার কার্য অনাদিকে লক্ষ্য
করা হয়েছে । অতএব অনাদির সাথে ভূমিকে আহবান করছি—এ অর্থ বুঝতে
হবে । ‘রথন্তরিস্কর সাথে বামদেব্যকে আহবান করছি’—ইত্যাদি মন্ত্রে সামবিশেষ-
বাচী বামদেব্য শব্দের দ্বারা সে সাম-সাধ্য পশুকে লক্ষ্য করা হয়েছে ।
‘দিবলোকের সাথে বৃহৎ ইয়াকে আহবান করছি’—ইত্যাদি মন্ত্রে ইবাণ অ বৃষ্টিকে
বলা হয়েছে । বৃহৎ সাম থেকে বৃষ্টি হয় জন্য তার সম্বন্ধী বৃংসামকে ইরা
শব্দে উল্লেখ করা হয়েছে । ‘সপ্ত হোতাকে আহবান করছি’—ইত্যাদি মন্ত্রের সাত
জন হোতা হচ্ছে—হোতা, প্রণাভা, ব্রহ্মলঙ্কণী পোতা, নেন্ট, অর্নীশ্র ও
অচ্ছবাক । ‘কবভেব সাথে ধেনুতে ডাকছি’—ইত্যাদি মন্ত্রে মিথুনের আহবান
করা হয়েছে । ‘ভকঃ সখা’—ইত্যাদি মন্ত্রে সখা শব্দ যোগ্যকারক সোমপানকে
লক্ষ্য করা হয়েছে । ‘উপহৃত্ত হো’—ইত্যাদি মন্ত্র হো শব্দের দ্বারা নিজে
আহবান করা হয়েছে । আশ্বর আহবান কর্তব্য । ‘ইড়ার আহবান করছি’—
ইত্যাদি মন্ত্রে ইড়া শব্দে গো-শরীর-ধারী দেবতাকে বলা হয়েছে । তার আহবান
‘ইড়া উপহৃত্তা’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা করতে হবে । ইড়া পশুরূপ জন্য তার
আহবানের দ্বারা পশু-প্রাপ্তি হয়ে থাকে । পশুর চার পা জন্য চার বার
আহবান করতে হবে । ‘মনু পৃথিবী থেকে যজ্ঞের দ্রব্য অবৈষণ করেছিলেন’
—ইত্যাদি আখ্যানে মিথ ও বরুণ ইড়াকে এনেছিল তা বলা হয়েছে । দেবতাদের
দ্বারা গৃহীত ইড়ার আহবানরূপ কর্মের দ্বারা ব্রহ্ম আহবান করা হয়েছে ।
অধিনীশ্বর হচ্ছ দেবতাদের অধিবর্ত্ত, তাদের আহবানের দ্বারা এ ভগবতর মানুস
অধিবর্ত্তকেও আহবান করা হয়েছে । ঠৈব ও মনুস অধিবর্ত্তগণ সকলে এ যজ্ঞ
রক্ষা করুক, যজ্ঞপতির বর্ষন করুক ইত্যাদির দ্বারা যজ্ঞানের আশীর্বাদ প্রার্থনা
করা হয়েছে । ‘উপহৃত্তে দ্যাবাপৃথিবী’—ইত্যাদি মন্ত্রে দু-লোক ও ত্রু-লোকের

আহ্বান করা হয়েছে। দেব, তিব্বক, মনুবা ইত্যাদির উৎপত্তি পূর্বে দ্যা-
পুথিবীর উৎপত্তি। ঋত শব্দ স্বারা বজ্রকে লক্ষ্য করা হয়েছে, সে বজ্র এই
দুটি লোকের জন্য তাদের ঋতাবরী বলা হয়েছে। 'দেবপুত্র'—এ বিশেষণের
স্বারা দেবভাগ্য বোঝানো পুত্র—এ অর্থ বোঝান হয়েছে। 'উপহৃতো
বজ্রমানঃ'—ইত্যাদি মন্ত বজ্রমানকেই বলা হয়েছে, প্রস্তর প্রভৃতি এর লক্ষ্য
নয়। 'উত্তরস্যা দেববজ্রায়াম্'—ইত্যাদি মন্তে সোম যাগাদি রূপ উত্তর দেববজ্রায়
প্রজাহেতুঃ জন্য প্রজাৎ এবং এ বজ্র বহু হবির স্বারা সঙ্গম হয়। 'দেবগণ
আমার এ হবি ভক্ষণ করুক'—ইত্যাদি মন্তে সোম যাগরূপ কর্ম করতে ইচ্ছা
করে বজ্রমান বজ্রের প্রিয় স্থানকে আহ্বান করেছে। 'বিশ্বমস্য প্রিয়ম্'—
ইত্যাদি মন্তে বজ্র ঋতে বৈশ্বর্য না হয়, তার জন্য বজ্রমানের প্রিয় সকল বস্তুর
আহ্বান করা হয়েছে। ৭।২২ ॥

মন্ত : পশবো বা ইড়া স্বরমা কামমেবাহ্বানা পশুনামা দন্তে ন হন্যাঃ কামং
পশুনা প্রবচ্ছতি বাচস্পত্যে স্বা হুতং প্রান্নামীত্যাং বাচমেব ভাগধ্বেনে প্রাণাতি
সদস্পত্যে স্বা হুতং প্রান্নামীত্যাং শাগ ঋত্যা চতুরবন্তং ভবতি হবির্দৈবং চতুরবন্তং
পশবচ্চতুরবন্তং বন্ধোতা প্রান্নান্নান্দোতা আ'ন্তমাচ্ছন্দঃ সদনো জুহুয়ঃ স্ত্রোত্র
পশুনাপি দধ্যাদপশুবজ্রমানঃ স্যাবাচস্পত্যে স্বা হুতং প্রান্নামীত্যাং পরোক্ষম-
বৈনজ্জুহোতি সদস্পত্যে স্বা হুতং প্রান্নামীত্যাং স্বর্গাক্রুত্যা প্রান্নান্তি তীর্থ এব
প্রান্নান্তি দক্ষিণাং দদাতি তীর্থ এব দক্ষিণাং দদাতি বি বা এতদ্বজ্রম্ 'হুদান্তি
বশ্মধ্যাতঃ প্রান্নন্ত্যান্তমা'জ্জ্বলন্ত আপো বৈ স্বর্বা দেবতা দেবতাভিরেব বজ্রং সং
ভবন্তি দেবা বৈ বজ্রাদ্ভ্রমন্তরা যন্তস বজ্রমবিধাতঃ দেবা অতি সন্মচ্ছন্ত
কম্পত্যাং ন ইদমিতি তেহব্রবন্তিষ্বিষ্টং বৈ ন ইদং ভবিষ্যতি বদমং ঋণিষ্যাম
ইতি তৎসিষ্টকৃত স্বিষ্টকৃতং তস্যাহ'বশ্মং নিঃ অক্সতনাবেন সংমিতং তন্মাদ্ভব-
মাগ্নমব দোদ্য জ্যায়োহবদ্যোদ্রাপয়েন্তবজ্রস্য যদুপ চ শৃণীয়াদতি চ বারয়েদুত্তরতঃ
সংস্কারি কুর্বা দবদার্যতি বার্যাত শ্বিঃ সং পদ্যতে শ্বিপাদবজ্রমানঃ প্রতীতিত্যা
বিক্রিয়ত্যাচনমতিহেদনার্যাবশ্মং বজ্রস্যাভি বিধোদ গ্রণ পরি হরতি তীর্থেনৈব পরি
হরতি তৎপুঙ্কে পর্যাহরন্তং পুবা প্রাণা দন্তোহবৃণন্তমাং পুবা প্রাপিষ্ঠাগোহ-
দন্তঃকা হি তং দেবা অব্রুবিশ্ব বা অন্নমর্ষ্যপ্রাশিত্রিযো বঃ অন্নমভুদিত তদবুহ-
স্পত্যে পর্যাহরন্তসোহ'বভেদ বৃহস্পতিরিখং বাব সা শাস্তম'হরিষ্যতীতি স
এতং মন্তমশাং স্বর্বস্য স্বা চক্ষুবা প্রতি পশ্যামীত্যববীম হি স্বর্বস্য চক্ষুঃ
কিং চন হিনস্তি সোহ'বিভেৎ প্রতিগৃহ্মতং মা হিনিষ্যতীতি দেবস্য স্বা সবিভুঃ
প্রসংহী-বঃবর্ষাহুত্যাং পুঙ্কো হস্তাভাং প্রতি গৃহ্মামীত্যববীম সবিভুঃপ্রসূত এবৈন-
জ্জ্বলন্তা দেবতাভিঃ প্রত্যগৃহ্মং সোহ'বিভেৎ প্রান্নন্তং মা হিনিষ্যতীতি। পশুং হসেন
প্রান্নামীত্যববীম হ্য'নরাশাং ঙিঃ চন হিনস্তি সোহ'বিভেৎ প্রাশিতং মা হিনিষ্য-
তীতি ব্রাহ্মসোদরেনেতাংববীম হি ব্রাহ্মসোদরং কিং চন হিনস্তি বৃহস্পতে
ব্রহ্মণেতি স হি ব্রহ্মিষ্ঠোহপ বা এতস্যাং প্রাণাঃ ক্রামন্তি যঃ প্রাশিতং প্রান্নাত্যাশি-
অর্ষ্যক্রীয়া প্রাণান্ সং মৃশতেহমৃতং বৈ প্রাণা অমৃতমাপঃ প্রাণানেব বশান্নান-
মুপ হরতে ॥ ৮ ॥

[এ গনুবাতে ইড়া ও প্রাণিগভক্ষণের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হোতা গাভীরূপ ইড়ার আকাঙ্ক্ষা করায়, ইড়া পশুরূপ জন্য তার
পশুর আকাঙ্ক্ষা করা হল। হোতা ইড়া অন্য কেউ ইড়ারূপ পশু কামনা পূর্ণ
করতে পারবে না। 'বাচস্পত্যে স্বা'—ইত্যাদি মন্তে ইড়ার আহ্বানরূপ যে বাক্য,

তার পতি হচ্ছে হোতার জীবাত্মা ; তার উদ্দেশ্যে আহুত হে পুরোডাশ, তোমাকে ভক্ষণ করছি । এ মন্ত্রের উচ্চারণের স্বারা ভাগ দিলে বাক্যের দেবতাকে প্রীত করা হয় । বজ্রসত্যের পতি যে হোতা, তার জীবাত্মার উদ্দেশ্যে আহুত পুরোডাশ আমি ভক্ষণ করছি । এর স্বারা পুরোডাশের ভক্ষণ বলা হয়েছে । পশু চতুষ্পদ জন্য এ মন্ত্রেরও চার বার আবৃত্তি করতে হবে । দেবতারূপ ইড়ার ভক্ষণের স্বারা বজ্রমানের মরণ হয় এবং রুদ্রকে সমর্পণ করার জন্য বজ্রমান পশুরূহিত হয় । এ জন্য ‘বাস্পতয়ে স্বা’ ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করে পুরোডাশ ভক্ষণ করলে সাক্ষাৎ অগ্নিতে হৃত হয় না এবং রুদ্রকেও পশুসমর্পণ করা হয় না । এখানে বাস্পতি ব্যবধান থাকার পরোক্ষ আহুতি হল । তার ফলে সাক্ষাৎ ইড়ার ভক্ষণ হলো না জন্য বজ্রমানের মরণদোষ হবে না । ঋক্বেদের ভক্ষণের ফলে দক্ষিণাও দেয়া হল । জল হচ্ছে সব দেবতার স্বরূপ, এজন্য তার স্বারা যজ্ঞের বিস্তার করতে হবে । পূর্বে দেবতার প্রথমে যজ্ঞ করতে আরম্ভ করে ঋক্বেদে অগ্নিরূপ রুদ্রকে সন্নিবেশ দিয়েছিল, তাতে ক্রুদ্ধ হয়ে রুদ্র তাদের যজ্ঞ নিষ্পন্ন করে । তারপর দেবতার রুদ্রের কাছে গিয়ে তাদের যজ্ঞ সম্পূর্ণ করার জন্য প্রার্থনা জানায় । তাদের মধ্যে কোন দেবতা বলে—যদি আমরা হবি প্রদান করে রুদ্রের আরাধনা করি, তা হলে আমাদের কর্ম সফল হবে । হবি সমর্পণের স্বারা তাদের কর্ম সফল করার জন্য অগ্নির ঋক্বেদ নাম পূর্ণ হল । তারপর দেবতার তার আরাধনা করে যব-পরিমাণ পুরোডাশের অংশ ছিন্ন করে তাকে দেয় । এ জন্য যবপরিমাণ প্রাণিত ভাগ অর্পণ করতে হবে । এর বেশী দিলে যজ্ঞ প্রয়োগে দ্ব্যস্তি উপন্ন হবে । অবদানের পূর্বে উপভারণ ও অভিভারণ করলে পুরোডাশের উভয় দিকে সংস্কারি রোগ হয় । এ জন্য একবার অবদান ও অভিভারণ করতে হবে, তাতে বজ্রমানের প্রতিষ্ঠা হয় । পূর্বে কোন এক সময় দেবতার সে প্রাণিত পুষাকে দিয়েছিল । পুষা মন্ত্র ছাড়া তা দাঁত দিয়ে কামড়িয়েছিল, ফলে তার সব দাঁত পড়ে যায় । এ জন্য তারপর থেকে সব সময় পুষাকে চরুর পিষ্ট ভাগ দেয়া হয় । তারপর দেবতার পুষা প্রাণিত ভক্ষণ করতে পারে না দেখে, তা বৃহস্পতিকে অর্পণ করে । বৃহস্পতি মনে মনে মনে ভাবল—পুষা যখন প্রাণিত ভক্ষণ করে কষ্ট পেয়েছে, তবে অন্যও কষ্ট পাবে । তখন বৃহস্পতি ‘সূৰ্যস্য স্বা চক্ষুষা’ ইত্যাদি মন্ত্র দেখলেন । মানুষেরা চক্ষুরোগের স্বারা আক্রান্ত হয়, কিন্তু সূর্যের চক্ষু কখন রোগাক্রান্ত হয় না । তখন বৃহস্পতি ভীত না হয়ে ‘সবিতা দেবতার প্রেরণায় অশ্বিনব্রহ্মার বাহুব্রহ্মার স্বারা, পুষাদেবতার হস্তব্রহ্মার স্বারা তোমাকে গ্রহণ করছি’ ইত্যাদি মন্ত্রে তা গ্রহণ করলেন । এ মন্ত্র স্বারা দেবতার তা গ্রহণ করল তাদের কোন কতি হয় নি । অতএব এ মন্ত্রের স্বারা প্রাণিত গ্রহণ করতে হবে । দাব্যনি সমগ্র বনভূমি ভক্ষণ করলেও শৃঙ্খল কঠ বা কষ্টকর তার মৃত্যুর কোন কতি করতে পারে না । প্রাণ্যাদিতে পরামর্ভোজী ব্রাহ্মণের উদর কোন প্রত্যবার লাভ করে না । যেহেতু বৃহস্পতি মন্ত্রবিদগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ, অতএব ‘বৃহস্পতে ব্রাহ্মণ’—ইত্যাদি মন্ত্রভাগ পাঠ করতে হয় । তারপর ‘জল এষ প্রাণকে রক্ষা করবে, যে প্রাণিত ভক্ষণ করবে’ ইত্যাদি মন্ত্রে মার্জনা করে প্রাণ রক্ষা করতে হবে । অমৃত হচ্ছে প্রাণ, অমৃত জল, তা প্রাণকে স্বাধানে আহ্বান করে । ৮।১৫ ॥

মন্ত্র : অশ্বিনী আ দধাতিনীমুখানেষতন প্রাণাতি সমিধমা দধাত্তাস্বাসামাহু-
তান্য প্রতিষ্ঠিত্য অথো সমিধভোব জুহোতি পরিধীনংসং মার্শি পণাতোবনান্-
সন্তংসকং সং মার্শি পরাতিব হোতিহি বজ্রচতুঃ সংপদ্যতে চতুষ্পাদঃ পশবঃ

পশুনেবাব রুশ্বে ব্রহ্মন প্র শ্বাস্যাম ইত্যাহার বা এতর্হি বজ্রঃ প্রিতঃ যঃ ব্রহ্মা যঃৈব
 বজ্রঃ প্রিতঃতত এবৈনমা রভতে বশ্বশ্চেন প্রমীবোশ্বেপনঃ স্যাদ্‌বহুহীর্ক্য শীর্ষস্তিনাস্ত-
 স্যাদ্‌বহুহীর্ক্যাসীতাসংপ্রো বজ্রঃ স্যাৎ প্রতিষ্ঠেত্যেব ব্রহ্মাস্বাচি ইব বজ্র প্রিতো
 যঃৈব বজ্রঃ প্রিতঃতত এবৈনং সৎ প্র বজ্রহি দেব সবিতরেতন্তে প্র আহেত্যাং প্রসুতৌ
 বৃহস্পতিব্রহ্মোহাং স হি ব্রহ্মস্তুঃ স বজ্রং পাহি স বজ্রপতিং পাহি স মাং পাহীত্যাং
 বজ্রায় বজ্রমানরাহ্মানে তেভ্য এবাহশিষমা শাস্তেহ্নাস্ত্য আগ্রাব্যাহং দেবান্ বজ্রোতি
 ব্রহ্মবাদিনো বদন্তীষ্টা দেবতা অথ কতম এতে দেবা ইতি ছন্দাংসীতি ব্রহ্মাঙ্গারব্রাহ্ম
 ব্রহ্মভূম অগতীমিত্যাথো খল্লাহুর্ব্রাহ্মণা ইব ছন্দাংসীতি তানেব তদ্বজ্রাৎ দেবানং
 বা ইষ্টা দেবতা আসন্নথানিন্দিত্বজ্রলক্ষ্যং দেবা আহুতীভিরনুবাঞ্জেব্বাবিন্দন বদন-
 বাজ্ঞান বজ্রত্যান্মেব তৎসমিষ্য এতদুর্শ্ব নামাহুদ্র আসীৎ স এতর্হি বজ্রস্যাহ
 শিববৃত্ত যদব্রহ্মাপ্তেং উ দ্যাবাপৃথিবী ভদ্রমভূদিত্যেতদুর্শ্ববাহুদ্রং বজ্রস্যাহশিষ্য
 গমরোদিৎ দ্যাবাপৃথিবী ভদ্রমভূদিত্যেব ব্রহ্মাদ্‌ বজ্রমানমেব বজ্রস্যাহশিষ্য গমরত্যাহ
 সূক্তবাকমূত নমোবাকমত্যাংহনমরাংস্মোতি বাবৈতদাহোপপ্রিতো দিবঃ পৃথিব্যোরিত্যাং
 দ্যাবাপৃথিব্যোহি বজ্র উপপ্রিত ওম্বতী তেহস্মিন বজ্রে বজ্রমান দ্যাবাপৃথিবী
 জামিত্যাহাশিষ্যমেবৈতামাশাস্তে যদব্রহ্মাং সুপাবসানা চ স্বধাবসানা চেতি প্রমারুত
 বজ্রমানঃ স্যাদ্‌ যদা হি প্রমীরতেহথেমামুপাবস্যাতি সুপচরণা চ স্বধচরণা চেত্যেব
 ব্রহ্মাস্বরীয়সীমেবাস্মৈ গব্যতিমা শাস্তে ন প্রমারুত ভবতি ভরোরাবিদ্যানিরনং
 হাবরজ্রবতেত্যাং বা অবাক্য দেবতাস্তা অরীরধার্মোতি বাবৈতদাহ যম নিদর্শেৎ—
 প্রতিবেশং বজ্রস্যাহশীর্গচ্ছেদা শাস্তেয়ং বজ্রমানোহমাবিত্যাং নিদর্শোবৈনং সুবর্গং
 লোকং গমরত্যারুদ্রা শাস্তে সুপ্রজাস্তম্মা শাস্ত ইত্যাহাশিষ্যমেবৈতামা শাস্তে সজ্জাত-
 বনস্যামা শাস্ত ইত্যাহ প্রাণা ইব সজ্জাতাঃ প্রাণানেব নাস্তেরতি তদপ্নিনর্দেবো দেবেভ্য
 বনতে বরমশ্চেন্দ্রানদ্যা ইত্যাহাপ্নিনর্দেবোভ্যো বনতে বরং মনুষ্যোভ্য ইতি বাবৈত-
 দাহেং গভির্বাংসোদং চ নমো দেবেভ্য ইত্যাহ ষাষ্টেব দেবতা বজ্রতি ষাষ্ট ন তাস্তা
 এবোভর্যাত্যো নমস্করোত্যাহ্নোহন্যেতী । ৯ ॥

[এ অনুবাকে অনুবাজ ও সূক্তবাকের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রথমে আশ্বিনীভাগ প্রদান করতে হইবে পৌরুষাশিক কাণ্ডে
 আশ্বিনীভাগ প্রথম দেবার কথা। আশ্বিনী হইবে ইখমান অগ্নির মূখ। সমিধ-
 যুক্ত হইবে অগ্নিতে যাগ করতে হবে। তখন পরিধির সংমার্জন করতে হবে।...
 আহবানীরের দক্ষিণ দিকে ব্রহ্মা থাকে, বজ্র তখন তাকে আগ্রহ করে থাকে। এজন্য
 ব্রহ্মার অনুজ্ঞা নিয়ে বজ্র যে দিক আগ্রহ করে আছে, সেদিক থেকে বজ্র আরম্ভ
 ্যতে হয়। ব্রহ্মা হস্তাগ্র সঞ্চালন করে অনুজ্ঞা দেবে, কিংবা মাথা নেড়ে অথবা
 নিঃশব্দে কিংবা বাক্যের দ্বারা—এ প্রশ্ন বলা হয়েছে, হস্তাগ্র সঞ্চালনে বাতাদি
 কুপরোগ হবে, মাথা নেড়ে দিলে শিরোরোগ হবে। চূপ করে থাকলে বজ্র সম্যক-
 রূপে প্রবৃত্ত হবে না, অতএব বাক্যের দ্বারা অনুজ্ঞা দেবে। ‘প্রতিষ্ঠিত’ ইত্যাদি
 মন্তোচ্চারণের দ্বারা অনুজ্ঞা দেবে। বজ্র মন্ত্ররূপ বাক্য আগ্রহ করে থাকে জন্য
 তার ফলে বজ্র প্রতিষ্ঠিত হবে। ‘হে সবিচা দেব’ ইত্যাদি মন্তে অনুজ্ঞা প্রার্থনা
 করা হয়, তার উত্তর অধ্বর্ষ ‘তুমি বাগ ার’ ইত্যাদি বলবে। বৃহস্পতি এখনে
 ব্রহ্মা। হে বৃহস্পতি, তুমি এ বজ্র, বজ্রপতি ও মনুষ্য ব্রহ্মরূপ আমাকে রক্ষা
 কর। হে অধ্বর্ষ, তুমি বা বলহ, তা হোক অর্থাৎ বজ্র করতে গমন কর। অন্যক
 শুন্যে ‘দেবতাদের বাগ কর’ ইত্যাদি বলতে হবে। ব্রহ্মবান্ শিষ্টাসা করে—অগ্নি,
 প্রজাপতি প্রভৃতি যে দেবতাদের পুরোডাশাদির দ্বারা যাগ করতে হবে, তাগা ক-জন
 দেবতা? তার উত্তরে কেউ বলে—অধ্বর্ষ, যাগের যাগ করতে আরম্ভ করেছে,

বজ্রবর্ষেদ—২৯

কোন দেবতা অবশিষ্ট নেই। অপরে বলে—রুদ্রগুণি অবশিষ্ট আছে, গায়ত্রী, ত্রিষ্টুভ ও জগতীর বাগ করতে হবে। এর মধ্যে বিশেষ হচ্ছে—ব্রাহ্মণ ছন্দ পাঠ করে জনা ব্রাহ্মণ হচ্ছে ছন্দ-রূপ। অতএব ব্রাহ্মণজাতি অতিমানী এ অগ্নির বাগ করতে হলে, সে অগ্নি হচ্ছে এ অন্রুযাজের দেবতা। পূর্বে দেবতারা বাগ করতে আরম্ভ করেছিল, তাতে অগ্নি, প্রজাপতি প্রভৃতি দেবতা তাদের ইষ্ট ছিল। তখন আহুতির আধারভূত অগ্নি প্রজ্বলিত হইল না। তারপর দেবতারা অন্রুযাজের মধ্যে প্রবিষ্ট অগ্নিকে অশ্বেষণ করে আহুতির স্ফারা লাভ করেছিল। অতএব অন্রুযাজের স্ফারা বাগ করবে, তাতে অগ্নি প্রজ্বলিত হবে। [অন্রুযাজের মন্ত্রগুণি মন্ত্রকান্ডে বলা হয়েছে।] এতদ্ নামে কোন অসুদ্র কোন যজ্ঞে সুত্ববাক-কাল উপস্থিত হয়ে বজ্রমানের আর, সুপ্রজ্ঞা ইত্যাদি প্রার্থনা করে। তখন যদি হোতা 'দ্যাবাপৃথিবী' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করে, তবে তার আশীর্বাদ অসুদ্র পাবে, এজন্য 'দ্যাবাপৃথিবী ভদ্রম্'—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। তাহলে যজ্ঞের ফল বজ্রমান পাবে। সুত্ববাক ও নমোবাক শব্দ দু-টি ক্রিয়াবিশেষণ, এ দু-টি যেমন হবে, সেসুপ সমাশ্রি লাভ করে মন্ত্রবাক্য বলতে হবে। যজ্ঞ অগ্নিরূপে পৃথিবীতে এবং ফলরূপে স্বর্গলোক আশ্রয় করে থাকে। শাস্ত্রান্তরে পঠিত অবসান শব্দের দোষ দেখান হয়েছে—মৃত্যুকালে লোককে পালঙ্ক থেকে নামিয়ে মাটিতে শয়ন করান হয়, তখন তার অবসান হয়। অবসান শব্দে মৃত্যুর সূচনা করে জনা 'স্বাধিচরণ' শব্দ প্রয়োগ করতে হবে, তাতে প্রচুর গোচারণ ভূমির কামনা আছে। সুত্ববাকের দ্বিতীয় ভাগে বলা হয়েছে—আজ্যভাগী দেবতা অগ্নি প্রদত্ত হবি ভক্ষণ করে বজ্রমানের বর্ধন করে থাকে। সে বজ্রমানকে অধিক তেজস্বী করে। সুত্ববাকের ত্রয়োভাগে অর্থাৎ দেবতার বর্ষ্য কামনা করা হয়েছে। হোমাদি কার্যে মন্ত্রগত 'অসৌ' পদের স্ফারা বজ্রমানের নাম উল্লেখ করতে হবে। যদি বজ্রমানের নাম উল্লেখ না করা হয়, তবে যজ্ঞশালার প্রবিষ্ট পার্শ্ববর্তী অপর কোন লোক যজ্ঞের আশীর্বাদ লাভ করতে পারে। এজন্য বজ্রমানের নাম উল্লেখ করতে হবে। তাহে বজ্রমানের আর, সুপ্রজ্ঞা প্রভৃতি আশীর্বাদ লাভ হবে। দেবতার কাছ থেকে ও মানুষের কাছ থেকে যজ্ঞের ফল হোতা অগ্নির নিকট থাকে। দেবতা অগ্নি দেবতার কাছ সৈব ভোগ এবং মানুষ অগ্নি মানুষের কাছ থেকে মানুষ ভোগ্য দিয়ে থাকে। এ যজ্ঞ কর্মে হবির স্ফারা যে দেবতাদের সংকার না করা হবে, তাদের নমস্কারের স্ফারা সংকার করতে হবে। ১।২৩

মন্ত্র : দেবা বৈ যজস্য স্বগাকর্তারং নাবিন্দন্তে শংযদং বাহ'স্পতামব্রুবান্নমং নো যজ্ঞং স্বগা কুর্ষ্বাতি সোহব্রবীশ্বরং বৃণে যদেবাব্রাহ্মণোহোহপ্রদধানো যজ্ঞাতি সা মে যজস্যাহশীর্ষসদীতি তস্মাদব্রাহ্মণোহোহপ্রদধানো যজ্ঞতে শংযদমেব তস্য বাহ'স্পত্যং যজস্যাহশীর্গচ্ছতোতস্মমেত্যব্রীং কিং মে প্রজারাঃ ইতি যোহপশুৱাতি শতেন যাতযাদ্যো নিহনং সহস্রেন যাতযাদ্যো লোহিতং করবদ্যাবতঃ প্রস্কদ্য পাংসুস্তসংগৃহাস্তাবতঃ সন্বৎসরান্ পিচ্চলোকং ন প্র জানাদিতি তস্মাদ ব্রাহ্মণায় নাপ গদ্বৈত ন হি হন্যায় লোহিতং কুর্ষাদেতাবতঃ হৈনসা ভবতি তচ্ছংযোরা নৃণামহ ইত্যাহ যজ্ঞমেব তং স্বগা করোতি তং শংযেৱা বৃণীমহ ইত্যাহ শংযদমেব বাহ'স্পত্যং ভাগধেয়েন সমাশ্রীতি গাতুং যজ্ঞায় গাতুং যজ্ঞপতর ইত্যাহাহশিষমে-বৈতামা শাস্ত্রে সোমং যজ্ঞতি য়েত এব তন্দধ্যতি ঋতীরং যজ্ঞতি য়েত এব হিতং ঋতী রূপাণি বি করোতি দেবানাং পত্নীবর্জতি মিথুনযজ্ঞাণ্যনং গৃহপতিং যজ্ঞতি প্রাতিষ্ঠিতো জামি বা এতদ্ যজস্য ক্রিয়তে যদ্যেকোন প্রযাজ ইজ্যত আজ্যেন পত্নী-সংযাজা ঋচমনুচ্য পত্নীসংযাজানামুচ্য যজত্যজামিষ্যাতো মিথুনযজ্ঞ পঙ্তিপ্রারণো

বৈ যজ্ঞঃ পণ্ডিত্যদম্বনঃ পঞ্চ প্রযাজ্ঞা ইজ্যন্তে চত্বারঃ পত্নীসংযাজ্ঞাঃ সমিষ্টযজ্ঞঃ
পঞ্চমং পণ্ডিত্যেবান্দ প্রযান্তি পণ্ডিত্যমন্দ্যন্তি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে শংখবাক মন্ত্রের ব্যাখ্যা ও পত্নীসংযাজ্ঞের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে দেবতার জন্য যে হবি দেয়া হবে, তা অপরের সাথে যুক্ত না করে সে দেবতার নিজস্ব ভাগ করার জন্য দেবতারা বৃহস্পতির পুত্র শংখকে বলেছিল । তাতে শংখ বলল—যদি কোন কামনা না করে কেউ স্বৈচ্ছাক্রমে যজ্ঞ করে অথবা অগ্রস্খায় যজ্ঞ করে, তবে সে যজ্ঞের ফল আমার হোক । দেবতারা তা স্বীকার করলে, তখন থেকে সেসব যজ্ঞের ফল শংখ লাভ করে থাকে । তারপর শংখ বলল—আমার পুত্র পৌত্রাদির জন্য কি দিচ্ছ? দেবতারা বলল—তাড়নাদির উন্মোচন করলে তার ফল তোমার পুত্র পৌত্রাদি লাভ করবে । যে ব্রাহ্মণের তাড়নার উন্মোচন করে, সে শত নিন্দ দণ্ডে ক্রোধ পায়, যে ব্রাহ্মণকে আঘাত করে তাড়না করে, তার সহস্র নিন্দ দণ্ড, যে ব্রাহ্মণের শরীরে রক্তপাত করে, সে রক্তবিন্দু পৃথিবীর যত পরমাণু ব্যোমে থাকবে, তত বছর আঘাতকারী পিতৃলোক থেকে বিহৃত হয়ে যমঘাতনা ভোগ করবে—এ সমস্ত তোমার পুত্রাদির অধীন হোক । অতএব ব্রাহ্মণের প্রতি অবমাননা করবে না, তা হলে উক্ত পাপে লিপ্ত হতে হবে । এরূপ প্রশস্ত ফল বৃহস্পতিপুত্র শংখের কাছে আমরা প্রার্থনা করছি । যজ্ঞের ফল দেবতার কাছে যাক । যজ্ঞমান দেবতাদের কাছে যাক । আমাদের দেব ও মনুষ্য-কৃত বিঘের উপশম হোক । সকল পাপের এ ঔষধ নির্বিঘ্নে সমাপ্তি লাভ করুক । আমাদের মানব ও পশুদের মঙ্গল হোক । ‘শংখের কাছে প্রার্থনা করছি’—ইত্যাদি মন্ত্রের পাঠে যজ্ঞের ফল দেবতারা স্বতন্ত্রভাবে লাভ করে । শংখ তার অর্ভাচ্য ভাগ পেয়ে তৃপ্ত হয় । ‘গাতুং যজ্ঞায়’ ইত্যাদি মন্ত্রে আশীর্বাদ প্রার্থনা করা হয়েছে । তারপর চারটি মন্ত্রে পত্নী-সংযাজ্ঞের কথা বলা হয়েছে । সোমের যাগ করলে সে রক্ত দেয়, ঋষ্টার যাগ করলে ঋষ্টা রক্ত বিকৃত করে বিবিধ রূপ দিয়ে থাকে, দেবপত্নীদের যাগের ফলে মিথুনস্ব লাভ হয় এবং গৃহপতি অনিবার্য যাগের দ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ হয় । প্রযাজ্ঞ ও পত্নীসংযাজ্ঞের দ্ব্যগত কোন বৈষম্য নেই, কিন্তু মন্ত্রগত বৈষম্য আছে । যজ্ঞ-মন্ত্রের দ্বারা প্রযাজ্ঞ যাগ করতে হয় এবং ঋক্-মন্ত্রের দ্বারা-পত্নী-সংযাজ্ঞ যাগ করতে হয় । [এখানকার যাজ্ঞ্য ও অনুবাক্যের মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা তৃতীয় কাণ্ডের প্রথম প্রপাঠকে করা আছে ।] সমিষ্ট-যজ্ঞের বিধি অর্থবাদের দ্বারা বলা হচ্ছে—পণ্ডিত্য পণ্ডিত্য, অতএব পণ্ডিত্য শব্দে পঞ্চ সংখ্যা বোঝাচ্ছে । এ পণ্ডিত্য আরম্ভে যার, তা পণ্ডিত্য-প্রারম্ভ যাগ । পণ্ডিত্য সমাপ্তিতে যার, তা হচ্ছে পণ্ডিত্যদম্বন যাগ । দর্শপূর্ণমাস যাগের প্রারম্ভে পঞ্চ প্রযাজ্ঞের দ্বারা এবং সমাপ্তিতে চারটি পত্নীসংযাগ ও পঞ্চ সমিষ্টযাগ করতে হয় । তা হলে আরম্ভে ও শেষ পণ্ডিত্যের দ্বারা সম্পন্ন করতে হবে । অতএব সমিষ্ট-যজ্ঞের দ্বারা যাগ হবে । ‘দেবা গাতুবিঃ’—ইত্যাদি মন্ত্র যজ্ঞের পূর্ণতা সূচনা করে, তাকে সমিষ্ট-যজ্ঞ বলা হয় । [এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা অধ্বন্যকাণ্ডে বলা হয়েছে ।] ১০।১১ ।

মন্ত্র : যজ্ঞনা হি দেবহুতমান্ অস্বান্ অপ্নে রথীরিবি । নি হোতা পূর্বাঃ
সদঃ । উত নো দেব দেবান্ অচ্ছা বোচো বিদুটয়ঃ । প্রিস্থিবা বাব্যা কৃষি ।
স্বং হ যদাবিস্তা সহসঃ সুনবাহুত । ঋতাবা যজ্ঞয়ো ভুবঃ । অগ্নম্পিঃ সহস্রিণো
বাজস্য শতিনস্পতিঃ । মন্থা কবী রয়ীণাম্ । তং নেমিম্ভবো যথাহনম্ভব
সহস্রতিভিঃ । নেদীরো যজ্ঞম্ অগ্নিরঃ । তৈশ্ব নুনমভিদ্যাবে বাচা বিরূপ

নিভয়া । বৃক্শে চোদস্ব স্দুর্দ্ভীতম্ । কমু শ্বিদস্য সেন্স্রাহেনরপাকচক্ষসঃ ।
 পণিং গোষু জরামহে । মা নো দেবানাং বিশঃ প্রস্নাতীরিবোদ্রাঃ । কৃশং ন
 হাসুর্ধিহ্নাঃ । মা নঃ সমস্য দৃঢ়াঃ পরিষ্বেষসো অংহিতঃ । উশ্মির্গ নাবমা
 বধীং । নমস্তে অগ্নে ওজসে গৃণন্তি দেব কৃষ্টয়ঃ । অমৈঃ অমিগ্রমর্দয় । কুবিংসু
 নো গবিষ্টয়েহেন সংবোধিষো রয়িম্ । উরুক্রদ্র গম্ভীধি । মা নো অশ্মিমহা-
 ধনে পরা বগ্ভারভদ্দধা । সংবগং সংয়িং জয় । অন্যশ্মান্তিভরা ইয়মেনে
 সিষক্তু দৃচ্ছনা । বশ্মী নো অমবচ্ছবঃ । শস্যাজুযশ্মশ্বিনঃ শম্যাদুশ্মশ্বিনঃ
 বা । তং ঘেদান্শ্বাংহবতি । পরস্যা অশি সম্বতোহবরাং অভ্যা তর । যত্রা-
 হ্মানি তাং অব । বিন্মা হি তে পদ্রা বয়মেনে পিতৃষ্থাহবসঃ । অশা তে স্দুশ্ম-
 ন্মিমহে । য উগ্র ইব শর্বাহা তিশ্মশ্বো ন বংসগঃ । অগ্নে পুরো রুরোজিষ ।
 সখ্যঃ সং বঃ সম্যগ্মিষং জ্যোমং চান্নয়ে । বর্ষিত্যয় ক্ৰিতীনামুজ্জ্বী নপুত্রে
 সহস্বতে । সং সমিদ্যাবসে বৃষমেনে বিশ্বান্যর্বা আ । ইড়পদে সমিধাসে
 স নো বসন্যো ভর । প্রজাপতে স বেদ সোমাপুষ্পেণমৌ দেবৌ ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে সংবর্গেণ্ডির হোত্রমন্ত্রগুলি বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : হে অগ্নি, এ কর্মে তুমি আহবানযোগ্য দেবতাদের যুক্ত কর, যেমন
 ব্রহ্মস্বামী রথে অশ্বযোজনা করে । তুমি পুরাতন যজ্ঞ-সংপাদক হয়ে এ যাগ-স্থানে
 বস । হে দেবাগ্নি, তুমি আমাদের অভিপ্রায় জেনে দেবতাদের কাছে গিয়ে
 বল—এ যজ্ঞমান হিবি দান করবে । আমাদের অভিপ্রায় যাতে বিবাসযোগ্য হয়,
 তা কর । হে যুবতম, বল-পুত্র, দেবতাদের আহবাতা অগ্নি, যেহেতু তুমি
 সত্য-রূপ, অতএব যজ্ঞ-সাধন হও । এ দীপ্ত অগ্নি সহস্র ও শতসংখ্যক অমের
 পালক, মন্তকের মত উন্নত, বিশ্বান ও ধনদাতা হোক । হে অগ্নির অগ্নি, সমান
 আহবাতা ঋষিকদের দ্বারা আহবৃত হয়ে এ যজ্ঞে আমাদের কাছে দেবতাদের
 নিরে এস, যেমন দেবতাকা (ছুতোরেয়া) রথচক্রের নেমিগুলি এনে পরিষ্করণ
 যোগ্য করে । হে বিবিধরূপযুক্ত অগ্নি, সর্বতোভাবে দ্যোতমান, কামবর্ষী,
 যজ্ঞান্নয় দেবতার নিকট বৈদিক মন্ত্রে ক্লিয়মাণ আমাদের স্তুতি প্রেরণ কর । সর্বজ্ঞ
 অগ্নির পরিচারক জনের সাথে গবাদি প্ৰব্যবিশেষে কোন ব্যবহার গোপন করিতে
 পারব না । তার অনুগ্রহে সকল ব্যবহার করব । দৃশ্যবতী গাভী যেমন তার
 শিশু বৎসদের ত্যাগ করে না, সেরূপ দেবতার বর্ণিত প্রজারা যেন আমাদের পরিত্যাগ
 না করে । তরুণ যেমন নদীতে গমনকারী নৌকার বিনাশ করে না, সেরূপ শত্রুদ্রো
 দ্রোহ যেন আমাদের বিনাশ না করে । হে অগ্নিদেব, মানুষেরা তোমার বলের জন্য
 তোমাকে নমস্কার করে । রোগাদির দ্বারা আমাদের শত্রুদের তুমি বিনাশ কর ।
 হে অগ্নি, তুমি আমাদের প্রভূত ধনের বিস্তার কর এবং গাভীযুক্ত যজ্ঞের জন্য
 আমাদের কর্মফল বিস্তৃত কর । তোমার প্রদত্ত এ ধনের যেন বিনাশ
 করো না, যেমন ভাববাহী বলীবর্দ প্ৰবাদির বিনাশ করে না । তোমার দেয়
 ধনরাশিতে বার বার প্রভূত ধন এনে তার বৃদ্ধি কর । হে অগ্নি, আমাদের
 শত্রুদের দারিদ্র্যরূপ পাঁড়া বৃদ্ধি কর, যাতে তারা ভয়ে পলায়ন করে । শত্রুদের
 রোগ বৃদ্ধি কর এবং আমাদের বল বৃদ্ধি কর । অগ্নি সমাক্ষ যাগানুষ্ঠানকারী
 যজ্ঞমানের সূত্ররূপ আহবৃত্তির সেবা করে এবং নমস্কার-কারী যজ্ঞমানকে ধনবৃদ্ধির
 দ্বারা রক্ষা করে । এ ভজ্ঞান্নয় কার্ষে (সংবৎ) নিরুপ্ত আমাদের নিকট
 এসে আমাদেয় দৃশ্য দেয় কর এবং আমাদের দ্বারা বশু, তাদের রক্ষা কর ।
 হে অগ্নি, লোকে যেমন পিতার রক্ষা জানে, সেরূপ তোমার রক্ষা
 আমরা পূর্বেই জেনেছি । সে জন্য তোমার দত্তসুখ আমরা লাভ করব ।

হে অগ্নি, তুমি ক্রুর রাজার মত শত্রুদের হস্তা, তীক্ষ্ণশূল মৃগের মত বনে গমন কর ও দাবান্লির মত বনে অবস্থান কর। সে তুমি শত্রুদের নগর ধ্বংস কর। হে ঋষিক ও যজ্ঞমান, তোমরা পরস্পর সখ্যভাবে তোমাদের অভীষ্ট সম্পন্ন কর এবং নিবাসহেতুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ, বলের নৃপা, অতিশয় বলশালী অগ্নির উদ্দেশ্যে স্তোত্র সম্পাদন কর। হে কামবর্ষী অগ্নি, ঈশ্বর তুমি সকল ফল সম্পন্ন করে যজ্ঞমানের সাথে যুক্ত কর, পৃথিবীরূপ বেদীতে দীপ্ত হও এবং আমাদের জন্য ধন এনে দাও। [প্রজাপতে ইত্যাদি মন্ত্রের পূর্বে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।] ১১২০ ॥

মন্ত্র : উগন্তম্ভা হবামহ উগন্তঃ সমিধীমহি। উগন্তশত আ বহ পিতৃন হবিষে অস্তবে। ঋ সোম প্রচিকিতো মনীষা ঋ রজ্জমন্মদ নৈষি পম্ভাম্। তব প্রণীতী পিতরো ন ইন্দ্রো দেবেষু রত্নমভজন্ত ধীরাঃ। ঋ হি নঃ পিতরু সোম পূর্বে কস্মিণি চক্লুঃ পবমান ধীরাঃ। বশ্মমবাতঃ পরিধীরগোণু বীরৈভিরশ্বমর্ঘবা ভব নঃ। ঋ সোম পিতৃভিঃ সংবিদানোহনু দ্যাভাপৃথিবী আ ততশ্চ। তস্মৈ ত ইন্দ্রো হবিষা বিধেম বয়ং স্যাম পতরো রয়ীণাম্। অগ্নিস্বাত্তাঃ পিতর এহ গচ্ছত সদঃসদঃ সদত সুপ্রণীতরঃ। অস্তা হবীংষি প্রস্তুতানি বহির্মাণা রয়িং সর্ষবীরং দধাতন। বহির্ষদঃ পিতর উভাস্বাগিমা বো হব্য চক্লমা জুষধম্। ত আ গতাবসা শতমেনাথাস্মভ্যম্ শং যোররপো দধাত। আহং পিতৃনং সুবিদগ্নাং অবিৎসি নপাতং চ বিক্রমণং চ বিক্কাঃ। বহির্ষদো য়ে স্বধয়া সূতস্যা ভজন্ত পিষন্ত ইহাংগমিষ্ঠাঃ। উপহ্বতাঃ পিতরঃ সোম্যাসো বহির্ষোষু নির্ধিষু প্রিয়েষু। ত আ গমন্তু ত ইহ শ্রবশ্বধি ব্রবন্তু তে অবশ্বমাম্। উদীরতামবর উপরাস উশ্বধ্যাঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ। অসুদম্ য ঈয়ুরবকা ঋতজ্ঞাস্তে নোহবন্তু পিতরো হবেষু। ইদং পিতৃভ্যো নমো অশ্বধ্য য়ে পূর্ববাসো য উপরাস ঈয়ুঃ। য়ে পার্থিবে রজস্য নিষন্তা য়ে বা নুনং সুবৃজনাঙ্গু বিক্লু। অধা যথা নঃ পিতরঃ পরাসঃ প্রস্তাসো অগ্ন ঋতমাশ্রুবাণাঃ। শচীদয়ন্দীর্ঘীভিমদুক্শশাসঃ ক্লামা ভিন্দন্তো অরুণীরপ বনু। যদগ্নে কবাবাহন পিতৃন বন্ধুতাবধঃ। প্র চ হব্যানি বক্ষাসি দেবেভ্যশ্চ পিতৃভা বা। ঋম্নন ঈড়িতো জাতবেদোহবাভ্যাব্যান সুদরভীণি ক্লম্বা। প্রাদাঃ পিতৃভাঃ স্বধয়া তে অক্ষমশ্বি ঋ দেব প্রযতা হবীংষি। মাতলী কবৈষমো অগ্নিরোভিষ্ব হস্পতির্ষক্টিভিষ্বি বধানঃ। ষাংশ্চ দেবা বাবুধুর্ষে চ দেবানং স্বাহাহন্যে স্বধয়াহন্যে মদন্তি। ইমং যম প্রস্তরমা হি সীদাঙ্গিরোভিঃ পিতৃভিঃ সংবিদানঃ। আ ঋ মন্তাঃ কবিশক্তা বহশ্শ্বনা রাজ্ঞন হবিষা মাদয়শ্ব। অগ্নিরোভিরা গহি যজ্ঞৈরৈভিষম বৈরুপৈরিহ মাদয়শ্ব। বিবশ্বন্তম্ হবুবে যঃ পিতা তেহস্মিন শস্ত্রে বহির্ব্যা নিষদ্য। অগ্নিরসো নঃ পিতরো নবশ্বা অথর্বাণো ভগবঃ সোম্যাসঃ তেবাং বয়ং সুমতো যজ্ঞানানামপি ভদ্রে সৌমনসে স্যাম ॥ ১২ ॥

[এ অনুবাকে পিতৃবজ্জে হবি-দানের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে অগ্নি, আমরা পিতৃদ্রব্যসর কামনা করে তোমাকে আহ্বান করছি ও দীপ্ত করছি। তুমিও হবি-ভক্ষণের জন্য যজ্ঞমানের পিতৃগণের আহ্বান কর। হে সোমদেব, তুমি বৃদ্ধির স্মারা জেনে অমজল লাভের পথ পাইয়ে দাও। হে ইন্দ্র, তোমার পরিচর্যার আমাদের পিতৃগণ দেবতাদের মধ্যে থেকে ধীর হয়ে রমণীর হবির সেবা করেছে। হে পবমান সোম, তোমার অনুগ্রহে আমাদের পিতৃগণ কর্ম করে, তাদের জন্ম স্মরণ করে ধীর হয়ে অবস্থান করেছে। তুমি

বার্হব্দর অপেক্ষা না করে প্রজ্বলিত আমাদের হবি ভক্ষণ করে তোমার বৃদ্ধকুল
 স্ৱারা পরিধির মত সর্বত্র স্থিত আমাদের প্রতিবন্ধক দূর কর এবং আমাদের জন্য
 ধনবান হও। হে সোম, তুমি আমাদের পিতৃপুরুষের স্ৱারা জ্ঞাত হয়ে দ্যাবা-
 পৃথিবী বোপে আছ। হে ইন্দ্র, সেরূপ তোমাকে আমরা হবির স্ৱারা পরিচর্যা করছি।
 তোমার প্রসাদে আমরা শনের পতি হবো। হে অগ্নিস্বাস্তা পিতৃগণ, আমাদের
 পরিচর্যা লাভ করে তোমরা এ কর্মে এসে নিজ নিজ স্থান লাভ কর। এ যজ্ঞে
 সাদরে সম্পাদিত হবি ভক্ষণ কর। তারপর বৈদিক কর্মে নিপুণ পুরুষে ধন দাও।
 হে বর্হিব্দ পিতৃগণ, অর্বাচীন আমাদের রক্ষা করা তোমাদের কর্তব্য। তোমাদের
 জন্য প্রদত্ত এ হবি ভক্ষণ কর। হবি ভক্ষণ করে তোমরা আমাদের রক্ষা ও সুখ
 দেবার জন্য এস। তারপর আমাদের সুখ দাও ও পাপ থেকে মুক্ত কর। আমার
 ভক্তির জ্ঞাতা পিতৃগণকে আমি (যজমান) লাভ করেছি এবং ব্যাপক যজ্ঞের
 অবিনশ্বর প্রবৃতি জেনেছি। যে বর্হিব্দ পিতৃগণ এ যজ্ঞে এসেছে, তারা সাদরে
 এসে সোমসদৃশ হবির আশ্বাদ লাভ করে চুপ্ত হোক। আমাদের অনুগ্রহকারী
 সোমা পিতৃগণ যাগযোগ্য কৃষ্টিকর নিধিসদৃশ হবির জন্য আমাদের স্ৱারা
 আহুত হয়ে এ কর্মে এসে আমাদের স্তুতি শুনুক। শুনো এ যজমান সাধু
 —এ কথা বলুক এবং আমাদের রক্ষা করুক। পিতৃপুরুষগণ তিন প্রকার
 —উত্তম, মধ্যম ও অধম। যারা শ্রোত-কর্মের অনুষ্ঠান করে পিতৃলোকে
 গিয়েছে, তারা উত্তম, যারা স্মাত-কর্মের অনুষ্ঠান করে পিতৃলোকে গিয়েছে,
 তারা মধ্যম এবং যারা সংস্কারহীন, তারা অধম। সে সকল পিতৃগণ আমাদের
 অনুগ্রহ করুক। যে পিতৃগণ আরণ্য অশ্বের মত আমাদের হিংসা করে
 না, যারা আমাদের অনুষ্ঠিত যজ্ঞ জেনে আমাদের প্রাণ রক্ষা করছে এসেছে, সে
 পিতৃগণ আমাদের আহ্বানে আমাদের রক্ষা করুক। যারা আমাদের জন্মের পূর্বে
 পিতৃলোকে গিয়েছে, যারা আমাদের জন্মের পরে পিতৃলোকে গিয়েছে, যারা এ
 পার্থিব রাজ্যগুণের কার্যে আনীত হবি গ্রহণের জন্য এসে বসেছে, অপর যে
 বন্ধুবর্গ ধনসমৃদ্ধ পুরুষদের শ্রাম্য গ্রহণের জন্য এসে বসেছে, তাদের সকলের
 উদ্দেশ্যে আজ এ কর্মে আহুতি প্রদান পূর্বক নমস্কার করছি। হে অগ্নি,
 অতীত কালে আমাদের পিতৃগণ যজ্ঞ করে যেসব শ্রাম্য লোক প্রাপ্ত হয়েছে,
 দীপ্যমান পিতৃদেবতার উক্ত-শস্ত্র পাঠ করে সেরূপ উচ্চ স্থান আমরা লাভ করব।
 সে পিতৃগণ, আমাদের থেকে উৎকৃষ্ট পিতা পিতামহ এবং তাদেরও পূর্বপুরুষ;
 তারা এ হবির স্ৱারা ক্ষুধা নিবৃত্ত করে দেবস্ব লাভ করে আমাদের ফল প্রতিবন্ধক
 পাপ দূর করুক। হে কবাবাহন অগ্নি, যেহেতু তুমি যজ্ঞবর্ধক পিতৃদের যাগ কর,
 অতএব দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশ্যে আমাদের হবি বারবার বহন কর। হে
 জাতবেদা অগ্নি, তুমি যজমানের স্ৱারা স্তুত হয়ে তাদের হব্য সুরাভিত করে বহন
 কর ও পিতৃগণের উদ্দেশ্যে অর্পণ কর। সে পিতৃগণ স্বধাকারের স্ৱারা প্রদত্ত হব্য
 ভক্ষণ করুক। হে দেব, তুমি প্রযজ্ঞে সম্পাদিত হবি ভক্ষণ কর। সার্বাধি
 মার্ভালির স্নগ্ধে ইন্দ্র কব্যাভাগী পিতৃগণের সাথে বর্ধিত হয়। যম অগ্নিরস
 পিতৃগণের সাথে এবং বৃহস্পতি ঋক্-প্রতিপাদ্য পিতৃগণের সাথে বৃদ্ধি লাভ
 করে। যে কব্যাভাগী পিতৃগণ ইন্দ্রাদি দেবতার বর্ধন করে, তাদের মধ্যে ইন্দ্রাদি
 দেবতা স্বধাকারের স্ৱারা তৃপ্ত হয় এবং অপর পিতৃগণ স্বধাকারের স্ৱারা কৃষ্টি
 লাভ করে। হে যম, অগ্নিরস নামক পিতৃগণের সাথে একমত হয়ে এ যজ্ঞে
 এসে বস; তারপর বিশ্বান্ ঋষিকৃদের প্রযুক্ত মন্ত্র তোমাকে আহ্বান করুক।
 হে রাজা, এ হবির স্ৱারা তৃপ্ত হয়ে যজমানের আনন্দ বর্ধন কর। হে যম, বিবিধ

ତୃତୀୟ କାଣ୍ଡ

प्रथम प्रगाढक

মন্ত্ৰ : প্রজ্ঞাপতিরকাময়ত প্রজ্ঞা: সৃজের্যেতি স তপোহতপাত স সর্পানসৃজত
সোহকাময়ত প্রজ্ঞা: সৃজের্যেতি স বিতীরয়মতপাত স বয়্যাস্যসৃজত সোহকাময়ত
প্রজ্ঞা: সৃজের্যেতি স তৃতীরয়মতপাত স এতং দীক্ষিতবাদমপশ্যন্তমবদন্ততো বৈ
স প্রজ্ঞা অসৃজত যতপশ্চাস্থা দীক্ষিতবাদং বদতি প্রজ্ঞা এব তদ জমান: সৃজতে
যথৈব দীক্ষিতোহমেধ্যং পশ্যত্যাপান্দাদীক্ষা ক্রামতি নীলময়া হরো ব্যোতবক্ষ্য
মনো দরিত্রং চক্ষু: সূর্য্যো জ্যোতিষাং শ্রেষ্ঠো দীক্ষে মা মা হাসীরিত্যাহ
নান্দাদীক্ষাহপ ক্রামতি নাস্য নীলং ন হরো ব্যোতি যথৈব দীক্ষিতমভিবৰ্ণতি
দিব্য। আপোহশাস্তা ওজো বলং দীক্ষাম্ । তপোহস্য নিঘর্ন্ত্যাদতীর্ষলং
যন্তোজো যন্ত বলং যন্ত মা মে দীক্ষং মা তপো নিঘর্ন্ত্যেতি ত্যাহৈতদেব স্বর্ঘমাম্
শ্বন্তে নাস্যোজো বলং ন দীক্ষাম্ ন তপো নিঘর্ন্ত্যাসিৎ ঐষে দীক্ষিতস্য দেবতা
সোহম্মাদেতীহি তির ইব যাহি যাদি তমীশ্বরং ব্রহ্মাসি হন্তো: ভদ্রাদতি
শ্রেয়: প্রেহি বৃহস্পতি: পুত্র এতা তে অশ্বিত্যাহ ব্রহ্ম বৈ দেবানাম্ বৃহস্পতি-
স্তমেবাংবারভতে স এনং সং পারয়তোদমগম্য দেবযজ্ঞনং পৃথিব্যা ইত্যাহ দেব-
যজ্ঞনং হোষ পৃথিব্যা আগচ্ছতি যো যজতে বিবেষ দেবা যদজ্জ্বন্ত পূর্বে
ইত্যাহ বিবেষ হ্যেতদেবা জোষয়ন্তে যগ্রাশ্ণা ঋকসামাভ্যাং যজ্রুবা সন্তরন্ত
ইত্যাহ কসামাভ্যাং হোষ যজ্রুবা সন্তরতি যো যজতে রায়পোষণেণ সমিবা
নদেমেত্যাহাশিষমেবৈতামা শাস্তে ॥ ১ ॥

[এ অনবাক্যে দীক্ষার আবশ্যিকতা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : পূর্বে প্রজাপতি প্রজাসৃষ্টি করবার ইচ্ছা করে তপস্যা করেন। তাতে প্রথমে সর্প ও দ্বিতীয়বারে পক্ষী সৃষ্টি করেন। তারপর তিনি দীক্ষিত-বাদ দেখতে পান। আশ্বিনেষ্টিম হচ্চে প্রজাপতির তপস্যা। তার ফলে তিনি উৎকৃষ্ট মনুষ্য সৃষ্টি করেন। যিনি নিয়ম বিশেষ অবলম্বন করে দীক্ষিতবাদ বলেন, সে স্বজ্ঞান প্রজা সৃষ্টি করে। এখানে তপস্যা বলতে স্নান, দান, অনশন, বৈদিক মন্ত্র পাঠ প্রভৃতি বৃত্ত হ'বে। দীক্ষিতবাদ হচ্ছে দীক্ষিত ব্যক্তির দ্বারা পঠিত মন্ত্র। যে দীক্ষিত হয়ে অমোঘ দেখে, সে দীক্ষার ফল থেকে বিচ্যুত হয়, পাপে লিপ্ত হয়, তার তেজ চঃঃ যায় ও তার শরীর বিকৃত হয়। তখন সে 'অবশ্বম্' ইত্যাদি মন্ত্র মনে ধ্যান করে বলে। তা হচ্ছে—আমার মন অসংযত এবং চক্ৰও ক্লপণ, দর্শনের হেতুভূত জ্যোতির মধ্যে প্রেষ্ঠে সূৰ্য্য আমার চক্ৰের দোষ ক্লান করবে। অতএব হে দীক্ষা, আমি অপরাধী, আমাকে তুমি পরিভ্যাগ করো না। এ মন্ত্র পাঠে দীক্ষা তার কাছ থেকে চলে যায় না, সে

পাপে লিপ্ত হয় না বা তার তেজ অপগত হয় না ।, বৃষ্টির জল ওজ, বল, দীক্ষা, ভপস্যা নষ্ট করে এজন্য ‘উপতী’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে । হে জল, তোমরা আমার শারীরিক বল দাও, আমাতে ওজ স্থাপন কর, ইন্দ্রিয়ের শক্তি দাও এবং আমার দীক্ষা ও ভপস্যা নষ্ট করো না । এ মন্ত্র পাঠে ওজ, বল, দীক্ষা ও ভপস্যা নষ্ট হয় না । অগ্নি হচ্ছে দীক্ষিত ব্যক্তির দেবতা । যখন দীক্ষিত ব্যক্তি গৃহ থেকে যায়, তখন অগ্নি দুষ্ট হয় : সে ব্যক্তি রক্ষকহীন হওয়ার পথে রাক্ষসরা তার অনিষ্ট করতে পারে । এজন্য ‘ভদ্রাদিভ’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হয় । মন্ত্রার্থ হচ্ছে—হে রথ, আমার গৃহ থেকে অতি প্রশস্ত দেবযজন স্থানে যাও । তোমার সামনে বৃহস্পতি যাচ্ছে । দেবতাদের মধ্যে বৃহস্পতি ব্রাহ্মণ বলে তিনি রাক্ষসদের অভিশাপ দিতে সমর্থ । সে বৃহস্পতির সঙ্গে যজ্ঞমান যাচ্ছে অন্য, তিনি যজ্ঞমানকে পার করে নিজে যাবেন । তারপর যে যাগ করবে সে ‘এতদম’—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করবে । তার অর্থ হলো—আমি পার্থিব দেবযজন স্থানে এসেছি । সকল দেবগণ তুষ্ট হয়েছে । ঋক, সাম ও যজু মন্ত্রের স্বাভা যাগের পারে যাব এবং ধনপুষ্টি লাভ করব । ১।১০ ॥

মন্ত্র : এষ তে গারগ্রো ভাগ ইতি মে সোমায় ব্রতাদেব তে গ্রেষ্টুভো জাগতো ভাগ ইতি মে সোমায় ব্রতাজ্জন্দোমানাং সাত্বাজ্যং গচ্ছতি মে সোমায় ব্রতাদ্যো বৈ সোমাম্ রাজানং সাত্বাজ্যং লোকং গমরিত্বা ক্রীণাতি গচ্ছতি স্বানাং সাত্বাজ্যং ছন্দাংসি খলু বৈ সোমস্য রাজ্ঞঃ সাত্বাজ্যো লোকঃ পুরুষতাং সোমস্য ক্রয়াদেবর্মানি মন্ত্রয়েত সাত্বাজ্যমেব এনং লোকং গমরিত্বা ক্রীণাতি গচ্ছতি স্বানাং সাত্বাজ্যং যো বৈ তান্দনপুত্রস্য প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রত্যেব তিষ্ঠতি ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি ন প্রানন্তি ন জুহবত্যথ ক তান্দনপুত্রম্ প্রতি তিষ্ঠতীতি প্রজাপত্যো মনসীতি ত্র্যাজ্ঞরাজ্রিয়ে প্রজাপত্যো বা মনসি জুহোষীত্যেবা বৈ তান্দনপুত্রস্য প্রতিষ্ঠা য এবং বেদ প্রত্যেব তিষ্ঠতি যঃ বা অধরবেগ্যঃ প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রত্যেব তিষ্ঠতি যতো মন্যোতান-ভিক্রমা হোষ্যামীতি তিষ্ঠতীয়া প্রাবরেদেযা বা অধরবেগ্যঃ প্রতিষ্ঠা য এবং বেদ প্রত্যেব তিষ্ঠতি যদভিক্রমা জুহুয়াং প্রতিষ্ঠায়া ইয়াত্তস্মাৎ সমানং তিষ্ঠতা হোতবাং প্রতিষ্ঠিতৌ যো বা অধরবেগ্যঃ স্বং বেদ স্ববানেব ভবতি দ্রুত্বা অস্য স্বম্ বাসবমস্মা স্বং চমসোহস্য স্বং সম্বারব্যং বা চমসং বাহনস্বারভ্যাহ্রাবয়েৎ স্বাদিযাত্তস্মাদস্বা-রভ্যাহ্রাব্যং স্বাদেব নৈতি যো বৈ সোমমপ্রতিষ্ঠাপ্য স্তোত্রমৃপাকরোতাপ্রতিষ্ঠিতঃ সোমো ভবত্যপ্রতিষ্ঠিতঃ স্তোমোহপ্রতিষ্ঠিতান্যুখান্যপ্রতিষ্ঠিতো যজ্ঞমানোহপ্রতি-ষ্ঠিতোহধরবেগ্যঃ সোমস্য প্রতিষ্ঠা চমসোহস্য প্রতিষ্ঠা সোমঃ স্তোমস স্তোম উখানাং গ্রহং বা গৃহীত্বা চমসং বোমীর স্তোত্রমৃপাকুর্ষ্যাং প্রত্যেব সোমং স্থাপরতি প্রতি স্তোমং প্রত্যুখানি প্রতি যজ্ঞমানান্তিষ্ঠতি প্রত্যধরবেগ্যঃ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে সোমোপস্থাপনের মন্ত্র কলা হয়েছে]

অনুবাদ : হে রাজা সোমদেব, সামনে দৃশ্যমান ক্রয়যোগ্য বল্লীরূপ তোমার ভাগ প্রাপ্তসবনে গারগ্রীহস্পে সংস্কৃত হয়েছে—একথা আমার (যজ্ঞমানের) গারগ্রী দেবতা সোমকে বলুক । সেরূপ গ্রিষ্টরূপ ছন্দে মাধ্যান্দিন সবনে এবং জগতী ছন্দে তৃতীয় সবনে সোম সংস্কৃত হয়েছে—একথা বলুক । যে যজ্ঞমান সোমরাজের সাত্বাজ্যরূপ স্থান দিয়ে পরে বল্লীরূপ সোম ক্রয় করে, সে নিজেদের মধ্যে সাত্বাজ্য লাভ করে । গারগ্রী, গ্রিষ্টরূপ ও জগতী ছন্দোময় লোক হচ্ছে সোমরাজের সাত্বাজ্য । সোমাদিভমন্ত্রে পূর্বোক্ত চারটি মন্ত্র বলাতে হবে । তারপর ‘তান্দনপাং, স্তোমকে গ্রহণ করছি’ ইত্যাদি মন্ত্রে চমস পায়ে যে আজ গ্রহণ করা হয়, তাতে

অগ্নির প্রতিষ্ঠা হয়না। সোমরস বহিতে আহুত হলে, ঋষিকেরা পান করলে, তার প্রতিষ্ঠা হয়। তনুনেপাতের কোথায় প্রতিষ্ঠা এ জিজ্ঞাসা করা হলে বদ্বিধমান ব্রহ্মবাদী উত্তর দেবেন—মনের স্বারা প্রজাপতিতে স্থাপন করলে তার প্রতিষ্ঠা হবে। ‘প্রজাপতোঁ ঋ’ ইত্যাদি মন্ত্রের স্বারা অবলম্বন করতে হবে। ‘হে তনুনেপাং, তোমাকে প্রজাপতির উদ্দেশে অর্পণ করছি,’ ইত্যাদি মন্ত্র মনে স্মরণ করছি। [এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা ‘অগ্নেরাতিধামসি’ ইত্যাদি অনুবাকে করা হয়েছে।] আপ্রাবণ থেকে আরম্ভ করে হোম পৰ্যন্ত একত্র অবস্থান হচ্ছে অধ্বর্ষ্য প্রতিষ্ঠা। আহবনীর হোম প্রবেশ থেকে অন্ত্র না গিয়ে আমি হোম করব—এরূপ মনে করে সেখানে অবস্থান করা হচ্ছে আপ্রাবণ। যে অধ্বর্ষ্য এ জানে সে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। সেখান থেকে অন্যত্র গেলে তার নিন্দা হয়। সে সময় অধ্বর্ষ্য হোমসাধন দ্রব্য হস্তে ধারণ করে থাকবে। শ্রুক, জুহবা প্রভৃতি বস্তু হচ্ছে বায়ব্য, এ পাঠগুলি মরুদ্বেবতার। তারপর প্রাতঃসবনাদি স্তোত্রের কালবিশেষে গ্রহণের কথা বলা হচ্ছে—যে সোম প্রতিষ্ঠা না করে স্তোত্র পাঠ করে, তার সোম, স্তোম, উক্খা, যজ্ঞমান, অধ্বর্ষ্য সকলে অপ্ৰতিষ্ঠ হয়। মরুদ্বেবতার দ্রব্যগুলি হচ্ছে সোমের প্রতিষ্ঠা। চমস সোমের প্রতিষ্ঠা, এ জন্য স্তোম, উক্খ গ্রহ, চমস এ-গুলি গ্রহণ করে স্তোত্র পাঠ করলে যজ্ঞমান, অধ্বর্ষ্য সকলে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। ২।১১।

মন্ত্ৰ : যজ্ঞং বা এতৎ সং ভরতি যৎ সোমক্লয়ণৌ পদং যজ্ঞমুখং হবির্ধ্বানৈ হবির্ধ্বানৈ প্রাচী প্রবত্তয়েয়ুস্তাহি তেনাক্ষমদুপাজ্যাদাজ্ঞমুখং এব যজ্ঞমনু সং তনোতি প্রাণম্মানং প্র হরন্ত্যং পত্নীমা নয়ন্ত্যবনাংসি প্র বস্তন্ত্যতথ বা অসৌষ ষিক্কয়ো হীমতে সোহনুধ্যায় ত স ঙ্খবয়ো বৃদ্রো ভৃদ্রো প্রজাং পশুন্যজ্ঞমানস্য শমরিতোষাং পশুদ্রপাশ্রিতমদুদগং নয়ন্তি তাহি তসো পশুদ্রপণং হরন্তেনৈবৈনং ভাগিনং করোতি যজ্ঞমানো না আহবনীয়ো যজ্ঞমানং বা এতাব কৰ্ষন্তে যদাহবনী-য়াং পশুদ্রপণং হরতি স বৈ স্যামিষ্মন্ত্যং বা কৰ্ষ্যাদাজ্ঞমানস্য সাম্ব্যায় যদি পশোরবদানং নগো রাজস্য প্রত্যাক্ষায়মব দোং সৈব ততঃ প্রায়শ্চিত্তিবে পশুং বিমথ-রন্যজ্ঞান্ কাময়ে গ্রাহতিমাচ্ছৈরুদ্রিতি কুবিদজ্জতি নমোব ত্রিবত্যচাহনীরে জুহুয়া-নমোবৃত্তিমৈষাং বৃঙ্কৈ তাজগতিমাচ্ছতি ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে সোমক্লয়ণীর অঙ্গনাদির বিধান বলা হচ্ছে।]

অনুবাদ : যজ্ঞ সোমক্লয়ণীর পদ পূরণ করে। যখন গাহপত্যের নিকট পূর্বদিকে দৃষ্টি শকট রাখা হয়, তখন তাদের খর যত্নের স্বারা লিপ্ত করতে হয়। তা হলে হবির্ধানাস্থক যজ্ঞমুখে যজ্ঞ বিস্তার লাভ করে। তারপর প্রাচীন-বংশের পশ্চিম দেশস্থিত পূর্ব গাহপত্য থেকে অগ্নি আনতে হবে। পশ্চিম দিকে পত্নীশালায় অবস্থিত পত্নীকে পূর্ব আহবনীর স্থানে আনতে হবে। পূর্বের গাহপত্যের নিকটস্থ শকটগুলিরও অনুক্রমে পূর্বদিকে আনতে হবে। এর ফলে গাহপত্যের স্থান শূন্য হওয়ার অগ্নি ক্রম্ব হয়ে যজ্ঞমানের প্রজা ও পশুদ্র বিনাশ করতে পারে। তার প্রতিকারের জন্য আপ্রাসংস্কৃত প্রবাজ রাজ্যার স্বারা তুষ্ট পশুকে যখন উত্তর দিকে নেয়া হয়, তখন প্রাচীন গাহপত্যের অগ্নির গ্রহণ করতে হয়। তাতে অগ্নি ভাগবদ্ধ হয়ে প্রজাদির বিনাশ করে না। আহবনীর অগ্নির বিকর্ষণের ফলে যজ্ঞমানের অপকর্ষ হয়। এ জন্য অন্য কোন অগ্নি উপাস্য করলে যজ্ঞমান বিকর্ষিত হয়ে পণ্ডিত লাভ করে। এ প্রসঙ্গে প্রায়শ্চিত্তের বিধান করা হয়েছে। প্রত্যেকটি গণনা করে যতগুলি পশু অবদান নষ্ট হয়,

ভততা আজ্য দিতে হবে, তা হলে এ দোষের প্রায়শ্চিত্ত হবে। • যদি শব্দরা পশু হরণ করে তাতে দণ্ডিত যজ্ঞমান 'কুবিন্দক' ইত্যাদি ঋক মন্ত্রে হোম করবে। তাতে শব্দ পরাভূত হবে। [এ অনুবাকের সবগদ্বিলিই যাজ্ঞিক ব্যাপার জন্য একটা সাধারণ অর্থ দেয়া হল।] ৩।৭ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতেজ্যায়মানাঃ প্রজা জাতাশ্চ যা ইমাঃ । তস্মৈ প্রতি প্র বেদয় চিকিৎস্বাং অন্দ মন্যাতাম্ । ইমং পশুং পশুপতে তে অদ্য বধ্যামাশ্চেন স্দুক্রভস্য মধ্যো । অন্দ মন্যস্ব স্দুষজা যজ্ঞাম জুশ্চং দেবানামিদমন্তু হবাম্ । প্রজানন্তঃ প্রতি গৃহ্ণন্তি পূর্বে প্রাগমন্তেভ্যঃ পৰ্যাচরন্তম্ । স্দুবর্গং যাহি পথিভিন্দেব্বানৈরোষধীষু প্রতি তিস্তা শরীরৈঃ । যেষামীশে পশুপতিঃ পশুনাং চতুষ্পদামৃত চ বিপদাম্ । নিক্রীতোহয়ং যাজ্ঞয়ং ভাগমেতু রায়স্পোষা যজ্ঞমানস্য সন্তু । যে বধ্যমানমন্দ বধ্যমানা অতৈষ্কন্ত মনসা চক্ষুষা চ । অগ্নিস্তাং অগ্রে প্র মৃমোক্ত দেবঃ প্রজাপতিঃ প্রজয়া সংবিদানঃ । য আরগ্যাঃ পশবো বিবরুপা বিরুপাঃ সন্তো বহুধৈকরুপাঃ । বায়ুস্তাং অগ্রে প্র মৃমোক্ত দেবঃ প্রজাপতিঃ প্রজয়া সংবিদানঃ । প্রমৃগ্গমানাঃ ভুবনস্য রেতো গাতুং ধত যজ্ঞমান্য দেবাঃ । উপারুতং শশমানং যদচ্ছাজীবং দেবানামপ্যোতু পাথঃ । নানা প্রাণো যজ্ঞমানস্য পশুনা যজ্ঞো দেবোভিঃ সহ দেবযানঃ । জীবং দেবানামপ্যোতু পাথঃ সত্যঃ সন্তু যজ্ঞমানস্য কামাঃ । যং পশুদ্রম্যমরুতোরো বা পশ্চিরাহতে । জ্ঞানির্ম্মা তস্মাদেনেসো বিবাস্মদৃগ্গংহসঃ । শমিতার উপেতন যজ্ঞং দেবোভি- রিশ্বিতম্ । পাশাং পশুং প্র মৃগত বন্দ্যাদ্যজ্ঞপতিং পরি । অর্দ্রাতিঃ পাশং প্র মৃমোক্তেভ্যঃ নমঃ পশুভ্যঃ পশুপতয়ে করোমি । অরাতীর্যন্তমধরং কৃণামি যং বিবাস্মদ্রম্ভিন্ প্রতি মৃগ্যাম পাশম্ । ঋম্ তে দধিরে হব্যাবং শতকর্তারমৃত যজ্ঞয়ং চ । অপ্নে সদক্ষঃ সতনুর্হি ভৃগ্বাহত হব্য জাতবেদো জুষস্ব । জাত- বেদো বপরা গচ্ছ দেবাস্তং হি হোতা প্রথমো বভূথ । যুতেন ঋং তনুবো বর্ধস্ব স্বাহারুতং হবিরদন্তু দেবাঃ স্বাহা দেবেভাঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে পশুর অপাকরণ মন্ত্র বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : যে প্রজা এখন উৎপন্ন হচ্ছে এবং পূর্বে যারা জন্মেছে, তারা সকলেই প্রজাপতির সন্ত। এজন্য প্রত্যেক পশুর কাছে গিয়ে বলতে হবে যে প্রজাপতি তার স্বর্গগমন অনুমোদন করুন। হে পশুপতি অগ্নি, আজ্য এ অগ্নিটোম কার্বে এ পশুকে বশন করছি, তুমি অনুমোদন কর। আমরা শোভন লাগ করব। এ হব্য দেবতাদের প্রীতিপ্রদ হোক। হে পশু, পূর্বে দেবগণ তোমার বৃত্তান্ত জেনে তোমার প্রাণ গ্রহণ করেছে। এখন তুমি আমাদের অধীন হয়েছে—এ তারা অনুমোদন করেছে। তুমি দেবযান পথে স্বর্গে যাও। প্রাণ- রূপে স্বর্গে গিয়ে অবশিষ্ট শরীরের অবশেষের স্ৱারা পুরোডাশাদির মত হবি- রূপ হও। পশুস্বামী রুদ্র বিপদ ও চতুষ্পদ যে পশুদের অধিপতি, তাদের মধ্যে আমাদের ক্রীত এ পশু যাগযোগ্য হোক এবং যজ্ঞমান ধনপ্ৱীতি লাভ করুক। এ পশুর পিতা মাতা ভ্রাতা আত্মীয় স্বজন, যারা এর প্রতি স্নেহবশত বধ্যমান। এ পশুকে দেখছে, অগ্নি তাদের আগেই মৃত্ত করুক। তারপর প্রজাপতি- দেব নিজের প্রজার সাথে একমত হয়ে সে পশুদের মৃত্ত করুক। আরগ্য পশু- গণ জাতি, বর্গ, উচ্চ, নীচ ভেদে বহু হলেও পশুস্বরূপে একরূপ। বায়ুদেব আগে তাদের মৃত্ত করুক, তারপর প্রজাপতিদেব নিজের প্রজার সাথে একমত হয়ে তাদের মৃত্ত করুক। হে দেবগণ, যাগস্বারা উৎপন্নের কারণ এপশুকে মৃত্ত

করে যজ্ঞমানের স্বর্গলোক প্রাপ্তি করাও। উপাকরণ ক্রিয়ার দ্বারা সংস্কৃত এ পশুর অঙ্গজাত হবি দেবগণের জীবিকা হোক ও যজ্ঞমান স্বর্গলাভ করুক। যজ্ঞমানের প্রাণ পশুর থেকে পৃথক হোক। এ অনদৃষ্টীয়মান যজ্ঞ পশুর প্রাণের সাথে দেবতাদের কাছে যাক। পশুরূপ অন্ন দেবতাদের জীবনহেতু হোক। তাতে যজ্ঞমানের কামনা পূর্ণ হোক। মৃত্যুর সময় এ পশু যে দ্বৈতজনক শব্দ করেছে অথবা হাত পায়ে তড়িৎ করেছে, তার পাপ থেকে অগ্নি আমাকে মুক্ত করুক এবং এর বন্ধনাদির জন্য উৎপন্ন সকল পাপ থেকে আমাকে মুক্ত করুক। হে ছেদনকারীগণ, দেবতাদের দ্বারা ব্যাপ্ত যজ্ঞ আরম্ভ কর। এ পশুকে পাশবন্ধন রজ্জ্ব থেকে মুক্ত কর এবং যজ্ঞপতিকে বন্ধনজনিত দোষ থেকে মুক্ত কর। এ মন্ত্রের দ্বারা অধর্ষ ও যজ্ঞমান বপাগ্রপণ হেতু কান্ড নির্মিত শালযুক্ত হয়ে শামিতপ্রদেশে আসবে। অর্দিতি (পৃথিবী) পশুর এ পাশ মুক্ত করুক। আমি পশু ও পশুপতির উদ্দেশে নমস্কার করছি। যে পশুরূপ আমাদের শত্রুতা করতে চায় তাকে আমরা অধম করছি। যারা এখন শত্রুতা করছে ও পরে শত্রুতা করবার সম্ভাবনা আছে, তাদের আমরা শ্বেষ করি। সে পশুরূপে এ পাশ বন্ধ হোক, এ রশনার দ্বারা তাকে বন্ধ করছি। হে অগ্নি, দেবগণ তোমাকে কার্যকারণরূপে গ্রহণ করেছে। তুমি হব্যবাহ, দেবতাদের প্রতি হবির বহনকর্তা, আত্ম হবির পাক কর্তা এবং যজ্ঞ সম্পাদক। হে জ্ঞাতবেদা, তুমি দৃঢ়াঙ্গ ও সুদক্ষ, অতএব আমাদের হবি বহন করতে প্রীতিযুক্ত হও। হে জ্ঞাতবেদা অগ্নি, বপার সাথে দেবতাদের কাছে যাও। যেহেতু তুমি প্রথম হোতা, অতএব ঘৃতের দ্বারা দেবতাদের ভন্দুর্বধন কর। সে দেবগণ স্বাহাকারের দ্বারা সমর্পিত এ হবি ভক্ষণ করুক। যে দেবগণ পূর্বে স্বাহা মন্ত্রে আহুত হয়েছে, তাদের উদ্দেশে এ রাজ্য বপাহোমের পূর্বে স্বাহাকৃত হোক। যে দেবগণ পরে আহুত হবেন, তাদের উদ্দেশে বপাহোমের পর এ রাজ্য আহুত হোক। ৪।১৬ ॥

মন্ত্ৰ : প্রাজাপত্য বৈ পশবন্তেষাং রুদ্রোহির্পতির্ষদেতাভ্যামৃপাকরোতি তাভ্যামেবৈনং প্রতিপ্রোচ্যহলভত আশ্বনোহিনাঃস্কায় স্বাভ্যাপাকরোতি বিশ্বাস্যযজ্ঞমানঃ প্রতিষ্ঠিত্য উপাকৃত্য পশু জুহোতি পাণ্ডিত্যঃ পশবঃ মূনেবাব রুদ্রে মৃত্যবে ঋ এব নীলতে যং পশুং যদব্যরভেত প্রমায়ুর্কো যজ্ঞমানঃ স্যামান্য প্রাণো যজ্ঞমানস্ত পশুনেত্যাহ ব্যাবৃত্তো যং পশুর্মায়ুর্মকর্তোতি জুহোতি শান্তো শমিতার উপেতনে জাহ যদায়জুর্বেতেন্বপায়ং বা আহিঃসামান্যামেনৈর্মোহোপ ক্রামতি স্বামু তে দধিরে হব্যবাহমিতি বপামিতি জুহোত্যেনেরেব মেধমব রুদ্রেহথো শত্বায় পুরস্তাং স্বাহাকৃতয়ো বা অন্যো দেবা উপরিষ্ঠাং স্বাহাকৃতয়োহন্যো স্বাহা দেবেভ্যঃ কবেভ্যঃ স্বাহেত্যভিতো বপাং জুহোতি তানেবোভয়ান্ প্রীণাতি ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে পূর্ব মন্ত্ৰগদ্যলির ব্রাহ্মণ বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : প্রজাপতি পশুদের জনক এবং রুদ্রাভিষেয় অগ্নি হচ্ছে তাদের অধিপতি। ‘প্রজাপতি-সৃষ্ট এ পশুকে’ ইত্যাদি মন্ত্রে সে পশুকে যজ্ঞের উদ্দেশে বধ করলে যজ্ঞমানের কোন অপরাধ হবে না। তারপর ‘প্রজ্ঞানন্তঃ’ ইত্যাদি পাঁচটি মন্ত্রে হোম করতে হবে। পুচ্ছ ও চার পা এ নিয়ে পাঁচ সংখ্যা জন্য পশুকে পাণ্ডিত্য বলা হয়। বলির জন্য যখন পশুকে আনা হয়, অধর্ষ পশুর পিঠে হাত দিয়ে নানা মন্ত্ৰ পড়ে। তারফলে যজ্ঞমানের প্রাণ ক্রিয়মাণ পশু থেকে ব্যাধুত হয়। ‘পাপ থেকে মুক্ত কর’ ইত্যাদি মন্ত্রে প্রার্থনার দ্বারা পাপের

শান্তি হয়। ‘হে ছেদনকর্তা, যজ্ঞ আরম্ভ কর’ ইত্যাদি মন্ত্রে অধবর্ষ ও যজ্ঞমান বপাশ্রপণীর ব্যবধানে পশু লাভ করে। যখন হোম কল্পবার জন্য বপা আনা হয়, তখন অগ্নির কাছ থেকে যজ্ঞ চলে যায়। এজন্য বপার উপর হোমের বিধান করা হয়েছে। সে হোমের ফলে যজ্ঞের ষাওয়া নিবারণিত হয়। ‘অগ্নি যজ্ঞের ধারক ও পাক কর্তা’ ইত্যাদি মন্ত্রে বপা পাকের জন্য হোম করা হয়। বপা হোমের সময় ‘স্বাহা দেবভ্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে বপার সামীপ্য যারা চান এবং স্বাহা-কারের ব্যবধান থেকে যারা ভয় পায়—এ উভয়বিধ দেবতাদের প্রীতির উদ্দেশে বপার সামীপ্য অবিচ্ছেদের জন্য পূর্বে ও শেষে স্বাহা শব্দের প্রয়োগ হয়েছে। ৫।৬ ॥

মন্ত্র : যো বা অথাদেবতং যজ্ঞমুপচরতা দেবতাভ্যো বৃচ্যতে পাপীয়ান্ ভবতি যো যথাদেবতং ন দেবতাভ্য আ বৃচ্যতে বসীয়ান্ ভবত্যানেনঘাচ্যাহস্নীঋমতি মূশেষৈকব্য হবির্ঘনিমানেনঘা ব্রূচো বায়বায়ঃ বায়বান্যৈশ্চিদ্রা সদো যথাদেবতমেব যজ্ঞমুপ চরতি ন দেবতাভ্য আ বৃচ্যতে বসীয়ান্ ভবতি যদনজ্যমি তে পৃথিবীং জ্যোতিষা সহ যদনজ্য বায়ুমন্তরিক্ষেণ তে সহ যদনজ্য বাচং সহ সূর্যেণ তে যদনজ্য তিস্রো বিপৃচঃ সূর্যস্য তে। অগ্নিদেবতা গায়ত্রী ছন্দ উপাংশোঃ পাত্রমসি সোমো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দোহস্তর্ঘ্যামসা পাত্রমসীন্দ্রো দেবতা জগতী ছন্দ ইন্দ্রবারুণোঃ পাত্রমসি বৃহস্পতির্দেবতাহনৃষ্টুপ্ছন্দো মিত্রাবরুণয়োঃ পাত্রমসীশ্বনৌ দেবতা পঙক্তিশ্ছন্দোহস্বিনোঃ পাত্রমসি সূর্য্যা দেবতা বৃহতী ছন্দঃ শক্রস্য পাত্রমসি চন্দ্রমা দেবতা সতো বৃহতী ছন্দো মশ্বিনঃ পাত্রমসি যিশ্বে দেবা দেবতোক্ষিহা ছন্দ আগ্রণস্য পাত্রমসীন্দ্রো দেবতা ককুচ্ছদ উক্থানাং পাত্রমসি পৃথিবী দেবতা বিরাট্ছন্দো ধ্রুবস্য পাত্রমসি ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাদকে অভিশ্রবণ বিধি ও মন্ত্রবিশেষ বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : আগ্নীঋ হবির্ঘনি মানেনঘা প্রভৃতির মধ্যে যার যে দেবতা তাকে অতিক্রম করে যাগ করলে যজ্ঞমানের দেবতা লাভ হয় না এবং সে যজ্ঞমান দরিদ্র হয়। এজন্য সেই সেই দেবতার প্রতিপাদক মন্ত্রের স্বাহাই তাদের যাগ করতে হবে; তা হলে উক্ত দোষ হবে না। তাদের মন্ত্রবিশেষ বলা হচ্ছে—‘অগ্নে নয়’ ইত্যাদি মন্ত্রে আগ্নীঋ, ‘বিক্রু বিচক্রে’ ইত্যাদি মন্ত্রে হবির্ঘনি, ‘ব্রূচ আ বায়ো’ ইত্যাদি মন্ত্রে বায়ুদেবতার এবং ‘ইন্দ্রিরা সদঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে যথামোগ্য দেবতাদের যাগ করতে হবে। [এ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা প্রথম কাণ্ডে করা হয়েছে।] হে দ্রোণকলস, তোমার স্বরূপভূত পৃথিবীকে এ অগ্নির সাথে এখানে স্থাপন করছি। হে আহবনীর, তোমার স্বরূপভূত বায়ুকে তার আধার অন্তরিক্ষের সাথে এখানে যুক্ত করছি। হে পৃথিবী, তোমার স্বরূপভূত নানাবিধ মন্ত্র দললোককে সূর্যের সাথে এখানে যুক্ত করছি। জুহু, উপভূত ও ধ্রুব নামক তিনটি ব্রূক্ যাতে পরস্পর সম্পর্ক রহিত হয়, সেজন্য সূর্যের প্রকাশে তা পরীক্ষা করে যুক্ত করছি। তারপর ‘অগ্নি দেবতা’ ইত্যাদি দশটি মন্ত্রে যাগ করতে হবে। হে উধ্বপাত্র, অগ্নিদেবতা তোমাকে রক্ষা করুক, গায়ত্রী ছন্দ তোমাকে রক্ষা করুক, তুমি উপাংশু নামক সোমরসের পাত্র। এরূপ ইন্দ্র দেবতা ও গায়ত্রী ছন্দ তোমাকে রক্ষা করুক, তুমি ইন্দ্র ও বায়ুদেবতার পাত্র। বৃহস্পতি দেবতা ও অনৃষ্টুপ্ছন্দ তোমাকে রক্ষা করুক, তুমি মিত্র ও বরুণের পাত্র। অশ্বিন্বর দেবতা ও পঙক্তি ছন্দ তোমাকে রক্ষা করুক, তুমি অশ্বিন্বরের পাত্র। সূর্য দেবতা ও বৃহতী ছন্দ তোমাকে রক্ষা করুক, তুমি শক্রের পাত্র। চন্দ্র দেবতা ও সতোবৃহতী ছন্দ

মন্ত্ৰ : ইষ্টগৌ বা অথদ্ব্যর্থজমানস্যোক্তগঃ খলু বৈ পূৰ্বেৰ্বাহৰ্ত্তঃ কীর্তিত
 আসনান্যাম্ম মন্ত্ৰাং পাহি কস্যাচ্ছিদ্রিভিশক্ত্যা ইতি পদরা প্ৰান্তরনুবাক্যজহন্নাদাঙ্ঘন
 এব তদধ্বন্যঃ পদরজ্জচ্ছা নহাতেহনাস্তৈঃ সমেশায় গা গায়ত্রিগায়িত্ৰিষ্টোভো জগত্যা
 অভিভূত্যে স্বাহা प्राणपानौ मृत्योर्श्वा पातं प्राणपानौ मा मा हासिष्टं
 দেवतासु वा एते प्राणपानयोः व्याघ्रहन्ते येषां सोमः समृद्धते संवेशाय
 श्वेषपवेशाय श्वेत्याह छन्दांसि वै संवेश उपवेशश्छन्दोभिरेवास्य छन्दांसि वृद्धं
 प्रोतिवन्त्याज्यानि भवन्तीति। इति मन्त्रः। प्रतिपदा विजिज्ञा उडे
 बृहदन्तरं भवत इयं वाव रथन्तरमसौ बृहदाद्यामेवैनमन्तरेत्या वाव रथन्तरं
 श्वे बृहदाद्यामेवैनमन्तरेति भवेत् वाव रथन्तरं त्रिविद्य बृहदन्तरं त्रिवेन
 त्रिविद्यन्तरेति परिमितं वाव रथन्तरमपरिमितं बृहदपरिमितात् त्रिवेन
 परिमितात् त्रिवेन विष्वामिन्द्रजमदनी विसिन्धेनाम्पश्चेतां स एतज्जमदनी
 विश्वव्यामपशान्तेन वै स वसिन्धेस्योन्द्रयं वीर्यामवृद्धं विश्वव्यां शस्यत इन्द्रियमेव
 तस्वीर्याम जमनो ब्राह्मणा वृद्धं यस्या भ्रातृया स यज्जुतव इत्याहः स देवता
 वृद्ध इति यद्यांशोमः सोमः परज्ज्वा स्यादक्थां कुषीत यदाक्थां स्याद-
 तिरात्रं कुषीत यज्जुतुभिरेवास्य देवता वृद्धे वसिरान् भवति ॥ ५ ॥

অনুবাদ : যাগবিধানে প্রমাদ আসল্য প্রভৃতির দ্বারা যজ্ঞমানের আভিতর পূর্বে অধর্ষ্য নিঃশ্রেণ বিনাশ রক্ষা করবার জন্য প্রাতরনন্দ্যাক্ষের পূর্বে 'আসন্যাদ' ইত্যাদি মন্ত্রে যাগ করবে। তাতে অধর্ষ্য প্রথমে নিজে দেখাই হবে। মন্ত্রার্থ হচ্ছে—হে দেব, বৈরির মদুখোচ্চারিত আভিচারিক মন্ত্র শুধুকে আমাকে রক্ষা কর। সকল অপবাদ থেকে আমাকে রক্ষা কর। মাংসযবণত সোম যাগকারী দু-জন যজ্ঞমানের জন্য অন্য পাঁচটি মন্ত্রে যাগ করতে হবে। আমার শয়ন আসন উভয়বিধ সিংহ ও গায়ত্রী কর্তৃক শত্রুর অভিব্যবের জন্য হে অগ্নি, তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। এরূপ ষিষ্টদুপ ও জাতী কর্তৃক শত্রুর অভিব্যবের জন্য তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। হে প্রাণ ও অপান মন্ত্রের মধ্যে আমাকে নিক্ষেপ করো না, তোমরা কখন আমাকে ত্যাগ করো না। আমি স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। যে যজ্ঞমানেরা মাংসযবণত সোমযাগ করতে প্রবৃত্ত হয়, তাদের দেবতা ও প্রাণ অপান বিষয়ে সংশয় দেখা যায়। একজন ভাবে এ দেবতা প্রভৃতি আমার কাছে থাক, অন্যর কাছে না থাক। অপরজনও এরূপ ভাবে। এ বিরোধের নিষ্পত্তি জন্য 'শয়ন আসন' প্রভৃতি পাঁচটি মন্ত্রের দ্বারা প্রাতরনন্দ্যাক্ষের পূর্বে অগ্নীশ্রেণে যাগ করতে হবে। তা হলে দেবতা ও প্রাণ অপান তার অধীনে থাকবে। তারপর উগাতার কর্তব্য মন্ত্রে বলা হয়েছে—যে সকল আজ্য জ্ঞোত্রের প্রকৃষ্ট গতি আছে, উগাতা সেরূপ আজ্য জ্ঞোত্রের অনুষ্ঠান করবে। সাধারণভাবে 'অগ্নি আরাহি' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করে, কিন্তু মাংসযবণ প্রবৃত্ত হলে 'অগ্নিন্ সংসবে প্র বো রাজা' ইত্যাদি আজ্যজ্ঞোত্র পাঠ করতে হবে। এ কার্যে বহুৎ ও রথন্তর সামের প্রয়োগ করতে হবে। এ উভয় মন্ত্রের প্রয়োগে ভুলোক ও

দুর্মলোক থেকে প্রতিস্পর্ধীর বিচ্যুতি ঘটে। জন্মদ্বন্দ্বিতা সেরূপ বসিষ্ঠের সামর্থ্য হরণ করেছিল, সেরূপ প্রতিস্পর্ধীর সামর্থ্য হরণ করতে হলে 'মমানে বচো বিহবেদু' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। প্রতিস্পর্ধী দুর্জয় যজ্ঞমানের মধ্যে যে যজ্ঞমানের যজ্ঞ ও কৃত্ত অঙ্গ উপাস্তের সাথে অধিক হ'ব, সে অপরকে জয় করবে এবং প্রতিস্পর্ধীর দেবতা বিনাশ-করে নিজের অধিক ধনশালী হবে। ৭১৯ ॥

মন্ত্র : নিগ্রাভ্যাঃ হু দেবশ্রুত আরদ্রশ্বে তপস্বিত প্রাণং মে তপস্বিতাপানং মে তপস্বিত ব্যানং মে তপস্বিত চক্ষুশ্বে তপস্বিত শ্রোত্রং মে তপস্বিত মনো মে তপস্বিত বাচং মে তপস্বিতাহ্বানং মে তপস্বিতাজানি মে তপস্বিত প্রজাং মে তপস্বিত পশুন্ মে তপস্বিত গৃহাশ্বে তপস্বিত গণাশ্বে তপস্বিত সর্ষগণং মা তপস্বিত মা গণা মে মা নি তৃষমোষধয়ো বৈ সোমস্য বিশো বিশঃ খলু বৈ রাজঃ প্রদাতোরীশ্বর ঐন্দ্রঃ সোমোঃষবীধং বো মনসা সৃজাতা ঋতপ্রজাতা ভগ ইশ্বঃ স্যাম। ইন্দ্রেণ দেবীশ্বরীর্দধঃ সন্নিধানা অন্দ মন্যস্তাং সর্বনাং সোমমিত্যাহৌষধীভা এবৈনং স্বাঠৈ বিশঃ স্বাঠৈ দেবতাঠৈ নিষ্যাচ্যাদি যুগোতি যো বৈ সোমস্যাত্ত্বয়মাগস প্রথমোঃশ্রুঃ স্কন্দতি স ঈশ্বর ইন্দ্রয়ং বীর্ষ্য প্রজাং পশুন্যজমানস্য নিহঁতোক্তমতি মন্ত্ররেতাঃমাহংকান্ স হ প্রজয়া স হ রাজস্পোষেগোশ্রুয়ং মে বীর্ষ্য মা নিষবধীরিত্যা-শিষমেদেতায়া শাস্ত ইন্দ্রয়স্য বীর্ষ্যস্য প্রজাঠৈ পশুন্যমনিষ্যাতায় দ্রুপস্কস্কন্দ পৃথিবীমন্দ দ্যামিমং চ বোনিমন্দ যশ্চ পৃথ্বীঃ। তৃতীয়ং বোনিমন্দ সগুয়ংতং প্রপসং জুহোমান্দ সগু হোতাঃ ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে উপাংশু গ্রহের আপেক্ষিক মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : 'হবিষ্মতীরমা আপঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে কুন্তে যে জল রাখা হয় তাকে 'নিগ্রাভা' বলে। হে জলসকল, তোমরা দেবতাদের শ্রুতিগোচর হও। আমার আরদ্র হৃদিসাধন কর। এরূপ আমার প্রাণ, অপান, চক্ষু, শ্রোত্র, মন, বাকা, আশ্রা, অঙ্গ, প্রজা, পশু, গৃহ ও আশ্রীর স্বজন সকলের তৃপ্তি বিধান কর। তারা তৃষ্ণারহিত হোক। ওষধিগুলি সোমরাজের প্রজাঙ্গানীর, তারা আমাদের জন্য সোমরাজকে দিতে পারে। সোম হচ্ছে চন্দ্রদেবতা-সম্বন্ধীয়। এক্ষণ 'ওষধীন্দ্রবিষয়েন অবীর্ষ্যম্' ইত্যাদি মন্ত্রে সোমের অভিমন্ত্রণ করতে হবে। মন্ত্রার্থ হচ্ছে—হে সকলজনের উপকারক, শোভনঙ্কমা, যজ্ঞের জন্য উপম্ন ওষধিসকল, আমরা মনে মনে তোমাদের বর্ধন করছি। আমরা সব সময় তোমাদের সেবা করব। দৈব বীর্যগুলি ইন্দ্রের সাথে একমত হয়ে প্রাতঃসবন কর্মে সোমের অনুমোদন করুক। ওষধি হচ্ছে সোমের নিজ প্রজা এবং ইন্দ্র হচ্ছে সোমের দেবতা, এ মন্ত্র পাঠের স্বারা প্রজা ও দেবতার কাছ থেকে সোম চেয়ে নিয়ে অভিষব করতে হয়। সোম অভিষবণ কালে প্রস্তর থেকে সোমের সামান্য অংশ ভূমিতে পতিত হলে, তা যজ্ঞমানের বিনাশের কারণ হয়। এজন্য 'আ মাহংকান্' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। মন্ত্রার্থ হচ্ছে—হে ভূমিতে পতিত অংশ, তুমি প্রজা ও ধনসমৃদ্ধির সাথে আমার আমার কাছে এসেছ। অতএব আমার ইন্দ্রের সামর্থ্য নষ্ট করো না। এ অভিমন্ত্রণের ফলে প্রজাদের বিনাশ হবে না, এ প্রার্থনা করা হয়েছে। পৃথিবীতে পতিত সোমরসের বিস্মদ আহত হয়ে দুর্মলোক, অন্তরিক্ষ লোক ও ভুলোকে পরিব্যাপ্ত হয়। যে দিকে সোমবিস্মদ পতিত হয়েছে, তা ছাড়া অন্য শত দিকে অনদ্রক্রেম তার যাগ করছি, যাতে এ সোমবিস্মদ তিনলোকে সঞ্চারিত হয়ে উপকার করে। ৮১৪ ॥

মন্ত্র : যো বৈ দেবান্ধবয়শসেনাপস্বিত মনুধ্যান্দ্যবশসেন দেবশশসেব দেবেষু ভবতি মনুধ্যবশসী মনুযোষু যান্ প্রাচীনমাগ্নয়াদ্ গ্রহান্ গৃহীরাভা-

নৃপাংশু গৃহীরাঙ্গান্দুর্ধ্বাংস্তান্দুর্পশ্চিমতো দেবানেব তদেববশশেনোপর্গতি মনুস্যাম্-
নুস্যামশসেন দেববশস্যোব দেবেবদু ভবতি মনুস্যবশসী মনুস্যোষ্মাশ্চিনঃ প্রাতঃসবনে
পাশ্চাত্ম্যোষ্মানরো মাহিনা বিশ্বশভঃ । স নঃ পাবকো দ্রবিলং দধাতু আয়ুশ্মন্তঃ
সহভক্ষাঃ স্যাম । বিশ্ব দেবা মরুত ইন্দ্রো অশ্মানশ্মিদ্ভবতীয়ে সবনে ন জহদুঃ ।
আয়ুশ্মন্তঃ প্রিয়মেবাং বদন্তো বয়ং দেবানাং সুমতো স্যাম । ইদং তৃতীয়ং সবনং
কবীনাং তেন যে চমসমৈরয়ন্ত । তে সৌধবনাঃ সুবরানশানাঃ শ্বিষ্টিং নো অভি
বসীয়ো নয়ন্তু । আয়তনবতীর্ষা অন্য আহুতরো হুয়ন্তেহনারতনা অন্য যা
আধারবতীজ্ঞা আয়তনবতীয়াঃ সৌম্যাত্মা অনায়তনা ঐন্দ্রবায়বমাদারাহধারণা ধারয়ে-
দধরো যজ্ঞোহয়মন্তু দেবা ওষধীভাঃ পশবে নো জনায় বিশ্বশ্চৈ ভূতায়াজ্ঞরোহসি
স পিশবশ্ব ঘৃতবন্দেব সোমেতি সৌম্যা এব তদাহুতীরায়তনবতীঃ করোতায়াজ্ঞনবান-
ভবতি য এবং বেদাথো দ্যাবাপৃথিবী এব ঘৃতেন বদনিস্তি তে বদন্তে উপজীবনীয়ে
ভবত উপজীবনীয়ো ভবতি য এবং বেদৈব তে রুদ্র ভাগো যং নিরযাচথাক্ষং জুহুশ্ব
বিদেগোপতাং রায়শ্চোষং সুবীর্ষং সম্বৎসরীণাং শ্বস্তিম্ । মনুঃ পুত্রেভ্যো দায়ং
ব্যভজং স নাভানেদিষ্ঠম্ ব্রহ্মচর্যং বসন্তং নিরভজং স আহগচ্ছং সোহব্রবীং কথ্য মা
নিরভাগতি ন শ্চা নিরভাক্ষমিত্যব্রবীদজিরস ইমে সত্রমাসতে তে সুবর্গং লোকং ন
প্র জ্ঞানন্তি তেভ্য ইদং ব্রাহ্মণং ব্রহ্মি তে সুবর্গং লোকং যন্তো য এবাং পশবজ্ঞাংস্তে
দাস্যন্তীতি তদেভ্যোহব্রবীন্তে সুবর্গং লোকং যন্তো য এবাং পশব আসন্তানশ্মা
অদুঃ পশুভিচ্চরন্তং যজ্ঞবাক্তো রুদ্র আহগচ্ছং সোহব্রবীশ্মম বা ইমে পশব
ইত্যদুর্ধ্বৈ মহামিমানিত্যব্রবীম বৈ তস্য ত দিশত ইত্যব্রবীদ্যাজ্ঞবাক্তো হীরতে মম বৈ
তদীতি তস্মাদাজ্ঞবাক্তু নাভ্যেবেতাং সোহব্রবীদ্যাজ্ঞে মাহভজাথ তে পশুমাভি মংস্য
ইতি তস্মা এভং মন্থনঃ সংপ্রাবজদ্রহোক্তো বৈ তস্য রুদ্রঃ পশুমাভামন্যত যত্রৈতমেবং
বিশ্বাশ্মাশ্বনঃ সংপ্রাবং জুহোতি ন তত্র রুদ্রঃ পশুদতি মন্যতে । ১ ॥

[এ অনুবাকে সবন আহুতির মন্ত্রগুলি বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : যে যজ্ঞমান দেবতাদের যশ অর্পণ করে, সে দেবলোকে দেববশশ্বী
হয় এবং মনুস্যাদের যশ অর্পণ করে মনুস্যালোকে মনুস্যবশ লাভ করে । এ দুটি
সিদ্ধির উপায় বলছেন—আগ্রগণ গ্রহের পূর্বে অস্তর্ধামী, ইন্দ্র, বায়ু প্রভৃতি যে
উপাংশু যাগ করা হয়, তাতে দেবলোকে যশশ্বী হওয়া যায় এবং ঈশং উচ্চারণ করে
ঐ যাগ করলে মনুস্যালোকে যশশ্বী হওয়া যায় । তাঃ ফলে যজ্ঞমান উভয়লোকে
কীর্তি লাভ করে । আমাদের অনুষ্ঠিত প্রাতঃসবন যজ্ঞে এ অগ্নি আমাদের রক্ষা
করুক । নিজ মাহিমার দ্বারা বিশ্বের সুখপ্রাপক বৈশ্বানর অগ্নি আমাদের ধন
দিক, সে পাবক অগ্নি আমাদের শোধন করুক, আমরা দীর্ঘায়ু লাভ করে সহভক্ষণ-
কারীদের সাথে অবস্থান করব । এ হচ্ছে প্রাতঃসবন সমাপ্তির হোম মন্ত্র । মরুদগণ,
ইন্দ্র ও সকল দেবতারা এ স্থিতীয় মাধ্যান্দিন সবনে আমাদের যেন পরিত্যাগ না
করে । আমরা দীর্ঘজীবন লাভ করে যে দেবতাদের ঋণাদি বলব, তাদের যেন
অনুগ্রহ লাভ করি । এ হচ্ছে মাধ্যান্দিন সবন সমাপ্তির হোমমন্ত্র । চমসগণের
প্রেরক, ইন্দ্রের ঋতু-নামক দেবগণ, যারা স্বর্গলাভ করেছিল, তারা বিশ্বান ঋষিকদের
দ্বারা অনুষ্ঠিত আমাদের এ তৃতীয় সবন শোভন যাগে ধনবৃত্ত করে আসুক । এ
হচ্ছে তৃতীয় সবন সমাপ্তির হোম মন্ত্র । এরপর আধার মন্ত্র পাঠ করতে হয়, মন্ত্রার্থ
হচ্ছে—হে দেবগণ, ওষধি, পশু ও সকল লোকের জন্য আমাদের যজ্ঞ হিংসারহিত ও
ঘৃতের মত স্নিগ্ধ কর । তাতে সৌম্য ইন্দ্র বারুদ্র গ্রহাদি বিজ্ঞত হবে । যে এরূপ
জ্ঞানে সে বিজ্ঞার লাভ করে । দ্যাবাপৃথিবী ঘৃতের দ্বারা স্নিগ্ধ হোক, তা হবে
সকল প্রাণীর উপজীব্য । যে এরূপ জ্ঞানে সে জীবিকা লাভ করে । হে রুদ্র,

দেবভাদেবের কাছ থেকে প্রার্থিত এ সংস্রাব তোমার ভাগ, তা তুমি ভোগ কর। গাভী-
গণের পালন, খনের পদুষ্টি, শোভনপুত্র ও সংবৎসর-নিঃস্রাব্য ওষধিদের রক্ষা তুমি
জান। এগুন্নি আমাদের জন্য সম্পন্ন কর। সংস্রাব হোমের বিধানের জন্য
একটি আখ্যানের অবতারণা করা হয়েছে। মনু বহু পুত্র ছিল, তার মধ্যে
কনিষ্ঠ নাভানৈদিস্ত বেদ অধ্যয়ন করতে গিয়েছিল। তখন মনু তার
জ্যেষ্ঠ পুত্রদের মধ্যে নিজের সমস্ত ধন ভাগ করে দিল। নাভা কিরে এসে তার
ভাগ চাইলে মনু বলল—তোমাকে ভাগহীন করিনি। এ যে অঙ্গিরা মহর্ষিগণ
স্বর্গকামনা করে ষাগ করছে, তাতে নাভানৈদিস্ত নামক শশ্ৰাদি তারা জানে না জন্য
স্বর্গে যেতে পারবে না। তুমি তাদের যজ্ঞে গিয়ে শশ্ৰাদি প্রতিপাদক ব্রাহ্মণ পাঠ
কর। তা হলে স্বর্গে যাবার সময় তারা তোমাকে যজ্ঞের অবশিষ্ট সকল পশু দিয়ে
যাবে। এ হচ্ছে তোমার ভাগপ্রাপ্তির উপায়। নাভানৈদিস্ত পিতার কথায়
তাদের যজ্ঞে গিয়ে শশ্ৰাদি মন্ত্র পাঠ করল, তারা স্বর্গে যাবার সময় তাকে যজ্ঞের
অবশিষ্ট সকল পশু দিয়ে যান। যখন সে পশুগুন্নি নিয়ে নাভা গৃহে ফিরছে,
এমন সময় রুদ্র এসে বাধা দিয়ে বলল—এ আমার ভাগ, তুমি আমার বিনা
অনুমতিতে নিচ্ছ কেন? তাতে নাভানৈদিস্ত বলল—অঙ্গিরা ঋষিগণ আমাকে পশু-
গুন্নি দিয়ে গিয়েছেন। রুদ্র বলল—অঙ্গিরা ঋষিগণ এগুন্নি তোমাকে দিয়ে যান নি,
এতে তোমরা কোন অধিকার নেই। কারণ যজ্ঞভূমিতে যজ্ঞ সমাপ্তির পর বা অবশিষ্ট
থাকে, সে সমস্ত আমার। সেজন্য আমার অনুজ্ঞা ছাড়া কেউ যজ্ঞভূমিতে প্রবেশ কর
পারে না। তোমার যদি পশুর দরকার থাকে, তা হলে আমাকে যজ্ঞে ভাগ দাও,
তাতে তোমার এ পশু আমি বিনাশ করব না। তখন নাভানৈদিস্ত সে রুদ্রের
উদ্দেশে মস্তি সংস্রাব ষাগ করেছিল। তাতে রুদ্র তুষ্ট হয়ে তাকে সমস্ত পশু
দিয়ে দেন। এ জেনে যে মস্তি সংস্রাব ষাগ করে, রুদ্র তার পশু বিনাশ
করে না ॥ ৯।১১

মন্ত্র : জুন্টো বাচো ভূমাসং জুন্টো বাচপতয়ে দেবি বাক্। যব্‌চো মধুমন্ত-
শ্মিন্মা ধাঃ স্বাহা সরস্বতৌ। ঋত্বা জোমং সমশ্ৰয় গায়ত্রৈং রথন্তরম্। বৃহদগায়ত্র-
বর্ত্তনি। যজ্ঞে দ্রুসঃ শ্ৰুদ্বতি যজ্ঞে অংশুর্স্বাহুহোতো ধিষণ্যোরুপস্থায়। অধ-
র্ষোর্ষা পরি যজ্ঞে পথিগ্নাং স্বাহাকৃতমিন্দ্রায় তং জুহোমি। যো দ্রুপো অংশু-
পতিতঃ পৃথিব্যাং পরিবাণ্য পুরোডাশাং কল্পতাং। ধানাসোমাম্মিন্ধন ইন্দ্র-
শুক্লাং স্বাহ কৃতমিন্দ্রায় তং জুহোমি। যজ্ঞে দ্রুসো মধুমাং ইন্দ্রিগ্নাবান্‌ং স্বাহাকৃতঃ
পুনরপোতি দেবান্‌। দিবঃ পৃথিব্যঃ পর্বততিরিক্‌ং স্বাহাকৃতমিন্দ্রায় তং
জুহোমি। অধর্ষোর্ষা ঋষিজ্ঞাং প্রথমো যজ্ঞাতে তেন জোমো যোক্তব্য ইত্যহ-
র্ষাগগ্রেগা অগ্র ঋজুগা দেবেভো যশো মরি দধতী প্রাণান্‌ পশুর্ষু প্রজাং মরি চ
যজ্ঞমানে চেত্যাং বাচমেব তদ্যজ্ঞমধু যদনজি বাস্তু বা এতদ্যজ্ঞস্য জিহ্নতে যদগ্রহান্‌
গৃহীত্বা বহিঃপবমানং সপশ্চি পরাগো হি যন্ত পরাচীভিঃ শুভবতে বৈকৃৎসর্চী
পুনরুতোপ তিষ্ঠতে যজ্ঞো বৈ বিকৃৎসর্জমেবাকর্ষ্যসা তং নো অন্তরঃ শর্ম যজ্ঞ
সহস্ত্য। প্র তে ধারামধুসূচ উৎসং দহতে অকিতমিত্যাহ যদেবাস্য শ্মানস্যোপ-
শুর্ষাভি তদেবাস্যেতানাপ্যায়সতি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে প্রবৃত্ত হোমাদির মন্ত্র বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : আমি বাস্বেদবতার প্রিয় হবো, সেরূপ বাক্যের পালক যিনি, সে
বাচস্পতির প্রিয় হবো। হে বাস্বেদেব, শশ্বরূপ বাক্যের যে মধুর পদ, তা আমাকে
ছাপন কর। সে সরস্বতীর উদ্দেশে আহুতি দিচ্ছ। হে বাস্বেদেব, ঋকের স্বারা
জোমের (সামাবৃদ্ধির) বর্ধন কর, সেরূপ গায়ত্রীর সাথে রথন্তর সামের এবং

গায়ত্রীবর্তনীর স্মার্য বৃহৎসামের বর্ধন কর অর্থাৎ এ কর্মানুষ্ঠানে ঋষিকদের ঋক-সামাদিগণত যে বৈকল্য, তা পরিহার করে তার বৃদ্ধি কর। হে সোম, তোমার যে রসবিন্দু প্রস্তর ফলক থেকে ভূমিতে পড়েছে অথবা অধবর্দ্বর বাহুদ্ব্যত হরেন্ধে অথবা পবিত্র থেকে ভূমিতে পড়েছে, সে বিন্দু নিয়ে ইন্দ্রের উদ্দেশে স্নাহামস্তে বাগ করছি। হে ইন্দ্র, যে রস লাঞ্, পুরোড়াস, সক্ত, ধান, সোম ও মস্ত্বী থেকে পৃথিবীতে পতিত হয়েছে, সে রসবিন্দু তোমার উদ্দেশে স্নাহা মস্ত্রে অর্পণ করছি। হে সোম, তোমার যে রসবিন্দু মধুবৃত্ত ও ইন্দ্রিয়বৃদ্ধিকারী, বা আমায় স্মারা স্নাহারক্ত হরে দল্লোক, ভুলোক বা অন্তরিক্স লোকে পতিত হরে আবার দেবভাদের কাছে যাচ্ছে সে বিন্দু আমি ইন্দ্রের উদ্দেশে স্নাহা মস্ত্রে অর্পণ করছি। বহিঃপবমানের জন্য গমনকারী ঋষিকদের মধ্যে অধবর্দ্ব আগে যান, সে অধবর্দ্ব তোম বৃত্ত করবে। বহিঃপবমান স্তোত্র প্রত্যোগাদিতে বৃত্ত করতে হয়—এ কথা অভিজ্ঞেরা বলে থাকেন। তা বৃত্ত করার জন্য ‘বাগগ্রেগা’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। অগ্রে গমন করতে সমর্থ বাপেবতা ঋষিকদের আগে যাক, সে যাক দেবভাদের প্রাপ্তির জন্য ঋজুসামী, আমার (অধবর্দ্ব) বশ ধনকর্মরী, গবাদি পশুর প্রাণদায়ক, আমার ও যজ্ঞমানের পুরাদিরূপ প্রজা দিয়ে থাকে। এ মন্ত্রপাঠ করে অধবর্দ্ব যজ্ঞমস্ত্রে বহিঃপবমানের আরম্ভে বাক্যকে বৃত্ত করে। বহিঃপবমানের কাল নির্দেশ করা হচ্ছে—ইন্দ্র, যান প্রভৃতির পূর্বকৃত গ্রহগুণি (পায়গুণি) গ্রহণ করে ঋষিকগণ বহিঃপবমানে যান। এর স্মারা যজ্ঞের গৃহরূপ স্থান করা হল। অতএব সেই গ্রহের পূর্বে ঋষিকরা যাবে। পুনরাবৃত্তিরহিত ঋষিকরা বহিঃপবমানের দিকে যান, সামগানকারীরা ঋকমস্ত্রে ভব করে এবং যজ্ঞবিষয় বাতে না হয় সেজন্য সোমের নিকট এসে যজ্ঞমানের কাছে অবস্থান করে। ব্যাপক বলে বিকৃ যজ্ঞস্বরূপ, এজন্য বৈকব মস্ত্রে আবার যজ্ঞ আরম্ভ করা হয়। হে বিকৃ, তুমি আমাদের নিকটতম হও, হে আমাদের অপরাধসহিষ্ণু, তুমি আমাদের সূখ দান কর। তোমার সোমরসের ধারা মধুকরণ করে অক্ষররূপে প্রবাহিত হোক। এ মন্ত্র পাঠের স্মারা পূর্ব গৃহীত সোম চির অবস্থানেও শূন্য না হয়ে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। ১০।৭ ॥

মন্ত্র : অগ্নিনা বরিমন্মবৎ পোষমেব দিবে দিবে ! বশসং বীরবজ্রম্ । গোমান্ অশ্নেহবিমান্ অশ্বী যজ্ঞো নৃবৎসথা সপমিদপ্রমুঃ । ইড়াবান্ এমো অসুর প্রজাবান্ধীর্ষো ররিঃ পৃথুবৃধঃ সভাবান্ । আ প্যারম্ব সং তে । ইহ কৃটার-মগ্নিরং বিশ্বরূপমদৃপ হব্রে । অস্মাকমজ্জু কেবলঃ । তন্নস্তুতীপমথ পোষরিষ্ণু দেব কৃটীর্ষি ররাগঃ স্যম্ব । যতো বীরঃ কশ্মণ্যঃ সুদক্ষো বৃত্তগাবা জারতে দেবকামঃ । শিবশ্চকৃটরিহাহর্গিহি বিভূঃ পোষ উত জ্ঞনা যজ্ঞযজ্ঞে ন উদব । পিশঙ্গরূপঃ সূতরো বরোধাঃ প্রুটী বীরো জারতে দেবকামঃ । প্রজাং কৃটী বি ব্যতু নারিভম্স্মে অথা দেবানামপোতু পাথঃ । প্র পো দেব্যা নো দিবঃ । পানীপাবসং সন্ম্বতঃ জনং বো বিশ্বদর্শিতঃ । ধৃকীর্মহি প্রজা মিষম্ । যে তে সরস্ব উস্মরো মধুমন্তো বৃত্তমুতঃ । তেবাং তে সন্মস্মীমহে । বস্য ব্রতং পশবো বান্ধি উস্মরো মধুমন্তো বৃত্তমুতঃ । বস্য ব্রতম্ পতিতন্ত আপাঃ । বস্য ব্রতে পৃষ্ঠিপতির্নিবিত্তং সরস্বন্তমবসে হুবেম । দিবাং সূপর্ণং বরসং বৃহজ্জপাং গতং বৃষভমোবধানাম্ । অভীপতো বৃষ্ঠ্যা তপর্ণন্তং তং সরস্বন্তমবসে হুবেম । সিনীবাণি পৃথুশ্টুকে বা দেবানামসি স্মসা । জুবস্ব হবাম্ আহুতং প্রজাং দেবি দিদিভুতি নঃ । বা সূপাণিঃ স্ম্বতঃ পুরিঃ সূবস্যা বহুসুবরী । তস্যো বিশপারিগে হবিঃ সিনাবাণ্যো জুহোতম । ইন্দ্রং বো বিশ্বভপরিপ্তং নরঃ । অর্পিভবর্শা হরয়ঃ সূপর্ণা মিহো বসানা বিশ্বদু-

পতন্তি । ত আহবৎন সন্ধানি ক্কাহদিং পৃথিবী ঘৃতেষ্বন্যতে । হিরণ্যকেশো
রজসো বিসারোহিষ্মানিষ্ঠাত ইব ব্রহ্মীমান । শ্রীচন্দ্ৰাজ্ঞা উবসঃ নবেদা বশ-
স্বতীপসাবো ন সত্যঃ । আ তে সুপর্ণা অমিনন্ত এবৈঃ ক্কা নোনাক
বৃষভো বদীদম্ । শিবাভিন শ্রমমানাভিরাহগাং পতন্তি মিহঃ স্তনয়ন্তাত্মা ।
বাপ্রেব বিদহ্মিষ্মমীত বৎসং ন মাতা শিবাভি । বদেযাং বৃষ্টিপসিষ্ক । পবত-
চ্চিষ্মহি বৃষো বিভায় দিবাচ্চিৎ সান্দ্র রেজত স্বনে বা । যৎ ক্রীড়থ মরুতঃ
ঋষ্টিমন্ত আপ ইব সঞ্চিতো ধবধেদ । অভি ক্কা স্তনয় গভর্মা ধা উস্বতা পির
দীরা রধেন । দর্শিতং স্দ কৰ্ষ বিধিতং ন্যস্তং সমা ভবন্তুস্বতা নিপাদাঃ । স্বং ত্যা
চিদচ্যুতগ্রে পশ্চুন বসে । ধামা হ যন্ত অজয় বনা বৃষ্টিস্ত শিক্কাঃ । অগ্নে
ভরীণি তব জাতবেদো দেব স্বধাঃ বাহমৃতস্য ধাম । যাচ মায়া মারিনাং বিশ্বমিস্ব
দে পদ্বীঃ সম্পদঃ পৃষ্ঠাশ্চো । দিবো নো বৃষ্টিং মরুতো ররীধং প্র পিস্বতঃ
বৃকো অধ্বসা ধারাঃ । অর্থাণ্ডেতেন স্তনয়িত্ব নেহাপো নিষিগ্ধসুরঃ পিতা নঃ ।
পিস্বত্যাপো মরুতঃ সন্ধানবঃ পয়ো ঘৃতবশ্মিদথেষ্ম্যভূঃ । অত্যাং ন মিহে বি
নয়ন্তি বাজিনম্ভংগং দহ্মন্তি স্তনয়ন্তমক্ষিতম্ । উদপ্রতো মরুতস্তাং ইরুতঃ
বৃষ্টিম্ যে বিবেষে মরুতো জ্ঞানন্তি । ক্রোশাতি গন্দা কন্যেব তুমা পেরং তুজানা
পতোব জরা । ঘৃতেন দ্যাবাপৃথিবী মধুনা সমৃদ্ধত পরস্বতীঃ কৃগুতাহপ
ওষধীঃ । উজ্জং চ তত্র সন্মতিং চ পিস্বথ যত্র নরো মরুতঃ সিগ্ধা মধু । উদ
তাং চিগ্ম । ঔষভগ্ধবচ্ছৃতিমশ্বানবদা হুবে । অগ্নিঃ সমুদ্রবাসসম্ । আ
সবং সবিভূষা ভগসোব ভূজিৎ হুবে । অগ্নিঃ সমুদ্রবাসসম্ । হুবে বাতস্বনং
কাবং পশ্চন্যাক্সবং সহঃ । অগ্নিঃ সমুদ্রবাসসম্ ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাক কতগুলি পুরোনুবাচ্য মন্ত্ৰ বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : এ অগ্নির দ্বারা সকল লোক ধন লাভ করে এবং প্রতিদিন ধনপ্ৰদীপ্তি
লাভ করে ; যে প্ৰদীপ্তি কীর্তিকর ও আমাদের পুত্রাদির প্রাপ্য । হে অগ্নি,
বার বার আবর্তনের জন্য আমাদের বজ্র বহু গাভীযুক্ত, ছাগাদি যুক্ত, ঋষিকৃগণের
সাথে দেবযুক্ত, অপরাভূত, অন্নবান, অপত্যযুক্ত, অবিশিষ্ট, বহু ধনযুক্ত, বৈকল্য-
রহিত ও বিশ্বং-সভাযুক্ত হোক । হে প্রাণবান অগ্নি, বারবার প্রার্থিত আমাদের
বজ্র পূর্বোক্তরূপ হোক । তুমি আমাদের বজ্রের বর্ধন কর । আমি এ বজ্র
সকলের মূখ্য বিশ্বরূপ ঋতাদেবের আহবান করছি । তিনি আমাদের পালক
হোন । হে ঋতাদেব, তুমি আমাদের সেরূপ ধন দাও, যা শীঘ্রপ্রাপক, প্ৰদীপ্তিকারক,
দানশীল । যে ধন থেকে আমরা বৈদিক ও লৌকিক কর্মে কুশল, উৎসাহী,
সৌম্যাগের অনুরূপতা ও দেবসেবক পুত্র লাভ করি । হে ঋতা, তুমি সূক্ষ্ম
হয়ে এ কর্মে এস । আমাদের পালন বিষয়ে তুমি নিজের সমর্থ, অতএব এ বজ্রে
আমাদের উৎকর্ষের সাথে পালন কর । যে ঋতার প্রসাদে ত্রিবর্গের সেবনকারী,
সুন্দর পোষক, চিরজীবী, সত্যবাদী ও দেবসেবক পুত্র জন্ম লাভ করে, সে ঋতা
নাভিচক্রের মত আমাদের পুত্রপৌত্রাদি দিন । তারপর দেবতাদের লাভ করুন ।
দেবী সরস্বতী দ্বলোক থেকে আমাদের কাছে আসুন । সরস্বান্ নামক দেবতার
যে স্তন বিশ্বের ক্ষুধিত বালকেরও পালক, সেরূপ স্তন থেকে আমরা বজ্রবর্ষক
অমের দোহন করছি । বেরূপ গাভী থেকে দুগ্ধ দোহন করা হয়, সেরূপ দেবতাদের
বাগ করে আমরা পুত্রাদি লাভ করছি । হে সমুদ্র, তোমার যে তরঙ্গগুলি ঘৃতের মত
জল করণ করছে, সে তরঙ্গের সূক্ষ্ম আমরা লাভ করবো । যে সরস্বান্ দেবের কর্ম
দ্বিগুণ ও চতুঃপদ পঞ্চগুণ লাভ করে, বৃষ্টিরূপ জলগুলি যার দ্বারা পজন করে,
যার দ্বারা ধনপ্ৰদীপ্তি লাভ হয়, আমাদের রক্ষার জন্য সে সরস্বান্ দেবের আমরা

আহ্বান করছি। দিবা, শোভন পক্ষযুক্ত পক্ষীসদৃশ, মহান, জলবর্ষক, ওষধি
 গর্ভসঞ্চারক, বৃষ্টিরূপে, সকলের তৃষ্ণাদায়ক সে সরস্বান দেবের আমরা আহ্বান
 করছি। হে মহাশক্ত সিনীবাণি, তুমি দেবতাদের ভগিনী, আমাদের প্রদত্ত হবি
 ভক্ষণ কর। হে দেবি, তুমি আমাদের প্রজাবৃদ্ধি কর। হে ঋষিক ও যজ্ঞমান,
 তোমরা শোভন পাণি ও অঙ্গুলিযুক্ত, সুপ্রসাবিনী, বহুযজ্ঞের প্রেরক, প্রজাপালক
 সিনীবাণীর উদ্দেশে হবি প্রদান কর। হে মনুষ্যগণ, সকলের প্রেষ্ঠ ইন্দ্রের
 আহ্বান কর। অগ্নির দ্বারা দম্ব হয়ে করীর সত্ত্বাপদ থেকে নিগত, কৃষ্ণবর্ণ,
 মেঘনিপ্পাদনের জন্য রস-সংগ্রাহক, প্রসারিত পক্ষ-তুলা, মেঘের মত সুবর্ণমণ্ডলের
 আচ্ছাদক ধূমগদ্বলি আকাশে উঠছে। তারা উদরে জল গ্রহণ করে বর্ষণের জন্য
 প্রবৃত্ত হয়ে ষ্ণুতুলা জলের ককরণের দ্বারা পৃথিবী সিক্ত করছে। হিরণ্যকেশযুক্ত
 ধূম মেঘরূপে আকাশে বিস্তার লাভ করছে। বায়ুর মত শীঘ্র গতিশীল, মেঘরূপে
 পরিণত এ ধূম বিদ্যুৎ-রূপ দীপ্তির সাথে যুক্ত হচ্ছে। এ ধূম আমাদের জন্য
 বৃষ্টি উৎপন্ন করুক। প্রভাতের সূর্য যাতে না দেখা যায়, সেরূপ মেঘ সমাধি
 হোক, জল ইচ্ছাকারী ভূমি শস্য উৎপন্ন করে কীর্তি লাভ করুক। এদের
 অনুরূপে আবার নতুন ধূম বৃষ্টি উৎপন্ন করুক। দৃশ্যবতী গাভী যেমন
 বংশের উদ্দেশে হাস্যব্রব করে, সেরূপ এ বিন্দু বায়ুর উদ্দেশে গর্জন করছে।
 হে মরুগণ, তোমরা বজ্রায়ুধ নিয়ে যখন ঝড়ো কর, তখন তোমাদের গর্জনে
 মহান দ্যালোক-স্পর্শ পর্বতও ভীত হয়। তোমাদের গর্জনে প্রৌঢ় পর্বতসানুও
 কম্পিত হয়। তোমরা জলের মত ব্যাপক হয়ে ঝড়ো করতে করতে ধাবিত
 হচ্ছে। এরূপ মরুগণের সাথে যুক্ত পুনর্নব-ধূম বৃষ্টি উৎপন্ন করুক।
 হে অশ্ব, তুমি মেঘগর্জনের মত শব্দ কর, মেঘের উদরে জলরূপ গর্ভ
 ধারণ কর এবং রথসদৃশ জলপূর্ণ মেঘের সাথে চারদিকে যাও। চর্ম্মর জলাধার-
 তুলা মেঘের আকর্ষণ কর। নিম্নদেশ জলপূর্ণ হয়ে উন্নত স্থলের সমান হোক।
 হে অজর অগ্নি, গবাদি পশু যেমন তৃণ ভক্ষণ করে ক্ষীরাদি প্রদান করে,
 সেরূপ যে জলগদ্বলি তোমার স্থান বিনাশ করেছে, তুমি সে জলগদ্বলি বিনাশ-
 রহিত কর। হে জাতবেদা, অম্বযুক্ত অগ্নিদেব, তোমার বহুস্থান আছে।
 তুমি ঐন্দ্রজালিকের মত প্রভূত বৃষ্টি সম্পন্ন কর। হে মরুগণ, তুমি
 আমাদের জন্য দ্যালোক থেকে বৃষ্টি ক্ররণ কর, ব্যাপক বর্ষণশীল ইন্দ্রের
 জলধারা বর্ষণ কর। হে বর্ষণশীল, তুমি গর্জনকারী মেঘের সাথে আমাদের
 দিকে এস। তুমি আমাদের প্রাণপ্রদ পিতার মত পালক। ঋষিক ও যজ্ঞমান
 যেমন যজ্ঞভূমিতে ষ্ণুত সিংহন করে, সেরূপ জলদাতা মরুগণ জলসিংহন করছে।
 বৃত্তাকৃত পীড়িত কন্যা যেমন মাতা পিতার কাছে খাদ্য চায়, সেরূপ ঋষিক ও
 যজ্ঞমান মরুগণের নিকট বৃষ্টি প্রার্থনা করুক। মাতা পিতা যেমন কন্যার
 অভিলাষ পূর্ণ করে, সেরূপ মরুগণ, ঋষিক ও যজ্ঞমানকে অনুরূহ করুক। হে
 মরুগণ, তোমরা ষ্ণুতসদৃশ মধুর জলের দ্বারা দ্যাবাপৃথিবী সিক্ত কর, ভূমিতে
 পতিত জলের দ্বারা ওষধিগদ্বলি সারযুক্ত কর। হে জলের আনরনকর্তা মরুগণ,
 যে দেশে তোমরা মধুর জলসিংহন করছ, স্থানে সারযুক্ত অশ্ব ও শোভনবৃদ্ধি-
 যুক্ত প্রজা উৎপন্ন কর। [অন্য মন্ত্রগদ্বলির ব্যাখ্যা প্রথমকাণ্ডের চতুর্থ প্রাণঠকে করা
 হয়েছে।] ১১।৩৫ ॥

দ্বিতীয় প্রপাঠক

মন্ত : যো বৈ পবমানানাম্ভারোহাশ্বিত্বান্ যজ্ঞতেহন পবমানানা রোহিত ন পবমানোভ্যোহব চ্ছিদ্যতে শোনোহসি গায়ত্রীহুন্দা অন প্ৰাহুতে স্বাতি মা সং পারয় সপাণোহসি ত্রিষ্টুপ্ হুন্দা অন প্ৰাহুতে স্বাতি মা সং পারয় সবাহসি জগতীহুন্দা অন প্ৰাহুতে স্বাতি মা সং পারয়েত্যাহেতে বৈ পবমানানাম্ভারোহাভ্যান্য এবং বিশ্বান্যজ্ঞতেহন পবমানানা রোহিত ন পবমানোভ্যোহব চ্ছিদ্যতে যো বৈ পবমানস্য সন্ততিং বেদ সৰ্বমায়রুরোতি ন পদ্রাহুদ্যঃ প্র মীয়ত পশুমান্ ভবতি বিশ্বতে প্রজ্ঞা পবমানস্য গ্রহা গৃহ্যন্তেহথ বা অসৈতেহগৃহীতা দ্রোণকলশ আধবনীরঃ পুতভৃত্তান্যদগৃহীত্বোপাকুর্ষ্যাৎ পবমানং বি চ্ছিদ্যন্তঃ বিচ্ছিদ্যমান মধবর্ষ্যঃ প্রাগোহন বি চ্ছিদ্যতোপবামগৃহীতোহসি প্রজাপতয়ে স্বোতি দ্রোণকলশমীতি অশৌদিষ্টায় স্বোত্যাধবনীরং বিবেভ্যস্থা দেবেভা ইতি পুতভৃত্তং পবমানমেব তৎ সং তনোতি সৰ্বমায়রুরোতি ন পদ্রাহুদ্যঃ প্র মীয়তে পশুমান্ ভবতি বিশ্বতে প্রজ্ঞা । ১ ।

[এ অনুবাকে পবমান গ্রহের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সামবেদের তিনটি পবমান ছোত্র বে যজমান পাঠ করে, সে কখনও পবমান থেকে বিচ্ছিন্ন হয় না। মন্ত্যার্থ হচ্ছে—হে বহিপবমান, তুমি শোনের মত শীতগীত ও গায়ত্রী হুন্দবৃত্ত। তোমাকে অনুক্রমে আমি গ্রহণ করছি, তুমি নির্বিঘ্নে আমাকে পার কর। হে মাধ্যম্ভিন পবমান, তুমি সপাণের মত পতনশীল ও ত্রিষ্টুপ্ হুন্দবৃত্ত, তোমাকে আমি আগ্রহ করছি, তুমি আমাকে পার কর। হে আভব পবমান, তুমি ভাস পক্ষীর মত গমনশীল ও জগতী হুন্দবৃত্ত। তোমাকে আমি গ্রহণ করছি, তুমি নির্বিঘ্নে আমাকে পার কর। যে যজমান অবিচ্ছিন্ন ভাবে এ তিনটি পবমান ছোত্র জানে, সে সম্পূর্ণ আরুলাভ করে, তার অপমৃত্যু হয় না এবং সে যজমান প্রজা ও পশুসমৃদ্ধ হয়। দ্রোণকলশ প্রভৃতি নামে তিনটি গ্রহ ঐশ্বর্য বারবানি গ্রহের মত মন্তের দ্বারা গ্রহণ করতে হবে। তা হলে সে পূর্ণ আরু থেকে বিচ্ছিন্ন হবে না। হে সোমরস, তুমি পার্শ্বব কলশে গৃহীত হয়েছ। তোমাকে প্রজাপতির জন্য গ্রহণ করছি। এ মন্ত পাঠ করে দ্রোণকলশ স্পর্শ করতে হবে। এরূপ ইন্দ্রের জন্য ও সকল দেবতারের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। এভাবে তিনটি পাঠ স্পর্শ করতে হবে, তাতে পবমান ছোত্র অবিচ্ছিন্ন হবে। ১।৬ ।

মন্ত : ঋণি বাব সবনান্য তৃতীরং সবনমব নৃপস্মত্যানন্দ কুর্ষন্ত ঔপাশ্বেদ্য হৃদ্বোপাশ্বেদ্যাপ্রোহংদ্যবাস্য তৎ তৃতীরসবনেহপিস্জ্যোতিঃ স্বপুদ্রা-দগ্ন্যাপায়রুতি তেনাশ্বেদমদ্যতিভবণোতি তেনজীবি সর্বাণোঃ তৎ সবনা-ন্যশ্বেদান্তি শূদ্রান্তি সমাবস্বীর্বাণি কুরোতি যৌ সমুদ্রৌ বিতভাবজুবোঁ। পর্যাশ্বিত্তে জঠরেব পাদাঃ। তয়োঃ পশ্যন্তো অতি যন্ত্যবমপশ্যন্ত্য সোতুনাহতি যন্ত্যন্য। য্বে প্রথসী সততী বন্ত একঃ কেশী বিশ্বা ভুবনানি বিশ্বান্। তিরোথায়ৈতাসিতং বসান্য শূদ্রমা দন্তে অনুহার জাবেঁ। দেবা বৈ বদন্তেহকুর্ষত তসদ্রা অকুর্ষত তে দেবা এতৎ মহাবজ্রমপশ্যন্ত-মন্ত্যবতাপিহোহং ব্রতমকুর্ষত তন্মাদীশ্বরতঃ স্যাদশ্বিত্তিহোহং অনুহতি পৌর্ণ-মানং যজমানীবোহীদ্য পশুমকুর্ষত দার্যং যজমানেরং পশুমকুর্ষত বৈশ্বদেবম্

প্রাতঃসবনমকুর্ষ্বত রত্নগপ্রাশাসাম্বাধ্যক্ষিনং সবনং সাক্ষেধানং পিতৃবজ্রং প্রাশ্বক্য-
শ্চতীরসবনমকুর্ষ্বত তমেবামসুদী বজ্রমশ্ববাজিগাং সন্তং শাস্ববানন্তেহব্রহ্ম-
ধর্ষব্য বা ইমং দেবা অভ্যর্মিত তদধরস্যাধরশ্বং ততো দেবা অভবন। পরাংসুদী
ব এবং বিম্বানং সোমেন যজতে ভবত্যাশ্বনা পরাংস্য হাত্বব্যো ভবতি ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে সোমবাগের বিধি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রাতঃসবন, মাধ্যক্ষিন সবন ও তৃতীয় সবন—এ তিনটি সবন
আছে। তার মধ্যে প্রাতঃসবনে ও মাধ্যক্ষিন সবনে সোম অভিষুত হয়, কিন্তু
তৃতীয় সবনে হয় না। সেখানে তার অংশ অভিষুত হয়। তা হলে সোমাংশ-
রহিত তৃতীয় সবনের অনুষ্ঠান করে যজমান সে সবনের বিনাশ করে। কারণ
সবন শব্দের অর্থ হচ্ছে যেখানে সোম অভিষুত হয়, তৃতীয় সবনে তার
সম্ভাবনা নেই, কাজেই কি করে উহা সবনপদ বাচ্য হয়? এজন্য বলা হয়েছে
—সে উপাংশ পাত্রে কিছু অনাভিষুত সোমের অংশ নিক্ষেপ করে তৃতীয় সবন
পূর্ণ করতে হবে। তাহলে অন্যান্য সবনের মত এ সোমাংশ বৃদ্ধ হবে।
তা হলে তৃতীয় সবনের সাথে সমস্ত সবনগুলি সোমের অংশবৃত্ত হবার
জন্য সমান শক্তিশালী হয়। তারপর দুটি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। প্রথম
মন্ত্র সমুদ্রস্বরের ও অহোরাট্রস্বরের আরোপ করে পূতভং ও আশ্বনীরে
জড়িত করা হয়েছে। দুটি যেন বিস্তীর্ণ সমুদ্র, যা কখনও শুকিয়ে যায় না।
সেরূপ এ দুটি পর্যায়ক্রমে আবর্তিত হয়। সমুদ্রের মধ্যে যেমন একটি
তরঙ্গের পর আর একটি তরঙ্গ পর্যায়ক্রমে আসে, সেরূপ পূতভং ও
আশ্বনীর পর্যায়ক্রমে অনুষ্ঠিত হয়। সেরূপ দিন রাতের সাথে তুলনা করা
হয়েছে। দিনে লোকেরা দেখতে পায় জন্য উত্তীর্ণ হয়, কিন্তু রাতে সেভূষণ
নৌকার দ্বারা উত্তীর্ণ হয়। তারপর দ্রোণকলশের আদিত্য রূপে স্ফূর্তি করা
হয়েছে। এক আদিত্য যেন দিন ও রাত্রিরূপ দুটি বস্তুর নিজেকে আচ্ছন্ন করেছে।
তারা অবিলম্বেভাবে অবস্থান করে, দিন ও রাতের মধ্যে কোন বিচ্ছেদ নেই। এক
আদিত্য সমান রশ্মিযুক্ত হয়ে সকল লোক নিজ ক্রিয়ণের দ্বারা প্রকাশ করেছে।
উভয় দুটি বস্তুর মধ্যে রাত্রিরূপ বস্তুর মালিন্যবৃত্ত এবং দিনরূপ বস্তুর
যখন সূর্য রাত্রিরূপ মলিন বসন পরে, তখন নিজের ধরূপ আচ্ছন্ন করে থাকে।
আর রাতের শেষে দিনে সে মলিন বসন পরিত্যাগ করে দিনরূপ স্বেতবস্ত্র
পরিধান করে। সেরূপ এ আদিত্য কখন তিরোহিত হয়, কখন আবির্ভূত
হয়, সেরূপ দ্রোণকলশও হবির্ধানের শেষে তিরোহিত থাকে। পূর্বে দেবতারা
অসুরজয়ের জন্য বজ্র আরম্ভ করলে, অসুরেরাও সেরূপ বজ্র করত। তারপর
দেবতারা বিচার করে সোমবাগরূপ মহাবজ্র করার স্থির করল। সে বজ্র বাতে
অসুরেরা না জানতে পারে, সেরূপ গোপনে তারা অনুষ্ঠান করতে লাগল।
বাইরে অগ্নিহোত্র যাগ করছি বলে গোপনে দীক্ষারতের অনুষ্ঠান করত।
অগ্নিহোত্রের সম্বা ও সকালে দুবার যাগ করে মধ্যে কীরপানাদি ব্রত করত।
বাইরে পৌর্ণমাস বজ্রের প্রসার করে মধ্যে অগ্নীবোমীর যাগ করত। সেরূপ
বাইরে দর্শপূর্ণ মাসের অনুষ্ঠান করে নাচে আনন্দের সবনের যাগ করত। এরূপ
চাতুর্মাস্য বৈশ্বদেবের যাগ বাইরে বিস্তৃত করে মধ্যে প্রাতঃসবন করত। বরুণ-
প্রাশাসের বাইরে অনুষ্ঠান করে মধ্যে মাধ্যক্ষিন সবনের যাগ করত। সেরূপ পিতৃবজ্র
প্রাশ্বকের অনুষ্ঠান বাইরে করে, ভেতরে তৃতীয় সবনের অনুষ্ঠান করত।
এর ফলে অসুরেরা দেবতাদের বজ্রের ক্রম জানতে চলে বাইরের অগ্নিহোত্রাদির

অনুষ্ঠান দেখে বিজ্ঞান্ত হয়ে সোমবাগের অনুষ্ঠান বন্ধ হতে পারল না। তখন তারা পরস্পর বলল—এ দেবতার আমাদের হিংসার বাইরে। অতএব যে বাগে হিংসা করা হয় না এ অর্থে অশ্বর শব্দ নিষ্পন্ন হয়েছে। এ সোমবাগের অনুষ্ঠান করে দেবতার বিজয়ী হল ও অসুররা পরাভূত হল। যে এরূপ জেনে সোমের স্বারা বাগ করবে, সে শত্রুদের পরাভূত করতে পারবে। ২।৩ ॥

মন্ত্ৰ : পরিভরশ্মিং পরিভরশ্মিং পীড়িষ্মিষ্মান্ধবান্ পরিচুৰ্ম্মাং সহ ব্রহ্মবচ্চসেন স নঃ পবম্ব শং গবে শং জনায় শমম্বতে শং রাজমোষাধীভ্যোহজ্জিমস্য তে রয়িপতে সুবীৰ্য্যস্য রায়ম্পোষস্য দদিতারঃ স্যাম। তস্য মে রাম্ব তস্য তে ভক্ষয় তস্য ত ইদম্ভ্র্মজ্ঞে প্রাণায় মে বচোদা বচসে পবম্বাপানায় বানায় বাচে দক্ষতুভ্যাং চক্ষুভ্যাং মে বচোদৌ বচসে পবেথাং শ্রোত্রায়হস্মানহস্মভ্য আরুবে বীৰ্য্যায় বিষ্ণোয়শ্মস্য বিষেবং দেবান্য জঠরমাসি বচোদা মে বচসে পবম্ব। কোহসি কো নাম কস্মৈ স্বা কার স্বা বং স্বা সোমেনাতীতপং বং স্বা সোমেনামীমদং সুপ্রজাঃ প্রজয়া ভূয়াসং সুবীর্যো বীরৈঃ সুবচ্য বচসা সুপোষঃ পোষেষ্মিষ্মেভ্যো মে রূপেভ্যো বচোদাঃ বচসে পবম্ব তস্য মে রাম্ব তস্য তে ভক্ষয় তস্য ত ইদম্ভ্র্মজ্ঞে। বদ্রব্রহ্মবেকেতৈব বৈ পাতিয়ঃ প্রজাপতিবজ্র প্রজাপতিভ্রমেব তপস্মিত স এনং তৃপ্তো ভূত্যাঃ পবতে ব্রহ্মবচ্চসকামোহবেকেতৈব বৈ পাতিয়ঃ প্রজাপতিবজ্রঃ প্রজাপতিভ্রমেব তপস্মিত স এনং তৃপ্তা ব্রহ্মবচ্চসেনাভি পবত আমরাবী অবেকেতৈব বৈ পাতিয়ঃ প্রজাপতিবজ্রঃ প্রজাপতিভ্রমেব তপস্মিত স এনং তৃপ্ত আরুবাভি পবতেহভিচরমবেকেতৈব বৈ পাতিয়ঃ প্রজাপতিবজ্রঃ প্রজাপতিভ্রমেব তপস্মিত স এনং তৃপ্তঃ প্রাণাপানাভ্যাং বাচো দক্ষতুভ্যাং চক্ষুভ্যাং শ্রোত্রাভ্যাম্ভ্রোত্রোহস্মভ্য আরুবেহস্মভ্যেতি তাজ্জক্ প্র ধম্বতি ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে সোমের অবেক্ষণের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে সোম, তুমি অগ্নিকে বোপে আছ, সেরূপ ইন্দ্র ও সকল দেবতারের বোপে আছ। আমাকে ব্রহ্মতেজের সাথে বোপে আছ। তুমি আমাদের শোধন কর। হে রাজা সোম, তুমি আমাদের গাভী, অশ্ব ও ওষধির সূত্র দাও। হে ধনপতি, তোমার প্রসাদে আমরা অবিচ্ছিন্ন শোভনপুত্রযুক্ত ধনের দাতা হব। ধনপ্রার্থী আমাকে ধন দাও। যথাকালে তোমার রস পান করছি। তার ফলে উৎসর্গ লাভ করব। এ মন্ত্রের স্বারা রাজার বিশেষ ভাবে সোমের অবেক্ষণ করতে হয়। হে উপাংশুপাত, তুমি বলপ্রদ, অতএব আমার প্রাণ ও বল শোধন কর। সেরূপ আমার অপান, ব্যান, বাক, প্রাণ, অপান (দক্ষতু), চক্ষু, শ্রোত্র, আত্মা, অন্ন, আরু ও বীর্ষের শোধন কর। হে দ্রোণকলশ, তুমি বিকল্প জঠরসদৃশ, বলপ্রদ তুমি বলের জন্য আমাকে শোধন কর। হে আহবনীস, তুমি প্রজাপতিরূপ, প্রজাপতির সূত্রের জন্য তোমাকে দেখছি। তোমাকে সোমের স্বারা তৃপ্ত করছি। সোমের স্বারা তোমার আনন্দবর্ধন করছি। তোমার প্রসাদে শোভন ভূতযুক্ত হব, পুত্র পৌত্রাদির স্বারা শোভন পুত্রাদি যুক্ত হব, বলের স্বারা শোভন বলযুক্ত হব, ধনাদি পুষ্টির স্বারা শোভন পুষ্টিযুক্ত হব। হে সোম, পবেতি প্রাণাদি সবিকল্প লাভের জন্য বলদাতা তুমি আমাকে বলের জন্য শোধন কর। এরপর 'বদ্রব্রহ্ম' ইত্যাদি মন্ত্রের স্বারা আভিচারিক ক্রিয়ার জন্য সোমের অবেক্ষণের কথা বল্য হয়েছে। ঐশ্বর্যকামনা করে অবেক্ষণ করবে। পাঠে অবশিষ্ট সোম প্রজাপতিতপস্বী। এর স্বারা সাধ্য যজ্ঞ ও প্রজাপতিরূপ। এ অবেক্ষণের স্বারা সে প্রজাপতির তপস্বী হয়। সে প্রজাপতি তৃপ্ত হয়ে বজ্রমানকে ঐশ্বর্যাদির স্বারা শোধন করে। বজ্রাঙ্ক প্রজাপতি শত্রুদের প্রাণ থেকে বিযুক্ত করে। ॥ ৩।১৭

মন্ত্ৰ : স্ম্যঃ স্ৰীভক্তিবিধ্বনঃ স্ৰীভক্তিঃ পৰশুৰ্যোদিতঃ পৰশূৰ্ণঃ স্ৰীভক্তিঃ । বজ্রম্বা
বজ্রকৃত্যঃ হু তে মাহীশ্মিন্যচ্ছ উপ হরমধম্ৰূপ মা দ্যাবাপৃথিবী হরন্তোভ্যম্ৰূপাংশ্চাব্য
কলশঃ সোমো অশ্বিনরূপ দেবো উপ বজ্র উপ মা হোমো উপহবে হরন্ত্যং নমোহশ্বিনে
মথৰ্ঘে মথসঃ মা বশোহৰ্য্যাদিত্যাহবনীয়ম্ৰূপ তিষ্ঠতে বজ্রো বৈ ব্রহ্মঃ বজ্রং বাব
ভদহস্তস্তা এব নমস্কৃত্য সদঃ প্র সৰ্পত্যাম্বনোহনাত্যৈ নমো ব্রহ্মায় মথৰ্ঘে নমস্কৃত্য
মা পাহীত্যাম্বনীধ্ব তস্তা এব নমস্কৃত্য সদঃ প্র সৰ্পত্যাম্বনোহনাত্যৈ নম ইন্দ্রায়
মথৰ্ঘে ইন্দ্রায় মে বীৰ্য্যং মা নিম্বধীৰিতি হোমীয়—মাণিবমবৈভ্যমা শাক্ত ইন্দ্রস্যা
বীৰ্য্যসাগনির্ভাতায় বা বৈ দেবতাঃ সদস্যান্তিমাৰ্পয়ন্তি যন্তা বিশ্বান্ প্রসৰ্পতি ন
সদস্যান্তিমাচ্ছতি নমোহশ্বিনে মথৰ্ঘে ইত্যাহেতা বৈ দেবতাঃ সদস্যান্তিমাৰ্পয়ন্তি
তা য এবং বিশ্বান্ প্রসৰ্পতি ন সদস্যান্তিমাচ্ছতি দৃঢ়ে হুঃ শিখিরে সমীচী
মাহংহসম্পাতং সূৰ্যো মা দেবো দিব্যাদংহসম্পাতু বারুণস্তরিক্কাং অশ্বিনঃ পৃথিব্যা
ষমঃ পিতৃভ্যঃ সরস্বতী মনুবোভ্যো দেবী স্যারো মা মা সং তাপ্তং নমঃ সদসে নমঃ
সদসম্পতন্তে নমঃ সখীনাং পুরোগাণাং চক্ৰেষু নমো দিবে নমঃ পৃথিব্যা অহে
দৈধিব্যোদ্যদভিষ্ঠান্যাস্য সদনে সীদ মোহস্বংপাকতর উন্মিবত উদ্ম্বতচ গেৰং পাতং
মা দ্যাবাপৃথিবী অদ্যাঙ্কঃ সদো বৈ প্রসৰ্পত্ম পিতরোহন প্র সৰ্পন্তি ত এনাম্বীষয়া
হিসিতোঃ সদঃ প্রসূপ্য দাক্ষিণ্যৰ্ধং পরেক্ষেতাংগস্ত পিতরঃ পিতৃমানহং বৃদ্ধাভি-
ভূয়াসং সুপ্রজসো ময়া যয়ং ভূয়াষ্ঠেতি তেভ্য এব নমস্কৃত্য সদঃ প্র
সৰ্পত্যাম্বনোহনাত্যৈ ॥ ৪ ॥

[এ অনব্বাকে ক্ষ্যা প্রভৃতির উপস্থান মন্ত বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : স্মৃতি, বিবরণ, পৰশু, পরশু প্রভৃতি অশ্বগুণি আমাংহের অবিনাশের নিমিত্ত হোক। সেরূপ এগুণির দ্বারা নিম্পন্ন বেদি আমাংহের মঙ্গলের কারণ হোক। হে স্মৃতি প্রভৃতি অশ্ব, যোগযোগে তোমরা আমাংহের যজ্ঞ-সম্পাদক হও। তোমরা এ যজ্ঞে আমার অনুমোদন কর। এ দ্যাবাপৃথিবী আমাকে জানুক। এ বিহীম্পব-মান দেশ আমাকে জানুক। এরূপ কলশ, সোম, অগ্নি, দেবগণ, যজ্ঞ, হোতাগণ আমার অনুমোদন করুন। যজ্ঞের বিনাশক অগ্নির উদ্দেশে নমস্কার করছি। তার প্রসাদে আমি যেন যজ্ঞ অনুষ্ঠানের যথ লাভ করি। এ মন্ত্রে মঘ শব্দে যজ্ঞকে বৃদ্ধান হয়েছে। নমস্কার করা না হলে অগ্নি যজ্ঞে শোণ করে। অতএব সে অগ্নিকে নমস্কার করলে যজ্ঞমানের শারীরিক ক্লেশ হয় না। আত্মীয়ের অবস্থিত অগ্নি যজ্ঞবিনাশক রুদ্ররূপ, সে রুদ্রের উদ্দেশে নমস্কার করছি। হে রুদ্র, আমাকে রক্ষা কর—এ মন্ত্রের দ্বারা অগ্নির সেবা করলে যজ্ঞমানের শারীরিক ক্লেশ হয় না। পরম ঐশ্বর্য যোগে হোতায় অগ্নি যজ্ঞনাশক ইন্দ্ররূপ, সে ইন্দ্রের উদ্দেশে নমস্কার করছি। হে ইন্দ্র, আমার ইন্দ্রিয় ও বীৰ্য্য তুমি বিনাশ করো না—এ মন্ত্রের দ্বারা অগ্নি স্থাপন করে আশীর্বাদ প্রার্থনা করা হয়। তা ইন্দ্রিয় ও বীৰ্য্যের অবিনাশের কারণ হয়। অগ্নি, ইন্দ্র, রুদ্র প্রভৃতি যে দেবগণ যজ্ঞস্থানে অবস্থিত যজ্ঞমানাদির আর্তি প্রদান করে, এ জেনে যে যজ্ঞমান তাদের নমস্কারের দ্বারা সেবা করে, তারা আর যজ্ঞস্থলে কোন ক্লেশ পায় না। এজন্য ‘অগ্নিকে নমস্কার’ ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করবে। হে দ্যাবাপৃথিবী, ঐশ্বানরহিতের প্রতি শিথিল হলেও তোমরা উপস্থাতার প্রতি অনুকূল হয়ে দৃঢ় হও। অতএব উপস্থাতা আমাকে প্রতিবন্দ্বীকরূপে পাপ থেকে রক্ষা কর। সূর্যদেব আমার দল্লোক-বিষয়ক পাপ থেকে আমাকে রক্ষা করুক। বায়ু অস্তরীকলোকের, অগ্নি পৃথিবীলোকের, সম পিতৃলোকের, সন্নবতী মন্বলোকের পাপ থেকে আমাকে রক্ষা করুক। হে স্মারদেবীস্বয়ং, উপস্থাতা আমাকে তোমরূপে তাপ দিওনা। সদ, সদম্পতি, অভিজ্ঞ ঋষি, দল্লোক ও পৃথিবী-

লোকের উদ্দেশ্যে নমস্কার করছি। হে তুণ, এ যজ্ঞস্থল থেকে উঠ এবং আমাদের অপকারী পুরুষদের স্থানে যাও। যে পুরুষ আমা অপেক্ষা অধম বা উন্নত, আমি তাদের উল্লেখন করে অবস্থান করব। আজ এ অগ্নিস্তোম অনুষ্ঠানে, হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা আমাকে রক্ষা কর। যাতে কোন বৈকল্য না ঘটে। যজ্ঞসভার গমনকারী যজ্ঞমানের পিতৃপুরুষগণও আসেন, তাদের নমস্কার না করলে তারা হিন্দা করতে পারে। এজন্য সভার দক্ষিণ দিকে লক্ষ্য করে 'অগস্ত্য' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। হে পিতৃগণ, তোমরা আমার যজ্ঞসভার এস। তোমরা এলে আমি পিতৃমান হবো, তোমরাও আমার স্মারা শোভন পুত্রবৃত্ত হবে। এ মন্ত্রের স্মারা নমস্কার করলে যজ্ঞমানের কোন ক্লেষ হয় না ॥ ৪১২০

মন্ত্র : ভক্ষহি মাহবিণ দীর্ঘারুদ্রায় শম্ভনুদ্রায় রায়পোষায় বর্চসে সূপ্রজাম্বাহরেহি বসো পুরুষোবসো প্রিয়ো মে হৃদোহস্যামিনোম্বা বাহুভ্যাং সয্যাসং নচক্ষসং যা দেব সোম সূচক্য অব খোমং মন্দ্রাহতিভূতিঃ কেতুর্বাঞ্জানাং বাগ্জুবাণা সোমস্য তৃপাতু মন্দ্রা স্বস্বাচাদিতরনাহতলীকী বাগ্জুবাণা সোমস্য তৃপাতুহি বিবচর্ষণে শম্ভুর্দ্যোভ্যঃ স্বাতি মা হরিবর্ণ প্র চর ত্বং দক্ষায় রায়পোষায় সূবীরতায়ৈ মা মা রাজস্বি বীতিবো মা মে হার্মি স্বিবা বধীঃ। বৃষণে শুম্ভারাহরুবে বর্চসে। বসুদগ্গণস্য সোম দেব তে মতিবিদঃ প্রাতঃসবনস্য গায়ত্রী-হ্রস্বস ইন্দ্রপীতস্য নারায়ণপীতস্য পিতৃপীতস্য মধুমত উপহৃতস্যোপহৃতো ভক্ষয়ামি রুদ্রবগ্গণস্য সোম দেব তে মতিবিদো মাধ্যান্নস্য সবনস্য ত্রিষ্টুপ্-হ্রস্বস ইন্দ্রপীতস্য নরায়ণপীতস্য পিতৃপীতস্য মধুমত উপহৃতস্যোপহৃতো ভক্ষয়াম্যাদিতাবগ্গণস্য সোম দেব তে মতিবিদস্তুতীরস্য সবনস্য জগতীহ্রস্বস ইন্দ্রপীতস্য নরায়ণপীতস্য পিতৃপীতস্য মধুমত উপহৃতস্যোপহৃতো ভক্ষয়ামি। আ প্যারস্ব সমেতু তে বিবতঃ সোম বৃক্ষিন্নম্। ভবা রাজস্য সজথে। হিষ মে গাত্রা হরিবো গণাস্মে মা বি তীত্বঃ। শিবো মে সপ্তবীনুপ তিস্থস্ব মেহবাঙ-নাভিমতি গাঃ। অপাম সোমমমতা অভ্যাদমর্ম জ্যোতিরিবিদ্যাম দেবান্। কিম্মান্ন কৃণবদরাতিঃ কিন্তু ধৃতির্মমত মর্তস্য। বস্ম আঙ্কনো মিন্দাহ-ভূদিনিজ্য পুনরাহহাঙ্গীতবেদা বিচর্ষণঃ। পুনরগ্নিচক্ররদাং পুনরিন্দ্রো বৃহস্পতিঃ। পুনর্জ্ঞে অশ্বিনা যবং চক্ররা ধনুক্যোঃ। ইষ্টবজ্রবজ্রে দেব সোম জুতজোমস্য শক্ভোক্ধ্যা হরিবত ইন্দ্রপীতস্য মধুমত উপহৃতস্যোপহৃতো ভক্ষয়ামি। আপূর্বাঃ স্বাহমা পুররত প্রজরা চ যনেন চ। এতস্তু তত যে চ স্বাম্বেতস্তু পিতামহ প্রপিতামহ যে চ স্বাম্বেত পিতরো যথাভাগং মন্দ্রং। নমো বঃ পিতরো রসায় নমো বঃ পিতরঃ শুম্ভায় নমো বঃ জীবায় নমো বঃ পিতরঃ স্বধারৈ নমো বঃ পিতরো মন্যবে নমো বঃ পিতরো যোরায় পিতরো নমো বো। ব এতগ্নিন্নল্লোকে হু বৃহ্মাংজেহনু বৈহগ্নিন্নল্লোকে মাং তেহনু ব এতগ্নিন্নল্লোকে হু যরং তেবাং বসিন্তা ভূরাজ বৈহগ্নিন্নল্লোকেহং তেবাং বসিন্তো ভূরাসম্। প্রজাপতে ন বদেতানন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বত্ব বৎকামান্তে জুহুমজমো অস্থ বরং স্যাম পতরো রয়ীগাম্। দেবরুতসৈনসোহবযজনমসি মনুয্যরুতসৈনসোহবযজনমসি পিতৃরুতসৈনসোহ-বযজনমস্যাপসু যৌতস্য সোম দেব তে নৃভিঃ সূতস্যোষ্টবজ্রঃ সূতজোমস্য শক্ভোক্ধ্যা যো ভক্ষো অশ্বসনিবো গোসনিজ্য তে পিতৃভিত্তকংকৃতস্যো-পহৃতস্যোপহৃতো ভক্ষয়ামি ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে ভক্ষ মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে।]

অনুবাক : হে ভক্ষযোগ্য সোমরস, দীর্ঘারু, শারীরিক সূত্র, ধনপুষ্টি,

ভেজ ও শোভন পদ্মাদির জন্য তুমি আমার কাছে এস। হে বসু, নিবাসের কারণ, তুমি আমার বাসের জন্য এস। হে পদুবোবসু, তুমি আমার চিত্তের প্রিয় হও। হে ভক্ষ, অশ্বিন্বেয়ের বাহুব্ধগলের দ্বারা তোমাকে গ্রহণ করছি। হে সোমদেব, মানুষের দৃষ্টা তোমাকে আমি যেন দেখতে পাই। মনুষ্যবৃত্ত বাস্বেবতা সোম পান করে তৃপ্ত হোক। সে বাক্ আনন্দের কারণ, বিশ্বের নাগক, বজ্রনকলের হেতু, অশ্বিন্বেয়ী এবং বার আশ্রিত কখন প্রতিহত হয় না। হে সোম, তুমি শান্তিকারক ও সুখদায়ক, তুমি আমার কাছে এস। হে হরিতবর্ণ, আমাদের যাতে বিনাশ না হয় সে ভাবে প্রবেশ কর। আমাদের প্রাণ, অপান, উৎসাহ, ধনপুষ্টি ও শোভন পদ্মাদি দানের জন্য তুমি এস। হে রাজা, আমাকে উপদ্রবদিগের ভয় দেখিয়ে না, মনের দীপ্তির দ্বারা আমাকে হিংসা করো না। আমাদের ইন্দ্রিয়, বল, দীর্ঘায়ু ও কাম্ভিত দাও। হে সোমদেব, বসুগণবৃত্ত, বজ্রমানের মতির বেতা তোমার অনুমতিক্রমে গায়ত্রী হৃদবৃত্ত, ইন্দ্র ও নরায়ণ পিতৃগণের দ্বারা পীত প্রাতঃসবনে আহুত হয়ে আমি ভক্ষণ করব। সেরূপ রত্নগণবৃত্ত, বজ্রমানের অভিপ্রায়ের জ্ঞাতা তোমার আজ্ঞার ত্রিষ্টপ্ হৃদবৃত্ত, ইন্দ্র ও নরায়ণ পিতৃগণের দ্বারা পীত মাধ্যাহ্নিক সবনে আহুত হয়ে আমি ভক্ষণ করব। আর লাদিতাগণ বৃত্ত, বজ্রমানের মতির জ্ঞাতা তোমার আদেশে জগতীহৃদবৃত্ত, ইন্দ্র ও নরায়ণ পিতৃগণের দ্বারা পীত তৃতীয় সবনে আহুত হয়ে আমি ভক্ষণ করব। হে সোম, তুমি সব দিক দিয়ে বৃষ্টি লাভ করো, তোমার বীৰ্য্য সর্বত্র বিস্তৃত হোক, তুমিও অমর লাভের কারণ হও। হে হরিতবর্ণ সোম, আমার অঙ্গ-গুলি তৃপ্ত কর, আমার পদ্মাদির সোমপানে বিতৃষ্ণ করো না। তুমি কল্যাণকর হয়ে আমার মন্ত্রাদি সপ্তস্থানে স্থিত প্রাণের তৃপ্তিবিধান কর, অশোম্বার দিয়ে চলে যেরো না। আমরা সকলে সোমপান করে অমর হবো, জ্যোতি দর্শন করে ইন্দ্রাদি দেবতাদের লাভ করব। তাহলে পাপরূপ শত্রু আমাদের কি করবে? মরণশীল মানুষের হিংসা, অমর আমাদের কি করতে পারে? হে ঋত্বিকগণ, আমরা যে অঙ্গবৈকল্য হবে, জাতবেদা বিচক্ষণ অগ্নি সে অঙ্গ পূর্ণ করুক। বজ্রের অঙ্গ পূর্ণ করার জন্য অগ্নি আমাকে চক্ষু দেবে। সেরূপ ইন্দ্র ও বৃহস্পতি বজ্রাঙ্গ পূর্ণ করার জন্য আমাকে চক্ষু দিক। হে অশ্বিন্বেয়, তোমরা আমার চক্ষুর দর্শনসামর্থ্য দাও। হে দেব সোম, তোমার অনুজ্ঞার তোমার রস আমি পান করব। তুমি বাগসাধন বজ্র-বৃত্ত, সার ভোত্রের দ্বারা জুত, উক্ণ-শস্ত্রের দ্বারা আহুত, হরিতবর্ণ-বৃত্ত, ইন্দ্রের দ্বারা পীত, মাধুবী-বৃত্ত ও অন্যের দ্বারা অনুজ্ঞাত। হে সোমশেষ ধানসকল, তোমরা সর্বভোক্তা হয়ে পূর্ণ হও এবং আমাকে ধন ও প্রজার দ্বারা পূর্ণ কর। হে পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ (পিতৃপদ্বয়গণ), তোমরা সকল এ বজ্রে যথাবোধ্য ভাগ লাভে তৃপ্ত হও। হে পিতৃপদ্বয়গণ, তোমাদের যে রস, তার উদ্দেশ্যে নমস্কার করছি। সে রূপ তোমাদের বল, জীবাচ্ছা, শ্বশা, ক্রোধ ও উগ্রকার্যের উদ্দেশ্যে নমস্কার করছি। তোমাদেরও নমস্কার করছি। পিতৃলোকে তোমরা যাদের সাথে আছ, তারা তোমাদের অনুবর্তন করুক, যারা এ লোকে আছ তারা আমার অনুবর্তন কর, পিতৃলোকে অপর যারা আছে, তাদের তোমরা আচ্ছাদক হও, এ লোকে যারা আমার সাথে আছে, আমি যেন তাদের আচ্ছাদক হই। হে প্রজাপতি, তুমি ছাড়া অপর কেউ এ সৃষ্টি বিশ্বের পরাভব করতে পারে না। যে উদ্দেশ্যে তোমার বাগ করছি, সে ফল যেন আমরা লাভ করি, আমরা যেন যনের পালক হই। দেবতার প্রতি কৃত পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর, মানুষের প্রতি কৃত পাপ

থেকে আমাদের মৃত্ত কর এবং পিতৃপুরুষদের প্রতি কৃত পাপ থেকে আমাদের মৃত্ত কর। হে সৌমদেব, জলে ধোত, মানুষের স্বারা অভিষত, যজ্ঞঃ, সাম ও ঔক্শ-মন্ত্রে জুত তোমার বে অশ্বপ্রদ, গাভীপ্রদ, পিতৃপুরুষের স্বারা স্বীকৃত, অপরের স্বারা অনন্মোদিত ভক্ষণভাগ আছে, তা আমি আশ্রয়ণের স্বারা ভক্ষণ করছি। ৫।২২।

মন্ত্ৰ : মহীনাং পরোহসি বিশ্বেষাং দেবানাং তনুৰ্দ্ধ্যাসদ্য পৃথতীনাং গ্রহঃ পৃথতীনাং গ্রহোহসি বিকোহদয়মসোকামিব বিকুন্ধ্যাহনু বি চক্রে ভূতিন্দ্রা যুতেন বশ্বতাং তস্য মন্তস্য পীতস্য দ্রবিনমা গম্যাজ্যোতিরসি বৈশ্বানরং পৃথিনৈ পৃথং যাবতী দ্যাবাপৃথিবী মহিষা যাবচ্ সপ্ত সিন্ধবো বিতম্ভঃ। তাবন্তমিন্দ্রে তে গ্রহং সহোজ্ঞা গৃহাম্যমৃতম্। সংরক্ষণকুনঃ পৃষদাজ্যমবম্শোহুদ্রা অস্য প্রমাষুজ্ঞাঃ সূর্য্যচ্ছবাহবম্শেচ্চতুপাদোহস্য পণবঃ প্রমায়ুকাঃ সূর্য্যৎক্ষন্দ্যাজমানঃ প্রমায়ুকাঃ স্যাৎ পণবো বৈ পৃষদাজ্যং পণবো বা এতস্য ক্ষন্দ্যন্তি যস্য পৃষদাজ্যং ক্ষন্দ্যন্তি যৎপৃষদাজ্যং পুনর্গৃহীত পশুনবাস্মৈ পুনর্গৃহীত প্রাণো বৈ পৃষদাজ্যং প্রাণো বৈ এতস্য ক্ষন্দ্যন্তি যস্য পৃষদাজ্যং ক্ষন্দ্যন্তি যৎপৃষদাজ্যং পুনর্গৃহীত প্রাণমেবাস্মৈ পুনর্গৃহীত হিরণ্যমবধায় গৃহ্যত্যমৃতং বৈ হিরণ্যং প্রাণঃ পৃষদাজ্যমমৃতমেবাস্য প্রাণে দধীত শতমানং ভবীত শতায়ুঃ পুরুষঃ শতোদ্রয় অন্নবো-যোদ্রয়ে প্রতি ভিত্তিত্যমব ব্রাপন্নতি প্রাজাপত্যো বা অথবঃ প্রাজাপত্যঃ প্রাণং শ্বাদেবাস্মৈ যোনেঃ প্রাণং নিম্নীমীতে বি বা এতস্য যজ্ঞীশ্চদ্যতে যস্য পৃষদাজ্যং ক্ষন্দ্যন্তি বৈকবাচর্চা পুনর্গৃহীত যজ্ঞো বৈ বিকু বর্জ্যেনৈব যজ্ঞং সং তনোতি ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে পৃষদাজ্যের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে পৃষদাজ্য, তুমি গাভীগণের দৃশ্য-স্বরূপ ও সকলদেবতাদের শরীর-স্থানীয়। পৃথতী হচ্ছে মরুৎগণের অশ্ব। তুমি পৃথতীদের গ্রহস্থানীয়। আজ তোমার বধন করছি। তুমি বিকুর (যজ্ঞের) প্রিয়। হে সকলের কাম্য, যজ্ঞ তোমাকে মৃত্যুরূপে গ্রহণ করেছে। এখানের ঘৃত ও দধির সাথে তোমার মহিমা বর্ধিত হোক। দেবতার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত ও দেবগণের স্বারা ভক্ষিত সে আজ্যের ফল নেন আমি লাভ করি। তুমি সকল মানুষের হিতকারক জ্যোতি-স্বরূপ ও বৈশ্ববর্ণ গাভীর কীররূপ। হে ইন্দ্র, দ্যাবাপৃথিবীর যে মহিমা এক কীরোদধি প্রভৃতি সপ্তসিন্ধু যতকাল থাকবে, ততদিন সকল দেশে ও সবসময় তোমার গৃহ অবিনাশিত ভাবে আমি গ্রহণ করব। পৃষদাজ্য হচ্ছে দধিবিন্দুর সাথে মিশ্রিত আজ্য, তা পাখী ও কুকুরের স্পর্শে কিম্বা ভূমিপতনের স্বারা নষ্ট হলে আবার গ্রহণের জন্য প্রার্নচিত্ত করতে হয়, তাতে পশুদের বিনাশ হয় না। পশুবিনাশের দোষ পরিহার করে প্রাণবিনাশ দোষ পরিহারের জন্য 'প্রাণ হচ্ছে পৃষদাজ্য' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ করতে হবে। হিরণ্যপাত্রে গ্রহণ করলে তা অমৃততুল্য হয়, পৃষদাজ্য প্রাণ-স্বরূপ, তা গ্রহণ করলে পুরুষ শতায়ু হয়। গৃহীত পৃষদাজ্য অশ্বের মূর্ধে স্পর্শ করতে হয়। প্রাজাপতির অর্ধ থেকে অশ্বের উপাস্তি জন্য এবং প্রাণ ও প্রাজাপতির সৃষ্টি জন্য স্বকীয় বোনিরূপ অশ্ব থেকে প্রাণের উপাস্তি লিখ হয়। আবার পৃষদাজ্যের গ্রহণ করে 'বিকো যৎ নো অমৃতম্' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ করতে হবে। (এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা 'জুড়ো বাচঃ' ইত্যাদি অনুবাকে করা হয়েছে।) ৬।৬ ॥

মন্ত্ৰ : দেব সবিতরেততে প্রাহ তৎ প্র চ সূব প্র চ যজ বৃহস্পতিশ্চক্ষত-
স্বত্যা যজ্ঞো মা গাত তনুপাং সাম্যঃ সত্যা ব আশিষঃ সন্তু সত্যা আকুতর কন্তং

৮ সত্যং চ বদত স্তুত দেবস্য সবিভূঃ প্রসবে স্তুতস্য স্তুতশস্যস্বর্জং মহ্যং স্তুতং
দুহামা মা স্তুতস্য স্তুতং গম্যাচ্ছস্য শস্তম্ অস্বর্জম্ মহ্যং শস্তং দুহামা মা
শস্তস্য শস্তং গম্যাদিদ্রিয়াবস্তো বনামহে ধুকীর্মহি প্রজামিষম্ । সা মে সত্যাহ-
শীর্দেবেভ্য ভূয়ান্ধবচ্চংসং মাহগম্যাং । যজ্ঞো বভূব স আ বভূব স প্র জজ্ঞে
স বাবৃধে । স দেবানামধিপতিস্বভূবসো অস্মান্ অধিপতীন কুরোতু বয়ং স্যাম
পতয়ো রয়ীগাম্ । যজ্ঞো বা বৈ যজ্ঞপতিং দদুহে যজ্ঞপতিস্বা যজ্ঞং দদুহে স যঃ
স্তুতশস্যস্বর্জোদোহমবিশ্বান্যজতে তং যজ্ঞো দদুহে স ইষ্টনা পাপীয়ান্ ভবতি ব এনয়ো-
দোহং বিশ্বান্যজতে স যজ্ঞং দদুহে স ইষ্টনা বসীয়ান্ ভবতি স্তুতস্য স্তুতম-
স্বর্জং মহ্যং স্তুতং দুহামা মা স্তুতস্য স্তুতং গম্যাচ্ছস্য শস্তমস্বর্জং মহ্যং
শস্তং দুহামা মা শস্তস্য শস্তং গম্যাদিত্যাহেব বৈ স্তুতশস্যস্বর্জোদোহজ্ঞং ব এবং
বিশ্বান্যজতে দদুহ এব যজ্ঞমিষ্টনা বসীয়ান্ ভবতি ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে স্তুতি ও শস্ত বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে সবিভা দেব, এ উগাতা স্তুতি করব বলে বে কথা তোমাকে
বলেছে, তা তুমি অনুমোদন কর ও যজ্ঞ সম্পাদন কর । হে উগাতা, আমি
বৃহস্পতিই ব্রহ্মা, কেবল মনুষ্যমাত্র নই, সে আমি তোমাকে বলছি । আরদ্রুমতী
খকের উচ্চারণ বিষয়ে সাবধান হও, তন্পাং সামের প্রকাশে অপ্রমত্ত হও । তোমাদের
সাম্যগানে যজ্ঞমান-বিষয়ক আশীষ সত্য হোক, তোমাদের সংকল্প সত্য হোক ।
তোমরা যথার্থ চিন্তা কর ও সত্য বল । সবিভাদেবের অনুজ্ঞায় সত্য জ্ঞোত্র
পাঠ কর । উগাতার গায়মান হে জ্ঞোত্র, তুমি জ্ঞোত্রের জ্ঞোত্র । জ্ঞোত্ররূপ তোমা
থেকে আমার জন্য সার গ্রহণ করছি । উত্তম জ্ঞোত্র আমার কাছে আসুক ।
হোতার শ্বারা শসমান হে শস্ত, তুমি শস্তের শস্ত, শস্তরূপ তোমার নিকট থেকে
সার গ্রহণ করছি । উত্তম শস্ত আমার কাছে আসুক । তোমাদের প্রসাদে আমি
বৈকল্যহীন ফল লাভ করব, পুত্রাদি ও অন্নবৃদ্ধ হবো । আমি দেবতার ষাগ
করব—এ আশা সত্য হোক । যজ্ঞানুষ্ঠানরূপ ব্রহ্মতেজ আমার কাছে আসুক,
উদ্রোস্তের বর্ষিত হোক । এ অনুষ্ঠায়মান যজ্ঞ সম্পূর্ণ হোক । এ যজ্ঞ বার
বার আসুক । সে যজ্ঞ আমাদের আহুত দেবতাদের পালক হোক, আমাদের যজ্ঞানু-
ষ্ঠানের পালক করুক, আমরা যেন যজ্ঞপুরুষের প্রসাদে যজ্ঞসাধন যনের পালক
হই । বৈদিক পরিভাষায় এ অনুমন্ত্রণকে স্তুতি ও শস্তের দোহন বলে, তার
বিধান করা হচ্ছে—যজ্ঞ যজ্ঞপতির দোহন করে, যজ্ঞপতি যজ্ঞের দোহন করে ।
যে যজ্ঞমান স্তুতি ও শস্তের দোহ না জেনে ষাগ করে, যজ্ঞ তাকে দোহন করে, সে
পাপী হয় । আর যে জেনে যজ্ঞের দোহন করে, সে ইষ্ট লাভ করে । এ অভি-
মন্ত্রণ না জেনে যজ্ঞ করলে যজ্ঞ তাকে রিক্ত করে, সে দরিদ্র হয় । অভিমন্ত্রণ
জেনে যজ্ঞ করলে, সে উন্নত হয় । ৭।৩ ॥

মন্ত্র : শোনায় পশ্চনে স্বাহা বটংস্বয়মভিগুর্ভায় নমো বিকটভায় ধর্মণে
স্বাহা বটংস্বয়মভিগুর্ভায় নমো পরিধরে জনপ্রথনায় স্বাহা বটংস্বয়মভিগুর্ভায়
নম উজ্জ্বল হোত্রাণায় স্বাহা বটংস্বয়মভিগুর্ভায় নমঃ পয়সে হোত্রাণায় স্বাহা
বটংস্বয়মভিগুর্ভায় নমঃ প্রজাপত্যে মনবে স্বাহা বটংস্বয়মভিগুর্ভায় নমঃ খতমৃতপাঃ
সুবস্বাটংস্বাহা বটংস্বয়মভিগুর্ভায় নমঃ পন্তাং হোত্রা যজ্ঞোবৃত্য যজ্ঞপতিম্বয়
এনসা আহুঃ । প্রজা নির্ভ্রা অনৃতপামানা মথবো ভোকাবপ তৌ রয়ঃ ।
সং যজ্ঞাভ্যাং সংকৃতু বিশ্বকর্মা যোরা ঋষয়ো নমো অশ্বেষভ্যাঃ । চক্ষুষ এবাং
মনসচ্চ সন্ধ্যো বৃহস্পত্যে মাহি বদ্দামনমঃ । নমো বিশ্বকর্মণে স উ গাঙ্কমা-

ননন্যাস্ত সোমপান্ধবামনঃ । প্রাপস্য বিস্বাস্তসমরো ন ধীর এনচ্চবান্ধি বন্ধ
 এবাম্ । তৎ বিস্বকর্ষনং প্র মৃগ্য স্বভয়ে বে ভক্সন্তো ন বসুন্যান্হুঃ । বান্ধনয়ো-
 হংবতপ্যন্ত ধিকিরা ইয়ম্ তেবামবরা দুরিষ্টৌ স্মিষ্টৌ নভাং ক্ৰণাতু বিস্বকর্ষা ।
 নমঃ পিতৃভ্যো অতি বে নো অখান্যজরুভো বজ্রকামাঃ সদেবা অকামা বো
 দিকিণাং ন নীনিম মা নস্তম্মাদেনসঃ পাপরিষ্টে । বাবন্তো বৈ সদস্যান্তে সর্ষে
 দিকিণ্যজ্ঞেভ্যো বো দিকিণাং ন নয়ৈদেভ্যো বৃশ্চ্যত যশৈস্বকর্ষণানি জুহোতিঃ
 সদস্যানেব তংপ্রীণাত্যশ্ম দেবাসো বপুবে চিকিৎসত যম্মাশিরা দম্পতী বামমগ্রভুঃ ।
 প্লাম্ পদ্রো জারতে বিদ্পতে বস্বধ বিধে অরপা এধতে গৃহঃ । আশীদারা
 দম্পতী বামমন্দুতামরিষ্টৌ রারঃ সচতাং সমাকসা । ব আহসিচৎ সন্দুং কুন্ত্য
 সহেটেন বামমমতিং জহাতু সঃ । সপিগ্রীবা পীবর্বসা জারা পীবানঃ পদ্রা
 অক্সাসো অস্যা । সহজানির্বাঃ স্দমখস্যমান ইন্দ্রায়াহশিরঃ সহ কুন্ত্যাহদাং ।
 আশীর্ষ উর্জমুত স্দপ্রজাষ্মিষং দধাতু দ্রবিং সর্বচ্চসম্ । সংজরন্ ক্ৰেত্রাণি
 সহসাহমিস্ত্র কুবানো অন্যাং অধরাস্তসপত্নান্ । ভুতমসি ভুতে মা ধা মৃখমসি
 মৃখ ভুরাসং দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং স্বা পরিগৃহামি বিধে স্বা দেবা বৈবানরাঃ প্র
 চ্যাবরন্তু দিবি দেবান্ দৃহাস্তরিকৈ বরাংসি পৃথিব্যাং পার্থিবান্ ধ্রুবং ধ্রুবেণ
 হবিবাহব সোমং নরামসি । যথা নঃ সর্ষমিজ্জগদ্রক্ষকং স্দমনা অসং । যথা নঃ
 ইন্দ্র ইন্দিয়ঃ কেবলীঃ সর্ষাঃ সন্ননসঃ করং । যথা নঃ সর্ষা ইন্দিশোহস্মারং
 কেবজীরসন্ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে তৃতীর ও মাধ্যম্ভিন সননগত মন্ত্রবিশেষ বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : গোনরূপ পতনশীল 'ইন্দ্র জুহতিঃ' ইত্যাদি রাজ্যার প্রতিপাদ্য
 দেবের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । সোমপান্ধব বাবার উদাত স্বরং
 অভিজগতের উদ্দেশে নমস্কার করছি । শত্রুর বিনাশক আমাদের ধারক ইন্দ্র
 বরুণের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ধারক জনগণের প্রখ্যাত ইন্দ্রের
 উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । এরূপ অন্নপ্রদ, ক্ষীরপ্রদ হোমকর্তার
 প্রতিপাদ্য দেবতার উদ্দেশে ও প্রজাপতি মন্ত্রের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি
 দিচ্ছি । হে সত্যপালক, হে স্বর্গপ্রাপক, আমাদের বজ্র পালন কর, তোমাকে
 স্বাহামন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । হোতা কর্তৃক মধুর ঘূতের স্ৱারা আহুত দেবগণ
 তৃপ্ত হোক । যখন প্রজারা অপরহিত হয়ে অনুতপ্ত হন, তখন বজ্রপতির অপরাধে
 তা হয়েছে এ কথা কবিরা বলে থাকেন । বজ্রপতির অপরাধে অনাবৃষ্টির ফলে
 অমের অভাবে প্রজারা কষ্ট পায় । বজ্রপতির অপরাধ হচ্ছে ঠের-বৈশাখমাস-
 স্বর সম্প্রদী অনুষ্ঠান না করা । এ অপরাধে বজ্রপতি বজ্রমান পাপী হয় । অতএব
 বিস্বকর্ষা বজ্রমান যাতে সে মাসস্বরে অনুষ্ঠান করে, সেরূপ প্রেরণ করুক ।
 যে উগ্র কবিগণ আমাদের অপরাধ অশ্বেষণ করে জনগণের সামনে নিন্দা করেন,
 সে কবিদের নমস্কার করছি, যাতে তারা শাস্ত হয়ে আমাদের নিন্দা না করেন ।
 এ কবিরা যাতে আমাদের অনুগ্রহ দৃষ্টিতে দেখেন, সে জন্য বৃহস্পতির উদ্দেশে
 নমস্কার করছি । বিস্বকর্ষা প্রজাপতির উদ্দেশে ভক্তিপূর্বক নমস্কার করছি ॥
 হে বিস্বকর্ষা, তুমি ছাড়া আমাদের গতান্তর নেই জেনে আমাদের সোমপানের
 ব্যোগ কর, বৃন্দকেই ধীর পদ্রুব যেমন প্রাণভরে ভীত জনগণের প্রতি করুণা
 করে । এ বজ্রমান প্রমাণ আলস্যাদিতে ভ্রমোগে আবৃত হয়ে কবিদের
 কাছে অপরাধ করেছে, সে অপরাধীকে তার মঙ্গলের জন্য সে অপরাধ থেকে
 মুক্ত কর । যারা বজ্রের জন্য ভীকা করে ধন অর্জন করে বজ্র না করে ভোগের
 জন্য সংগ্রহ করেছে, অগ্নি বাসের জন্য খেব করে, তাদের বজ্র না করার অপরাধ

মোচনের জন্য এ ধাগ বহুপটিত সকল করুক। বজ্রসত্তার ধাগ দেখবার জন্য আগত ব্রাহ্মণেরা সকলে দক্ষিণার ষোণ্য, তাদের দান না দিলে যে পাপ হয়, তা নিবারণের জন্য এ বৈশ্বকর্মে'র ধাগ করতে হয়। তা হলে বজ্রমান পাপ থেকে মুক্ত হয় এবং সদস্যরা তুষ্ট হয়। হে দেবগণ, আমাদের শরীর যাতে পাপরহিত হয়, সে রূপ কর। মোহন পাটস্থ কীরাদি পানে বজ্রমান-দম্পতী পুত্র ও ধনলাভ করে, এদের সম্বন্ধে তোমরা জান এবং এদের গৃহের বর্ধন হোক। সে রূপ একগৃহবাসী দম্পতী কল্যাণ লাভ করুক। পত্নীযুক্ত বজ্রমান ধনলাভ করুক। যে বজ্রমান প্রীতিযুক্ত হয়ে কুন্তে কীর সিত্ত করে, সে বজ্রমান নীরোগ হোক। এ বজ্রমান র জায়া শিশুকণ্ঠা ও সর্ব অন্তঃকরণ হোক। বজ্রমানের পুত্রগণ কষ্টপ্ৰসূত হোক। যে বজ্রমান সূক্ষ্মকামনা করে ইন্দ্রের উদ্দেশে পূর্ণ কুন্ত দেয়, সে বজ্রমানের জায়াদি পূর্বোক্তরূপ হোক। সে বজ্রমান পত্নীর সাথে অবস্থান করুক। হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের এ আশীর্বাদ প্রদান কর। শোভন পুত্রযুক্ত অন্ন ও বলের সাথে ধন আমাদের দাও। আমি তোমার প্রসাদে সংলে শত্রুদের পরাভূত করে তাদের যেন আমাদের আত্মবহ করতে পারি। হে ঋষ, তুমি নিত্যাসিদ্ধ স্বরূপ, নিত্য স্বর্গাদিতে আমাকে স্থাপন কর। তুমি সকল গ্রন্থের মূখ্য, তোমার প্রসাদে আমিও সকলের মূখ্য হবো। দ্যাধাপৃথিবী-সদৃশ অজলির স্ফারা তোমাকে গ্রহণ করছি। সকলের হিতকারী দেবগণ তোমাকে স্থান থেকে চালনা করুক। তুমি দ্যালোকে দেবতাদের দৃঢ় কর, অন্তরিক্ষে পক্ষীদের দৃঢ় কর এবং পৃথিবীতে পর্বতাদি দৃঢ় কর, কিন্তু তোমার চলনে সকল জগৎ যেন বিচলিত না হয়। আমরা ঋষস্বামীগণ সোমরূপের স্ফারা পূর্বে হোতার চমসে স্থিত সোমের উপর তোমাকে সিত্ত করছি। আমাদের গবাদি পশু অরোগ ও সুমনা হোক, আমাদের সকল প্রজা রোগরহিত হোক ও অনুকূল হোক—ইন্দ্র এ কাজ করুক। আর আমরা যাতে অসাধারণ রূপে থাকতে পারি, তা সিদ্ধ হোক। ৮।৩৮ ॥

মন্ত : বৈশ্ব হোতাধর্ষদুমভ্যাহরতে ব্রজমেনমতি প্র বস্ত'রত্মক্ণা ইত্যাহ প্রাতঃসবনং প্রতিগীর্ষ্য গ্রীণ্যোতান্যকরাণি ত্রিপদা গায়ত্রী গায়ত্রং প্রাতঃসবনং গায়ত্রির প্রাতঃসবনে ব্রজমন্ত'রত্ উক্খং বাচীত্যাহ াধ্যাপিনং সবনং প্রতিগীর্ষ্য চত্বার্ষোতান্যকরাণি চতুপদা ত্রিষ্টপ্ ত্রৈষ্টভং মাধ্যাপিনং সবনং ত্রিষ্টভৈ মাধ্যাপিনে সবনে ব্রজমন্ত'রত্ উক্খং বাচীত্যাহেত্যাহ ত্তীরসবনং প্রতিগীর্ষ্য সন্তোতান্যকরাণি সন্তপদা শক্ৰী শাক্ৰো বজ্রো বজ্রেনৈব ত্তীরসবনে ব্রজমন্ত'রত্ ব্রজবাদিনো বদন্তি স জ্ঞা অধর্ষদুঃ স্যাদ্যো বধাসবনং প্রতিগরে হুদ্যংসি স'পাদয়ন্তেঃ প্রাতঃসবন আত্মপৃথীতেশ্বরং মাধ্যাপিনে সবনে পশুংস্তুতীরসবন ইত্যুক্ণা ইত্যাহ প্রাতঃসবনং প্রতিগীর্ষ্য গ্রীণ্যোতান্যকরাণি ত্রিপদা গায়ত্রী গায়ত্রং প্রাতঃসবনং প্রাতঃসবনং প্রতিগরে হুদ্যংসি সং পাদয়তাথো ভেজো বৈ গায়ত্রী ভেজঃ প্রাতঃসবনং ভেজ এব প্রাতঃসবন আত্মপৃথ উক্খং বাচীত্যাহ মাধ্যাপিনং সবনং প্রতিগীর্ষ্য চত্বার্ষোতান্যকরাণি চতুপদা ত্রিষ্টপ্ ত্রৈষ্টভং মাধ্যাপিনম্ সবনং মাধ্যাপিন এব সবনে প্রতিগরে হুদ্যংসি সং পাদয়তাথো ইদ্রং মাধ্যাপিনং সবনম্ ইন্দ্রমেব মাধ্যাপিনে সবন আত্মপৃথ উক্খং বাচীত্যাহেত্যাহ ত্তীরসবনং প্রতিগীর্ষ্য সন্তোতান্যকরাণি সন্তপদা শক্ৰী শাক্ৰাঃ পশবো জাগতং ত্তীরসবনং ত্তীরসবন এব প্রতিগরে হুদ্যংসি সং পাদয়তাথো পশবো বৈ জগতী পশবস্তুতীরসবনং পশুনেব ত্তীরসবন আত্মপৃথ । বৈশ্ব হোতাধর্ষদুমভ্যাহরতে আবামশ্মিন্মতি উদয় অপহনীত পদ্রাহস্য স্তবংসরাৎ গৃহ আ বেবীরঙ্ হোংসা মোদ ইবোতি প্রত্যাহরতে তেইনৈব তবপ

হতে বথা বা আয়তান প্রতীকিত এবমধবর্দুঃ প্রতিগরং প্রতীকিতে বর্ণাভিপ্রতিগুণীয়া-
নাথাহরতয়া সমৃচ্ছতে তাদৃগেব তদাশ্চিচ্ছাঙ্গদ্যোত বথা ধাবন্তো হীরতে তাদৃগেব
তৎ প্রবাহদ্বা অশ্বিজাম্ভায়া উপাখ্য এবোঙ্গাতৃগাম্ অচঃ প্রণব উৎখল সিনাং
প্রতিগরোহধবর্দুগাং য এবং বিশ্বান্ প্রতিগুণাত্যাদ এব ভবত্যাংস্য প্রজ্ঞায় বাক্য
জ্ঞাত ইয়ম্ বৈ হোতাঃসাবধবর্দুদাসীনঃ শংসত্যস্যা এব তস্থোতা নৈত্যান্ত ইব
হীরমথো ইমামেব তেন বজমানো দহে বস্তিষ্ঠন্ প্রতিগুণাত্যম্ভা এব তদধবর্দু-
নৈতি তিষ্ঠতীব হাসাবথো অম্মেব তেন বজমানো দহে বদাসীনঃ শংসতি
তস্মাদিতঃপ্রদানং দেবা উপ জীবান্তি বস্তিষ্ঠন্ প্রতিগুণাতি তস্মাদম্মতঃ প্রদানং
মদ্বা উপ জীবান্তি যং প্রাঙাসানঃ শংসতি প্রত্যঙ্ তিষ্ঠন্ প্রতিগুণাতি তস্মাৎ
প্রাচীনং রেতো ধীরতে প্রতীচীঃ প্রজা জায়ন্তে যৈষে হোতাঃহবর্দুদ্যাহরতে বজ-
মেনজ্জি প্র বস্তিষ্ঠতি পরাঙা বস্তিষ্ঠে বজমেব তমি করোতি ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে শংস মন্ত্রের উৎসাহের পরবর্তী মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যখন হোতা অধবর্দুকে আহবান করে বলে—‘হে অধবর্দু, আমার
শস্ত্রপাঠকালে তুমি সাবধান হও,’ তখন হোতার এ আহবান অধবর্দুর কাছে বজ্রতুলা
মনে হয়। এর সমাধানের জন্য প্রাতঃসবনের প্রতিগরের পর উক্ত মন্ত্র মন্ত্রের
স্বারা হোতার জব্ব করতে হয়। হে হোতা, তুমি আনন্দিত হও। অক্সমাণ্ডির
শেষে প্রণবাদি পাঠ করতে হয়। তা হোক—এ হচ্ছে এখানের প্রণবের অর্থ। প্রত্যন্তর
কখন হচ্ছে প্রতিগর শব্দের অর্থ। প্রাতঃসবনে যত্তগুলি শস্ত্র আছে, তাদের
প্রতিকার বলে ‘গ্র্যাক্সমদুৎখা’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। এখানে প্রাতঃসবনে
ত্রিশদা গায়ত্রীর স্মরণ করতে হয়, তা হলে হোতার প্রবৃত্ত বজ্রবাক্য অস্তিহিত
হয়। এরূপ মাধ্যম্নিনসবনে ত্রিষ্টুপ্ এবং তৃতীয় সবনে সপ্তদা শক্রীর স্মারা
হোতার প্রবৃত্ত বজ্রবাক্য অস্তিহিত হয়। এবিষয়ে ব্রহ্মবাদিগণ বলেন—যে পুরুষ
সবনানরূপ ছন্দের প্রয়োগ জানে, সে প্রাতঃসবনে গায়ত্রী, মাধ্যম্নিনসবনে ত্রিষ্টুপ্
এবং তৃতীয় সবনে জগতীছন্দের প্রয়োগ করে। এ সম্পাদনে যে সমর্থ, সে মদ্বা
অধবর্দু। অপর ব্রহ্মবাদী বলেন—প্রাতঃসবনের সমাপ্তির পর আত্মাতে যে তেজ
ধারণ করে, মাধ্যম্নিন সবনের পর যে ইন্দ্রিয় ধারণ করে এবং তৃতীয় সবনের পর
পশু ধারণ করে, সে হচ্ছে মদ্বা অধবর্দু। প্রাতঃসবনগত ভোক্তশস্ত্র গায়ত্রী
ছন্দের। গায়ত্রী উপদেশের স্মারা ব্রাহ্মণের সম্পূর্ণ হয়, যেহেতু গায়ত্রী
তেজোরূপ। প্রাতঃসবন বহিঃসম্মানগত। মাধ্যম্নিন সবন ত্রিষ্টুপ্ ছন্দগত,
প্রজাপতির উরু ও বাহু থেকে ইন্দ্রের সাথে উৎপন্ন হয়েছে বলে ইন্দ্রসমুৎ ইন্দ্রিয়ে
ত্রিষ্টুপ্। এরূপ তৃতীয় সবনে শক্রী ও জগতী ছন্দ পশুপ্রাণির কারণ বলে
সবনগত ভোক্তশস্ত্র জগতী ছন্দের হয়। যখন হোতা অধবর্দুকে সাবধান
হতে বলে, তখন অধবর্দুর মনে একটা চিন্তাক্রমরূপ রোগ হয়, এর প্রতিকারের
জন্য অধবর্দু ‘হে হোতা, তুমি আনন্দিত হও’—ইত্যাদি মন্ত্র বলে থাকে। লোকে
যেমন রাজসেবকাদি রাজার কথার উত্তর দেবার জন্য সাবধান হয়, সেরূপ অধবর্দু
হোতার কথার উত্তর দেবার জন্য সাবধান হবে। অশ্বিক্, উপাঙা, হোতা
ও অধবর্দু—এরা সকলে সমান, উপাঙা উপাখ্য সামগান করে, কিন্তু অপরে
প্রণবের উচ্চারণের স্মারা উপাখ্যের কার্য করে থাকে। [এখানের মন্ত্রগুলি
শব্দে বাজিক নির্দেশ জন্য সংক্ষেপ করা হল।] ৯। ৭ ॥

মন্ত্র : উপবামগুহীতোহসি বাক্সদসি বাক্পাত্যায় বা কৃতুপাত্যামস্য বজ্রস্য
কৃতুপাত্যাকাত্যায় পুরুষদুপবামগুহীতোহস্যাতসদসি চকুপাত্যায় বা কৃতুপাত্যামস্য

যজ্ঞস্য ঋবস্যাধ্যাক্ষাভ্যাং গৃহ্নাম্নপবমগ্ৰহীতোহসি শ্রুতসদসি প্রোক্তপাভ্যাং স্বা
 কৃতপাভ্যামস্যা যজ্ঞস্য ঋবস্যাধ্যাক্ষাভ্যাং গৃহ্নামি দেবেভ্যাম্বা বিবসেদেবেভ্যাম্বা বিবে-
 ভ্যাম্বা দেবেভ্যো বিবসব্দ্রক্ৰমব তে সোমজং বকস্ব তং তে দৃচ্চক। মাহতব ঋশ্মনি
 বসুঃ গুরোবসদৃশ্বকপা বাচম্ মে পাহি মনি বসদৃশ্বস্বস, চক্ৰপাশ্চক্ৰমে
 পাহি মনি বসুঃ সংবস্বসুঃ প্রোক্তপাঃ প্রোক্তং মে পাহি ভূরসি শ্রেষ্ঠো ঋশ্মানাম্
 প্রাণপাঃ প্রাণং মে পাহি ধূরসি শ্রেষ্ঠো ঋশ্মানামপানপা অপানং মে পাহি যো ন
 ইন্দ্রবারঃ মিত্রাবরুণাবশ্বিনাবভিদমসতি হাতব্য উংপিপীতে শৃভস্পতী ইদমহং
 ভমধরং পাদম্মমি যথেন্দ্রাহমুক্তমশ্চেতানি ॥ ১০ ॥

[এ অনবাক্যে প্রতিনির্গাহ্য মন্তগুলি বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে প্রতিনিগ্রাহ্য, তুমি পার্শ্ব পাশ্বে গৃহীত হয়েছ, বাগিন্দ্র সৈন্যে অবাঞ্ছিত আছে। বাক্য ও যজ্ঞের পালক, অবিনাশী যজ্ঞের অধ্যক্ষ ইন্দ্র ও বায়ুর জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। প্রতিনিগ্রাহ্য নামক গ্রহদলি ইন্দ্র, বায়ু, মিত্র, বরুণ ও অশ্বিন্যয়ের জন্য গ্রহণ করা হয়েছে। ইন্দ্র ও বায়ুর পাশ্বে কথ্য বলে অপরের কথ্য বলা হচ্ছে। চক্ষুর পালক মিত্র ও বরুণের উদ্দেশ্য এবং প্রোক্তের পালক অশ্বিন্যয়ের উদ্দেশ্যে তোমাকে গ্রহণ করছি। সকলের হিতকারী সকল দেবতার উদ্দেশ্যে তোমাকে গ্রহণ করছি। হে উত্তম বিষ্ণু, এ সোম তোমার অধীন, তা তুমি রক্ষা কর। পাপদ-সংপন্ন পুরুষ যেন তোমার সোম না দেখে। প্রাণাদির পোষক ধনরূপ সোম আমার আছে। তুমি বাক্যের পালক, অতএব আমার বাক্য পালন কর। এ মন্ত্ৰের দ্বারা ইন্দ্র ও বায়ুর পাশ্বে হোতাকে দেয়া হল, অপর দটি মন্ত্ৰের দ্বারা মিত্র, বরুণ ও অশ্বিন্যয়ের পাশ্বে দেয়া হয়েছে। হে হস্তসংসোম, তুমি সূর্যের কারণ, সূর্যপ্রকাশক যজ্ঞের মধ্যে তুমি প্রের্ত। তুমি প্রাণের ফলদায়ী, আমার প্রাণ রক্ষা কর। হে মিত্র ও বরুণের গ্রহ, তুমি দঃশবিনাশক, আমার অপান রক্ষা কর। হে ইন্দ্র ও বায়ু, যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, আমাদের অতিক্রম করে সোম পান করতে চায়, হে শত্রু-কর্মের পালক, সে শত্রুকে আমি নিশ্চয় নিক্ষেপ করছি। হে ইন্দ্র, আমি যাতে শত্রুদের চেয়ে উত্তম হয়ে ইহলোক ও পরলোকের জ্ঞান লাভ করতে পারি, সেদ্বারা তুমি অনুগ্রহ কর। ১০।১৫ ॥

মন্ত্ৰ : প্র সো অগ্নে তবোতিভিঃ স্দবীরাভিষ্করাত বাজকৰ্ম্মভিঃ । হস্য
কং সখ্যামবিধ । প্র হোত্রে পুৰ্ব্ব্যং বচোহনয়ে ভরত বহুং । বিপাং জ্যোতীৰ্ণি
বিক্রতে ন বেধসে । অগ্নে গ্রী তে বাজিনা গ্রী যশস্বা তিস্রস্তে জিহ্না স্বতজাত
পুৰ্ব্বীঃ । তিস্র উ তে তনুবো দেববাতাস্তাভিনঃ পাহি গিরো অপ্রবৃদ্ধান্ ।
সং বং কৰ্ম্মণা সমিধা হিনোমীন্দ্রাবিক্ অসম্প্পারে অস্যা । জুৰ্বেথাং যজ্ঞং
দ্রবিণং চ ধন্তমরিতৈনঃ পথিভিঃ পারয়ন্তা । উভা জিগ্যাথুর্ন পরা জয়েথে ন
পরা জিগো কতরশ্চনৈনঃ । ইন্দ্রচ্চ বিকো যদপ্পুৰ্বেথাং তেধা সহস্রং বি
তৈরয়েথাং । গ্রীণ্যারুৰ্ণি তব জাতবেদাতিস্র আজানীৰুৰ্ষসস্তে অগ্নে ।
তাজিৰ্দ্বেবানামবো যাক্ বিম্বানথ ভব যজমানায় শং যোঃ । অগ্নিন্দ্রীণি
তিথাতন্যা ক্লেতি বিদথা কবিঃ । ৩ গ্রীংরেকাদশাং ইহ । যক্চ পিপ্লক নো
বিপ্রো দ্তঃ পরিস্কৃতঃ । নভস্তাম্যাকে সমে । ইন্দ্রাবিক্ দূৰ্হিতাঃ শম্বরস্য
নব পুরো নবতিং চ ন্দিষ্টম্ । শতং বচিনঃ সহস্রং চ সাকং হথো অপ্রত্যসুৰস্য
বীরান্ । উত মাতা মহিমম্ভবেনদমী স্বা জহতি পুত্র দেবাঃ । অখাত্বাদ্
ব্রহ্মমিত্রো হনিষ্যান্ সথে বিকো বিতরং বি ক্রম্ব ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে গ্রিহ্যভবীঃ ইন্টার বিবরণ বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : হে অগ্নি, যে বজ্রমানকে তুমি সখার মত পালন কর, সে বজ্রমান শোভন পদগ্রাহিবদ্ধ অমনিমিত্ত কর্মরূপ তোমার পালনের স্বারা সংসার রেশ অতিক্রম করে। হে ঋষিক, তোমরা হোম সম্পাদক, আমাদের হিতবিধারক অগ্নির উদ্দেশে পূর্বতন ঋষিদের স্বারা পঠিত আমাদের পালনাত্মক ত্রুতিরূপ বাক্য বল। হে অগ্নি, তোমার তিনটি পদুরোডাশরূপ অম আছে ও আহবনীর, গার্হপত্য ও দক্ষিণাগ্নিরূপ তিনটি বাসস্থান আছে। হে ঋতজাত, তোমার পূর্বসিঞ্চ তিনটি জিহ্বা সাত্বিক, রাজস ও তামস রূপ—ইন্টপ্রাণি, অনিষ্ট পরিহার ও আভিচারিক কাজের জন্য। আর দেবতারা পূর্বে যে তিনটি তনু লাভ করেছে—সে অগ্নি, বিদ্যুৎ ও আদিত্যরূপ তনুর স্বারা দোষ ত্রুটি পরিহার করে আমাদের রক্ষা কর। হে ইন্দ্র ও বিকট, এ কাজের স্বারা ও হবিরূপ অমের স্বারা তোমাদের তুষ্ট করছি। আমাদের এ কাজের সেবা কর এবং আমাদের জন্য ধন দাও। বিনাশরহিত অনুষ্ঠানের পথে আমাদের কর্মের পারে নিয়ে চল। হে ইন্দ্র ও বিকট, তোমাদের উভয়ের কেউ কখনও পরাজিত হও নাই, তোমরা যখন উভয়ের মধ্যে স্পর্শ করেছিলে, তখন দক্ষিণারূপে দেয় সহস্র গাভী তিন ভাগে ভাগ করে নিরোহিলে। [এ ভাগ সপ্তম কান্ডে বলা হয়েছে ।] হে জাতকোনা, তোমার আর্যবর্ষক সোম, সাম্রাঘ্য ও পদুরোডাশরূপ তিনটি হবি। হে অগ্নি, উষাকালের আবির্ভাবরূপ আহবনীরাদি তিন স্থানে গ্রিহিষ জ্ঞানার স্বারা দেবতাদের রক্ষাকারক হবির স্বারা ভাগ কর। তুমি বজ্রমানের সুখপ্রদ ও দংশবিনাশক হও। কবি, বিশ্বান এ অগ্নি বজ্রে উল্লোরস্তর প্রেষ্ঠ তিন প্রকার হবি লাভ করে। সে অগ্নি এ কর্মে একাদশ দেবতার সাথে যুক্ত হয়ে তিন গণের তপণ করুক। দেবতাদের দূতরূপ ব্রাহ্মণ জাত্যভিমাত্রী এ অগ্নি আমাদের প্রীতিবিধান করুক। দূতস্ব চিহ্নের স্বারা অলঙ্কৃত এ অগ্নি আমাদের কুৎসিত শত্রুদের বিনাশ করুক। হে ইন্দ্র ও বিকট, শম্বর নামক অসুরের স্রুদে নিরানন্দইটি নগরী তোমরা ধ্বংস করেছে। সে অসুর দীপ্ত শত সহস্র বীরদের পক্ষহীন করে বিনাশ করেছে। ইন্দ্রদেবের মাতা মহান ইন্দ্রকে জানিয়েছিল—হে পুত্র ইন্দ্র, শত্রু বিনাশ করে তুমি নিঃস্বা থাকলে, দেবতারা তোমাকে পরিত্যাগ করে। সে কথা শুনে ইন্দ্র ব্যথার জন্য উদ্যত হয়ে বিকটকে বলোছিল—হে সখা বিকট, তোমার বিক্রম প্রকাশ কর, শত্রু ব্যথকে বধ কর। হে ইন্দ্র ও বিকট, তোমরা দৃঢ়ন আমাদের জাতীষ্ট পূর্ণ কর। ১১।১০ ॥

তৃতীয় প্রপাঠক

অগ্নি : অগ্নে ভেজস্বিন্তেজস্বী ঋ দেবেদু ভুরাজেজস্বন্তং মামারদ্যন্তং বচস্বন্তং মনুবোদু কুর্দ দীকান্তে চ বা তপসন্ত ভেজসে জুহোমি -ভেজোবিদসি ভেজো বা মা হাসীন্দ্রাহং ভেজো হাসিবং বা মাং ভেজো হাসাদিস্তোজস্বিন্তোজস্বী ঋ দেবেদু ভুরা ওজস্বন্তং মামারদ্যন্তং বচস্বন্তং মনুবোদু কুর্দ ব্রহ্মপত বা কপস্য চ ওজসে জুহোমোজোবিদসোজো বা মা হাসীন্দ্রাহমোজো হাসিবং বা ম্যমেজো হাসীং সূর্বা প্রাজস্বিন্ প্রাজস্বী ঋ দেবেদু ভুরা প্রাজস্বন্তং মামারদ্যন্তং বচস্বন্তং মনুবোদু কুর্দ বরোক্তবাহং চ প্রাজসে জুহোমি সূর্বাঋদসি সূর্বস্বা

মা হাসীস্বাহং সূৰ্বহাসীস্বং মা মাং সূৰ্বহাসীস্বমি মেধাং মনি প্রজাং মধ্যান্ভেজো
দধাতু মনি মেধাং মনি প্রজাং মনীন্দ্র ইন্দ্রিয়ং দধাতু মনি মেধাং মনি প্রজাং মনি
সূৰ্ব্যো জাজো দধাতু ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে সূৰ্ব প্রপাঠকের অবশিষ্ট অতিগ্রাহ্য মন্তগদ্যলি বলা
হয়েছে।]

অনুবাদ : হে তেজস্বী অগ্নি, তুমি দেবতাদের মধ্যে কান্তিযুক্ত। দীক্ষা
ও তপস্যার তেজ লাভের জন্য হে আগ্নেয় অতিগ্রাহ্য, তোমার যাগ করছি। এ
হোমের স্বারা আমার দীক্ষানিয়ম ও তপস্যা নির্বিঘ্নে সিদ্ধ হোক। হে অগ্নি,
তেজোবিশয়ে অভিজ্ঞ, তোমার প্রসাদে তেজ আমাকে যেন ত্যাগ না করে। আমি
কখনও তেজ ত্যাগ করব না, অতএব তেজ যেন আমাকে ত্যাগ না করে। হে
ওজস্বী ইন্দ্র, তুমি দেবতাদের মধ্যে বলকারক ওজ-যুক্ত। হে ইন্দ্রসম্বন্ধীয় অতি-
গ্রাহ্য, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতির যে বলের কারণ, তার জন্য তোমার হোম করছি।
হে ইন্দ্র, তুমি ওজ-শক্তির জ্ঞাতা, ওজ (বলকারক অষ্টম ধাতু) যেন আমাকে ত্যাগ
না করে। আমি কখন ওজ ত্যাগ করব না, অতএব ওজ যেন আমাকে ত্যাগ না
করে। হে দীপ্তমান সূৰ্য, তুমি দেবগণের মধ্যে রশ্মিরূপ কান্তিযুক্ত। হে সূৰ্য-
সম্বন্ধীয় অতিগ্রাহ্য, বারুণ ও জলের যে দীপ্তি, তার জন্য তোমার হোম করছি।
হে সূৰ্য, তুমি স্বর্গলোকের অভিজ্ঞ স্বর্গলোক যেন আমাকে ত্যাগ না করে, আমিও
যেন স্বর্গলোক ত্যাগ না করি। অতএব স্বর্গলোক আমাকে ত্যাগ না করুক।
হে অগ্নি, আমাতে মেধা, প্রজা ও তোমার তেজ স্থাপন কর। হে ইন্দ্র, আমাতে
মেধা, প্রজা ও তোমার ইন্দ্রিয় স্থাপন কর। হে সূৰ্য, আমাতে মেধা, প্রজা ও
তোমার দীপ্তি স্থাপন কর। (মেধা হচ্ছে মন্ত ও তার অর্থের ধারণ-
সামর্থ্য।) ॥ ১২৭ ॥

মন্ত : বারুণহিংকর্তৃহাশ্বিনঃ প্রজোতা প্রজাপতিঃ সাম বৃহস্পতিরুদগাতা
বিশ্বে দেবা উপগাতারো মরুতঃ প্রতিহর্তার ইন্দ্রো নিধনঃ তে দেবাঃ প্রাগভূতঃ
প্রাণং মনি দধত্বৈষে সর্বমধবদ্যুদ্যপাকুর্ষ্বদুদগাতা উপাকরোতি তে দেবাঃ
প্রাগভূতঃ প্রাণং মনি দধত্বিত্যাহৈতদেব সর্বমাজ্ঞাং ইড়া দেবহু অনুবজ্ঞানী-
বৃহস্পতিরুদ্যমদানি শাসিস্বিস্বৈ দেবাঃ স্তব্রাচঃ পৃথিবী মাতর্মহী মা হিংসী-
শ্বদু মনিষ্যে মধু জনিষ্যে মধু বক্ষ্যামি মধু বদিষ্যামি মধুমতীং দেবেভ্যা
বাচমুদ্যাসং শত্রুশ্বেণ্যাম্ মনুষ্যোভ্যাক্তং মা দেবা অবতু শোভান্তে পিতরোহনু
মদন্তু ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে জোত্রপাঠের অনুজ্ঞা ও জপের মন্তগদ্যলি বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : সামগানের পাঁচটি ভাগ আছে—হিংকার, প্রজাব, উগ্মাধি, প্রতিহার
ও নিধন। তার মধ্যে হিংকার ও নিধন অর্থাৎ প্রথম ও শেষ ভাগ সকলে পাঠ
করতে পারে। দ্বিতীয় প্রজাব ভাগ প্রজোতা গান করে। তৃতীয় উগ্মাধি ভাগ
উগ্মাতা গান করে। চতুর্থ প্রতিহার ভাগ প্রতিহর্তা গান করে। এরা গান
করলে অধবদ্যু হাড়া সকল কঁকরায় ওম্—এই গান করে। কিন্তু বজ্রমান
হো—এই শব্দ গান করবে। এগদ্যলি বারুণ প্রভৃতি দেবতারূপে মন্তে বলা
হচ্ছে—হিংকর্তা বারুণ, অগ্নি প্রজোতা, প্রজাপতি সাম, বৃহস্পতি উগ্মাতা, বিশ্বে
দেবগণ উপগাতা, মরুগণ প্রতিহর্তা এবং ইন্দ্র নিধন। এখানে সকল দেবতার জনক
বলে প্রজাপতিকে সমষ্টিরূপে সমগ্র সমরূপে বলা হয়েছে। বারুণ থেকে ইন্দ্র
সর্বমন্ত দেবগণ প্রাণের পোষক, তারা আমাতে প্রাণ স্থাপন করুক। যখন অধবদ্যু

উপাস্তাদের মন্ত্র পাঠের অনুমতি দেয়, তখন বারু 'ইত্যাদিরূপ' হিংকর্তারা তার অনুজ্ঞা লাভ করে। এ মন্ত্রে 'সে দেবগণ আমাতে প্রাণ স্থাপন করুক' এ অংশ অধ্বন্য বলবেন। যিনি ইড়া দেবতাদের গাভীরূপ, তিনি এখানে দেবতাদের আহ্বানকর্তা। এখানে যিনি মন্দ, তিনি বজ্রের প্রবর্তক। এখানে যিনি বৃহস্পতি, তিনি উৎকলময় মন্ত্রে আনন্দপ্রদায়ক। এখানে যারা বিশ্বদেবগণ, তারা সন্তোষকোর বজ্র। মন্ত্রার্থ হচ্ছে—হে মাতৃরূপা পৃথিবী, ইড়াদি দেবতার অনুগ্রহে অপরাধরহিত আমার হিংসা করো না। তোমার অনুগ্রহে আমি মধুর মত প্রিয় কার্য চিন্তা করব, সেরূপ মধুর মত প্রিয় কর্মফল উপলব্ধি করব, মধুর মত প্রিয় হাবি দেবতাদের কাছে বহন করব, মধুর মত প্রিয় বাক্য উচ্চারণ করব। দেবতাদের কাছে মধুর মত প্রিয় ও হোতা প্রভৃতি মানুষ্যের শ্রোতব্য বাক্য আমি বলছি। আমার কথায় যাতে ভুলত্রুটি না হয়, সেজন্য দেবতারা আমাকে রক্ষা করুন এবং পিতৃগণ সে বাক্য অনুমোদন করুন। ২।৩ ॥

মন্ত্র : বসবস্বা প্র বৃহস্তু গায়ত্রেণ ছন্দসাহস্রৈঃ প্রিয়ং পাথ উপেহি রুদ্রাস্বা প্র বৃহস্তু ত্রৈষ্টুভেন ছন্দসেন্দ্রস্য প্রিয়ং পাথ উপেহাদিত্যাস্বা প্র বৃহস্তু ভাগভেন ছন্দস্য বিম্বেষাং দেবানাং প্রিয়ং পাথ উপেহি মাদ্রাসু তে শত্রু শত্রুমা ধুনোমি ভন্দ্রনাসু কোভনাসু নুভনাসু রেশীষু মেঘীষু বাশীষু বিশ্বভংসু মাধীষু ককুহাসু শক্রীষু শত্রুসু তে শত্রু শত্রুমা ধুনোমি শত্রুং তে শত্রুং গৃহ্যাম্যহো রূপেণ সর্বস্য রক্ষিষ্যি। আহস্মিন্নগ্রা অচ্যাবুদ্ভিবো ধারা অসম্ভত। ককুহং রূপং বৃষভস্য রোচত বৃহৎসোমঃ সোমস্য পুরোগাঃ শত্রুঃ শত্রুস্য পুরোগাঃ। যন্তে সোমাদাভাং নাম জাগর্বি তস্মৈ তে সোম সোমায় স্বাহোশিত্ত্বং দেব সোম গায়ত্রেণ ছন্দসাহস্রৈঃ প্রিয়ং পাথো অপীহি বশীষং দেব সোম ত্রৈষ্টুভেন ছন্দসেন্দ্রস্য প্রিয়ং পাথো অপীহাস্বংসখাং দেব সোম জাগতেন ছন্দস্য বিম্বেষাং দেবানাং প্রিয়পাথো অপীহ্য নঃ প্রাণ এতু পরাবত আহস্মিন্নগ্রাকান্দিবস্পরি। আর্য পৃথিব্যা অধ্যাক্তমাস প্রাণায় স্বা। ইন্দ্রানী মে বচঃ ক্রণ্ডতাং বচঃ সোমো বৃহস্পতিঃ বচো মে বিম্বে দেবো বচো মে ধন্তমিবনা। দধস্ব বা বদীমন বোচস্মানি বেরু ভং। পরি বিশ্বানি কাব্যো নেমিচক্রমিবাভবৎ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে অংশগ্রহের মন্ত্র বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে সোমাহংসু, বসু নামক দেবতারা গায়ত্রী ছন্দে বস্ত্রের স্ফারা আবৃত সোমলতাসমূহ থেকে তোমাকে পৃথক করুক। তুমি অশ্বিনের প্রিয় অন্নরূপ হও। সেরূপ রুদ্রগণ ত্রৈষ্টুগ ছন্দে তোমাকে পৃথক করুক, তুমি ইন্দ্রের প্রিয় অন্নরূপ হও। আদিত্যগণ জগতী ছন্দে তোমাকে পৃথক করুক, তুমি বিশ্বদেবগণের প্রিয় অন্নরূপ হও। হোতার চমসে বসতীবরী নামক জলের কিছুটা নিয়ে পুরোক্ত তিনটি মন্ত্রে সোমাহংসু 'স্বারা 'মাদ্রাসু' ইত্যাদি মন্ত্রে সে চমস-বিন্দু জলের কল্পন করতে হয়। মাদ্র প্রভৃতি বারটি জলের গোপন নাম। তারা হচ্ছে—মাদ্র, ভন্দ্রন, কেভন, নুভন, রেশী, মেঘী, বাশী, বিশ্বভং, মাধী, ককুহ, শক্রী ও শত্রু। মন্ত্রার্থ হচ্ছে—হে দীপমান সোম, তোমার দীপমান সার অংশ আমি গ্রাস প্রভৃতি জলে কল্পন করছি। হে দধিপ্রবা, তোমার সার সোমাদি-রূপ সত্ত্বের সাথে সর্বরাক্ষিরূপ দিবসের রসের স্ফারা গ্রহণ করছি। এ পায়ে উগ্র সোমরসের ধারা পতিত হয়ে মিলিত হচ্ছে। বর্ষণকারী ইন্দ্রের বৃষ্টিরূপ প্রথম স্বরূপ শোভা পাচ্ছে। এ স্বরূপ সোম রাজা সোমদেবের প্রথম দীপমান রস,

তা দীপ্যমান ইন্দ্রের সামনে যাচ্ছে। হে সোম, তোমার যে সদা জাগরণশীল নাম আছে, তোমার সে সোম-নামের উল্লেখে স্বাধা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। হে দেব সোম, তোমার যে কমনীর অংশরূপ অগ্নির প্রিয় অমের জন্য সোমসমূহ থেকে গায়ত্রী ছন্দ পৃথক করা হয়েছিল, তা আবার সোমসমূহে থাক। এরূপ ইন্দ্রের প্রিয় অমের জন্য ত্রিষ্টুপ ছন্দে বা পৃথক করা হয়েছিল এবং বিশ্বদেবগণের জন্য ঋগতী ছন্দে বা পৃথক করা হয়েছিল, সেগুলি আবার সোমসমূহে থাক। দূরদেশ থেকে প্রাণ আমাদের কাছে আসুক, এরূপ অন্তরিকালেক ও স্বর্গলোক থেকে প্রাণ আমাদের কাছে আসুক। হে হিরণ্য, পৃথিবীর উপর তুমি আরু ও অমৃতের কারণ, সেহেতু তোমাকে প্রাণিহিত্যের জন্য নিকষ করছি। এ ইন্দ্র ও অগ্নি আমাং বল প্রদান করুক, সেহেতু সোম ও বৃহস্পতি আমাকে বল দিক। হে অশ্বিনবর, তোমরা আমাতে বলস্থাপন কর। বেদোক্তকোন মন্ত্র আমি বিস্মৃত হই নি, বাবাসদৃশ স্পষ্ট অভিহিত সকল অঙ্গগুলি আমি স্মরণ করছি। রথের চক্র যেমন তার নৌয়ার চারদিক ঘোরে থাকে, সেহেতু এ যজ্ঞ পরিব্যাণ্ড হোক। আমি প্রজাপতির উল্লেখে যাগ করছি। ৩।২৫ ॥

মন্ত্ৰ : এতদ্বা অপাং নামধেয়ং গৃহ্যং যদাধাবা মাস্দাসু তে শত্ৰু শত্ৰুমা যুনোঃসীত্যাঃ। পামেব নামধেয়েন গৃহ্যেদ্য দিবো বৃষ্টিমব রুদ্রে শত্ৰুং তে শত্ৰুং গৃহ্যমীত্যাঃ তদ্বা অহা রূপং যদাতিঃ সূৰ্যাস্য রশ্ময়ো বন্ত্যা ঈশতেহহ এব রূপেণ সূৰ্যাস্য স্বর্ষাভির্দীবো বৃষ্টিং চ্যাবরত্যাঃ স্মিন্নঃ প্রাঃ অচ্যাবুরিত্যাহ যথা-যজুরেবেতৎ ককুহং রুদ্রে বৃষভস্য রোচতে বৃহদিত্যাঃ তদ্বা অস্যা ককুহং রূপং যদবৃষ্টী রুদ্রেণৈব বৃষ্টিমব রুদ্রে যন্তে সোমাদাত্যঃ নাম জাগবীত্যাঃ ইব হ বৈ হবিষা হবিষজ্জিত যোহদাত্যং গৃহীত্বা সোমার জুহোতি পরা বা এতস্যাঃ প্রাণ এতি যোহং শং গৃহীত্যা নঃ প্রাণ এতু পরাবত ইত্যাহ রুদ্রেব প্রাণঃ। অশ্বন্তেহ-মৃতমসি প্রাণর যোতি হিরণ্যভি ব্যনিতাম্ তং বৈ হিঃ গম্যারুঃ প্রাণোহমৃতেন বাহ-রুরাশ্বাঃ। তদমানং ভবতি শতায়ুঃ পুরুষঃ শতোন্দ্রিয়ার আনুশ্বেবেন্দ্রে প্রতি তিষ্ঠত্যপ উপ স্পর্শতি ভেষজং বা আপো ভেষজমেব কুরুত ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে পূর্ব অনুবাকের ব্যাখ্যারূপ গ্রাঙ্কণমন্ত্ৰ গীতা হয়েছে।]

অনুবাদ : 'মাস্দা' প্রভৃতি মন্ত্রে মাস্দ প্রভৃতি শব্দ জল-বাচক ; জলের এ নামগুলি লৌকিকে অগ্রসিদ্ধ, কেবল বৈদিক মন্ত্রে দেখা যায় জন্য গোপ্য বলা হয়েছে। 'আধাবা' শব্দের অর্থ বা কাঁপান হয়। জল অভিমানী দেবতাদের প্রীতির জন্য মাস্ দি মন্ত্ৰ পাঠ করতে হবে। অতি গৃহ্য নামের দ্বারা দেবতার্য তুষ্ট হবে দুলোক থেকে বৃষ্টি সম্পন্ন করবে। গ্রহণ মন্ত্রে সূর্যরশ্মির দ্বারা দিনের রূপের প্রকাশের কথা বলা হয়েছে। রাত্রি ও সূর্যরশ্মি হচ্ছে বৃষ্টির প্রভুস্বরূপ। রাত্রিরূপ ও সূর্যরশ্মিরূপ কাল ছাড়া বৃষ্টির আর অন্য কোন কাল নেই। অতএব এ মন্ত্ৰ পাঠ করে দিন ও রাত আকাশ থেকে ভূমিতে বৃষ্টিপাত করান হয়। হরণ মন্ত্রে মৃশ্যরূপ বাচী ককুহ ও রূপ এ দুটি পদে বৃষ্টিকে বলা হয়েছে। হোম মন্ত্রে 'সোমার' এ পদে দেবতার উল্লেখে দধি দেবার কথা বলা হয়েছে। যে বজ্রমান অদাত্য নামক দধিগ্রহ গ্রহণ করে সোমদেবের উল্লেখে যাগ করে, সে বজ্রমান হবি-স্বরূপ দেবতার উল্লেখে হোম করে থাকে। হিরণ্যের উপরে ইত্যাদি শ্বাসমন্ত্রে প্রাণশ্বের দ্বারা আরুকে লক্ষ্য করা হয়েছে। 'যে বজ্রমান অংশুনামক সোমরস পাঠে গ্রহণ করে' ইত্যাদির দ্বারা আরুপ্রদ প্রাণের আশ্বাতে শ্বাসনের কথা বলা হয়েছে। 'অমৃতমসি প্রাণর বা' ইত্যাদি মন্ত্রে শ্বাসবারুদ্র

বাইরে পরিভাগকে প্রাণ, ভেতরে আকর্ষণকে অপান এবং মধ্যে ধারণকে ব্যান বলা হয়েছে। হিরণ্যের উপর ধারণ এ কথার স্মারা আশ্রিতে আরম্ভ ধারণ করা হয়েছে। এর স্মারা লোকে শতাব্দী হয়। 'ইন্দ্রানী' ইত্যাদি মন্ত্রে যে জলম্পর্শের কথা হয়েছে, সে জল হচ্ছে ঐষ্বর্যরূপ। ৪।৭।

মন্ত্রঃ বান্দুরসি প্রাণো নাম সবিভূরাধিপত্যোহপানং মে দাক্ষক্কুরসি প্রোত্তং নাম ধাতুরাধিপত্য আনুর্শ্মে দা রূপমসি বর্ণো নাম বৃহস্পতেরাধিপত্যে প্রজাং মে দা ঋতমসি সত্যং নামেন্দ্রস্যাধিপত্যে ক্ষত্রং মে দা ভূতমসি ভব্যাং নাম পিতৃগামাধিপত্যোহপামোষধীনাং গর্ভঃ ধা ঋতস্য ঋ ব্যোমন ঋতস্য ঋ বিভূম্ন ঋতস্য ঋ বিধর্মণ ঋতস্য ঋ সত্যারাতস্য ঋ জ্যোতিষে প্রজাপতির্বা ঐরাজ্ঞমপশ্যন্তরা ভূতং চ ভবাং চান্দ্রভূত তামৃষিভ্যস্তিরোহদধাতাং জমদর্শিনস্তপসাহপশ্যন্তরা ঐ স পৃশ্নান্ কামানসৃজত তং পৃশ্নানান্ পৃশ্নিষৎ স্বং পৃশ্নরো গৃহ্যন্তে পৃশ্নানিব তৈঃ কামানাজমানোহব রুশ্বে। বান্দুরসি প্রাণঃ নামেত্যাং প্রাণাপানাবেবাব রুশ্বে চক্ষুরসি প্রোত্তং নামেত্যাংহানুর্শ্মেবাব রুশ্বে। রূপমসি বর্ণো নামেত্যাং প্রজামেবাব রুশ্বে ঋতমসি সত্যং নামেত্যাং ক্ষত্রমেবাব রুশ্বে ভূতমসি ভব্যাং নামেত্যাং পশবো বা অপামোষধীনাং গর্ভঃ পশূনেব অব রুশ্বে এতাবশ্বে পদুর্দ্বং পরিভুজ্যেবাব রুশ্বে ঋতস্য ঋ ব্যোমন ইত্যাহেরং বা ঋতস্য ব্যোমোমোমেবাভি জয়তাতস্য ঋ বিভূম্ন ইত্যাহান্তরিকং বা ঋতস্য বিভূমান্তরিকমেবাভি জয়তাতস্য ঋ বিধর্মণ ইত্যাহ দৌর্শ্বা ঋতস্য বিধর্ম দিবমেবাভি জয়তাতস্য ঋ সত্যারেত্যাং দিশো বা ঋতস্য সত্যং দিশ এবাভি জয়তাতস্য ঋ জ্যোতিষ ইত্যাহ সুবর্ণো বৈ লোক ঋতস্য জ্যোতিঃ সুবর্ণমেব লোকম্ভি জয়তোত্যাবন্তো বৈ দেবলোকানেনেবাভি জয়তি দশ সং পদ্যন্তে দশাকুরা বিরাড্রং বিরাড্রবিরাজোবাম্যো প্রীতি ভিত্ততি ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে পৃশ্নিগ্রহণ মন্ত্র বলা হয়েছে।]

অনুবাদঃ : হে সোম, তুমি বজ্রমানের স্মারা পীত হয়ে শরীরমধ্যে ধারণাদির স্মারা বান্দুর আপ্যায়নকারী জন্য তুমি বান্দুরূপ, আবার বিশেষরূপে তুমি প্রাণ নামে অভিহিত হও। বাইরে গমনশীল তুমি উচ্ছ্বাসরূপ। তুমি পরমেশ্বরের আধিপত্যে থেকে আমার অপান বান্দু দাও। তুমি চক্ষু ও প্রোত্তরূপ, তুমি সেইশ্রুতাদির প্রস্তু। বিধাতার আধিপত্যে থেকে আমাকে আরম্ভ দাও। তুমি কান্তি ও বর্ণবিশিষ্ট, বৃহস্পতির আধিপত্যে থেকে আমাকে পদুর্দ্বপৌত্তাদি দাও। তুমি মানসিক ও বাচিক সত্যরূপ, ইন্দ্রের আধিপত্যে থেকে আমাকে বল দাও। শরীরমধ্যে পূর্বসিদ্ধ ধাতুবেষ্মা ও পরে যা হবে, এ উভয়রূপ তুমি, পিতৃগণের আধিপত্যে থেকে ঐষ্বর্যরূপ গর্ভ সম্পন্ন কর। হে সোম, সত্যের রক্ষণ, তার বিস্তার, ধারণ, সত্য ও প্রকাশের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। এ দর্শাট মন্ত্রে সোমের উদ্ভাবনরূপ পৃশ্নিগ্রহ-সাধনের জন্য বলা হচ্ছে— প্রজাপতি চিন্তা করে সৃষ্টির সাধনভূত বিরাটকে দেখেছিলেন। 'বান্দুরসি' ইত্যাদি মন্ত্র দশাক্ষরভূত হৃদস্রোতে বিরাটকে দেখেছিলেন। তার স্মারা প্রজাপতি ভূত ও ভবিষ্যৎ জগৎ সৃষ্টি করেন। সমগ্র জগৎ সৃষ্টি করে ভূত ও ভবিষ্যৎ রূপে দুটি ভাগ করেন। এ বিরাট তিনি ঋষিগণের কাছে প্রকাশ করেন নি। জমদর্শন তপস্যা করে প্রজাপতির অনুগ্রহে সে বিরাটকে দেখতে পান। সে বিরাটের স্মারা প্রজাপতি পৃশ্নি অর্থাৎ খেন্দ্ররূপ ভোগ সৃষ্টি করেন। পৃশ্নি হচ্ছে কামখেন্দ্র, সে মন্ত্রের স্মারা কামখেন্দ্র সৃষ্টি হয়, উপরোক্ত সে মন্ত্র-

গুলিকে পুন্নি বলা হয়। পুন্নিশব্দাভিধের 'বারুন্নি' ইত্যাদি মন্তের স্মারা গ্রহণের সোমভাগ পুন্নিরূপ, তা ধারণ করতে হবে। তা গ্রহণের স্মারা বজ্রমান কমধেন্দুসদৃশ ভোগ লাভ করে। প্রথম মন্তের স্মারা প্রাণ অপানের পোষণ-রূপ কাম হাভের কথা বলা হয়েছে। এরূপে ক্রমে চক্ষু কর্ণের স্থিরতার কারণ প্রাণ, সৌম্ভ্য কান্তিবৃত্ত প্রজ্ঞাসম্পত্তি, মানসিক ও বাচিক সত্য সম্পত্তি, ভূত ভবিষ্যৎ স্বস্বাচ্ছা পরিহার পূর্বক পশুপ্রাণি ও অন্যান্য সকল ফল লাভের কথা বলা হয়েছে। শেষ পাঁচটি মন্তে তিন লোক, দিক্‌সকল ও স্বর্গজন্মের কথা বলা হয়েছে। এখানে ঋত শব্দ সত্যবাচী। এ দশাক্ষর বিরাট মন্তে সকল লোক জয় করা যায়। ৫।১০ ॥

মন্ত : দেবা বৈ যদ্বজ্জেন নাবারুন্মত তৎ পরৈরবারুন্মত তৎ পরাণং পরশ্বং যৎ পরে গৃহ্যন্তে যদেব যজ্জেন নাবরুন্মত তস্যাবরুন্মতঃ যৎ প্রথমং গৃহ্যাতীতমিমেব তেন লোকমভি জয়তি যৎ দ্বিতীয়মাস্তরিকং তেন যৎ তৃতীয়-মমুন্মেব তেন লোকমভি জয়তি যদেতে গৃহ্যন্ত এষাং লোকানামভিজিহতে উক্তরেবহঃ স্বমুতোহস্বাণ্ডো গৃহ্যন্তেহভিজিহতেবেমাল্লোকান্ পুন্নিরমং লোকং প্রত্যবরোহন্তি যৎ পুর্বেবহঃস্বিতঃ পরাণ্ডো গৃহ্যন্তে তস্মাদিতঃ পরাণ্ড ইমে লোকা যদ্বজ্জেনেবহঃস্বমুতোহস্বাণ্ডো গৃহ্যন্তে তস্মাদমুতোহস্বাণ্ড ইমে লোকা-জ্জস্মাদযাতযাস্তো লোকাশ্চানুয্যা উপ জীবন্তি ব্রহ্মবাদিনো যদন্ত কস্মাৎ সত্যাদমন্ত্য ওষধয়ঃ সম্ ভবন্তোষধয়ঃ মনুষ্যাগাময়ং প্রজাপতিং প্রজা অনন্ প্র জায়ন্ত ইতি পরানুস্মিতি ব্রুদাদ্যগৃহ্যাত্যাম্ভোষধীভ্যো গৃহ্যামীতি তস্মাদমন্ত্য ওষধয়ঃ সং ভবন্তি যদ্ গৃহ্যাত্যোষধীভ্যাম্ভা প্রজাভ্যো গৃহ্যামীতি তস্মাদোষধয়ো মনুষ্যাগাময়ং যদ্ গৃহ্যতি প্রজাভ্যাম্ভা প্রজাপতয়ে গৃহ্যামীতি তস্মাৎ প্রজাপতিং প্রজা অনন্ প্র জায়তে ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে গবাময়নিকা অতিগ্রাহ্যের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : গবাময়ন নামে একটি সংবৎসর সত্ত আছে। তার প্রথম ছয় মাস ও পরের ছয়মাস রূপে দুটি ভাগ আছে, তার মধ্যে বিষুব নামক একটি প্রধান দিন আছে। সে দিনের পূর্বের তিনদিনকে পূঃ সাম বলা হয়, যা পূর্ব ছয় মাসের শেষ তিন দিন। সেরূপ বিষুব দিনের পরবর্তী তিন দিনকে অর্বাচ্ সাম বলে, যা শেষ ছ মাসের প্রথম তিন দিন। তার মধ্যে পূঃ সাম নামক তিন দিনে ক্রমশঃ তিন মন্তের স্মারা তিনটি অতিগ্রাহ্য নামক সোমরস গ্রহণ করতে হয়। আর অর্বাচ্ সাম নামক তিন দিনে সে মন্তগুলির বিপরীত ক্রমে তিনটি অতিগ্রাহ্য গ্রহণ করতে হয়। বিষুব নামক মুখ্য দিনে উক্ত ক্রমে ছয়টি অতিগ্রাহ্য গ্রহণ করতে হয়। পূর্বে দেবগণ বজ্র আরম্ভ করেছিল, কিন্তু অতিগ্রাহ্যরহিত যজ্ঞের কোন ফল তারা পাননি। পরে পরাশ্য গ্রহের স্মারা তা লাভ করেন। যা অভীষ্ট লাভ হয়, তা হচ্ছে পরা। প্রথম গ্রহের স্মারা এ লোক, দ্বিতীয়ের স্মারা অন্তরিক লোক এবং তৃতীয় গ্রহের স্মারা দ্ব্যলোক লাভ হয়। বিষুব দিনের পরবর্তী তিনদিনে বিপরীত ক্রমে গ্রহণ করতে হবে। পৃথিবী, অন্তরিক ও দ্ব্যলোক জয় করে আবার দ্ব্যলোক থেকে ভুলোকে আসতে হবে। বিষুব দিনের পূর্ব দিনগুলিতে প্রথম অতিগ্রাহ্য থেকে ক্রমে পরাণ্ড গ্রহণ করতে হয়। প্রথম গ্রহণ করে দ্বিতীয় অতিগ্রাহ্য, দ্বিতীয়ের পর তৃতীয় অতিগ্রাহ্য—এগুলি পরাণ্ড। এজন্য ভুলোক থেকে তিনটি লোককে পরাণ্ড বলা হয়। বিষুব দিনের পরবর্তী তিন দিন থেকে তৃতীয় গ্রহ থেকে

আরম্ভ করে অর্বাণ্ড গ্রহ গ্রহণ করতে হয়। প্রথমে তৃতীয় গ্রহ, দ্বিতীয় দিনে দ্বিতীয় গ্রহ এবং তৃতীয় দিনে প্রথম গ্রহ গ্রহণ করতে হবে। এগুলি হচ্ছে অর্বাণ্ড। দু'লোক থেকে অন্তরিক, অন্তরিক থেকে ত্রুলোক—এগুলি অর্বাণ্ড। এর ফলে মানুষেরা নতুন স্থান লাভ করে। জল থেকে ওষধি উৎপন্ন হয়, ওষধি হচ্ছে মানুষের অমরুপ, প্রজাপতি থেকে প্রজা উৎপন্ন হয়—এগুলিই মূল কারণ কি বিজ্ঞানী করা হলে ব্রহ্মবাদী বলেন—পর হচ্ছে এর কারণ। অতিগ্রাহ্য গ্রহণ মন্ত্র উৎকৃষ্ট বলে পর শব্দে অভিহিত হয়েছে। যে প্রথম অতিগ্রাহ্য-ওষধির উৎপত্তির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি—এ মন্ত্রে প্রথমটি গ্রহণ করলে জল থেকে ওষধির উৎপত্তি হয়। এরূপ হে দ্বিতীয় গ্রহ, প্রজাগণের জীবনের জন্য ওষধি থেকে তোমাকে গ্রহণ করছি, এ মন্ত্রে দ্বিতীয় গ্রহণ করলে ওষধি-গুলি মানুষের অমরুপ হয়। হে তৃতীয় অতিগ্রাহ্য, সফল প্রজা প্রজাপতির কাছ থেকে উৎপন্ন, এ অতিগ্রাহ্যে তোমাকে গ্রহণ করছি। ৬।১ ॥

মন্তঃ : প্রজাপতিঋক্বেদসংহিতা তদনু বজ্রোহসংহিতা বজ্রং হৃদ্যাংসি তে বিবরতো ব্যাক্রমনং সোহশ্রুদাননু বজ্রোহপাক্রামদ বজ্রং হৃদ্যাংসি তে দেবা অমন্য-স্তামী বা ইদমভুবন্যম্বরং স্য ইতি তে প্রজাপতিমপাধাবনং সোহরবীং প্রজাপতি-হৃদ্যসং বীৰ্য্যমানার তবঃ প্র দাস্যামীতি । স হৃদ্যসং বীৰ্য্যম্ আদার তদেভ্যঃ প্রাবহন্তদনু হৃদ্যোপাধাবনু । হৃদ্যাংসি বজ্রস্ততো দেবা অভবন্ পরাহসুদা য এবং হৃদ্যসং বীৰ্য্যং বেদাহপ্রাবরাত্তু শ্রৌষডাজ য়ে বজ্রমহে ববট্কারো ভবত্যান্মনা পরাহস্য জাতুব্যো ভবতি । ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি কশ্মৈ কমধবদ্যরা প্রাবরতীতি হৃদ্যসং বীৰ্য্যারেতি ব্রহ্মদেভবৈ হৃদ্যসং বীৰ্য্যমা প্রাবরাত্তু শ্রৌষডাজ য়ে বজ্রমহে ববট্কারো য এবং বেদ সর্বাধ্যেব হৃদ্যোভিরকীর্তি যং কিং চাচরতি বদিস্তো বৃহমগ্নমোহং তদস্যতীনপাবপদমোহং তদথ কস্মাদিস্তো বজ্র সা সংহ্যতোরিত্যাহুরিন্দ্রস্য বা এষা ঋজিরা তদুর্ব্বন বজ্রস্তামেব তদ্যজন্তি য এবং বেদোপৈনং বজ্রো নমতি ॥ ৭ ॥

॥ এ অনুবাকে সোমাকরূপে আগ্রাবণাদি মন্ত বলা হয়েছে । ॥

অনুবাদ : . পূর্বে প্রজাপতি দেবতা ও অসুরদের সৃষ্টি করলেন, তারপর হৃদ্য এবং তারপর বজ্র সৃষ্টি করলেন। তখন দেবতাদের মধ্যে একতা ছিল না, তারা বিভিন্ন পথে বিভিন্ন দেশে চলে গেল। তারপর বজ্র অসুরদের অনুসরণ করায় দেবতাদের কাছ থেকে সরে গেল। হৃদ্যও বজ্রের অনুসরণ করে দেবতাদের নিকট থেকে দূরে চলে গেল। তারপর দেবতারা একত্র হয়ে বিচার করল—সামরা যে ঐশ্বর্য পেয়েছিলাম, সে সকল এখন অসুররা লাভ করেছে। তারা এ পরাভব সহ্য করতে না পেরে প্রজাপতির কাছে গেল। তারপর তাদের দ্বারা উপাসিত হয়ে প্রজাপতি বললেন—হৃদ্যরূপ বৈদিকমন্ত্রের মধ্যে বীৰ্য্য স্থাপন করে তোমাদের দিচ্ছি। এ বলে তিনি তাই করলেন। তার ফলে হৃদ্যগুলি অসুরদের কাছ থেকে দেবতাদের কাছে এল। তাকে অনুসরণ করে বজ্রও অসুরদের ছেড়ে দেবতাদের কাছে এল। তাতে দেবতারা বিজয়ী হল, আর অসুররা পরাভূত হল। যে এ হৃদ্যের বীৰ্য্য জানে, সে বিজয়ী হয় এবং তার শত্রুরা পরাজিত হয়। অতএব বীৰ্য্য জেনে হৃদ্য প্রয়োগ করবে। ‘আগ্রাবণ’ ইত্যাদি পাঁচটি মন্ত হচ্ছে হৃদ্যের বীৰ্য্য। (এ মন্ত-গুলির অর্থ ১ম কাণ্ডে ৬ প্রপাঠকে ১১ অনুবাকে বলা হয়েছে।) কি প্রয়োজনে অথব্দ আগ্রাবণ মন্ত পাঠ করে? ব্রহ্মবাদীদের এ প্রশ্নের উত্তরে বলা হয়েছে—হৃদ্যের বীৰ্য্য (সার) লাভের জন্য অথব্দ এ মন্ত প্রবণ করান। এ বজ্র অথবা লৌকিক ব্যবহারে বীৰ্য্যবৈদ্য যে কোন দেবাদের পূজা করে, সে সকল বীৰ্য্যবৃত্ত হৃদ্যের দ্বারা পূজিত হয়। ইন্দ্র বৃহৎ কর্তৃক, সে বধরূপ অশেষ ক্রম

অবজ্ঞিত। আর ইন্দ্র যে যতিদের সাল-বৃকাদির মধ্যে দিয়েছিল, তাও পাপরূপ অবজ্ঞিত। অতএব কি কারণে এ বজ্র সমাপ্তি পৰ্যন্ত ইন্দ্রের নিমিত্ত সম্পন্ন হয়? বজ্রবাদীদের এ প্রশ্নের উত্তরে বলা হয়েছে—ইন্দ্রের দুটি তনু—এক অবজ্ঞিত, অপর বজ্রিত। রাজ্য পালন করে কণ্ঠিয়াদির হিংসা করে—তা হচ্ছে অবজ্ঞিত তনু, তা রাজাসিক। আর ইন্দ্রের ষাগযোগ্য তনু হচ্ছে সাত্বিক। বজ্র হবির দ্বারা পূজনীয় বজ্রাঙ্গদেবতারূপ সাত্বিক বিগ্রহ। অতএব বজ্র বজ্রমান সে সাত্বিক ষাগযোগ্য তনুর ষাগ করে থাকে। যে এরূপ জানে, তার কাছে বজ্র নেমে আসে। ৭।৫ ॥

মন্তঃ আরদ্রা অশ্বেন হবিষো জুবাণো ঘৃতপ্রতীকো ঘৃতযোনিরৈধি ঘৃতং পীত্বা মধু চারু গবাং পিতৃব পুত্রমভি রক্ততাদিমম্। আ বৃশ্যতে বা এতদ্যাজমানোহস্মিনভ্যাং যদেনরোঃ শতম্—রুত্যাখান্যগ্রাবভৃথমবৈত্যারদ্রা অশ্বেন হবিষো জুবাণ ইত্যবভৃথমবৈষাঞ্জ হুদ্রাদাহুতীবৈনৌ শমস্রতি নাহতি মাচ্ছতি বজ্রমানো বৎ কুসীদম্ অপ্রতীকং মরি যেন যমস্য বলিনা চরামি। ইহৈব সন্নিবদয়ে তদেতত্তদেনে অনুগো ভবামি। বিশ্বলোপ বিশ্বদাবস্য স্বাসঞ্জ হোম্যাদ্যাদেকোহহুতাদেকঃ সমসনাদেকঃ। তে নঃ কৃষন্তু ভেষজং সবঃ সহো বরগাম্। অয়ং নো নভস্য পুরঃ সংক্ষানো অভি রক্তত্। গৃহাণামসমস্তৈ বহবো নো গৃহা অসন। স স্বং নঃ নভস্পত উচ্ছং নো ধৌহি ভগ্নরা। পুনর্নো নষ্টমা কৃষি পুনর্নো ররিমা কৃষি। দেব সংক্ষান সহস্রপোষস্যোশিষে স নো রাস্বাজ্যানিং রারপোষম্ সুবীৰ্যং সস্ববসরীণাং স্বভিষ্ণ। অশ্বিনর্ষাব যম ইয়ং যমী কুসীদং বা এতদ্যমস্য বজ্রমান আ দন্তে বসোবর্ষাভিষেদিং স্তৃণাতি যদনুপৌষ্য প্ররাস্বাস্ত্রীববস্ময়েনং অমৃদস্মিল্লোকৈ নেনীরেয়ন্যং কুসীদমপ্রতীকং মরীতাপোষতীহৈব সনমং কুসীদং নিরবদারানুগঃ সুবর্গং লোকমোতি যদি মিশ্রমিব চরেনজলিনা সত্ত্বং প্রদাব্যো জুহুদ্রাদেব বা অশ্বিনর্ষেবানরো বৎ প্রদাব্যঃ স এবৈনং স্বদয়ত্যাহাং বিধান্যামেকাক্ষাক্রামপূপং চতুঃশরাবং পত্তনা প্রাতরেতেন কক্ষমুপৌষেদ্যাদি দহতি পুণ্যসমং ভবতি যদি ন দহতি পাপসমমেতেন হ স্ম বা ঋষয়ঃ পুরা বিজ্ঞানেন দীর্ঘসম্রমপ যশ্চি যো বা উপদ্রষ্টারমুপপ্রোতারমনুখ্যাতারং বিশ্বান্যজতে সমমৃদস্মিল্লোকৈ ইষ্টাপুর্ন্তেন গচ্ছতে-হস্মিনর্ষা উপদ্রষ্টা বারুরপপ্রোতাহুতিভ্যোহনুখ্যাতা তাম্য এবং বিশ্বান্যজতে সমমৃদস্মিল্লোকৈ ইষ্টাপুর্ন্তেন গচ্ছতেঃসং নো নভস্য ইত্যাহস্মিনর্ষে নভস্য পুরোহস্মিনমেব তদাহৈতস্ম গোপারোতি স স্বং নো নভস্পত ইত্যাহ বারুর্ষে নভস্পতিতর্ষারমেব তদাহৈতস্ম গোপারোতি দেব সংক্ষানেন্ত্যাহানৌ বা আদিত্যো দেব সংক্ষান আদিত্যমেব তদাহৈতস্ম গোপারোতি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে অবভৃথাস্ত্রের হোমাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে অশ্বিন, তুমি আর্যুর দাতা, এ বজ্রমানের আর্যুপ্রদ হও। তুমি হবি সেবা করে ঘৃতপ্রতীক হয়েছ, তুমি ঘৃতযোনি, ঘৃতই তোমার শিখার উপান্তির কারণ। তাদ্রূপ তুমি স্বাদুতম নির্মল গব্য ঘৃত পান করে, পিতা যেমন পুত্রকে পালন করে সেরূপ বজ্রমানের রক্ষা কর। আহবনীর ও গাহপত্যের জন্য ঘৃত পাক করে বরুণের পুরোডাশরূপ অবভৃথ হবির হোম না করে অবভৃথ কর্মের জন্য জলের নিকট গেলে বজ্র নের অপরাধ হয়, তার ফলে আহবনীর ও গাহপত্য অগ্নির কাছ থেকে সে বিচ্ছিন্ন হয়। অতএব অবভৃথ মন্যনের জন্য বাবার ইচ্ছা থাকলে 'আর্যদ্রা অশ্ব' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আজ্যহোম করতে হবে। এ আহুতির ফলে আহবনীর ও গাহপত্য অগ্নি শাস্ত হবে। তার ফলে বজ্রমান কোন ক্রেশ পাবে না। কারণ যদি ঋণ না শোধ করে থাকি, হে অশ্বিন, তোমার

কাছে এ আহুতির দ্বারা যমরূপ উদ্ভবের কাছে আমি অঞ্চলী হচ্ছি। যজ্ঞমানেত্র কোন সক্ষীর্ণতা থাকলে, সে দোষ পরিহারের জন্য বেদির অগ্নিতে অঞ্জলি দ্বারা সত্ত্ব নিশ্চয় মস্ত্রে আহুতি দিতে হয়। হে সকল পাপ-বিনাশক সত্ত্বের অঞ্জলি, সকল পাপ দহনকারী দাবান্নের মধ্যে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। এ হোমের দ্বারা অগ্নিগ্ন তুষ্ট হয়ে আমাদের অরোগ করুক, ক্ষুধা দূর করে দিক, আমাদের নিবাসস্থান, বল ও বরণীয় ধনাদি দিক। আমাদের সামনে বর্তমান ভেজের দ্বারা বর্ধিত এ অগ্নি আমাদের রক্ষা করুক। তার রক্ষণের দ্বারা আমরা বিনাশরহিত বহু গৃহ লাভ করব। হে আকাশের পালক বায়ু, তুমি আমাদের অনুগ্রহের সাথে অম্বাদিরস দাও, আমাদের নষ্ট অন্ন এনে দাও এবং আমাদের জন্য অপেক্ষিত ধন দাও। হে স্ম্যাক্ বৃষ্টিবৃদ্ধ আদিত্যদেব, তুমি সহস্রসংখ্যক ধন ও পশু প্রভৃতির পালক। তুমি আমাদের দারিদ্র্যভাব, ধনশূন্যতা, শোভন পুত্রাদি, সারা বছরের মঙ্গল ও সম্পদ দাও। 'যমস্য বলিনা চ্যামি'—ইত্যাদি মস্ত্রে অভিধারমান যম হচ্ছে অগ্নি, হোমাধারে নিয়ত থাকে বলে, আর এ বেদীরূপ ভূমি যমী। যজ্ঞমান বেদিদাহ না করে ভূমি থেকে চলে গেলে যমের ভূতাগণ গলার দাঁড়ি বেঁধে তাকে স্বর্গলোকে নিয়ে যায়। আর যে এ জন্মেই যজ্ঞপ্রদেয়ে থেকেই দাহের দ্বারা অঞ্চলী হয়, সে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়। যে অঙ্গ মিশ্রিত করে যজ্ঞমান অনুষ্ঠান করে, সে সক্ষীর্ণ দোষকালনের জন্য দাবান্নিতে অঞ্জলির দ্বারা সত্ত্ব দিতে হয়। এ অগ্নি বৈশ্বানর, সকল পদার্থের সর্বস্বত্বকর্তা। এ অগ্নি সত্ত্বহোমের দ্বারা তুষ্ট হয়ে মিত্রাচারী যজ্ঞমানকে মিত্রগণদোষ থেকে মুক্ত করে। এরপর বেদিদাহ প্রসঙ্গে বৃষ্টিপূর্বক অন্য দাহের কথা বলা হচ্ছে—মাঘ মাসে কৃষ্ণাষ্টমী তিথিকে একাটকা বলে, সে হচ্ছে প্রতিপদাদি তিথির প্রবর্তনগ্ৰী এবং সংবৎসর নামক পদার্থের পত্নী। সে তিথিতে চারটি শরাবে অঙ্গ পাক করে অত্যুচ্চ সে অঙ্গের দ্বারা পরদিন প্রাতঃকালে অরোগে কক্ষ দংশ করতে হয়। অঙ্গের উপরে জীর্ণ তুল নিক্ষেপ করতে হবে। এ সমস্ত কক্ষমধ্যে করতে হয়। তাতে যদি এ অঙ্গের অগ্নিতে সমগ্র কক্ষটি দংশ হয়, তা হলে যে কার্বের উদ্দেশ্যে এ দাহ করা হল, তা পূর্ণাঙ্গ হয়, কিন্তু দংশ না করলে সে কার্ব পূর্ণাত্মা হবে। এ কক্ষদাহের দ্বারা কার্ব নির্বিন্ধে সমাপ্ত হবে এ জন্যে পূর্বের মহাবিশ্ব সংবৎসরব্যাপী সগ্ৰাদি বৃহৎ কর্ম আরম্ভ করতেন। অগ্নি উপদ্রষ্টা, বায়ু উপদ্রোতা, আদিত্য অনুদ্রোতা—এ ত্রেনে যে যাগ করে, সে ইষ্ট (প্রোক্ত-কর্ম) ও পূর্ত (স্মার্ত্ত কর্ম) কর্মের ফল লাভ করে। সামনে দৃশ্যমান জ্বালা-যুক্ত এ অগ্নি আমার কর্মফল রক্ষা করুক, এরূপ আকাশে সঞ্চারিত বায়ু এবং রশ্মির দ্বারা বর্ধমান আদিত্যদেব আমার কর্মফল রক্ষা করুক—এ প্রার্থনা করছি। ৮৮ ॥

মন্ত্ৰ : এতৎ যদ্বানং পরি বো দদামি তেন ক্রীড়ন্তীকৃত প্রিয়েণ। মা নঃ শাশ্ব জনুবা সূভাগা রায়স্পোষণে সমিষা মদেম। নমো মহিন উভ চক্ষুসে তে মরুতাং পিতৃভদ্রং গুণামি। অন্ যন্যাম্ব সুবজ্জা যজ্ঞাম জুষ্ঠং দেবানামিচ্ছামহু হব্যাম্। দেবানানামেব উপনাহ অসীদপাং গভ্র ওষধীন্ নাভ্যঃ। সোমস্যো দ্রুপমবৃণীত পুবা বৃহস্পতিরভবতদেবাম্। পিতা বৎসানং পতিরশ্বানানামস্য পিতা মহতঃ গগরাণাম্। বৎসো জয়াদ্ প্রাতিথ্যক্ পীযুষ আমিকা মত্ত্ব দত্তমস্য রেত্যঃ। ঞ্চ গোবোহৃৎগত রাজ্যায় ঞ্চ হবন্ত মরুতঃ স্বকীঃ। বর্ষান্ কপ্তস্য ককুভি শিপ্রিপ্রাণত্বো ন উগ্ৰো বি ভজা বদনি। ব্যাশ্বেন বা এব পশুন্য যজতে বসিষ্ঠানি ন ত্রিহস্ত এব হ য়ে সমৃশ্বেন যজতে বসিষ্ঠানি ত্রিহস্তে ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে বৃষালম্ভনরূপ কর্মের কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : হে গাভীগণ, তোমাদের জন্য এ বৃষা বৃষকে দিচ্ছি, প্রীতির সাথে ক্রীড়া করে তার সাথে বিচরণ কর। আমাদের অভিশাপ দিও না। তোমরা জন্ম থেকে ভাগ্যবতী, অতএব আমাদের অভিশাপ দেয়া তোমাদের উচিত নয়, বরং ভরদ্বয় বৃষ দিচ্ছি জন্য অনুগ্রহ করা উচিত। তোমাদের প্রসাদে আমরা ধনপূর্ণি ও অমের স্বারা তুষ্ট হবো। হে দেবগণের জনক প্রজাপতি, তোমার সৃষ্টির মহিমাকে নমস্কার করছি। তোমার সর্বগোচর জ্ঞানের উদ্দেশে নমস্কার করছি। আমাদের বস্তব্য বিবরণ তুমি অনুমোদন কর। শোভন যজ্ঞ সাধনের স্বারা আমরা যাগ করব, এ বৃষভ-রূপ হবো দেবতাদের প্রিয় হোক। এ বৃষভ দেবতাদের অতি প্রিয় ছিল। সে বৃষ আহুত হয়ে মেঘের বৃষ্টিধারা রূপে ঞ্জিথিতে পতিত হয়েছে। পৃষা সোমের রস বরণ করেছিল, আদিত্য সলিলরূপ চন্দ্রের রস রশ্মির স্বারা গ্রহণ করেছিল। সে রসরূপ জল থেকে পর্বতসদৃশ মেঘের সৃষ্টি হয়েছে। এ বৃষভ বালবৎসদের পিতা, গাভীগণের পতি, বৃহৎ গর্গর নামক বৃষভদেরও পিতা। দৃশ্য, ক্রীড়, ছানা, নবনীত, ঘৃতাদি সব কিছুরই এ বৃষের সারভূত রসের পরিণাম। হে বৃষভ, গাভীগণ তোমাকে রজা বলে বরণ করেছিল। অচীনীয় দেবগণ তোমাকে হাবিরূপে আহবান করে। কঠিন জাতির শরীরে বলরূপে তুমি অবস্থান কর। রাজসদৃশ তুমি আমাদের জন্য শত্রুদের ধন ভাগ করে দাও। যে যজ্ঞানের জন্য এ অঙ্গগুণি করা হচ্ছে, সে যজ্ঞমান সর্বদ্বন্দ্ব-সমস্ব পশুর স্বারা যাগ করছে। ৯।৫ ॥

মন্ত্র : সূর্যো দেবো দিবিস্থেভ্যা ধাতা কঠায় বারুঃ । প্রজাভ্যঃ । বৃহ-
স্পতিশ্চ প্রজাপত্যে জ্যোতিষ্যতীং জুহোতু । যস্যাস্তে হরিতো গভাহ্বো যোনি-
হিরণ্যী । অঙ্গান্যহুতা যস্যৈ তাং দেবেঃ সমজীগমম্ । আ বন্তন বর্তন নি
নিবন্তন বর্তনৈন্দ্র নন্দবদ । ভূম্যাস্তপ্রঃ প্রদিশস্তাভিরা বর্তয়া পুনঃ ।
বি তে ভিনশ্মি তকরীং বি যোনিং বি গবীনো । বি মাতরং চ পুত্রং চ বি গভং
চ জরায়ু চ । বহিষ্ঠে অস্তু বালিতি । উরুদ্রসো বিশ্বরূপ ইন্দ্রঃ পবমানো
ধীর আনজ গভর্ম । একপদী দ্বিপদী ত্রিপদী চতুষ্পদী পঞ্চপদী ষট্পদী সপ্ত-
পদ্যষ্টপদী ভুবনান্দ্র প্রথতাং স্বাহা । মহী দ্যৌঃ পৃথিবী চ ন ইমং যজ্ঞং
মিমিক্তাম । পিপৃতাং নো ভরীমতিঃ ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে পশু-প্রাপ্তিস্ত বিশেষের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সূর্যদেব দ্যুতলোকবাসীদের বৃশ্চির জন্য, ধাতা কঠিরের বৃশ্চির জন্য, বারুদেব প্রজাগণের বৃশ্চির জন্য, বৃহস্পতি প্রজাপতি-প্রাপ্তির জন্য জ্যোতিষ্যতী তোমাকে আহুতি দিক। তোমার গভ হরিতবর্ণ, যোনি হরিতবর্ণ, অঙ্গগুণি কুটিল, তোমাকে দেবতাদের সাথে যুক্ত করছি। হে গভের প্রবর্তক দেব, গভকে আর্জিত কর। হে গভের নিগমনকারী দেবতা, গভের নিগমন কর। হে ইন্দ্র, তুমি গভকে সকল দিকে ব্যাণ্ড কর। হে বশে, তোমার সন্তানকে গভ থেকে বিচ্ছিন্ন করছি। তোমার প্রাণবস্তুরূপ আত্মা বাইরে সর্বব্যাপী হোক। বহু সারযজ্ঞ নানারূপ শব্দ শব্দ গভে গমন করুন। এ বশঃ একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চতুষ্পদী, পঞ্চপদী, ষট্পদী সপ্ত ও অষ্টপদী রূপ হয়ে সকল প্রাণীতে বিস্তার লাভ করুক। মহান দ্যুতলোক ও পৃথিবী এ যজ্ঞ সিন্ত করুক এবং আমাদের পালন করুক। ১০।৮ ॥

মন্ত্র : ইদং বামাস্যে হবিঃ প্রিয়মিশ্রাবৃহস্পতী । উক্থং মদচ্চ শস্যতে ।
অন্নং বং পরি বিচ্যতে সোম ইন্দ্রাবৃহস্পতী । চারুদ্রাণাং পীতরে । অশ্বৈ

ইন্দ্রাবহম্পতী রসিং ধন্ত শতশিবনম্ । অম্বাবন্তম্ সহস্রিণম্ । বহম্পতিনঃ
পরি পাতু পশ্চাদ্দুতোত্তরম্মাদখাদখায়োঃ । ইন্দ্রঃ পদ্রুজাদুত মধ্যতো নঃ সখা
সখিত্যো বরিরঃ কুণোতু । বি তে বিশ্বাস্বাতজ্ঞাতাসো অশ্বৈ ভামাসঃ শূচে
শচরশ্চরশ্চিত । তুমিহকাসো দিব্যা নবম্বা বনা বনশ্চিত ধ্বতা রুজ্ঞন্তঃ । স্বামেন
মানদ্বারীড়িতে বিশো হোয়াবিদং বিবীচং রুজ্ঞাতমম্ । গৃহা সন্তং সূভগ ঐশ্বদশন্তং
তুবিব্রসং সূবজং স্বতন্ত্রমম্ । খাতা দদাতু নো রসিং মীশানো জগত্পতিঃ । সং নঃ
পূর্ণেন বাবনং । খাতা প্রজারাউত রসিং দীশে খাতেদং দিব্জুবনং জজ্ঞান । খাতা পূরণং বজ-
মান্যর দাতা তস্মা উ হব্যাং স্বতবিস্বধেম্ । খাতা দদাতু নো রসিং প্রাচীং জীবাতুমক্ষিতাং ।
বরং দেবস্যা ধীমহি সূমতিং সত্যরাখসঃ । খাতা দদাতু দাশদুবে বসুনি প্রজাকামার মীড়ুবে
দুরোশে । তস্মৈ দেবা অমৃতাসঃ সং বসন্তাসঃ বিস্বে দেবাসো অর্দিতিঃ সজোষাঃ ।
অনু নোহদানুর্মতিবজ্ঞং দেবেষু মন্যতাম্ । অশ্বিনচ হব্যবাহনো ভবতাং দাশদুবে
অরঃ । অশ্বিনদনুমতে স্বম্ মন্যাসে শং চ নঃ কৃধি । ক্বে দক্ষায় নো হিন্দ
প্রণ আরুংবি তারিষঃ । অনু মন্যাতামনুমন্যমানা প্রজাবন্তং রসিমক্ষীরমাণম্ ।
তস্মৈ বরং হেড়িস মাহিণি ভুম সা নো দেবী সূহবা শম্ব বচ্ছতু । বস্যা মদং প্রদীশি
স্বিষরোচতেহনুমতিং প্রতি ভুস্বত্যারবঃ । বস্যা উপস্থ উষন্তরিক্ষং সা নো
দেবী সূহবা শম্ব বচ্ছতু রাকামহং সূহবাং সূদন্তী কুবে শূণোতু নঃ সূভগা
দোষতু ঞ্চনা । সীবাষপঃ সূচ্যাহিহ্যমানরা দদাতু বীরং শতদারমুক্ধম্ । যজ্ঞে
রাকে সূমতরঃ সূপেশসো যাবিশদাসি দাশদুবে বসুনি । তর্ভিনে! অদ্য সূমনা
উপাগহি সহস্রপোষম্ সূভগে ররাণা । সিনীবাণি যা সূপাণিঃ । কুহুমহং
সূভগাং বিশ্বনাপসম্মিন্ যজ্ঞে সূহবাং জোহবীমি । সা নো দদাতু ভবণং
পিতৃণং ভস্যাজ্ঞে দেবি হবিষা বিধেম্ । কুহুম্বেবানামমৃতস্য পশ্বী হব্যো নো অস্যা
হবিষশ্চিকেতু । সং দাশদুবে কিরতু ভুরি বামং রাস্রপোষং চিকিতুবে দধাতু ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে ইন্দ্র ও বহম্পতির স্তুতিমন্ত বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও বহম্পতি, এ হবি তোমাদের মূখে প্রিয় হোক ।
উক্শ-শস্ত্র ও অশ্বমজ্জক প্রতিবাক্য তোমাদের কাছে থাক । এ হবিরূপ সোম
তোমাদের জন্য পরিত্যাগ করছি । হে ইন্দ্র ও বহম্পতি, এ সূদম্বর বস্ত্র
তোমাদের পানের জন্য ও তৃষ্ণার জন্য প্রদান করছি । হে ইন্দ্র ও বহম্পতি,
তোমরা আমাদের জন্য শত অম্ব ও সহস্র ধন দাও । বহম্পতি পেছন ও নিম্নের
দিকে হিংসকের হাত থেকে আমাদের রক্ষা করুক এবং ইন্দ্র সামনে ও মধ্য থেকে
রক্ষা করুক । সখা যেমন সখার সুখবিধান করে, সেরূপ বহম্পতি ও ইন্দ্র
আমাদের সুখ দিক । হে অশ্বিন, তোমার দীপ্তিসকল চারদিকে বিরণ করছে ।
তোমরা বারুর স্বারা প্রেরিত হয়ে অন্য অগ্নির মিশ্রণে রুদ্র হয়ে বহু কিছুই সোধন
করে দলোকে নিত্য অভিনবরূপে অবস্থান করছে । তোমার সেরূপ দীপ্তিগুণি
আমাদের বননারি হবি ভক্ষণ করুক । হে সৌভাগ্যবৃত্ত অগ্নি, মনুষ্য প্রজা
তোমার স্তুতি করছে । তুমি হোমবিশেষে অভিজ্ঞ, মিশ্রিত অগ্নির পার্থক্যকারী,
রত্নাদির ধারক, গুণ্ডভাবে অবস্থিত, বিশ্বের প্রদর্শক, প্রবৃক্ষমণা, শোভন বাগক রী
ও স্বভাসেবী । বিশ্বের ধারক, জগতের পালক পরমেশ্বর আমাদের ধন দিন ।
সে পরমেশ্বর আমাদের পূর্ণ সমৃদ্ধ পরম ধনের সাথে বৃদ্ধ করুন । এ বিধাতা
পুত্রাদি ও ধনের অধিপতি । তিনি এ ভুবনের সকল প্রাণী সৃষ্টি করেছেন ।
তিনি বজ্রমানকে পদ্রু সেবেন । সে দেবতার উদ্দেশে এ হব্য স্বতন্ত্র করছি ।
সে খাতা আমাদের জীবন ধারণের জন্য পর্বাণ্ড ধন দিন । সত্যের আরাধক
আমরা দেবতার অনুগ্রহ প্রার্থনা করি । সে বিধাতা হবিদানকারী, পদ্রুকারী,

নিজগৃহে দেবতাদের বাগকারী বজ্রমানকে ধন দিন। অমর দেবগণ ও প্রীতিযুক্ত
অর্পিত সে বজ্রমানের গৃহে মিলিত হয়ে অবস্থান করুক। আজ দেবগণ এ যজ্ঞের
অনুমোদন করুক এবং হবাবাহন অশ্বিনদেব হবি দানকারী বজ্রমানের জন্য সুধরূপ
হোক। হে অনুমতি, তুমি আমাদের অনুমোদন কর ও সুখী কর। আমাদের
সমস্ত ঋণে প্রীতি হও। আমাদের দীর্ঘায়ু কর। সে অনুমতি দেবী আমাদের
পুত্রাদিবৃদ্ধ ও প্রকর ধনের পোষণ অনুমোদন করুক। আমরা যেন সে অনুমতি
দেবীর কোপদৃষ্টিতে না পড়ি, তার অনুগ্রহ যেন লাভ করি। স্তুত্ব আহ্বানযোগ্য
সে দেবী আমাদের সুখ দিক। যে অনুমতি দেবীর আজ্ঞায় এ জগৎ বিবিধরূপে
প্রকাশ পাচ্ছে, তার কাছে গমনশীল বজ্রমানগণ হবি প্রদান করে। বার শরীরের
একদেশে এ মহৎ আকাশ অবস্থান করছে, সে অনুমতি দেবী আমাদের সুখ দিক।
সহজে আহ্বানযোগ্য রাকাদেবীর আমি শোভন স্তুতির স্মারা আহ্বান করছি।
সৌভাগ্যযুক্ত সে দেবী আমাদের আহ্বান শুনুক, শুনলে আমাদের অতিপ্রায় বৃদ্ধক।
অবিচ্ছিন্ন অনুগ্রহ বর্ষিতে আমাদের কর্ম নির্দেশ করুক। আমাদের বহু ধন ও
উৎকৃষ্টাদির সাথে পুত্র দিক। হে রাকাদেবী, তোমার শোভন স্তুতিযুক্ত যে
সুমতি আছে, বার স্মারা তুমি দানশীল বজ্রমানদের ধন দাও, সে অনুগ্রহরূপ
সুমতির স্মারা এ যজ্ঞে আমাদের অনুগ্রহ কর। হে সৌভাগ্যবতী দেবী, সহস্র-
সংখ্যায়ুক্ত ধনপুষ্টি আমাদের দাও। বহুস্তুত সুপাণি সিনীবালীকে আহ্বান
করাছি। কুহু নামক দেবতাকে এ যজ্ঞে আহ্বান করছি। সৌভাগ্যযুক্ত সে দেবী
সুখে আহ্বানযোগ্য। সে কুহুদেবী আমাদের পিতৃপুরুষদের শুনবার মত বশ
আমাদের দিক। হে দেবি, হবির স্মারা তোমার পরিচর্যা করছি। এ কুহু
দেবী আমাদের হবির সার জানুক। কুহুদেবী দেবতাদের দর্শনপূর্ব্বমাসাদি হবির
পালনিত্রী ও আহ্বানযোগ্য। সে দেবী দানশীল বজ্রমানকে প্রচুর পারলৌকিক ফল
দিক এবং তার মহিমার জ্ঞাতা বজ্রমানকে ধনপুষ্টিসম্পন্ন করুক। ১১।০ ॥

চতুর্থ প্রপাঠক

মন্ত্র : বি বা এতস্য বজ্র ঋধাতে যস্য হবিরাতিচ্যতে সূর্য্যো দেবো দিবিবন্ত্য
ইত্যাহ বৃহস্পতিনা ঠৈবাস্য প্রজাপতিনা চ যজ্ঞস্য ব্যুৎপাদি বপতি রক্ষাংসি বা এতৎ
পশব ইন্দ্রঃ সচন্তে যদেকদেবতা আলম্বো ভূয়ান্ ভবতি যস্যাঙ্কে হরিতো গভঃ ইত্যাহ
দেবৈরৈবনাং গমরতি রক্ষসামপহত্যা আ বর্তন বর্তরৈত্যাং ব্রহ্মণৈবনমা বর্তরতি বি
তে ভিনশিত তক্রীমিত্যাং যথাবজ্রং রেবৈতদ্রুদ্রসো বিশ্বরূপ ইন্দুরিত্যাং প্রজা বৈ
পশব ইন্দ্রঃ প্রভরৈবনং পশুভিঃ সমস্তরতি দিবং বৈ যজ্ঞস্য ব্যুৎপাদ্ গচ্ছতি
পৃথিবীমতিরক্তং তদ্যম্ শমরোদান্তিমাচ্ছেদাজমানো মহী দ্যোঃ পৃথিবী চ ন ইতি
আহ দ্যাবাপৃথিবীভ্যামেব যজ্ঞস্য ব্যুৎপাদ্ চ্যতিরক্তং চ শমরতি নাহতিমাচ্ছতি যজমানো
ভস্মনাহতি সমহতি শ্বগাকৃত্যা অথো অনরোহা এব গভোহনরোরৈবনং দধাতি
যদবদোদতি তদ্রেচরোদ্যাবদ্যোঃ পশোরালম্বস্য নাব দ্যোঃ পুরুষমাভ্যা অনাদবদোদ-
পরিষ্ঠাদন্যং পুরুষাশ্বে নাভ্যো প্রাণ উপরিষ্ঠাদপানো যাবানেব পশুভস্যাব দ্যতি
বিকবে শিপিবিষ্ঠাং জুহোতি বশ্বে যজ্ঞস্যতিরক্ত্যতে যঃ পশোভূম্য বা
পুষ্টিভূম্যবকঃ শিপিবিষ্ঠোহতিরক্ত এব্যতিরক্তং দধাত্যতিরক্তস্য শান্ত্যা অষ্টাশ্রু-
জ্জিগৃগ্যং দক্ষিণাশ্রুপদী হোষাহত্যা নবমঃ পশোরালম্ব্য অস্তরকোশ উকীবেশাহ
বিতীতং ভবতোবমিব হি পশুরূপমিব চক্ষুঃ মাংসমিবাহবী যাবানেব পশুভ্যমা-
শ্বাহব রূপে বসোযা যজ্ঞে প্রারচিত্যঃ ক্রিয়ত ইষ্টনা বসীরান্ ভবতি ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে বশাগর্ভের পূর্বোক্ত মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বশার একটি শরীর হবিরূপে সংকল্প করা হয়েছে, তাতে পশু-গর্ভ হ'লে বশার আধিক্য হবে। এর ফলে যজ্ঞমানের হবির আধিক্য হয় এবং যজ্ঞের বৈগুণ্ধ্য ঘটে। এ দোষ কালনের জন্য 'সূৰ্য্যো দেব' ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করতে হবে। তা হলে সূৰ্য্যদেব মন্তোক্ত বৃহস্পতি ও প্রজাপতির স্মারা এ বৈগুণ্ণ্যের সমাধান করেন। এক দেবতার উদ্দেশে একটি পশু আশ্রয় হয়, তাতে পশু-গর্ভ ধারণ করলে অধিক হবে, এ বৈকল্যে রাক্ষসরা তা গ্রহণ করবে। এ দোষ পরিহারের জন্য 'বস্যাঙ্ক' ইত্যাদি মন্ত্রে সে দেবতার উদ্দেশে বশা অর্পণ করতে হয়, তাতে রাক্ষসরা বিনষ্ট হয়। লৌকিক গর্ভের আবর্তন নিষেধ করে বলা হয়েছে—ব্রহ্মা এর আবর্তন করবে। উষ্ব ছেদনের মন্ত্র বলা হয়েছে 'বি ভে ভিনশ্মি' ইত্যাদি। রস ধারণের জন্য পাণ্ডুর উপোহন মন্ত্রগত ইন্দ্র শব্দের তাৎপর্য দেখান হয়েছে 'উরুদ্রসো' ইত্যাদি মন্ত্রে। পরম ঐশ্বর্যবাক্ত ইদী ধাতু থেকে ইন্দ্রশব্দ উৎপন্ন হয়েছে। প্রজা ও পশুদের ঐশ্বর্যরূপকে বলে ইন্দ্রশব্দ। অতএব ইন্দ্রশব্দ প্রয়োগে প্রজাদির স্মারা এ রস সম্বন্ধ করা হয়েছে—এ বৃকান হচ্ছে অতি-সমৃদ্ধ মন্ত্রে দ্ব্য-শব্দ এবং পৃথিবী শব্দের তাৎপর্য দেখান হয়েছে—'দিবং বৈ যজ্ঞস্য' ইত্যাদি মন্ত্রে। যজ্ঞের যে অঙ্গ ন্যূন হবে তা স্বর্গে যার আর অতিরিক্ত হলে পৃথিবীতে যার। তা হয়ে যদি উভয়ের শান্তি না হয়, তা হলে যজ্ঞমান ক্রেশ পায়। এজন্য মন্ত্রে 'দ্যোঃ পৃথিবী' ইত্যাদি প্রয়োগের স্মারা উভয়ের শান্তির কথা বলা হয়েছে, তার ফলে যজ্ঞমান অতি লাভ করে না। দ্যাবাপৃথিবী কি করে গর্ভ আশ্রয় করতে পারে—এ বিচারে বলা হয়েছে—ভস্মে স্মারা গর্ভ আচ্ছাদন করবে। এ গর্ভ দ্ব্যলোক ও পৃথিবীলোক থেকে উৎপন্ন হয়েছে। অতএব 'ভস্মনা অতি' ইত্যাদি মন্ত্রের স্মারা ভস্মের স্মারা গর্ভ আচ্ছাদন করা হলে দ্যাবাপৃথিবীতে গর্ভ স্থাপন করা হয়। যদি গর্ভ হ'লে পশুর ফলরাদি কোন অঙ্গ ছেদ করা হয়, তা হলে পশুর ফলর অপেক্ষা হবির আধিক্য হবে। যদি সে দোষ পরিহারের জন্য ছেদ না করা হয়, তবে পশু অবদান করা হল না। এ উভয় দোষ পরিহারের জন্য নাড়ির সামানের কোন অঙ্গ এবং তার উপরের কিছুটা ছেদন করতে হবে, তাতে বতগুলি পশু, সবগুলির ছেদন করা হবে। তা কি করে সম্ভব—এজন্য বলা হচ্ছে—তিথিক্ জাতির নাড়ির সামনে প্রাণ মূখে সঞ্চারিত হয় এবং অগ্নি পশুদেহে সঞ্চার করে। অতএব উভয় ছেদনের স্মারা সকল অবদান সিদ্ধ হলো। 'বিক্বে শিপিবিষ্টার'—ইত্যাদি মন্ত্রে বলা হচ্ছে যজ্ঞ বিক্বে-স্বরূপ এবং পশুগণ শিপি, এ প্রদীপ থেকে জানা যাচ্ছে পশুস্বামী যজ্ঞদেব শিপিবিষ্ট নামে এক বিক্বে আছে, তার উদ্দেশে যাগ করতে হবে। যজ্ঞের যে অঙ্গ অতিরিক্ত হবে, পশুর বহুত্ব, হবির আধিক্যের কারণ ও পশুর শরীরে যে পদার্থ আধিক্যের কারণ—এ সমস্ত শিপিবিষ্ট বিক্বে অধীনে। অতএব বিক্বে উদ্দেশে হোম করা হ'লে অতিরিক্ত দোষের শান্তি হবে। এরপর দেয় দাঁকণার কথা বলা হয়েছে—অষ্ট বিস্মদর স্মারা চিহ্নিত হলে অষ্টপ্রুটে হিরণ্য দিতে হবে। যদি এ বশা গর্ভযুক্ত হয়, তা হলে অষ্টপাদ অধিক দিতে হবে। যেহেতু আত্মা পশুর দেহ থেকে অতিরিক্ত নবম, অতএব বিস্মদর স্মারা যুক্ত হিরণ্য অষ্টপাদের সাথে পশুর সন্মান হবে, তা হলে পশুপ্রাপ্তি সম্পন্ন হবে। বাহ্য কোশ থেকে আরম্ভ করে অভ্যন্তর কৃত্তির কোশে হিরণ্য উকীষের স্মারা বেটন করতে হবে। অপরূপ সে হিরণ্য চারবার বেটন হবে, গর্ভরূপ পশুও চারবার বেটন হবে। তা কি করে হয়—এ জন্য বলা হয়েছে, উষ্ব হচ্ছে বাইরের বেটন, তার অভ্যন্তরে

চর্ম, তার অভ্যন্তরে মাংস, তার অভ্যন্তরে অস্থি, তার অভ্যন্তরে পশুর জীবন। এ ভাবে হিরণ্য পশুসাদৃশ্য হলে, তা দানের দ্বারা সম্পূর্ণ পশুলাভ হবে। যে যজ্ঞমানের যজ্ঞে বশাগর্ভ অপরাধের জন্য যথোক্ত হোমরূপ প্রারম্ভিক্তের বিধান করা হল, সে প্রারম্ভিক্তের দ্বারা প্রকৃত যাগ করলে অধিক ধনশালী হয়। ১।১১ ॥

মন্ত্র : আ বায়ো ভূব শচিপা উপ নঃ সহস্রং তে নিযুতো বিশ্ববার। উপো তে অশ্বো মদমরামি যস্য দেব দধিষে পৃথ্বীপেয়ম্। আকুতো ষা কামায় ষা সমুখে ষা কিকিটা তে মনঃ প্রজাপত্যঃ স্বাহা কিকিটা তে প্রাণং বায়বে স্বাহা কিকিটা তে চক্ষুঃ সূর্যায় স্বাহা কিকিটা তে শ্রোগ্রং দ্যাবাপৃথিবীভ্যাম্ স্বাহা কিকিটা তে বাচং সরস্বতৌ স্বাহা। ষং তুরীয়া বশিনী বশাহাস সন্মদায়া মনসা গর্ভ আহরণং। বশা ষং বশিনী গচ্ছ দেবানং সত্যঃ সন্তু যজ্ঞমানস্য কামাঃ। অজাহসি রয়িষ্ঠা পৃথিবিয়ং সীদোষ্যাহন্তরিকমূপ তিষ্ঠস্ব দিবি তে বৃহন্তাঃ। তন্তুং তবন্ রজস্যে ভানুমস্বিহি জ্যোতিষ্মতঃ পথো রক্ষ ষিমা কৃতান্। অনুব্যং বয়ত জোগদ্বামপো মনুর্ভব জনরা দেবাং জনম্। মনসো হবিরসি প্রজাপত্যবর্ণো গাভীগাং তে গাভাজো ভূয়াম্ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে ঐশ্বর্যকামী বশালভনের মন্ত্র বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে বায়ু, তুমি এসে পশুকে অলংকৃত কর। হে শব্দ হবির পালক, তুমি আমাদের কাছে এস। হে বিশ্বব্যাপক, তোমার সহস্র নিযুত নামক অশ্ব আছে। পশুরূপ অশ্ব তোমার আনন্দদায়ক, এজন্য তোমার কাছে এসেছি। অতএব হে দেব, যে পশুসম্বন্ধীয় হবি সোম-সদৃশ মনে করছে, তা নিয়ে তোমার কাছে এসেছি। হে পশু, আমার সংকল্পসিদ্ধি, অভীষ্ট পালন ও সার্থী লাভের জন্য কিকিটাকারপূর্বক তোমার মন তুষ্ট করে এ আজ্ঞাব্যব প্রজাপতির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্র আহবানিত দিচ্ছি। কিকিট হচ্ছে অনুকরণ ধ্বনি। এরূপ বায়ুর উদ্দেশে প্রাণ, সূর্যের উদ্দেশে চক্ষু, দ্যাবাপৃথিবীর উদ্দেশে শ্রোগ্র এবং সরস্বতীর উদ্দেশে তোমার বাক্য কিকিটাকারপূর্বক প্রিয় আজ্ঞাব্যব স্বাহা মন্ত্র আহবানিত দিচ্ছি। হে বশা, তুমি চতুর্থ বশিনী। তুমি ধ্যা, পৃথ্বীর অভিলাষবস্ত্র মনে একবার গর্ভ তোমার উদর শয়ন করেছিল। স্মিতঃ ততীর পুরুষের সংযোগের আকাঙ্ক্ষা কর নি। তে মার স্মিতীর অপতা নেই, অতএব তুমি বশা। সেরূপ তুমি হবিরূপে দেবতাদের কাছে যাও, তা হল যজ্ঞমানের কামনা সিদ্ধ হবে। হে পশু, তুমি জ্ঞাতঃ ছাগী, হবিরূপে দেবতাদের ধনরূপ হয়েছে। তুমি আগে পৃথিবীতে উপবশন কর, তারপর উন্নীত হয়ে অস্তরিকলোকে যাও। দ্যালোকে তোমার তেজ গমন করছে। এভাবে তিন লোকে তুমি ব্রহ্মান কর। হে পশু, রজ আশ্রয় হবির বিস্তার করে তুমি আদিত্যলোকে যাও, আর প্রজার দ্বারা সম্পন্ন প্রকাশমান আমাদের স্বর্গপথ রক্ষা কর। হে ধন প্রভূত পশুর অঙ্গসকল, নির্বিঘ্নে সমাধির জন্য আমাদের কর্মগুণি অন্তরীকৃত কর। হে পশু, তুমি মনুর মত উপাদক হও। এ যজ্ঞমান জন্মান্তর যাতে দেবতার জন হয়, সেরূপ কর। হে পশু, তুমি মনরূপ দেবতার হবি এবং প্রজাপতির বর্নস্বরূপ হও। তোমার অঙ্গের ভক্ষণ আমরা পুষ্টিক হবো। ২।১১ ॥

মন্ত্র : ইমে বৈ সহস্রাং তে বাহুর্ন্বীবাশ্চে গর্ভমদযাতাং তং সোম্য প্রাজনর-
বানিরগসত স এতং প্রজাপতিয়ানেয়মন্টীকপালমপশাস্য নিরবপন্তেনৈবামনেনরিখ
নিরক্ষীপাকুশাদপান্যদেবত্যাশালভমান আনেনয়মন্টীকপালং পুরুষামিষপেদনের-

বৈশ্বানরী নিষ্কীরাহলভতে যৎ বান্দুর্ন্যবাস্তম্যাম্বারব্যা ইদমে গভর্মদধাতাং তস্মাদ্-
দ্যাবাপৃথিব্যা যৎ সোমঃ প্রাজ্ঞনরদান্নরগ্নসত তস্মাদপ্নীষোমীয়া যদনরোবিরতো-
ন্যগ্নবদন্তম্যং সারস্বতী যৎ প্রজাপতিরনেনরীষি নিষ্কীর্ণাস্তম্যং প্রাজাপত্য্য সা বা
এষা সর্ষদেবত্যা যদজা বশা বারবামা লভেত ভূতিকাযো বান্দুর্ন্যে কৌপিত্য দেবতা
বান্দুর্মেব ত্বেন ভাগধেনেনোপ ধাবতি স এবৈনং ভূতং গমরাত দ্যাবাপৃথিব্যামা
লভেত কৃষমাণঃ প্রতিষ্ঠাকামো দিব এবাশ্মৈ পঞ্চন্যো বর্ষতি বাস্যামোষথয়ো
রোহন্তি সমধুঃসস্য সস্যা ভবত্যানীষোমীয়া লভেত যঃ কামরোতান্নবান্দাদঃ
স্যামিতান্ননৈবান্নমব রুন্ধে সোমোদ্যামনামবা নবামাদা ভবতি সান্দ্রস্বতীয়া লভেত
যঃ ঈশ্বরো বাচো বদিতোঃ সন্বাচ ন বদেবাতৈব সন্নস্বতী সন্নস্বতীমেব ত্বেন
ভাগধেনোপ ধাবতি সৈবান্নিন্ বাচং দধতি । প্রাজাপত্য্যামা লভেত যঃ
ভাগধেনাভিজিতমভি জেন্নেমিতি প্রজাপতিঃ সর্ষা দেবতা দেবতাভি রবানিভি-
জিতমভি জন্নতি বারবাসোপাকরোতি বারোরৈনৈমববুধ্যাহলভত আকুতো য
কামর যা ইত্যাহ যথাবজুরেবৈতং কিকিটাকাঃ জুহোতি কিকিটাকারেণ বৈ গ্রাম্যাঃ
পশবো রমন্তে প্রাহরণ্যঃ পতন্তি যৎ কিকিটাকারং জুহোতি গ্রাম্যাণাং পশুনাং
যুতো পর্বনো ক্রমাণে জুহোতি জীবন্তীমেবৈনাং সুবর্গং লোকং গমরতি যৎ
তুরীয়া বশনী বশাহসীত্যাহ দেবৈঃবৈনাং গমরতি সত্যঃ সন্তু বজ্রমানস্য কামা
ইত্যাহৈব বৈ কামঃ বজ্রমানস্য যদান্ত উদুচং গচহতি তস্মাদেবমাহাজাহসি
রন্নিন্দেত্যাহৈবৈনাং লোকেষু প্রতি ঠাপরতি দিবি তে বহুভা ইত্যাহ সুবর্গ
এবাস্মৈ লোকে জ্যোতির্দধতি তস্তুং তস্বন রজসো ভানুর্দধিহীত্যাহে মানেবাস্মৈ
লোকেজ্যোতিষ্যতঃ করোতানুত্বণং বরত জোগদ্যামপ ইতি গ্রাহ যদেব যজ্ঞ উত্বণং
ক্রিতে তসৈবৈষা শান্তির্মনুভব জনয়া বৈকং জনমিত্যাহ মানবো বৈ প্রজাত্য
এবাহ্য্যঃ কুরত মনসা হবিরসীত্যাহ শ্বগাকুত্য গাগ্রাণং তে গাগ্রভাজো ভ্রাহ্মে-
ত্যাহহিশবসেবৈতামা শান্তে তসৌ বা এতস্যা একমেবাদেববন্ধনং যদালখ্যারামভঃ
ভবতি যদাখ্যারামভঃ স্যাদসু বা প্রবেশয়েৎ সর্ষাং বা প্রানীরাদ্যাদসু প্রবশয়ে-
ত্যক্তবশসং কুর্যাৎ সর্ষামেব প্রানীরাদিশ্মিন্নমেবাহ্মশ্বন্তে সা বা এষা গ্নাগামে-
বাববুধ্যা সর্ষংসন্নসদঃ সহপ্রযাজিনো গৃহমেধিনস্ত এবৈতরা যজেরন্তেবামে-
বৈষাহ্মা ॥ ৩ ॥

[এ অবস্থাকে কাম্য পশুর বিধি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পশু আলভ্যমানের পূর্বে অষ্টাদশ কপাল পুরোডাশের বিধানের
জন্য বলা হচ্ছে—এ দুর্লোক ও পৃথিবীলোক পূর্বে একত্র অবিসৃত হয়েছিল ।
এ দুটিকে বান্দু পৃথক করেছে । তারা বান্দুর সাথে যুক্ত হয়ে বশারূপ গভ
ধারণ করেছিল । সোম উৎকর্ষের জন্য সে গভ উৎপন্ন করেছিল । উপায় গভকে
অগ্নি গ্রাস করেছিল । তারপর প্রজাপতি অগ্নিকে উৎকর্ষরূপ পুরোডাশ দিয়ে
সে অগ্নি থেকে এ বপাকে বার করে । যেহেতু প্রজাপতি অগ্নির কাছ থেকে
বশা পৃথক করে নিরোহিত, এরূপ অন্য দেবতার উদ্দেশে আলভন করতে হলেও
অগ্নিকে পুরোডাশ দিতে হবে । সে পুরোডাশের দ্বারা অগ্নির কাছ থেকে
বশা ক্রম করে অন্যের আলভনে প্রবৃত্ত হবে । বান্দু, দ্যাবাপৃথিবী, অগ্নি, সোম,
সরস্বতী ও প্রজাপতি—এদের সকলের এ বখ্যা অজ্ঞার প্রতি আধিপত্য আছে ।
তথ্যাপ কার্যবিশেষ দেবতাবিশেষের কথা বলা হচ্ছে—ঈশ্বর কামনার বান্দুকে
অর্পণ করতে হবে, বনু কেশপকারী দেবতা, যে বান্দুর কাছে তার ভাগ নিজে বান,
সে ঈশ্বর লাভ করে । কৃষিকারের দ্বারা শস্যসমৃদ্ধি লাভ করতে হলে
কর্যাপৃথিবীর উদ্দেশে অর্পণ করতে হবে । আকাশ থেকে মেঘ বারি বর্ষণ করে..

তাতে ওষধিগুণি উপায় হয় ।* এর দ্বারা যজমান শস্যশালী হয় । অন্ন সমৃদ্ধি ও তার ভোগের জন্য অগ্নি ও সোমের উদ্দেশে এ পশু অর্পণ করতে হবে, তাহলে যজমান অন্নভক্ষণ সামর্থ্য লাভ করবে । বেদশাস্ত্র-পারদর্শন হলেও যে সভাদিতে ভয়ে কণ্ঠিত হয়, সে ব্যক্তি সভার মনোরঞ্জন বাক্য বলার জন্য সরস্বতীর উদ্দেশে এ পশু অর্পণ করবে, তাতে সরস্বতী নিজের ভাগ পেয়ে তাকে বাক্য দিয়ে থাকে । যে ফল অন্য উপায়ে লাভ করা যায় না, তা সম্পাদনের জন্য প্রজাপতির উদ্দেশে এ পশু অর্পণ করতে হবে । তাতে প্রজাপতি সে সকল দেবতার দ্বারা সে ফল প্রদান করান । ‘আকুতো দ্বা’ ইত্যাদি মন্ত্রে জিব্বহার অগ্রে ধনি করে পশু অর্পণ করত হবে । এ ধনির দ্বারা গ্রাম্য পশুগুণি আনন্দিত হয়, কিন্তু বনা মৃগাদি পলায়ন করে । এজন্য গ্রাম্য গবাদি পশুর বেলায় এ ধনি করতে হয় । উদ্ভাস্ত্রের দ্বারা পশুর প্রদক্ষিণাবৃত্তিকে পব্বাশ্রিত করণ বল, সে সময় এ পশুর যাগ করতে হবে ; তাতে জীবিত অবস্থায় পশু স্বর্গে গমন করে । মন্ত্রে মন প্রভৃতির প্রজাপতি প্রভৃতির দেবতার উদ্দেশে সমর্পণের কথা আছে । নীরমান পশুর অন্তঃস্থ মন্ত্রে ‘দেবতাদের কাছে যাও’ ইত্যাদি মন্ত্রের অভিপ্রায় বলা হচ্ছে—যজমান যাতে বিশ্বাসহিত হয়ে কর্ম সমাধা করে ফল লাভ করে তার জন্য অধ্বব্য ‘কামনাগুণি গত্য হোক’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করে । হন্যমানের অন্তঃস্থ মন্ত্রে ‘পৃথিবীতে অবস্থান কর’ ইত্যাদি মন্ত্রের তাৎপৰ্য বলা হয়েছে—‘হে অজ্ঞা, তুমি দেবতাদের প্রিয় বস্তু ; সেই সেই লোকে গমন কর’ ইত্যাদি মন্ত্রে অজ্ঞাদির সেই সেই লোকে প্রতিষ্ঠার কথা বলা হয়েছে । বপাহোম মন্ত্রে ‘পথ’ শব্দে আদিত্যাদি লোকের কথা বলা হয়েছে । মন্ত্রের শেষে ‘এ যজমানের জন্য স্বর্গলোক প্রকাশ কর’ ইত্যাদি বলা হয়েছে । হবির হোম মন্ত্রে ‘অনুতংগ’ শব্দের তাৎপৰ্য বলা হচ্ছে—বিধি অতিক্রম করে অদৃষ্টত অঙ্গকে উত্তরণ বলে । ‘অনুতংগ-গচ্ছ’ উচ্চারণের দ্বারা তার শাস্তির কথা বলা হয়েছে । মন্ত্রের শেষ ভাগে ‘মনু’ শব্দ প্রয়োগের তাৎপৰ্য বলছেন—‘গায়ত্রীমন্ত্র মনু প্রজাপতি-রূপ, প্রজাপতির সৃষ্ট বৈবস্বত জনই তার প্রজান্বরূপ । হবিশেষ উচ্চারণ মন্ত্রে হবির শেষ উচ্চারণ করার জন্য মন-শব্দের প্রয়োগ করা হয়েছে—‘তুমি মন-দেবতার হবিরূপ’ ইত্যাদি । সে মন্ত্রের শেষভাগে আকাশ করা হয়েছে—‘তোমার অঙ্গ উচ্চারণ করে আমরা (যজমানরা) পৃষ্ঠে বসব, যজমানের কামনা পূরণ হোক’ । বশা আলম্বনে বজ্রনাগ শিনের কথা বলছেন—‘যদি এ বশার আলম্বন হবে, সোদীন যদি আকাশ মধ্যস্থ হইবে দীর্ঘদিন হয়, তবে সোদীন এ বশা যাগের অযোগ্য । অতএব সোদীন মেঘ করবে না এটা মনে নিশ্চয় হবে, সোদীন এ বশার আলম্বন করতে হবে । আরও করলে যদি মেঘ দেখা যায়, তবে যজমান জলপান করবে । তার ফল যজমান সামর্থ্য লাভ করবে । এ বশার মধ্য অধারীর কথা বলা হচ্ছে—‘তিনটি কার্ষে এ বশা আলম্বনে অধিকার । গবামরনাদি-রূপ সংবাসনিক স্তম্ভেখানে আরম্ভ হয়, সে সংবাসনিক কার্ষের বিনে অনুষ্ঠানকারী, দ্বিতীয় বিনে সহস্রবজ্রী—সহস্র দক্ষিণাবৃত্ত বজ্রের দ্বারা বিনে যাগ করেন, তৃতীয় বিনে গৃহমেধা অর্থাৎ গবামরনাদি বজ্রের অনুষ্ঠাতা অন্যত্র বজ্রও যদি গৃহপতিত-রূপে দীক্ষিত হন, তিনি । এ তিন জনই এ বশার দ্বারা যজ্ঞ করবার অধিকারী । ৩২৫

মন্ত্র : চিত্তং চ চিত্তিচ্চাচ্চতং চাচ্চতং চ বিজ্ঞতং চ বিজ্ঞানং চ মনশ্চ
পশুরীক দর্শন্য পূর্ণমাসচ্চ বৃহচ্চ ব্রহ্মতঃ চ প্রজপতঃ স্তম্ভা নিদ্রায় বৃকে
প্রাণব্রহ্মস্বঃ পূতনাজোহু তেষাং বিণ্ড সন্নমন্ত সর্বাঃ স উগ্রঃ স হি হব্যো
বজ্রব দেবাস্ত্রঃ সংবতা আসনং স ইন্দ্রঃ প্রজাপতিমুপাধাবস্তম্যঃ স্তম্ভজ্ঞান

প্রাকঙ্ধানজ্জহোত্তো বৈ দেবা অসুদানজ্জননদজ্জনন্তজ্জনানং জ্জজ্জং প্পম্ব-
মানেন্নেত্তে হোতব্বা জ্জত্তোব ত্তাং পুত্তনাং ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে জয়াখ্য মন্ত্রের হোমের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : প্রথমে জয় নামক তেরটি মন্ত্র পাঠ করা হয়েছে—‘চিৎ ৮ চিৎ ৮’ ইত্যাদি। সামান্যাকার নির্বিকল্পক জ্ঞানের স্ফারা প্রতীত বস্তু চিৎ। এ চিৎ আমার হোক এ হল বাক্যার্থ। এরূপ অন্যত্র বৃদ্ধিতে হবে। চিৎ হিচ্ছে নির্বিকল্পক জ্ঞান। আকৃত অর্থ সংকল্পিত বস্তু। আকৃত সংকল্প, বিজ্ঞাত বিশেষ আকারে নিশ্চিত বস্তু। বিজ্ঞান তৎস্বয়ং নিশ্চয়, মন হিচ্ছে জ্ঞানসাধন অস্তরঙ্গণ। শরীরী শব্দে চন্দ্র প্রভৃতি বাহ্য ইন্দ্রিয়ের শক্তিকে বৃদ্ধাচ্ছে। দশ ও পূর্ণমাস দুটি বাগ বিশেষ। বৃহৎ ও রথন্তর দুটি সাম। সংগ্রামের অভিমুখে উগ্র প্রজাপতি বর্ষণকারী ইন্দ্রের উদ্দেশে জয়ের হেতু-স্বরূপ এ মন্ত্রগুলি দিচ্ছেলেন। সকল প্রজাগণ সে ইন্দ্রের অধীন হয়েছিল এবং ইন্দ্র প্রজাদের শিক্ষক হয়েছিলেন। যেহেতু সে ইন্দ্র হোমযোগ্য, অতএব সে ইন্দ্রের প্রতি প্রজাপতির অনুগ্রহ বৃদ্ধিযুক্ত। তারপর এ মন্ত্রগুলির স্ফারা হোম করবার কথা বলা হয়েছে। মন্ত্রার্থ হচ্ছে—দেবতা ও অসুদরা যুদ্ধ করবার জন্য মিলিত হয়েছিল। ইন্দ্র প্রজাপতির নিকট গেলেন। তিনি ইন্দ্রকে এ জয়াখ্য মন্ত্রগুলি দিচ্ছেলেন। তারপর দেবতারা অসুদরের জয় করেছিল। যে মন্ত্রগুলির স্ফারা জয় করা হয়, তা হচ্ছে ‘জয়’ নামক মন্ত্র। শত্রুসৈন্য জয় করার জন্য এ জয়াখ্য মন্ত্রে বাগ করতে হবে। ৪।২ ॥

মন্ত্র : অগ্নিভূতানামধিপতিঃ স মাহবিশ্বস্তো জ্যোতানং যমঃ পৃথিব্যা
বায়ুরন্তরিক্ষস্য অর্ঘ্যো দিবচন্দ্রম্য নক্ষত্রাণাং বৃহস্পতির্নক্ষত্রাণাং মিত্রঃ সত্যানাং
বরুণোহপাং সমুদ্রঃ স্রোত্যানাময়ং সামাজ্যানামধিপতি তন্মাহবতু সোম ওষধীনাং
সবিতা প্রসবানাং রুদ্রঃ পশূনাং ঋতা রূপাণাং বিকুঃ পর্বতানাং মরুতো গণানাম-
ধিপতিঃ স্তো মাহবতু পিতরঃ পিতামহাঃ পরেহবরে তভাক্তামহা ইহ মাহবত।
অশ্বিনশ্রবশ্মিন্ কব্রেহস্যামাশিষ্যস্যাম্ পুরোধাসামশ্মিন্ কশ্মমস্যাম্ দেবহ-
ত্যাম্ ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে অভ্যাতন নামক মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : এ অগ্নি প্রাণিগণের অধিপতি, সে অগ্নি আমাকে রক্ষা করুক।
এরূপ বৃদ্ধতম লোকপালদের অধিপতি ইন্দ্র, পৃথিবীর অধিপতি যম (অগ্নি-
বিশেষ), অস্তরিক্ষের অধিপতি বরুণ, দূরলোকের অধিপতি সূর্য, নক্ষত্রদের
অধিপতি চন্দ্র, ব্রাহ্মণদের অধিপতি বৃহস্পতি, সভাবকোর অধিপতি মিত্র, কুপাদি-
গত স্থির জলের অধিপতি বরুণ, নদীপ্রবাহের অধিপতি সমুদ্র, সার্বভৌম
রাজভোগ্য প্রবোর অধিপতি অম, ওষধির অধিপতি সোম, প্রসবের অধিপতি
সবিতা, পশুদের অধিপতি রুদ্র, রূপের অধিপতি ঋতা, পর্বতের অধিপতি
বিকু, আদিত্য বসু প্রভৃতি গণদেবতাদের অধিপতি মরুগণ আমাকে রক্ষা করুক।
এরূপ পিতৃগণ, পিতামহগণ এবং অপর পরলোকগত পিতৃপুরুষেরা আমাদের রক্ষা
করুন। যে পিতৃগণ, ব্রাহ্মণ জাতির, কঠির জাতির প্রজা পুরুষগণ ফলে, পুরুষগণ-
রূপ এ অনুষ্ঠান বিশেষে, দেবতার প্রতি আমাদের আহবান বিষয়ে তোমরা আমাদের
রক্ষা কর। ৫।২ ॥

মন্ত্র : দেবা বৈ কশ্বজ্জহুস্বত তদসুদা অহুস্বত তে দেবা এতানভ্যাতা-
ন্যন্যপ্যভ্যাতনভ্যাতবত যদেবানাম্ কশ্বহসীবার্ণত তদসুদরাণাং ন ভদ্যার্থ্য।

যেন কৰ্ম্মণেৎসে'স্ত্র' হোতব্যো ঋত্বোভ্যে তেন কৰ্ম্মণা বাস্বশ্বে দেবাঃ সমভরন্ত-
 শ্বাদভ্যাতানা বৈশ্বদেবা যৎ প্রজাপতিঃ জ্ঞানান্ প্রাৰহেৎস্মাঃ জ্ঞাঃ প্রাজাপত্যঃ
 যদ্রাষ্ট্রভৃন্তী রাষ্ট্রমাহদত তদ্রাষ্ট্রভৃতাং রাষ্ট্রভৃৎ তে দেবা অভ্যাতানৈরসুদান-
 ভ্যাতশ্চত জ্ঞৈরৈজ্ঞান্ রাষ্ট্রভৃন্তী রাষ্ট্রমাহদত যদেবা অভ্যাতানৈরসুদানভ্যাতশ্চত
 তদভ্যাতানানামভ্যাতানঞ্চ যঃ জ্ঞৈরৈজ্ঞান্তজ্ঞানান্ জ্ঞঞ্চ যদ্রাষ্ট্রভৃন্তী রাষ্ট্রমাহদত
 তদ্রাষ্ট্রভৃতাং রাষ্ট্রভৃৎ ততো দেবা অভবৎ পরাংসুৱা যো ভাতৃবান্ স্যাৎ স
 এতাজ্জহুৱাদভ্যাতানৈরেব ভাতৃগ্যানভ্যাতনুতে জ্ঞৈরৈজ্ঞরিত রাষ্ট্রভৃন্তী রাষ্ট্রমা দন্তে
 ভবত্যক্ষনা পরাংসু ভাতৃব্যো ভবতি ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে অভ্যাতন মস্ত্রে হোমবিধি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : অভ্যাতনাথ্য মন্ত্রগদালি কর্মসম্বন্ধিহর হেতু এ জেনে দেবগণ সৈ-সকল মন্ত্রে যাগ করোঁছিল, তাতে দেবতাদের কর্ম সম্বন্ধ হয়েছিল। সে হোম না করার জন্য অসুন্দরদের কর্ম সম্বন্ধ হয় নি। যে কর্মের সম্বন্ধ ইচ্ছা করবে তাতে যাগ করতে হবে। তা হলে সম্বন্ধ লাভ হয়। যেহেতু সকল দেবতারা পূর্বোক্ত প্রকারে অভ্যাতন মন্ত্র আরম্ভ করোঁছিল, এজন্য এদের বৈশ্বদেব বলা হয়। প্রজাপতি ইন্দ্রকে 'জয়' নামক মন্ত্র দিয়েছিল জন্য দেবতাদের প্রাজাপত্য বলা হয়। পূর্বোক্ত 'রাষ্ট্রভং' নামক মন্ত্রের স্বারা দেবতারা অসুন্দরদের রাষ্ট্র লাভ করেছিল জন্য দেবতাদের রাষ্ট্রভং বলা হয়। দেবতাগণ প্রথমে অভ্যাতন মন্ত্রে অসুন্দরদের বশীভূত করে, জয় মন্ত্রে তাদের ঐশ্বর্য বিনষ্ট করে, রাষ্ট্রভং মন্ত্রে তাদের নিবাসস্থান অধিকার করে। অভ্যাতন শব্দের অর্থ হচ্ছে যার স্বারা বিজ্ঞার লাভ করা যায়। যার স্বারা জয় করা যায় তা জয় এবং যার স্বারা রাষ্ট্র ধারণ করা যায় তা রাষ্ট্রভং। একপ্রভাবে এ তিনটি হোমের স্বারা দেবগণ বিজয়ী হয়েছিল, অসুন্দররা পরাভূত হয়েছিল। যে শত্রুদের বশীভূত করতে ইচ্ছা করে, যে অপরের ঐশ্বর্য নষ্ট করতে চায়, যে অপরের রাষ্ট্র গ্রহণ করতে ইচ্ছুক, এ তিন প্রকার ফল 'দিশ্বধর' জন্য মিলিতভাবে এ তিনটি যাগ করবে, তাতে নিজে বিজয়ী হবে এবং শত্রুরা পরাভূত হবে। ৩১৪।

মন্ত্ৰ : ঋতাবাঙ্তথামাহ্নিগন্ধৰ্ব্বভ্ৰসোষধয়োহংসঃ । উজ্জৈ নাম স ইদং
বন্ধ কৰং পাভু তা ইদং বন্ধ কৰং পান্তু তম্ৰৈ স্বাহা তভ্যঃ স্বাহা সংহিতো বিশ্বসাম্য
সৰ্বো্য গন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্য মৰীচয়োহংসরস আয়ুবঃ সুবৃদ্ধনঃ সৰ্বাৱশ্মিচন্দ্রমা গন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্য
নক্ষ্যণ্যসরসো বেকুরয়ো ভুজ্যঃ সুপর্ণো যন্তো গন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্য দক্ষিণা ংসরসঃ
ভব্যঃ প্রজাপতিবিশ্বকৰ্ম্মা মনঃ গন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্য ক্সামান্যাসরসো বহ্নয় ইষিরো
বিশ্ববাচ্য বাতো গন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্যাপোহংসরসো মৃদা ভুবনস্য পতে যস্য ত উপরি গৃহ্য
ইহ চ । স নো রাষ্ট্রাজ্যানি রাষ্ট্রপাংস্ব সুবীৰ্য্যম্ সশ্বংসৱীণাং স্বাভিম্ ।
পৰমেষ্ঠ্যধিপতি মৃত্যাগন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্য বিশ্বমসরসো ভুবঃ সন্ধিতঃ সুভাতিভব্রকং
সুবৰ্হান্ পক্ষ্যন্যো গন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্য বিদ্যতোহংসরসো রুতো দৱেহেতিৱমৃড়ঃ
মৃত্যাগন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্য প্রজা অসরসো ভীৰুবচ্যৱঃ ৰূপগকাশী কামো গন্ধৰ্ব্বভ্ৰস্যাহ-
থয়োহংসরসঃ শোচয়ন্তীৰ্ণাম্ স ইদং বন্ধ কৰং পাভু তা ইদং বন্ধ কৰং পান্তু
তম্ৰৈ স্বাহা তভ্যঃ স্বাহা । স নো ভুবনস্য পতে যস্য ত উপরি গৃহ্য ইহ চ । উক্ত
বন্ধগৃহ্যৈ কৰ্য্যমহি শৰ্ম্ম যচ্ছ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে রাষ্ট্রভাং নামক মন্ত্রগুণি বলা হয়েছে ।]

জনন্য : মিথ্যার পরাভবকারী ঋতধাম অগ্নি নামক কোন গন্ধর্ব্ব এ বৃহৎ
: কৰ্ম্ম-স্রষ্টা করুক। উজ্জ্বল নামে ওষধিদেবতা অসুরাগণ তার ভাৰ্যা, তারাত ও
বজ্রবেদ-০২

কর্ম রক্ষা করুক। সে গন্ধর্ব ও অঙ্গরাসের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। সকলের অনুস্থানকারী বিশ্বসামা সুবর্ণামক কোন গন্ধর্ব ও অঙ্গরাস নামক তার প্রিয় ভাষ্যাগণ এ কর্ম রক্ষা করুক। তাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। পরম সুখী সুবর্ণামসদৃশ চন্দ্রমা নামক কোন গন্ধর্ব ও তার নক্ষত্রভূলা বেকুরি নামক ভাষ্যাগণ এ কর্ম রক্ষা করুক। তাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। বিশ্বপালক পক্ষীর মত আকাশগামী যজ্ঞ নামক কোন গন্ধর্ব ও তার দক্ষিণারূপা স্ত্রী নামক ভাষ্যাগণ এ কর্ম রক্ষা করুক। তাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। প্রজাগণের পালক সকল কর্মে দক্ষ মনো নামক কোন গন্ধর্ব ও তার বহি নামক ভাষ্যাগণ এ কর্ম রক্ষা করুক। স্বাহা মন্ত্রে তাদের আহুতি দিচ্ছি। অভিলষিত বস্তুর সম্পাদক, সর্বত্র গমনশীল বাত নামক কোন গন্ধর্ব ও তার মৃদা নামক ভাষ্যাগণ এ কর্ম রক্ষা করুক। তাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। হে ভুবনপতি, অস্তরিক্ষ, দুরলোক ও পৃথিবীতে তোমার গৃহ আছে। তুমি আমাদের জন্য বরস, ধনপুষ্টি, শোভন পুত্র ও সারাজীবনের সমৃদ্ধি দাও। উত্তম স্থানে অবস্থানকারী, অধিক ফলের অধিপতি মৃত্যু নামক কোন গন্ধর্ব ও বিশ্বাভিমানিনী ভুব নামক তার ভাষ্যাগণ আমার এ কর্ম রক্ষা করুক। যথাস্থানে বাসকারী, শোভন ঐশ্বর্যবৃদ্ধ, যজ্ঞমানের হিতকারী, সুবর্ণান পক্ষ্য নামক কোন গন্ধর্ব ও বিদ্যাদেবতা রুচ নামক তার ভাষ্যাগণ আমার এ কর্ম রক্ষা করুক। দূরে থেকেও প্রহার করবার অস্ত্রধারী, প্রবণমাগ্রে সুধনিবর্তক মৃত্যু নামক কোন গন্ধর্ব ও প্রজাভিমানী দেবতা ভীষ্ম নামক তার পত্নীগণ আমার এ কর্ম রক্ষা করুক। রমণীয় শরীর; ইন্দ্রিয়ার্থে অভিলষী কাম নামক কোন গন্ধর্ব ও বিষয়াভিলাষের জন্য চিন্তের ক্লেশে অভিমানী দেবতা, শোচনীয় নামক তার ভাষ্যাগণ আমার এ কর্ম রক্ষা করুক, তাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। হে ভুবনপতি, ত্রিভুবনে তোমার গৃহ আছে। তুমি আমাদের বিহীন সুখ দাও। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দের অধিক সুখ দাও। ৭।২২ ॥

মন্ত্র : রাষ্ট্রকাম্য হোতব্যা রাষ্ট্রং বৈ রাষ্ট্রভূতো রাষ্ট্রৈগৈবাস্মৈ রাষ্ট্রমব
রুশ্বে রাষ্ট্রমেব ভবত্যাশ্বনে হোতব্যা রাষ্ট্রং বৈ রাষ্ট্রভূতো রাষ্ট্রং প্রজা রাষ্ট্রং
পশবো রাষ্ট্রং যজ্ঞৈষ্ঠো ভবতি রাষ্ট্রৈগৈব রাষ্ট্রমব রুশ্বে বশিষ্ঠঃ সমানানং ভবতি
গ্রামকাম্য হোতব্যা রাষ্ট্রং বৈ রাষ্ট্রভূতো রাষ্ট্রং সজাতা রাষ্ট্রৈগৈবাস্মৈ রাষ্ট্রং
সজাতানব রুশ্বে গ্রামী এব ভবত্যাধিদেবনে জুহোত্যাধিদেবন এবাস্মৈ সজাতানব রুশ্বে
ত এনমবরুশ্বা উপ তিষ্ঠন্তে রথমুখ ওজস্কামস্য হোতব্যা ওজো বৈ রাষ্ট্রভূত ওজো
রথ ওজসৈবাস্মা ওজোহব রুশ্ব ওজস্ব্যব ভবতি। যো রাষ্ট্রাদপভূতঃ স্যাস্তস্মৈ
হোতব্যা বাবন্তোহস্য রথঃ সূক্তান্ ব্রহ্মদাতৃশ্চর্মসিত রাষ্ট্রমেবাস্মৈ যুনক্তি
আহুতস্তো বা এতস্যাকৃগ্মা যস্য রাষ্ট্রং ন কল্পতে স্বরথস্য দক্ষিণং চক্রে প্রবৃহ্য নাড়ী-
মতি জুহুরাদাহুতীরেবাস্য কল্পয়তি তা অস্য কল্পমানা রাষ্ট্রমন কল্পতে সঙ্গ্রামে
সংযন্তে হোতব্যা রাষ্ট্রং বৈ রাষ্ট্রভূতো রাষ্ট্রং খলু বা এতে ব্যাঘ্রহন্তে যে সঙ্গ্রামে
সংযন্তি যস্য পুশ্বস্য জুহুতি ন এব ভবতি জয়তি তং সঙ্গ্রামং মাশ্বক ইযা
ভবত্যঙ্গরা এব প্রতিবেষ্টনামা অমিগ্রাণামস্য সেনাং প্রতি বেষ্টয়তি য উশ্বাদ্যোক্তস্মৈ
হোতব্যা গন্ধর্বাস্রসো বা এতদ্মদাদয়ন্তি য উশ্বাদ্যোক্তো খলু বৈ গন্ধর্ব-
াস্রসো যদ্রাষ্ট্রভূতস্মৈ স্বাহা তাভ্যঃ স্বাহোতি জুহোতি তেনৈবৈনাশয়তি। নৈরগোষ
কুশ্বর আশ্বঃ কাক ইত্যিহো ভবত্যেতং বৈ গন্ধর্বাস্রসায় গৃহাঃ য এবৈনান-
স্রসকনৈ শমরভ্যাকরতা প্রতিজোমং হোতব্যাঃ প্রাণানেষাং প্রীতিঃ প্রতি যোতি তং

ততো যেন কেন চ'ত্বেন তে স্বকৃত ইরিণে জুহোতি প্রদরে বৈতস্বা অসৌ নিখ'তি-
গৃহীতং নিখ'তিগৃহীত এবৈনং নিখ'ত্যা গ্রাহরীত যস্যাচঃ কুরং তেন বযট'করোতি
বাচ এবৈনং কুরেণ প্র ব'চতি তাজগাতিমচ'তি যস্য কাময়েৎমাদ্যাম্ আ দদীয়েতি
তস্য সভান্নমুস্তানো নিপদ্য ভুবনস্য পত ইতি তুণানি সং গৃহীরাং প্রজাপতিত্বৈ
ভুবনস্য পতিঃ প্রজাপতিত্বেনাস্যামাদ্যাদ্যাম দত্ত ইদমহমদু'ব্যাহম'ব্যারণস্যামাদ্যং হরামীত্যা-
হামাদ্যেনাবাস্য হরতি যড়'ভিহ'রতি যডনা ঋতবঃ প্রজাপতিত্বেনাস্যামাদ্যাদ্যারণস্তবোহষ্টেম
অনু প্র যচ্ছান্তি যো জ্যোতিবন্দুরপভূতঃ স্যাতং স্থলেহবসাব্য ব্রহ্মোদনং চতুঃশরাবং
পশুনা তস্মৈ হোতব্য্য বস্ম' বৈ রাষ্ট্রভূতো বস্ম' স্থলং বস্ম'গৈবৈনং সমানানা গময়তি
চতুঃশরাবো ভবতি দিকোব প্রতি তিষ্ঠতি কীরে ভবতি রুচমেবাস্ম'স্বধাতুস্বরতি
শতস্বায় সপিত্বানু ভবতি মেঘস্বায় চস্বায় আবেস্মাঃ প্রান্শিত দিশমেব জ্যোতিষি
জুহোতি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে রাষ্ট্রাদি কাম্যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যজ্ঞমানের রাষ্ট্রপ্রাপ্তির কামনায় অধবদু' পূর্বোক্ত রাষ্ট্রভূত নামক
মন্ত্রে যাগ করবে। প্রজা, পশু ও নিজেঃ উৎকর্ষের জন্য রাষ্ট্রভূত মন্ত্রে যাগ
করবে। তা হলে যজ্ঞমান রাষ্ট্রাদি লাভ করবে। এরূপ গ্রামের আধিপত্য ও
দেশাধিপত্যের আধিপ তার জন্য এ রাষ্ট্রভূত মন্ত্রে হোম করবে। যজ্ঞমানের বল
লাভের জন্য রথের চাকার অগ্রভাগ অগ্নির উপর রেখে রাষ্ট্রভূত মন্ত্রের দ্বারা যাগ
করতে হবে; তাতে যজ্ঞমান বল লাভ করবে। প্রটরাজ্য প্রাপ্তির জন্য রথগুদিল
লোকের দ্বারা একত্র করে প্রৈথ হোম করতে হবে, তা হলে প্রটরাজ্য ফিরে পাবে।
রাজ্যলাভ করলে তা ভোগ না করতে পারলে তার জন্য বিশেষ যাগের কথা বলা
হয়েছে। নিজের রথের দক্ষিণ চক্রে অগ্নির উপর রেখে চক্রে ছিদ্র লক্ষ্য করে হোম
করতে হবে। সে আহুতের দ্বারা রাষ্ট্রভাগের সামগ্ৰ্য হবে। রাষ্ট্র নিয়ে কলহ করে
যত্ন উপস্থিত হলে যে প্রথম যে এ রাষ্ট্রভূত হোমে প্রবৃত্ত হবে, সে যুদ্ধ জয় করবে।
মধুপ কাষ্ঠের দ্বারা জ্যোতিষি প্রজ্জ্বালিত করতে হবে। সে কাষ্ঠের অঙ্গার যজ্ঞমানের
বিরোধী পক্ষের সৈন্যদের বেটন করে। ফলে শত্রুর শিবিরে অগ্নিভয় ও তাদের
সৈন্যদের জ্বরাদি মন্তপ দেখা দেবে। উদ্ভাদ যোগের পূর্বকারের জন্য এ রাষ্ট্রভূত
মন্ত্রে হোম করতে হবে। গন্ধর্ব, অসুরাগণ লোককে উদ্ভাস্ত করায়। রাষ্ট্রভূত
মন্ত্রের দ্বারা তাদের উদ্দেশে স্নাহা মন্ত্রে আহুতি দিতে হয়। তাতে শান্তি লাভ
হয়। এখানে নাগ্ৰোধ, ওদুস্বর, অশ্বখ, পল্লকা—এ সমস্ত কাঠ দিয়ে অগ্নি প্রজ্জ্বালিত
করতে হবে। আভিচারিক ক্রিয়ায় প্রতিলোম ক্রমে অর্থাৎ শেষ থেকে এ রাষ্ট্রভূত
মন্ত্রের দ্বারা হোম করতে হবে। তাতে প্রতিপক্ষ অনায়াসে বিনষ্ট হবে। আভি-
চারিক দেবতার স্বস্থানে উষর ভূমিতে নিখ'তি দেবতার সাথে বযট'কারের দ্বারা
হোম করলে প্রতিপক্ষ সহজে ক্লেণ লাভ করে। শত্রুর অন্নাদি ভক্ষণের শক্তি নষ্ট
করবার ইচ্ছা থাকলে তার সভা থেকে তুণাদি গ্রহণ করে 'হে ভুবনের পতি' ইত্যাদি
পাঠ করতে হবে। ছয় ঋতুতে প্রজাপতি অন্ন দেয় জন্য ছয় বার 'হে ভুবনের পতি'
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। শত্রুর ভয় পরিত্যায়ের জন্য বিশেষ যাগের কথা
বলা হচ্ছে—কোন উচ্চ প্রদেশে উপবেশন করে চারটি শরাব পাক করে রাষ্ট্রভূত
মন্ত্রের দ্বারা হোম করতে হবে। চারদিকের জন্য চারটি শরাবে দুগ্ধের দ্বারা সুমিষ্ট
চন্দ্র পাক করতে হবে। তা যাতে সুপক হয় এজন্য দর্বার দ্বারা তুলে দেখতে
হবে এবং তাতে হুত দিতে হবে। চারদিকে বহিঃস্থানীর চারজন ব্রাহ্মণ উহার হুত-
শেষ—ভক্ষণ করবে ॥ ৮।২৯

অন্তঃ দেবিকা নিষ্পপেৎ প্রজাকামহুংস্যাংসি বৈ দেবিকাহুংস্যাংসীং খলু বৈ প্রজাহুংস্যাভিরেবাষ্টম প্রজাঃ প্র জনর্যতি প্রথমং ধাতারং করোতি মিথুনী এব তেন করোত্যেৎস্বাশ্মা অনূমতিশ্মন্যতে রাতে রাক্ষা প্র সিনীবালা জনর্যতি প্রজাহুংস্ব প্রজাতাসু কুহবা বাচং দধাতোতা এব নিষ্পপেৎ পশুকামহুংস্যাংসি বৈ দেবিকাহুংস্যাংসি ইব খলু বৈ পশবহুংস্যাভিরেবাষ্টম পশুন প্র জনর্যতি প্রথমং ধাতারং করোতি প্রৈব তেন বাপন্নত্যেৎস্বাশ্মা অনূমতিশ্মন্যতে রাতে রাক্ষা প্র সিনীবালা জনর্যতি পশুংস্ব প্রজাতান কুহবা প্রাতি ষ্টাপন্নতেতা এব নিষ্পপেৎগ্রামকামহুংস্যাংসি বৈ দেবিকাহুংস্যাংসীং খলু বৈ গ্রামহুংস্যাভিরেবাষ্টম গ্রামং অব রুৎসে । মধ্যতো ধাতারং করোতি মধ্যত এবৈনং গ্রামস্য দধাতোতা এব নিষ্পপেৎজোগামর্যাবী হুংস্যাংসি বৈ দেবিকাহুংস্যাংসি খলু বা এতমভি মন্যন্তে মস্য জোগামর্যতি হুংস্যাভিরেবৈনমগদং করোতি মধ্যতো ধাতারং করোতি মধ্যতো বা এতস্যারুং মস্য জোগামর্যতি মধ্যত এবাস্য তেন কম্পন্নতোতা এব নিঃ বপেদং যজ্ঞো নোপনমেৎস্যাংসি বৈ দেবিকাহুংস্যাংসি খলু বা এতং নোপ নমতি । যং যজ্ঞো নোপনমতি প্রথমং ধাতারং করোতি মৃগত এবৈম হুংস্যাংসি দধাত্যুপৈনং যজ্ঞো নমতোতা এব নিষ্পপেদীজানহুংস্যাংসি বৈ দেবিকা ব্যতবামানীং খলু বা এতস্য হুংস্যাংসি য ইজান উভয়ং ধাতাবং কবোতি উপরিষ্টো-দেবাষ্টম হুংস্যাংসামাতবামানীং বৃশ্চ উপৈনমুত্তরো যজ্ঞো নমতোতা এব নিষ্পপেদ । যং মেধা নোপমেৎস্যাংসি বৈ দেবিকাহুংস্যাংসি খলু বা এতং নোপ নমতি, যং মেধা নোপনমতি প্রথমং ধাতারং করোতি মৃগত এবাষ্টম হুংস্যাংসি দধাত্যুপৈনং মেধা নমতোতা এব নিষ্পপেৎ । রুকামহুংস্যাংসি বৈ দেবিকাহুংস্যাংসীং খলু বৈ রুকহুংস্যা-ভিরেবাষ্টম রুক দধতি ক্যারে ভবতি রুকমেবাষ্টমদধতি মধ্যতো ধাতারং করোতি মধ্যত এবৈনং রুকো দধতি গায়ত্রী বা অনূমতিশ্মন্যগ্রাক্ষা জগতী সিনীবালান্টপ-কুহুংস্যাভা বষট্কারঃ পূর্ষপক্ষে রাক্ষাপবপক্ষঃ কুহুরমাভাস্যা সিনীবালা পৌর্ষ-মাসানূমতিশ্মন্য ধাতাহুংস্টো বসবোহুংস্টাক্ষা গায়ত্র্যোকাদশ রুদ্রা একাদশাক্ষা ত্রিষ্টুব্ধাদশাহিত্যা ষ্ণাদশাক্ষা জগতী প্রজাপতিরনুদুংস্যাভা বষট্কার এতবে দেবিকাঃ সর্বাণি চ হুংস্যাংসি সর্বাণি দেবতা বষট্কারজা যং সহ সর্বা নিষ্পপে-ধীংস্রা এনং প্রদহো যেন প্রথমে নিরুপ্য ধাতু-ভূতীরং নিষ্পপেস্তথো এবোত্তরে নিষ্পপেস্তথেন ন প্র দহস্তথো যষ্টম কামার নিরুপ্যন্তে তমেবাহুভিরুপা-হুংস্যাভি ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে রাজসূত্রপ্রকরণের দেবিকাখ্য হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : অপেক্ষিত ফলবিশেষ প্রকাশ করে জন্য ধাত্রীদি পণ্ড যজ্ঞকে দেবিকা বলে । অনূমতি প্রভৃতি স্মৃতিজাতীর দেবতা এ যজ্ঞের দেবতা জন্য এর দেবিকা নাম হয়েছে । গায়ত্রী এখানে অনূমতি প্রভৃতি হুংস-রূপ, সেজন্য দেবিকাও হুংস-রূপ । যেমন হুংসগুলি ফলপ্রদান করে জন্য সুখকর, বেরূপ প্রজারা সুখলাভ করে জন্য হুংসের সমান । এজন্য দেবিকারূপ হুংসের স্বারা যজ্ঞমানের জন্য প্রজা উপন্ন করতে হবে । পাঁচজন দেবতার মধ্যে প্রথমে ধাতার যাগ করতে হয়, কারণ ধাতা যজ্ঞমানের নিজ পত্নীর সাথে সংযোগ ঘটানে দের । অনূমতি তাদের মিথুন কর্মে অনূমতি দেয় । রাক্ষা প্রজা দেয় । সিনীবালা গর্ভহুংস সন্তান উপন্ন করে । প্রজা উপন্ন হলে কুহুংসেবতা সন্তানবশের অভ্যাস করায় । পশু কামনা করে এ দেবিকা হুংসে হোম করতে হবে । তাতে ধাতা বীজ স্থাপন করে । জাত পশুদের ভূগজস-প্রভৃতি দিগে কুহু পোষণ করে থাকে । অনাগুলি পূর্ষের মত । গ্রামের আধিপত্য লাভের কামনা থাকলে প্রথম অনূমতি ও রাক্ষা, তারপর সিনীবালা ও কুহুর মধ্যে ধাতাকে স্থাপন করলে যজ্ঞমান গ্রামের আধিপত্য লাভ করে । কোন

পদ্রুপের রোগ নিরাময় করতে হলে পূর্বের মত খাতাকে মধ্যে রেখে এ দেবিকাহ্নেয়
 যোগ করতে হবে। খাতার মধ্যে স্থাপনের ফলে যজ্ঞমানের উপরমখ্যের ব্যাধি চলে
 যাবে। এরপর জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের কথা বলা হয়েছে। কোন বিধের স্মারা
 যার যজ্ঞ বুঝিচ্ছন হয়েছে, সেখানে প্রথমে খাতার স্থাপনের ফলে হৃদ্যগুণি তার
 আনন্দকলা করে। হৃদ্য অনন্দকল হলে যজ্ঞ সে যজ্ঞমানকে লাভ করে। যে পদ্রুপ
 পূর্বে যজ্ঞ করেছে, হৃদ্যগুণি সেখানে নিযুক্ত হওয়ার হৃদ্যের সার চলে গিয়েছে।
 এজন্য শেষে খাতার স্থাপন করলে করিসামাণ পরবর্তী যজ্ঞে সারযুক্ত হৃদ্য উপভব
 হয়। সে যজ্ঞে যজ্ঞমান প্রতিষ্ঠা লাভ করে। মেধা প্রাপ্তির জন্য এ হৃদ্যগুণির
 স্মারা যোগ করতে হবে। কান্ধি লাভের জন্য ক্ষীরের স্মারা চারটি চরু পাক করে
 খাতাকে মধ্যে স্থাপন করে যোগ করলে যজ্ঞমান কান্ধি লাভ করবে। গায়ত্রী প্রভৃতি
 হৃদ্য যেমন অভীষ্ট প্রদান করে, সেরূপ অনূমতি প্রভৃতিও অভীষ্ট প্রদান করে।
 কারণ অনূমতি গায়ত্রীরূপ, রাকার ত্রিষ্টুপ-রূপ, সিনীবালী জগতীরূপ, কুহু-
 অনূষ্টুপ-রূপ এবং খাতা হচ্ছে বষট্কার। পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলযুক্ত বলা রাকার শব্দরূপ-
 রূপ, কুহু-রূপ রূপরূপ। চতুর্দশী মিশ্রিত অমাবস্যা সিনীবালী এবং চতুর্দশী
 মিশ্রিত পূর্ণিমা হচ্ছে অনূমতি। উভয় পক্ষের এ তিথিগুণির চন্দ্রমাক খাতা-
 রূপে বলা হয়েছে। আবার বসু প্রভৃতি রূপে এদের প্রশংসা করা হয়েছে। আট
 জন বসু, গায়ত্রীও অষ্টাক্ষর। একাদশ রূপ একাদশ অক্ষরবিবিশিষ্ট ত্রিষ্টুপ।
 স্বাদশ আদিত্য স্বাদশ অক্ষরবিবিশিষ্ট জগতী। কুহু অনূষ্টুপ-রূপে নিরূপিত,
 সে এখানে প্রজাপতিরূপ। বষট্কার হচ্ছে খাতা। মূখ্য জন্য খাতার বষট্কার-
 রূপ। অনূমতি প্রভৃতি গায়ত্রী প্রভৃতির রূপ জন্য দেবিকাহ্নেয় হৃদ্য-রূপ ও
 বষট্কার-রূপ সিম্ব হয়েছে। এ পাঁচটির মধ্যে তিনটি নিবপন করতে হবে অন্য
 বলা হচ্ছে—পাঁচটি দেবিকার একসঙ্গে নিবপন করলে যজ্ঞমানকে দম্ব করতে পারে।
 এজন্য অনূমতি ও রাকার দুটি চরু নিরূপণ করে, তৃতীয়ের স্মারা খাতার পুরো-
 ডাশ নিবপন করতে হবে। তারপর সিনীবালী ও কুহুর দুটি চরু দিতে হবে।
 তা হলে দেবিকা যজ্ঞমানকে দম্ব করে না। যে কামনার জন্য এ যোগ করা হয়, এ
 দেবতার তা পূর্ণ করে ॥১১৪

মন্ত্ৰ : বাস্তোপতে প্রতি জানীহ্যামানংস্বাবেশে: সনমীযো ভবা নঃ।
 যজ্ঞমহে প্রতি তমো জুহুস্ব শং ন এষি স্বিপদে শং চতুষ্পদে। বাস্তোপতে
 শমরা সংসদা তে সক্ষীমহি রবরা গাভুমত্যা। আনঃ ক্ষেম উত যোগে বহং নো
 যঃ পাত স্বাভিভঃ সদা নঃ। যং সান্ধ্রাত্তরিনহোত্রং জুহোত্যাহুতীষ্টকা এষ
 তা উপ যন্তে যজ্ঞমানেহহোরাগাণি বা এতস্যোষ্টকা য আহিতানিষং সান্ধ্রাত্তর-
 হোতাহোরাগাণ্যেবাহংসোষ্টকাঃ ক্ৰত্বোপ যন্তে দশ সমানত্র জুহোতি দশাক্ষরা বির্যাদি-
 রাজমেবাহংসোষ্টকাঃ ক্ৰত্বোপ যন্তেথো বির্যাজো য যজ্ঞমাদ্যন্যাত চিত্যাদিত্যোহস্য
 ভবতি তস্মাদ্যত্র দশোবিদ্যা প্রযাতি তদ্যজ্ঞবাস্তবাস্তেব তদ্যজ্ঞতোহস্বাচীনম্ রুদ্রঃ
 খলু বৈ বাস্তোপতির্ষদহুত্বা বাস্তোপতীরং প্রয়ান্নাদ্ রুদ্র এনং ভাস্বাহিন-
 রন্থার হন্যাস্বাস্তোপতীরং জুহোতি ভাগধেরৈবৈনং শমর্যতি নাহতিমাজ্জীতি
 যজ্ঞমানো যদ্যন্তে জুহুরাদ্যাথা প্রযাতে বস্তুবাহুতং জুহোতি তাদগেব তদাদযন্তে
 জুহুরাদ্যাথা ক্ষেম আহুতং জুহোতি তাদগেব তদহুতমস্যা বাস্তোপতীরং স্যৎ
 দক্ষিণো যন্তো ভবতি স্যোহযন্তোহথ বাস্তোপতীরং জুহোত্যাভরমেবাকর-
 পরিবর্গমেবৈনং শমর্যতি যদেক্সা জুহুরাদ্যিষংহোমঃ কুর্ব্যং পুরোনুবা কামনচ্য
 বাজয়া জুহোতি স দেবযান বস্তুত আদ্যাদ্ রুদ্রং গৃহানস্বারোহেদদসবকাশান্য-
 সম্প্রকাশ্য স্তরানাদ্যাথা যজ্ঞবেশসং বাহনং বা তাদগেব তদ্রং ভে দোনকীতি

ইত্যরণ্যোঃ সমারোহয়তি এষ বা অশ্বেনর্ষোনিঃ স্ব ঐধৈনং ধোমৌ সমারোহয়ত্যথো
 ঋবাহবর্জবর্জগণ্যোঃ সমারুঢ়ো নগোদদস্যাপ্নিঃ সীদেৎ পদনরাধেয়ঃ স্যাদিতি বা তে
 অশ্বেন যজ্ঞিরা তনুভক্তয়েহ্যা রোহেত্যান্বনং সমারোহয়তে যজমানো বা অশ্বেনর্ষোনিঃ
 স্বারামেধৈনং বোনাং সমারোহয়তে ॥ ১০ ॥

[এ অনুরূপে বাস্তোপত্যিযুক্ত হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : অগ্নিহোত্রীর গার্হপত্য অগ্নি হচ্ছে গৃহস্থানীয় । প্রবাসে যাবার
 সময় সে অগ্নিহোত্রী পত্নীর সাথে পরবর্তী মস্তের দ্বারা হোম করার জন্য এ
 পুরোনুরূপে বলবে । মন্তার্থ হচ্ছে—হে গৃহপালক গার্হপত্য অগ্নি, আমরা
 গ্রামান্তরে যাচ্ছি, এ তুমি জান । তুমি সেখানে আমাদের সূত্রে অবস্থানকর্তা
 ও যোগনিবারক হও । যে কার্যের জন্য আমরা যাচ্ছি, তা সিস্থির জন্য তোমার
 প্রার্থনা করছি । তুমি আমাদের মনুষ্য ও পশুদের সুখকর হও । হে গার্হপত্য
 অগ্নি, আমরা যেন তোমার সর্বাধঃসাধক সর্বজ্ঞানযুক্ত সভায় যুক্ত হতে পারি ।
 তুমি আমাদের যোগক্ষেম সাধন কর । নানাবিধ মঙ্গলের দ্বারা আমাদের রক্ষা কর ।
 অগ্নিহোত্রী সকাল সন্ধ্যা এ দুই সময়ে অগ্নিহোত্রী যাগ করে, তাতে সকল আহুতি-
 রূপ ইষ্টক যজ্ঞমান লাভ করে । সে পুরুষ আহুতিগ্নি হয়, অহোরাত্রি তার
 ইষ্টক রূপে সম্পন্ন হয় । যদি সকাল সন্ধ্যায় নিয়মপূর্বক যাগ করে, তবে সে অন-
 ষ্টানের দ্বারা অহোরাত্রি তার প্রাপ্তকালরূপ ইষ্টকরূপে উপধান হয় । যদি একসঙ্গে
 দশদিন অগ্নিহোত্রী হোম করা হয়, তা হলে দশ সংখ্যার অনুরূপ বিরাট ছন্দ সম্পন্ন
 হয়, অগ্নিহোত্রী বিরাট লাভ করে । সে বিরাট ছন্দকে ইষ্টক করে উপধান করতে হয় ।
 বিরাট লাভ করলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ লাভ হয় । দশ দিন হোমের দ্বারা বিরাটরূপ
 সম্পত্তি লাভ হয়, দেড়না দশদিন বাস করে তারপর অগ্নিহোত্রী গমন করবে ।
 তা হলে সে দেশ যজ্ঞভূমি হয় । হোমের জন্য দশ দিন একত্র বাস করতে হয় ।
 সে হোমের দেবতা রুদ্র শব্দাভিধেয় গার্হপত্য অগ্নি । যদি বাস্তোপত্যীয় হোম
 না করে গমন করে তা হলে গার্হপত্য অগ্নি ক্রুদ্ধ হয়ে যজ্ঞমানের বিদ্রোহ করে ।
 তা পরিহারের জন্য গ্রামান্তরে গমনকালে বাস্তোপত্যীয় হোম করবে । সে হোমে
 অগ্নি শাস্ত হয় এবং যজ্ঞমান বিনষ্ট হয় না । যাত্রার জন্য শকটের দক্ষিণ দিকের
 বলীবর্জ যুক্ত করা হলে বাম দিকের বলীবর্জ যুক্ত করার পরেই এ বাস্তোপত্যীয়
 হোম করতে হবে । 'হে গার্হপত্য অগ্নি তুমি 'দান' এবং 'তুমি আমাদের মঙ্গল
 কর'—এ দুটি মস্তেই যাগ করতে হবে । ১০৪ ॥

অন্ত : ঋগ্বেদে বৃহস্পতি দেব দাশদুশে । কবিগর্হপতিবর্জবা । ইব্য-
 বার্জানবর্জরঃ পিতা নো বিভূষিত্বাভাব্য সূদৃশীকো অশ্বৈঃ । সূগার্হপত্যাঃ সমিষো
 দিদীহ্যামদ্রিগ্নঃ মিমীহ প্রবাংসি । ঋ চ সোম নো বশো জীবাতুং ন মরামহে ।
 প্রিয়জ্ঞোতো বনস্পতিঃ । ব্রহ্মা দেবানাং পদবীঃ কবীনামৃষির্বিপ্রাণাং মহিষো
 মৃগাণাম্ । শ্যোনো গৃধ্রাণাং স্বযিতি স্বনানাং সোমঃ পবিত্রমভ্যোতি রেভন ।
 আ বিশ্বদেবঃ সংপতিং স্তৈরদ্যা বৃণীমহে । সত্যসবং সবিতারম্ । আ সত্যেন
 রজসা বস্ত্রমানো নিবেশমমৃতং মর্ত্যং চ । হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনাহবদো যাতি
 ভুবনা বিপশ্যন্ । যথা নো অদিতিঃ করং পশ্বে নৃত্যো যথা গবে । যথা তোকায়
 রুদ্রিগ্নম্ । মা নভোকে তনয়ে মা ন অয়দীষি মা নো গোষদ্ মা নো অশ্বৈর্দ্রবীরিষঃ ।
 বীরাস্মা নো রুদ্র ভাস্মিতো বধীর্বিষ্মন্তো নমসা বিধেম তে । ঊদপ্রতো ন বরো
 ব্রহ্মাণা বাবদতো অগ্নিরসেব যোযাঃ । গিরিষজ্ঞো নোঋগ্নো মদন্তো বৃহস্পতি-
 ব্রহ্মর্জা অনাবন্ । হংসৈরিব সর্ষাভির্ষাবদীশ্চিরম্মশ্যানি নহনা বাসান্ ।

বৃহস্পতিভিকনিরুদঙ্গা উত্ত প্রাক্তোদক বিম্বাং অগায়ং । এষ সানসিং রসিম্
সজ্জানং সদাসহম্ । বর্ষষ্টমীতরে ভর । প্রসসাহিষে পদ্রুহুত শঠুং
শুম্ম ইহ রাতিরম্ভু । ইন্দ্রাহভর দক্ষিণেনা বসানি পতিঃ
সিস্থনোমসি রেবতীনাম্ । স্বং সূতস্য পীতয়ে সদ্যো বস্খো
অজয়থাঃ । ইন্দ্র জ্যেষ্ঠায় সূক্ততো । হুবশ্বামিন্দ্র
ব্রহ্মণা মহান্ ভূবো বিবেষদ্ সবেনদ্ যজ্ঞসঃ । হুবো
নৃশ্চোম্বো বিশ্বামিন্ ভরো জ্যেষ্ঠশ্চ মণ্ডঃ বিস্বচৰ্শণে ।
মিগ্রস্য চৰ্শণীধূতঃ প্রবো দেবস্য সানসিম্ ।
সত্যং চিগ্রশ্রবস্তমম্ । মিগ্রো জনান্যাতয়াত
প্রজানিম্ব্রো দাক্ষয় পৃথিবীম্ভূত দ্যাম্ । মিগ্রঃ
কৃষ্টীরনিমিষাহিভি চণ্টে সত্যায় হব্যং ঘূতবাবিধেম্ ।
প্র স মিগ্র মন্তো অম্ভু প্রস্বান্যন্ত আদিত্য শিষ্কতি
রতেম । ন হন্যতে ন জীয়তে ষ্টোতো নৈনমংহো
অশ্নোত্যন্তিতো ন দুরাং । স্বং চিষ্কি তে বিশো
যথা প্র দেব বরুণ রতম্ । মিনীমসি দ্যবিদ্যবি ।
স্বং কিংচেদং বরুণ দৈবো জশেহিভ্রোহং
মনুষ্যাস্তরামসি । অচিস্তী যন্তব ধম্মা
য়ুয়োপিম মা নস্তস্মাদেনসো দেবরীরিষঃ ।
কিতবাসো ষট্রিগপদন দীং যম্বা ঘা
সত্যম্ভূত যন্ন বিম্ম । সৰ্ব্বা তা বি যা
শিথিরেব দেবাথা তে স্যাম বরুণ প্রিয়াসঃ ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে রাজসূয় যজ্ঞের কতগুলি মন্ত্র বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে দেব অগ্নি, তুমি হবি-দানকারী যজমানের দীর্ঘায়ু দিয়ে
থাক । তুমি বিম্বান্, গৃহের পালক ও নিত্যতরুণ । এ অগ্নি হব্য-বহনকারী,
জরারহিত, পিতার মত আমাদের পালক, সর্বব্যাপক, বিশেষরূপে প্রকাশমান ও
সুখদর্শন । হে অগ্নি, তুমি আমাদের গৃহপালনের জন্য অমরব্রত কর এবং
আমাদের যশ সম্পন্ন কর । স্তুতিপ্রিয়, বনের পালক হে সোম, তুমি আমাদের জীবন
কামনা কর, তোমার প্রসাদে আমরা যেন না মরি । দেবতাদের মধ্যে ব্রহ্মা শ্রেষ্ঠ,
বিশ্ব-নেত্র মধ্যে পদবাকা প্রমাণে অভিজ্ঞ শ্রেষ্ঠ, চতুষ্পদের মধ্যে শক্তির আধিক্যে
মহিষ শ্রেষ্ঠ, পক্ষীদের মধ্যে শ্যেন শ্রেষ্ঠ, বনের মধ্যে সুদৃঢ় কান্দিব্রত বৃক্ষ শ্রেষ্ঠ,
এরূপ সূর্যমান সোম কুশাদি অতিক্রম করে অবস্থান করছে । আজ এ কর্মে ফল-
সাধনের জন্য শোভন ব্যাক্য সবিতাদেবের বরণ করছি । সে সবিতাদেব সকল
দেবতারে বশীভূত করেছে, তিনি সৃষ্টির পালক এবং তার সন্তুষ্টি সফল ।
উৎসবল মণ্ডলে ভ্রবণ করে, দেবতা ও মানুষদের নিঃস্বার্থ কর্মে প্রবৃত্ত করে, সকল
ভুবন দেখতে দেখতে আদিত্যদেব তার হিরন্ময় রথে আরোহণ করে প্রাতিদিন পূর্ব-
দিকে উদিত হন । অথ'ডনীয় রুদ্রদেব যেমন পশু মানুষ, গাভী ও পশুাদির
রক্ষণ করে, সেরূপ আমরা তাকে এ হবির স্মারা আরাধনা করছি । হে রুদ্র, তুমি
জুগ্মহ হয়ে আমাদের পুত্রপৌত্রাদির প্রতি হিংসা করো না, সেরূপ আমাদের আয়ু,
গাভী, অশ্ব ও ভূতাদের প্রতি হিংসা করো না । আমরা হবিব্রত হয়ে নমস্কারের
স্মারা তোমরা পরিচর্যা করছি । ভূমি জীবনকারী মেঘগজ্ঞানের মত, পর্বতস্পর্শী
নদীতরঙ্গের মত মহিমা-প্রকাশক আমাদের স্তুতিগুলি বৃহস্পতির আনন্দদায়ক
হোক । এ বৃহস্পতি আমাদের হবি স্বীকার করে তুষ্ট হয়ে উচ্চ ধানির সাথে
ব্যাক্য উচ্চারণ করেছে, আমাদের পরিচর্যায় পরিভূত হয়ে গান করেছে এবং
চতুর্থীপ্রমী পরমহংসের স্মারা স্তুত হ'শ পরমেশ্বর যেমন পদ্রুহাথের প্রতিবন্ধক দূর
করে, সেরূপ ঋষিকদের স্তুতিতে তুষ্ট হয়ে বৃহস্পতি পাষণময় স্বাক্ষরের স্মারা আবশ্য
ফলপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক-সদৃশ দূরিতগুলি দূর করেছে । হে পদ্রুহুত, তুমি শঠদের
সর্বদা পরাভব কর, তোমার বল প্রশস্ত, আমাদের এ কর্মে তুমি ফলদায়ক হও ।
হে ইন্দ্র, তোমার দক্ষিণ হস্তে তুমি ধন আনয়ন কর, সমুদ্রসমান প্রজাদের তুমি
পালক । হে শোভনকর্মী ইন্দ্র, অভিব্যুত সোমের পানের জন্য তুমি সদা প্রবৃক্ষ

হও, এ জন্য সকল দেবতাদের মধ্যে তুমি জ্যেষ্ঠ । হে, তুমি স্তুতিরূপ বেদবাক্যের দ্বারা অভিষেক হয়েছ, প্রাতঃসবনাদি সকল যজ্ঞে তুমি যাগযোগ্য হয়েছ, প্রতিফল শত্রুদের বিনাশ করে করে তুমি অবস্থান কর । হে সকল মানুষ্যের অধিপতি, সকল যাগে তুমি মননীয় ও প্রশস্ত । সকল মানুষ্যের ধারক মিত্রদেবের প্রবণযোগ্য মহৎ যশ আছে । ফলদানশীল, সত্যবাদী, প্রতীকর্তা সে মিত্রদেবের আমরা যাগ করছি । ইনি ভুলোক ও দ্বালোক ধারণ করেছেন এবং মানুষ্য ও দেবতাদের দেখে থাকেন । অমোঘ ফলযুক্ত যে মিত্রদেবের উদ্দেশে যজ্ঞযুক্ত হব্য প্রদান করছি । যে যজ্ঞমান তোমার ব্রতানুষ্ঠান করতে চায়, হে মিত্র, সে মানুষ্য কর্মফলযুক্ত হোক । তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে সে যজ্ঞমান কখন রোগাদির দ্বারা পীড়িত হয় না, কিম্বা শত্রুর দ্বারা অভিভূত হয় না । তোমার দ্বারা রক্ষিত এ যজ্ঞমানের নিকটে বা দূরে পাপ স্পর্শ করে না । হে বরুণদেব, লোকে যেমন নিজ নিজ কর্মের আলোচনা করে, সেরূপ আমরা প্রতিদিন তোমার বিচিত্র কর্মের আলোচনা করে তোমার পরিচর্যা করছি । হে বরুণদেব, মানুষ্য আমরা অজ্ঞানে দেবলোকবাসীর প্রতি অস্প বা অধিক দ্রোহ আচরণ করেছি, কিংবা তোমার কোন কর্ম বিনাশ করেছি । হে দেব, আমাদের সে পাপ ও কর্মনাশের জন্য তুমি হিংসা করো না । ধৃতসমান স্বার্থসাধনপর ঋক্ষিগণ যদি কোন কর্মজ দেবতার উদ্দেশে ব্যবহার না করে থাকে, অথবা জ্ঞানে বা অজ্ঞানে ঋক্ষিদের দ্বারা যজ্ঞজ্ঞ নাশরূপ কোন পাপ অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে, তা শিথিলভাবে তুমি বিনাশ কর । তারপর হে বরুণদেব, তোমার আমরা প্রিয় হবো । ১১।২০ ॥

পঞ্চম প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : পূর্ণা পশ্চাদুত পূর্ণা পুরজ্ঞান্দুমধ্যতঃ পৌর্ণমাসী জিগ্যায় ।
তস্যাম্ দেবা অধি সংবসন্ত উত্তমে নাক ইহ মাদয়ন্তাম্ । যন্তে দেবা অদধুভাগ-
ধেরমমাবাসো সংবসন্তো মহিষা । সা নো যজ্ঞং পিপৃহি বিশ্ববারে রয়িং নো
ধেহি সূভগে সূবীরম্ । নিবেশনী সজমনী বসুনোঃ বিশ্বা রূপাণি বসুন্যা-
বেশয়ন্তী । সহস্রপোষং সূভগা বরাণা সা ন আ গম্বচ্চসা সংবিদানা । অশ্বী-
ষোমৌ প্রথমৌ বীৰ্যোণ বসুন্ ব্রহ্মানাদিত্যানিহ জিম্বতম্ । মাধ্যং হি পৌর্ণমাসং
জুবেথাং ব্রহ্মণা বৃথৌ সুরুভেন সাতাবথাস্মভ্যং সহবীরাং রয়িং নি যচ্ছতম্ ।
আদিত্যাক্ষিস্রসক্তানীনাংদধত তে দশপূর্ণমাসৌ প্রৈসসন্তেযামঙ্গিরসাং নিরুণ্ডং
হবিরাসীদখাদিত্যা এতৌ হোমাবপশ্যন্তাবজুহুবৃজতো বৈ তে দশপূর্ণমাসৌ পূৰ্ব্ব-
আহলভন্ত দশপূর্ণমাসাবালভমান এতৌ হোমৌ পুরজ্ঞাজুহুয়াং সাক্ষাদেব
দশপূর্ণমাসাবা লভেত ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি স ষ্ঠে দশপূর্ণমাসাবা লভেত য
এনয়োরনুলোমং চ প্রতিলোমং চ বিদ্যাদিত্যামাবাস্যায় উষ্মং তদনুলোমং পৌর্ণ-
মাসৌ প্রতীচীনং তৎপ্রতিলোমং যৎপৌর্ণমাসীং পূৰ্ব্বমালভেত প্রতিলোমমেনাবা
লভেতামৃগপক্ষীরমাণমশ্বপ ক্ষীরেত সারস্বতৌ হোমৌ পুরজ্ঞাজুহুয়াদমাবাস্যা বৈ
সরস্বতানুলোমমেবৈনাবা লভেতৈমৃগাপ্যায়মানমশ্বা প্যায়ত আনাবৈক্ষবম্রোদাশ-
কপালং পুরজ্ঞান্মিষংপেং সরস্বতৌ চরুং সরস্বতে শ্বাদশকপালং যদেন্নয়ো ভবতা-
নিষ্ঠে ব্রহ্মদুধং যজ্ঞদুধমেবীষং পুরজ্ঞান্থে যবৈক্ষবো ভবতি যজ্ঞো বৈ
বিকৃষজ্জমবাহরভা প্র তনুতে সরস্বতৌ চরুর্ভবতি সরস্বতে শ্বাদশকপালোহ-
মাবাস্যা বৈ সরস্বতী পূর্ণমাসঃ সরস্বাস্তাবের সাক্ষাদা রভত ঋধেদ্রাত্যভ্যাং শ্বাদশ-
কপালঃ সরস্বতে ভবতি মিথুনায় প্রজাঠ্যে মিথুনৌ গাবৌ দক্ষিণা সমৃথে ॥ ১ ॥

[এ অন্দুবাকে দর্শপূর্ণমাসের আরম্ভনীয়েন্টির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্ণিমার অভিমানী দেবতা পশ্চিম, পূর্ব ও তার মধ্যদেশে জয় লাভ করেছিল। সে পূর্ণিমায় এ যজ্ঞে সকল দেবগণ স্বর্গে আমাদের আনন্দ-বর্ধন করুক। হে অমাবস্যা, যেহেতু দেবগণ তোমার মহিমায় হবিভাগ লাভ করেছে, অতএব হে সকল অনিন্দিনিবারক অমাবস্যার অভিমানী দেবতা, তুমি আমাদের ধন ও শোভন পূর দাও। সে দেবতা আমাদের কাছে আসুক, যিনি সৌভাগ্যবতী, আমাদের গৃহে মণিমুক্তাদি প্রবেশ করান এবং আমাদের বল ও ধনপূর্ণি দেন। হে অগ্নি ও সোম, দেবতাদের মধ্যে তোমরা—মুখ্য, তোমাদের সামর্থ্য এ যজ্ঞে তোমরা বসু, রত্ন ও আদিভাগ্যের প্রাপ্তি কর। মধ্যে, সামনে ও পিছনে পৌর্ণমাসী দেবতার স্মারা রক্ষিত এ যজ্ঞে তোমরা হবি ভক্ষণ কর। তোমরা স্তুতিরূপ মন্ত্রে তুষ্ট হয়ে আমাদের অনর্দিত কর্মের ফল দাও এবং হবি ভক্ষণের পর আমাদের পুত্রের সাথে ধন দাও। আদিত্য দেবগণ ও অঙ্গিরস ঋষিগণ এ দর্শপূর্ণমাস যজ্ঞ আরম্ভ করেছিল। তাদের মধ্যে অঙ্গিরস ঋষিগণ স্মারস্বত হোম না জানায় অস্বারম্ভীয় ইন্টির জন্য হবি প্রদান করে। তারপর আদিত্য দেবগণ এ যজ্ঞের অঙ্গরূপ সারস্বত হোম কর্তব্য বলে যাগ করে; তাতে তারা অঙ্গিরস ঋষিগণের পূর্বেই দর্শপূর্ণ মাস লাভ করেছিল। যে পুরুষ দর্শপূর্ণমাস আরম্ভ করতে চায়, সে আরম্ভনীয় ইন্টির উপক্রমে ‘পূর্ণা পশ্যৎ’ ইত্যাদি মন্ত্রস্বরে যাগ করবে, তারপর শীঘ্র দর্শপূর্ণ মাস আরম্ভ করার যোগ্য হবে। ব্রহ্মবাদিগণ বলেন—পৌর্ণমাসী ও অমাবস্যার মধ্যে কোনটি অনুলোম ও প্রতিলোম ভাবে আরম্ভ করা হবে? অন্যে বলেন—যে যজ্ঞমান এদের কাল সম্বন্ধে অনুলোম ও প্রতিলোম জানে, সে এ যজ্ঞের অধিকারী। কেউ বলেন—অনুলোম ও প্রতিলোম ভাব এরূপ। অমাবস্যার পর শূন্য প্রতিপদ থেকে অনুলোম ক্রমে প্রতিদিন চন্দ্রের বর্ধি হয় এবং পূর্ণিমার পর কক্ষ প্রতিপদ থেকে প্রতিলোম ক্রমে চন্দ্রের ক্ষয় হয়। এরূপ হলে পূর্ণিমাকে সামনে রেখে প্রতিলোম ক্রমে যদি দর্শপূর্ণমাস যাগ আরম্ভ করা যায়, তা হলে আরম্ভের সঙ্গে সঙ্গে চন্দ্রের ক্ষয় আরম্ভ হবে। ফলে যজ্ঞমানেরও ক্ষয় হবে। এ প্রতিলোম দোষ পরিহারের জন্য দেবতাবিশেষের বিধান করছেন। আরম্ভনীয়েন্টির পূর্বে দুটি সারস্বত হোম করতে হবে। সারস্বতী ও সরস্বান—এ দুজন যে হোমের দেবতা তাকে সারস্বত নাম বলে। এদের হোমের স্মারা প্রতিলোম দোষের পরিহার করে অনুলোম ক্রমে দর্শপূর্ণমাস যজ্ঞ আরম্ভ করতে হবে। তাতে চন্দ্রের বর্ধনে যজ্ঞমানেরও বর্ধন হবে। অগ্নি ও বিষ্ণুর জন্য একাদশ কপাল এবং সরস্বতী ও সরস্বানের জন্য সাদশ কপাল চন্দ্র দিতে হবে। অগ্নি ছাড়া যজ্ঞ নিষ্পত্তি হয় না, অগ্নিই যজ্ঞের মুখ্য, এজন্য আগ্নেয় হোমের স্মারা যজ্ঞমুখের উদ্দেশে প্রথমতঃ সমর্পিতসম্পন্ন করা হয়। যজ্ঞের সর্বাঙ্গব্যাপিত্ব জন্য যজ্ঞ বিষ্ণু-স্বরূপ, অতএব বৈষ্ণব হোমের স্মারা যজ্ঞ আরম্ভ করলে যজ্ঞ প্রকৃষ্টরূপে বিস্তার লাভ করে। স্ত্রীলিঙ্গ নির্দেশ করায় অমাবস্যার সরস্বতী এবং পুরুষলিঙ্গ নির্দেশ করায় পূর্ণমাস হচ্ছে সরস্বান। তা হলে এ দুজন দেবতার স্মারা যজ্ঞ আরম্ভ করলে দর্শপূর্ণমাস যজ্ঞ অব্যবধানে আরম্ভ হয় এবং এ দুজন দেবতার স্মারা যজ্ঞ সমর্পিত লাভ করে। একজন স্ত্রী-দেবতা ও একজন পুরুষ দেবতার নির্দেশ করায় যজ্ঞমানের মিথুন য সম্পন্ন হওয়ার পূর লাভ হবে। এ যজ্ঞের দক্ষিণা হবে মিথুন গাভী। ১৪।

মন্ত্র : ঋষয়ো বা ইন্দ্রং প্রত্যক্ষং নাপশ্যন্তং বসিষ্ঠঃ প্রত্যক্ষমপশ্যৎ
সোহব্রহ্মাস্ত্রাক্ষণং তে বক্ষ্যামি যথা ঋগুয়োহিতাঃ প্রজাঃ প্রজনিষাত্তেহ

মেতরেভ্য ঋষিভ্যো মা প্র বোচ ইতি তস্মা এতান্ স্তোমভাগানব্রবীক্ততো বসিষ্ঠ-
পরোরহিতাঃ প্রজ্ঞাঃ প্রাজ্ঞাস্ত তস্মাম্বাসিষ্ঠো ব্রহ্মা কার্যঃ প্রৈব জায়তে রশ্মিরসি
ক্ষয়ান স্বা ক্ষয়ং জিৎসেবতি আহ দেবা ঐব ক্ষয়ো দেবেভ্য এব যজ্ঞং প্রাহ
প্রোতরসি ধর্মায় স্বা ধর্মং জিৎসেব্যাহ মনুষ্যা ঐব ধর্ম্য মনুষ্যোভ্য এব যজ্ঞং
প্রাহাশ্বিতরসি দিবে স্বা দিবং জিৎসেব্যাহৈভ্য এব লোকেভ্যো ধর্মং প্রাহ
বিশ্বন্তোহসি বৃষ্টো স্বা বৃষ্টিং জিৎসেব্যাহ বৃষ্টিমেবাব রুদ্রে প্রবাহসান্দ-
বাহসীত্যাহ মিথুনস্বায়োশিগসি বসুভ্যস্বা বসুজিৎসেব্যাহাশ্টৌ বসব একাদশ রুদ্রা
স্বাদ্যাহ দিত্যা এতাবন্তো ঐব দেবাজ্যেভ্য এব যজ্ঞং প্রাহোজোহসি পিতৃভ্যস্বা
পিতৃজিৎসেব্যাহ দেবানেব পিতৃনন্দ সং তনোতি তন্তরসি প্রজাভ্যস্বা প্রজা জিৎসে
ইত্যাহ পিতৃনেব প্রজা অনন্দ সং তনোতি পুতনাধারসি পশুভ্যস্বা পশুজিৎসেব্যাহ
প্রজা এব পশুনন্দ সং তনোতি রেবদস্যোষধীভ্যস্বোষধীজিৎসেব্যাহোষধীস্বেব
পশুন্ প্রতি ষ্টাপয়ত্যভিজিৎসি যুগুগ্রাবেন্দ্রায় স্বেন্দ্রং জিৎসেব্যাহাভিজত্যা
অশ্বিপতিরসি প্রাণায় স্বা প্রাণং জিৎসেব্যাহ প্রজাস্বেব প্রাণান্দধাতি ত্রিবর্দসি
প্রবদসীত্যাহ মিথুনস্বায় সংরোহোহসি নীরোহোহসীত্যাহ প্রজাঠো বসুকোহসি
বেষাপ্ররসি বস্যাশ্টিরসীত্যাহ প্রাতিষ্ঠিতো ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে সৌমিক-ব্রহ্মস্ব-বিধি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদঃ বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণ কোন এক সময় মন্ত্রবিশেষ জানবার জন্য ইন্দ্রের
কাছে গিয়েছিল। তখন ইন্দ্র অনধিকারীকে মন্ত্র বলা উচিত নয় জন্য অন্তর্হিত
হয়েছিল। ঋষিগণ ইন্দ্রকে দেখতে গেলেন না, কিন্তু যোগসামর্থ্যে বশিষ্ঠ
দিব্যচক্ষুর দ্বারা ইন্দ্রকে দেখেন। তখন ইন্দ্র বশিষ্ঠকে বলেন—সৌমিক ব্রহ্মস্বের
উপযোগী মন্ত্রসকল যাতে আছে, সে ব্রহ্মস্ব আমি তোমাকে বলব। তুমি মন্ত্রের
উপদেশটা হয়ে বাদেব বলবে, তারা এ ব্রহ্মস্ব জানতে পারবে। তুমি অনধিকারীকে
বলবে না। এ বলে ইন্দ্র বশিষ্ঠকে ‘রশ্মিরসি’ ইত্যাদি স্তোমভাগ নামক মন্ত্র
বলেন। স্তোম বহিঃস্পর্ষমানাদি স্তোত্রসকল, এ দ্বারা লাভ করে তারা স্তোমভাগ।
এ মন্ত্রগুলি উচ্চারণ করে ব্রহ্মা স্তোত্রগুলি জেনেছিল জন্য একে স্তোমভাগ বলা
হয়। ইন্দ্রের প্রসাদে সকল প্রজাগণ বশিষ্ঠকে পুরোহিত অর্থাৎ গুরু বলে
স্বীকার করল। যেহেতু ইন্দ্র বশিষ্ঠকে ব্রহ্মস্বের উপযোগী সব কিছু বলেছিল,
এজন্য সৌম্যগণ যে করতে চায়, সে বশিষ্ঠগোত্রোৎপন্ন স্তোমভাগে অর্জিত ব্যক্তিকে
যজ্ঞের ব্রহ্মা রূপে বরণ করে। মন্ত্রার্থ হচ্ছে—হে আদিত্য, তুমি রশ্মিযুক্ত,
দেবস্বর্গের প্রীতির জন্য তোমাকে স্মরণ করছি। তুমি দেবতাদের তুষ্ট কর।
(এ মন্ত্রে ক্ষয় শব্দের অর্থ দেবতা)। হে ধর্মান্ভিমানী দেব, প্রাণিগণের উপকারের
জন্য তোমার গতি, তুমি ধর্মানুষ্ঠাতা পুরুষের প্রীতিবিধান কর। হে দ্দালোকের
অভিমানী দেবতা, দ্দালোকের জন্য তোমাকে স্মরণ করছি। তুমি দ্দালোকের
প্রীতিবিধান কর। হে বৃষ্টির অভিমানী দেবতা, তুমি জলের ধারক। বৃষ্টির
জন্য তোমাকে স্মরণ করছি। তুমি বৃষ্টি দিয়ে আমাদের তুষ্ট কর। হে দিনের
অভিমানী দেবতা, তুমি জগতের প্রবর্তক। হে রাত্রির অভিমানী দেবতা, তুমি
নিদ্রাদি ব্যবহারের অনুকূল রূপে গমন করে থাক। হে বসুগণের পালক, তুমি
আমাদের বাহনীয়। অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, স্বাদশ আদিত্য—এ সকল দেবতাদের
এ যজ্ঞে আহ্বান কর। হে পিতৃপালক দেবতা, তুমি বলরূপ, পিতৃপুরুষদের জন্য
তোমাকে স্মরণ করছি, তুমি তাদের তুষ্ট কর। হে প্রজাভিমানী দেবতা, তুমি
পুরুষপোত্রাদি বিস্তারের হেতু, প্রজাদের জন্য তোমাকে স্মরণ করছি, তুমি তাদের
প্রীতিবিধান কর। হে পশুপালক দেবতা, তুমি আমাদের পশু অপরহরণকারী শত্রু-

সেনাদের বিনাশক, পশুদের মঙ্গলের জন্য তোমাকে স্মরণ করছি, তুমি তাদের তুষ্ট কর। হে ওষধিপালক, তুমি ধনবান, ওষধির জন্য তোমার স্মরণ করছি। তুমি ওষধির বর্ধন কর, তা হলে আমাদের পশুগণ প্রতিষ্ঠা লাভ করবে। হে বজ্র, তুমি পাষাণের মত দৃঢ় ও জয়শীল। ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্মরণ করছি। তুমি জয়ের জন্য ইন্দ্রের প্রীতিবিধান কর। হে প্রাণাভিমানী দেব, তুমি অধিপতি, প্রাণসকলের পালক। প্রাণের জন্য তোমাকে স্মরণ করছি। তুমি প্রাণের তৃপ্তি বিধান কর ও আমাদের পুত্রদের প্রাণ রক্ষা কর। হে মিথুনীভাব দেবতা, তুমি ত্রিগুণরূপ ও প্রবর্তক। হে প্রজননব্যাপার, তুমি সংরোহ ও নীরোহ। হে উৎপন্ন প্রজাভিমানী দেবতা, তুমি নিবাসযোগ্য স্থান দাতা। এ স্তোমভাগের দ্বারা প্রজাদের প্রতিষ্ঠা লাভ হয়। ২।১৭ ॥

মন্ত্র : অগ্নিনা দেবেন পুতনা জয়ামি গায়ত্রেণ ছন্দসা গ্রিবতা স্তোমেন রথন্তরেণ সাম্না বষট্কারেণ বজ্রেণ পূর্বজান্ ভ্রাতৃব্যানধরান্ পাদগাম্যধেনাস্বাধে প্রতোনাম্রুদেহস্মিন্ ক্ষয়েহস্মিন্ ভূমিলোকে যোহস্মাদ্বেদাশ্চিৎ ষং চ বয়ং বিশ্বো বিকোঃ ক্রমেণাতোয়ান্ ক্রামামীশ্চেন দেবেন পুতনা জয়ামি গৈষ্টুভেন ছন্দসা পশুদশেন স্তোমেন বৃহতা সাম্না বষট্কারেণ বজ্রেণ সহজ্যাম্বিশ্বোভদ্রদেবেভিঃ পুতনা জয়ামি জাগতেন ছন্দসা সপ্তদশেন স্তোমেন বামদেব্যেন সাম্না বষট্কারেণ বস্জগাপরজানিশ্চেন সহযজ্ঞা বয়ং দাসহ্যাম পুতনাতঃ। ঘৃন্তো বৃহাগ্যপ্রতি। যন্তে অগ্নে তেজস্কেনাহম্ তেজস্বী ভূয়াসং যন্তে অগ্নে বচস্কেনাহং বচস্বী ভূয়াসং যন্তে অগ্নে হরস্কেনাহং হরস্বী ভূয়াসম্ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাদে বিষ্ণুর অতিক্রম মন্ত্রগদ্যলি বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : অগ্নি দেবতা, গায়ত্রী ছন্দ, গ্রিবতা স্তোম, রথন্তর সাম ও বষট্কার বজ্রের দ্বারা আমাদের পূর্বজ শত্রুদের আমি পদদলিত করছি। এ গৃহে বিশ্বনাথের দ্বারা অথবা বাইরে, যে আমাদের স্মরণ করে এবং আমরা যাদের বিশেষ করি, তাদের বিষ্ণুর বিক্রমে অতিক্রম করছি। দেবতা, ছন্দ, স্তোম, সাম ও বজ্র—এগুলি হচ্ছে পরকীয় সৈন্যদের পরাভব করার সাধন। সৈন্যদের জয় করে শত্রুদের পদদলিত করা। তিন প্রকার শত্রু - পূর্বজ, সহ- অপরজ : পুত্র-পিতামহ থেকে অনুবর্তমান হচ্ছে পূর্বজ শত্রু, বৈমাগ্রেয় ভ্রাতা; সহজ শত্রু এবং নিজকার্বেণ বিঘাতক বর্তমান শত্রু হাছে অপরজ। সে সকল শত্রুদের আমি অগ্নি প্রভৃতির সাহায্যে অবদলিত করব। এরূপ ইন্দ্র দেবতা, ত্রিষ্টুপ ছন্দ, পশুদশ স্তোম, বৃহৎ মাহ ও বষট্কাররূপ বজ্রের দ্বারা আমার সহজ শত্রুদের জয় করব। বিশ্বদেবগণ, জগতী ছন্দ, সপ্তদশ স্তোম, বামদেব্য সাম ও বষট্কাররূপ বজ্রের দ্বারা অপরজ শত্রুদের বিনাশ করব। ইন্দ্রের সাথে যুক্ত হয়ে শত্রুসেনাদের আমরা বিনাশ করব ও প্রতিকূল শত্রুদের বধ করব। হে অগ্নি, তোমার তেজে আমি কান্দিষ্যন্তু হব, তোমার ধন ও রশ্মিরূপ তেজ আমি লাভ করব। ৩।৪ ॥

মন্ত্র : যে দেবা যজ্ঞহনো যজ্ঞমুঘঃ পৃথিব্যামধ্যাসতে। অগ্নিস্মা তেভ্যো রক্ষতু গচ্ছেম সুরুতো বয়ম্। আহগম্ম মিথাবরুণা ধরন্যা রাষ্ট্রাণাং ভাগো যুবরোযোঁ অশ্বি। নাকং গৃহান্ সুরুতস্য লোকে তৃতীয়ে পৃষ্ঠে অধি রোচনে বিবঃ। যে দেবা যজ্ঞহনো যজ্ঞমুঘোহস্তরিক্কেহ্যাসতে। বারুদ্য তেভ্যো রক্ষতু গচ্ছেম সুরুতো বয়ম্। যাক্তে রাষ্ট্রাঃ সবিভঃ দেবধানীরাশ্চরা দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বান্তি। গৃহেহ্য সর্বেঃ প্রজয়া স্বগ্রে সুবো রুহাগাশ্চরতা রজাংসি। যে দেবা যজ্ঞহনো যজ্ঞমুঘো দিব্যাস্যাসতে। সূর্য্যা মা তেভ্যো রক্ষতু গচ্ছেম সুরুতো

বরম্ । যেনেন্দ্রায় সমভয়ঃ পন্নাসদ্যন্তমেন হবিষা জ্ঞাতবেদঃ । তেনানেন ষমুত
বশ্মগ্নেমং সজাতানাং শ্রেষ্ঠা আ য়েহোনম্ । যজ্ঞহনো বৈ দেবা যজ্ঞমদুষঃ সন্তি ত
এষ লোকেষ্যাসত আদদানা বিমথনানা যো দদাতি যো যজ্ঞতে তস্য । যে দেবা
যজ্ঞহনঃ পৃথিব্যামধ্যাসতে যে অস্তরিক্ষে যে দিবীত্যাহেমানব লোকাং জীর্ষা
সগৃহঃ সপশুঃ সুবর্গং লোকমেতাপ বৈ সোমে নেজানান্দেবতাং যজ্ঞ ক্রামন্ত্যানেন্নং
পঞ্চপালমদবসানীন্নং নিশ্বপেদর্নিঃ সর্বা দেবতাঃ পাণ্ডক্তো যজ্ঞো দেবতাচৈব
যজ্ঞ চাব রুদ্রে গায়ত্রো বা অগ্নির্গায়ত্রছন্দাঃ ছন্দসা বাশ্বরীতি যৎ পঞ্চপালং
করোত্যষ্টাকপালঃ কার্ষ্যেয়াহ্টাকরা গায়ত্রী গায়ত্রোহগ্নির্গায়ত্রছন্দাঃ স্বেনৈবৈনং ছন্দসা
সমশ্বরীতি পণ্ডক্তো যাজ্ঞ্যানদ্বাক্যে ভবতঃ পাণ্ডক্তো যজ্ঞশ্চেনৈব যজ্ঞশ্চেনৈতি ॥ ৪ ॥

[৭ অনুবাকে যজ্ঞবিঘ্নকারী দেবতাদের হাত থেকে মন্ত্র বলা
হয়েছে ।]

অনুবাদ : দেবতাদের মধ্যে কেউ কেউ আছে, যারা যজ্ঞভাগ পেয়েও অসন্তুষ্ট
হয়ে সহ্য করতে না পেরে যজ্ঞ বিনাশ করে, আবার কেউ কেউ যজ্ঞের দ্রব্যাদি হারি
করে অন্যত্র চলে যায় । তার মধ্যে যজ্ঞবিঘাতক যে দেবতারা পৃথিবীর কোন স্থানে
লুকিয়ে আছে, তাদের হাত থেকে অগ্নি আমাদের রক্ষা করুক । আমরা যজ্ঞ
সম্পন্ন করে যজ্ঞের ফল যেন লাভ করি । সেরূপ যজ্ঞের দ্রব্যাদি যারা অপহরণ
করে, সে দেবতাদের হাত থেকে অগ্নি আমাদের রক্ষা করুক, আমরা যজ্ঞ সম্পন্ন
করে যেন যজ্ঞের ফল লাভ করি । হে বরুণা মিত্র ও বরুণ, তোমাদের যজ্ঞ সম্প্রদায়
রাত্রির যে ভাগ আছে, তার দ্বারা আমরা স্বর্গসুখ লাভ করব । তা যজ্ঞের তৃতীয়া
লোকে ভাসমান স্বর্গের উপরে অবস্থান করছে । যে যজ্ঞ-বিঘাতক ও যজ্ঞদ্রব্য
অপহরণকারী যে দেবগণ অস্তরিক্ষলোকে আছে, তাদের কাছ থেকে বান্দু আমাদের
রক্ষা করুক, আমরা সুকৃত লোকে যাব । হে সবিতা দেব, দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে
যজ্ঞের অনুষ্ঠানযোগ্য তোমার যে রাত্রিগুলি আছে, যা দৈব কর্মের উপযুক্ত, সে
রাত্রিগুলিতে আমরা কর্মানুষ্ঠান করে পুত্রাদির সাথে স্বর্গসুখ লাভ করব ।
যজ্ঞবিঘাতক ও যজ্ঞদ্রব্যের অপহরক যে দেবগণ দ্বালোকে অবস্থান করছে, তাদের
হাত থেকে সূর্য আমাদের রক্ষা করুক, আমরা সুকৃত লোকে যাব । হে জাতবেদা,
যে উক্ত হবিরূপ ক্ষীরসের মত সুমিষ্ট সোমরস ইন্দ্রের জন্য সংগ্রহীত হয়েছে,
সে হবির দ্বারা হে অগ্নি, তুমি এ যজ্ঞমানের বর্ধন কর, এ যজ্ঞমানকে শ্রেষ্ঠ কর ।
কপটরূপধারী কোন কোন দেবতা যজ্ঞভাগগ্রহীত হয়ে যজ্ঞশালায় দাহাদির দ্বারা যজ্ঞের
বিনাশ করে, আবার কেউ কেউ যজ্ঞে গবাদি দক্ষিণাদ্রব্য ও চমস প্রভৃতি ভস্ম করে
এ তিন লোকে অবস্থান করছে । পৃথিবীতে, অস্তরিক্ষে ও দ্বালোকে যে যজ্ঞ-
বিঘাতক দেবতারা আছে, এ মন্ত্রের দ্বারা তাদের অতিক্রম করে স্ট্রী, পুত্র, পশু
প্রভৃতির সাথে যজ্ঞমান স্বর্গলোক লাভ করে । সোমভিলাষী যজ্ঞমানের যজ্ঞ থেকে
দেবতারা চলে যেতে চায়, এজন্য অগ্নিদেবতার উদ্দেশে পঞ্চপাল পুরোডাশের
দ্বারা উদবাসনীর কর্ম করতে হবে, অগ্নি ও গায়ত্রী প্রজাপতির মন্ত্র থেকে উৎপন্ন
হয়েছে জন্য গায়ত্রী অগ্নিরূপ । পঞ্চ কপাল দিলে অগ্নি বাদ পড়ে জন্য অষ্টকপাল
পুরোডাশ দিয়ে অষ্টাকরযুক্ত গায়ত্রীর সমীক্ষ করতে হয় । তারপর পাণ্ডক্ত মন্ত্র
পাঠের দ্বারা পাণ্ডক্ত যজ্ঞ করতে হবে । ৪।১১ ॥

মন্ত্র : সূর্য্যো মা দেবো দেবেভ্যঃ পাতু বান্দুরা তরিকাদ্রাজমানোহগ্নিনর্ম্ম
পাতু চক্ষুষঃ । সক্ষ শব্দে সবিতার্শ্বশ্বচর্ষণ এতৌভ্যঃ সোম নামভির্শ্বধেম তে
তৌভ্যঃ সোম নামভির্শ্বধেম তে । অহং পরজাদহমবজাদহং জ্যোতিষা বি ভোম

বরার। যদন্তরীক্ষং তদ মে পিতাহভূদহং সূৰ্য্যম্ভূতরতো দদর্শাহং ভূয়সম্ভূতঃ
সমানানাম্ আ সমুদ্রাদাহন্তরীক্ষং প্রজাপতিরুদধিং চ্যাবরাতীন্দ্রঃ প্র স্নোতু মরুতো
বর্ষয়ন্তমভর পৃথিবীং ভিস্থীদং দিবং নভঃ। উৎগো দিব্যস্য নো দেহীশানো
বি সৃজা ঙ্খতিম্। পণবো বা এতে যদাদিত্য এষ রুদ্রো যদাপ্নিরোকধীঃ প্রাস্যাপ্না-
বাদিত্যং জুহোতি রুদ্রাদেব পশুনতন্মধাতাথো ওষধীশ্বেব পশুন প্রতি ষ্টাপন্নতি
কবিব্রজস্য বি তনোতি পন্থাং নাকস্য পৃষ্ঠে অধি রোচনে দিবঃ। যেন ইবাং
বহসি যাসি দূত ইতঃ প্রচেতা অমৃতঃ সনীয়ান্। বাস্তে বিশ্বাঃ সমিধঃ সন্ত্যক্তে
বাঃ পৃথিব্যাং বহির্ষি সূৰ্য্যে বাঃ। তাস্তে গচ্ছন্ত্বাহুতিং হৃতস্য দেবারতে
যজমানায় শম্। আশাসনঃ সূবীৰ্য্যং রায়স্পাৰং স্বশিবয়ম্। বৃহস্পতিনা রায়
স্বগাক্কতো মহ্যং যজমানায় তিষ্ঠ ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে আদিত্যগ্রহ মস্তগদলি বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : এ আদিত্যগ্রহ সূৰ্য্য, বায়ু ও অগ্নিরূপ। তার মধ্যে এ সূৰ্য্যরূপ
দেব যজ্ঞ-বিষাকরদের হাত থেকে আমাকে রক্ষা করুক। সেরূপ বায়ু বিষাকারী
দেবযুক্ত অন্তরীক্ষ লোক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। অগ্নি বিরোধীদেবতাদের
দৃষ্টি থেকে আমাকে রক্ষা করুক। হে সোম, তোমার যে সক্ষ, শব্দ, সবিতা ও
দ্বিস্বর্ষণ নাম আছে, তার স্মারা এ দেবতাদের সাথে তোমার পরিচর্যা করব।
আমি উৰ্ধ্ব ও অধোভাগে হের পরিচর্যা করব। আদিত্য গ্রহের জ্যোতিতে
অন্ধকার দূর করেছে। উপর ও নিম্নভাগের মধ্যবর্তী অন্তরীক্ষ লোক পিতার
মত আমার পালক হয়েছিল। আমি উত্তর দক্ষিণ দিক থেকে আদিত্যগ্রহ দেখেছি।
অতএব আমি যজমানদের মধ্যে উত্তম হবো। প্রজাপতি দণ্ডের স্মারা চার দিক, উৰ্ধ্ব,
অধ, অন্তরীক্ষ, সমুদ্র পর্যন্ত এ আদিত্যগ্রহের বিস্তার করুক। ইন্দ্র গভীর
উত্তর (বাঁটের) মত এ গ্রহ দোহন করুক। মরুদগণ মেঘের মত এ গ্রহ থেকে
সততধারা বর্ষণ করুক। হে আদিত্য, তুমি পৃথিবী সিস্ত কর দুলোকস্ব
আকাশবর্তী মেঘের মত এ গ্রহ ছিন্ন কর। দুলোকের উপর-সমুদ্র আমাদের দাও।
তুমি সমর্থ, জল-বিধারক মেঘ পরিত্যাগ কর। আদিত্যগ্রহ পশুপ্রাণির কারণ।
ক্রুর দেবতাদের ক্রুরতা দূর করার জন্য অগ্নিতে ওষধি বস্কেপ করে আদিত্যগ্রহের
মাগ করতে হয়। তা হলে ওষধির মধ্যে আদিত্যগ্রহরূপ পশু প্রতিষ্ঠিত হয়।
বিশ্বনা এ আদিত্যগ্রহ দুলোকের উপর স্বর্গের পথ বিস্তৃত করেছে। হে অগ্নি,
কর্মের অনুষ্ঠান জেনে দেবতাদের দূত হয়ে তুমি যে পথে যাও, সে পথ বিস্তৃত
কর। তুমি স্বর্গলোকের ফলদাতা। হে অগ্নি, ভুলোকে, যজ্ঞদেশে ও সূৰ্য্যে
তোমার যে দীপ্যমান জ্বালা আছে, তারা হৃৎের আহুতি লাভ করুক। দেবতার
অভিলাষী যজমানকে সুখ দাও। তুমি যজমান আমার জন্য শোভন ভোগ
সামর্থ্যবৃত্ত, অব্যবৃত্ত ধনের পৃষ্টির আকাঙ্ক্ষা কর। তুমি বৃহস্পতি দেবের
স্মারা অনেক ধনের নিমিত্ত যজমানের অধীন করে সৃষ্ট হয়েছে। ৫।৭ ॥

মন্ত্র : সং স্বা নহ্যামি পরসা হৃতেন সং স্বা নহ্যাম্যপ ওষধীভিঃ। সং স্বা
নহ্যামি প্রহ্নাহমদ্য সা দীক্ষিতা নবো বাজ্রমশ্মে। প্রেতু ব্রহ্মণস্পতী বেদিং
বর্ণেন সীদতু। অথাহমনুকা মিনী শ্বে লোকে বিণা ইহ। সুপ্রজসং স্বা বয়ং
সুপত্নীরূপ সোদম্। অশ্নে সপত্নমভনমদস্থাসো অদাভাম্। ইমং বি যামি
বরুণস্য পাশম্ যমবধীত সবিতা সূক্বেতঃ। ধাতুচ যোনৌ সূকৃতস্য লোকে
সোমানং মে সহ পত্যা করোমি। প্রেহাদেহুতস্য বামীরশ্বানস্তেহগ্রং নরশ্বাধীতশ্বাং
দদতাং রুদ্রাবসৃষ্টাহসি হৃবা নাম মা মা হিংসীৰ্ষসুভ্যো রুদ্রেভ্য আদিত্যেভ্য

বিশ্বেভ্যো বো দেবেভ্যঃ পম্বেজনীগৃহ্মামি যজ্ঞায় বাঃ পম্বেজনীঃ সাদয়ামি বিশ্বস্যঃ
তে বিশ্বাবতো বৃক্ষিণ্যবতোঃ তবাসেন বামীরনন্দ্রশি বিশ্বা রেত্যাসি বিশ্বীরাগশ্চ-
বান্যজ্ঞো নি দেবীর্দেবেভ্যো যজ্ঞমশিষ্মশ্মিনং সৃষ্ণ্বতি যজ্ঞমান আশিষঃ স্বাহা-
কৃত্যঃ সমুদ্রেন্তো গম্ধর্ষমীতি তত্ৰতান্দ্র । বাতস্য পশ্মনিড় ঈড়িত্যঃ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে পত্নীবিষয়ক মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে পত্নী, তোমাকে দৃশ্য ও ঘৃণের জন্য বশ্বন করছি । ওষধির
সাথে জলের উদ্দেশ্যে তোমাকে বশ্বন করছি । প্রজার নিমিত্ত আমি (অধ্বর্ষ)
এ কর্মে তোমাকে বশ্বন করছি । আমাদের ঐশ্বর্য দেবার জন্য পত্নী দীক্ষিত হোক ।
ব্রাহ্মণের (যজ্ঞমানের) পত্নী পত্নীশালা থেকে বার হয়ে বেদির কাছে যাক । আমি
(যজ্ঞমান-পত্নী) যজ্ঞমানের আনন্দকলা কামনা করে স্বস্থানে উপবেশন করছি ।
হে অগ্নি, শোভনপুত্রযুক্ত ধর্মপত্নী আমরা কারো দ্বারা নির্বাচিত না হয়ে
বৈরিনাশক ; অন্যের অতিরিক্ত তোমার কাছে উপবেশন করছি । শোভনজ্ঞান-
যুক্ত প্রেরক অস্তর্ধর্মী যে বরুণের পাণ পূর্বে বশ্বন করেছিল, তা আমি মন্ত্র
করছি । তারপর সূর্য্যত লোকে পরমেশ্বরের স্থানে পতির সাথে সূত্র লাভ করব ।
হে পত্নী, যজ্ঞশালা থেকে জল আনবার জন্য শীঘ্র যাও । যজ্ঞের প্রেরক এ অগ্নি
তোমার গমন অনুমোদন করে তোমাকে সামনে পাঠিয়ে দিক । অদিতি (ভূমি)
তোমার উভয় পার্শ্ব থেকে পথ দিক । জুরের উপদ্রব থেকে তুমি বিমুক্ত হয়েছ ।
তোমাকে এরূপ আদেশ করার জন্য আমার প্রতি রুণ্ট হয়ো না । হে জল,
বসুগণ, রুদ্রগণ, আদিত্যগণ ও সকল দেবতার জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি এবং
যজ্ঞের জন্যও তোমাকে গ্রহণ করছি । হে অগ্নি, বিশ্বাস্য তুমি তোমার কটাক্ষবিক্ষেপে
এ অনুষ্ঠানের প্রবর্তক আমি পত্নীত্ব বর্ধন স্থাপন করব । এ যজ্ঞ দেবতাদের কাছে
পৌছেছে । দ্যোতমানা জলদেবীগণ আমাদের এ যজ্ঞের কথা দেবতাদের বনেছে—
যজ্ঞমান সোম অভিব্যব করলে স্বাহাকারের দ্বারা সম্পাদিত সমুদ্রতুল্য স্বর্গে
অবস্থিত ফলবিশেষ গম্ধর্ষের মত প্রিয় যজ্ঞমানের কাছে থাক । যজ্ঞের পবত্রক
বারুদ দ্বারা প্রেরিত হয়ে ঋষিগণের দ্বারা প্রযুক্ত ফলসাধক স্তোত্রবিধে যজ্ঞমান
লাভ করুক । ৬।১০ ॥

মন্ত্র : বট্টকারো বৈ গায়ত্রীয়ে শিরোহচ্ছিনন্তস্যৈ রসঃ পরাহপতং স পৃথিবীং
প্রাবিণং স খদিরোহভবদ্যস্য খাদিরঃ শ্রুবো ভবতি ছন্দসামেব রসেনাব দ্যতি সরসা
অস্যাংহুতয়ো ভবন্তি তৃতীয়স্যামিতো দিবি সোম আসীন্তং গায়ত্র্যাংহরন্তস্য
পর্ণমচ্ছিন্যত তৎপর্ণোহভবন্তংপর্ণস্য পর্ণং যস্য পর্ণময়ী জহুঃ ভবতি সৌম্যা
অস্যাংহুতয়ো ভবন্তি জহুশ্চেহস্যা দেবা আহুতীর্দেবা বৈ ব্রহ্মবদন্ত তৎপর্ণ
উপাশ্লগোং সূত্রবা বৈ নাম যস্য পর্ণময়ী জহুঃ ভবতি ন পাপং শ্লোকং শৃণোতি ব্রহ্ম
বৈ পর্ণো বিশ্বরুতোহমং বিশ্বরুতোহম্বথো যস্য পর্ণময়ী জহুঃ ভবত্যাম্বথো-
পভৃশ্বক্শণৈবায়মব রুশ্বেহথো ব্রহ্ম এব বিণাধ্যহতি রাষ্ট্রং বৈ পর্ণো বিভবথো
মৎপর্ণময়ী জহুঃ ভবত্যাম্বথো পভৃশ্বক্শণৈব বিণাধ্যহতি প্রজাপতিত্বা অজুহোং সা
মহাংহুতিঃ প্রত্যাতিষ্ঠন্ততো বিকম্বত উদতিষ্ঠন্ততঃ প্রজা অসৃজত যস্য বৈকম্বতী
শ্রুবা ভবতি প্রত্যোবাস্যাংহুতয়ীজ্জিষ্ঠন্তাত্থো প্রৈব জায়ত এতম্বে শ্রুচাং রূপং সৌম্যং-
রূপাঃ শ্রুচো ভবন্তি সর্বাণ্যোবৈনং রূপাণি পশুনাংদৃপ তিষ্ঠন্তে নাস্যাপরূপ-
মাত্মন্যায়ত ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে দশপর্ণমাসের অঙ্গান্ত শ্রুকের বৃক্ষবিধেবের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বট্টকার্যাদিমাদী দেবতা কোন বিরোধের জন্য গায়ত্রীর মন্তক ছিন্ন

করোঁছিল। তখন গায়ত্রীর হিম প্রদেশ থেকে জল ভূমিতে পতিত হয়ে খদির (খয়ের) বৃক্ষ হল। এজন্য শ্রুক্ খদির বৃক্ষের স্মারা করতে হয়। সে খদির কাঠের শ্রুকের স্মারা যা যা দেয়া হয়, সে সকল হৃদয়স যুক্ত হয়। তা হলে এ যজ্ঞমানে আহুতিগদূলি সরস হয়। এ ভুলোক থেকে গণনা করে তৃতীয় দল্লোকে পূর্বে সোম ছিল। গায়ত্রী তাকে গ্রহণ করে আনে। আনবার সময় সোমের এক পাতা মাটিতে পড়ে পলাশ বৃক্ষ হল। পর্ণ (পাতা) থেকে জন্মেছে বলে এ বৃক্ষের নাম হল পর্ণ। সে পর্ণ বৃক্ষের স্মারা জুহু নিষ্পন্ন করতে হবে। সেরূপ জুহুর স্মারা প্রদত্ত আহুতিগদূলি সোমসম্বন্ধ যুক্ত হয় এবং দেবগণ সে আহুতিগদূলি প্রীতির সাথে সেবা করে। কোন এক সময় দেবগণ পর্ণ গাছের ছায়ায় বসে ব্রহ্মতত্ত্ব বিষয়ে নিজেদের মধ্যে আলোচনা করছিল। তখন পর্ণবৃক্ষাভিমানী দেবতা দেবতাদের সে আলাপ শুনোঁছিল। এজন্য তার নাম হয় ‘সুপ্রবা’। যেহেতু এ বৃক্ষ সুপ্রুবা, অতএব এর কাঠ দিয়ে জুহু তৈরী করলে, যজ্ঞমান সব সময় শোভন স্তুতিরূপ বাক্য শোনে, কখনও নিন্দাবচন শোনে না। দেবতাদের স্মারা কথিত ব্রহ্মতত্ত্ব শুনেন পর্ণবৃক্ষ ব্রাহ্মণ অভিমানী, বৈশ্যজাতির অভিমানে মরুৎগণ সৃষ্টি জন্য মরুৎগণ বৈশ্য। কৃষি প্রভৃতি কর্মের স্মারা বৈশ্য জাতির স্মারা অন্য উপপন্ন হয় বলে অন্য হল মরুতের রূপ। ‘মরুৎগণে ওজ হাংহ অশ্বথ’—এ শ্রুতি বাক্য থেকে অশ্বথ বৃক্ষের মারুতত্ত্ব সিদ্ধ। তা হলে যে যজ্ঞমান পর্ণময়ী জুহু তৈরী করে, সে অশ্বথের স্মারা উপভুং তৈরী করবে। এ উভয়ের স্মারা যজ্ঞমান জুহুরূপ ব্রাহ্মণের স্মারা অশ্বথস্বামী বৈশ্য অভিমানী মরুৎগণের স্মারা অন্য লাভ করবে। ব্রাহ্মণ জাতি বৈশ্যগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠরূপে অবস্থিত। পর্ণ বৃক্ষ স্বামী ব্রাহ্মণগণের নিবাসস্থান বলে রাষ্ট্রও পর্ণরূপ। মরুদেবতার স্মারা অশ্বথের শৈল্যরূপ। পূর্বরীতি অনুসারে উভয় বৃক্ষ স্মারা জুহু ও উপভুং নির্মিত হলে ব্রাহ্মণরূপ রাষ্ট্র অশ্বথরূপ বৈশ্য থেকে শ্রেষ্ঠ লাভ করে। প্রজাপতি পূর্বে যেখান থেকে আহুতি দিয়েছিলেন, সেখানে ‘বিকংকত’ নামে এক বৃক্ষ উপপন্ন হয়। সে যজ্ঞসাধনরূপ বিকংকত থেকে প্রজা সৃষ্ট হয়েছিল। এজন্য বিকংকত বৃক্ষের স্মারা ধ্রুবা তৈরী করতে হয়। তা হলে যজ্ঞমানে আহুতিগদূলি প্রতিষ্ঠা লা করে এবং যজ্ঞমান প্রজা উপপন্ন করে। খদির, পর্ণ, অশ্বথ ও বিকংকত বৃক্ষ থেকে যথাক্রমে শ্রুক্, জুহু, উপভুং ও ধ্রুবা তৈরী হয়েছে। যে যজ্ঞমানের শ্রুক্-গদূলি এরূপ হয়, সে যজ্ঞমান গাভী, অশ্ব প্রভৃতি লাভ করে। সে যজ্ঞমানের কুরূপ পুত্র হয় না, সুরূপ পুত্র হয়। ৭।৭ ॥

মন্ত্ৰ : উপসামগৃহীতোহসি প্রজাপত্যে স্বা জ্যোতিষ্মতে জ্যোতিষ্মন্তম্
গল্ল্যামি দক্ষ্যাম দক্ষ্যবৃধে রাতং দেবেভ্যোহসিনিজিহেবভাস্ত্বভীন্নভা ইন্দ্রজ্যোতিষ্যো বরুণ-
রাজভ্যো বাতাপিঃ পশুন্যাত্তভ্যো দিবে স্বাহন্তরিক্যাম স্বা পৃথিব্যে স্বাহপেন্দ্র-
শ্বিতো মনোহপ জিজ্যাসতো জহ্যপ যো নোহরাতীয়তি তং জিহি প্রাণায় স্বাহপানায়
স্বা ব্যানায় স্বা সতে স্বাহসতে স্বাহভ্যাস্থৌষধীভ্যো বিবেভ্যো স্বা ভূতেভ্যো যতঃ
প্রজা অকংখিত্বা অজ্যাসন্ত তস্মৈ স্বা প্রজা তয়ে বিভূদ্যানে জ্যোতিষ্মতে জ্যোতিষ্মন্তং
জুহোমি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে দধিগ্রহের মন্ত্ৰগদূলি বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে দধিগ্রহ, তুমি পার্থিবপাত্রে গৃহীত হয়েছে, জ্যোতিষ্মান-
প্রজাপতির উদ্দেশ্যে জ্যোতিষ্মান তোমাকে গ্রহণ করছি। পূর্বে প্রজাপতি কশ্ম-

কুশল তোমাকে দেবতাদের কাছে দান করেছিল। সে দেবগণ অগ্নিজনা, সত্যকামী। ইন্দ্র তাদের জ্যেষ্ঠ, বরুণ তাদের রাজা, বায়ু তাদের আহাৰ, পশুজন্য তাদের আশ্রয়। এরূপ দেবতাদের কাছে প্রদত্ত তোমাকে আমি গ্রহণ করছি। দুর্লোক, অন্তরিকালোক ও পৃথিবীলোক প্রাপ্তির জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। তিন প্রকার শত্রু দেখা যায়—শ্বিট, জিহ্বাসু ও অর্যাসি। তাদের মধ্যে বজ্রমানের দ্ব্যাদি যে বিনাশ করে সে শ্বিট, যে দ্ব্যাদি অপহরণ করে ও বজ্রমানের প্রাণহানি করতে চায় সে জিহ্বাসু এবং দেয় বস্তু যে দেয় না সে হচ্ছে অর্যাসি। হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের শ্বিট রূপ শত্রুর মন জয় কর, জিহ্বাসুদের মন জয় কর এবং আমাদের অর্যাসিদের জয় কর। হে দধিগ্রহ, প্রাণের প্রীতির জন্য তোমার হোম করছি। এরূপ আপান, ব্যান, অসং, ওষধি ও সকল প্রাণীর প্রীতির জন্য তোমার হোম করছি। যেহেতু প্রজাপতি খেদরহিত প্রজা সৃষ্টি করে প্রদত্ত ঐশ্বর্য নিয়েছে, সে সর্বপ্রকাশময় প্রজাপতির উদ্দেশে জ্যোতিষ্মান তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ৮।৩ ॥

মন্ত্র : যাং বা অমর্যদ্যন্ত বজ্রমানশ্চ দেবতামন্তরিতস্তন্যা আ বৃশ্যোতে প্রজাপত্যং দধিগ্রহং গৃহীরাং প্রজাপতিঃ সৰ্ব্বা দেবতা দেবতাত্তা এব নি হুবাতে জ্যোন্তো বা এষ গ্রহাণাং ষসৌষ গৃহ্যতে ত্র্যম্বমেব গচ্ছতি সৰ্ব্বাসাং বা এতদ্দেবতানাং রূপং ষদেব গ্রহো ষসৌষ গৃহ্যতে সৰ্ব্বাণ্যেবৈনং রূপাণি পশুনামরূপ তিষ্ঠন্ত উপসামগৃহীতঃ। অসি প্রজাপত্যে স্বা জ্যোতিষ্মতে জ্যোতিষ্মন্তং গৃহীরাণীত্যাহ জ্যোতিরৈবৈনং সমানানাং করোত্যান্নিজিহেবভাস্বস্তার্যদ্য ইত্যাহ ইতাবতীর্ষে দেবতাত্তাত্তা এবৈনং সৰ্ব্বাভ্যো গৃহীতাপেন্দ্র বিবর্তো মন ইত্যাহ ব্রাহ্ম্যাপনদ্ব্যো প্রাণায় স্বাপানায় স্বেত্যাহ প্রাণানেব বজ্রমানে দধতি তন্মৈ স্বা প্রজাপত্যে বিভূদাবে জ্যোতিষ্মতে জ্যোতিষ্মন্তং জুহোমি ইত্যাহ প্রজাপতিঃ সৰ্ব্বা দেবতাঃ সৰ্ব্বাভ্য এবৈনং দেবতাত্তাত্তা জুহোত্যাঙ্গগ্রহং গৃহীরাণ্যন্তেক্ষকামস্য তেজো বা আঙ্ক্য তেজস্ব্যেব ভবতি সোমগ্রহং গৃহীরাণ্যন্তেক্ষকামস্য ব্রহ্মকামস্য বৈ সোমো ব্রহ্মকামস্যেব ভবতি দধিগ্রহং গৃহীরাণ্যন্তেক্ষকামস্যোষৈষ দধ্যকপশব উর্জৈবাস্মা উর্জং পশুনব রুশ্বে ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে পূর্ব অনুবাকের দধিগ্রহ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

অনুবাদ : সোমবাগে দেবতাদের বাহুল্য থাকায় অমর্যদ্য ও বজ্রমানের প্রসাদে যে দেবতার অন্তরায় ঘটবে, তা থেকে এ দুজন বিচিন্ন হয়ে অপরাধী হয়। এ অপরাধ কালনের জন্য প্রজাপতির উদ্দেশে দধিগ্রহ গ্রহণ করার কথা বলা হয়েছে। সকল দেবতাই প্রজাপতির সৃষ্ট বলে, প্রজাপতিকে গ্রহ দিলে সকল দেবতা অন্ন লাভ করবে। এ কথা বলার দেবতারার শেষ পরিত্যাগ করে। গ্রহগুলির (পাণ্ডুলির) মধ্যে যে জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ প্রথম উপসম, তাকে প্রথমে গ্রহণ করতে হবে। কৈবজমান এ জ্যেষ্ঠ গ্রহ প্রথম গ্রহণ করে, সে সকল বজ্রমানের মধ্যে মধ্য হয়। প্রজাপতি সর্বদেবতাক্ষক জন্য তার উদ্দেশে গ্রহ দিলে বজ্রমান গাভী, জন্ম প্রভৃতি সকল পশু লাভ করে। 'প্রজাপতির উদ্দেশে জ্যোতিষ্মান তোমাকে গ্রহণ করছি'—ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করলে বজ্রমান অন্যান্য বজ্রমানদের মধ্যে তেজোবৃদ্ধ হয়। ইন্দ্র শত্রুদের মন জয় করুক' ইত্যাদি মন্ত্রে আহ্বান দিলে শত্রু বিনষ্ট হয়। 'প্রাণ আপান প্রভৃতি তোমাকে গ্রহণ করছি'—ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা বজ্রমানে প্রাণাদি স্থাপিত হয়। 'প্রদত্ত দানকারী জ্যোতিষ্মান প্রজাপতির উদ্দেশে জ্যোতিষ্মান তোমাকে গ্রহণ করছি'—ইত্যাদি মন্ত্রে দধিগ্রহ গ্রহণ করতে

হয়। তেজের কামিনার আজ গ্রহ রক্ষণের কামিনার সোমগ্রহ, পশু কামিনার পশুগ্রহ গ্রহণ করলে তেজ, রক্ষক ও পশু লাভ করা যায়। ১৮।

মন্ত্ৰ : যে কৃত্তুমাপ বজ্জন্তি বিম্বে বিশ্বাস্যেতে রিতবত্মাঃ। স্বাদোঃ স্বাদীরঃ ভবাদনা সুজা সমত উ ব্দ মধু মধুনাহতি যোষি। উপবাসগৃহীতোহনি প্রজাপত্তরে স্বা। জন্মতঃ গৃহ্যাম্যেব তে যোনিঃ প্রজাপত্তরে স্বা। প্রাগ্নহান্ গৃহ্যতোতাবস্বা অস্তি বাবদেতে গ্রহাঃ জ্যোতিষ্যাসি পৃষ্ঠানি দিশো বাবদেবাতি তৎ অবরুদ্যে জ্যোতা বা এতান্ ব্রাহ্মণাঃ পুরা বিদামক্ৰান্তম্মাত্তেবাং সম্বা দিশোহাতিজিতা অভবনাসিতঃ গৃহ্যন্তে জ্যৈষ্ঠ্যমেব গচ্ছত্যতি দিশো জর্যতি পশু গৃহ্যন্তে পশু দিশঃ সম্বাস্তেব দিক্শ্চন্দ্রবাস্তি নবনব গৃহ্যন্তে নব বৈ পদ্রুবে প্রাণাঃ প্রাণানেব যজ্ঞমানেব্দু দধতি প্রাণণীয়ে চোদনীয়ে চ গৃহ্যন্তে প্রাণা বৈ প্রাণগ্রহাঃ প্রাণৈরেব প্রবাস্তি প্রাণৈরুদ্যাস্তি দশমেহহন গৃহ্যন্তে প্রাণা বৈ প্রাণগ্রহাঃ প্রাণেভাঃ ঋত্ব বা এতৎ প্রজা যন্তি বস্বাদেবোয় যোনেচ্যবতে দশমেহহ-
স্বাদেবাং যোনেচ্যবতে বশশমেহহন গৃহ্যন্তে প্রাণেভা এব তৎ প্রজা ন যন্তি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে অতিগ্রাহ্য প্রাণ নামক গ্রহের কথা বলা হচ্ছে।]

অনুবাস : হে অতিগ্রাহ্য, তোমাতে ঋত্বিকগণ যজ্ঞের সমাপন করে। অন্য পশু পাঠ থেকে রস গ্রহণ করে তোমাতে রাখা হয় জন্য তোমাতে কৃত্তর সমাপন বৃত্তিযুক্ত। তুমি স্বাদ থেকে স্বাদভক্ষ্য হয়ে মধুর ভাগের স্ৱারা বৃত্ত হও। এ মধুরস পাঠে গৃহীত হয়েছে, প্রজাপতির প্রিয় তোমাকে অন্য পাঠ থেকে এনে মধ্যপাঠে স্থাপন করছি। এ পরপ্রদেশ তোমার স্থান, প্রজাপতির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। এ মন্ত্রে গবাসন্নরূপ সংবৎসর সত্রে শেষ দিনে মহারতাস্ত এ অতিগ্রাহ্য গ্রহণ করতে হয়। চতুর্থ কাণ্ডোক্ত পুণ্ড্রগ্রহে 'তুমি প্রাণনামক বারুদ' ইত্যাদি মন্ত্রের স্ৱারা সোমোন্মান বিশেষ গ্রহণ করতে হবে। 'জ্যোষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও সকল দিকের জ্যোতা হব' ইত্যাদি মন্ত্রে এ গ্রহগুলি গ্রহণ করলে জ্যোষ্ঠ লাভ করা যায় এবং নানাদিকের পদ্রুকেরা অধীন হয়। সকল দিকে পশুবিধ গ্রহণের স্ৱারা সমৃদ্ধি লাভ হয়। মন্ত্রকাণ্ডিতে অবস্থিত সাতটি ছিঃ এবং নিম্নভাগে অবস্থিত দুটি—এ নর্যটি স্থানে প্রাণ সত্তার করে। এ জন্য নর্য উপাংশু গ্রহণের স্ৱারা বজ্ঞমানে প্রাণ স্থাপিত হয়। সংবৎসর সত্রে প্রথম দিন প্রাণণীর এবং একেবারে শেষ দিনকে উন্নয়নীর বলে। এ উভয় দিনে গ্রহগুলি গ্রহণ করতে হবে। তা হলে গ্রহসকল প্রাণরূপ বলে প্রাণের স্ৱারা সংবৎসর আরম্ভ এবং প্রাণের স্ৱারা সমাপ্তি হয়। অপর কালের কথা বলা হচ্ছে—সংবৎসর সত্রে দশম দিনে প্রাণগ্রহ গ্রহণ করতে হবে। বাসদেবাগ্য সাসের 'করা নচিত্র' ইত্যাদি মন্ত্র তার স্থান। দশম দিনে সে স্থান পরিত্যাগ করে অন্য ঋকের স্ৱারা সামগান করতে হবে। তা হলে বাসদেব্যের স্বস্থান থেকে বিচ্ছাতির ফলে প্রজার প্রাণ-বিরোগের সম্ভাবনা। এ জন্য প্রাণস্বরূপ প্রাণগ্রহের দশম দিনে গ্রহণ করলে প্রজা প্রাণ থেকে বিচ্ছা হর না। ১০।৭ ॥

মন্ত্ৰ : প্র দেবং দেব্য্যি থিন্না ভরতা জাতবেদসম্। দব্য্য নো বক্ষ্যানদব্ধ্ ॥ অন্নম্ বা প্র দেবদুহোতা বজ্ঞান নীরতে ॥ ব্রহ্ম ন যোমভীষতো দৃশীবাতেতিতি কনা। অন্নমিন্দ্রদুহোতাভ্যাদিব অন্নম্। সহসান্তিঃ সহীরাশ্বেনো জীবাতবে কভঃ ॥ ইতান্নান্ধা পশে বরং নাত্য পৃথিব্য অধি। জাতবেদো নি বীমহুস্মে হুস্মার বোক্তবে ॥ অগ্নে বিশ্বিভিঃ স্নানিকি জেবদুহোতাস্ত প্রকট সীম যোনিঃ।

কুমারিনং বৃতবন্তং সবিব্রে বজ্রং নম বজ্রমানার সাধু । সখি হোতাঃ স্ব উ সোকে
 চিকিৎসানং সাদমা বজ্রং সূত্রস্ত্য বোনো । দেবাবীর্ষেবান্ হবিষা বজ্রাস্ত্যেন
 বৃহদ্বজ্রমানে বরো ধাঃ । নি হোতা হোতৃকদনে বিদানশ্বেষো দ্বীদিবাং অসদং
 সূদক্ষঃ । অদ্যন্তত প্রমতিস্বসিতঃ সহস্রস্তরঃ শূচিজিহেরা অশ্লিঃ । স্ব
 দত্তশ্চ উ নঃ পরপাস্ত্রং বস্যা আ বৃষত প্রণতা । অপ্নে ভোকস্য নন্তনে
 তনুনামপ্রদ্বক্ষদীদ্যোষি গোপাঃ । অতি স্ব দেব সবিভরীশানং বাৰ্ঘ্যাগাম্ ।
 সদাহবন্ ভাগমীমহে ॥ মহী দেয়াঃ পৃথিবী চ ন ইমং বজ্রং মিমকতাম্ ।
 পিপ্তাং নো ভরীমভিঃ ॥ স্বামনে পৃক্ষরাদধ্যাবনী নিরম্মথত । যুগ্মেণী বিশ্বসা
 বাবতঃ ॥ তম্ স্বা দধ্যাভূত্বিঃ পুত্র দীধে অধবণঃ । বৃহৎ পুত্রম্বরম্ ॥
 তম্ স্বা পাথ্যো বৃষা সমীথে দস্মাহন্তমম্ । ধনজয়ং রণেরণে ॥ উত ব্রবন্তু
 জন্তব উদগ্নিব্রহ্মজনি ধনজয়ো রণেরণে । আ স্ব হস্তে ন খাদিনং শিশুং
 জাতং ন বিপ্রতি । বিশামগ্নিং স্বধরম্ ॥ প্র দেবং দেববীতরে ভরতা বসুবিজ্ঞম্ ।
 আ শ্বে বোনো নি বীদতু ॥ আ জাতং জাতবেদসি প্রিয়ং শিশীতাতিভিম্ ।
 স্যোন আ গৃহপতিম্ ॥ অগ্নিনাহগ্নিঃ সমিধ্যতে কবির্গৃহপতিবৃদ্বা । হব্যবাজ-
 জবাসাঃ ॥ স্ব হস্পে অগ্নিনা বিপ্রো বিপ্রং সনৎসতা সখা সখ্যা সমিধ্যসে ॥
 তং মজ্জরন্ত সূত্রতুং পুরোধাবানমাজিষদৃ । শ্বেবৃ ক্রয়েবৃ বাজিনম্ ॥ যজ্ঞেন
 যজ্ঞম্বজন্ত দেবাজানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্ । তে হ নাকম্ মহিমানঃ সচন্তে
 বত পূর্বে সাধ্যাঃ সান্ত দেবাঃ ॥ পূর্ণবরোহগ্নিনা দেবেন যে দেবাঃ সূর্য্যঃ সঃ
 স্বা কষ্টকারঃ স খদির উপবামগৃহীতোহসি ধাং বৈ শ্বে রতুং প্র দেবমেকাদশ ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে পাশ্চক হোত্রের অবশিষ্ট মন্ত্রগুলি বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : হে ঈশ্বক ও যজমানগণ, জাতবেদা (জগতের বেত্তা) সেকের
 প্রকাশরূপ বিবেক বৃদ্ধি দ্বারা পোষণ কর । সে জাতবেদা সাদরে আমাদের হবি
 বহন করুক । এ অগ্নি যজ্ঞের জন্য উত্তর বেদির দিকে নীত হচ্ছে । এ অগ্নি
 দেবতাদের কামনাকারী, হোম-নিষ্পাদক ; রথ যেমন তাতে আরুঢ় পুরুষকে ভূমি
 থেকে পৃথক করে গ্রামে নিয়ে যায়, সেরূপ এ হবি তাতে আহৃত হবি অন্য
 হবি থেকে পৃথক করে দেবতাদের কাছে নিয়ে যায় । যজ্ঞমানের দ্বারা স্বীকৃত,
 রক্ষিত এ অগ্নি নিজেই যজ্ঞমানের ভক্তি জানে । অমৃত পানে ধেরূপ মরণ-
 রহিত হয়ে প্রবর্তিত হয়, সেরূপ এ অগ্নি জাতমাত্র প্রবৃত্ত হতে ইচ্ছা করে ।
 এ অগ্নিদেব জীবন ও ওষধির জন্য বলবান থেকে অতিপ্রবল হয়েছে । এ প্রবল
 অগ্নি নিজে বিনাশরহিত হয়ে বজ্র নিষ্পাদনের দ্বারা যজ্ঞমানকে জীবিত করে ।
 হে জাতবেদা অগ্নি, হবি বহনের জন্য পৃথিবীর উপরে গোপদ-তুলা বৃত্তবৃত্ত
 নাভি-সদৃশ আহবনীর স্থানে তোমাকে স্থাপন করছি । হে অগ্নি, তোমার
 সেনারূপ সকল দেবতাদের মূখ্য তুমি, তোমার স্থান লাভ কর, সে স্থান কবলের
 আভরণের মত মন্দ, পক্ষীর নীড়ের মত নির্মিত ও দ্বতাহাড়ির আধাররূপ ।
 এখানে থেকে যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা যজ্ঞমানের বজ্র সম্পন্ন কর । হে জাতিজ হোম-
 নিষ্পাদক, উত্তরবেদি-রূপ তোমার নিজ স্থানে উপবেশন কর এক পৃথক্যের
 যোগ্যস্থানে এ বজ্র স্থাপন কর । তুমি দেবতাদের প্রিয়, হবির দ্বারা তাদের
 পূজা কর । হে অগ্নি, তুমি যজ্ঞমানকে দীর্ঘায়ু কর । হোম-নিষ্পাদকের যোগ্য
 স্থান উত্তরবেদিতে এ অগ্নি বসে আছে । এ অগ্নি দেবতাদের আহবাতা,
 হোমভাজ, দীক্ষিত, দেবতাদের হবির দাজ, সূদক্ষ, অহিংসক কর্মে বতিবৃত্ত,
 স্বাভিমান, নিরাস্রয়, সহস্র হবির পোষক ও হোমযোগ্য শূদ্রাজিহনবৃত্ত । হে
 অগ্নি, তুমি দেবতাদের দত্ত, আমাদের পালক, এ কর্মে তুমি সিংহাসনোক্ত । হে

দেবশ্রেষ্ঠ, তুমি এসে যজ্ঞ প্রবর্তন কর, তুমি হবির দাতা, পালক, আমাদের অপত্যদের শরীররক্ষার অপ্রমত্ত হও। রক্ষক, সকলের প্রেরক, হে পরমেশ্বর, বিশ্ব-নিবারণে সমর্থ তোমাকে পাবার জন্য ভজনীর অগ্নির সেবা করছি। মহান পদলোক ও পৃথিবী আমাদের এ যজ্ঞ আজ্যাদি হোমদ্রব্যের স্ফারা সিন্ধু করুক এবং পালনের স্ফারা আমাদের পূর্ণ করুক। হে অগ্নি, অথর্বা নামক ঋষি যজ্ঞকের মত প্রশস্ত, জগতের ধারক পশুপদের উপর তোমাকে মন্থন করেছে। হে অগ্নি, অথর্বার পুত্র দধ্যাৎ নামক ঋষি তোমাকে প্রশংসিত করেছে। তুমি বৈরিনাশক ও রুদ্র রূপে শত্রুনগরীর বিদারক। হে অগ্নি, পাথ্য নামক কোন শ্রেষ্ঠ ঋষি তোমাকে প্রশংসিত করেছে। তুমি তস্করদের হস্তা ও প্রতিষেধে ধনের জেতা। এ জন্য প্রাণিগণ বলে থাকে—শত্রুঘাতী, ধনজয় অগ্নি উপহৃত হয়েছে। হস্তের মত কোন পাত্রে সদ্যজাত গিগরুর মত হবিভক্ষক যে অগ্নিকে ঋষিকৃতা ধারণ করে থাকে, আমাদের সামনে সে অগ্নিকে দেখছি। হে ঋষিকৃগণ, দেবতাদের হবি ভক্ষণের জন্য হবি-রূপ বনের অভিজ্ঞ দীপ্ত অগ্নির তোমরা পোষণ কর। সে অগ্নিদেব এসে পূর্ব্যাগ্নিরূপ নিজস্থানের কাছে প্রবিষ্ট হোক। হে ঋষিকৃগণ, সদ্যজাত গৃহপতি, অতিথিরূপ এ অগ্নিকে পূর্বস্থিত সুদধিরূপ জাতবেদার কাছে শরন করিয়ে দাও। পূর্বসিন্ধ অগ্নির সাথে এখনকার আনীত অগ্নি প্রজ্বালিত হোক। এ অগ্নি কবি, গৃহপতি, নিত্যতরুণ, হব্যবাহক ও জুহুরূপ মধুযজ্ঞ (জুহবাস্য)। হে ঋষিকৃগণ, এ মথিত অগ্নির শোধন কর। এ অগ্নি যজ্ঞানিষাদক, সংগ্রামে পুরোগামী এবং যজ্ঞমানেত্র নিষ্কর্গে অন্ন-সম্পন্নকারী। দেবস্ব লাভের ইচ্ছা করে যজ্ঞমানেত্রা যজ্ঞ-সাধন নতুন অগ্নির সাথে পুরাতন অগ্নির পূজা করছে। তাদের মিলিত (অগ্নিস্বয়-সাধ্য) সুকৃত কর্মগুলি মধ্যস্থান লাভ করেছিল। মহান যজ্ঞমানেত্রা সে স্বর্গলোকের সেক্ষ করছে, যে স্বর্গে পূর্বের যজ্ঞমানগণ ও সাধ্যফলযুক্ত দেবগণ দেবজ্ঞান করে অবস্থান করছে। ১১।২১ ॥

চতুর্থ কাণ্ড

প্রথম প্রাচীক

মন্ত্র : যজ্ঞানঃ প্রথমঃ মনস্বয়ঃ সবিভা ঋগঃ। অগ্নিং জ্যোতির্নির্ভাসক পৃথিব্যা অখ্যাহভরণং। যজ্ঞানঃ মনসা দেবানং সুবর্ততো দিগ্দি দিব্যম্। বৃহজ্জ্যোতিঃ করিষ্যত্যঃ সবিভা প্র সুবর্তিত তান্। যজ্ঞেন মনসা বরং দেবস্য সবিভুঃ সবে। সুবর্গেন্নাশ শক্যে। যজ্ঞতে মন উত যজ্ঞতে দিগ্দি বিপ্রা বিপ্রস্য বৃহতো বিশ্টিতঃ। বি হোত্রা দধে বরুণাবিদেক ইং মহী দেবস্য সবিভুঃ পরিষ্টিতঃ। যজ্ঞে বাৎ ব্রহ্ম পূর্ব্যং নমোতির্ষিঃ স্রোকা যন্তি পথোঃ সুরাঃ। শ্বেবন্তি বিশ্বে অমৃতস্য পুরা আ যে ধামানি দিব্যানি তদ্ব্যঃ। বস্যা প্রয়াগমম্বনা ইদংকন্দর্বে বা দেবস্য মহিমান-মচর্জতঃ। যঃ পার্থিবানি বিষমে স এতশো রজাংসি দেবঃ সবিভা মহিমনা। দেব সবিভাঃ প্র সুব বরং প্র সুব যজ্ঞপতিং ভগায় দিব্যো গম্ভর্ষঃ। কেতপঃ কেতবঃ নঃ পুনাভু বাচস্পতির্ষাচমদ্য শ্বদ্যতি নঃ। ইমং নো দেব সবিভবর্জঃ প্র সুব দেবায়ুং সর্ষাবিনং সন্ন্যজিতম্ ধনজিতং সুবর্জিতম্। ঋতা জ্যোমং সমর্ষং গায়ত্র্যেণ ব্রহ্মতজ্জঃ। বৃহস্পত্যবর্তনী। দেবস্য ভা সবিভুঃ প্রসবেহীশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুরো হস্তাভ্যাং

গায়ত্রেণ হৃদ্রসাহদসেহজিরস্ব্যধিরসি নারিঃ অসি পৃথিব্যাঃ সৰ্বস্বাদানি পৃথিবীস্ব্যধির-
স্ব্যধির ঐষ্টেভেন বা হৃদ্রসাহদসেহজিরস্ব্যধিরসি নারিরসি তস্মা বসন্ত সৰ্বস্ব
আদানি শক্যে বসন্তে পৃথিব্যাঃ আগতেন বা হৃদ্রসাহদসেহজিরস্ব্যধিরসি
সবিতা বিজ্ঞানি হিরণ্যমী । তস্মা জ্যোতিরজগদ্রসি নারিঃ বাসী ন অতিরাহ-
সেভেন বা হৃদ্রসাহদসেহজিরস্ব্যধিরসি ১ ।

[এ অনুবাকে অমি গ্রহণের হোমমন্ত্রগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পরমেশ্বর প্রথমে অগ্নিচরনকার্বে মন স্থির করে সকল কর্মের
প্রকাশ বিষয়ে সাধনরূপ এ নিশ্চয় করে অগ্নি পৃথিবীতে নিরে আসেন । তারপর
উপায়রূপ পৃথিবীতে এ হোম করছি । সবিতাদেব স্বর্গপ্রাপ্তির কামনার চরিত্রমান
অগ্নিকে ইষ্টকাঙ্ক্ষা-বিষয়ক জ্ঞানের দ্বারা প্রকাশ করার জন্য উদ্যত চক্কে ইন্দ্র-
স্বাক্ষকে সংবত করে প্রেরণ করছেন । সে সবিতাদেবের প্রেরণার বিষয় থেকে মন
সংবত করে স্বর্গলোকে গায়মান অগ্নির সম্পাদনের জন্য আমরা সমর্থ হব ।
মহান তত্ত্বদর্শী বিপ্রগণের অনুগ্রহে মন ও চিত্তবৃত্তি নির্মল হয়ে পরমাত্মার বৃত্ত
হয় । সংকর্মের সাধক ওদের অনুগ্রহে মন ও বৃত্তি ‘সর্বসাক্ষী অস্তবাসী
ভগবান এক অস্বিতী’—এ তত্ত্ব জানে । সবিতাদেবের মহতী স্তুতি স্বাধা মন্ত্রে
সম্পন্ন হচ্ছে । যে বজ্রমানদম্পতী, তোমাদের স্তব পূর্বতন মহর্ষিগণের অনুষ্ঠিত
অগ্নিচরন কর্ম নিম্নস্বাক্ষরপূর্বক সম্পন্ন করছি । তা হলে অস্তিরক্কে প্রসারিত সূর্য-
স্বাক্ষর মত তোমাদের কীর্তি পৃথিবীতে বিস্তৃত হবে । দূরলোক থেকে অমৃতের
পুত্রগণ (দেবগণ) বজ্রমানের সে কীর্তিকথা শুনবে । যে সবিতাদেব (প্রেরক
পরমেশ্বর) পৃথিবীর অণুপরিমাণ গণনা করেছেন, তার মহিমা সবিকল্পে বোঝে আছে,
তার মহিমার অর্চনা করে অপর দেবগণ জর অনুগমন করে । যে সবিতাদেব, তুমি
সৌভাগ্যের জন্য যজ্ঞের প্রবর্তন কর, বজ্রমানকে প্রেরণ কর । অপরের চিত্তশোধক
কর্ম স্বাশ্রিত পরিহার করে আমাদের জ্ঞানের শোধন করুক । বাচস্পতি আজ এ
কর্ম আমাদের বাক্যের আশ্বাদন করুক । যে সবিতাদেব, আমাদের এ যজ্ঞের
প্রবর্তন কর, যে যজ্ঞ দেবতার সাথে বৃত্ত হবে, বা বজ্রমানের বেত্তা, বা ব্রাহ্মদেব সপ্ত
বোঝে আছে, বা কলরূপ ধনসম্পাদক ও স্বর্গপ্রাপক । যে অগ্নি, ঋক-মন্ত্রের
দ্বারা জ্যোত সমৃদ্ধ কর, গায়ত্রী সামের সাথে রথন্তর সাম সমৃদ্ধ কর, গায়ত্রীসাম
যার পথ সে বৃহৎসামের বর্ধন কর । যে অমি, সবিতাদেবের প্রেরণার অম্বিস্বরের
বাহুবৃগলের দ্বারা পৃথিবীদেবতার হস্তস্বরের দ্বারা অজিরা ঋষিগণের মত গায়ত্রীছন্দে
তোমাকে গ্রহণ করছি । তুমি অমি (খননহেতু কার্ত্তবিশেষ), তোমার কোন শত্রু
নেই । যে শত্রুরাহিত অমি, পৃথিবীর ক্রোড় থেকে শত্রু মৃত্তিকারূপ অগ্নি আহরণ
কর । [এ মন্ত্রে সর্বত্র মৃত্তিকার সাথে অভিন্নরূপে অগ্নির বর্ণনা করা হয়েছে ।]
যে অমি, তুমি মূক-সম্পাদনে কুশল, তোমার কোন শত্রু নেই । অজিরা ঋষিদের মত
আমরা তোমাকে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে গ্রহণ করছি । তোমার সাথে বৃত্ত হয়ে আমরা
পৃথিবীর ক্রোড় থেকে শত্রু মৃত্তিকারূপ অগ্নি আহরণ করতে সমর্থ হবো । সেরূপ
জগতী ছন্দে তোমাকে গ্রহণ করছি । সবিতাদেব (প্রেরক পরমেশ্বর) সূর্য্যনির্মিত
অমি হস্তে ধারণ করেন । সে অমির সাথে বৃত্ত হয়ে তুমি সবসময় প্রকাশমান
অগ্নি খনন করে থাক । অগ্নিরূপ মৃত্তিকা খনন করে আমাদের জন্য আন ।
সেরূপ অন্তঃস্থ ছন্দে অজিরা ঋষিদের মত তোমাকে আমরা গ্রহণ করছি । ১।১০

অনুবাদ : ইয়মমৃত্তগ্ননং কলনাত্তস্য পৃথ্বীঃ গায়ত্রী বিলম্বেন কথ্য । তস্মা দেব-
বৃত্তং বৃত্তবৃত্তস্য সন্মতং সন্মতগায়ত্রী । প্রত্যন্তং যজিরা ইব বরিশাসন

সম্বত্ত্বম্ । দির্ঘি তে জম্ম পরমমন্তরিক্কে নাভিঃ পৃথিব্যামিথি যোনিঃ ॥ যুজাংখ্য
 রাসভং যুবমস্মিন্যাসে বৃষবসু । অগ্নিং ভরমন্তমস্ময়ম্ ॥ যোগেযোগে ভবভঙ্গ
 বাজেবাজে হবামহে । সখার ইন্দ্রমন্তরে ॥ প্রত্যর্ঘবন্ এহ্যবক্রামস্রশী রুদ্রস্র
 শাপপত্যাভ্রোভরোহি । উর্ধ্বমন্তরিক্মান্বিহি স্বেভিগব্যাভরভরানি কৃষবন্ । পৃষ্ঠা
 সবুজা সহ । পৃথিব্যাঃ সম্বাদানিং পদ্রীষ্যমিঙ্গিরস্বদক্ষেহাং পদ্রীষ্যমিঙ্গিরস্ব
 দক্ষেমোহাং পদ্রীষ্যমিঙ্গিরস্বভারিষ্যামোহাং পদ্রীষ্যমিঙ্গিরস্বভরামঃ ॥ অস্বানি
 যুবসামগ্রমখ্যাস্বহানি প্রথমো জাতবেদাঃ । অন্দ সুবাস্য পদ্রুগ্ৰাচ রশ্মীনন্দ
 ব্যাবাপৃথিবী আ ভতান ॥ আগত্য বাজ্যধনঃ সর্ব মূথো বি ধনুতে ॥ অগ্নিং
 সম্বহে মহতি চক্ৰবা নি চিকীষতে ॥ আক্রম্য বাজিন্ পৃথিবীমনিমজ্জ রুচা ক্রম্ ।
 ভূম্যা বৃষার নো ব্রহ্মি খনাম ভং বরম্ ॥ দ্যৌস্তে পৃষ্ঠে পৃথিবী সম্বহ্মাক্রা-
 হম্তরিক্কে সমুদ্রস্তে যোনিঃ । বিখ্যায় চক্ৰবা ক্রমতি তিষ্ঠ পুতন্যতঃ ॥ উৎক্রাম
 ব্রহতে সৌভাগ্যাস্মাদাহ্বানাদ্ দ্রবিণোদা বাজিন্ । বরং স্যাম সমুতো পৃথিব্য
 অগ্নিং খনিব্যস্ত উপহ্মে অস্যাঃ । উৎক্রামিদ্ভবিণোদ্রা বাজ্যস্বাহকঃ স লোকং সুকৃতং
 পৃথিব্যাঃ । ততঃ খনেম সুপ্রতীক্মাং সুবো ব্রহ্মাণা অধি নাক উত্তমে ॥ অপো
 দেবীরূপ সৃজ মধুমতীরধক্যায় প্রজাত্যঃ । তাসাং স্থানাদ্দ্বীপহতামোবধকঃ
 সুপিপ্পলাঃ ॥ জির্বাশ্ব অগ্নিম্ মনসী ঘুতেন প্রতিক্যস্তং ভুবনানি বিদ্যা ।
 পৃথ্বং তিরক্তা বয়সা বৃহস্পং ব্যচিষ্ঠমমং রভসং বিদানম্ ॥ আ ভা জির্বাশ্ব বচস
 ঘুতেনারক্ষসা মনসা তংবৃষব । মর্বাশ্রীঃ পৃহয়স্বর্ণো অগ্নিগীভিম্মে তনুবা
 জর্হাষণঃ ॥ পরি বাজপতিঃ কবিরাগ্নিহব্যাম্রম্যীং । দধন্তানি দাদুবে ॥ পরি
 শ্বাহনে পদ্রং বরং বিপ্রং সহস্য ধীমহি । যুস্মবং দিবোদেবে ভেভারং ভক্তগু-
 রাবতঃ । ক্রমেনে দ্বীভিক্ষামাদৃক্ষগিঙ্গমদভ্যক্ষম্মনস্পরি । স্ব বনেভ্যস্বমো-
 ক্বীভ্যস্ব নৃণাং নৃপতে জায়সে শূচিঃ ॥২ ॥

[এ অনুবাকে মৃত্তিকার আক্রমণের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাব : পূর্বে মহর্ষিগণ অশ্ব বশ্যনের জন্য এ রশনা গ্রহণ করতেন ।
 যে রশনা বজ্রের পরিসমাপ্তির জন্য ঋষিক্ ও বজ্রমানের প্রবৃত্তির কথা জানিয়ে দেন,
 সে রশনার স্মারা পূর্বে দেবগণ সোমযাগ লাভ করতেন । (মূৎখনন স্থানে
 রশনার স্মারা বশ্ব অশ্ব এনে তার আক্রমণে মৃত্তিকার স্মারা নিপ্পন্ন উৎপাদে অগ্নি
 উৎপন্ন করে ইন্টকাচিত দেশে ঋষিকৃগণ জ্যোতিষ্টোম্যাদ বজ্রের অনুষ্ঠান করে
 থাকে ।) বজ্রে মস্তুরিহিত যে কাজ সম্পন্ন হয়, তার জন্য এ মস্ত উচ্চারণ করে
 রশনা গ্রহণ করতে হয়, তা হলে বজ্র সমৃদ্ধ হবে । হে অশ্ব, পাষণাদি রহিত অতি
 প্রশস্ত ভূমি অতিক্রম করার জন্য তুমি এস । বৃন্দলোকে রোহিতাদি দেবাস্ব-রূপে
 তোমার জন্ম, অন্তরিক্কলোকে নিবদং নামক বারদ্র অশ্বরূপে তুমি বিচরণ কর, আর
 এ পৃথিবীর উপর তোমার নিবাস স্থান, অতএব তুমি শীঘ্র এস । এ মস্তের স্মারা
 অশ্বের মহিমা প্রকাশ করা হয়েছে । হে বজ্রমান-দম্পতী, যাগ নিপাদনের জন্য ধন
 বর্ষণকারী তোমরা, আমাদের হিতকারী অগ্নিরূপ মৃত্তিকা বহনের জন্য এ গন্দভকে
 রুজ্জুর স্মারা বশ্ব কর । প্রতি কর্মে ইন্দ্রিয়ের রক্ষা ও অন্ন লাভের জন্য পরস্পর
 মিত্র আমরা (ঋষিকৃ বজ্রমানেরা) বলবান অশ্বের আহ্বান করছি । হে অশ্ব,
 শত্রুদের অপকীর্তি দূর করে, ভয়দেবতা শত্রুর গাণপত্য থেকে আমাদের সুখাবধান
 করে, বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ক লক্ষ্য করে, ব্যাঘ্রাদি হত্রে গাভীগণের ভয় পরিত্যক্ত করে
 তুমি এস । হে অশ্ব, পূর্বামেবের সাথে পৃথিবীর কোড় থেকে শব্দ মৃত্তিকারূপ
 অগ্নি আহরণের জন্য তুমি এস । অনিরা ঋষিদের মত আমরা তোমাকে আহ্বান
 করছি । [অন্ন মস্তগদ্যির ব্যাঘ্র পূর্বে করা হয়েছে ।] ॥ ২।২১

• মন্ত্র : দেবস্য হা সবিভুঃ প্রসবেহিষ্মিনোঽর্ষাহুভ্যাং পুরুষো হস্তাভ্যাম্ পৃথিব্যাঃ সম্বন্ধেহীনিং পুরীষামজিরস্বং খনামি । জ্যোতিশ্চতং হাহনে সূপ্রাতীক্সমজ্রেন তান্দুনা দীপ্যামস্ । শিবং প্রজাত্যোহিং সন্তং পৃথিব্যাঃ সম্বন্ধেহীনিং পুরীষামজিরস্বং খনামি । অপাং পৃষ্ঠমসি সপ্ৰথা উষীনিং ভরিষ্যদপর্যাপিণ্ডম্ । বশ্মমানং মহা আ চ পুরুষং দিবো মাতরা বরিণা প্রথস্ব । শর্ম্ম চ হঃ বশ্ম চ হৌ অজিহ্রে বহুলে উভে । বাচস্বতী সং বসাধাং ভর্তৃমণিং পুরীষাম্ । সং বসাধাং সুবর্ষিদা স্মাচী উরসা জ্বনা । অগ্নিমন্তর্ভরিষ্যন্তী জ্যোতিশ্চতমজ্রম্ । পুরীষোহসি বিশ্বভরাঃ । অথর্ষা হা প্রথমো নিরমশ্বদগ্নে । স্বাম্বেন পুরুষাদধ্যর্ষা নিরমশ্বত । মুশ্বেদী বিশ্বস্য বাহতঃ । তম্ হা দধ্যাঙুঃ পুত্র ঈধে অথর্ষণঃ । বহুহণং পুরুষরস্ । তম্ হা পাথ্যো বশা সমীধে দস্মাহন্তমম্ । ধনজয়ং রণরণে । সীদ হোতঃ স্ব উ লোকে ঠিকিহ্মানং সাদরা যজ্ঞং সূকৃতস্য যোনৌ । দেবাবীর্ষেবাম্ হবিষা বজ্রাস্যেন বৃহদ্যজ্ঞমানে বয়ো ধাঃ । নি হোতা হোত্বদনে বিদানশ্বেষো দীদিব্যাং অসদং সূদক্ষঃ । অদশ্বরতপ্রমীতি ষ্ণসিষ্ঠঃ সহস্রভরঃ শৃচিহ্নেহা অগ্নিঃ । সং সীদ্বং মহান্ অসি শোচ্যং দেববীতমঃ । বি ধুমম্বেন অরুণং মিরেধ্য সূজ প্রশস্ত দর্শতম্ । জনিস্বা হি জেন্যো অগ্রে অহাং হিতো হিতেষ্বর্যো বনেবদ । দমেদমে সন্ত রত্না দখানোহগ্নিক্তোতা নি যসাদা বজ্রীয়ান্ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে খননকার্যের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সবিভাবের প্রেরণায় অশ্বিনবরের বাহুবুগলের দ্বারা পুরুষদেবতার হস্তবরের দ্বারা অসিরা ঋষির মত পৃথিবীর ক্রোড় থেকে অগ্নিস্বরূপ পুরুষ মূর্তিকা খনন করছি । হে অগ্নি, পৃথিবীর উপরিভাগে পাংসুযোগ্য তোমাকে অসিরা ঋষির মত খনন করছি । সে অগ্নি জ্যোতিষ্মান, সুদৃশ্য, নিরন্তর রশ্মির দ্বারা প্রকাশমান, প্রজাগণের মঙ্গলকর এবং অহিংসক । হে পশুপত্ৰ, তুমি জলের উপর বর্তমান, তুমি বিস্তৃত ; অগ্নিসাধন মূর্তিকা পূর্ণ করতে সমর্থ, বিনাশরহিত, প্রতিদিন বৃষ্টিযুক্ত, নির্লপহেতু পূজ্য, পূর্বাটকর, তুমি আকাশের মত বিস্তৃত হও । হে রুক্মিজন ও পশুপত্ৰ, তোমরা দুজন সুদৃশ্য হও ও কবচের মত রক্ষক হও । তোমরা ছিন্নহীন আবরণতুল্য, অতএব পাংসুযোগ্য অগ্নিকে আচ্ছাদন কর । তোমরা অন্যানিরপেক্ষ, বক্ষ-সদৃশ তোমাদের শরীর দিয়ে আচ্ছাদন কর । তোমরা স্বর্গলভের উপায়-স্বরূপ, মূর্তিকা বস্তুনের অনুকূল এবং নিরন্তর অন্তরে অগ্নি ধারণ করে আছ । হে খননপ্রদেয়, তুমি প্রচুর পাংসুর যোগ্য, সকল উৎসাহক তুমি পূর্ণ কর । হে অগ্নি, অথর্ষা নামক ঋষি সকলের প্রথমে তোমাকে মস্তন করেছিল । হে অগ্নি, অথর্ষা ঋষি পশুপত্ৰের উপর তোমাকে মস্তন করেছিল, যে পশুপত্ৰ মন্তকের মত প্রশস্ত এবং জগতের বাহক । হে অগ্নি, অথর্ষাঋষির পুত্র দধ্যাঙু নামক ঋষি তোমাকে প্রজ্ঞালিত করেছিল । তুমি শত্রুনাশক ও রত্নরূপে অসুরপুত্রীর বিদারক । হে অগ্নি, পাথ্য নামক শ্রেষ্ঠ ঋষি তোমাকে প্রজ্ঞালিত করেছিল । তুমি তস্করদের হস্তা ও প্রতি সংগ্রামে ধনের জেতা । হে হোম-নিষ্পাদক অগ্নি, অভিজ্ঞ তুমি, তোমার উত্তরবোধরূপ নিজস্বানে উপবেশন কর ও আমাদের এ বজ্র সূকৃত লোকে স্থাপন কর । তুমি দেবতাদের প্রিয়, হবির দ্বারা দেবতাদের বাগ কর । হে অগ্নি, বজ্রমানকে দীর্ঘায়ু কর । হোমনিষ্পাদকের যোগ্যস্থান উত্তরবোধিতে অগ্নি উপবিষ্ট হয়েছে । সে অগ্নি দেবতাদের আহবাহক, স্থান্যভিজ্ঞ, দীপ্তিমান, দেবতাদের হবির দাতা ও সূদক্ষ । অবিনাশিত কর্মে জ্ঞান ব্রীত, অতিশয় বাসপ্রদানকারী, সহস্র হবির পোষক ও হোমযোগ্য জনালাবৃত্ত । হে অগ্নি, তুমি এ পশুপত্রে সন্মাক উপবেশন কর । অনেক বজ্রের কারণ বলে

তুমি মহান, দেবতার কাছে গমনকারী, সেরূপ তুমি দীপ্ত হও। হে উৎকৃষ্ট অগ্নি, তুমি শান্ত ধর্ম সৃষ্টি কর। হে অগ্নি, তুমি প্রভাতকালে উৎপন্ন হও, তুমি জরাজীর্ণ। দেবতা ও মানবেরা (ঋষিক ও বজ্রমানেরা) তোমার হিত করে, এজন্য তুমিও তাদের হিতকারী। নানাবিধ ফলবৃত্ত বনে তুমি কোণগ্রহিত হও, দাবানলরূপে সে বন দংশ কর না। এ অগ্নি বজ্রমানদের প্রতিগৃহে উপবিষ্ট, সে অগ্নি সন্তরঙ্গের ধারক ও সঞ্চারক। (আখর্বণিকেরা বলেন—কালী, করালী, মনোজবা, সুলোহিতা, সুদুমবর্ণা, স্কন্দালিঙ্গিনী ও বিশ্বরূচী নামক অগ্নির সত্ত্ব জিহ্না।) সে : অগ্নি দেবতাদের আহ্বানকারী। ৩।১২ ॥

মন্ত : সংতে বান্ধুস্বার্থিক্সা দ্ব্যাত্তানান্নৈঃ ফলং বশ্বিলষ্টম্ । দেবানাং বচরতি প্রাগথেন তমৈ চ দেব ববজন্তু তুভ্যম্ । সুজাতো জ্যোতিষা সহ শর্চ্চ বরুখমাহসদঃ সুবঃ । বাসো অগ্নে বিশ্বরূপং সং ব্যরম্ব বিভাবসো । উদ্ ভিষ্ট স্বধারাবা নো দেব্যা কৃপা । দশে চ মাসা বৃহতা সুদুর্কনিরাহণেন বাহি সুদর্শিতঃ উত্থেদা উদ্ভূৎ উত্তরে তিত্তা দেবো ন সবিতা উত্থেদা বাক্স্য সনিতা বদর্জিত্বাশ্বাশ্বিহনরামহে । স জাতো গভো অসি রোদস্যোরগ্নে চারুশ্বিত্ত ওষধীদ্ । চিত্তঃ শিশুঃ পরি তমাস্যস্তঃ প্র মাত্তভ্যো অধি কনিজদশাঃ । শিরো ভব বীড়বজ্র আশুভব বাজ্যর্শ্বন । পৃথুভব সুদক্ষমগ্নেঃ পদ্রীষবাহনঃ । শিবো ভব প্রজ্যভ্যো গনুদীভাস্মক্ষিক্সঃ । মা দ্যাবাপৃথিবী অতি শূদ্রো মাহন্তরিক্স মা বনস্পতীন । প্রভু বাজী কনিজদমানদদ্রাসভঃ পশা । ভরম্বাশ্ব পদ্রীষাং মা পাদ্যারুঃ পদ্রা । রাসভো বাং কনিজদং সুবৃত্তো বৃষণা যথৈ । স বামশ্বিং পদ্রীষামাশুদ্রো বহাদিতঃ । বৃষাহশ্বিং বৃষণং ভরম্বাপাং গভং সমদ্রিয়ম্ । অগ্ন আ বাহি বীতর ঋতং সত্যম্ । ওষধঃ প্রতি গহ্বীতানিমিতং শিবমাস্তমভ্যাত বৃক্ষান্ । বাসান্বিত্বা অমতীররাতীনবীদ্রো অগ্ন দৃশ্যিতং হনং । ওষধঃ প্রতি সোদধবমেনং পদ্রাবতীঃ সূপিস্পলাঃ । অয়ং বো গভ ঋক্ষিঃ প্রতং সধম্মাহসদং ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে মৃত্তিকা গ্রহণের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে পৃথিবী, তোমার যে স্থান খনন কর : হয়েছে, তোমার ফলসম্পদ সেস্থান বান্ধু পূর্ণ করুক। অন্তরিক্ষ হে সে বান্ধু দেবতাদের প্রাণরূপে বিচরণ করেছে। হে পৃথিবী দেবী, তোমার ও বান্ধুর উদ্দেশে ভূগের সাথে জল আহুতি দিচ্ছি। মৃত্তিকা খননের বাধা অপনোদনের জন্য শীতল জলের স্ফারা সে স্থান সিক্ত করতে হবে, তা হলে পৃথিবীর খননজনিত শোক দূর হবে। বান্ধু দেবতাদের প্রাণরূপ জন্য তার স্ফারা পৃথিবীর প্রাণসংস্থানের কথা বলা হয়েছে। আর আকাশ থেকে বৃষ্টি আনে জন্য এখানে বান্ধুর কথা বলা হয়েছে। হে সুজাত অগ্নি, তোমার জ্যোতির সাথে স্বর্গসদৃশ কৃষ্ণাজিননির্মিত গৃহে অবস্থান কর। হে বিভাবসু (দীপ্ত বার ধন) অগ্নি, বহুপ্রকার (কৃষ্ণাজিনরূপ) বস্ত্র তুমি পরিধান কর। হে বাগনির্বাহক অগ্নি, তুমি উঠ, উঠে আমাদের ক্রীড়াগর দৃষ্টিতে পালন কর। হে অগ্নি, তোমার উজ্জ্বল ভেজে প্রকাশিত হও ও শোভন কীর্তির সাথে সকল প্রাণীর দৃষ্টিগোচর হয়ে তুমি এস। হে অগ্নি, তুমি দ্যাবাপৃথিবীর গভ থেকে জাত হয়েছে। তুমি পুজনীয় ও তুমি জঠরান্নরূপ ভূত ওষধির পোষক। তুমি নানা বর্ণে বিভিষ্টরূপ ও সদা উৎপন্ন বলে শিশু, তবুও অশ্বক্ষার দূর করছ। শিশু যেমন মার জন্য কেঁদে নিজ গৃহে বার, সেরূপ তুমি মাতৃসদৃশ ওষধির জন্য কেঁদে কেঁদে বাছ। অগ্নির হেতুভূত পদ্রীষের বহনকারী হে

গমনশীল গন্দভ, ভূমি স্থির, দৃঢ়কার, বেগবান ও জন্মের কারণ এবং তোমার
বিশীর্ণ পৃষ্ঠে অগ্নির সন্ধান হও। হে অগ্নির অগ্নি, ভূমি মানব প্রজার জন্য
শান্ত হও, দ্যাবাপৃথিবী, অস্তরিক ও বনস্পতিদের সন্তাপ দিও না। এ অগ্নি
হেয়ারব করতে করতে গমন করুক। এ গন্দভ শব্দ করতে করতে বাজে, দাহক
অগ্নির বহন করে যেন তার অপমৃত্যু না হয়। হে সৌচনসমর্থ অগ্নি ও গন্দভ,
(তোমাদের মধ্যে গন্দভ) ভীষণ শব্দ করতে করতে বনসন্ধান মৃত্তিকার ভার বহন কর
ও রাজপ্রেরিত দত্তের মত শীঘ্র গমনশীল হয়ে এ স্থান থেকে পাংসু মৃত্তিকারূপ
অগ্নিকে বহন কর। সৌচনসমর্থ গন্দভ ফল অভিবর্ষণে সমর্থ অগ্নিকে বহন করে
গমন করুক, যে অগ্নি মেঘের জলের মধ্যে বিদ্যমানরূপে ও সমুদ্রে বড়বানিরূপে
হয়। হে অগ্নি, কস্যাদি উৎপন্ন করার জন্য দ্যাবাপৃথিবীর প্রতি এস। (এখানে ঋত
ও সত্য শব্দে দ্যাবাপৃথিবী বলা হয়েছে। অবশ্যতাবী কস্যাদি ফলের হেতু জন্য
পৃথিবীর ঋতশব্দ এবং অবশ্যতাবী কর্মফলের হেতু জন্য স্বর্গের সত্যশব্দ।) হে
ওষধিসকল, এখানে তোমাদের দিকে আগত শান্ত অগ্নিকে গ্রহণ কর। এ অগ্নি
তোমাদের ভেতর থেকে আমাদের প্রমাদ আলস্যাদি দূর্মতি দূর করুক ও শত্রুভূক্ত
রোগাদি সকল বাধা অপসারিত করুক। ফল ও পুষ্পে সুশোভিত হে ওষধিসকল,
এ অগ্নির প্রতি তোমরা ঋত হও। এ অগ্নি তোমাদের ঋতুকালীন গর্তরূপ হয়ে
পূরাতন গর্তবোধ্য স্থান লাভ করেছে। ৪।১২ ॥

মন্ত্র : বি পাঙ্কসা পৃথ্বীনা শোশুচানো বাধম্ব বিবো রক্ষসো অমীবার।
সুশর্মণো বৃহত্ত শর্মণি স্যামনেন্নহং সুহবস্য প্রণীতো। আপো হি ষ্টা
মরোভুবজ্ঞা ন উশ্বে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে। বো বা শিবতমো রুস্তস
ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। তস্মা অন্ন গমাম বো বস্য কস্যার জিব্ব
আপো জনন্নথা চ নঃ। মিত্রঃ সংসৃজ্য পৃথিবীং ভূমিং চ জ্যোতিষা সহ।
সৃজাতং জাতবেদসর্মানং বৈশ্বানরং বিভূম্। অবক্ষ্যায় স্বা সং সৃজ্যামি প্রজাতম্।
বিশ্বে স্বা দেবা বৈশ্বানরাঃ সং সৃজ্যস্বানদৃষ্টেন হৃদসাহজিরম্বং। রুদ্রাঃ সন্তত
পৃথিবীং বৃহজ্জ্যোতিঃ সমীধিরে। তেষাং ভানুরজয় ইচ্ছদ্রো দেবেব, যোচতে।
সংসৃষ্টাং বসন্তী রুদ্রেধীরৈঃ কর্মণ্যং মদম্। হজ্যভ্যাম্ মস্বীং কৃষা সিনীবালী
করোতু তাম্। সিনীবালী সুকর্ণন্দা সুকুরীরা স্বোপশা। সা ভূভামদিত্তে
মহ ওখাং দধাতু হজ্যোঃ। ওখাং করোতু শজ্য বাহভ্যামদিতিশ্বরা। মাতা
পুত্রং যথোপহে সাহসিং বিভর্ত, গর্ত আ। মখস্য শিরোহসি বজ্রস্য পদে
হুঃ। কসবম্বা কুবন্তু গায়ত্রেশ হৃদসাহজিরম্বং পৃথিব্যাসি রুদ্রাস্থা কুবন্তু
দ্রৈষ্টভেন হৃদসাহজিরম্ববর্তরিকমসি আদিত্যাস্থা কুবন্তু জাগতেন হৃদসাহজির-
ম্বন্দোরসি বিশ্বে স্বা দেবা বৈশ্বানরাঃ কুবন্তুস্বানদৃষ্টেন হৃদসাহজিরম্বাদিশো-
হসি হুবাহসি ধারয়া মগ্নি প্রজাং রাম্পোষং গোপত্যং সুবীৰ্যম্ সজাতান্
বজ্রমানারাদিত্যে রাম্পাহস্যাদিত্যে বিলাং পুহ্নাতু পাণ্ডুতেন হৃদসাহজিরম্বং।
কৃষায় সা মহীমুখাং মস্বরীম্ বোনিম্ননয়ে। তাং পুত্রোভ্যং সং প্রাক্ষহাদিত্যে
অপন্নানিতি ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে উবা-নির্মণের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে অগ্নি, বিজ্ঞতরূপে দীপ্ত হয়ে ভূমি রাক্ষসদের ও রোগসকলের
কিনাশ কর। আমি সুধরূপ মহান আহবানবোধ্য অগ্নির পরিচর্যা করে
সুখে অবস্থান করব। হে জলদবীকণ, পান পান্যাদির কারণ বলে তোমরা আমাদের
সুখের উৎপাদক হও। তোমাদের রস আমাদের অনুভব করাও এবং আমাদের
পরিত্র সাধ্যকারের বোধ্য কর। যা যেমন শিশুদের জন্য রস পান করার, সে-

রূপ তোমাদের যে সুন্দর রূপ আছে, এ কর্মে আমাদের তা দাও । যে রূপের নিবাসের জন্য তোমরা প্রীত হয়েছ, সে রূপের জন্য যেন আমরা তোমাদের লাভ করি । হে আপ, তোমরা আমাদের প্রজার উপাদক কর । মিত্র নামক সকলের প্রিয় দেবতা পৃথিবী, ভূমি ও জলের দ্বারা কপালাদি সৃষ্টি করে অগ্নিরূপে উষা সৃষ্টি করেছে । এ জাতবেদা অগ্নি সকলের উপকারক রূপে সকল যজমানের পক্ষে ব্যাপ্ত হয়েছে । হে অগ্নি, প্রজাদের আরোগের জন্য তোমাকে যত্ন করাই । সকল পুরুষের উপকারক দেবগণ অনর্দ্র হৃদয়ে তোমাদের যত্ন করুক, অগ্নিরা ঋষিগণ পূর্বে যে রূপ তোমাদের যত্ন করেছিল । রূদ্র নামক দেবগণ উষানির্দ্র নামক সৃষ্টতা গ্রহণ করে অগ্নিকে প্রদীপ্ত করেছে । রূদ্রদের সে অগ্নি নিরন্তর দীপ্ত-যত্ন করে দেবতাদের মধ্যে শোভা পাচ্ছে । বর্ষাধিকার বসু ও রূদ্রগণ উষার উত্তরীয় জন্য সৃষ্টতা সংগ্রহ করেছে, সিনীবালা দেবী তাকে মৃদু করে উষা নিষ্পন্ন করুক । হে ভূমিদেবী, সুন্দর কবরীযত্ন সিনীবালা তোমার হাতে উষা স্থাপন করুক । এ ভূমি বর্ষা ও হস্তকৌশল সে উষা নির্মাণ করুক । য যমেন নিজের ছেলেকে কোলে করে রাখে, সেরূপ এ ভূমিদেবী কর্মসমাপ্তি পর্বন্ত এ অগ্নিকে তার কোড়ে ধারণ করুক । হে মৃৎপিণ্ড, ভূমি যজ্ঞের মন্তক-সম্পন্ন হও । হে উষা, ভূমি পৃথিবীরূপ, অগ্নিরা ঋষিগণের মত বসুগণ তোমাকে গায়ত্রী হৃদয়ে নির্মাণ করুক । ভূমি অশ্বত্থিরূপ, অগ্নিরা ঋষিগণের মত রূদ্রগণ তোমাকে ত্রিষ্টপ হৃদয়ে উপাস্য করুক । সেরূপ ভূমি দ্রুমলোকসম্পন্ন, অগ্নিরা ঋষিগণের মত আদিত্য দেবগণ তোমাকে জগতী হৃদয়ে উপাস্য করুক । ভূমি দিকরূপ, অগ্নিরা ঋষিগণের মত মানুষের হিতকারক সকল দেবগণ অনর্দ্র হৃদয়ে তোমাকে উপাস্য করুক । হে উষা, ভূমি দ্রু হও, অথর্ব আমায় ও অন্য উষানির্মাতার প্রজাদের ধারণ কর, যজমানের জন্য প্রজা, ধনপ্ৰদী, আধিপত্য, সুবর্ষা ও আশ্বীর্যবজন দাও । হে রেখা, ভূমি ভূমিরূপ উষার কাশী-স্থাননি-রূপা । ভূমি তোমাকে পংক্তিহৃদয়ে অগ্নিরা ঋষিগণের মত হিষ্টযত্ন করুক । সে আদিত্য অগ্নির কারণস্বরূপ মহতী উষা নির্মাণ করে নিজস্ব দেবতাদের দ্বিগুণ বলেছিল—তোমরা পাক কর । ৫।২১ ॥

মন্ত্ৰঃ বসবন্তা ধূপন্নতু গায়ত্ৰেণ হৃদসাহসিকস্বৰদ্বন্দ্ব্যং ধূপন্ন-তু ঐষ্টতুভেন
 হৃদসাহসিকস্বৰাদিত্যাস্থা ধূপন্নতু জাগতেন হৃদসাহসিকস্বৰ্য্যম্বে বা দেবা
 বৈশ্বানরা ধূপন্নস্থানদৃষ্টতুভেন হৃদসাহসিকস্বৰাদিত্যাস্থা ধূপন্নস্বিকস্বৰ্য্যম্বে
 ধূপন্নস্বিকস্বৰ্য্যম্বেদ্বন্দ্ব্যং ধূপন্নস্বিকস্বৰ্য্যম্বেদিত্যাস্থা দেবী বিশ্বদেব্যাবতী পৃথিব্যাঃ
 সম্বহেহসিকস্বৰং ধনস্বট দেবান্য আ পতীঃ। দেবীৰ্বিশ্বদেব্যাবতী পৃথিব্যাঃ
 সম্বহেহসিকস্বৰম্বেদ্বন্দ্ব্যং বিশ্বগাং দেবীৰ্বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যাঃ সম্বহেহসিকস্ব-
 বদভীশ্বতা মৃত্যে পান্সা দেবীৰ্বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যাঃ সম্বহেহসিকস্বৰং পন্নতুমে
 বহুতরো জনস্বা দেবীৰ্বিশ্বদেব্যাবতীঃ পৃথিব্যা সম্বহেহসিকস্বৰং পন্নতুমে।
 মিত্ৰৈতাম্ৰাং পঠিমা মা ভেদি। এতাং তে পরি দদাম্যভিষ্টা। অভীমান
 মীহিনা দিবং মিত্রো বভুং সপ্ৰথাঃ। উত প্রবসা পৃথিবীম্। মিত্রস্য চৰ্ণণীভূতঃ
 প্রবো দেবস্য সানসিহ্ম। দ্যুশ্চ চিত্তব্রহ্মম্। দেবস্বা সবিতোঽঙ্গপতু সুপাণ্ডি
 স্বজরিরঃ। সুবাহুন্নত শত্যা। অপন্নানা পৃথিব্যাণা দিশ্ আ প্ৰে। উভিত্ত
 বহতী ভবোঽর্চা তিত্ত হবা স্বা। বসবন্তাঃ স্বদন্তু গায়ত্ৰেণ হৃদসাহসিক-
 স্বদ্বন্দ্ব্যং হৃদসাহসিকস্বদন্তু ঐষ্টতুভেন হৃদসাহসিকস্বৰাদিত্যাস্থাঃ স্বদন্তু জাগতেন
 হৃদসাহসিকস্বৰ্য্যম্বে বা দেবা বৈশ্বানরা আ হৃদসস্থানদৃষ্টতুভেন হৃদস-
 হসিকস্বৰং ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে উষার সংস্কারের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে উষা, অঙ্গিরা ঋষিগণের মত বসুগণ গায়ত্রীছন্দে ধূমের দ্বারা তোমার সংস্কার করুক। এরূপ বসুগণ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে, আদিত্যগণ জগতী ছন্দে, বিবস্বেদগণ অনুষ্টুপ্ ছন্দে অঙ্গিরা ঋষিগণের মত ধূমের দ্বারা তোমার সংস্কার করুক। সে রক্ষ্ম ইন্দ্র, বিক্ ও বরুণ অঙ্গিরা ঋষিগণের মত ধূমের দ্বারা তোমার সংস্কার করুক। সকল দেবগণের পালিকা অর্পিত দেবী পৃথিবীর ক্রোড়ে অঙ্গিরা ঋষিগণের মত তোমার খনন করুক। সকল দেবগণের পরিচর্যা বোগ্য দেবপত্নীগণ পৃথিবীর ক্রোড়ে অঙ্গিরা ঋষিগণের মত, তোমাকে স্থাপন করুক। হে উষা, দেবগণ চারদিকে তোমাকে প্রজ্বালিত করুক। হৃদ-অভিমানী দেবগণ তোমার পাক সম্পাদন করুক। হোতা প্রশান্ত প্রভৃতি অভিমানী দেবগণ তোমার পাক পরীক্ষা করুক। হে সকল প্রাণীর হিতকারী মিত্রদেব, তুমি এ উষার পাক কর। এ উষা ভণ্ন না হোক ; তার রক্ষার জন্য তোমাকে দিচ্ছি। কীর্তমান মিত্রদেব দৃঢ়লোক ও পৃথিবীসদৃশ এ উষাকে লাভ করবে। মানুষের খারক মহৎকীর্তিবৃত্ত মিত্রদেব প্রতিপদ এ উষার পাক করুক। হে উষা, গোভন পাণি, অঙ্গলি ও বাহুবৃত্ত সবিতাদেব তোমাকে উর্ধ্ব নিরে আসুক। হে উষা, পৃথিবীতে এসে ভণ্ন না হয়ে দিক্ বিদিক্ পূর্ণ কর। বাইরে এসে উর্ধ্বমুখী হয়ে স্থির হও। হে উষা, অঙ্গিরা ঋষিগণের মত বসুগণ গায়ত্রী ছন্দে, বসুগণ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে, আদিত্যগণ জগতী ছন্দে ও বিশ্বের হিতকারক সকল দেবগণ অনুষ্টুপ্ ছন্দে তোমাকে সিন্ত করুক। ৬।২২ ॥

মন্ত্র : সমাস্বাহুঃ ঋতবো বর্ষসন্তু সৎসংসরা ঋষয়ো যানি সত্যা। সং দিব্যেন দীদিহি রোচনেন বিশ্বা আ ভাহি প্রদিশঃ পৃথিব্যাঃ। সং চেষাম্বাশ্চেন প্র চ বোধয়েনমদুচ তিষ্ঠ মহতে সৌভগায়। মা চ রিবদ্পসস্তা তে অশ্বেন ব্রাহ্মণশ্চে বশসঃ সন্তু মাহনাঃ। স্বামশ্বেন বৃণতে ব্রাহ্মণা ইমে শিবো অশ্বেন। সৎসরগে ভবানঃ। সগম্বহা নো অভিমার্ভিজিষ্ঠ স্বে গম্বে জাগ্রহাপ্রবৃচ্ছনঃ। ইহৈবাসেন অধি ধারয়া রয়িং মা স্বা নি জন পূর্ষচিতো নিকারিণঃ। ক্ষত্রমশ্বেন সূর্যমমন্তু ভূতামদ্পসস্তা বর্ষতাং তে অনিষ্টতঃ। ক্ষত্রেণাশ্বেন স্বেঃ সং রভস্ব মিত্রেণাশ্বেন মিত্রথয়ে ঋতস্ব। সজাতানাং মধ্যমশ্বা এধি রাজ্যামশ্বেন বিহব্যা দীদিহীহ। অতি নিহো অতি স্নিধোহত্যচিষ্টমত্যরাতিমশ্বেন। বিশ্বা হ্যশ্বেন দুরিতা সহস্বাথাম্বাভাং সহবীরাং রয়িং দাঃ। অনাধৃষ্যো জাতবেদা অনিষ্টতো বিরোডশ্বেন ক্ষত্রভৃদীদিহীহ। বিশ্বা আশাঃ প্রমদুগ্ধমানুষীভিরঃ শিবাভিরুগা পরি পাহি নো বৃধে। বৃহস্পতে সবিতর্ষোধয়েনং সংগিতং চিৎ সন্তরাং সং শিশাষি। বর্ষয়েনং মহতে সৌভগায় বিশ্ব এনমনঃ মদন্তু দেবাঃ। অমরুত ভরাদধ ষদ্যমস্যা বৃহস্পতে অভিশস্তেরমদুগ্ধঃ। প্রত্যোহিতামাম্বিনা মৃত্যুমশ্বাম্বেবানামশ্বেন ভিষজা শচীভিঃ। উষসং তমসস্পরি পশ্যন্তো জ্যোতিরুত্তরম্। দেবঃ দেবতা সূর্যমগম্ম জ্যোতিরুত্তমম্ ॥ ৭ ॥

(এ অনুবাকে অগ্নিচরনের অঙ্গভূত পশুর সামিধেনী মন্ত্রগুণি বলা হয়েছে।)

অনুবাদ : হে অগ্নি, সংবৎসর, ঋতু, মাস, মন্ত্রগুণী ঋষিগণ ও তাদের সত্যবাক্যগুণি তোমার বর্ধন করুক। তাদের দ্বারা বর্ধিত হয়ে দৃশ্যলোকের ভেজে তুমি দীপ্ত হও এবং তোমার ভেজে পৃথিবীর দিক্ বিদিক্ আলোকিত কর। হে অগ্নি, তুমি নিজেও দীপ্ত হও, এ বজ্রমানকে কর্মানুষ্ঠানে উৎসাহ কর এবং এ বজ্রমানের মহান সৌভাগ্যের জন্য তুমি উদ্যত হও। হে অগ্নি, তোমার

পরিষ্কারকদের হিসেসা করো না। তোমার ঋক্ষিক ও বজ্রমান বশস্বী হোক এবং তোমার দ্বারা পরিষ্কারীবিমুখ, তারা বশস্বী না হোক। হে অগ্নি, এ ঋক্ষিক ও বজ্রমান তোমার আরাধনা করছে। তুমি আমাদের অপরাধ কালনের জন্য শাস্ত হও। তুমি শত্রুনাশক ও পাপজন্যকারী হয়ে নিজগৃহে অপ্রমত্ত হয়ে থাক। হে অগ্নি, এ গৃহে শ্রম স্থাপন কর। আমাদের পূর্বে দ্বারা অগ্নি চরন করেছে, তারা আমাদের চীন্নমান অগ্নির নিরাকরণ না করুক। হে অগ্নি, ঋগ্নিবল তোমাতে থাকুক, তোমার পরিচারকগণ অন্যের দ্বারা অহিংসিত হয়ে বর্ষিত হোক। হে অগ্নি, তোমার ঋগ্নিবলে আমাদের আগ্নেয়ক্লেমে তুমি অপ্রমত্ত হও। তোমার মিত্র আমাদের প্রতি অনুগ্রহ চিন্তা প্রকাশ করুক। প্রজাপতির মূখ থেকে উৎপন্ন বলে ব্রাহ্মণেরা তোমার সজাতি, তাদের মধ্যে তুমি সব সময় অবস্থিত হও। হে অগ্নি, তুমি এ স্থানে রাজাদের বিবিধ যজ্ঞপ্রবর্তক হয়ে দীপ্ত হও। হে অগ্নি, নিরুপ-
 য়োনি-প্রাপক পাপ, রোগাদি, কর্মানুষ্ঠান বিষয়ক অজ্ঞান, কর্ম-বিষয়কারী শত্রুদের এবং আমাদের অনিষ্টকারক অন্য সব কিছু তুমি বিনাশ কর। তারপর পুত্রাদির সাথে ধন দাও। হে অগ্নি, তুমি এ কর্মে দীপ্ত হও। কেউ তোমাকে ধর্ষণ করতে পারে না, জাত সকল প্রাণীবিষয়ে তুমি অভিজ্ঞ, এর পূর্বেও কারও হিংসিত না হয়ে তুমি দীপ্ত হয়ে ক্ষয়বল ধারণ করছ। তোমার সে অনুগ্রহ দৃষ্টিতে নিষিদ্ধাচারণ বিষয়ে সকল তুষ্ণা ও ব্যাধি প্রভৃতির ভয় থেকে এ কর্মে আমাদের পালন কর। বৃহস্পতি ও সবিতাতুলা হে অগ্নি, এ বজ্রমানকে কর্ম-
 বিষয়ে বদ্বিশি দাও, স্থির বদ্বিশি হলেও একে তুমি বিশেষরূপে শাসন কর। এ বজ্রমানের সৌভাগ্য বর্ধন কর। সকল দেবগণ এ বজ্রমানের প্রতি তুষ্ট হোক। হে বৃহস্পতি-তুলা অগ্নি, স্বর্গে চির অবস্থানের জন্য যমের হিংসারূপ পাপ থেকে তুমি আমাদের মুক্ত করেছ জন্য আমাদের পরলোকের কোন চিন্তা নেই। হে অগ্নি, দেব-চিকিৎসক অশ্বিন্বর তাদের শক্তিতে অপমৃত্যু থেকে বজ্রমানের রক্ষা করুক। অশ্বকারের বিনাশক অগ্নি ও দেবতাদের মধ্যে অবস্থিত সূর্যদেবকে দেখে আমরা জ্যোতিস্বরূপ (রক্ষা) লাভ করব। ৭।১০।

মন্ত্র : ঊষা অস্য সমিধো ভবন্ত্যশ্বা শত্রো গোচীর্যম্নেঃ। দক্ষস্বমাস
 সুপ্রতীকস্য সুনোঃ। তনুনপাদসুরো বিশ্ববেদা ক্ষেত্রে দেবেষু দেবঃ। পথ
 আহনন্তি মধ্বা ঘৃতেন। মধ্বা যজ্ঞং নক্ষসে প্রাণাণো নরাণ্যসো অগ্নে।
 সূর্যস্বপঃ সবিতা বিশ্ববারঃ। অচ্ছায়ম্মেতি শবসা ঘৃতেনেড়ানো বাহিনমসা।
 অগ্নিং প্রচো অধরেষু প্রথংসু। স যজদস্য মহিমানম্নেঃ সঃ ঈ মন্যাসু
 প্রসঃ। বসুর্জ্যোতিষ্ঠো বসুধাতমশ্চ। স্বারো দেবীরশ্বস্য বিশ্বে ব্রতা দমন্তে
 অগ্নেঃ। উরুবচসো ধান্মা পতামানাঃ। তে অস্য যোগে দিব্যো ন যোনাযু-
 সানজা। ইমং যজ্ঞমবতামধরং নঃ। দৈব্যা হোতারাবুধর্মমধরং নোহর্নোজি-
 হনামভি গুণীতম্। ঋগুতং নঃ শ্বিষ্টম্। তিস্রো দেবীরহিরেণং সর্দশ্চিভা
 সরস্বতী ভারতী। মহী গুণানা। তন্নস্তুরীপমভূতম্ পদ্রুক্ষু স্বষ্টা সুবীর-
 রায়স্পোষং বি ব্যতু নাভিমশ্বে। বনস্পতেষু সৃজা ররাণস্তনু দেবেষু।
 অগ্নিহব্যং শমিতা সুদয়্যাত। অগ্নে স্বাহা ঋগুহি জাতয়েদ ইন্দ্রায় হব্যম্।
 বিশ্বে দেবা হবিরদং জুশ্বতাম্। হিরণ্যগভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ
 পতিরেক আসীৎ। স দাধার পৃথিবীং দ্যাম্ উভেমাং কঠম দেবার হবিষা বিধেম।
 যঃ প্রাগতো নিমিষতো মহিষৈক ইদ্রাজা জগতো বভূব। য ঈশে অস্র
 শ্বিপদচতুষ্পদঃ কঠম দেবার হবিষা বিধেম। য আত্মা বজ্রা বস্য বিশ্ব
 উপাসতে প্রশিষং বস্য দেবাঃ। বস্য ছান্নাহমুতং বস্য মৃত্যুঃ কঠম দেবার

হবিষা বিধেম । যস্যোমে হিমবন্তো মহিষা বসন্ত সমুদ্রং রসীয়া সহ আহুঃ ।
 যস্যোম্নাঃ প্রদিশো বস্য বাহুঃ কঠৈশ্চ দেবার হবিষা বিধেম । যং ক্রমসী অবসা
 ভন্তভাষে অষ্টম্যকৈভাং মনসা রেজমানৈ । যদ্যধি সূর উদিতৌ যোতিঃ কঠৈশ্চ
 দেবার হবিষা বিধেম । যেন সৌরুগ্না পৃথিবী চ দৃঢ়ে যেন সূর জ্যৈষ্ঠতঃ যেন
 নাকঃ । যো অশ্তরিক্কে রজসো বিমানঃ কঠৈশ্চ দেবার হবিষা বিধেম । আপো
 হ বশ্মহতীর্ষ্বশ্চং আশ্বশ্বকম্ দধানা জনয়ন্তীর্যনিম্ । ততো দেবানাং নিরবত-
 ভাসুরেকঃ কঠৈশ্চ দেবার হবিষা বিধেম । যচ্চিদাপো মহিনা পৰ্যাপশ্যামস্ব
 দধানা জয়নন্তীর্যনিম্ । যো দেবেশ্বধি দেব এক আসীং কঠৈশ্চ দেবার হবিষা
 বিধেম ॥ ৮ ॥

[এ অনূবাকে আপ্রী নামক প্রবাজ বাজ্যর কথা বলা হয়েছে । এখানে
 সমিৎ, তনুপাং প্রভৃতি শ্রাদ্ধ অগ্নির নাম পাওয়া যাচ্ছে ।]

অনূবাক : সকল প্রবাজের দেবতা অগ্নি বিশেষ । প্রথম প্রবাজ-দেবতার
 নাম সমিৎ অর্থাৎ যে সম্যকরূপে প্রকাশিত হয় । অগ্নির স্বরূপ বিশেষ নামিৎ
 নামক দেবতা আমাদের মঙ্গলের জন্য উদ্যত হোক । সুপ্রতীক (শোভন মুখ-
 বিশিষ্ট) পদ্বতের মত হিতকারী এ অগ্নির ভাস্বর দীপ্তিমান জ্বালাগদূলি উৎস-
 হুধী হোক । প্রাগপ্রদ, বিশ্বের জ্ঞাতা, মানুষ ও দেবতাদের পূজ্য তনুপাং
 (শরীর পালক) নামক অগ্নি সূদৃশিষ্ট হৃৎতের দ্বারা স্বর্গসাধনের পথগদূলি
 নিষ্করুদ্ধক । সকল বৈকল্যের পরিহারকারী, দ্যোতনাশক, কর্মের প্রেরক, পাপ-
 নাশক হে অগ্নি, তুমি নরাশলে (মানুষের প্রশংসনীয়) নামক, তুমি সূদৃশিষ্ট
 হৃৎতের দ্বারা তৃপ্ত হয়ে এ যজ্ঞ নির্বাহ কর । ঈড়ান (জুড়ীতপ্র) নামক অগ্নি
 বলের সাথে যুক্ত হয়ে এ যজ্ঞ লাভ করুক । যজ্ঞ আরম্ভ হলে প্রকের হৃৎতের
 সাথে নমস্কারের দ্বারা আমরা তার পাকির্চবা করব । বর্হি নামক অগ্নি
 এ সামান্য অগ্নির মহিমা বিস্তার করুক । সে অগ্নি হর্বজনক জুড়ীতমশ্রে
 প্রসাদী । এ অগ্নি প্রাণীদের নিবাসপ্রদ, অভিজ্ঞ ও যজ্ঞমানের দ্রব্যাদির ধারক ।
 বিজ্ঞান গতিবিশিষ্ট, তেজস্বিনী স্মারসেবী (স্ট্রী-মূর্তিধারী অগ্নি) নামক
 অগ্নি প্রথমে তার ব্রত আচরণ করেছিল, তারপর সকল যজ্ঞমান অগ্নির কর্মগদূলি
 গ্রহণ করে অর্থাৎ হবি প্রদান করে । দূরলোকে স্থিত ভাসমান দুটি মূর্তির মত
 পরস্পর মিশ্রিত উষাসানভা (উষাকাল ও রাত্রিরূপ অগ্নির দুটি মূর্তি) নামক
 অগ্নি আমাদের এ যজ্ঞ হিংসারহিত (অধর) করুক । হে দেব হোতৃবর (দুজন
 হোতা নামক অগ্নি) অগ্নির জ্বালা লক্ষ্য করে আমাদের এ যজ্ঞের বিস্তার কর
 এবং তা বৈশ্বদ্যারহিত ও শোভন কর । মহতী, যজ্ঞের প্রথাপিকা ইড়া, সরস্বতী
 ও ভরতী তিন দেবীপণ (অগ্নির তিনটি দেবীমূর্তি) এ যজ্ঞ লাভ করুক ।
 কঠৈ (অগ্নি বিশেষ) আমাদের সরুপ ঐশ্বর্য দিক, বা শীঘ্রপ্রাপক, গাভী
 কব্ধাদির বাহুল্যে আশ্চর্যরূপ, বহুজনের জুড়, শোভনপটুবৃত্ত, ধনের শোষক
 ও চক্রে নানির মত বশ্বনের কারণস্বরূপ । হে বনস্পতি (জন্মাক অগ্নি-
 বিশেষ), তুমি স্নানশীল হয়ে যজ্ঞে প্রদত্ত আমাদের হবি দেবতাদের কাছে স্থাপন
 কর । আমাদের প্রার্থিত এ অগ্নি অনিশ্চিৎ নিবারণ করে আমাদের হবি দেবতাদের
 আশ্বাদন করাক । হে স্বেহা (স্বাহাকার নামক কোন অগ্নি), জাতবেদা অগ্নি,
 ইন্দ্রের জন্য প্রদত্ত আমাদের এ হবির আশ্বাদন কর । তা হলে সকল দেবতারা
 আমাদের এ হবির আশ্বাদন করবে । (একাদশ প্রবাজ হলেও দ্বিতীয় ও তৃতীয়
 যজ্ঞের পদব্যভেদে ব্যবহৃত হওয়ার শ্রাদ্ধ সংখ্যক মন্ত্য ।) হিরণ্যগর্ভ
 ক্রতুপতি সকল প্রাণীর উপপতির পূর্বে স্মরণ শরীরধারী ছিলেন । তিনি

জাতমাত্র ভাবী সকল জগতের পতি । তিনি ভুলোক, দুলোক ও অন্তরিক-
লোক ধারণ করে আছেন । সে প্রজাপতি দেবতার উদ্দেশে আমরা হাবির স্মারা
পরিচর্যা করছি । যে প্রজাপতি একাই নিজ মহিমার স্মারা শ্বাস ও নিমেষবৃত্ত
সকল জগতের রাজা । তিনি মনুষ্যাদি স্বিপদ ও গবাদি চতুষ্পদ প্রাণিসকলের
নিয়ামক, সে প্রজাপতিদেবের উদ্দেশে আমরা হাবির স্মারা পরিচর্যা করছি ।
যে প্রজাপতি শরীরে জীবরূপে আত্মপ্রদ ও বলপ্রদ, মানব ও দেবতারার
আদেশ বহন করে, মোক্ষ দার ছারার মত এবং প্রাণিগণের মরণও দার অধীন, সে
প্রজাপতিদেবের উদ্দেশে আমরা হাবির স্মারা পরিচর্যা করছি । হিমালয় প্রমুখ
পর্বতগুলা দার মহিমা, ভূমির সাথে সমুদ্র ও এ দৃশ্যমান পর্বাদি দিক্সকল
দার অধীন, ধর্ম ও অধর্ম দার বাহুদ্বয়, সে প্রজাপতিদেবের উদ্দেশে হাবির
স্মারা পরিচর্যা করছি । যে প্রজাপতির ক্রন্দন থেকে উৎপন্ন হয়ে দ্যাবাপৃথিবী
মনে মনে দার রক্ষণের আশা করে, দেবতা ও মানবের অবস্থানের জন্য দ্যাবা-
পৃথিবী স্থির ও দীপ্যমান, যে প্রজাপতিকে আশ্রয় করে সূর্য উদয় লাভ করে,
সে প্রজাপতিদেবের উদ্দেশে আমরা হাবির স্মারা পরিচর্যা করব । পৃথিবীর
প্রাণিগণের দুষ্প্রাপ্য দুলোক ও পৃথিবী তিনি দৃঢ় করেছেন, তিনি পৃথিব্যানদের
জন্য স্বর্গসুখ নির্ধারণ করেছেন, জ্ঞানিগণের জন্য দঃখরহিত মোক্ষ তিনি
স্থির করেছেন, অন্তরিক্সলোকে রাজসিক বক্ষ গন্ধর্বদের তিনি নির্মাতা, সে
প্রজাপতিদেবের উদ্দেশে আমরা হাবির স্মারা পরিচর্যা করছি । যে প্রজাপতির
অনুগ্রহে মহৎ জলসকল বিশ্বের আকার প্রাপ্ত হয়েছে, যে জলসকল অগ্নিচরনে
কৃশল যজমান ও চৈতন্য অগ্নি উৎপন্ন করেছে, যে প্রজাপতির স্মারা দেবতাদের
প্রাণ নিঃশ্বাস হয়েছে, সে প্রজাপতিদেবের উদ্দেশে আমরা হাবির স্মারা পরিচর্যা
করিছি । যে প্রজাপতি নিজ মহিমার বিশ্বের আকারে পরিণত ও অগ্নির
উৎপাদক জলসকলের সেরূপ সামর্থ্য দেবার জন্য কটাক্ষ বিকেশ করেছেন,
তিনি দেবগণের অধিদেব, সে প্রজাপতির উদ্দেশে আমরা হাবির স্মারা পরিচর্যা
করিছি । ৮।২০ ।

মন্ত্ৰ : আকৃতিমানং প্রবৃজং স্বাহা মনো মেধামানং প্রবৃজং স্বাহা চিত্তম্
বিজ্ঞাতমানং প্রবৃজং স্বাহা বাচো বিশ্বতিমানং প্রবৃজং স্বাহা প্রজাপত্তয়ে মনবে
স্বাহাহুগ্নয়ে বৈশ্বানরায় স্বাহা বিশ্ব দেবস্য নেতুমর্ভো বৃণীত সখ্যং বিশ্বং রায়
ইষুধ্যাসি দ্যুশ্চ বৃণীত পৃথ্ব্যসে স্বাহা মা সৃ ত্বিখ্যামা সৃ শিবো দঃহস্ব বীড়স্ব
সৃ । অস্ব ধৃক্ বীরয়স্ব অগ্নিস্তেদং করিষ্যথঃ । দঃহস্ব দৌব পৃথিবী স্বস্তর
আসুদ্রী মায়ী স্বধরা কৃতাহসি । জুস্টং দেবানামিদমন্তু হবামরিণ্ডো অদুদিহি যজ্ঞে
অগ্নিন্ মিথৈতাদুখ্যং তপৈষা মা ভেদি । এতান্ তে পরি দদাম্যভিষ্টো । প্রত্নঃ
সপিরাসুদতিঃ প্রত্নো হোতা বরেন্যঃ । সহস্পদ্রো অশ্রুতঃ । পরস্য অধি
স্বভোহবরাং অভ্যা তর । যতাহমস্মি তাং অব । পরমস্যঃ পরবতো রোহিতস্ব
ইহাহগিহি । পুরীষাঃ পুর্যাপ্রয়োহস্মৈ অম্ তরা মঃ । সীদ স্ব মাতুরস্য
উপস্বে বিশ্বানগ্নে বরুনানি বিশ্বান্ । ঐনামচিৎসা মা তপসাহিভি শব্দ্রোহস্তর-
স্য শব্দ্র জ্যোতির্বি ভাহি । অন্তরগ্নে রুচা অদুখ্যে সন্নে শ্বে । তস্যাস্ত
হরস্য তপজাতবেদঃ শিবো ভব । শিবো ভূত্বা মহিম্নেনহথো সীদ শিবস্ব ।
শিব্যঃ কৃত্বা দিশঃ সর্বাঃ স্যাব বোনিমহাসদঃ ॥ ৯ ॥

। এ অনুবাকে অগ্নির উৎপাদনের কথা বলা হয়েছে ।

অনুবাদ : আমরা সর্বকালের প্রেরক অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্ৰ আহুতি

দীর্ঘিহ। আমাদের মন ও মেথার প্রেরক অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দীর্ঘিহ। সেরূপ যিনি মানুষ্যের জনক প্রজাপতি, যিনি বিশ্বের অনুগ্রাহক, সে ঐশ্ব্যনর অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দীর্ঘিহ। যজ্ঞমান জগতের নির্বাহক যে দেবতার বাগ্ম করে এবং স্তুতিতর স্বারা যজ্ঞের পদ্বিষ্টির জন্য বিদ্বাষ্যক বার প্রার্থনা করে, সে অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দীর্ঘিহ। হে উধা, তুমি ভিন্ন হয়েও অভিন্ন থাক। ক্ষুণ্ণীত হয়ে হিংসা করো না। তুমি দৃঢ় হও ও তোমার অঙ্গদুলি দৃঢ় কর। হে ঐশ্বর্যশীল মাতৃ-সদৃশ উধা, তুমি বীরের মত আচরণ কর। অগ্নি ও তুমি মিলিত হয়ে আমাদের এ কর্ম সম্পন্ন কর। হে পৃথিবী দেবীরূপ উধা, তুমি যজ্ঞমানের কল্যাণের জন্য দৃঢ় হও। তুমি আসুদরী মায়ার মত কষ্টপ্রদানবাচী স্বধা-সখের স্বারা যাগ নিষ্পন্ন কর। আসুদরী মায়ী যেমন অচিন্ত্য বিচিত্র রূপে প্রতিভাত হয়, সেরূপ তুমি জনস্বামীর রচনাযুক্ত হয়ে নিষ্পন্ন হয়েছ। তোমা থেকে উৎপন্ন এ হব্য দেবতাদের প্রীতিকর হোক। কারো স্বারা হিংসিত না হয়ে তুমিও এ যজ্ঞে এস। হে মিত্র, এ উধাকে তপ্ত কর। এ উধা যাতে ভেঙ্গে না যায়, এ জন্য তোমার হাতে দীর্ঘিহ। এ অগ্নি পদ্রাঘন, দেবগণের আহবাতা, বলের পদ্র ও আশ্চর্যরূপ। বৃক্ষ হচ্ছে এ অগ্নির খাদ্য এবং তাতে ঘৃত আহুতি দেয়া হয়। হে অগ্নি, তুমি যজ্ঞের উৎকৃষ্ট অধিষ্ঠান, তুমি এসে নিরুপক আমাদের দৃষ্টি থেকে উদ্ধার কর এবং আমাদের বশ্যদের রক্ষা কর। হে অগ্নি, তুমি দূর দেশ থেকে আমাদের এ যজ্ঞে এস। তুমি লোহিত-বর্ণ অশ্বযুক্ত ও উদ্ধার হেতু-রূপ পাংসু-মস্তিকা লাভ করে থাক। যজ্ঞমানের পিত্র তুমি শত্রুদের অভিহন কর। হে অগ্নি, তুমি মাতৃতুল্য এ উদ্ধার ক্রোড়ে উপবেশন কর, সকল উপায় জেনে তোমার তাপে এ উধাকে অত্যন্ত তপ্ত করো না, এর ভেতর তোমার নির্মল প্রকাশে তুমি দীপ্ত হও। হে জ্ঞাতবেদা অগ্নি, তোমার নিজস্থান এ উদ্ধার মধ্যে ভেঙ্গে তুমি দীপ্ত হও। হে অগ্নি, আমার ও সকলের জন্য শান্ত হয়ে এখানে উপবেশন কর। তারপর সকল দিক শান্ত করে তোমার নিজ স্থান এ উধাতে এসে বস। ৯।১৬ ॥

মন্ত্রঃ যদগ্নে যানি কানি চাহতে দারুণি দধামসি। তদন্তু তুভ্যামিদ্ভূতং তজ্জুশ্ব ববিষ্ঠ্য। যদন্তাপজিহ্বিকা যবগ্নো অতিসপীতি। সর্বং তদন্তু তে ভূতং তজ্জুশ্ব ববিষ্ঠ্য। রাগিঃ রাগিমপ্রয়াবং ভরন্তোহশ্বায়েব তিষ্ঠতে বাসমন্মৈ। রাগস্পোষণে সমিধা মদন্তোহগ্নে মা তে প্রতিবেশা রিযাম। নাভা পৃথিব্যাঃ সমিধানমগ্নিং রাগস্পোষায় বৃহতে হবামহে। ইরমদং বৃহদকৃৎ যজ্ঞং জ্ঞেতারমগ্নিং পত্নাসু সাসিহম। যাঃ সেনা অভীষরীরাব্যাহিরীর্গুণা উত। যে জেনা যে চ তক্ষরাত্যন্তে অনেহপি দধাম্যাসো। দংশ্রোভ্যাং মলিস্রুজ্জৈভ্যন্তকরাং উত। হনুভ্যাম্ জেনান্ ভগবন্তাংস্বং খাদ সুখাদিতান্। যে জনেব্ মলিস্রবঃ জেনাস-ক্তকরা বনে। যে কক্ষেবযায়বন্ত্যন্তে দধামি জন্তভ্যাঃ। যো অশ্মভ্যমরাতীর্দাদ্যন্ত নো শ্বেষতে জনঃ। নিন্দাদ্যো অশ্মান্ দিসাচ্চ সর্বং তং মশ্বসা কুর। সংশিতং মে ব্রহ্ম সংশিতম্ বীর্যং বলম্। সংশিতং কষ্টং জিক্ যস্যাহমস্মি পদ্রোহিতঃ। উদেবাঃ বাহু অতিরমদ্যচ্চ উদ্র বলম্। কিণোমি ব্রহ্মণাহমিগ্রান্ ময়ানি স্বাং অহম্। দৃশ্বনো রুক্ম উর্ব্যা ব্যদ্যোন্দ্রুর্ষমায়ঃ ছিন্নে রুচনঃ। অগ্নিন্মতো অভবন্ত্যোতিষদেবং দৌরজনয়ং সুরেভ্যঃ। বিদ্যা রূপা প্রতি মদন্তে কবিঃ প্রাসাবীভ্রং ধিপদে চতুপদে। বি নাকমধ্যং সবিভা বরগোহুদ্র প্রাণম্ বসো বি রাজতি। নভোবাসা সমনসা বিরূপে ধাপরেতে শিশুমেকং সমীতি। দ্যাবা-কমল রুক্ম জন্তার্থী ভাতি দেবা অগ্নিং ধারয়দ্রিণোদাঃ। সূপর্ষোহসি গদ্র-

অগ্নিশব্দে শিরো গগনপ্রং চক্ৰঃ স্তোম আত্মা সাম তে তনুর্দ্ব্যমদেব্যং বৃহদ্রথন্তরে
পক্ষৌ যজ্ঞাবল্লভঃ পৃচ্ছং হৃদাংসুপ্রানি যিকিরাঃ শফা যজ্ঞবৈ নাম । স্পর্শোহসি
বহুশ্বান্দিবং গচ্ছ সদ্যঃ পত ॥ ১০ ॥

০. [এ অনুবাকে অগ্নি ধারণের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : হে অগ্নি, অরণ্যে পতিত বত কাষ্ঠই তোমাকে দিই, তা তোমার
ঘৃতের মত প্রিয় হোক । হে বৃহত্তম, সে দানু তুমি ভক্ষণ কর । আমাদের আনীত
কাঠের মধ্যে দাবাগ্নি থাকে ঈষৎ দগ্ধ করেছে, পিপীলিকা-সদৃশ সে কাষ্ঠকে তুমি
ভক্ষণ কর । সেগুণি তোমার ঘৃতের মত প্রিয় হোক । অশ্বশালায় বশ্ব অশ্বকে যেমন
প্রতিদিন ঘাস দিতে হয়, সেরূপ আমরা প্রতিদিন তোমাকে সমিধ-রূপ অন্ন দিই
যাকি । অতএব হে অগ্নি, তোমার নিকটবর্তী আমরা যেন তোমার হিংসার পাত্র
না হই । প্রভূত ধনের জন্য আমরা সে অগ্নির আহ্বান করছি, যে অগ্নি পৃথিবীর
নাভিরূপ উষার মধ্যে দীপ্যমান, সমিধ-রূপ অগ্নে দ্রুত, প্রগংসনীর, বাগের কারণ-
রূপ, রাক্ষসের জয়কারী, সংগ্রমে অগ্রগামী ও আমাদের অপরাধের সহকারী । যে
শত্রুসেনা পীড়া দেবার জন্য সগণে আমাদের দিকে আসছে, যারা গুপ্তচোর
ও প্রকট চোর, তাদের সকলকে অগ্নির মূখে নিক্ষেপ করছি । হে পৃচ্ছা অগ্নি,
মলিন ঠারদের দাঁতে, তক্ষরদের জন্ডায় ও স্তেনদের হনুতে পীড়ন করে তুমি ভক্ষণ
কর । যে চোরেরা গ্রামে, পথে অথবা বনে লোকদের প্রতি হিংসা করে, তাদের
সকলকে তোমার জন্ডায় অর্পণ করছি । যে শত্রুরা আমাদের প্রাণ ধন দের না,
যারা আমাদের শ্বেষ ও নিন্দা করে এবং যারা আমাদের হিংসা করতে চায়, হে অগ্নি,
তুমি তাদের চূর্ণ কর । আমি আমার ব্রাহ্মণ্য তেজ, বীৰ্য ও বল তীক্ষ্ম করছি,
আমি যে রাজ্যে পুরোহিত, আমার সে কঠিন তেজ জংশীল হোক । আমার ব্রাহ্মণ
ও কঠিনগণের মধ্যে একের বাহু, তান্তি ও বলরস্বারা বর্ধন করছি । এ মস্তের স্মারা
শত্রুদের কণি করছি এবং নিজ জ্বনের উৎকর্ষসাধন করছি । পরাভবহীন জীবন
লাভের ইচ্ছা করে দর্শনীয়রূপ রূক্ষ (স্বর্ণনির্মিত আভরণ) যেমন শোভা পায়,
সেরূপ এ অগ্নি দেবগণের স্মারা উৎপন্ন হয়ে অমররূপ হবি লাভ করে অমর হয়েছে ।
(এখানে অগ্নিধারণের অঙ্গ বলে রুক্মের অগ্নিহ আরোপিত হয়েছে ।) কবি,
বরেণ্য সবিভাদেব সমস্ত জগৎ আলোকিত করে, মানুষ ও পক্ষীদের নিজ নিজ কর্মে
প্রেরণ করে, দ্যুলোকের প্রকাশ করে উষার শেষে উদয় লাভ করে । দুজনে মা
যেমন এক শিশুর পালন করে, তেমনি দিন ও রাত বিভিন্ন রূপ (রুক ও শত্রু)-হয়েও
পরস্পর একমত হয়ে শিশুরূপ অগ্নির ধারণ করছে (যজ্ঞমানের স্মারা অগ্নি-ধারণ
কর্ম সম্পন্ন করছে ।) এ অগ্নি দ্যুলোক, ভুলোক ও অন্তরীক্ষ-লোকে প্রকাশ
পাচ্ছে । দেবগণ যজ্ঞে যেমন ধনরূপ ফল দেয়, সেরূপ যজ্ঞমানের প্রাণ অগ্নিকে
ধারণ করছে । হে অগ্নি, তুমি পক্ষিরাজ গরুড়ের মত । ত্রিবংস্তোম তোমার
মস্তক-স্থানীয়, গারগ্রী তোমার চক্ৰ, পঞ্চদশ স্তোম তোমার প্রাণ, বামদেব্য সাম
তোমার শরীর, বৃহৎ ও বৃহত্তর সাম তোমার দুটি পক্ষ ও যজ্ঞস্বাধ্য সাম তোমার
পৃচ্ছ-স্থানীয় । সৌমিক বেদিতে হোত্রিরাহি তোমার ঋত-স্থানীয় এবং যজ্ঞ-গুণি
তোমার নাম ॥ ১০।১৫

মন্তব্য : অগ্নি বং যজ্ঞমধরং বিশ্বতঃ পরিভূতসি । স ইন্দ্রেবেদু কহতি ।
সোম বাস্তে মরোভুব উভয়ঃ সন্তি দাশুবে । তান্ভিনোহবিভা ভব । অগ্নির্দ্যুর্দ্যা
ভুবঃ । অ নঃ সোম বাস্তে ধামানি । তৎসবিতুর্স্বরেণ্যং ভর্মো দেবসঃ ধীমাহি ।
খিরো যো নঃ প্রচোদয়াৎ । অচিন্তী যচ্চক্সা দৈব্যো জনে দীনৈশ্চৈকঃ প্রভূতী

দেবতাদের অর্পণ করুক। প্রথমোক্ত দ্ব্যলোক পিতার মত এবং ত্র্যলোক মাতার মত। হে ঋষিগণ ও বজ্রমানস, এ বজ্র-হুন্ডে নূতন মন্ত্ররূপ বাক্যের দ্বারা সে দ্ব্যাবাপৃথিবীর স্তুতি কর। হে দ্ব্যাবাপৃথিবী, দেবতার সত্বে আমাদের কাছে এস, তোমাদের সম্বন্ধীয় এ বজ্রগ্রহ পূজ্য হবে। হে বজ্রমান, তুমি অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে অমর স্মিটকুং অগ্নিকে স্তুতির দ্বারা তুষ্ট করে জানিয়ে দাও—আমাদের হব্য দেবতাদের কাছে স্থাপন করুক। সে স্মিটকুং অগ্নি করুণাবৃত্ত চিহ্নে এখানে আসুক। সে অগ্নি হব্যবহনকারী, মরণরহিত, অনগ্রহপূর্বক আমাদের কামনাকারী, দেবতাদের দূত এবং মানুষ বজ্রমানদের অভীষ্টপূরক। প্রতি বজ্রে তোমরা সকলে আমাদের মঙ্গলকর হও। ১১।২২ ॥

দ্বিতীয় প্রপাঠক

মন্ত্র : বিষ্ণোঃ ক্রমোহস্যভিষ্মাভিহা গায়ত্রং ছন্দ আ রোহ পৃথিবীমন্দু বি ক্রমস্ব নির্ভন্তঃ স যঃ বিশ্বো বিষ্ণোঃ ক্রমোহস্যভিষ্মাভিহা গ্রেষ্টভং ছন্দ আ রোহান্তরিক্কমন্দু বি ক্রমস্ব নির্ভন্তঃ স যঃ বিশ্বো বিষ্ণোঃ ক্রমোহস্যাতীয়তো হস্তা জগাৎ ছন্দ আ রোহ দিবমন্দু ক্রমস্ব নির্ভন্তঃ স যঃ বিশ্বো বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি শত্রুয়তো হস্তাহনুগ্রেষ্টভং ছন্দ আ রোহ দিশোহন্দু বি ক্রমস্ব নির্ভন্তঃ স যঃ বিশ্বোঃ । অক্রন্দদগ্নিনন্দনমিব দ্যৌঃ ক্রমা রোরিহস্বীরুধঃ সমঞ্জন্ । সদ্যৌ জজ্ঞানো বি হীমিস্থো অথাদা রোদসী ভানুনা ভাত্যন্তঃ । অনেনহজ্যাবর্ত্তমভি ন আ বস্তস্বা- হরুয়া বচ্চসা সন্যা মেধরা প্রজয়া ধনেন । অনেন অগ্নিরঃ শতং তে সম্ভাবতঃ সহস্রং ত উপাবৃতঃ । তাসাং পোষস্য পোষণে পুনর্নো নক্তমা কৃষি পুনর্নো ররিমা কৃষি পুনরুজ্জী নি বস্তস্ব পুনরগ্ন ইষাহয়ুয়া । পুনর্নঃ পাহি বিশ্বতঃ । সহ রুয়া নি বস্তস্বানে পিস্বস্ব ধারয়া । বিশ্বপশ্চিরা বিশ্বতস্পরি । উদুভয়ং বরুণ পাশামমদবাসমং বি মধ্যমং প্রথায় । অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম । আ স্বাহাবমন্তরভুর্ভুক্তিষ্ঠাবিচাচলিঃ । বিশ্ণু সর্বা বাজস্ব- শ্মিন্ রাক্ষসেধি প্রজ । অগ্রে বৃহস্পসামুর্গো অশ্বানির্জগীদু স্তমসো জ্যোতিষা- হগাং । অগ্নির্ভানুনা রুশতা স্বজ আ জাতো বিশ্বা সম্মান্যপ্রাঃ । সীদ স্ব মাভুরন্যাঃ উপস্থে বিশ্বান্যনৈ বরুনানি বিশ্বান্ । ঐনামচিষা মা ভগসাহিভি শ্শুচোহস্তরস্যং শ্শুজ্যোতিষি ভাহি অন্তরনে রুচা স্বমুধারৈ সদনে স্বে । তস্যাস্থং হরসা তপজাতবেদঃ শিবো ভব । শিবো ভুয়া মহ্যমেনহথো সীদ শিবস্বম্ । শিবাঃ কৃষা দিশঃ সর্বাঃ স্বাং যৌনিমিহাহসদঃ । হসঃ শ্চিবি- বসদুরন্তরিকসস্বোতা বেদিষদতিথিদ্রৌণসং । নৃষব্রসদুতনস্বোয়ামসদজ্ঞা সোজ্য ঋতজ্ঞা অগ্নিজ্ঞা ঋতং বৃহৎ ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে উখাতে বহি স্থাপনের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে প্রথম পাদবিন্যাস, তুমি বিকূর পাপঘাতী ক্রম-রূপ, গায়ত্রী ছন্দ গ্রহণ করে এ পৃথিবীতে এস, যাকে আমরা বিশেষ করি, সে এ স্থান থেকে অপসারিত হোক। সেইরূপ তুমি বিকূর মিথ্যাগবাদ-নাশক ক্রম-রূপ, গ্রেষ্টপ- ছন্দে অন্তরিক্কলোক লাভ কর, যাকে আমরা বিশেষ করি, সে এ স্থান থেকে চলে যাক। তুমি বিকূর অরতি-নাশক ক্রম-রূপ, জগতী ছন্দে দ্ব্যলোক লাভ কর, যাকে আমরা বিশেষ করি, সে এ স্থান থেকে নিঃসারিত হোক। তুমি বিকূর

শব্দনাশক ক্রম-রূপ, অনন্তরূপ হইবে সকল দিক লাভ কর, যাকে আমরা বিবেচ্য করি, সে এ প্রদেশ থেকে অপসারিত হোক। দুইলােকই সেষ যেমন তাপ ধর করে বৃক্ষলতাধির গুণ্ণফলে সমৃদ্ধ করার জন্য গর্জন করে, সেদুপ এ অগ্নি আমাদের অনিষ্ট নিবারণের জন্য গর্জন করুক। এ অগ্নি সদা উৎপন্ন হয়ে দাবাপদুর্ধিবীর জন্মের প্রকাশিত করে। হে অগ্নি, আরু, বল, মেধা, পুত্রাদি ও ধন দেবার জন্য তুমি আমাদের কাছে এস। হে অগ্নি, তোমার শতসংখ্যক আবর্তন ও সহস্রসংখ্যক উপাবৃদ্ধি শক্তি হোক। শ্নেহবশত তুমি বারবার এস এবং তোমার পদরূষ ও ব্রহ্ম বারবার আসুক। তোমার পোষণের দ্বারা আমাদের নষ্ট ধন ফিরে আসুক এবং আমাদের অলম্ব ধন দাও। হে অগ্নি, কীরাদি রসের সাথে আবার তুমি এখানে এস, অমের সাথে আবার এস এবং বারবার সকল অপরাধ থেকে আমাদের রক্ষা কর। হে অগ্নি, ধনের সাথে তুমি এস। সকলের পের বৃদ্ধিধারা তুণধান্য লতা ও বৃক্ষাদির উপর স্চেন কর। হে বরুণ, মত্তকে স্থাপিত তোমার পাশ আকর্ষণ করে বিনাশ কর, পানদ্রোণে স্থাপিত তোমার পাশ টেনে নামিয়ে দাও এবং মধ্যদেশে স্থাপিত তোমার পাশ ছিন্ন কর। হে সর্বসদৃশ বরুণ, তা হলে আমরা পাপরাহিত হয়ে তোমার কর্মে অর্থাভিভূতপে যোগ্য হবো। হে অগ্নি, তুমি আকৃত হয়েছ, উষার ভেতর স্থির হয়ে অবস্থান কর। সকল প্রজা তোমাকে চায়, তুমি বজ্রমানকে রাশ্ট্রের আধিপত্যে স্থাপন কর। এ অগ্নি উষাকালে অগ্নি-হোত্রাদিতে উদ্বিত হয়ে নিজ-তেজে অশ্বকার থেকে বাইরে আসছে। অগ্নি অশ্বকারের হিংসক রশ্মির দ্বারা শোভন শরীর বিশিষ্ট এবং জাতমাত্র নিজ-তেজে সকল স্থান পূর্ণ করেছে। হে অগ্নি, তুমি মাতৃ-সদৃশ এ উষার ক্রোড়ে উপবেশন কর। তুমি সকল উপায় জান, তোমার দীপ্তিতে এ উষাকে অধিক তাপ দিও না, এ উষার ভেতর নির্মল প্রকাশে তুমি দীপ্ত হও। হে অগ্নি, তোমার নিজ স্থান এ উষার ভেতর দীপ্ত কর। হে জাতবেদা, তোমার তেজে দীপ্ত হয়ে এ উষার সুব্রহ্ম হও। হে অগ্নি, আমার জন্য শান্ত হয়ে সকলের প্রতি শান্ত হয়ে উপবেশন কর। সবল দিক শান্ত করে তোমার নিজ স্থান উষাতে এসে বস। বৈব্রিণাক এ অগ্নি পবিত্র বজনদেশে বজ্রমানকে স্থাপন করে বজ্র সঙ্গম করুক। এ অগ্নি ধুমজ্বালারূপে জন্তরিকলোকে অবস্থান করে, দেবতাদের আহ্বানকারী, বজ্রবেদিতে স্থিত, অতিথির মত বজ্রমানের গৃহে, জঠরাগ্নিরূপে প্রতি মানুবে, স্রোত্রগৃহে বজ্র, নিষ্পাদকরূপে সূর্যরূপে আকাশে, বিদ্যুৎরূপে বৃষ্টিধারায়, জ্বালারূপে বৃতে, বজ্রের জন্য জাত, পর্বতে দাবানলরূপে অবস্থান করে। ১।১৬ ॥

মন্ত্র : দিবস্পারি প্রথমং বজ্রে অগ্নিরশ্বদ্বিষতীরং পরি জাতকোঃ। তৃতীর-মপ্সু নৃমণা অজগ্নিমিথ্যান এনং জগতে স্বেধাঃ। বিম্বা তে অনেন য্রেধা রয়্যাণি বিম্বা তে সন্ম বিভূতং পদুদ্রা। বিম্বা তে নাম পরমং গৃহা বশ্বিষ্মা তমুৎসং বত আজগমৎ। সমুদ্রে বা নৃমণা অগ্নশ্বন্তনুচ্চকা দ্বৈধে দিবো অগ্ন উধনু। তৃতীরে বা রজসি তক্তিবাসেমতস্য বোনৌ মহিবা অহিস্বনু অগ্নশ্বদ্বিষ্মা জনয়িমি বোঃ কামাশ্চরিরশ্বীরুঃ সমজন্। সন্মো জজ্ঞানো বি হীমিস্থো অখ্যদা রোদসী ভানুনা ভাতান্তঃ। ঔশিকপাবকো অরতিঃ সূমোহা মন্তে অগ্নিরমৃতো নি ধারি। ইরতি ধুমমরুৎ তিরজ্জুদ্রুশ্চৈব সোচিবা দ্যামিনকঃ। বিম্বস্য কেতুর্ভুবনস্য মন্ত আ রোদসী অগ্ন্যাজ্ঞারমানঃ। বীড়ুং চির্দ্যদ্রিভিনং পরাবজনা বদান্ময়জন্ত পতঃ। শ্রীকামদায়ো ধরুণো রয়্যাণাং মনীষাণাং প্রাপণঃ সোমগোপাঃ। বসোঃ সুনুঃ সহসো অসু রাজা বি প্রাত্যঃ উবসামিথানঃ। বজ্রে অগ্না ক্রবন্তপ্ৰণোচে-হপুণম দেব বৃতকৃষ্ণমেনে। প্র ভ নর প্রভরাং বসোঃ কহাতি ধৃশ্চনং দেবভূতং

বিকট। আ ভুং ভুজ সৌপ্রবলৈবশ্চ উক্খউক্খ আ ভজ শসম্মানে। প্রিয়ঃ সূৰ্যে। প্রিয়ো অশ্বা উবাভাস্জাতেন ভিনদুস্জনিষেঃ। স্বাম্ণেন যজমানা অন্দু দৃশ্বিষ্বা বসদুনি দধিরে বাব্যাণি স্বরা সহ দ্রুবিপামিচ্ছমানা ব্রজং গোমশ্চতুদৃশ্বিষ্যো বি বরুঃ। ঈদৃশানো রুদ্রা উৰ্ব্বা ব্যাদৌদদুশ্বৰ্ষমায়ঃ প্রিয়ে। রুচানঃ। অগ্নিরমৃতো অভব্বরোতিৰ্ব্যদেনং দ্যৌরজনয়ং সুরেতাঃ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে অগ্নির উপস্থাপনের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাক : অগ্নি প্রথমে দ্দুলোকের উপর সূর্যরূপে উৎপন্ন হয়েছে, আমাদের এ মনুস্যালোকে বিহিরূপে তার দ্বিতীয় জন্ম এবং বড়বানলরূপে সমুদ্রে তৃতীয় জন্ম। যজমানের অনুগ্রাহক এ অগ্নির পুরোডাশাদির দ্বারা দীপ্ত করে জরা পর্যন্ত পরিচর্যা করা হয়। হে অগ্নি, তোমার তিনটি রূপ (আদিত্য, অগ্নি ও বড়বানল) আমরা জানতে ইচ্ছা করি। তোমার নানা স্থানে (গার্হপত্য, আহবনী, অস্বাহার্ষ, পচন, আশ্বীধ, শামিত প্রভৃতি) অবস্থান আমরা জানতে চাই। তোমার যে গোপনীয় উৎকৃষ্ট নাম আছে, তা জানতে চাই এবং বৈদ্যারূপে আগত তোমার উৎসও জানতে চাই। হে অগ্নি, কৰ্মানুষ্ঠান-পর ঋষিকণ্ঠের মনের অনুসন্ধানকারী, বেদপারঙ্গম মানুষ্যের মধ্যে মশ্চাদির শৃঙ্গ উচ্চারণকারী আমি (যজমান) তোমাকে দীপ্ত করছি। তুমি বড়বানলরূপে সমুদ্রে, বৈদ্যারূপে বৃষ্টিধারার মধ্যে ও দ্দুলোকের উৎস্থানীয় তেজোমন্ডলে (সুবসন্ডলে) অবস্থিত। মহান যজমানেরা যজ্ঞের বৌদতে তোমাকে তুষ্ট করে। বৃকলতাদির শৃঙ্গ হবার ভয় দূর করে দ্দুলোকস্থ মেঘ যেমন গর্জন করে, তেমনি আমাদের অনিষ্ট নিবারণের জন্য এ অগ্নি গর্জন করুক। এ অগ্নি সদ্যজাত হয়ে দ্যাবাপৃথিবী নিজ তেজে আলোকিত করছে। আমাদের অনুগ্রাহক, শোধক, বাগরহিতদের অপ্রিয়, সেবকের অভিপ্রায়জ্ঞ, অমর অগ্নি মনুস্যালোকে নিহিত হয়েছে। এ অগ্নি উর্ধ্ব ধুম বিস্তার করে নির্মল প্রভার দ্দুলোক ব্যাপ্ত করেছে। জগতের জ্ঞাতা, ভুবনের গর্ভরূপ অগ্নি জাতমাত্র নিজতেজে দ্যাবাপৃথিবী পুর্ণ করেছে। যজমানের সাথে পণ্ড ঋষিক যখন অগ্নির বাগ করে, তখন এ অগ্নি আহুতিরূপে আদিত্যলোকে বাবার জন্য পবিত্রসমান মেঘমন্ডল ভেদ করে। গবাদি সম্পদের উৎকর্ষসাধক, ধনের ধারক, মনীষীদের স্বর্গাদিপ্রাপক, সোমবাগের রক্ষক, নিবাসের হেতু, বলের পুত্র, বৃষ্টিরূপ জলে বৈদ্যারূপে দীপমান অগ্নি প্রাতঃকালে অগ্নিহোত্রীদের দ্বারা দীপ্ত হয়ে শোভা পাচ্ছে। হে কল্যাণদীপ্ত অগ্নিদেব, তোমার জন্য আজ যজমান বৃত্ব পুরোডাশ তৈরী করছে। হে যবতম অগ্নি, দেবভক্ত সে যজমানের প্রতি প্রকৃষ্ট নিবাসের কারণরূপ অভিমত ধন প্রেরণ কর। হে অগ্নি, শোভন কর্ম ও উক্খ-শস্ত্রে এ দেবভক্ত যজমানকে প্রেরণ কর। এ যজমান সূর্য ও অগ্নির প্রিয় হোক এবং জাত পুত্র ও জনিষামাণ গোত্রাদির দ্বারা এ যজমান বৃদ্ধি লাভ করুক। হে অগ্নি, সকল যজমান প্রতিদিন তোমার অনুগমন করে বরণীয় প্রভূত ধন লাভ করে। তোমার সাথে অবস্থিত যজমানেরা অধিক ধন আকাশকা করে বহু গাভীবৃত্ত গোষ্ঠ অবলম্বন করেছে। অন্যের অভিহিত আয়ু দেবার জন্য দর্শনীয় স্বর্ণশিখা অগ্নি মহান দীপ্তিতে শোভা পাচ্ছে। দেবতার দ্বারা উৎপন্ন হয়ে এ অগ্নি অমর হয়েছে। ২।১১ ॥

মন্ত্র : অমরপতেহমস্য নো দেহানমাবিস্য শৃশ্বিষঃ। প্র প্রভাতার তারিষ উজ্জং নো য়েহি বিপদে চতুঃপদে। উদ বা বিপদে দেবা অগ্নেন ভরন্তু চিচিভিভিঃ। স নো ভব শিবতমঃ সূপ্রতীকো বিভাবসঃ। প্রেদগ্নেন জ্যোতি-

অন্যান্যাহি শিবোভিরক্তি'ভিস্কম্। বৃহস্পতিভান্দুভিভাস্মা হিংসীভনদ্বা প্রজাঃ ।
 সমিধাশ্বিনং দ্রবস্যত যতৈশ্বোদধরতাতিথিম্। আ অশ্বিনহব্যা জুহোতেন।
 প্রপ্রারম্মিন্তরভস্য শূবে বি যৎসূৰ্যো ন রোচতে বৃহস্তাঃ। অতি যঃ পুরুষ
 পুতনাসু তস্মৈ দীদম দেব্যে অতিথিঃ শিবো নঃ। আপো দেবীঃ প্রতি গরুত
 ভস্মৈতং স্যোনে কৃশ্ণধনং সুরভাবু লোকে। তস্মৈ নমস্তাং জনয়ঃ সুপশ্বীশ্মাভেব
 পত্নং বিভূতা শ্বেনম্। অপস্বেনে সখিষ্টব সৌষধীরনু রুধ্যসে। গভে
 সজ্ঞাসে পুনঃ। গভো অসৌষধীনাং গভো বনস্পতীনাম্। গভো বিশ্বস্য
 ভূতস্যাগ্নে গভে। অপার্মাসি। প্রসদ্য ভক্ষ্মনা যোনিমপচ পৃথিবীমগ্নে।
 সংসৃজ্য মাতৃভিষ্কং জ্যোতিত্মানং পুনরাহসদঃ। পুনরাসদ্য সদনমপচ পৃথিবী-
 মগ্নে। শেষে মাতৃব্রথোপস্থেহস্তরস্যাং শিবতমঃ। পুনরুজ্জ্বা নি বস্ত্রস্ব
 পুনরগ্ন ইষাহরুবা। পুনরঃ পাহি বিশ্বতঃ। সহ রযা নি বস্ত্রস্বাগ্নে পিস্বস্ব
 ধারয়া। বিশ্বপস্মিনরা বিশ্বতস্পরি। পুনস্বাহদিত্যা রুদ্রা বসবঃ সমিস্থতাঃ
 পুনব্রহ্মাগো বসুনীথ যজ্ঞেঃ। যুতেন স্ব তনুবো বশ্যং সত্যঃ সন্ত যজ্ঞমানস্য
 কামাঃ। বোধো নো অস্য বচসো যাবিষ্ঠ মংহিষ্ঠস্য প্রভূতস্য স্বধাবঃ। পীরতি
 যো অনু যো গুণাতি বন্দারুজ্ঞে তনুবং বন্দে অগ্নে। স বোধি সুরীশ্বঘবা
 বসুদাবা বসুপাতিঃ যদ্রোধ্যাদ্রম্বেষাসি ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে চরনদেশে বহির আনয়ন বলা হয়েছে।]

জন্মবাদ : হে অন্নপাতি অগ্নি, রোগগ্রহিত বলকারক অন্ন আমাদের দাও।
 হবি-দাতা যজ্ঞমানকে পাপ থেকে মুক্ত কর। আমাদের মানুস ও পশুদের বল
 দাও। হে অগ্নি, সকল প্রাণরূপ দেবগণ কুশল বৃদ্ধিবৃদ্ধির স্ৱারা তোমাকে
 উদ্দেশ্য স্থাপন করুক। তুমি আমাদের কাছে শান্ত, সুদুঃখ ও বিভাবস্বরূপ হও।
 হে অগ্নি, তোমার শান্ত জ্বালার সাথে প্রকাশিত হয়ে আজ তুমি দেবযজ্ঞ প্রদেশে
 যাও। উজ্জ্বল রশ্মিতে প্রকাশিত হয়ে তোমার দাহক শরীরের স্ৱারা প্রজাদের হিংসা
 করো না। হে ঋষিক ও যজ্ঞমানগণ, যুতসিদ্ধ সমিধেব স্ৱারা এ অগ্নির পরিচর্যা
 কর। যুতের স্ৱারা অতিথির মত এ অগ্নি দীপ্ত কর, এ অগ্নিতে হবির যাগ
 কর। এ অগ্নি হবির পোষক যজ্ঞমানের আহবান শুনক। এ অগ্নি সূর্যের
 মত ভাসমান হয়ে দীপ্ত হচ্ছে। যে অগ্নি সংগ্রামে জয়লাভ করে, সে অগ্নি
 অতিথির মত আমাদের কাছে আসুক। সে অগ্নি দেবতাদের হিতকারী ও পন্নম
 মঙ্গলরূপ। হে জলদেবীগণ, অগ্নির উপর সঞ্চিত ভক্ষ গ্রহণ কর এবং তা
 সুধকর সুগন্ধবুত স্থানে স্থাপন কর। বরুণের পত্নী ও অগ্নির জননী তোমরা,
 সাবধানে এ অগ্নির পালন কর। হে অগ্নি, মায়ের মত এ অগ্নিকে পোষণ কর।
 হে অগ্নি, তোমার ভক্ষরূপ বল জলে আছে, জঠরাগ্নিরূপে গ্রীহি যবাদি ওষধি
 তুমি আহ এবং অরণ্যগর্ভ থেকে আবার উৎপন্ন হবে। ভেষজ-রূপ ওষধি থেকে
 উৎপন্ন বলে তুমি ওষধির গর্ভরূপ ও অরণী-জাত বলে তুমি বনস্পতির গর্ভ-রূপ।
 হে অগ্নি, জঠরাগ্নিরূপে সমস্ত প্রাণীর এবং বড়বা ও বিদ্রুংরূপে তুমি জলের
 গর্ভরূপ। হে অগ্নি, ভক্ষের সাথে তোমার কারণরূপ পৃথিবী ও জলের সাথে
 মিলিত হয়ে জ্যোতিত্মান হও এবং পরে তোমার নিজ স্থান উখাতে উপবেশন কর।
 হে অগ্নি, লিশু যেমন মায়ের ক্রোড়ে সুখে শূরে থাকে, সেরূপ তুমি তোমার
 কারণরূপ জল ও পৃথিবী লাভ করে উখার মধ্যে শান্ত হয়ে শূনে আহ। হে
 অগ্নি, কীরাদি রসের সাথে আবার এস, আরুর সাথে আবার এস এবং আমাদের
 সকল অপরাধ থেকে আবার রক্ষা কর। হে অগ্নি, তুমি যনের সাথে এস ও সকলের
 চরণ বৃষ্টিধারা সকল ভূমি দস্য লতার উপর সেচন কর। হে অগ্নি, তোমাকে

আদিত্য, রত্ন ও বসুধগণ আবার স্তম্ভীকৃত করুক। হে ধনপ্রাপক, ঋষিকংগণ যজ্ঞের জন্য তোমাকে আবার দীপ্ত করুক। তুমি যুত্তের দ্বারা তুষ্ট হলে আমাদের শরীরের বর্ধন কর, তুমি তুষ্ট হলে যজ্ঞমানের কামনা সত্য হবে। হে স্বধারূপ অম্বশক্ত যুবতমু অগ্নি, তুমি অভিব্যক্তিহেতু সাদর সম্পাদিত আমাদের স্তুতির তাৎপর্য উপলব্ধি কর। তোমার স্তুতিকারীর মধ্যে কেউ তোমার অতি প্রশংসা ও নিন্দা করে, আর কেউ যথার্থ বলে, তুমি আমাদের অভিপ্রায় জান। স্তুতিকারী আমি হে অগ্নি, তোমার শরীরের বন্দনা করি। হে অগ্নি, তুমি আমাদের অভিপ্রায় বৃদ্ধ। তুমি বিন্যাস, অম্বশক্ত বসুপ্রদ ও ধনপালক। তুমি শত্রুর কৃত স্বেষ থেকে আমাদের মুক্ত কর। ৩।১৫ ॥

মন্ত্র : অপেত বীত বিচ সপ'তাতো য়েহ্র স্ব পুরাণা য়ে চ নুতনাঃ । অদাদিদং যমোহবসানং পৃথিব্যা অক্রমিমং পিতরো লোকমশ্মৈঃ । অশ্নেত'শ্মা-
স্যাশ্নেঃ পুরীষমসি সংজ্ঞানমসি কামধরণং মসি তে কামধরণং ভয়াং । সং যা
বঃ প্রিষাক্তনুবঃ সং প্রিয়া হৃদয়ানি বঃ । আত্মা বো অশ্ব সংপ্রিয়ঃ সংপ্রিয়াক্তনুবো
মম । অয়ং সো অগ্নির্বাশ্মিনং সোমমিন্দ্রঃ সূতম্ দধে জঠরে বাবশানঃ । সহস্রিগং
বাজমতাং ন সশিগং সমবান্ৎসনং ক্ত্রসে জাতবেদঃ । অশ্নে দিবো অগ্নমচ্ছা
জগাসাচ্ছা দেবাং উচিষে ঋক্সিমা য়ে । যাঃ পরম্ভাদ্রোচনে সূর্ধাসা বাশ্চাবজ্ঞাদৃপ-
তিষ্ঠন্ত আপঃ । অশ্নে যন্তে দিবি বর্চঃ পৃথিব্যাং যদৌষধীষু অশ্বদ বা
যজ্ঞত । যেনান্তরিরক্ষম'র্ষাততং য়েযঃ স ভানদূর্ণবো নুতক্ষাঃ । পরীষাসো
অশ্নয়ঃ প্রাবণোভঃ সজ্জেষসঃ । জুয'তাং হবামাহুতমনমীবা ইষো মহীঃ ।
ইডামশ্নে পদ্রুদংসং সনিং গো শবন্তমং হবমানায় সাধ । স্যামঃ সূনুস্তনয়ো
বিজ্ঞাবাহ'শ্নে সা তে সূমতিভু'শ্মৈ । অয়ং তে যোনির্বাশ্ময়ো যতো জাতো
অরোচথাঃ । তং জানন্ অশ্ন আ রোহাথ নো বশ্ম'রা রয়ম্ । চিদসি তয়া
দেবতয়াহিগ্নরশ্বদৃধ্বা সীদ পরিচিদসি তয়া দেবতয়াহিগ্নরশ্বদৃধ্বা সীদ লোকং
পৃণ ছিদ্রং পৃণাথো সীদ শিবা শ্বন্ । ইন্দ্রাশ্নী স্বা বৃহস্পতিরশ্মিনোনাবসীষদন্ ।
তা অস্যা সূদদোহসঃ সোমং ত্রীগন্তি পৃশ্নয়ঃ । জশ্মদেবানানং বিশশ্চিত্বা রোচনে
দিবঃ ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাক গাহ'পতা অগ্নিচয়নের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে যমভূতাগণ, এ দেবযজ্ঞস্থানে পুরাতন ও নূতন তোমরা
যারা আছ, তারা এ স্থান থেকে চলে যাও । পৃথিবীর এ স্থান যম আমাদের
দিয়েছে । পিতৃগণ যজ্ঞমানের জন্য এ অগ্নিচয়নস্থান নির্দিষ্ট করেছে । হে
সিকতাশ্বরূপ, তুমি অগ্নির প্রকাশক । (বায়ুতে অগ্নি অধিক তপ্ত হয় ।)
অগ্নির অবস্থানের জন্য তুমি পাংশ্বরূপ হয়েছ । হে উষশ্বরূপ, তুমি পশুদের
জ্ঞানের কারণ । (পশুরা আগ্রাণের দ্বারা জেনে উষর প্রদেশ লেহন করে ।)
তুমি যজ্ঞ-স্বারা কামনার ধারক-রূপ, অতএব তোমার কামধারণ-সামর্থ্য আমাদের
হোক । হে সিকতা ও উষরপ্রদেশ, তোমাদের প্রিয় তনু পরস্পর মিলিত হোক,
তোমাদের প্রিয় হৃদয় পরস্পর মিলিত হোক এবং তোমাদের প্রিয় আত্মা পরস্পর
মিলিত হোক, তা হলে আমার শরীরও প্রসন্ন হবে । হে ইষ্টকারূপ অগ্নি, তুমি
দুর্লোক থেকে জলের দিকে যাচ্ছ, দেবতাদের হবি গ্রহণ করতে বল । তুমি
আহবান করলে দেবতারা এসে হবি গ্রহণ করবে । দীপ্ত সূৰ্যমণ্ডলের উর্ধ্বপ্রদেশে
ও অধোভাগে যে জলদেবীগণ আছে, তারা তোমার দ্বারা আহুত হলে এখানে
আসবে । হে ষাগনিংপাদক অগ্নি, দুর্লোকে সূর্যরূপে, পৃথিবীতে বহিঃকরাল-

রূপে, ওষধিতে কল পরিণাকরূপে ; জলে বড়বানল-রূপে এবং বিদ্যুৎরূপে
 বিস্তীর্ণ অন্তরিক লোকে তোমার যে তেজ প্রকাশ পেয়েছে, সে সমুদ্ররূপ বিস্তীর্ণ
 তেজ-সকল মানুষের প্রাণ্যাপক । সে তেজোরূপ ইষ্টকা আমি ধারণ করছি ।
 ইষ্টকারূপ অগ্নি আহুত হব্য ভক্ষণ করুক । সে অগ্নি পাৎসুরূপ মৃদিকাতে
 উৎপন্ন, সমান প্রাণীভুক্ত, রোগগ্রহিত ও অভীষ্টপ্রাপক । সে ইষ্টকারূপ অগ্নিকে
 আমি ধারণ করছি । হে অগ্নি, যাগ করতে প্রবৃত্ত যজ্ঞমানকে সকলের প্রশংসনীয়
 অবিচ্ছিন্ন গবাদি পশুর দাতা কর । তোমার প্রসাদে আমরা পুত্রের উৎপাদক হবো ।
 হে অগ্নি, আমাদের প্রাণী তোমার স্তুতি হোক । হে অগ্নি, এ ইষ্টকা তোমার
 সোনি-রূপ, এ থেকে উৎপন্ন হয়ে তুমি দীপ্ত হও—এ জেনে তুমি এস এবং
 আমাদের ধন বর্ধন কর । হে ইষ্টকা, তুমি চিদ্রূপ, অগ্নিরা ঋষিদের মত দেবতার
 স্মারা অনুগৃহীত হয়ে তুমি স্থির হয়ে অবস্থান কর । তুমি পরিচিত সকলস্থানে
 ভোগ সম্পন্ন করে থাক । (অগ্নিরা ঋষিদের মত ইত্যাদি পর্ববৎ) হে ইষ্টকা,
 ইষ্টকাস্বরের মধ্যে ছিন্ন তুমি পূর্ণ করে শান্ত হয়ে অবস্থান কর । ইন্দ্র, অগ্নি ও
 বৃহস্পতি এ স্থানে তোমাকে স্থাপন করেছিল । স্বর্গের প্রকাশক, যজ্ঞমানের
 জন্মের কারণ, দেবতাদের প্রজারূপ গাভীসদৃশ অম্লের দোহনিন্দ্রী ইষ্টকা
 সোম পাক করছে । প্রাতঃসবনাদি তিনটি সবনে সোম পাকের কারণ এ
 ইষ্টকা । ৪১ঃ৪ ॥

মন্ত্র : সমিতং সং কল্পেথাং সগিগ্ৰ্যো রৌচিক্ সন্মনস্যমানো । ইষমুজ্জ-
 মতি সন্মনানো সং বাৎ মনাংসি সং ব্রতা সম্, চিন্তান্যাহকরম্ । অগ্নে
 পুত্রীষ্যামিষা ভবা ঋ নঃ । ইষমুজ্জং যজ্ঞমানায় ধোহি । পুত্রীষ্যাম্মগ্নে
 রীরমান্ পুত্রীমান্ অসি । শিবাঃ কৃষা দিশঃ সর্বাঃ স্বাং ধোনিমিহাহসদঃ ।
 ভবতং নঃ সন্মনসৌ সমোকসৌ অরুপসৌ । মা যজ্ঞং হিঃসিষ্টং মা যজ্ঞপতিং
 জাতবেদসৌ শিবৌ ভবতমন্য নঃ । মাতেব পুত্রং পুত্রীষ্যী পুত্রীষ্যামিণং শ্বে
 ধোনাবভারুধা । তাং বিবৈশ্বেদৈবৈখ্যুতিভিঃ সন্নিধানঃ প্রজাপতিশ্চৈবৈবৈবৈ
 মৃদুতু । মদস্য প্যারে রজসঃ শূক্ৰং জ্যোতিরজায়ত । তমঃ পৰ্বদতি বিবোধোহগ্নে
 বৈবানর স্বেহা । নমঃ স্ তে নিৰ্জতে বিশ্বরূপে অরম্ময়ং বি চূতা বশ্মমেতম্ ।
 যমেন ঋ যম্যা সন্নিধানোভমং নাকম্যি রোহয়েমম্ । যন্তে দেবী নিৰ্জতিরাববশ
 দাম গ্রীবাশ্চবিচর্যম্ । ইদং তে তামিষ ষ্যাম্যাম্ভবো ন মধ্যাদমা জীবঃ পিতৃমশ্চি
 প্রমুদঃ । বস্যাভে অস্যাঃ কুর আসজ্জহোমোবাং বশ্মনামবসম্ভনায় । ভূমিরিতি
 স্বা জনা বিদর্শনিৰ্জতিঃ ইতি স্বাহং পরি বেদ বিশ্বতঃ । অসুদ্বস্তম—
 যজ্ঞমানমিচ্ছ তেনস্যেত্য্যং তস্করস্যাস্বেবি । অন্যম্মাদিচ্ছ সা ত ইত্যা নমো দেবী
 নিৰ্জতে তুভ্যম্ভু । দেবীমহং নিৰ্জতিং বন্দমানঃ পিতৃব পুত্রং দসরে
 বচোভিঃ । বিশ্বস্য মা জয়মানস্য বেদ শিরঃ শিরঃ প্রাণী সুরী বি চষ্টে ।
 নিবেশনঃ সন্মনো বসুনাং বিশ্বা রূপাহি চষ্টে শচীভিঃ । দেব ইব সবিভা
 সত্যমশ্বেন্দ্রো ন জুহৌ সমরে পথীনাম্ । সং বরদা দধাতীন নিরাহাবান্
 রূণাতন । সিতামহা অবটম্ভিগং বরং বিশ্বাহহাহদন্তমাকিতম্ । নিশ্চতাহাবমবট
 স্বেবরং স্বেবটনম্ । উদ্বিগং সিতে অকিতম্ । সীরা যুজ্জতি কবরো যুগা
 বি তস্কতে পৃথক্ । ধীরা দেবেদ্ সন্মনা । যুদন্ত সীরা বি যুগা তনোভ
 রুভে যোনৌ বগভেহ বীজম্ । গিরা চ প্রদ্বিষ্টঃ সভরা অসমো নেদীর ইৎসুগ্যা
 পজ্জাহবৎ । জাজ্ঞস পবীরবং স্বেবং স্বেবং স্বেবং স্বেবং । উদ্বিগং কৃষতি গামবিং প্রফম্ভম
 চ পবীরম্ । প্রস্থাবপ্রস্থাবনম্ । শুনং নঃ কালা বি তদন্তু ভূমিং শুনং
 কীনাশা অতি বন্তু বাহান্ । শুনং পজ্জন্যো মধুনো পরোভিঃ শুনাসীরা

শুননমস্মাদ্ বজ্রম্ । কামং কামদেবে বজ্রং মিথ্যায় বরুণায় চ । ইন্দ্রায়ান্নয়ে
পদং ওষধীভ্যঃ প্রজাভ্যঃ । ধৃতেন সীতা মথুনা সমভ্যা বিস্বেদেৎ বৈরনুমভা
মরুতীভ্যঃ । উজ্জ্বলিতী পরস্যা পিস্বমানাহস্মানং সীতে পরসাহভাববৎস্ব ॥ ৫ ॥

[এ অনুরূপে অগ্নিকেন্দ্র কর্ণের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুরূপ : রাহুপত্য চিহ্নিতে দুটি অগ্নি স্থাপন করা হয়—একটি পূর্বসিদ্ধ,
অপর দ্বিতীয় সিদ্ধ । এ উভয়বিধ অগ্নির সম্বোধন করে বলা হচ্ছে—হে
অগ্নিস্বয়ং, তোমরা দুজনে মিলিত হও । তোমরা পরস্পর প্রীতিবৃত্ত, দীপ্য-
মান ও সমানমনস্ক হয়ে এ অন্ন ও রস সম্পন্ন কর । তোমাদের মনোগত
সংকল্প, কর্ম ও কর্মবিষয়ক জ্ঞান আমি সম্পন্ন করব । হে পাংসুবৃত্ত অগ্নি,
তোমরা মিলিত হয়ে আমাদের পালক হও এবং যজ্ঞমানের অন্ন ও রস সম্পন্ন
কর । হে অগ্নিস্বয়ং, তোমরা পাংসু-যোগ্য, ধনবান ও পুষ্টিমান । সকল দিক
শাস্ত করে তোমার নিজ স্থান এ চিহ্নিতে অবস্থান কর । তোমরা দুজন
আমাদের প্রতি সমানচিত্ত, একগ্রহিত ও পাপারহিত হও এবং বজ্র ও বজ্রপাণ্ডির
হিংসা করো না । হে জাতবেদস্বয়ং, আজ এ কর্মে তোমরা শাস্ত হও । মা
যেমন পুত্রকে পালন করে, সেরূপ পৃথিবীরূপ এ উষা নিজ গর্ভে এ পুত্রী
অগ্নিকে ধারণ করছে । বিশ্বদেব ও ঋতুদের সাথে একমত হয়ে বিশ্বকর্মী
প্রজাপতি ষিকপাল থেকে সে উষাকে মৃত্ত করুক । ধূমের শেষে অগ্নির নির্মল
জ্যোতি বিস্বেষকারীদের অতিক্রম করে আমাদের তৃপ্ত করুক । হে বৈশ্বানর অগ্নি,
তোমাকে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । হে দিগাভমানী দেবতা নির্ধতি,
বিবিধরূপ-বৃত্ত তোমাকে নমস্কার করছি । লৌহনির্মিত শূলুণ্ডার মত হয়ে স্বর্গ-
প্রাপ্তির প্রতিবন্ধকরূপ এ পাপ বিনাশ কর । তুমি অগ্নি ও পৃথিবীর (ক্রম
ও যমী) সাথে একমত হয়ে সকল দুঃখরূপ স্বর্গে স্থাপন কর । হে বজ্রমান,
তোমার গ্রীবাধেশে নির্ধতিদেবী যে অবিনাশক দৃঢ় পাশ বন্ধন করেছে, তা আমি
মৃত্ত করছি । তা হলে তুমি চিরজীবী, সকল প্রতিবন্ধক রহিত হয়ে অন্ন
ভক্ষণ করবে । হে নির্ধতি, তোমার ত্বর জিহবার আহুতির মত ইষ্টকা স্থাপন
করছি । তা হবে যজ্ঞমানের পরলোক প্রাপ্তির প্রতিবন্ধক পাপের বিনাশের
কারণ । তোমার মূখে এ ইষ্টকা স্থাপনকে সাধারণ জনে ভূমি বলে জানে, কিন্তু
শাস্ত্রাভিজ্ঞ আমি তোমাকে নির্ধতি দেবী বলে জানি । : নির্ধতি, যে সোমবাগ
করে না ও যে হবি-বাগ করে না, তাকে তুমি গ্রহণ কর । যারা প্রজ্ঞম ও
প্রকট চোয়, তাদের গতি অনুসরণ করে তাদের গ্রহণ কর । সোমবাগকারী ও
হবি-বাগকারী আমাদের ছাড়া অন্যকে গ্রহণ কর । হে নির্ধতি দেবী, তোমাকে
নমস্কার । পিতা যেমন দংশলী বালককে মিষ্টবাক্যে নিজের অধীন করে, সেরূপ
স্তুতিকারী আমি স্তুতিবাক্যে নির্ধতি দেবীকে অধীন করছি । সকল চোয়দের
মন্তক হাত দিয়ে ধরে আমি তোমাদের অপরাধ জানি—এ কথা যে বলে, সে নির্ধতি
দেবীকে স্তুতিবাক্যে অধীন করে আমি নমস্কার করছি । এ অগ্নি যজ্ঞমানদের
নিবাসপ্রদ ও গবাদি পশুর প্রাপক । সূর্য যেমন সবিকছ প্রকাশ করে,
সেরূপ এ অগ্নি নিজ শক্তিকে সবিকছ প্রকাশ করছে । এ অগ্নি সত্যধর্মী,
পরম ঐশ্বর্যবান, সংগ্রামে শত্রুদের পরাগামী হয়, কিন্তু অগ্নির নাম শুনে
শত্রুরা পলায়ন করে । হে কৃষকগণ, চর্ম্মর বস্ত্র স্থাপন কর ও বলীবর্ষের
জলপানের দ্রোণী তৈরী কর । অহিংসিত, অশোষক, পক্ষোন্মারূপে সমর্থ ও
বহু জল বৃত্ত অবটের স্বেচন করছি । কাষ্ঠ পাবাণ নির্মিত দ্রোণীর মাকখানে
যে ফাঁক থাকে, সেটা হচ্ছে অবট, সেখানে জল নিক্ষেপ করছি । সে অবটে

কোন ছিন্ন নেই, এবং তা কৃপা থেকে জল তোলার জন্য চর্মময় রজ্জুর সাথে বহু পাঠযুক্ত। কৃষকেরা লাঙ্গল ঠিক করুক ও একটি একটি করে তিন বা ছটি বৃগ বিস্তার করুক। সে কৃষকেরা অনলস ও দেবতারিংশেবের কাছ থেকে সুখের ইচ্ছা করে। হে কৃষকেরা, লাঙ্গল যোজনা কর, বৃগগুলির বিস্তার কর। কর্ষণ করা হলে এখানে বীজ বপন কর, সে বীজ আশীর্বাদ-রূপ মঙ্গলবাক্যের স্মারা যুক্ত। আমাদের শস্যাদি সুফলা হোক, পক্ষ ফল দা দিয়ে ছিন্ন হয়ে আমাদের কাছে আসুক। বজ্জের মত তীক্ষ্ণ লাঙ্গল ভূমি কর্ষণ করছে, তা তীক্ষ্ণ হওয়ার ভূমি কর্ষণে কৃষকদের কোন ক্ষেপ নেই। এ কৃষি কাজে অধিক ফল হলে বজ্জমান গবাদি পশু লাভ করে। সুখে লাঙ্গলের মূখগুলি ভূমি কর্ষণ করুক। কৃষকগণ বলীবর্ধের পেছনে যাক। মেঘ মধুর রসযুক্ত জল বর্ষণ করুক। বারু ও আদিভা আমাদের সুখ দিক। হে কামবর্ষণকারী লাঙ্গলপন্থি, তোমরা মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র, অগ্নি, পুশা, ওষধি ও প্রজাদের ভোগ সম্পাদন কর। এ লাঙ্গলপন্থি সৃষ্টি হুতের স্মারা সিদ্ধ হয়েছে, বিশ্বদেবগণ ও মরুগণ তা অঙ্গীকার করেছে এবং তা জলের স্মারা আপ্যায়িত হয়েছে। হে লাঙ্গলপন্থি (সীতা), তুমি জলের স্মারা আপ্যায়িত হয়ে আমাদের দিকে ফিরে এস। ৫১২০

মন্তঃ যা জাতা ওষধয়ো দেবেভ্যস্ত্রিযুগং পুরা। মন্দ্যামি বহুগামহম শতং ধামানি সশুচ। শতং বো অশ্ব ধামানি সহস্রমুত বো বৃহৎ। অথা শতক্রমো বর্যমিমং মে অগদং কৃত। পুরুপাবতীঃ প্রসবতীঃ। ফলিনীরফলা উত। অশ্বা ইব সজ্জস্বরীবীরুধঃ পারিরিকবঃ। ওষধীরিত মাতরজম্বো দেবীরূপ ধ্রুবে। রপাংসি বিশ্বতীরিত রপঃ চাতুর্যমানাঃ। অশ্বথে বো নিষদনং পর্ণে বো বসতিঃ কৃতা। গোভাজ ইং কিলাসথ যং সনবথ পুরুষম্। যদহং বাজরমিমা ওষধীহন্ত আদধে। আত্মা যক্ষস্যা নশ্যতি পুরা জীবগুতো যথা। যদোষধয়ঃ সজ্জহন্তে রাজানঃ সমিতিবিব। বিপ্রঃ স উচ্যতে ভিষগক্ষোহাহমীবচাতনঃ। নিষ্কৃতির্নাম বো মাতাহথা যয়ং হু সংকৃতীঃ। সরাঃ পতগ্রিশীঃ স্তন যদামরতি নিন্দিত। অন্য বো অন্যামবক্ষ্যাম্যহন্যাস্য উপবত। তাঃ সখ্য ওষধয়ঃ সন্নিধানা ইদং মে প্রাবতা বচঃ। উজ্জুত্মা ওষধীনাং গাবো গোষ্ঠাদিবেবতে। যনং সনিষ্য-ন্তানিমাশ্বানং তব পুরুষ। অতি বিশ্বাঃ পরিষ্ঠাঃ জেন ইব ব্রজমকুম্ভঃ। ওষধয়ঃ প্রাচুচ্যদ্ বং কিং চ তনুবাং রপঃ। যাঃ ত আভুদ্রাস্থানং যা আবিবিশদুঃ পরদুঃ-পদুঃ। তাভে যক্ষ্মং বি বাধস্তামুগ্রো মধ্যমশীরিব। সাকং যক্ষ্ম প্র পত শ্যোনেন কিলমীবিনা। সাকং বাতস্য ভ্রাজ্য সাকং নশা নিহকরা। অশ্বাবতীং সোম-বতীমজ্জরস্তীমদোজসম্। আ বিংসি সখ্য ওষধীরশ্মা অরিষ্ঠতাভয়ে। যাঃ ফলিনীর্বা অফলা অপদৃগা যাক পূর্ণিণীঃ। বহুপতিপ্রসুতাস্তা নো মৃগস্বংহপঃ। যাঃ ওষধয়ঃ সোমরাজীঃ প্রবিষ্টাঃ পৃথিবীমন্দ। তাসাং ক্রমসুতাস্তা প্র গো জীবাতবে সুব। অবপতন্তীরবদান্দব ওষধয়ঃ পরি। যং জীবমশ্বনবামহৈ ন স রিম্যাত পুরুষঃ। যাশ্চেন্দ্রপদশ্বান্তি যচ্চ দুরং পরাগতাঃ। ইহ সজ্জতা তাঃ সখ্য জঠৈঃ সং দন্ত ভেবজম্। মা বো রিষং খনিতা যস্মৈ চাহং খন্যামি যঃ। বিশ্বচতুঃপদশ্বাকং সখ্যমশ্বনাতুরম্। ওষধয়ঃ সং বদন্তে সোমেন সহ রাজা। যটম কয়োতি ব্রাহ্মকৃত্যং রাজন্ পারয়ামসি। ৬ ॥

[এ অনুবাকে ওষধিগুলির বপনের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদঃ : বর্ষা, শরৎ ও বসন্তকালের উদ্দেশে পূর্বে দেবতাদের কাছ থেকে

যে ওষধিগুণি উৎপন্ন হয়েছে, পরিপাকের দ্বারা পিত্তলবণ সে শত ও সাত প্রকার (গ্রাম্য ও আরণ্য ভেদে) ধানগুণি দেখে আমি কষ্ট হচ্ছি। হে মাড়-স্থানীয় ওষধিগুণি, তোমাদের জাতিভেদে শত ক্ষেত্র ও সহস্র অংকুর আছে। (এখানে শত সহস্র শব্দগুণি অসংখ্য-বাচক) সেরূপ তোমরা এ বজ্রমানকে ক্ষুধা, পিপাসা ও রোগগ্রহিত কর। কোন কোন ওষধি কেবল পুষ্পবতী, কোনটা বা পুষ্প ও ফলবতী, কোনটা বা পুষ্প ছাড়া ফলবতী আবার কোনটা অফলা। লতা-রূপ ওষধিগুণি যুদ্ধে জয়শীল শীঘ্রগামী অশ্বের মত উৎপন্ন হয়েই বিস্তৃত হচ্ছে। হে মাড়সদৃশ দেবীগণ, তোমরা ওষধি (ফল পাক পর্যন্ত অবস্থান কর) বলে তোমাদের কাছে প্রার্থনা করছি—বিষ ও ফলপাক দুঃখ বিনাশ করে এখানে এস। হে ওষধিদেবতা, অশ্ব বৃক্ষে তোমাদের অবস্থান ও পলাশ বৃক্ষে তোমাদের গৃহ। (লোকে অশ্ব বৃক্ষকে প্রদীক্ষণ ও নমস্কারের দ্বারা পূজা করে এবং পলাশ বৃক্ষের কাণ্ডের দ্বারা বজ্রাদি কর্ম করে।) মানুষ্যদের অন্নাদির দ্বারা পোষণ করবার জন্য তোমরা দ্বাবররূপে ভূমি অবলম্বন করে আছ। যেমন ব্যাধেরা শশকদের ধরবার পূর্বে শশকরা চোখ কান বৃক্ষে মাটিতে মৃতের মত পড়ে থাকে, সেরূপ অন্নাদির ইচ্ছায় যখন আমি ওষধিগুণি হাতে গ্রহণ করি, তখন তোমাদের পবেই আমার ক্ষুধাদি রোগের আত্মা বিনষ্টপ্রায় হয়। যুদ্ধক্ষেত্রে প্রতিপক্ষ সৈন্য জয় করার জন্য যেমন পরস্পর অনাকুল রাজারা মিলিত হয়, সেরূপ ওষধিগুণি ফল দেবার জন্য মিলিত হয়েছে। ওষধিগুণির বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষ চিকিৎসক-সদৃশ, তারা পক্ষ ওষধির দ্বারা পুরোডাশ তৈরী করে রাক্ষসদের উপদ্রব-রূপ রোগ নাশ করে। হে ওষধিগুণি, ক্ষুধাদি নিবারণের জন্যই তোমাদের উৎপত্তি, অতএব তোমরা নিজকার্যে সক্ষম হও, ক্ষুধাদি রোগ বিনাশ কর। হে ওষধিগুণি, তোমরা পরস্পরকে রক্ষা করে থাক, তোমরা একমত হয়ে আমার প্রার্থনা রক্ষা কর। যেমন গাভীগণ গোষ্ঠ থেকে বনে যায়, তেমন ওষধিগুণি উপভোগের জন্য বলবিশেষ ধারণ করছে। হে বজ্রমান, যনের মত তোমাদের শরীর দেবার জন্য ওষধিরা বল ধারণ করছে। রাতে গুপ্ত চোররা গরু চুরি করবার জন্য যেমন সাবধানে গোশালার প্রবেশ করে, তেমন ওষধিগুণি দেহের রোগ বিনাশ করবার জন্য উদরের মধ্যে প্রবেশ করছে। নিরপেক্ষ রাজা যেমন দ্রুতের প্রতি উগ্র হয়ে তাদের বিনাশ করে, হে বজ্রমান, সেরূপ ওষধিগুণি তোমায় হে রসরূপে প্রবেশ করে তোমার রোগ বিনাশ করুক। হে রাজযক্ষাদি রোগ, তুমি পিতৃজন্য, শ্লেষ্মাজন্য রোগের সাথে ও বাতরোগের সাথে বিনষ্ট হও। আর পীড়ায় আমি কষ্ট পেয়ে চিৎকার করছি, সে রোগের সাথে তুমি নষ্ট হও। যাদের দ্বারা অশ্ব লাভ করা যায়, যাদের দ্বারা সোম যাগ করা যায়। যাদের দ্বারা প্রাণ ও গুজ লাভ করা যায়, আমার অনিষ্ট বিনাশের জন্য সেরূপ ওষধিগুণি আমি লাভ করছি। ফলযুক্ত, ফলগ্রহিত, অপুষ্প ও পুষ্পগ্রহিত ওষধিগুণি বহুস্পতির দ্বারা উৎপন্ন হয়ে পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। সোমরাজের যে ওষধিগুণি এ পৃথিবীতে প্রবেশ করেছে, হে ওষধি, তুমি তাদের মধ্যে উত্তম জীবনসদৃশ ওষধি লাভের জন্য আমাদের প্রেরণ কর। স্বর্গলোকের উপরিভাগ থেকে ওষধিগুণি ভূমিতে পড়ে বর্ষেছিল—আমরা যে পুরুষে ব্যাপ্ত হয়ে থাকি, সে বিনষ্ট হয় না। যে ওষধি-দেবতা আমার প্রার্থনা শুনেনা, যারা দূর থেকে কিছুটা শুনেনা, সে ওষধি-দেবতার আমার এক কর্মে মিলিত হয়ে বজ্রমানের ক্ষুধাদি রোগের চিকিৎসা করুক। হে ওষধিসকল, চিকিৎসার জন্য যারা তোমার মূল খনন করছে, তারা বিনষ্ট না হোক, যে রক্তন লোকের চিকিৎসার জন্য আমি তোমার মূল খনন করছি, সে

রোগী বিনষ্ট না হোক এবং আমাদের মান্দ্য ও পশুরা, যারা তোমাদের অবলম্বন করে বেঁচে থাকে, তারা রোগমুক্ত হোক। ওষধিদেবীগণ তাদের স্বামী সোমরাজের সাথে আলাপ করেছিল—ব্রাহ্মণ আমাদের মূল দিয়ে যে রোগীর চিকিৎসা করে, আমরা তাকে ব্যাধিমুক্ত করি। ৩।২০।

মন্ত্ৰ : মা নো হিংসীজ্জনিতা যঃ পৃথিব্যা যো বা দিবং সত্যধর্ম্য জ্ঞান ।
বচাপচন্দ্রা বৃহতীজ্জ্ঞান কন্ম দেবার হবিষা বিধেম । অভ্যাবত্বং পৃথিবী
যজ্ঞেন পরসা সহ । বপাং তে অগ্নিরবিতোহব সপত্ন । অগ্নে যন্তে শত্রু
যচন্দ্রং যং পুতং যদবজ্জিন্নম্ । তদেবেভ্যো ভর্যাসি । ইযমজ্জমহমিত আ
দদ ভক্ত্যা ধাতো অমৃতস্য যোনেঃ । আ নো গোব্দ বিশ্বেষধীযু জহামি
সৌমনিবামমীবাম্ । অগ্নে তব প্রবো বরো মহি ভাজন্ত্যচরো বিভাষসো ।
বৃহন্তানো শবসা বাজমুচ্ধ্যং দধাসি দাশুবে কবে । ইরজ্জগ্নেনে প্রথমশ্ব
জতুভিন্নশ্বে যান্নো অমর্ত্য । স দশতস্য বপুযো বি রাজসি পূর্ণকি সানসি
রিন্নম্ । উজ্জ্বা নশাভ্যভবেদঃ সৃশক্তিভিম্মন্দব ধীতিভিহৃতঃ । য়ে ইযঃ
সং দধুভীরেত্তসচিহ্নোত্তরো বামজাতাঃ । পাবকবর্চাঃ শত্রুবর্চা অনুনবর্চা
উদিগ্বি ভানুনা । পুত্রঃ পিতরা বিচরমুপাবসদভে পূর্ণকি রোদসী । জাতাবানং
মহিবং বিশ্বচর্বাণিমগ্নিং সৃশ্নান দধিরে পুরো জনাঃ । প্রংকণং সপ্রথক্তমং জা
গিন্না বৈবাং মানুযা বৃগা । নিকন্তুরিমধরস্য প্রচেতসং ক্রশ্চং রাধসে মহে ।
র্যাতং ভুগুণামুশিজং কবিকৃতুং পূর্ণকি সানসি রিন্নম্ । চিতঃ হু পরিচিভ
উশ্বচিভঃ প্ররথং তরা দেবত্তরাহাজরবদধুবাঃ সীদত । আ প্যারশ্ব সমেতু তে
বিশ্বতঃ সোম বুকিন্নম্ । ভবা বাজস্য সত্তথে । সং তে পর্যাসি সমু বতু
বাজাঃ সং বুকিন্নান্যভিমাতিবাহঃ । আপ্যারমানো অমৃতার সোম দিবি প্রবাংদ্যভ-
মানি বিশ্ব ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে লোম্ভঃকপণাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে প্রজাপতি পৃথিবীর উৎপাদক, সত্যধর্ম্য বিনি দ্দলোক ও
আনন্দপ্রদ জল সৃষ্টি করেছেন, সে প্রজাপতি যেন আমাদের হিংসা না করেন।
সে প্রজাপতির উদ্দেশে আমরা হবির স্মারা পাকির্চা করছি। হে পৃথিবী,
বজ্রানুষ্ঠানের জলের সাথে আমাদের অভিমুখে এস। কামনাকারী অগ্নি তোমার
বপাসদংশে এ প্রদেশ লাভ করুক। হে অগ্নি, তোমার যে অঙ্গ দীপ্তমান, যে অঙ্গ
শত্রু এবং বা ষাগবোগ্য, লোম্ভঃরূপ সেগুদিল দেবতাদের জন্য সম্পন্ন করছি।
অমৃতের করণরূপ এ যজ্ঞস্থান থেকে অন্ন ও রসরূপ লোম্ভঃ গ্রহণ করছি।
(কব্জের কলে যে ডিলগুদিল পরিমিত ক্ষেত্র থেকে বাইরে পড়ে, এ মন্ত্রের স্মারা
তাদের আবার ভেতরে নিক্ষেপ করতে হবে।) হে অগ্নি, তোমার প্রবণবোগ্য
বহু ধন আছে। হে বিভাবসু, তোমার শিখাগুদিল দীপ্তি পাচ্ছে, তুমি বৃহন্তানু
ও কবি। হে অগ্নি, তুমি তোমার বলের স্মারা হাবি-দানকারী যজ্ঞমানকে উচ্চ-
বৃত্ত ষাগের জন্য অন্ন দিয়ে থাক। হে অন্নর অগ্নি, পুরোডাশাদি হবি-প্রদ
প্রাণিগণের স্মারা দীপ্ত হয়ে আমাদের ধন বিজ্ঞার কর। তুমি দশনীয় চিতাশ্লিষ্টরূপ
শরীরের মধ্যে বিরাজ করছ, আমাদের জন্য বহুদানবোগ্য ধন পূর্ণ কর। অম্রের
অবিনাশক হে জাতকো, তুমি দীপ্ত হয়ে শোভন স্তুতিত স্মারা ক্ষুণ্ট হও। তোমার
স্মারা রক্ষিত হয়ে সর্বশেষজাত যজ্ঞমানগণ তোমার জন্য অন্নরূপ আহুতিগুদিল সম্পাদন
করছে। শোধক, নির্মল ও সম্পূর্ণ দীপ্তিতে তুমি উৎকর্ষ লাভ করছ। শাস্ত্রজ
পুত্র যেমন পিতার পাকির্চা করে, সেরূপ তুমি দ্যায্যপৃথিবীতে বিচরণ করে তাদের

রক্ষা ও পূর্ণপ্রতিবিধান করুক। মানুষ কৃষিক বজ্রমানের পূর্বে সূর্যের জন্য স্তুতি-স্বাক্ষর দ্বারা অগ্নিকে এখানে স্থাপন করেছিল। সে অগ্নি সত্যরূপ, মহান, মানুষেরা তার পরিচর্যা করে, কাণে শুনামাত্র তা সম্পন্ন করে এবং অভিশর কীর্তিবৃত্ত। সেরূপ অগ্নিকে দেবতাদের হিতের জন্য বজ্রমানের ধারণ করেছিল। হে অগ্নি, তুমি বজ্রমানের ধন পূর্ণ কর। সে বজ্রমান যজ্ঞের নিষ্পাদক, প্রস্থাল, বহু হবি দেবার জন্য এখানে অবস্থানকারী, দাতা, তপস্বীদের মধ্যে অত্যন্ত তপোবৃত্ত এবং বিশ্বাসের মত কর্মের অনুষ্ঠানকারী। হে ধূলিকণা, তোমরা ভূমিতে, চারিদিকে ও উর্ধ্বদিকে প্রাক্ষিপ্ত হও। অগ্নিরা কৃষিকের চরনে যেমন স্থির ছিলে, সেরূপ দেবতাদের সাথে এ চিহ্নিত সেবা করে এখানে স্থির হইতে থাক। হে সোম, তুমি সব দিক দিলে বর্ধিত হও। সকল আহার থেকে তুমি রেত লাভ কর। অমের সাথে মিলনের তুমি কারণ হও। হে সোম, তোমার পের কীরাদি ও অমর্গদল রেত সংযুক্ত হোক। তুমি পাপের তিরস্কারী, বজ্রমানের দেবক লাভের জন্য দ্রুমলোকে প্রদীপযোগ্য - উত্তম - ত্রয় সম্পন্ন কর। ৭।১০ ॥

মন্ত : অভ্যাহ্নিবাণাঃ পূতনা অরাভীশ্বদগ্নিরাহ তদ সোম আহ-। বৃহস্পতিঃ সবিভা তস্ম আহ পূবা মাধ্বাং সূক্তস্য লোকে। যদ্রুদ্রঃ প্রথমং জ্ঞানমান জিদান্ সমুদ্রাদিত বা পুরীবাং। শোনস্য পক্ষা হরিগস্য বাহ উপজাতং জনিম তন্তে অশ্বান্। অপাং পৃষ্ঠমাসি যোনিরগ্নেঃ সমুদ্রমভিতঃ পিস্বমানম্। বর্ষমানং মহঃ আ চ পৃক্ষরং দিবো মাত্রা বরিণা প্রথম্। ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরজ্যাব সীমন্তঃ সূরুচো বেন আবঃ। স বৃধিরা উপমা অসা বিষ্ঠাঃ সতচ যোনিমসন্তচ বিষ্ঠাঃ। হিরণ্য গভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পাতিরেক আসীৎ। স দাম্যার পৃথিবীং দ্যামভেমাং কস্মৈ দেবায় হাববা বিধেম। দ্রুশ্চক্ষন্ পৃথিবীমন্ দ্যামিমং চ যোনিমন্ যচ্ পূর্ষঃ। তৃতীয়ং যোনিমন্ সত্তরন্তং দ্রুশং জুহোমন্ সন্ত হোত্রাঃ। নমো অশু সপেভ্যো যে কে চ পৃথিবীমন্। যে অস্তরিক্ যে দিবি তেভ্যঃ সপেভ্যো নমঃ। যেহদো রোচনে দিবো যে বা সূর্যস্য রশ্মিবু যেধামসু সদঃ কৃতং তেভ্যঃ সপেভ্যো নমঃ। যা ইষবো যাতুধানানাং যে বা বনস্পতীংরন্। যে বাহবটেবু শেরতে তেভ্যঃ সপেভ্যো নমঃ ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে রুদ্রাদির উপধান ও অশ্বের পাদকেপের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : এ অশ্ব প্রতিপক্ষ সেনাদের পা দিয়ে আক্রমণ করুক। অগ্নি, সোম, বৃহস্পতি ও সবিভাদেব তা অনুমোদন করুক। পূবাদের সূক্তলোকে আমাকে স্থাপন করুক। হে অশ্ব, যেখান থেকে জন্মে তুমি প্রথম রূপন করেছিলে, তোমার সে জন্ম সমীচীন বলে সকলে স্তুতি করেছে। সমুদ্র থেকে অথবা পুরূষ-শক্তি-সম্পন্ন অশ্ব থেকে তুমি উৎপন্ন হয়েছ। শোনপক্ষীর পক্ষের মত, হিরণ্যের পালের মত তোমার জন্ম উৎকৃষ্ট বলে লোকে স্তুতি করেছে। হে পশুপতি, তুমি জলের পৃষ্ঠসদৃশ অর্থাৎ জলের উপরে তুমি আছ, তুমি অগ্নির যোনিস্থানীয়, সমুদ্রতুল্য ভাড়াগজলের প্রাণিকর, জলে উৎপন্ন হয়ে প্রতিদিন ব্যাধিকর, নির্লিপ্ত বলে তুমি পূজ্য এবং অগ্নিনিষ্পাদনের দ্বারা পুষ্টিবৃত্ত। আকাশ অপেক্ষা অধিকরূপে তুমি বিস্তৃত হও। প্রথম উৎপন্ন এ রুদ্র অতি মহৎ। এখানে রুদ্রের দৃষ্টান্ত দিয়ে সূর্যের কথা বলা হচ্ছে—পূর্ব দিকে এ কমনীয় সূর্য তার শোভন রশ্মিসকল বিস্তার করছে, পৃথিবীতে রুদ্ররূপে অবস্থান করছে এবং পৃথিবীর ষটপটাদি মনুষ্য সব কিছুর প্রকাশ করছে। সূর্যের মত এ রুদ্রও প্রকাশ পাচ্ছে। হিরণ্য-

গভ' প্রজাপতি প্রাণিগণের উৎপত্তির পূর্বে শরীরধারী ছিলেন। তিনি জাতমাত্র সকল জগতের অধিপতি ছিলেন। তিনি ভুলোক, অন্তরিক্কলোক ও দ্রুতলোক ধারণ করেছেন। সে প্রজাপতির হবির স্মারা পরিচর্যা করছি। সে হিরণ্ময় পদুম্বের অবয়বলেন এ পৃথিবীতে পতিত হয়েছে, তা আহুত হয়ে দ্রুতলোক, অন্তরিক্কলোক ও ভুলোকে সঞ্চারিত হচ্ছে। পৃথিবীতে যে সপ'গণ আছে, সে সপ'দের উদ্দেশ্যে নমস্কার, স্বক গন্ধর্বাদি অন্তরিক্কলোকে যে সপ'গণ আছে এবং দ্রুতলোকে রাহু প্রভৃতি যে সপ'গণ আছে, তাদের উদ্দেশ্যে নমস্কার। সে সপ'-জাতি রাক্ষসদের বাণরূপে বর্তমান, যারা চন্দ্রনাদি বৃক্ষ বেটন করে আছে, যারা গর্তে শয়ন করে আছে, সে সপ'দের উদ্দেশ্যে নমস্কার। ৮।৯ ॥

মন্ত্র : ধ্রুবাহসি ধরুণাহস্ততা বিশ্বকর্মণা সূক্ততা। মা স্বা সমুদ্র উষ্মধীমা সুপর্ণা ব্যাঘ্রমাতা পৃথিবীং দৃংহ। প্রজাপতিস্বা সাদয়তু পৃথিব্যাঃ পৃষ্ঠে ব্যচ্শ্বতীং প্রথশ্বতীং প্রথোহসি পৃথিব্যসি ভূরসি ভূমিরসাদিত্তিরসি বিশ্বধার্মা বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্মী পৃথিবীং বচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসী-বিশ্বেষ্ম প্রাণায়াপানায় ব্যানারোদানায় প্রতিষ্ঠায়ৈ চরিত্তায়ানিস্বাহভি পাভু মহ্যা স্বভ্যা হৃদিবা শতমেন তয়া দেবতয়াহস্তিরস্বদধ্রুবা সীদ। কাশ্ভাং কাশ্ভাং প্ররোহস্তী পরুষঃ পরুষঃ পরি। এবা নো দৃষ্যে' প্র তনু সহস্রেন শতেন চ। যা শতেন প্রতনোষি সহস্রেন বিরোহসি। তস্যাশ্চে দেবীশ্চক্রে বিধেম হবিষা বয়ম্। আযাঢ়াহসি সহমানা সহস্বারাভীঃ সহস্বারাভীরতঃ সহস্ব পুতনাঃ সহস্ব পুতন্যভঃ। সহস্রবীৰ্যা অসি সা মা জিম্ব। মধুবাভা ঋতায়তে মধু কর্ম্মান্ত লিম্ববঃ। মাধনীঃ সন্তোষধীঃ। মধু নক্তমুতোষসি মধুমেৎ পাণি'বং রজঃ। মধু দৌরশ্চ নঃ পিতা। মধুমায়ো বনস্পতিশ্চ'ধুমান্ অতু সূৰ্য্যঃ। মাধনী-গাবো ভবন্তু নঃ। মহী দৌঃ পৃথিবী চ ন ইমং বস্ত্রং মিমিক্ততাম্। পিপত্যং নো ভরীমভিঃ। তম্বিকোঃ পরমম্ পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ। দিবীং চক্ষুরাতভম্। ধ্রুবাহসি পৃথিবী সহস্ব পুতন্যভঃ। স্যাতা দেবোভির-মুতোহগাঃ। যাত্তে অগ্নে সূৰ্য্যে রুচ উদ্যতো দিবমাতস্বন্তি রশ্মিভিঃ। তাভিঃ সর্বাভী রুচে জনায় নস্কৃষি। যা বো দেবাঃ সূৰ্য্যে রুচো গোশ্বশ্বেষু যা রুচঃ। ইন্দ্রানী তাভিঃ সর্বাভী রুচং নো ধত্ত বৃহস্পতে। বিরোট জ্যোতিরধারয়ঃ সন্নাড্জ্যোতিরধারয়ঃ স্বরাড্জ্যোতিরধারয়ঃ। অগ্নে যুদ্ধনা হি যে তবাম্বাসো দেব সাধবঃ। অরং বহন্ত্যাগবঃ। যুদ্ধনা হি দেবহুতমান্ অশ্বানং অগ্নে রথীরিব। নি হোতা পূৰ্ব্বাঃ সদঃ। দ্রুসন্ধ্যস্কন্দ পৃথিবীমন্ প্যামিম্ চ যোনিমন্ যচ্চ পূৰ্ব্বাঃ। তৃতীয়ং যোনিমন্ সপ্তরতং দ্রুসং জুহোমন্ সপ্ত হোতাঃ। অভূদিদং বিশ্বস্য ভুবনস্য বাজিনমনৈবৈশ্বানরস্য চ। অগ্নি-জ্যোতিষা জ্যোতিশ্চান্ রুকে'না বচ্চ'সো বচ্চ'স্বান্। ঋচে স্বা রুচে স্বা সর্মিৎ স্রবীন্তি সারিতো ন ধেনাঃ। অন্তর্হৃদা মনসা পয়মানাঃ। যুতস্য ধারা অভি চাক্ষুর্মি। হিরণ্যমো বেতসো মধা আসাম্। তস্মিন'ং সুপর্ণা মধুরূপে কুলারী ভজ্যমাস্তে মধু সেবুতাভাঃ। তস্যাংসতে হরয় সপ্ত তীরে স্বধাং দৃহানা অমৃতস্য ধারাম্। ৯ ॥

[এ অনুবাকে স্বয়ং আত্মাদি ইস্টকোপধানের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে স্বয়মাত্মনে, তুমি হির, ভূমিরূপে বিশ্বের ধারক, অন্যের স্মারা অহিংসিত এবং জগৎকর্তা বিশ্বকর্মার স্মারা নির্মিত হয়েছে। সমুদ্র তোমাকে নিজ উদরে নির্মজ্জিত না করুক এবং সুপর্ণ তোমাকে বিনাশ না

করুক। তুমি বাথা ও ভয়গ্রহিত হয়ে এ পৃথিবী দৃঢ় কর। প্রজাপতি তোমাকে এ পৃথিবীর উপর স্থাপন করুক। তুমি বিজ্ঞানরত্ন, হৃদয় এবং এ চিহ্নিতর বিজ্ঞানরূপ। পৃথিবীতে উৎপন্ন বলে তুমি পৃথিবীরূপা, সৃষ্টিসংপাদিকা, পৃথিবীর অভিমাত্রী ভূমি দেবতা এবং অখণ্ডনিয়া। তুমি বিশ্বের পোষক ও সকল লোকের ধারক। তুমি পৃথিবীকে স্থির কর, তাকে দৃঢ় কর এবং পৃথিবীর হিংসা করো না। সকল প্রাণীর প্রাণ, অপান, ব্যান ও উদান বান্ধুর বৃত্তিলাভের জন্য, নিজ নিজ গৃহে স্থিতিলাভের জন্য ও শাস্ত্রীয় আচরণ লাভের জন্য অগ্নি তার মহৎ বোগক্ষেম সংপত্তি ও সৃষ্টির দীপ্তির দ্বারা তোমাকে রক্ষা করুক। অগ্নিরা ঋষিগণের চরন অনুষ্ঠানে তুমি সেরূপ স্থির ছিলে, সেরূপ দেবতার দ্বারা অনুগ্রহীত হয়ে তুমি স্থির হয়ে এখানে উপবেশন কর। হে দর্বা, তুমি তোমার প্রতিকান্ড ও পর্ব থেকে যেমন উৎপন্ন হও, সেরূপ আমাদের জন্য শত সহস্র সংখ্যায় তোমার স্বরূপ বিস্তার কর। হে দর্বা, তুমি শতসংখ্যায় বিস্তার লাভ কর এবং সহস্র সংখ্যায় নানারূপে উৎপন্ন হয়ে থাক। হে ইষ্টকাদেবী, হবির দ্বারা তোমার আমার পরিচর্যা করছি। হে ইষ্টকা, তুমি অবাঢ়া। উথা-নির্মাণ কালে যে ইষ্টকা নির্মিত হয়, তাকে অবাঢ়া বলে। অগ্নির দ্বারা অনভিভূত হয়ে তুমি বিরোধীদের পরাভব কর। দ্বারা আমাদের প্রাপ্য বস্তু দেয় না, সে শত্রুদের পরাভব কর, আমাদের ভাবী শত্রুদেরও পরাভব কর। শত্রুসেনার পরাভব কর, সেনা ইচ্ছা করছে যে শত্রু, তাদেরও পরাভব কর। তুমি সহস্রবর্ষী, সেরূপে আমার তৃষ্টি বিধান কর। যজ্ঞ করবার ইচ্ছুক যজ্ঞমানের জন্য বান্ধুগণ মধু ক্ষরণ করছে, সমুদ্র মধু বর্ষণ করছে, ওষধিগুলি আমাদের জন্য মধুর রসযুক্ত হোক। রাত ও সকাল আমাদের মধুময় হোক, পার্থিব রজ মধুযুক্ত হোক, আমাদের পিতৃহানীর দ্বালোক মধুযুক্ত হোক। বনস্পতি আমাদের জন্য মাধুর্য রসযুক্ত হোক, সূর্য সন্তাপ-রহিত হয়ে মধুমান হোক এবং গাভীগণ আমাদের জন্য মধুর কীরয়ুক্ত হোক। এ দাবাপৃথিবী আমাদের এ যজ্ঞ ফলবৃষ্টির দ্বারা সিত্ত করুক এবং পোষণ শক্তির দ্বারা আমাদের পূর্ণ করুক। নিরাবরণ আকাশে চক্ৰ মত ব্যাপ্ত বিষ্ণুর পরম স্থান বেদজ্ঞ বিদ্বানগণ সবসময় দেখে থাকে। হে পৃথিবীর কার্যরূপ উথা, তুমি স্থির, সংগ্রাম করতে ইচ্ছুক শত্রুদের অভিভূত কর। দেবতাদের সাথে অমৃততুল্য ঘৃতে পূর্ণ হয়ে তুমি এস। হে অগ্নি, সূর্য-মণ্ডলে উদিত হয়ে যে ঋষির দ্বারা দ্বালোক আচ্ছন্ন করেছে, সে সকল দীপ্তির দ্বারা যজ্ঞমানের প্রকাশ কর। হে দেবগণ, সূর্যমণ্ডলে তোমাদের যে দীপ্তি আছে, গাভীতে ও অশ্বে যে দীপ্তি আছে, হে ইন্দ্র, অগ্নি ও বৃহস্পতি, তোমরা তিনজন তা দিয়ে আমাদের প্রকাশ কর। বিরাট, সম্রাট ও স্বরাট নামক ইষ্টকাগণ আমাদের জন্য জ্যোতি ধারণ করেছিল। হে অগ্নিদেব, তোমার যে দমনীয়, শীঘ্রগামী, শোভন বহনকারী অশ্বগণ আছে, সে অশ্বদের যুক্ত কর। হে অগ্নি, রথশ্রবামী যেমন অশ্বযোজনা করে, সেরূপ দেবতাদের আহবান-কারী অশ্বদের যুক্ত কর। তুমি পূর্বতন হোতা, এ যজ্ঞস্থলে উপবেশন কর। দ্রব্যান্তরের সংঘটনে যে হিরণ্যখণ্ড পৃথিবীতে পতিত হয়েছে, তা আহৃত হয়ে দ্বালোক, অন্তরিক্ষলোক ও ভুলোকে সঞ্চারিত হচ্ছে। সে তিন স্থানে সঞ্চারণ হিরণ্যের আমি মনে মনে আহৃত দিচ্ছি। যে স্থানে পতিত হয়েছে, তা বাদ দিয়ে হোমযোগ্য যে সাত্ত্বিক আছে, সেখানে অনুক্রমে ভাগ করছি, যাতে এ হিরণ্যখণ্ড আহৃত হয়ে আদিত্যাদি তিন স্থানে সঞ্চারিত হয়, তা,

ভাবনা করিছি। এ হিরণ্য বিশ্বের প্রাণিসকলের অন্নরূপ এবং সকলের হিতকারী আশ্রয়ও অন্নরূপ। এ অগ্নি হিরণ্যের জ্যোতিতে নিজেও জ্যোতির্মান। যোগ্যমান অগ্নি হিরণ্যের কাস্তিতে নিজেও কাস্তিমান। (এখানে বাহ্য প্রভাকে জ্যোতি এবং শরীরের কাস্তিকে বর্চ বলা হয়েছে।) হে হিরণ্যখণ্ড, এ ষোড়শরূপ ঋকের জন্য দক্ষিণ অক্ষিগোলকে এবং দীপ্তি লাভের জন্য বাম অক্ষিগোলকে স্থাপন করিছি। নদীর প্রবাহের ন্যায় পানবোধ্য দধি মধুর অন্নবগ্গদলি প্রবাহিত হচ্ছে। শরীরের অভ্যন্তরে ক্ষর—পদুমরীকবর্তী অস্ত্র-করণের স্ফারা বিশদ্রব্ব হয়ে দধি মধুর অন্নবগ্গদলি বৃত্তের ধারারূপে সম্পন্ন হচ্ছে, সে ধারাগ্গদলি আমি অনুভব করিছি। জলপ্রবাহের মধ্যে বেতসবৃক্ষের মত এ বৃত্তধারার মধ্যে সুবর্ণময় তেজোরূপ পদুমবের মস্তক প্রকাশিত হচ্ছে। বেতসস্থানীর সে পদুমবের মস্তকে কোন মধুকর আছে। সে গোভন পক্ষ-বিশিষ্ট ও মধুকরের স্থানবৃত্ত (কুলারী)। সে দেবতাদেয় জন্য মধু সংগ্রহ করছে। সে পদুমব মস্তকের নিকট মধু আহরণশীল সাতজন মধুকর আছে। তারা শ্বাকাররূপ ভোজ্য বস্তুতে মধু ক্ষরণ করছে। ৯।২৬

মন্ত্র : আদিত্যং গভঃ পয়সা সমজন্ৎ সন্থস্য প্রতিমাং বিশ্বরূপম্।
পরিবৃত্তাশ্বি হরসা মাহতি মৃকঃ শতায়ুঃ ঋদুহি চীরমানঃ। ইমম্ মা
হিংসীশ্বপাদং পশনোং সন্থস্য মেধ আ চীরমানঃ। ময়ুমারগমন্ তে দিশামি
ভেন চিব্বানজন্বো নিষীদ। বাতস্য ঙ্গাজিং বরুণস্য নাভিমশ্বং জজ্ঞানং
সন্নিস্রা মযো। শিশং নদীনাং হরিম্নিষদ্ব্যমশ্বে মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন্।
ইমং মা হিংসীরেকশ্বং পশনোং কনিত্রং বাজিনং বাজিনেব্দ। গোরারগমন্
তে দিশামি ভেন চিব্বানজন্বো নিষীদ। অজস্রিম্পদুমরুং ভূরুদ্রম্পিনমীড়ে
পদুম্বচিভো নমোভিঃ। স পশ্বাভিষভুঃ কপমানো গাং মা হিংসীরদিভং
বিরাজম্। ইমম্ সন্ময় শতধারমুংসং ব্যচ্যমানং ভুবনস্য মযো। বৃতং দূহানা-
মীদিভং জনারানে মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমান্। গবরমারগমন্ তে দিশামি
ভেন চিব্বানজন্বো নিষীদ। বরুণিং ঋতুর্বরুণস্য নাভিমশ্বং জজ্ঞানং রজসঃ
পন্নস্যং। মহীং সাংগ্রামসুরস্য মারামশ্বে মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন্।
ইমম্পারুং বরুণস্য মার্যং ঋতং পশনোং শ্বপাদং চতুপাদাম্। ঋতুঃ প্রজানাং
প্রথমং জনিতমশ্বে মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন্। উশ্রমারগমন্ তে দিশামি
ভেন চিব্বানজন্বো নিষীদ যে অগ্নিরনেন্তপসোহধি জাতঃ শোচাং পৃথিব্যা
উত বা দিবস্পরি। যেন প্রজা বিশ্বকর্ম্মা ব্যানটু তমেনে হেড়ঃ পরি তে
বৃণত। অজা হনেনরজ্জিন্ট গভাং সা বা অপশ্যাজ্জিনতারমগ্রে। তরা রোহমারমূপ
মেধ্যাস। তরা দেবা দেবতামগ্ন আয়ন্। শরভমারগমন্ তে দিশামি ভেন
চিব্বানজন্বো নিষীদ ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে পশুদর্শকের উপধান বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : ঋক্ অগ্নি, তুমি চীরমান হয়ে অদিত্যের কার্বরূপ গভঃসদৃশ
এ পদুমবশীর্ষকে পরিভ্রাণ কর, একে তোমার জ্বালার স্ফারা স্পর্শ করো না।
তোমার জ্বালার সবকিছু দগ্ধ করলেও এ পদুমবশীর্ষকে দগ্ধ করো না। এর
স্ফারা তুমি বজ্রমানকে শতায়ু কর। এ গভঃ সন্থ পশুসদৃশ। হে সন্থ
জ্বালারূপ চক্ৰবিশিষ্ট বজ্রনিপাদক অগ্নি, তুমি চীরমান হয়ে গ্রাম্য ও অরণ্য
পশুর মধ্যে এ পদুমবশীর্ষকে দগ্ধের স্ফারা হিংসা করো না। তোমার খাবার
প্রয়োজন বলে ঋক্ অগ্নি তোমাকে দিচ্ছি, তা দিয়ে তোমার জ্বালারূপ তনুর

পদ্বিষ্ট করে এখানে উপবেশন কর। হে অগ্নি, তোমার জ্বালার দ্বারা এ অশ্বের হিংসা করো না। অশ্বের সহস্র রোগ থাকে, তা থেকে একে এমন ভাবে রক্ষা কর যাতে কোন উপদ্রব না হয়, পরম ব্যোমে এ অশ্বকে স্থাপন কর। এ অশ্ব ঝারদ্র মত্ত শীতগামী, বরুণের নাভি-সদৃশ, সমুদ্রজলে বড়বারুপে উৎপন্ন, নদীদের লিশদ্রুপ ও আরদ্র পদ্রুশ্বের বাহক। এর খরুর দ্বারা ক্ষুদ্র পাষণ চূর্ণ হয় বলে, তা দেখে জানা যায় সে পথে এ অশ্ব গিয়েছে। হে অগ্নি, চতুষ্পদ পশুদের মধ্যে এক খরু বিশিষ্ট এ অশ্বকে হিংসা করো না। এ হুয়া শব্দ করতে করতে ক্রন্দন করছে এবং শীঘ্র গতিশীল প্রাণীর মধ্যে অতিশীঘ্র এর গতি। তোমার খাবার ইচ্ছা হলে তোমাকে সিংহ ছিঁচি, তা দিয়ে তোমার জ্বালারূপ তনুর পদ্বিষ্টাধন করে এখানে উপবেশন কর। পূর্বতন মহাবিদের ধোয় এ অগ্নিকে নমস্কারের দ্বারা আমি জ্বাতি করছি। এ অগ্নি নিরন্তর ঐশ্বর্যবৃত্ত ও শরৎগণ যাতে মর্মচ্ছেদ না করে সেভাবে স্বজ্ঞমানের পালক। এ অগ্নি আদিভ্য-রূপ অমাবস্যায় প্রতি পর্বে কর্ম সম্পাদন করে। হে অগ্নি, অখডনী, বিশেষ রূপে শোভমান এ ঋষভশ্রেষ্ঠ গরুকে তুমি হিংসা করো না। হে অগ্নি, স্বজ্ঞমানের জন্য এ ঋষভশ্রেষ্ঠের তুমি হিংসা করো না, বিবিধ রক্ষার দ্বারা একে পরম ব্যোমে স্থাপন কর। এ ঋষভ অতি উন্নত, সজাতীয় খেনুর দ্বারা শতসংখ্যক কীর-খারসত্ত্ব, জলের প্রবাহ-সদৃশ, ভুবনের মধ্যে বিরাজমান, সজাতীয় খেনুর কীরাদির দ্বারা ঘৃতদোহন যুক্ত এবং অখডনী। তোমার খাবার দরকার হলে গবয়কে দিচ্ছি, তা দিয়ে তোমার জ্বালারূপ তনুর পদ্বিষ্টবিধান করে এ স্থানে উপবেশন কর। হে অগ্নি, এ অর্বিবে হিংসা করো না, বরং রক্ষা কর। এ স্বটার অনুরূপ বরণীর রূপবৃত্ত, অনিষ্ট নিবারক বরুণের নাভি সদৃশ, প্রজাপতির উরু থেকে উৎপন্ন, মহান, সহস্রমুখ বিশিষ্ট ও সুবর্তন, অসুরের দ্বারা নির্মিত। হে অগ্নি, বৃকি-শিরোরূপ এ অর্বিবে হিংসা করো না। এ অর্বি অনিষ্ট নিবারক বরুণের দ্বারা নির্মিত, মান্দু ও গবাদি পশুর মধ্যে ঋক-সদৃশ, প্রজাপতির প্রথম সূচ্য প্রজ্ঞা এবং বীর্ষবৃত্ত। তোমার খাবার প্রয়োজন হলে আরণ্য উষ্ট্র দিচ্ছি, তা দিয়ে তোমার জ্বালারূপ তনুর পদ্বিষ্ট বিধান করে এ স্থানে উপবেশন কর। হে অগ্নি, তুমি প্রজাপতির সূচ্য সংকল্পরূপ তপস্যা থেকে উৎপন্ন হয়েছ। তুমি অধি ও দুলোকে শোভা পাচ্ছ। তোমার দ্বারা জগৎপ্রসূতা প্রজাপতি বিবিধ প্রকার বিস্তার করেছে। প্রজাপতি তোমার কোপ সূচ্য করেছে, তা দিয়ে তুমি বিনাশ করো না। হে অগ্নি প্রজাপতির গর্ভ থেকে উৎপন্ন এ অজাকে হিংসা করো না। এ অজা উৎপত্তির পর নিজের উৎপাদক প্রজাপতিকে দেখেছিল। এ শ্রেষ্ঠ ঐব অজা বাগযোগ্য, স্বজ্ঞমানের স্বর্গের প্রাপক। পূর্ব জন্মে এ অজার দ্বারা কর্মানুষ্ঠান করে দেবতারা দেবত্ব লাভ করেছে। হে অগ্নি, তুমি এ অজাকে রক্ষা কর। তোমার খাবার দরকার হলে শরভকে দিচ্ছি, তা দিয়ে তোমার জ্বালারূপ তনুর পদ্বিষ্ট বিধান করে এ স্থানে উপবেশন কর। ১০।১০ ॥

মন্তব্য : ইন্দ্রাণী রোচনা দিব্য পরি বাজেব্দ ভূষতঃ। তস্মাৎ চ্রোতি প্র বীর্ষম্। অশ্বশ্রুত সনোতি াজমিন্দ্রা যো অগ্নি সহস্রী সপর্বাং। ইরজ্যাম্বা বসব্যস্য ভূরেঃ সহস্রমা সহসা বাজয়ন্তা। প্র চর্বাণিভ্যঃ পৃথুনা হবৈব্দ প্র পৃথিব্যা রিরচাথে দিব্যঃ। প্র সিংহভ্যঃ প্র গিরিভ্যো মহিমা প্রোদ্রাণী বিশ্বা ভুবনাতন্যা। মরুতো যস্য হি ক্ষরে পাথা দিবো বিশ্বহস্যঃ। স লুদোপাত্তমো জনঃ। যজৈশ্বা স্বজ্ঞবাহসো বিপ্রস্য বা মতীনাম্। মরুতঃ শৃঙ্গভ্য হবম্। প্রিঙ্গসে কং ভানুভিঃ সং মিমিকিরে তে রিমিভিত্ত স্বর্গভঃ সুখাদয়ঃ।

তে বাণীমন্ত ইকিণো অভীরবো বিদ্রে প্রিয়ম্য মরুতস্য ধামনঃ । অব তে হেড় উদন্তমম্ । করা নশিষ্ট আ ভুবদন্তী সদাব্যঃ সখা । করা শশিষ্ঠরা বতো । কো অন্য যন্তুঃ ধুরি গা কতস্য শিমীবতো ভামিনো দরুগারুন । আসামিষনুঃ কৃৎসসো মরোভূন্য এষাং ভূত্যাগ্ধংস জীবাত্ । অশ্নে নরাত দেবানাং শং নো ভবন্তু বাজেবাজে । অশ্বশ্বশ্নে সখিষ্টেব সৌখ্যীরনু রুধ্যসে । গভে সজারসে পুনঃ । বৃষা সোম দ্যুমাং অসি বৃষা দেব বৃষরতঃ । বৃষা ধর্ম্মগি দধিষে । ইমং মে বরুণ তস্মা বামি শ্ব নো অশ্নে স শ্ব নো অশ্নে ॥ ১১ ।

[এ অনুবাকে বাজ্যানুবাক্য মন্ত বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে দ্বালোকের প্রকাশক ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা হবিরূপ অশ্রের ভাগ লাভ কর । এজন্য সকলে তোমাদের সামর্থ্য জানে । যে বজ্রমান সমান আহবানযুক্ত ইন্দ্র ও অগ্নির পরিচর্যা করে, সে শত্রু বিনাশ করে, সকলকে অশ্র দেয়, প্রভূত ঐশ্বর্য লাভ করে, নিজ বলের দ্বারা শত্রুসৈন্য পরাভূত করে এবং অশ্রের আকাঙ্ক্ষা করে । হে ইন্দ্র ও অগ্নি, সংগ্রামে ও হবিগ্রহণের জন্য আহবানে সকল মানবদের অতিক্রম করে তোমরা অবস্থান করহ । সেরূপ পৃথিবী, দ্বালোক, সাগর, পর্বত অধিক কি সকল বিংককে নিজ মহিমায় অতিক্রম করে তোমরা অবস্থান করহ । হে মরুৎগণ, মহান ভেক্রোবিগিষ্ট তোমরা দ্বালোক থেকে এসে যে বজ্রমানের গৃহ রক্ষা করছ, সে বজ্রমান অতিশয় রক্ষক হোক । যজ্ঞের বাহক হে মরুৎগণ, যজ্ঞের জন্য তোমরা আমাদের আহবান শোন অথবা বজ্রমানের চিত্তবৃত্তির অনুগ্রহের জন্য আমাদের আহবান শোন । যে পুরুষোত্তর-রূপ মরুৎগণ প্রাণিদের আশ্রয়ের জন্য সূর্যগ্রহ্মির সাথে মেঘবৃষ্টির দ্বারা ভূমি শেচন করতে ইচ্ছা করছে, সে মরুৎগণ ঋক্মন্তে জুত হয়ে হবি ভক্ষণ করে উৎসাহজনক শব্দ করে নিজ গৃহে গিয়েছে । স্বকর্ষ নিপন্ন হওয়ার বিঘ্নকারী অসুরদের থেকে ভূয়সীহিত হয়ে মরুতের প্রিয় স্থান তারা লাভ করেছে । (‘অব তে হেড় উদন্তমম্’—এর ব্যাখ্যা পূর্বে ‘বৈশ্বানরো ন উত্ত’ ইত্যাদি অনুবাকে করা হয়েছে ।) প্রজাপতির রক্ষণের দ্বারা বিচিত্র এ যজ্ঞ আমাদের কাছে এসেছে । সে যজ্ঞ সদা বর্ধমান ও সখার মত প্রিয় । সে যজ্ঞ প্রজাপতির শক্তিতে বৃদ্ধ । আজ এ যজ্ঞের প্রযুক্তিকালে প্রজাপতি আমাদের জ্ঞাতিরূপ বাক্য নির্জাতিতে বৃদ্ধ করেছেন । সে বাক্য কর্মযোগ্য, স্বার্থপ্রকাশক, দঃখনাশক আমাদের মূর্খনিঃসৃত এবং সূক্ষ্মদারক । যে বজ্রমান এ সকল বাক্যের দ্বারা বার বার জ্ঞাতি করে, সে চিরজীবী হয় । হে অগ্নি, তুমি সূপথে দেবতার কাছে আমাদের নিয়ে চল । তুমি আমাদের প্রতি যজ্ঞে প্রতি অশ্র মঙ্গলকারী হও । (এগুলির ব্যাখ্যা ‘দেবসাহং সবিভূঃ’ এ অনুবাকে করা হয়েছে ।) হে অগ্নি, জলে তোমার বল আছে, স্বীহি ববাদিতে জঠরানিরূপে সে বল প্রেরণ করোহ । অগ্নির গভ থেকে আবার তুমি উৎপন্ন হচ্ছ । হে সোম, তুমি কামবর্ধক ও দীপ্তমান । হে দেব, তুমি বর্ধণকারী বলে বর্ধণ কর । তোমার ব্রত, সেজন্য তুমি পুণ্য কর্ম করে থাক । হে সোম, তুমি ধারক । হে বরুণ, তুমি আমাদের জ্ঞাতি শোন, তোমার পাশ থেকে আমাদের মুক্ত কর । হে অগ্নি, তুমি আমাদের রক্ষক হও । (এ গুলির ব্যাখ্যা পূর্বে ‘আরুদন্তা আরুদন্তা অন্ন’ ইত্যাদি অনুবাকে করা হয়েছে ।) ১১।২০ ॥

তৃতীয় প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : অগ্নিঃ সোমঃ সাদরাম্যাপাং সোমঃ সাদরাম্যাপাং স্বা ভস্মনঃ সাদরাম্যাপাং স্বা জ্যোতিষি সাদরাম্যাপাং স্বাহরনে সাদরাম্যাপাংবে সদনে সাদি সমুদ্রে সদনে সাদি সলিলে সদনে সাদিাপাং কয়ে সাদিাপাং সার্থিবি সাদিাপাং স্বা সদনে সাদরাম্যাপাং স্বা সখহে সাদরাম্যাপাং স্বা পদ্রীষে সাদরাম্যাপাং স্বা বোনৌ সাদরাম্যাপাং স্বা পাথসি সাদরামি গায়ত্রী হৃদিশ্চন্দ্রপঃ হৃদো জগতী হৃদোহনন্দপঃ হৃদঃ পঙক্তিশ্চন্দঃ । ১ ॥

[এ অনুবাকে প্রথম চিতিগত অপস্যা নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, তোমাকে জলের প্রবাহে স্থাপন করছি। এরূপ তরঙ্গে, শব্দরূপ নির্মল প্রকাশে, নদীকূপাদির আধারে তোমাকে স্থাপন করছি। হে ইষ্টকা, সমুদ্রসদৃশ জলাশয়ে তুমি উপবেশন কর। এরূপ সমুদ্রে, জলাধারে, শব্দ তটে এবং শিলাবৃষ্টিতে তুমি উপবেশন কর। হে ইষ্টকা, তোমাকে নদী প্রভৃতি স্থানে স্থাপন করছি। এরূপ বিদ্যাবৃদ্ধ মেঘে, নদীর বালুকা, জলের কারণরূপ অগ্নিতে এবং সমুদ্রে তোমাকে স্থাপন করছি। হে ইষ্টকা, তুমি গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপঃ, জগতী, অনন্দপঃ ও পঙক্তি হৃদোরূপা। ১।২০।

মন্ত্ৰ : অগ্নঃ পুরো ভুবন্তস্য প্রাণো ভোবায়নো বসন্তঃ প্রাণায়নো গায়ত্রী বাসন্তী গায়ত্রীয়ে গায়ত্রং গায়ত্রাদপাং শব্দরূপাংশোশ্ববৃজিবৃতো রথন্তরং রথন্তরাশ্বসিষ্ঠ ঋষিঃ প্রজাপতিগৃহীতরা ঋগা প্রাণং গৃহ্যামি প্রজাভ্যোহয়ং দক্ষিণা বিশ্বকর্ম্মা তস্য মনো বৈশ্বকর্ম্মণং গ্রীষ্মো মানসশ্চন্দ্রগগ্রেঋষী ত্রিষ্টুভ ঐড়মৈডাদন্তব্য্যমোহন্তব্য্যমাং পঞ্চদশঃ পঞ্চদশাদ বৃহদ বৃহতো ভরস্বাজ ঋষিঃ প্রজাপতিগৃহীতরা ঋগা মনঃ গৃহ্যামি প্রজাভ্যোহয়ং পশ্চাশ্বিব্যচাক্ষস্য চক্ৰদ্বৈশ্বব্যচসং বর্ষাণি চাক্ৰবাণি জগতী বাবী জগত্যা ঋক্ষমক্ষমাচ্ছত্রঃ শব্দ্রাং সপ্তদশঃ সপ্তদশাশ্বৈরুপং বৈরুপাশ্বিব্যমিত্র ঋষিঃ প্রজাপতিগৃহীতরা ঋগা চক্ৰগৃহ্যামি প্রজাভ্য ইন্দ্রদত্তরাং সুবন্তস্য প্রোত্রং সৌব শরচ্ছত্রানন্দপঃ ছারদানন্দপঃ শরং স্বারাম্মখী মশ্বিন একবিশং একবিশাশ্বৈরাজং বৈরাজাজ্জমদশ্বিনঋষিঃ প্রজাপতিগৃহীতরা ঋগা প্রোত্রং গৃহ্যামি প্রজাভ্য ইন্দ্রদপরি মতিষ্ঠস্যো বাহ্মাতী হেমন্তো বাচায়নঃ পঙক্তিহেমন্তী পঙক্ত্যো নিধনবান্ধনবত আগ্রয়ণ আগ্রয়ণাঙ্গিণবয়রাশ্বিংগো ত্রিণবয়রাশ্বিংগাজ্যঃ শাক্তরৈবতে শাক্তরৈবতাজ্যং বিশ্বকর্ম্মা ঋষিঃ প্রজাপতিগৃহীতরা ঋগা বাচং গৃহ্যামি প্রজাভ্যঃ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে প্রাণধারণকারী ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, সকল প্রাণীর প্রাণলাভের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। তুমি পূর্ব দিকে বর্তমান প্রজাপতির প্রাণরূপ। এখানে ভূব শব্দে প্রজাপতিকে এবং তার পুত্র অর্থে ভোবায়নকে বলা হয়েছে। সে প্রাণের অপভারুপে উপচারিত প্রাণায়ণ বসন্ত ঋতু। তার সম্বন্ধিনী বাসন্তী গায়ত্রী। হৃদোরূপ গায়ত্রীর সম্বন্ধীয় গায়ত্র সাম। সে গায়ত্র সাম থেকে উৎপন্ন হয়েছে উপাংশু গ্রহ। এরূপ উপাংশু গ্রহ থেকে ত্রিণবজ্রোম, তা থেকে রথন্তর সাম, তা থেকে বসিষ্ঠ ঋষি উৎপন্ন হয়েছে। হে ইষ্টকা, এ প্রজাপতি প্রভৃতির স্বারা তুমি গৃহীত হয়েছে। দক্ষিণ দিকে জগতের সকল কর্মের কর্তা (বিশ্বকর্ম্মা) বে প্রজাপতি

আছেন, হে ইষ্টকা, তুমি তার মনরূপ। তার মন থেকে গ্রীষ্ম, শ্রিতৃপ্ হৃদ, ঐড় সাম ; অস্তবায়, পঞ্চদশ বৃহৎ ও ভরবাজ ঋষি পরম্পরাক্রমে উৎপন্ন হয়েছে। তুমি তাদের স্ৱারা গৃহীত হয়েছে, প্রজাদের মন লাভের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। পশ্চিম দিকে সর্গজগৎ ব্যোপে যে প্রজাপতি আছেন, হে ইষ্টকা, তুমি তার চক্ষুরূপ। সে প্রজাপতি থেকে চন্দ্র, বর্ষাঋতু, জগতী হৃদ, ঋক সাম, শত্ৰু, সপ্তদশ বৈরূপ ও বিশ্বামিত্র ঋষি পরম্পরাক্রমে উৎপন্ন হয়েছে। হে ইষ্টকা, তুমি তাদের স্ৱারা গৃহীত হয়েছে, প্রজাদের চক্ষু লাভের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। উত্তর দিকে সঙ্গল জগতের প্রেরক যে প্রজাপতি আছেন, হে ইষ্টকা, তুমি তার শরীররূপ। সে প্রজাপতি থেকে শ্রোত্র, শরৎ ঋতু, অনৃষ্টপ্ হৃদ, স্ৱার সম, মন্থী, একবিংশ বৈরাজ ও জয়দর্শিন ঋষি পরম্পরাক্রমে উৎপন্ন হয়েছে। হে ইষ্টকা, তুমি তাদের স্ৱারা গৃহীত হয়েছে, প্রজাদের শ্রোত্র লাভের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। উর্ধ্বদিকে সকল জগতের স্রাতা মতিনামক যে প্রজাপতি আছেন, হে ইষ্টকা, তুমি তার তনুরূপ। সে মতি থেকে বাক্, বাচায়ন, পংক্তি হৃদ, হেমন্ত ঋতু, নিধনবৎ সাম, আগ্রয়ণ, শ্রিণবয়স্রিগং, শাকর ঐবত ও বিশ্বকর্মী ঋষি পরম্পরাক্রমে উৎপন্ন হয়েছে। হে ইষ্টকা, তুমি তাদের স্ৱারা গৃহীত হয়েছে, প্রজাদের বাক্ লাভের জন্য তোমাকে গ্রহণ করছি। ২।৫০।

মন্ত্র : প্রাচী দিশাং বসন্ত ঋতুনামিন্দেবতা ব্রহ্ম দ্রুবিণং শ্রিবৎজ্যোমঃ স উ পঞ্চদশবর্ষনিষ্টিবিশ্বঃ কৃতময়ানাং পুরোবাতো বাতঃ সানগ ঋষির্দক্ষিণা দিশাং গ্রীষ্ম ঋতুনামিন্দো দেবতা ক্রতং দ্রুবিণং পঞ্চদশঃ জ্যোমঃ স উ সপ্তদশবর্ষনিষ্টিভাবাজ্ৱয়স্রেভায়ানাং দক্ষিণাস্বতো বাতঃ সনাতন ঋষিঃ প্রতীচী দিশাং বর্ষা ঋতুগাং বিশ্বে দেবো দেবতা বিট্ দ্রুবিণং সপ্তদশঃ জ্যোমঃ স উ বেকবিশ্ববর্ষনিষ্টিবসো বয়ো স্ৱাপুরোহয়ানাং পশ্চাস্বাতো বাতোহভুন ঋষিরদ্রুচী দিশাং শরদৃতুন্য মিঠাবরুণো দেবতা পৃষ্ঠং দ্রুবিণমেকবিংশঃ জ্যোমঃ স ঙ্গ শ্রিণবর্ষনিষ্টিবৃহাৎৱয় আশ্বিনোহয়ানামুত্তরাস্বাতো বাতঃ প্রজ ঋষিরম্ৰী দিশাং হেমন্তশিলিরাবৃত্তনং বৃহস্পতির্ষেবতা বচো দ্রুবিণং শ্রিণবঃ জ্যোমঃ স উ গ্র্যাক্ষণবর্ষনিঃ পৃষ্ঠবাস্বরোহভভুরয়ানাং বিশ্বস্বাতো বাতঃ সুপর্ণ ঋষিঃ পিতরঃ পিতামহাঃ পরেহযে তে নঃ পাস্তু তে নোহবশ্বশ্রমং ব্রহ্মস্মিন্ ক্রেতস্যামাশ্বাস্যাং পুরোথারামস্মিন্ । কর্মস্যাং দেবহৃত্যাম্ । ৩ ॥

[এ অনুবাকে অপান ধারণকারী ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, দিকের মধ্যে তুমি পূর্ব দিক। এরূপ ঋতুর মধ্যে বসন্ত, দেবতার মধ্যে অগ্নি, ধনের মধ্যে ব্রাহ্মণী, জ্যোমের মধ্যে পঞ্চদশ জ্যোমের প্রবর্তক বৃহৎ, বরুণের মধ্যে দেড় বছর, যুগের মধ্যে সত্যযুগ, বারুর মধ্যে পুরোবাত এবং ঋষি দর মধ্যে সানগা নামক ঋষি রূপে তুমি বর্তমান। হে ইষ্টকা, দিকের মধ্যে তুমি দক্ষিণ দিক। এরূপ ঋতুর মধ্যে গ্রীষ্ম, দেবতাদের মধ্যে ইন্দ্র ধনের মধ্যে ক্রিষ্ণজ্যোমের মধ্যে সপ্তদশ জ্যোমের প্রবর্তক পঞ্চদশ জ্যোম, বরুণের মধ্যে দ্রু-বহর, যুগের মধ্যে শ্রেতাযুগ, বারুর মধ্যে দক্ষিণ বারু এবং ঋষিদের মধ্যে সনাতন নামক ঋষিরূপে তুমি বর্তমান। হে ইষ্টকা, দিকের মধ্যে তুমি পশ্চিম দিক। এরূপ ঋতুর মধ্যে বর্ষা, দেবতাদের মধ্যে বিশ্ব দেবা, ধনের মধ্যে বৈশ্যজ্যোমের মধ্যে একবিংশ জ্যোমের প্রবর্তক সপ্তদশ জ্যোম, বরুণের মধ্যে তিন বছর, যুগের মধ্যে স্ৱাপর যুগ, বারুর মধ্যে পশ্চিম বারু এবং ঋষিদের মধ্যে অহভুন নামক ঋষিরূপে তুমি বর্তমান। হে ইষ্টকা, দিকের মধ্যে তুমি উত্তর দিক।

এরূপ ঋতুর মধ্যে শরৎ, দেবতাদের মধ্যে মিত্রাবরুণ, ধনের মধ্যে পরিচর্যাপরায়ণ শত্রুঘ্ন, জোমের মধ্যে ত্রিণবপ্রবর্তক একবিংশ জোম, বরসের মধ্যে সাড়ে তিন বছর, যুগের মধ্যে কলিকাগ, বারুদর মধ্যে উত্তর বারুদ এবং ঋষিদের মধ্যে প্রাচ্য নামক ঋষিরূপে তুমি বর্তমান। হে ইষ্টকা, দিকের মধ্যে তুমি উত্তর দিক। এরূপ ঋতুর মধ্যে হেমন্ত ও শিশির, দেবতাদের মধ্যে বৃহ-পতি, ধনের মধ্যে বর্চ-রূপ; জোমের মধ্যে ত্রিণবপ্রবর্তক ত্রিণব জোম, বরসের মধ্যে চার বছর, যুগের মধ্যে কলিযুগের অবসানকাল, বারুদর মধ্যে বিশ্ববারুদ এবং ঋষিদের মধ্যে সুপর্ণ নামক ঋষিরূপে তুমি বর্তমান। হে পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ জ্ঞাতা ও পুত্রাদি, তোমরা কর্মানুষ্ঠানের জন্য আমাদের প্রেরণা কর। এ ব্রাহ্মণ জাতিতে, কঠিন জাতিও, কামনা, রাজপুরোহিতে, এ অগ্নিচরন কর্ম ও দেবতাদের আহ্বানরূপ ক্রিয়ার হে ইষ্টকা, তোমাকে গ্রহণ করছি। ৩।৫০।

মন্ত্ৰ : ধ্রুবকিত ধ্রুববোনিধ্রুবাহসি ধ্রুবাং যোনিমা সীদ সাধ্যা। উখ্যস্য কেতুং প্রথমং পুত্রভাদ্রিণ্বনাহধর্যু সাদয়তামিহ যা। স্বে দক্ষে দক্ষাপত্যেহ সীদ দেবতা পুত্রবী বৃহতী ররাগা। শ্বাসহা তনুগা সং বিশম্ব পিতৈবৈধি সুনব আ সুশেবাহ শ্বনাহধর্যু সাদয়তামিহ যা। কুলয়েনী বসুমতী বয়োধা ররিং নো বর্ষ বহুলং সুবীরম্ অপামতিং দূর্ষতিং বাধানা রায়স্পেবে যজ্ঞপতিমাত্তজ্ঞস্তী। সুর্ষেহি যজ্ঞমানার পোষমশ্বিনাহধর্যু সাদয়তামিহ যা। অশ্বঃ পুরীষমসি দেববানী তাং যা বিশ্বে অভি গুণন্তু দেবাঃ। জোমপৃষ্ঠা বৃতবতীহ সীদ প্রজাবদস্মে দ্রুবিগাহ যজ্ঞশ্বাশ্বিনাহধর্যু সাদয়তামিহ যা। দিবো মূর্ষাহসি পৃথিব্যা নাভির্নিস্তিতনী দিশামধিপন্নী ভুবনানাম্। উর্ষাষ্ট্রসো অপামসি বিশ্বকর্মা ত ঋষিরশ্বিনাহধর্যু সাদয়তামিহ যা। সজ্জ ঋতুভিঃ সজ্জবিধাভিঃ সজ্জস্মৃতিভিঃ সজ্জ রুদ্রৈঃ সজ্জরাতিভৈঃ সজ্জর্ষ্যৈবৈবৈঃ সজ্জপৈবৈঃ সজ্জশ্বেবৈবৈরোনায়ৈঃ সজ্জৈবৈবৈশ্বানরায়ৈবৈশ্বনাহধর্যু সাদয়তামিহ যা। প্রাণং মে পাহাপানং মে পাহি ব্যানং মে পাহি চক্ষুর্ম উখ্যি বি ভাহি শ্রোত্রং মে শ্লোকর্যপশ্বিন্ বৌধর্যীজ্জ্বশ্ব শ্বিপাং পাহি চতুষ্পাদব দিবো বর্ষন্তেময় ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে দ্বিতীয় চিহ্নিতে অশ্বিনা নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : যে ভূমিতে ইষ্টকা স্থাপন করা হয় তা স্থির, যার উপস্থিতির কারণ বিনাশরহিত, হে ইষ্টকা, তুমিও স্বরূপতঃ ধ্রুব। আমাদের দ্বারা স্থাপিত হয়ে স্থির অগ্নি ক্ষত্ররূপ স্থানে এসে বস। সে স্থান উখাতে স্থিত অগ্নির জপক, যা প্রথম ইষ্টকা স্থাপনের পূর্বে নিষ্পন্ন হয়েছে। হে ইষ্টকা, এ অগ্নিক্ষেত্রের পূর্বদিকে দেবতাদের অধর্যু অশ্বস্বর্য তোমাকে স্থাপন করুক। ব্যবহার-কুশল পুত্রের গৃহে পিতা যেমন বসেন, হে ইষ্টকা, সেদুপ তুমি স্বস্থানে দেবতাদের মধ্যে শ্বশুরীরে সম্যক অবস্থিত হও। মন্তিকারূপ পৃথিবী উপপ্রবাহিত হয়ে সুধর্যু স্থানে রয়েছে। পুত্রের জন্য পিতা যেমন সুখ সেবা হয়, সেদুপ হে ইষ্টকা, তুমিও সুখসেবা হও। দেবতাদের অধর্যু অশ্বস্বর্য তোমাকে এ স্থানে স্থাপন করুক। হে ইষ্টকা, তোমার নিবাসস্থানে থেকে তুমি ধনপ্রদা ও দীর্ঘায়ু-সম্পাদিকা হও আমাদের জন্য প্রভূত ধন ও শোভন পুত্র সম্পাদন কর। অল্প-বৃদ্ধি ও পাপবৃদ্ধি বিনাশ করে ধনপুষ্টি বিষয়ে যজ্ঞপতিকে লাভ কর এবং স্বর্গলোকে যজ্ঞমানের জন্য পুষ্টিবিস্তার কর। দেবতাদের অধর্যু অশ্বস্বর্য তোমাকে এখানে স্থাপন করুক। হে ইষ্টকা, দেবতাদের লাভ করে তুমি চিত্ত অগ্নির পুরু হও। সকল দেবগণ তোমার কীর্তন করুক। তুমি সকল জোম-যজ্ঞ এ বর্তমান হইবে এ স্থানে অবস্থান কর এবং আমাদের পুত্রপৌত্রাদিযজ্ঞ ধন

দাও : দেবতাদের অধর্ষদু অশ্বিন্বর তোমাকে এখানে স্থাপন করুক । হে ইষ্টকা, তুমি সর্বাধিক । তুমি দুলোকের মজকস্থানীর আধিত্য, পৃথিবীর আধিত্যনীর সের, পূর্বাধি দিকসকলের ব্যবস্থাপক, সকল ভুবনের পালক, জলের উর্মি ও রসরূপ এবং প্রজাপতি তোমার দৃষ্টা ঋষি । দেবতাদের অধর্ষদু অশ্বিন্বর তোমাকে এখানে স্থাপন করুক । এ চারমান গ্রন্থের কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত হল, কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত হল না, তা কে জানতে পারে ? যে অঙ্গ অপূর্ণ হবে, তার দোষ পরিহারের জন্য অশ্বিন্বর ইষ্টকা স্থাপন করুক । তাহলে দেবতারা অশ্বিন্বর যজ্ঞের চিকিৎসা করবে । হে ইষ্টকা, তুমি বসন্তাদির সাথে সমান প্রীতিবৃত্ত হও । সেরূপ জগতের পোষক ব্রহ্মাদির সাথে, বসন্তগণ, রত্নগণ, আধিত্যগণ ও কিম্ব দেবতাদের সাথে সমান প্রীতিবৃত্ত হও । আরুদ্র সে দেবতাদের সাথে সমান প্রীতিবৃত্ত তোমাকে সকলের হিতকারী অর্শ্বের উদ্দেশে স্থাপন করছি । দেবতাদের অধর্ষদু তোমাকে এখানে স্থাপন করুক । হে ইষ্টকা, তুমি আমার প্রাণ রক্ষা কর । সেরূপ আমার ব্যান ও চক্ষু রক্ষা কর । বিশালদৃষ্টিতে তুমি প্রকাশ লাভ কর অর্থাৎ আমার দর্শন সামর্থ্য দাও এবং বেদশাস্ত্রাদি প্রবণে সামর্থ্য দাও । হে ইষ্টকা, তুমি জল ও ওষধির তৃষ্ণাবিধান কর, মানুষ্য ও পশুদের শরীর রক্ষা কর এবং আকাশ থেকে বৃষ্টি প্রেরণ কর । ৪।২০ ॥

মন্ত : চ্যাবির্বরশ্চিদ্দৃপ্ হন্দো দিত্যবাত্বরো বিরাত্ হন্দঃ পজাবির্বরো গরগতী হন্দশ্চিবৎসো বর উকিহা হন্দতুর্বাভবরোহন্দদৃপ্ হন্দঃ পশ্চিবৎসরো বৃহতী হন্দ উকা বরঃ সতোবৃহতী হন্দ ঋষভো বরঃ ককুৎসো ধেনুর্ষরো জগতী হন্দোহনডানবরঃ । পঙক্তিশ্চন্দো বজ্রো বরো বিবলং ছন্দো বৃকির্ষরো বিশালং ছন্দঃ পুরুষো বরজস্রং ছন্দো ব্যাগ্রো ব্যাগ্রোহনাধৃষ্টং ছন্দঃ সিংহো বরজ্জিহ্বশ্চন্দো বিষ্টশ্চো বরোহধিপতিশ্চন্দঃ কক্লং বরো মরশ্চং ছন্দো বিশ্বকর্ম্মা বরঃ পরমেশ্ঠী ছন্দো মূর্খা বরঃ প্রজাপতিশ্চন্দঃ ॥ ৫ ॥

৫।৫ অনুবাকে বরস্য নামক ইষ্টকার কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, তুমি নানাবিধ বরস ও ছন্দোরূপ । দেড় বছর বরস ও (৫৪ অক্ষর বিশিষ্ট) চিদ্দৃপ্ ছন্দোরূপ তুমি । এরূপ দু-বছর বরস ও বিরাত্ হন্দ, আড়াই বছর বরস ও গরগতী হন্দ, তিন বছর বরস ও উকিহা হন্দ, সাড়ে তিন বছর বরস ও অন্দদৃপ্ হন্দ, চার বছর বরস ও বৃহতী হন্দ, সাড়ে চার বছর বরস ও সতোবৃহতী হন্দরূপ তুমি । এরূপ ঋষভের বরস ককুৎস হন্দ, ধেনুর বরস জগতী হন্দ, অনডানের বরস পঙক্ত হন্দ, বজ্র বরস বিবল হন্দ, বৃকি বরস বিশাল হন্দ, পুরুষের বরস বরজস্র হন্দ, ব্যাগ্রের বরস অনাধৃষ্ট হন্দ, সিংহের বরস জিহ্বা হন্দ, বিষ্টশ্চ বরস অধিপতি হন্দ, কক্লের বরস মরশ্চ হন্দ, প্রজাপতির বরস পরমেশ্ঠী হন্দ এবং দুলোকের যত কাল তত বরস ও প্রজাপতির হন্দ রূপ তুমি । ৫।১২ ॥

মন্ত : ইষ্টান্নী অবাধমানামিষ্টকাং দংহতং বৃকম্ । পৃষ্ঠেন দ্যাবাপৃথিবী অস্তরিকং চ বি বাধতাম্ বিশ্বকর্ম্মা মা সাদরশ্চতরিকস্য পৃষ্ঠে বাচ্যবতীং প্রাচ্যবতীং ভাষ্যবতীং সূর্যমতীমা বা দ্যাং ভাস্যা পৃথিবীমোষ্যান্তরিকমস্তরিকং বজ্রান্তরিকং দংহান্তরিকং মা হিংসীষ্যৎসৈ প্রাণাণানানায় বানারোদানায় প্রতিষ্ঠায়ে চরিত্তায় বারুদ্বাহি পাভু মহ্য স্বভ্যা হৃদ্যি বা শস্ত্রেন ভ্রা দেবতরা-
হিরণ্যক্বেদা সীদ । রাজাসি প্রাচী দিবরাডিস দিকিণা দিক্সরাডিস
প্রাচী দিক্সরাডিসদী দিগধিপতিসি বৃহতী দিগারুদ্রে পাহি প্রাণং

মে পাহ্যপাহং মে পাহি ব্যানং মে পাহি চক্ষুর্মে পাহি শ্রোত্রং মে পাহি
মনো মে জিহ্বা বাহু মে পিন্ধাহাঙ্গনং মে পাহি জ্যোতির্মহে বছঃ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে তৃতীয় চিত্তির স্বরমাত্ম ইষ্টকার কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাহ : হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা দুজন ভজরহিত স্বরমাত্ম নামক
ইষ্টকা দৃঢ় কর। এ ইষ্টকা নিজের উপরিভাগে তিন লোক ব্যাপ্ত করুক। হে ইষ্টকা,
প্রজাপতি তোমাকে অন্তরিকের পৃষ্ঠে স্থাপন করুক। তুমি প্রকাশমান, বিস্তারবৃত্তা,
দীপ্তমতি ও বিশ্বান ঋষিদের দ্বারা সেবিতা। তুমি দ্যলোক, পৃথিবী ও অন্তরিক-
লোক প্রকাশ করেছ। তুমি গম্বর্বা অসুরাদির ধারকরূপে অন্তরিকলোক সংবেত কর,
উপনবরহিত করে তাকে দৃঢ় কর এবং তাকে হিংসা করো না। সকল প্রাণীর
প্রাণ, অপান ও ব্যান বায়ুর বৃত্তি লাভের জন্য, স্বর্গহে প্রতিষ্ঠার জন্য, শাস্ত্রীর
আচরণের জন্য, বায়ু তোমাকে যোগক্ষেম সম্পত্তি ও সুখের দীপ্তির দ্বারা রক্ষা
করুক। অগ্নিরা ঋষিদের চরন অনুষ্ঠানে যেমন দ্বিধা ছিলে, সেরূপ দেবতার
দ্বারা অনুগৃহীত হয়ে এখানে বস। হে ইষ্টকা, তুমি রাজারূপে পূর্বদিক,
বিরাত্ররূপে দক্ষিণ দিক, সম্রাট রূপে পশ্চিম দিক, স্বরাট রূপে উত্তর দিক ও
অধিপতী রূপে উত্তরদিক। হে ইষ্টকা, আমার আয়ু রক্ষা কর। সেরূপ আমার
প্রাণ, অপান, ব্যান চক্ৰ ও শ্রোত্র রক্ষা কর, আমার মন ও বাক্যের তুষ্টিবিধান কর
এবং আনন্দ আত্মাকে রক্ষা কর ও আমাকে জ্যোতি দাও। ৬।১৭ ॥

মন্ত : মা হ্রস্বঃ প্রমা হ্রস্বঃ প্রতিমা ছন্দোহস্ত্রীবিহ্রস্বঃ পভৃতিহ্রস্ব উকিহা
ছন্দো বৃহতী ছন্দোহনৃশৃপৃছন্দো বিরাত্রী ছন্দো গায়ত্রী ছন্দশ্রুশৃপৃছন্দো জগতী
হ্রস্বঃ পৃথিবী ছন্দোহন্তরিকং ছন্দো দ্যৌহ্রস্বঃ সমাহ্রস্বো নক্ষত্রাণি ছন্দো মনহ্রস্বো
বাক্হ্রস্বঃ ঋষিহ্রস্বো হিরণ্য ছন্দো গৌহ্রস্বোহজা ছন্দোহব্রহ্মহ্রস্বঃ। অগ্নিদেবতা
বাতো দেবতা সূর্যো দেবতা চন্দ্রমা দেবতা ঈশবো দেবতা বৃদ্ধা দেবতাদিত্যা দেবতা
বিশ্বে দেবতা দেবতা মরুতো দেবতা বৃহস্পতিদেবতোস্তো দেবতা বরুণো দেবতা
মর্ধ্যাহসি রাজধ্রুবাহসি ধরুণা যন্ত্যসি যমিত্রীষে যোজ্যে বা ঋষ্য বা ক্ষেমার
বা যন্তী রাজধ্রুবাহসি ধরণী যন্ত্যসি ধরিত্র্যারুবে বা বর্জসে যোজ্যসে বা বলার
বা ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে বৃহতী নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাহ : হে ইষ্টকা, তুমি মা, প্রমা, প্রতিমা প্রভৃতি ছন্দোরূপ এবং অগ্নি
বায়ু, সূর্য, চন্দ্র প্রভৃতি দেবতারূপ। (মন্তে অন্যান্য হ্রস্ব ও দেবতার নামগুলি
এভাবে বোঝানা করতে হবে।) হে ইষ্টকা, তুমি মন্তকের মত শোভিত, তুমি
দ্বিধ ও ধারণের হেতু, তুমি নিজে সংবেত হয়ে সকলের নিরামক। হে ইষ্টকা,
অগ্নির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। এরূপ বল, ঋষির্বা, প্রাপ্ত ধনেক রক্ষার
জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। হে ইষ্টকা, তুমি নিরমবৃত্তা ও প্রকাশিকা, তুমি
দ্বিধা ও ধারণের হেতু, তুমি ধারক ও ভূমিরূপ। আয়ুর্বাশ্বির জন্য তোমাকে
স্থাপন করছি। সেরূপ কাস্তি, ওজ ও বলের জন্য তোমাকে স্থাপন
করছি। ৭।৫০ ॥

মন্ত : আশ্বিন্দিব্রহ্মান্তঃ পঞ্চদশো ব্যোম সপ্তদশঃ প্রভৃতিব্রহ্মদশপঞ্চশো
নবদশোহভিবর্তঃ সবিংশো ধরুণ একবিংশো বচোঁশ্বাবিংশঃ সন্তরগস্তরোবিংশো
যোনিক্তভূশ্বিংশো গভাঃ পঞ্চবিংশ ওজশ্রিপবঃ ত্তুরেকত্রিংশঃ প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মশ্রুশ্বো
ব্রহ্মস্য বিষ্টং চতুশ্রিংশো নাকঃ ষট্টিংশো বিবর্তোহষ্টাচ্যাবিংশো ষট্টিশ্চ-
শ্টোমঃ ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে চতুর্থ চিহ্নের অক্ষরাত্মকমীর নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, তুমি শীঘ্রগুণ-বদ্ধ ত্রিবং জোমরূপ । এরূপ জসমান পঞ্চদশ জোমরূপ, আকাশের মত গুণবদ্ধ সপ্তদশ জোমরূপ ইত্যাদি । (সামের আবৃত্তি ভেদে জোম নিঃসন্ন হয় । এখানে ত্রিবং থেকে চতুঃষ্টম পর্যন্ত আঠার সংখ্যক জোম বিশেষের কথা বলা হয়েছে । আশু-ভাস্ত প্রভৃতি শব্দ জোমের বিশেষণ । তাদের মধ্যে কতকগুলি গুণবাচক এবং কতকগুলি প্রবা-
বাচক । এখানে গুণ বা প্রবোর তাদৃশ্যভাবে জোমে উপচার করা হয়েছে এবং সে সে জোমরূপ ইষ্টকার প্রণয়সা করা হয়েছে ।) । ৮।১৮ ॥

মন্ত : অশ্বিনভাগোহসি দীক্ষার আধিপত্যঃ স্তম্ভ স্পত্যং ত্রিবংজোম ইন্দ্রস্য
আগোহসি বিকোরাধিপত্যঃ কথং স্পত্যং পঞ্চদশঃ জোমো নৃচক্ষসঃ ভাগোহসি
খাতুরাধিপত্যঃ জনিতম্ স্পত্যং সপ্তদশঃ জোমো মিত্রস্য ভাগোহসি বরুণস্যাদিধিপত্যঃ
দিবো বৃষ্টির্ষাভাঃ স্পত্যো একবিংশঃ জোমোহদিত্যে ভাগোহসি পুত্র আধিপতা-
ঃমাজঃ স্পত্যং ত্রিণবঃ জোমো বসুনাং ভাগোহসি রত্নাণামাধিপত্যঃ চতুঃষ্টমঃ স্পত্যম্
চতুর্বিংশঃ জোম আদিত্যানাং ভাগোহসি মরুতামাধিপত্যঃ গভাঃ স্পত্যঃ
পর্ষ্যবংশঃ জোমো দেবস্য সবিভূর্তাভাগোহসি বৃহস্পতেরাধিপত্যঃ সমীচীর্ষিণঃ
স্পত্যচ্চতুঃষ্টমঃ জোমো বাবানং ভাগোহস্যাবানামাধিপত্যঃ প্রজাঃ স্পত্যচ্চতু-
শ্চাষরিংশঃ জোম ঋত্ণাং ভাগোহসি বিশ্বৈবং দেবানামাধিপত্যঃ ভূতং নিশান্তং
স্পত্যং ত্র্যস্তিংশঃ জোমঃ ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে অর্বাণষ্ট অক্ষরাত্মকমীর ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, অশ্বিনের হবি-রূপ ভাগ, দীক্ষা দেবতার আধিপত্য,
দেবতাদের প্রীতিস্বরূপ মন্তসকল অথবা ব্রাহ্মণ জাতি ও ত্রিবং জোম—এ সকল তুমি ।
হে ইষ্টকা, ইন্দ্রের হবিরূপ ভাগ, পরমেশ্বরের বিকর আধিপত্য, প্রীতিহেতু ক্রিয়
বল বা ক্রিয় জাতি ও পঞ্চদশ জোম—এ সকল তুমি । এরূপ ঋষিদের
দীক্ষা, প্রজাপতির আধিপত্য, প্রীতিকর জননশীল অন্ন, সপ্তদশ জোম—এ সকল
তুমি । মিত্রের ভাগ, বরুণের আধিপত্য, প্রীতির কারণ বান্দুগণ ও আকাশ
থেকে আগত বৃষ্টি এবং একবিংশ জোম—এ সকল তুমি । অদিত্যের ভাগ, পুত্র
আধিপত্য, প্রীতিকর ওজ এবং ত্রিণব জোম—এ সকল তুমি । বসুগণের ভাগ,
মরুতগণের আধিপত্য, প্রীতিহেতু গবাদি পশু এবং চতুর্বিংশ জোম—এ সকল তুমি ।
আদিত্যের ভাগ, মরুতগণের আধিপত্য, মানুষ্য ও পশুদের উন্নয়ন প্রীতি এবং
পর্ষ্যবংশজোম—এ সকল তুমি । সবিতা দেবের ভাগ, বৃহস্পতির আধিপত্য,
প্রাণীদের অনুকূল দিকসকল এবং চতুঃষ্টম জোম—এ সকল তুমি । হে ইষ্টকা,
ঋত-সকলের ভাগ, অর্থ মাসের আধিপত্য, প্রীতিহেতু প্রজাগণ ও চতুঃচাষরিংশ
জোম—এ সকল তুমি । ঋত্ব নামক দেবতাদের ভাগ, বিশ্ব দেবগণের আধিপত্য,
প্রীতিহেতু নিঃসন্ন গৃহ ও ত্র্যস্তিংশ জোম—এ সকল তুমি । (এ সব মন্ত্রের দ্বারা
অক্ষরাত্মকমীর ইষ্টকাদের স্থাপন করতে হয় ।) । ৯।১০ ॥

মন্ত : একরাস্ত্যবৃত্ত প্রজা অযীন্নস্ত প্রজাপতিরধিপতিরাসীভিস্তীভিরনুভবত
ব্রহ্মাস্ত্যজাত ব্রহ্মণস্পতিরধিপতিরাসীং পর্ষ্যভিরনুভবত ভূতানাস্ত্যজাত ভূতানাং পতি-
রাধিপতিরাসীং সপ্তভিরনুভবত সপ্তর্ষয়োহস্ স্ফাস্ত খাতাদিধিপতিরাসীমবিত্তিরনুভবত
পিত্তরোহস্ স্ফাস্তাদিত্যি - রাধিপত্যাঙ্গীসেকাদশাভিরনুভবত বোহস্ স্ফাস্তাদিত্যবোহি-
পতিরাসীং ত্রয়োদশাভিরনুভবত ঋত্বাস্ত্য সর্বসোহিধিপতিঃ আসীং পঞ্চদ-
শাভিরনুভবত ক্রমস্ফাস্তোহিধিপতিরাসীং সপ্তদশাভিরনুভবত পথবোহস্ স্ফাস্ত

বৃহস্পতিরধিপতিত্বসীমাবদশভিরস্থুবত শম্ভাব্যবসৃজ্যোতামহোরাগ্রে অধিপত্নী আঙ্ক-
মেকাবিংশত্যাংস্থবতৈকশকাঃ পশবোহসৃজ্যন্ত বরুণোহধিপতিগ্রাসীজ্জৈবিশং-
ত্যাংস্থবত কুশ্ঠাঃ পশবোহসৃজ্যন্ত প্ৰাহ্মধিপতিগ্রাসীং পশুবিংশত্যাংস্থবতাহরণ্যাঃ
পশবোহসৃজ্যন্ত বান্দ্রধিপতিগ্রাসীং সপ্তবিংশত্যাংস্থবত দ্যাবাপৃথিবী বিত্রোতাং
বসবো বান্দ্রা আদিত্যা অন্দ্র ব্যায়ন্তেভামাধিপত্যমাসীমবিশংত্যাংস্থবত বনস্পত্ত-
রোহসৃজ্যন্ত সোমোহধিপতিগ্রাসীদেকত্রিংশত্যাংস্থবত প্রজা অসৃজ্যন্ত যাবানং
চাষাবানং চাহধিপত্যমাসীম্রশ্মিংশত্যাংস্থবত ভূতান্যশামান্ প্রজাপতিঃ পরমষ্ঠ্যধি-
পতিগ্রাসীং ॥ ১০ ॥

(এ অনুবাকে সৃষ্টিনামক ইচ্চিকার কথা বলা হইবে।)

অনুবাদ : কোন সময় মহর্ষিগণ যাগকালে একটি জ্যোতিষ ঋকের স্মারা
স্মৃতি করছিলেন, তার ফলে প্রজাগণ উৎপন্ন হল, তখন প্রজাপতি তাদের
(প্রজাদের) অধিপতি ছিলেন। তারপর কোন সময় তারা তিনটি ঋকের স্মারা
স্মৃতি করলেন, তে তে ব্রাহ্মণ জাতির উৎপত্তি হল, ব্রাহ্মণপতি তাদের অধিপতি
ছিলেন। এরূপ পাঁচটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, প্রাণিগণের সৃষ্টি হয় এবং
ভূত-পতি (ভূতানাং পতিঃ—কোন দেবতাবিশেষ) তাদের অধিপতি। সপ্ত ঋকের
স্মারা স্মৃতি করেন, সপ্তর্ষিগণ উৎপন্ন হয় এবং খাতা (জগতের স্রষ্টা) তাদের
অধিপতি। ন-টি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, পিতৃগণ সৃষ্ট হন এবং অদিতি (ভূমি)
তাদের অধিপতি। এগার ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, ঋতুসকল সৃষ্ট হয়,
ঋতুপালক দেবতা তাদের অধিপতি। তেরটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, মাসগুলি
সৃষ্ট হয়, সংবৎসর তাদের অধিপতি। পনেরটি স্মারা স্মৃতি করেন, ক্ষত্রিয়
জাতি উৎপন্ন হয়, ইন্দ্র তাদের অধিপতি। সতেরটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন,
পশুগণ সৃষ্ট হয়, বৃহস্পতি তাদের দেবতা। উনিশটি ঋকের স্মারা স্মৃতি
করেন, শত্রু ও বৈশ্য জাতি উৎপন্ন হয়, অহোরাত্রি দেবতা তাদের অধিপতি।
একুশটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, একশফাবিশিষ্ট পশুগণ উৎপন্ন হয়, বরুণ
তাদের দেবতা। বৈশিটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, ক্ষুদ্র পশুগণের সৃষ্টি হয়,
পদ্মা তাদের অধিপতি। পঁচিশটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, আরণ্য পশুগণ
উৎপন্ন হয়, বান্দ্র তাদের অধিপতি। সাতাশটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, দ্যাবা-
পৃথিবী বিযুক্ত হয়, বসু, রুদ্র ও আদিত্যগণ তাদের অধিপতি। ঊনত্রিশ-টি
ঋকের দ্বারা স্মৃতি করেন, বনস্পতিগণ সৃষ্ট হয়, সোমদেব তাদের অধিপতি।
একত্রিশ-টি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, প্রজাগণ সৃষ্ট হয়, মাস ও অর্ধ মাসের
দেবতা তাদের অধিপতি। তেত্রিশটি ঋকের স্মারা স্মৃতি করেন, অশান্ত
প্রাণিগণের সৃষ্টি হয়, পরমেষ্টী (সত্যলোকে স্থিত) প্রজাপতি তাদের
অধিপতি। ১০।১০ ॥

অন্ত : ইয়মেব সা যা প্রথমা যোচ্ছদন্তরস্যাং চরাৎ প্রবিষ্টা। বহুজ্জ্ঞান
নবগজ্ঞানত্রী গ্ন এনাং মহিমানঃ সচন্তে। হৃদম্ভবতী উষসা পেগিশানে সমানং
মোনিমন্সঙ্গরন্তী। সূর্য্যাপন্নী বি চরতঃ প্রজানতী কেতুঃ কুবানে অজরে ভূরি-
য়েভসা। ঋতস্য পশ্চামন্দ্ তিত্র আহগুস্তরো ঘর্ম্মসো অন্দ্ জ্যোতিবাহগুঃ।
প্রজামেকা রকতজ্জমেকা ব্রতমেকা রকতি দেবম্ভানন্। চতুস্তমো অভবদ্যা
তুরীয়া বজ্রসা পক্ষাব্যরো ভবন্তী। গায়ত্রীং ত্রিষ্টুভং জগতীমন্দ্ তুং বৃহদকং
যজ্ঞান্যঃ সূবরাহভরান্নিদম্ পশুভিষ্ঠাতা। বি দধাবিদং হস্তাসাং স্বসুরজ্ঞনং
পশুপশুং। তাসামন্দ্ বশিত প্রমবেণ পশু নানা রূপাণি কৃতবো বসানাঃ ত্রিংশৎ স্বসার
উপ বশিত নিম্বতং সমানং কেতুং প্রতিম্ভুজ্যানাঃ। ঋতংস্বতে কবঃ প্রজানতী-

অখ্যোহসঃ পশি যন্তি ভাস্বতীঃ । জ্যোতিষতী প্রতি মৃশতে নভো রাশী দেবী
সূৰ্যস্য ব্রতানি । বি পশ্যন্তি পশবো জরমানা নানারূপা ঋতুরস্যা উপস্থে ।
একাক্টকা ভগসা ভপমানা জজান গভঃ মহিমানিম্প্রমঃ । তেন দস্মান্ বাসহন্ত
দেবা হন্তাহসুদ্রাগামভবচ্ছাতিভঃ । অনান্দজামন্দজাং মামকন্ত সত্যং বৃদন্ত্যাম্বজ
এতৎ । ভূরাসম্ অস্য সূর্যমতো যথা যুয়মন্যা বো অন্যামতি মা প্র যুক্ত ।
অভ্যম্ম সূর্যমতো বিশ্ববেদা আষ্ট প্রতিষ্ঠামবিদ্যম্ গাধম্ । ভূরাসমস্য সূর্যমতো
যথা যুয়মন্যা বো অন্যামতি মা প্র যুক্ত । পশু বৃদন্তীরন্দ পশু দোহা গাং পশু-
নাম্ভীমভবোহন্দ পশু । পশু দিশঃ পশুদশেন কৃণ্ডাঃ সমানমুখ্যীরতি লোকমেকম্ ।
ঋতস্য গভঃ প্রথমা বৃষ্যব্যপামেকা মহিমানং বিভর্তি । সূর্য্যৈগ্যকা চর্যাত
নিশ্চতেষু বস্মৈস্যকা সবিঠেকাং নি যচ্ছতি । যা প্রথমা বোচ্ছৎ সা খেন্দ-
রভবদ্যমে । সা নঃ পরস্বতী ধুক্ষেদান্তরামুত্তরাং সমাম্ ; শূক্ৰব্রতা নভসা
জ্যোতিষাহগাবিস্মরূপা শবলীর্যনকেতুঃ । সমানমুখ্যৈঃ স্বপসামানা বিভতী
জরামজর উষ আহগাঃ । ঋতন্যং পশ্বী প্রথমেরমাহগাদহ্যং নেঠী জনিঠী প্রজানাম্ ।
একা সতী বহুদোবো বৃহস্যজীর্ণাং জরয়সি সৰ্বমন্যং ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাদে বৃদন্তি নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সৃষ্টির প্রথম যে প্রভাতকাল, এ ইষ্টকা তদ্রূপা । আদিভোর
সাথে অনুপ্রবিষ্ট সৃষ্টিকালীন প্রথম উষা এ পৃথিবীর দৈনন্দিন প্রভাতরূপে
বিচরণ করছে । নবপরিণীতা বধু যেমন ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে জননী, সেরূপ এ
বৃদন্তি (প্রভাত কাল) উত্তরোত্তর প্রভাতের নিস্পাদিকা । অগ্নি, সূর্য ও চন্দ্র—এ
তিন দেবতা এ বৃদন্তির বিস্তার করেছে । এ তিন দেবতার প্রকাশের অনুগ্রহে এর
প্রভাতরূপ । এরূপ বৃদন্তিরূপ ইষ্টকা আমি স্থাপন করছি । সৃষ্টির প্রথম
উষা ও প্রতিদিনের সঞ্চারিণী উষা—এ দুই মিলে বিবিধরূপে বিচরণ করছে ।
রাত্রিকাল প্রলয়কালের মত যাতে জগৎ আচ্ছন্ন হয়, আর আবির্ভাবরূপ সৃষ্টি হচ্ছে
দিবসের মত । এ দুটি উষার মধ্যে একটীর বৃদন্তিতে বিচরণ, অপরটার রাতের
অন্ধকার দুই করা কাজ । সে দুটি উষা, ছন্দোব্রতা, অতিশয় প্রকাশমান,
কাল-সামান্যে উভয়ের প্রকাশস্থান এক, তারা দুজন সূর্যের পত্নী, নিজেদের
দেবতাজ্ঞান আছে, প্রকাশ প্রদানে প্রাণীদের রূপজ্ঞানের জনক, জহারহিত ও
বহুব্যাপারের কারণস্বরূপ । তিনটি উষা যজ্ঞের রক্ষকরূপে প্রকাশিত হয়েছে-
অগ্নি, চন্দ্র ও আদিভোর প্রকাশদানে যজ্ঞের পথ লাভ করেছে । তিনজন উষা-
দেবীর মধ্যে একজন যজ্ঞমানের প্রজা রক্ষা করে, একজন বল রক্ষা করে এবং
অপর জন দেবকামী যজ্ঞমানের কর্মনিষ্ঠান রক্ষা করে । যদিও একটিই
উষা, তথাপি জগতের রক্ষণের জন্য যোগ্যবর্ষাদির দ্বারা অনেক শরীর স্বীকার করে
বহু উষারূপে প্রকাশ পায় । তাদের মধ্যে যে চতুর্থ উষা, সে জ্যোতিষতীর বৃদ্ধ অগ্নি-
জ্যোতিষরূপ । সে দুটি পক্ষের মত যজ্ঞের পূর্বে পশ্চিমরূপ দুটি অঙ্গ উৎপন্ন
করছে, সেরূপ যজ্ঞনিষ্পাদক ঋষিকৃদের উৎপন্ন করেছে এবং অর্চনরূপ জ্যোতি
সম্পন্ন করেছে । গায়ত্রী প্রভৃতি চারজন দেবতা স্বর্গ ও তার কর্ম সম্পন্ন করেছে ।
প্রজা প্রজাপতি পাঁচ উষাদেবীর দ্বারা এ জগৎ নিৰ্মাণ করেছেন । সে পাঁচ উষা
প্রত্যেক পাঁচটি করে ভূমী সৃষ্টি করেছে । প্রথম পাঁচজন জ্যোতিষ উষা এবং তাদের
পাঁচ জন ভাগিনী—এরা এক মাসের প্রতিপদ আদি তিথিরূপ—তিথিরূপ উষারূপে
প্রকাশ পেয়েছে । সে উষাদের মিলনে মধ্য পাঁচ উষা ক্রতু নিষ্পন্ন করে, তারা
যজ্ঞের বহুবিশ রূপ লাভ করেছে । তাদের মধ্যে একজন দৈনন্দিন অগ্নিহোতৃ নিষ্পন্ন
করছে, অন্য দুজন দধি ও পুণ্ড্রমাস, অপর দুজন উপবস্যা ও সূত্যা দিনরত্ন

সম্পন্ন করে। মাসগত তিথিরূপে ভিন্ন জন ভাগিনীরূপ উষাদেবীগণ নিরন্তর অগ্নিহোত্রাদি কর্ম লাভ করছে। তারা সমান প্রকাশরূপ চিহ্নধারণ করেছে। তারা বিশ্বানের মত সে সে দিনের সম্পাদনীর জেনে নিজেরা বার বার আবির্ভূত হয়ে বসন্তাদি ঋতু সম্পন্ন করছে এবং সূর্যের পার্শ্বে প্রকাশমানা হয়ে অবস্থান করছে। এ উষা নক্ষত্রবৃত্ত বলে জ্যোতিষ্মতী, সূর্যোদয়ের পূর্বে থাকে বলে রাত্রিরূপা এবং দীপ্যমানা। এ উষা নভস্থ সূর্যের রশ্মিজাল কক্ষুমের মত ধারণ করছে। এ উষাকালে নানারূপ গো-মহিষাদি পশুগণ ঘুম থেকে জেগে মাতুরূপ পৃথিবীর ছোড়ে অরণ্যগমনাদি বিবিধ ব্যবহার দেখছে। একান্তকা (মাস মাসের রক্ষাশ্রমী) নামে একটি অষ্টকা পুত্রের জন্য তপস্যা করে নিজ গর্ভে মহিমাযুক্ত ইন্দ্রকে উৎপন্ন করেছে। সে ইন্দ্রের স্বারা সকল দেবতারা দস্যু তক্ষররূপ রাক্ষসদের পরাভূত করেছে। সে ইন্দ্র নিম্ন শক্তিতে অসুরদের হস্তা। একান্তকা দেবীগণ আমাকে (বজ্রমানকে) অনুষ্ঠানযুক্ত করেছে। তারা বজ্রমানকে সত্য ধর্ম জানিয়ে দেয়। হে একান্তকা দেবীগণ, তোমাদের প্রসাদে আমি সংপথে থেকে এ প্রার্থনা করছি—তোমরা যেমন ইন্দ্রের কল্যাণ বৃদ্ধিতে থাক, সেরূপ আমি যেন ইন্দ্রের অনুগ্রহ চিত্ত লাভ করি। তোমাদের মধ্যে যেমন একে অপরকে অতিক্রম করে কোন কাজ করে না, সকলে পরস্পরের অনুকূলে কাজ করে, সেরূপ আমি যেন ঋক্ষকাসের অনুকূলে ব্যবহার করি। বজ্রমান আমার ভক্তিতে সকল জগতের অভিভক্ত এ উষা এসেছিল এবং আমার প্রতি অনুগ্রহে স্থির হয়েছিল। হে একান্তকা দেবীগণ, তোমাদের মধ্যে যেমন একে অপরকে লঙ্ঘন করে না—সেরূপ আমি যেন ঋক্ষকদের অনুকূলে কার্য করি। অগ্নিহোত্র, দর্শ-পূর্ণমাস, অবসথা ও সূত্যা নামক কল্পনিষ্পাদক যে পাঁচ মূখ্য উষার কথা বলা হয়েছে, তা থেকে পঞ্চাঙ্গক এ সব উৎপন্ন হয়েছে। তা হতে পশু দেহে উৎপন্ন হয়েছে। অশ্বকার, জ্যোৎস্না সম্ভাব্যর ও দিবস—এ পাঁচটি দোহ। এ পশু দোহ পশু বৃদ্ধি উৎপন্ন করেছে। পশুবিধ নামযুক্ত এ পৃথিবী পশু বৃদ্ধি উৎপন্ন করেছে। পাঁচটি নাম হচ্ছে—বসন্তঋতুতে পুষ্পবতী, গ্রীষ্মে তাপবতী, বর্ষাঋতুতে বৃষ্টিমতী, শরৎকালে জল নিম্নলকারিণী, হেমন্ত ও শিশিরে শৈত্যবতী। এ পাঁচটি নামে পৃথিবী বৃদ্ধি উৎপাদিত করেছে। হেমন্ত ও শিশিরের ঐক্যে পাঁচটি ঋতুর কথা বলা হয়েছে। সেরূপ পূর্বাঙ্গ পাঁচ দিক বৃদ্ধি থেকে উৎপন্ন, উর্ধ্বের সাথে পাঁচ দিকের কথা বলা হয়েছে। সেরূপ পঞ্চদশ নামক জ্যোতির স্বারা নিষ্পন্ন পাঁচটি জ্যোতি বৃদ্ধির কথা বলা হয়েছে। এ পাঁচটি বৃদ্ধি মূখ্য প্রকাশরূপ স্বভাব লাভ করেছে। এর স্বারা বৃদ্ধিরূপ ইষ্টকার স্মৃতি করা হয়েছে। পূর্বাঙ্গ মূখ্য পাঁচটি উষার মধ্যে যেটা প্রথম উষাকাল, সত্যের গভীরতা আদিভোর সাথে থাকে। কোন উষা রশ্মির সহকারিণী হয়ে জলে মহিমা বিস্তার করছে। গ্রীষ্মকালে রশ্মির স্বারা জল এনে মেঘের উদরে গভীর মাহিমা প্রকাশ করছে। অন্য কোন উষা সূর্যের সংস্কৃত প্রদেশে বিচরণ করছে। অপর কেউ দীপ্ত অগ্নির প্রকাশ করছে। কোন উষাকে সবিভা তার্য দৈর্ঘ্যনিপন প্রকাশে যুক্ত করেছে। মূখ্য পাঁচটি উষার মধ্যে যেটা প্রথম উষা, তা অশ্বকার দ্রুত করছে। সে উষা যমের আধিপত্যে এ লোকে প্রকাশ দেয়ার যেন্দুর মত প্রীতিকর। হে উষা, যেন্দু যেমন কীর প্রদান করে, সেরূপ ভূমি বৃষ্টিজলপূর্ণ হয়ে সারা বছর আমাদের জন্য যোজন কর। যে উষা প্রকাশরূপ নক্ষত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ, সে আকাশবর্তী প্রকাশের সাথে যুক্ত হয়ে এখানে এসেছে। সে উষা সকল রূপ প্রকাশ করে জনন বিশ্বরূপা, সূর্যোদয়ের পূর্বে অশ্বকারের লেশযুক্ত বলে মিশ্রবর্ণা, অগ্নিহোত্রী

স্বারা উষাকালে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয় বলে, তা অগ্নির ধন্যরূপ (অগ্নিকেতু)। সূর্যের সাথে অশ্বকার নিবারণরূপ সমান প্রয়োজন সাধন করে জন্য এ উষা শোভন কর্ম ইচ্ছা করে। হে অগ্নর উষা, বলীপলিতাদিরূপ জরারহিত হয়েও সৃষ্টির প্রারম্ভ থেকে চিরকাল অবস্থানরূপ জরা লাভ করেছে। সে উষারূপ এ ইন্টকাকে আমি স্থাপন করছি। সে প্রথম উষা এ কর্মস্থলে এসেছে। সে উষা বার বার নিজের আবৃত্তির স্বারা বসন্তাদি ঋতুর পালিকা প্রকাশ দান করে দিবসের নিষ্পাদিকা এবং প্রজাগণের উপাদায়িত্রী। হে উষা, তুমি স্বরূপে এক হয়েও বহুপ্রকারে অশ্বকার দূর কর এবং তুমি অজীর্ণ হয়েও সকল মানুষের শরীর জীর্ণ করে থাক। ১১।১৫।

মন্ত্র : অগ্নে জাতান্ প্র গদা নঃ সপত্নান্ প্রতাজাতাজাতবেদো নৃদম্ব ।
অগ্নে দীর্ঘিহি সূমনা অহেভুতব স্যঃ শর্মশ্চিবরুধ উম্ভং । সহসা জাতান্ প্র
গদা নঃ সপত্নান্ প্রতাজাতাজাতবেদো নৃদম্ব অধি নো ব্রূহি সূমনসামানো বরং
স্যাম প্র গদা নঃ সপত্নান্ । চতুষ্টচারিংশঃ জ্যোমো বচো দ্রবিশং ষোড়শঃ জ্যোম
ওজো দ্রবিশং পৃথিব্যাঃ পদ্রীষমসি অসো নাম । এবহুদো বরিবহুদ্যঃ শম্ভুহুদ্যঃ
পরিভুহুদ্যঃ আচছহুদ্যো মনহুদ্যো বাচহুদ্যঃ সিন্ধুহুদ্যঃ সমুদ্রং ছন্দ্যঃ সলিলং ছন্দ্যঃ
সংঘচ্ছন্দ্যো বিঘচ্ছন্দ্যো বৃহচ্ছন্দ্যো রথতরং ছন্দ্যো নিকারহুদ্যো বিবধহুদ্যো গিরহুদ্যো
মুজহুদ্যঃ বষ্টপ্ছন্দ্যোহনৃষ্টপ্ছন্দ্যঃ ককুচ্ছন্দ্যঃ ককুচ্ছন্দ্যঃ কাব্যং ছন্দ্যোহক্ষুপং ছন্দ্যঃ
পদপঙ্ক্তিহুদ্যোহকরপঙ্ক্তিহুদ্যো বিষ্টারপঙ্ক্তিহুদ্যঃ ক্ষুরো ভূবান্ ছন্দ্যঃ
প্রচ্ছন্দ্যঃ পক্ষহুদ্য এবহুদ্যো বরিবহুদ্যো বরহুদ্যো বরহুদ্যো বিশালং ছন্দ্যো
বিপ্পাংহুদ্যোহুদ্যো দুরোহণং ছন্দ্যস্তপ্তং ছন্দ্যোহংকাংকং ছন্দ্যঃ ॥ ১২ ॥

[এ অনুবাকে পঞ্চম চিতিতে অস্পৃশ্যাদি ইন্টকার কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে অগ্নি, আমাদের পূর্ব উপম শত্রুদের বিনাশ কর। হে
জাতবেদা, অজাত শত্রুদের উপস্থিত প্রতিবন্ধক সৃষ্টি করে তাদের নষ্ট কর।
মানুগ্রহ চিন্তে অগ্রুধ হয়ে গ্রিবরুধ, প্রাবংশ ও হবিধানরূপ গৃহে অনুষ্ঠেয় কর্মের
উপাদক হয়ে আমাদের প্রকাশ কর। তোমার প্রসাদে আমি যেন সুখী হই।
হে অগ্নি, বলের সাথে আমাদের জাত শত্রুদের বিনাশ কর এবং অজাত শত্রুদের
উপস্থিত বাধা সৃষ্টি করে নষ্ট কর। শোভন মন নিয়ে আমাদের অধিক
বল, তোমার অনুগ্রহ আমরা যেন অধিক হই। তুমি আমাদের শত্রুদের বিনাশ
কর। যে জ্যোম চচারিংশ আবৃত্তির স্বারা সম্পন্ন হয়েছে এবং যা বলরূপ, হে
ইন্টকা, সে উভয়রূপ তুমি। সেরূপ ষোড়শ জ্যোম ও ওজ-স্বরূপ তুমি। হে
ইন্টকা, তুমি চিত্তরূপ পৃথিবীর পুরক এবং অবিনাশক। হে ইন্টকা, তুমি অব,
বরিব, শম্ভু প্রভৃতি হুদ-রূপ। (এখানে সমস্ত স্বর্গলোকবর্তী ছন্দের নাম বলা
হয়েছে।) ১২।৪১ ॥

মন্ত্র : অগ্নিবর্গাণি জঘনদ্রবিশদ্যাবিপন্যার। সন্নিধঃ শত্রু অহুতঃ ।
স্ব সোমাসি সংপতিস্ত্বং রাজোত বৃহা। স্ব ভদ্রো অসি ব্রতঃ । ভদ্রা তে
অগ্নে স্বনিক সন্ধ্যুধোরস্য সতো বিঘ্ণস্য চারঃ । ন যন্তে শোচিভস্য বরন্ত
ন ধনমানজ্ঞানদ্যবিরেপ আ ধঃ । ভগ্নং তে অগ্নে সহসিগ্নন্যীকমুপাক আ রোচতে
সুদ্যস্য। বৃশদদ্যশে দদ্যশে নজস্য চিদধিকৃতং দ্যশ আ রূপে অন্নম্ ।
সৈন্যহনিকেন সৃষিষ্যো অগ্নে বষ্টা দেবাম্ আবজিষ্ঠঃ স্বস্তি । অদম্বো গোপা
উত নঃ পুরঙ্গা অগ্নে দ্যমদত রেবান্দীহি । স্বস্তি নো দিবো অগ্নে পৃথিব্যা
বিশ্বানুর্ধ্বীহি যজ্ঞধার দেব । বৎ সীমহি দিবিজাত প্রশস্তং তদাস্যদ্র দ্রবিশং

দেহি চিত্তম্ ।* যথা হোতুম্ নৃবঃ দেবতাত্ত্বা যজ্ঞেভিঃ সুনো সহসো বজাসি ।
এবা ন্নে অদ্য সমনা সমানানুশমন উগতো যক্ষি দেবান্ । অগ্নিমীড়ে পুরোহিতং
যজ্ঞস্য দেবমুচ্ছিন্নং । হোতারং রত্নধাতমম্ । বৃষা সোম দদুমান্ অসি বৃষা দেব
বৃষততু । বৃষা ধর্ম্মাণি দধিবে । সান্তপনা ইদং হাবিষ্য রত্নতত্ত্বজ্ঞদুদন ।
যদুশ্মাকোত্তী রিশাদসঃ । যো নো মন্তো বসবো দূর্ধ্বগ্ন্যস্তি : সত্যানি মরুতঃ
জিঘাংস্যং । দ্রুহঃ পানং প্রতি স মূচীষ্ট তপিস্তন তপসা হস্তনা তম্ ।
সম্বৎসরীণা মরুতঃ স্বকং উরুক্ষয়াঃ সগগা মানুষ্যেব । তেহস্মৎপাশান্ প্র
মুদন্তংহসঃ সান্তপনা মদিসা মাদারিকবঃ । পিপ্রাহি দেব্য উগতো যবিত্ত বিশ্বান্
যাতুং স্বতুপত যজ্ঞেহ । যে দেব্যা স্বযিজ্ঞেভ্যঃপাশেন স্বং হোতৃগামস্যাবিষ্টঃ ।
অগ্নে যদদ্য বিশো অধরস্য হোতঃ পাবক শোচে বেষ্ঠনং হি বজ্রা । স্বঃ বজাসি
মহিনা বি যদভূব্যা বহ যবিত্ত বা তে অদ্য । অগ্নিনা ররিমন্বৎ পোষমেব দিবে-
দিবে । বশসং বীরবজ্রম্ । গরুক্ষানো অমীবহা বসুং পদ্বীষ্টবর্ধনঃ । সন্মিতঃ সোম
নো ভব । গৃহমেধাস আ গত মরুতো গ্রাহ্য ভূতন । প্রমুদন্তো নো অংহসঃ ।
পদ্বীর্ভির্হি দদাগিম শরীভম্ রূতো বয়ম্ । মহোভিঃ চবর্ণিনাম্ । প্র বৃধিরা ঈদ্রতে
বো মহাংপি প্র গামানি প্রযজ্ঞাবিজ্রধম্ । সহস্রিঃ দম্য ভাগমন্ত গৃহমেধায়ম্
মরুতো জুষধম্ । উপ যমেতি যবতিঃ সূদক্ষ্য দোষা বজ্রোহিঃসত্যী যুতাচী ।
উপ শ্বেন মরমতির্বসুদঃ । ইমো অগ্নে বীওতমানি হব্যাহজ্ঞো বক্ষি দেবতাত্ত্ব-
মচ্ছ । প্রতি ন ঈং সূরভীণি বিষতু । ক্রীড়ং বঃ শশো মারুতমন্সর্ণণম্ ।
রথেশভম্ । কৃষা অভি প্র গায়ত । অতাসো ন যে মরুতঃ স্বজো যক্ষ্মণো ন
শুভরন্ত মর্ষাঃ । তে হস্মোষ্ঠাঃ শিণবো ন শূভ্রা বৎসাসো ন প্রজীড়নঃ পরোষাঃ ।
প্রৈষামজ্ঞেবদু বিধুরেব রেজতে ভূমিষ্যামেব যম্ যজ্ঞত শূভে । তে ক্রীড়ো
ধনরো অজ্ঞদুদনঃ স্ববং মহিষং পনয়ন্ত যুতয়ঃ । উপহনুযেব স্বচিধং যরিং
বর ইব মরুতঃ কেন চিৎ পথা । ষ্টোতন্তি কোশা উপ বো রথেষা যুতমুক্তা
মধুবর্ণমর্জতে । অগ্নিমগ্নিং হবীমভিঃ সদা হবন্ত বিশ্পতিম্ হবাবাহং পূর-
প্রিয়ম্ । তং হি শবন্ত ঈড়তে দ্রুচা দেবং যুতমূতা । অগ্নিং হব্যায় বোঢ়বে ।
ইন্দ্রানী রোচনা দিবঃ মনশ্বত্ৰিমিন্দ্রং বো বিশ্বতপরীশ্বং নরো বিশ্বকর্ম্মন্ হবিষা
বাবুধানো বিশ্বকর্ম্মন্ হবিষা বর্ধনেন । ১৩ ॥

[এ অনুবাকে বাজ্যানুবাক্য মন্ত বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে আমাদের কর্ম্মানুষ্ঠান-নিবারণ পাপ বিনাশ করেছে, যে
আমাদের স্তুতিতে ধন দিতে ইচ্ছা করে, যে সমাক্ষ প্রজ্ঞালিত, প্রকাশক ও হবির
স্বারা আহুত হয়েছে, সেই অগ্নি আমাদের অনুগ্রহ করুক । যে সোম, তুমি
অনুষ্ঠিত কর্মের পালক, দীপ্তমান, পাপহাতী, মজলপ্রদ এবং যজ্ঞ-নিষ্পাদক বলে
যজ্ঞ-রূপ । যে শোভন দৈন্যমুক্ত অগ্নি, তোমার চরিত্র মঙ্গলময় । তুমি বজ্রমানদের
দ্রুতা ও উগ্র জ্বালারূপে সর্বত্র বিচরণশীল অর্থাৎ আমাদের অনিষ্টনিবারণক জ্বালা-
সমূহের প্রবর্তক । তোমার প্রকাশ কখন আবৃত হয় না এবং ধ্বংসকারক হাক্সসরা
তোমার শরীরে আঘাত করতে পারে না । যে বলবন্ত অগ্নি, সর্বসঙ্গ তোমার
কল্যাণকর জ্বালারূপ সৈন্য নিকটে দীপ্ত পাচ্ছে । গাড় অশ্বকারবৃত্ত রাতেও
তোমার জ্বালারূপ সৈন্যদের প্রাণীরা দেখে থাকে । পথে সর্পাদি দেখার জন্য ও
ভোজনকালে মক্ষিকাদির উপদ্রবরহিত অন্ন দেখার জন্য লোকে তোমার জ্বালা
দেখে থাকে । যে অগ্নি, তুমি দীপ্যমান ও বহু ধনবৃত্ত গৃহকল্যাণ প্রকাশ কর ।
তুমি জ্বালাসমূহের স্বারা জ্ঞাপক, আমাদের জন্য দেবতার উদ্দেশ্যে বাগ নিষ্পাদক,
নিবিশেষ বাগ-সমাজকারী, অপরের স্বারা অহিংসিত, যজ্ঞের রক্ষক ও আমাদের

পালক। হে অগ্নি, বজ্রানুষ্ঠানের জন্য দ্ব্যলোকে বা ভূলোকে যেখানে থাকি, আমাদের নির্বিকল্প সম্পূর্ণ আয়ু দাও। হে স্বর্গসমুৎপন্ন অগ্নিদেব, আমরা যে খনের সেবা করি, সে শ্রেষ্ঠ মণি-মুক্তাদি ধন আমাদের দাও। হে মণ্ডনরূপ বলের পুত্র, দেবতাদের আহ্বানকারী অগ্নি, তুমি মানবদের যেমন অনুগ্রহে পালন কর, সেদৃশ দেবতাদের যজ্ঞের দ্বারা পূজা কর। হে অগ্নি, আজ আমাদের এ যজ্ঞে দেবতাদের সাথে সমানমনস্ক ও আত্মবৃত্ত তুমি তোমার তুল্য ও তোমাতে প্রীতিবৃত্ত দেবতাদের বাহ্য কর। এ অগ্নির আমি স্তুতি করি, যে অগ্নি আহবনীয়ের পূর্বভাগ হ্রীংগত, অনুষ্ঠীতমান কর্মের নিষ্পাদক, দ্যোতমান, দেবতাদের আহ্বাতা ও মণিমুক্তাদি রত্নের সম্পাদক। সে সোম, তুমি কামবর্ষক ও দীপ্তিমান। হে দেব, তুমি বর্ষক জন্য তার কর্ম ও পুণ্য ধারণ করে থাক। হে শত্রুসন্তাপক, হিংসকদের শব্দক মরুগণ, তোমাদের ক্রোধা নিবৃত্তির জন্য আমাদের প্রদত্ত হবিঃ ভক্ষণ কর। হে নিবাসের কারণ মরুগণ, যে মানব প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করে আমাদের হত্যা করতে ইচ্ছা করে, সে দ্রোহীকে তোমার বজ্রদ্বারা দ্বন্দ্বন এবং সন্তাপের দ্বারা মার। হে মরুগণ, তোমার নির্বন্ধনহেতু বন্ধন রজ্জ্ব আমাদের কাছ থেকে সরিয়ে নিয়ে বিরোধীজনের গলায় বন্ধন কর। সে মরুগণ একবার বাগে আরাধিত হলে সারা বছর ঋকঃ হয়, তারা সহজে অর্চনীয়, তাদের বিজ্ঞানী গৃহ, সন্তগণের সাথে বৃত্ত, শত্রুদের তাপদায়ক এবং নিজেরা দ্রুত হয়ে আমাদের আনন্দদায়ক হয়। হে যুবতম অগ্নি, অভিপ্রোক্ত দেবতার প্রীতি কর। হে ঋতুপতে, সূর্যরূপে কালের পরিপালক তুমি সময় জেনে যথোচিত কালে এখানে বাগ কর। দৈব ও মানব ঋষিকদের মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ যাগকারী। হে হোতা, শোধক, দীপ্যমান ঋকঃ অগ্নি, এ অনুষ্ঠিত অধ্বয়ের (হিংসারাহিত যজ্ঞের) যে হবিঃ আছে, তা তুমি ভক্ষণ কর। তুমি যোগের কণ্ঠ্য আমাদের যজ্ঞ নিজ মাহিমায় বাগ কর। হে যুবতম, আজ আমাদের প্রদত্ত হবিঃ তুমি গ্রহণ কর। এ অগ্নির দ্বারা সকলে ধন ও তার পুষ্টি লাভ করে। সে ধন পুষ্টিকর, কীর্তিকর ও পুত্রাদি বৃত্ত। হে সোম, তুমি আমাদের গৃহবর্ষক, যোগনাশক, ধনপ্রাপক, গবাদি পশুর পুষ্টিবর্ষক ও সুমিত্র হও। হে গৃহমেধা মরুগণ, আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করে এ কর্মে এস, কখন চলে যেরো না। হে মরুগণ, পূর্বকাল হতে ব্রীহি প্রভৃতির দ্বারা পূর্ণ সংবৎসরে মানব ঋষিকদের মধ্য থেকে আমরা তোমাকে হবিঃ দিচ্ছি, তোমরা এখানে এস। হে মরুগণ, অনাদিকাল থেকে তোমাদের তেজ প্রবৃত্ত হয়েছে। প্রকৃষ্ট যাগবৃত্ত গৃহমেধা বলে তোমরা লোকে বিখ্যাত। সহস্র গৃহযাগকারী তোমাদের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত এ পুরোডাশের ভাগ গ্রহণ কর। মন্ত্রের সাথে মিশ্রিত হবিঃবৃত্ত ঋতুপটে আহ্বাত দিনরাত কুশল ঋকঃ অগ্নিকে লাভ করুক। ধনকামী যজ্ঞমান নিরন্তর হবির দ্বারা এ ঋকঃ অগ্নির সেবা করে। হে অগ্নি, অতিশয় কান্দিবৃত্ত এ হবিঃ দেবতার উদ্দেশ্যে সব সময় বহন কর এবং আমাদের সূর্গাধি হবিঃ প্রত্যেক দেবতা ভক্ষণ করুক। হে কণ্ঠ্য প্রভৃতি বেদাচার্গণ, তোমরা বলের উদ্দেশ্যে বৈদিক ভোক্তার দ্বারা ধান কর। যে বল তোমাদের ঠাঁড়ার হেতু, মরুগণের সংবৎসর, শত্রুদের দ্বারা অতিরিক্ত এবং রথ প্রেরণে সমর্থ যে মরুগণ নিজ সন্তানের দ্বারা জগৎ অলঙ্কৃত করছে, তারা আমাদের অনুগ্রহ করুক। সে মরুগণ শরীরামণি অস্ত্রের মত, যাগ দর্শনার্থী মর্তের মত এখানে আসুক। প্রাসাদে অমর্যুত রাজপুত্রদের মত পর্বতে শূন্য মরুগণ সন্তরণ করছে। অত্যন্ত বাজবৎসগণ যেরূপ এদিক সেদিক পলায়ন করে খেলা করে, সেদৃশ ইত্যন্তঃ সন্তরণশীল মরুগণ

মেঘ সৃষ্টি করে তাতে জল ধারণ করছে। তত্ৰ্হীন রমণীর মত মরুদেশের পক্ষনে ভূমি কৃষ্ণপত হচ্ছে। যে মরুদেশ জলের নিয়ামক মেঘে জল সঞ্চার করে, তারা নিজের মহিমা নিয়েই কীর্তন করছে। সে মরুদেশ, ক্রীড়াশীল কপনমুখ, উজ্জ্বল বিদ্যুৎরূপ দৃষ্টিবিশিষ্ট ও শত্রুদের কপনের হেতু। যে মরুদেশ, যখন তোমরা পক্ষীর মত এসে জলপূর্ণ মেঘের উপর আশ্রয়লাভ কর। তখন ধনপূর্ণ গৃহসদৃশ জলপূর্ণ মেঘগুলি তোমাদের রথের কাছে এসে জল বর্ষণ করে। তোমরাও অর্চনাকারী বজ্রমানের জন্য মধুর রসযুক্ত ঘৃণের মত জলসেচন কর। প্রাণি বাগে বজ্রমানেরা স্মৃতিস্তম্ভ অগ্নির আহ্বান করে থাকে। সে অগ্নি প্রজাগণের পালক, দেবতার প্রাণি হাবির বাহক এবং বহু বজ্রমানের প্রাণির কারণ। কারণ অনুষ্ঠান-পর ঐচ্ছিকগণ হাবি বহনের জন্য ঘৃণ-করিত শ্রুকের দ্বারা অগ্নিদেবের স্তুতি করছে। (ইন্দ্রাণী ইত্যাদি মন্তগুলির ব্যাখ্যা পূর্বে করা হয়েছে।) ১০।৩৩।

চতুর্থ প্রপাঠক

মন্ত : ঋষিরসি কয়র বা কয়ং জিহ্ব প্রোতিরসি বর্ষার বা বর্ষম্ জিহ্বাধিপতিরসি দিব বা দিবং জিহ্ব সন্ধিরসান্তরিকার আহান্তরিকং জিহ্ব প্রাণিরসি পৃথিব্যে বা পৃথিব্যং জিহ্ব বিষ্টতোহসি বৃষ্টো বা বৃষ্টিং জিহ্ব পল্লভস্যাহ আহহাষ্টিজ্জ্বান্দ্বাহসি রাতিয়ে বা রাতিং জিহ্বোশিগসি বসুভ্যাম্বা বসুজিহ্ব প্রকতোহসি রুদ্রেভ্যাম্বা রুদ্রাজিহ্ব সূদীতিরস্যাদিত্যেভ্যাম্বাহিত্যাজি-স্বোজোহসি পিতৃভ্যাম্বা পিতৃজিহ্ব তন্তুরসি প্রজাভ্যাম্বা প্রজা জিহ্ব পত্নাভ্যাসি পশুভ্যাম্বা পশুজিহ্ব রেবদস্যোষধীভ্যাম্বোষধীজিহ্বাভিজিহ্ব বৃদ্ধগ্রাবেদ্যার ক্বেদং জিহ্বাধিপতিরসি প্রাণয় বা প্রাণং জিহ্ব বস্তাহস্যপনার আহপানং জিহ্ব সংসর্গোহসি চক্ষুবে বা চক্ষুজ্জিহ্ব বরোহা অসি শ্রোগ্রাণ বা শ্রোগ্রং জিহ্ব ত্রিবর্দসি প্রবর্দসি সম্বর্দসি বিবর্দসি সংরোহোহসি নারোহোহসি পরোহোহস্যনরোহোহসি বসুকোহসি বেষাধিরসি বস্যাধিরসি। ১।

[এ অনুবাকে ভোমভাগ নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, তুমি আদিত্যের ঋষি-রূপ, নিবাস সিন্ধুর জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তুমি আমাদের বালস্থান সম্পন্ন কর। তুমি প্রকৃষ্ট গতিশীল, বিহিত কর্মানুষ্ঠানের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের কর্মানুষ্ঠান সম্পন্ন কর। তুমি অনুকূলগতি বৃদ্ধ, দ্রুতগতির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের দ্রুতগতি বাবার পথ প্রণত কর। তুমি দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যবর্তী সিন্ধুরূপ অস্তরিক্ষ লোকের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের অস্তরিক্ষে বাবার পথ সিন্ধু কর। তুমি ভুলোক-স্বরূপ, ভুলোক স্থানের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের ভুলোকস্থান সম্পন্ন কর। তুমি মেঘ-স্বরূপ, বৃষ্টির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের বৃষ্টি সম্পন্ন কর। তুমি প্রবর্তক উষাকাল-রূপ দিবসের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের দিবস সফল কর। হে ইষ্টকা, তুমি সারং সন্ধ্যা রূপ, রাত্রির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের রাত্রি সম্পন্ন কর। তুমি কামারূপ, বসুদেবের প্রাণির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, আমাদের ধন সম্পন্ন কর। তুমি রুদ্রের খন্ডা স্বরূপ, রুদ্রদের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, রুদ্রদের প্রাণি সম্পাদন কর। তুমি শোধন দীপ্তিরূপ, আদিত্যগণের উদ্দেশ্যে তোমাকে স্থাপন করছি, তুমি তাদের প্রাণি কর। তুমি ওজ-রূপ, পিতৃগণের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তুমি তাদের তুষ্ট কর। তুমি বিস্তুতিরূপ, পুত্র পৌত্রাদির

জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তাদের তুমি প্রীত কর। তুমি পশু অপহরণকারী শত্রুসেনার পরাভবকারী, পশুদের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তাদের তুমি তুষ্ট কর। তুমি ওষধিসাধ্য জীবনরূপ, ওষধীদের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তা তুমি সশস্য কর। তুমি শত্রুর পরাভবকারী পাবাগসদৃশ, বজ্রহস্ত ইন্দ্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, চক্রাদি হস্ত্রের অধিষ্ঠাতা ইন্দ্রকে তুষ্ট কর। তুমি শস্যরূপ বারুণ অধিপতি রূপ, প্রাণের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তাকে তুমি তুষ্ট করে। তুমি শস্য-বারুণ অস্ত্র প্রবেশের নিয়ামক স্বরূপ, অপানের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তাকে তুমি তুষ্ট কর। তুমি প্রসপর্ণ রূপ দ্যুতির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তাকে তুমি তুষ্ট কর। তুমি পক্ষীর মত ধারণকারী শ্রোত্রের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি, তুমি তাকে তুষ্ট কর। তুমি স্ত্রী-পুরুষের সঙ্গরূপ। এরূপ তুমি প্রবৃৎ, সংবৃৎ, বিবৃৎ, রোহ, নীরোগ, প্ররোহ ও অনুরোহ রূপ। হে ইষ্টকা, তুমি পুরুষ মত ধনরূপ, প্রাপ্ত বস্তুর অভিযুক্তকারী ও অভিবৃদ্ধ ধনের ভেদনরূপ। যে ধন অর্জন করে, তা বৃদ্ধি করে, তার স্মার। জীবন ধারণ করে, তুমি তার মত। ১।৩০ ॥

মন্ত্র : রাজ্যসি প্রাচী দিম্বসবজ্ঞে দেবা অধিপতয়েঃ হেন্‌হেতীনাং প্রতিধর্তা ত্রিবিদ্যা জ্যোম পৃথিব্যাং প্ররত্নাজ্যম্‌কৃষমব্যাধয়ং জভ্রাতু বৃহৎসাম প্রতিষ্ঠিত্য। বিরডসি দক্ষিণা দিগ্‌রত্ন জ্ঞে দেবা অধিপতয়ে ইন্দ্রো হেতীনাং প্রতিধর্তা পঞ্চদশা জ্যোম পৃথিব্যাং প্র তু প্রটগম্‌কৃষমব্যাধয়ং জভ্রাতু বৃহৎসাম প্রতিষ্ঠিত্য। স্ত্রুভিসি প্রতীচি দিক্‌ আদিভ্যাজ্ঞে দেবা অধিপতয়ে সোমো হেতীনাং প্রতিধর্তা সপ্তদশা জ্যোম পৃথিব্যাং প্ররত্ন মরুতীম্‌কৃষমব্যাধয়ং জভ্রাতু বৈরূপং সাম প্রতিষ্ঠিত্য। স্বরাডসাদীচী দিম্বসব জ্ঞে দেবা অধিপতয়ে বরুণো হেতীনাং প্রতিধর্তকবিংগশা জ্যোম পৃথিব্যাং প্ররত্ন নিক্বেবলাম্‌কৃষমব্যাধয়ং জভ্রাতু বৈরাতং সাম প্রতিষ্ঠিত্য। অধিপতাসি বৃহতী দিগ্‌মরুতজ্ঞে দেবা অধিপতয়ে বৃহস্পতিহেতীনাং। প্রতিধর্তা ত্রিবরুণসিংগো জ্যোমো পৃথিব্যাং প্ররত্নাম্‌ কৈবদেবান্‌মরুত উক্‌ষে অব্যাধয়ন্তী জভ্রনীতাং শাক্ত্যৈবতে সামনী প্রতিষ্ঠিত্য। অস্তরিকারবরুণা প্রথমজা দেববদ্‌ দিবো মাত্রা বরিণা প্রথমতু বিধন্ত। চারমধিপতিজ্ঞে জ্যোম সর্বে সংবিদানা নাকস্য পৃষ্ঠে সূর্যগে জ্যোম বজ্রমানং চ সাদরতু। ২।

[এ আনুবাকে নাকসসাধ্য ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, তুমি প্রকাশমান পূর্বদিক রূপ, অষ্ট বসুগণ তোমার অধিপতি এবং অগ্নি তোমার উপদ্রবকারী শত্রুর আরুধের নিরাকর্তা, ত্রিবৃৎ নামক জ্যোম তোমাকে পৃথিবীতে স্থাপন করুক, আজ্য নামক উক্‌ষা শস্ত্র তোমাকে বাধারহিত করে দৃঢ় করুক এবং রথশত্রু সাম তোমার চিরকাল অবস্থানের জন্য হোক। এরূপ তুমি বিরট দক্ষিণ দিক রূপ। দেবগণ তোমার পালক, ইন্দ্র শত্রুর অস্ত্র থেকে তোমার নিরাকর্তা, পঞ্চদশ জ্যোম তোমাকে পৃথিবীতে স্থাপন করুক, প্রটগ উক্‌ষা তোমার বাধা দূর করে তোমাকে দৃঢ় করুক, এবং বৃহৎসাম তোমার চিরকাল স্থিতির জন্য হোক। তুমি স্ত্রুভিঃ পশ্চিম দিক রূপ, আদিভ্যাং তোমার অধিপতি, সোম তোমার শত্রুদের অস্ত্রের নিরাকর্তা, সপ্তদশ জ্যোম তোমাকে পৃথিবীতে স্থাপন করুক, মরুতবীর উক্‌ষা তোমার বাধা অপনাদন করে তোমাকে দৃঢ় করুক এবং বৈরূপ সাম তোমাকে চিরকাল প্রতিষ্ঠিত করুক। তুমি স্বরাঃ উত্তরদিক রূপ, দেবগণ তোমার পালক, বরুণ শত্রুর অস্ত্র থেকে তোমার নিরাকর্তা, একবিংশ জ্যোম তোমাকে পৃথিবীতে স্থাপন করুক। নিক্বেলাম্‌

উক্তা তোমার কথা শ্রবণ করে তোমাকে দ্রুত করুক এবং বৈরাগ্য সাম তোমার চিরকাল অবাধীতির জন্য হোক। তুমি পালিশ্রী উদ্ভিদিকরূপ, মরুগণ তোমার অধিপতি, বৃহৎপতি শত্রুর অস্ত্র থেকে তোমার রক্ষক, গ্রিণব ও গ্রন্থিগণ তোমার তোমাকে পৃথিবীতে স্থাপন করুক, বৈবদেব ও অগ্নিময়ুত নামক উক্তাশ্বর তোমার বাঁধা দূর করে দ্রুত করুক, শত্রু ও হৈবত নামক সামগ্ৰ্য তোমার চিরাবাধীতির জন্য হোক। দেবগণের মধ্যে প্রথমজাত নারদাদি মহর্ষিগণ অন্তরিক লোকে ব্যাধির জন্য বরণীয় আকাশের পরিমাণে তোমাকে বিজ্ঞত করুক। ইষ্টকাদেশ যারা সম্পাদক ও পালক তারাও তোমাকে বিজ্ঞত করুক। সে মহর্ষিগণ, সম্পাদক ও পালকগণ পরস্পর একমত হয়ে স্বর্গসদৃশ এ ক্ষেত্রে উপর তোমাকে স্থাপন করুক এবং যজ্ঞমানকে স্বর্গলোকে স্থাপন করুক। ২৫ ॥

মন্ত্র : অয়ং পুরো হিরিকেশঃ সূর্য্যর্শ্মিভ্যাম্ রথগংসুচ রথোজাশ্চ সেনানি-
গ্রামণ্যো পুঞ্জিকঙ্কলা চ কৃতকঙ্কলা চান্সরসৌ বাতুধানা হেতী রক্ষাসি প্রহেতিরয়ং
দক্ষিণা বিবকর্ম্মা তস্য রথশ্বশ্চ রথোচিত্রশ্চ সেনানিগ্রামণ্যো মেনকা চ সহজনা
চান্সরসৌ দণ্ডকরঃ পশবো হেতিঃ পৌরুবেয়া বধঃ প্রহেতিরয়ং পশ্চাৎস্ব-
ব্যাচক্ষ্য রথপ্রোতশ্চাসমরথশ্চ সেনানিগ্রামণ্যো প্রজ্ঞোচ্যন্তী চ অনুলোচ্যন্তী চান্সরসৌ
সর্পা হেতিশ্চান্সাঃ প্রহেতিরয়মুত্তরং সংযবসুভস্য সেনজিচ্চ সবেণশ্চ সেনানি-
গ্রামণ্যো বিব্রাচী চ স্বতাচী চান্সঃসাবাপো হেতিশ্চান্সাঃ প্রহেতিরয়মুপর্ব্বাশ্চা-
বসুভস্য তাক্ষ্যচান্সিটনমিশ্চ সেনানিগ্রামণ্যাবসুভশ্চী চ পশ্চ্যাচিচ্চান্সরসৌ
বিদুশ্চোতিরবশ্চাজ্জন্ প্রহেতিভেভো নমন্তে নো মুত্তরশ্চ তে বম্ বিম্বো বশ্চ
নো বোশ্চি তং বো জ্ঞেত দধাম্যায়োশ্চ সাদন সাদয়াম্যবতশ্চায়ো নমঃ সমুদ্রায়
নমঃ সমুদ্রায় চাক্সে পরশ্চৌ স্বা সাদয়তু দিগ্ পৃষ্ঠে বাচশ্বতীং প্রথবতীং
বিভ্রমতীং প্রভ্রমতীম্ পরিভ্রমতীং দিবং যচ্ছ দিবং দংহ দিবং মা হিংসীশ্ব-
শ্বস্মৈ প্রাণান্নাপানায় ব্যান্নায়োদানায় প্রতিষ্ঠায়ৈ চরিত্রায় সূর্য্যস্বাহতি পাতু মহ্যা
শ্বভ্যা হৃদি স্বা শশ্তমেন তয়া দেবতয়াহংসরবদ্রুবা সীদ। প্রোথদবো ন
ববসে অবিবানাদা মহঃ সমরণ্যাব্যাহাং। আদস্য বাতো অনু বাতি শোচিরথ শ্ব তে
রজনং রক্ষমন্তি। ৩ ॥

(এ অনুবাকে চোড়া প্রভৃতি ইষ্টকার কথা ব- হয়েছে।)

অনুবাদ : এ পূর্ব্বদিকস্থ অগ্নি হিরণ্যবর্ণ কেশরূপ জ্ঞানাবিশিষ্ট সূর্য্যর্শ্মি-
সদৃশ। এ অগ্নির রথগংস ও রথোজ নামক দু-জন পরিচারক আছে, তার মধ্যে
রথগংস হচ্ছে সেনানী ; সে রথে চড়ে শত্রুর সেনা পরাজ্যে নিয়ে যায় এবং
রথোজ গ্রামণী, রথে তার বলাধিক্য, সে স্বরাজ্যে গ্রাম রক্ষা করে। এ ছোড়া
পুঞ্জিকঙ্কলা ও কৃতকঙ্কলা নামক দু-জ্ঞব অসুরা তার পরিচারিকা। বাতুধান ও
রাক্ষস হচ্ছে এ অগ্নির হেতি ও প্রহেতি রূপ অস্ত্রবর। হে ইষ্টকা, তুমি এ
অগ্নি-স্বরূপ। বিবকর্ম্মা নামক অগ্নি দক্ষিণ দিকে অবস্থান করছে। তার
দু-জন পরিচারক—রথশ্বন সেনানী এবং রথোচিত্র গ্রামণী। মেনকা ও সহজন্যা
নামক দু-জন অসুরা তার পরিচারিকা। দংশনশীল ব্যান্ন প্রভৃতি তার হেতি
এবং সংগ্রামে পদ্রুপদের বধ-রূপ তাঃ প্রহেতি। হে ইষ্টকা, তুমি সে অগ্নি-
রূপ। পশ্চিম দিকে বিব্রাচা নামক অগ্নি আছে। তার দু-জন পরিচারক—
রথপ্রোত সেনানী এবং সমরথ গ্রামণী। প্রজ্ঞোচ্যন্তী ও অনুলোচ্যন্তী নামক দু-জন
অসুরা তার পরিচারিকা। সর্পগণ তার হেতি এবং ব্যাঘ্রগণ তার প্রহেতি।
হে ইষ্টকা, তুমি সে অগ্নিরূপ। উত্তর দিকে সংযবসু নামক অগ্নি আছে।

তার দ্বজন পরিচারক—সেনাজিৎ সেনানী এবং সূর্যেণ গ্রামণী। বিশ্বাচী ও স্বতাচী নামক দ্বজন অপরা তার পরিচারিকা। জল হচ্ছে তার হেতি এবং বাত (কড়) হচ্ছে তার প্রহেতি। হে ইষ্টকা, তুমি সে অগ্নিরূপা। উৎখাদিকে অর্বাণ্বসু নামক অগ্নি আছে। তার দ্বজন পরিচারক—তাক্য সেনানী এবং অরিতেন্মি গ্রামণী। উর্বশী ও পূর্বাচী নামক দ্বজন অপরা তার পরিচারিকা, বিদ্যুৎ হচ্ছে তার হেতি এবং মারুৎ বজ্র-সদৃশ অবক্ষুর্জ তার প্রহেতি। হে ইষ্টকা, তুমি সে অগ্নিরূপা। এ অগ্নির সেনানী, গ্রামণী অঙ্গরাস্বয় ও জম্বদ্বয় সকলের উপদেশে নমস্কার করছি। তারা সকলে আমাদের সূর্য্য করুক। বারা আমাদের স্বেষ করে এবং আমরা যাদের বিশেষ করি, তাদের আমি তোমাদের বিস্তৃত মুখে নিকেশ করছি। হে ইষ্টকা সকল জগতের রক্ষক আদিত্যের দ্বারা তোমাকে স্থাপন করছি। সমুদ্রসদৃশ আদিত্যের উপদেশে নমস্কার করছি, সমুদ্রের প্রকাশক আদিত্যকে নমস্কার করছি। হে ইষ্টকা, সত্যলোকে স্থিত পরমেশ্বরী ব্রহ্মা তোমাকে স্বর্গের পৃষ্ঠে স্থাপন করুক। তুমি প্রকাশিকা, বিজ্ঞানবতী, বিবিধ নূতন উপাদানশক্তিমতী, প্রভূতশক্তিবন্তা ও পরমৈশ্বর্য পরাভবকারিণী, তুমি নিরন্তর বজ্রমানকে স্বর্গভোগ করাও, দুর্লোকে তার ভোগ দৃঢ় কর এবং দুর্লোকের ভোগ নষ্ট করো না। সকল প্রাণীর প্রাণ, অপান, ব্যান ও উদান বারুণ বৃষ্টি লাভের জন্য স্বর্গে স্থিতি লাভের জন্য, শাস্ত্রীর আচরণের জন্য মহান বল সৌম সর্গাশ্রিত ও সূর্য্যকর দীপ্তির দ্বারা সূর্য্য তোমাকে রক্ষা করুক। তোমার স্বামী রূপ দেবতার অনুগ্রহে অগ্নিরা ঋষিদের চরনানুষ্ঠানের মত এখানে তুমি স্থির হয়ে অবস্থান কর। অশ্বশালা থেকে অরণ্যে ঘাস খেতে যাবার সময় অশ্ব যেমন শব্দ করে, সেরূপ জাজ্বল্যমান এ অগ্নি শব্দ করছে। শব্দের পরে অগ্নির দীপ্তি অনুসরণ করে বারুণ প্রবাহিত হচ্ছে। অগ্নিজ্বালায় শব্দের সঙ্গে সঙ্গে বারুণ প্রবৃত্ত হয় জন্য অগ্নিকে লোকে বারুণস্ব বলে। হে অগ্নি, তোমার জ্বালায় সাথে বারুণসংযোগের পর অরণ্য-গমন স্থান (দাহের দ্বারা) কৃষ্ণবর্ণ হয়ে যায়। ৩৮ ॥

মন্ত্রঃ অগ্নিমুর্খা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অরম্। অপাং রেতাংসি জিহ্বতি। স্বামশ্চৈ পদ্যকরাধ্যাক্ষমা নিরমশ্চত। মুধো বিবদ্য বাহুভঃ। অরমশ্চৈ সহস্রাণো বাজস্য শতিনশ্চতিঃ। মুর্খা কবী রসীগাম্। ভূবো বজস্য বজসশ্চ নেতা বহা নিযদ্বিঃ সচসে শিবাভিঃ। দিবী মুর্খানং দধিবে সুদর্বাং জিহ্বামশ্চৈ চক্বে হব্যবাহম্। অবোধ্যশ্চৈ সমিধা জনানাম্ প্রতি ধেনুদ্বিবা-
হরতীম্বাসম্। বহনা ইব প্র বরামজিহ্বানাঃ প্র ভানবঃ সিন্ধতে নকমচ্ছ। অবোচাম কবরে মেধ্যায় বচো বন্দারু বৃষভায় বৃকে। গবিষ্ঠিরো নমসা স্তোমশ্চেনো দিবী বরুজমুর্খাশ্চৈ। জনস গোপা অজনিষ্ট জাগুবিশ্বশ্চৈ সুদক্ষঃ সুবিতায় নবসে। স্বতপ্রভীকো বৃহতা দিবিশ্পৃশা দুর্মাশ্চি ভাতি ভরতেভাঃ শচিঃ। স্বামশ্চৈ অগ্নিরসঃ গৃহা হিতমশ্বশ্চিন্দিহিপ্রাণং বনেবনে। স জায়সে মহামানঃ সগো মহামাহুঃ সহস্পদ্যমগ্নিরঃ। বজস্য কেতুং প্রথমং পুরোহিত-
শ্চৈ ককুৎপত্বশ্চৈ সমিধতে। ইন্দ্রেণ দেবৈঃ সন্নমঃ স বহির্বি সীদমি হোতা বজ্রায় সুব্রতঃ। স্বাং চিত্রপ্রবক্তম হবন্তে বিকৃ জম্বদঃ। গোচিৎকেশং পদু-
প্রিয়ারশ্চৈ হব্যায় বোচবে। সখাঃ সং বঃ সমাগমিমম্। জোমং চান্নরে। বহিষ্ঠায় কিত্তানিমজ্জো নশ্চৈ সহস্বতে। সং সমিধুশ্চৈ বৃষশ্চৈ বিশ্বানম্য আ। ইন্দ্রেণৈ সমিধসে স নো বদন্যা ভর। এনা বো অগ্নিঃ নমসোজ্জো নপাত্তমা হবৈ। প্রিয়ার চোতিষ্ঠমগ্নিঃ স্বধরঃ বিশ্বস্য দত্তমমৃতম্। স বোজতে অগ্নুরো বিশ্বভোজস্য স দত্তমং দ্ব্যহুভঃ। সুব্রতঃ বজঃ সুশমী বদন্যং দেবঃ

স্বাথো জনানাম্ । উত্সা শোচিরহাদজ্জহানসা মীঢ়বঃ । উত্থমাসো অরুদ্বাসো
দিবিশ্পৃশঃ সমশ্চিনমিস্থতে নরঃ । অগ্নে বাজস্য গোমত ঈশানঃ সহসো যহো ।
অশ্মে খেহি জাতবেদো মহি প্রবঃ । স ইধানো বসুর্জবিরগ্নিরীড়েন্যো গিরা ।
স্বেদশ্মভাং পদ্বর্ষণিক দীদিহি । কপো রাজমুত জ্ঞানহ্নেনবজোরুতোষসঃ ।
স তিমজ্জন্ত রুকসো দহ প্রাতি । আ তে অগ্ন ইধীমহি দ্যামশ্তম্ দেবাজয়ম্ ।
বশ্ম সা তে পনীরসী সমিস্পীদয়তি দাবীবম্ জ্যোত্বা আ ভর । আ তে অগ্ন
জ্ঞা হবিঃ শূক্স্য জ্যোতিষ্পতে । সুচন্দ্র দ্যম বিস্বতে হব্যাবাট্ জুভাং হরত
ইষং জ্যোত্বা আ ভর । উভে সুচন্দ্র সর্গিষো দর্শী শ্রীণীষ আসনি । উতো
ন উৎপদুপূর্ব্যাঃ উক্খেষু শবস্পপত ইষং জ্যোত্বা আ ভর । অগ্নে তমদ্যাম্বং
ন জ্যোমৈঃ ক্রতুং ন ভদ্রং দ্বাদিশ্পৃশম্ । ঋধ্যামা ত ওহৈঃ । অথ হ্যগ্নে ক্রতো-
ভদ্রস্য দক্ষস্য সাধোঃ । রথীকৃতস্য বহতো বত্থ । আভিষ্টে অদ্য গীতি-
গুণস্তোহগ্নে দাশেম । প্র তে দিবো ন জনয়তি শূক্সাঃ । এভিনো অকৈভবা
নো অর্থাভ্য সূবর্ন জ্যোতিঃ । অগ্নে বিশ্বেভিঃ সূমনা অনীকৈঃ । অগ্নিঃ
হোতারং মন্যো দাম্বস্তং বসোঃ সূনং সহসো জাতবেদসম্ । বিপ্রং ন জাতবেদ-
সম্ । য উত্থরা স্বধরো দেবো দেবাচ্য রূপা । যুতস্য বিজ্ঞাশ্চিন্দ শূক্সোচিষ
আজ্জহানস্য সর্গিষঃ । অগ্নে জ্ঞ নো অশ্তমঃ । উত চাতা শিবো ভব বরুধ্যাঃ ।
জ্ঞ হ্য শোচিষ্ঠ দীদিবঃ । সূদ্যায় নুনধীমহে সখিভ্যঃ । বসুর্জানিশ্বসুপ্রবঃ ।
অজ্জা নকি দ্যামস্তমো রয়িঃ দাঃ । ৪ ॥

[এ অনুবাকে ছন্দ নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : এ অগ্নি আদিত্যরূপে দ্যুলোকের শিরস্থানীয়, দাহ পাকাদিরূপে
পৃথিবীর পালক এবং জঠরান্নিরূপে হাবর জঙ্গলের প্রীতিবিধায়ক । হে অগ্নি,
অধর্বা নামক ঋষি পশুপত্রের উপর তোমাকে মন্ত্রণ করেছে, সে পশুপত্র মন্তকতুল্য
প্রশস্ত এবং সকল জগতের বাহক । এ সর্ম্মিমান অগ্নি, সহস্র ও শতসংখ্যক
অমের পালক, মন্তকের মত উত্তম ও কবি ; সে অগ্নি আমাদের ধনদাতা হোক ।
এ অগ্নি ভুলোকে অনর্দৈয় বজ্রের প্রবর্তক ও গুণের নির্বাহক । হে অগ্নি, যে
দ্যুলোকে সূর্যরূপ হয়ে তুমি নিষং নামক অশ্বের সাথে মিলিত হও, স্বর্গতুল্য
সে দ্যুলোক মন্তকের মত উন্নত কর । হে অগ্নি, এ বজ্রে তুমি হবিপ্রাপক জিহবা
বিস্তার করছ । উষাকালে দোহনের জন্য গরন থেকে যেমন গাভীকে উঠান হয়,
সেদ্রূপ ঋক্গুগণ সর্ম্মিষের দ্বারা এ অগ্নিকে জাগরিত করেছে । পক্ষীর মধ্যে
মহান পাকিগণ যেমন উধর্বাদিকে যায়, সেদ্রূপ প্রজদ্বিত এ অগ্নির শিখাগুলি
স্বর্গলান্তের জন্য উধ্ব প্রসারিত হচ্ছে । কনি, বাগযোগা, প্রেষ্ঠ, কামবর্ষক ও
জুমিতে স্থির অগ্নির উদ্দেশ্যে আমরা নমস্কারযুক্ত স্তুতিরূপ বাক্য বলব ।
দ্যুলোকে রোচমান বিজ্ঞীর্ণগতি আদিত্যকে সম্ভাবন্যাদি কার্যে ব্রাহ্মণগণের
উচ্চারিত বাক্য যেমন আশ্রয় করে, সেদ্রূপ আমাদের বাক্য বর্ষকে আশ্রয় করুক ।
সুদীপ্ত স্তুতিযুক্ত কর্ম্মসিদ্ধির জন্য এ অগ্নি উপায় হয়েছে । জনগণের রক্ষক,
সুদক্ষ, সদা জাগরণশীল ; যুতমুখ এ অগ্নি বিস্তৃত দ্যুলোকস্পর্শী জ্বালায়
দ্বারা শূদ্র হয়ে ভরণকুশল বজ্রমানের জন্য বিশেষরূপে শোভিত হচ্ছে । হে
অগ্নি, অগ্নির ঋষিগণ তোমাকে অশ্বেষণ করে পেরেছিল । তুমি অগ্নির ভেতর
ঘোপনে ছিলে, বনে বনে দাবান্দ্ররূপে ছিলে এবং মহৎ বলে বিমর্ষিত হয়ে তুমি
উৎপন্ন হয়েছে । হে অগ্নির অঙ্গসৌষ্ঠবযুক্ত অগ্নি, তোমাকে বলের পুত্র বলে
লোকে বলে । বজ্রের জ্ঞাতা, বাগের উপকর্মে সপ্তম ও পুরোদেশবর্তী—এ তিন
রূপে হিত অগ্নিকে ঋক্গুগণ দীপ্ত করে । শোভন ক্রতুর নিম্পাক সে অগ্নি

মাগ সিন্ধুর জন্য দেবতাদের আহ্বাতা হয়ে ইন্দ্র ও দেবগণের সাথে রুক্মবতী অগ্নি এ যজ্ঞে উপবিষ্ট হয়েছে। হে প্রভুকাঁতি, যজ্ঞমানপ্রিয় অগ্নি, হাবি 'বহনের জন্য প্রজ্ঞাপনের মধ্যে মানুষেরা কেশহানীর জ্বালাবৃত্ত (শোচিকেশ) তোমাকে আহ্বান করছে। হে পরম্পর সখ্যতাবৃত্ত ঋষিক ও যজ্ঞমানেরা, তোমরা তোমাদের অতীত অম্র সপায় কর ও অগ্নির উপদেশে স্তুতি কর। সে অগ্নি রুক্মবতীর মধ্যে প্রেষ্ঠ, বলের অবিনাশক ও অতিশয় বলবৃত্ত। হে কামবর্ষক অগ্নি, সকল ফল সপায় করে তুমি যজ্ঞমানে বৃত্ত কর। ঈশ্বর তুমি, এ পৃথিবীরূপ বোধিহানে এসে সমিষ্ট হও। সে তুমি আমাদের জন্য ধন এনে দাও। হে ঋষিক ও যজ্ঞমানেরা, তোমাদের অগ্নিকে আমি নমস্কারের সাথে আহ্বান করছি। সে অগ্নি অম্রের অবিনাশক, যজ্ঞমানের প্রীতিকর, অতিশয় জ্ঞাতা, সব সময় উদ্ভূত শোভন রত্নর নিপাদক, জগতের দত্তের মত কার্যকারী ও মরণরহিত। সে অগ্নি প্রস্তুত কর্মের বোজনা করে, ক্রোধরহিত, যজ্ঞমানের প্রতি স্নিগ্ধ, বিশ্বের দাহক ও প্রাণদের বাবহারবাগা অম্রের সপাদক। সে অগ্নি ঋষিকদের দ্বারা আহৃত, শোভন মন্ত্রবৃত্ত, যজ্ঞনীর এবং পাপবিনাশক। এ অগ্নির দীপ্তি উর্ধ্ব উৎখত হচ্ছে। এ অগ্নি হোমনিপাদক, আহুতির দ্বারা বৃষ্টির সৈন্যকারী, চন্দ্র উপগ্রহ না করে এর আকাশগর্ভী ধ্বংস উচ্ছেদ; এজন্য ঋষিক ও যজ্ঞমানেরা অগ্নি প্রজ্ঞালিত করছে। হে বলের পুত্র জ্ঞাতবোধ অগ্নি, গভীর অম্রের সপাদক তুমি আমাদের মহান কীর্তি দাও। হে বহুসৈন্যবৃত্ত অগ্নি, তুমি আমাদের ধনবৃত্ত গৃহে ক্ষেত্রাদি দাও। তুমি দীপ্যমান, নিবাসের কারণ, বিশ্বান, অগ্নী, প্রথম যজ্ঞপ্রবর্তক এবং মন্ত্ররূপ বাক্যের স্তুতিযোগ্য। হে অগ্নি, দিন ও উষাকালে রাক্ষসদের বিনাশ কর। হে দীপ্যমান অগ্নি, কেবল তোমার সেনার দ্বারা নয়, তুমি নিজেও রাক্ষসদের বিনাশ কর। হে তীক্ষ্ণ জ্বালাবিগ্ণিত অগ্নি, তুমি রাক্ষসদের দংশ কর। হে অগ্নিদেব, অজর দীপ্তমান তোমাকে আমরা প্রজ্ঞালিত করছি। অচেতন সমিধ প্রতিদিন তোমার প্রকাশ করে, আর চেতনবান আমরা তোমাকে দীপ্ত করব—এ আর কি বলব। হে অগ্নি, তুমি ঋষিকদের জন্য অম্র সপাদন কর। শব্দ জ্যোতির পালক, সূর্য, আহুতকারী, পাপনাশক, প্রজ্ঞাপালক, হাবির বাহক অগ্নি, ঋক্মবতী তুমি হাবির দ্বারা আহৃত হচ্ছ। তুমি ঋষিকদের জন্য অম্র সপাদন কর। হে সূর্য, আহুতকার অগ্নি, তুমি হনু পূর্ণ করে হাবি ভক্ষণ করছ। হে বলের অধিপতি, উৎখত বৃত্ত যজ্ঞে আমাদের উৎকর্ষ সাধন কর, জ্ঞোতা যজ্ঞমানের জন্য অম্র সপায় কর। হে অগ্নি, বাসাদি প্রদানে অম্রের মত, সকল যোগানুষ্ঠানের দ্বারা জ্যোতিষ্টোমাদির মত, আমাদের অন্তরের প্রিয় তোমাকে আজ এ কর্মে স্তুতির দ্বারা সমৃদ্ধ করব। হে অগ্নি, তুমি স্তুতির পর আমাদের অনুষ্ঠায়মান কর্মের নির্বাহক হয়েছিলে। সে কর্ম কল্যাণরূপ, স্বকল-প্রদানে সমর্থ, রক্ষিত দ্বারা সাধ্য, সত্য ও মহান। হে অগ্নি, আজ এ কর্মে মন্ত্রের দ্বারা স্তুত তোমাকে আমরা হাবি দিচ্ছি। আকাশের মেঘের মত তোমার প্রবল জ্বালা শব্দ করছে। হে অগ্নি, তোমার সকল সৈন্যের সাথে শোভন মন নিরে আমাদের দ্বারা অর্চিত হয়ে শ্বর্গলোক-প্রকাশক আদিত্যের মত আমাদের কাছে এসে। এ অগ্নিকে দেবতাদের আহ্বাতা বলে মনে করি। এ অগ্নি ধনদাতা, বলের পুত্র এবং কলীম ব্রাহ্মণের মত উৎকর্ষ জগতের বিবরে অভিজ্ঞ। যে ঋষিদেব তার উন্নত দেবতার প্রতি গমনকারী জ্বালায় দ্বারা বাগনিপাদক হয়, সে অগ্নি শব্দ দীপ্তবৃত্ত, হরমান, সর্পগণীল বৃত্তের দীপ্তির দ্বারা দীপ্ত হচ্ছে। হে অগ্নি, তুমি আমাদের নিকটতম হও, আমাদের দ্বাতা ও মঙ্গলপ্রদ হও এবং

আমাদের গৃহে নিভা সন্নিহিত হও । হে শৃঙ্খলিত দীপ্যমান অগ্নি, তোমার লম্বা-সদৃশ আমাদের সূতের জন্য তোমাকে আমরা লাভ করব । বসুমান, রুদ্রাদি দেবতার সাদরে প্রসমাণ হে অগ্নি, আমাদের অভিমুখী হও ও প্রেষ্ঠ ধন লাভ । ৪।২৯ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রাগ্নিভ্যাং যা সবজা যজা বনজ্যাবারাভ্যাং তেজসা বচসৌক-
ষেভিঃ ভোমেভিস্থদোভী রবো গোষার সজাতানাম্ মধ্যম্বেয়ার ময়া যা সবজা
যজা বনজ্যাবা দলা নিভিঃ রক্ষন্তী মেঘরন্তী বর্ষরন্তী চুপ্ৰণীকা নামাসি
প্রজাপতিনা যা বিশ্বাভিস্বীভিরূপ দধামি পৃথিবীদপদ্রুমেনে বিন্টা মনুষ্যাঙ্কে
গোপ্তারোহীর্নিস্বীভতোহস্যং তামহং প্র পদ্যে সা মে শর্ম্ম চ বর্ষ চান্স্বীধ্যো-
রন্তরিক্ষং ব্রহ্মণা বিন্টা মরুতঙ্কে গোপ্তারো বারুদ্বীভতোহস্যং তামহং প্র পদ্যে
সা মে শর্ম্ম চ বর্ষ চান্স্বীধ্যো দ্যৌরপরাঞ্জিতাহমতেন বিন্টাহিদিভ্যাঙ্কে গোপ্তারঃ সূর্ব্যো
বিষভোহস্যং তামহং প্র পদ্যে সা মে শর্ম্ম চ বর্ষ চান্স্বীধ্যো ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে সবজাদি ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, ইন্দ্র ও অগ্নির সাথে তোমার যে যোজক সম্বন্ধ, সে
সম্বন্ধের স্বারা তোমাকে এ ক্ষেত্রে যুক্ত করছি । এরূপ আহুতি, কান্ধিত, ধন,
উক্খ, ক্ষেত্র ও ছপের সাথে যোজক সম্বন্ধে তোমাকে যুক্ত করছি । হে ইষ্টকা,
ধনপতির জন্য জ্ঞাতীদের মধ্যে মুখ্যরূপে অবস্থানের জন্য যোজক সম্বন্ধে
তোমাকে এ ক্ষেত্রে যুক্ত করছি । হে ইষ্টকা, তুমি কৃত্তিকাদেবীর অশ্বাদি
নামরূপা, প্রজাপতির স্বারা প্রেরিত হয়ে আমি তোমাকে সাবধানে স্থাপন করছি ।
(এখানে অশ্বা, দলা প্রভৃতি সাতটি শব্দ কৃত্তিকা দেবীর নাম ।) অমের স্বারা
সম্পূর্ণ যে পৃথিবী, হে ইষ্টকা, সে পৃথিবী জলপূর্ণ । মানুষ্যেরা তোমার রক্ষক,
এ পৃথিবীতে অগ্নি রক্ষার জন্য যত্নগীল । সে পৃথিবীরূপ তোমাকে আমি লাভ
করছি । সে ইষ্টকা আমার (যজমানের) গৃহস্থান রূপ ও রক্ষার জন্য কবচ স্থানীয়
হোক । প্রোচ জনের স্বারা যুক্ত দলোকের অধোভাগে যে অন্তরিক লোক, হে
ইষ্টকা, তা তোমার পদরী, মরুদ্রগণ তোমার রক্ষক, এ অন্তরিক থেকে বারু তোমার
রক্ষার জন্য যত্নগীল । সে অন্তরিকরূপ তোমাকে আমি লাভ করছি । সে ইষ্টকা
আমার গৃহস্থানরূপ ও রক্ষাকবচ স্থানীয় হোক । হে ইষ্টকা, অমৃতের স্বারা
পূর্ণ অনের পরাক্রিত দলোক তোমার পদরী, আদিত্য তোমার রক্ষক, সূর্য
এ দলোক রক্ষার জন্য যত্নগীল । সে দলোক রূপ তোমাকে আমি লাভ করছি ।
সে ইষ্টকা আমার গৃহস্থানরূপ ও রক্ষাকবচ-স্থানীয় হোক । ৫।১৮ ॥

মন্ত্ৰ : বৃহস্পতিস্বা সাদয়তু পৃথিব্যাঃ পৃষ্ঠে জ্যোতিষ্মতীং বিশ্বৈশ্চ প্রাণান্না-
পান্নাং বিশ্বং জ্যোতিষ্জ্জানিহেধিপতির্বিষ্বকস্মী যা সাদয়ন্তরিকস্য পৃষ্ঠে
জ্যোতিষ্মতীং বিশ্বৈশ্চ প্রাণান্নাপান্নাং বিশ্বং জ্যোতিষ্জ্জানিহেধিপতিঃ প্রজা-
পতিস্বা সাদয়তু দিবঃ পৃষ্ঠে জ্যোতিষ্মতীং বিশ্বৈশ্চ প্রাণান্নাপান্নাং বিশ্বং জ্যোতিষ্জ্জানিহে
পঃমেষ্ঠী তেহধিপতিঃ পুরোবাসনিনরস্যপ্রসনিনরসি বিদুঃসনিঃ অসি ভবনিত্ত-
সনিনরসি বৃষ্টিসনিনরস্যনৈর্বাণ্যসি দেবানামনৈর্বাণ্যসি বারোবাণ্যসি দেবান্যাং
বারোবান্যাস্যন্তরিকস্য বাণ্যসি দেবানাম্যন্তরিকস্যবান্যাস্যন্তরিক-মস্যন্তরিকস্য
যা সলিলার যা সর্গীকার যা সতীকার যা কেতার যা প্রেষ্ঠাসে যা বিবস্বতে যা দিবস্বা
জ্যোতিষ আদিত্যোভ্যস্টে ॥ যা রুচে যা দ্রুতে যা ভাসে যা জ্যোতিষে যা
যশোদ্যে যা বর্ষসি তেজোদ্যে যা তেজসি পরোদ্যে যা পরসি দ্রবণোদ্যে যা দ্রবণে
সাদয়ামি তেনাৰ্বিণা তেন ব্রহ্মণ তরা দেবতরাহসিষস্বদ্রুবা সীদ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে বিশ্বজ্যোতি প্রভৃতি ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, জ্যোতিষ্মতী তোমাকে সকল প্রাণীর প্রাণ^১ ও অপান বৃন্তিলাভের জন্য বৃহস্পতি পৃথিবীর পৃষ্ঠে স্থাপন করুক । তুমি সকল স্বর্গ-প্রকাশক জ্যোতি সংযত কর । অগ্নি তোমার পালক । এরূপ বিশ্বকর্মা জ্যোতিষ্মতী তোমাকে সকল প্রাণীর প্রাণ ও অপানবৃন্তি লাভের জন্য অস্তরিক্ষের উপরে স্থাপন করুক । তুমি স্বর্গপ্রকাশক সকল জ্যোতি সংযত কর । বারু^২ তোমার অধিপতি । প্রজাপতি জ্যোতিষ্মতী তোমার সকলের প্রাণ ও অপান বৃন্তি লাভের জন্য দ্ব্যলোকে পৃষ্ঠে স্থাপন করুক । তুমি স্বর্গপ্রকাশক সকল জ্যোতি সংযত কর । পরমেশ্বরী তোমার রক্ষক । হে ইষ্টকা, তুমি ঋতু, ঋত্বা, বিদ্যুৎ, মেঘ ও বৃন্তি দান করে থাক এবং তুমি সেরূপ । হে ইষ্টকা, যজ্ঞমানের জন্য তুমি চর্যমান অগ্নির প্রাপিকা । এরূপ দেবতাদের জন্য তুমি বারু ও অস্তরিক্ষের প্রাপিকা । হে ইষ্টকা, তুমি অস্তরিক্ষরূপ, অস্তরিক্ষ লোকের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । হে ইষ্টকা, বহুজল, প্রবাহরূপ জল ও স্থিরজলের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । এরূপ জ্ঞান, প্রকৃষ্ট জ্ঞান, নিবাসের কারণ সূর্যপ্রকাশ, দ্ব্যলোকের নক্ষত্রাদির প্রকাশ এবং আদিভাগ্যের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । হে ইষ্টকা, ঋকমন্ত্রে জ্যোতির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । এরূপ আদিভা, চন্দ্র, অগ্নি ও নক্ষত্রের দীপ্তির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । হে ইষ্টকা, তুমি যশপ্রদা, যশপ্রাপ্তির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । এরূপ কাস্তি, দ্যুত, বল ও ধন প্রাপ্তির জন্য সে সে রূপ তোমাকে স্থাপন করছি । অস্ত্রা স্বয়ংগণ ধেরূপ তোমাকে স্থাপন করেছে, সেরূপ স্বয়ং, মন্ত্র ও দেবতার সাথে তোমাকে স্থাপন করছি । ৬।৩৪ ।

মন্ত্র : ভূরস্কর্দসি বরিস্কর্দসি প্রাচ্যস্কর্দসি স্যান্তরিক্সদস্যান্তরিক্সে সীদাগ্-স্কর্দসি শোনসর্দসি গৃধসর্দসি সূপর্গসর্দসি নাকসর্দসি পৃথিব্যাস্তা দ্রুবিণে সাদন্নামান্তরিক্সস্য ত্বা দ্রুবিণে সাদন্নামি দিবস্ত্বা দ্রুবিণে সাদন্নামি দিশাং ত্বা দ্রুবিণে সাদন্নামি দ্রুবিণোদাম্ ত্বা দ্রুবিণে সাদন্নামি প্রাণং মে পাহাপানং মে পাহি ব্যানং মে পাহায়ুর্মে পাহি বিশ্বায়ুর্মে পাহি সর্বায়ুর্মে পাহয়ন্ বন্তে পরং জ্বাম তাংবহি সংজবহৈ পাক্তনোম্বপোষয়ন্ বাবা অম্বাবা এবা উমাঃ সন্মঃ সগগঃ সূমেকঃ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে ভূরস্কর্দ প্রভৃতি ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকা, তুমি বাহুলাকারী, ভূমির পৃষ্ঠক এবং পূর্ব, উত্তর ও অস্তরিক্ষরূপ তোমাকে অস্তরিক্ষে স্থাপন করছি । হে ইষ্টকা, যে অগ্নি জলে আছে, তুমি সেরূপ । এরূপ শোন, গৃধ, সূপর্গ ও আকাশস্থিত অগ্নিরূপা তুমি । পৃথিবীর যে ধন, তার উদ্দেশ্যে তোমাকে স্থাপন করছি । এরূপ অস্তরিক্ষ, দ্ব্যলোক ও দিক-সকলের যে ধন, তার জন্য তোমাকে স্থাপন করছি । তুমি ধনপ্রদা, তোমাকে ধনের জন্য স্থাপন করছি । হে ইষ্টকা, তুমি আমার প্রাণবৃন্তির পালন কর । এরূপ আমার অপান, ব্যান, আরু ও পুত্রাদিঃ আরু রক্ষা কর । হে অগ্নি, তোমার যে অনিন্দনামক নাম আছে, তার সাথে তুমি আমার কাছে এস ; আমরা উভয়ে মিলিত হবো । হে অগ্নি, এ পশু চিহ্নের সকল স্থানে তুমি অবস্থিত হও । হে ইষ্টকা, তুমি বসন্তাদি ঋতু ও সবেংসরূপ । (এখানে বাবা, অম্বাবা প্রভৃতি লব্ধ বসন্তাদি ঋতুবাচক এবং সূমেক লব্ধ সবেংসরবাচক ।) ৭।২৯ ।

মন্ত্র : অগ্নিনা বিশ্বাষাট্ সূর্যোণ স্বরাট্ ত্বা শচীপতির্ষবন্তেণ ঋতী যজেন যববান্ দক্ষিণা সূর্যোণ মনুনা বহুহা নৌহাশ্বেন তনুনা অশ্বেন গগঃ পৃথিব্যা-সনোদগ্গভিরবাসো বহুৎকরেশখঃ সান্না তনুপা বিরাজা জ্যোতিষ্মান্ ব্রহ্মণা

সোমপা গোভিষৎ দ্বাধার কপ্তেণ মনুব্যানশ্বেন চ রথেন চ বজ্রতৃভিঃ প্রভুঃ সস্বং-
গঃ পশুভুক্তপসাহনাশ্বন্তঃ সূৰ্য্যঃ সন্তনুভিঃ । ৮ ।

অনুবাদ : হে ইন্টকা, অগ্নির সাথে বিশ্বের পালনপ্রসারী ইন্দ্ররূপ তুমি ।
এরূপ সূৰ্য্য, ঋত, যজ্ঞ, দীক্ষণা, মনু, সৌহার্দ্য, অম, পৃথিবী, ঋক-যজু, বসট্কার,
সাম, বিরাট্হন্দ, ঋত্বিক, গাভী, কপ্তির রাজা, অশ্ব ও রথ, বসন্তাদি ঋতু, সংবৎসর
এবং তপসার সাথে স্বাদশ মূর্তিতে সূৰ্য্যরূপ ইন্দ্র অবস্থান করে । হে ইন্টকা,
তুমিও তদ্রূপ । ৮।২২ ॥

মন্ত্ৰ : প্রজাপতিশ্রমসাহস্বেহাং হোতা ধাতা দীক্ষারং সবিতা ভূত্যাং পূৰ্ব্বা
সোমক্ৰমণ্যাং বরুণ উপনস্বেহসদুঃ ক্রীয়মাণো মিথঃ ক্রীতঃ শিপিবন্ত আসাদিতো
নরিশ্বঃ প্রোহমাণোহধিপতিরাগতঃ প্রজাপতিঃ প্রণীয়মানোহগ্নিরানীধে বৃহস্পতি-
রানীধাং প্রণীয়মান ইন্দ্রো হবিষ্যানেহাদিতরাসাদিতো বিকরুপাবহ্নিরমাণোহথ-
শ্বোপোন্তো যমোহভিষুতোহপূতপা আধরমানো বারুঃ পরমানো মিথঃ কীর্ত্তী-
শ্রমশ্চী সত্ত্বকীর্ত্তীশ্রমশ্চ দেব উষীতো রুদ্র আহুতো বারুদ্রাবুন্তো নৃচক্ষাঃ প্রতিথ্যাতো
ভক্ষ আগতঃ পিতৃণাং নারায়সোহসদুরাক্তঃ সিন্ধুরবভৃথমবপ্রয়নং সমদ্রোহবগন্তঃ
সজিলঃ প্রস্তুতঃ সূবরুদ্রচং গতঃ ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে যজ্ঞতনু নামক ইন্টকার কথা বলা হয়েছে ।

অনুবাদ : সংকল্প থেকে আরম্ভ করে সমাপ্তি পর্যন্ত যে সোমবাগ, সেগুলি
হচ্ছে যজ্ঞপুরুষের তনুবিশেষ । যে যজ্ঞমান 'আমি যজ্ঞ করব'—এরূপ সংকল্প করে, সে
হচ্ছে সংকল্প দশাবৃত্ত প্রজাপতি নামক যজ্ঞের বিগ্রহ । হে ইন্টকা, তুমি সেরূপ । দীক্ষাতে
যজ্ঞের যে ধাতার মত বিগ্রহ আছে, হে ইন্টকা, তুমি সেরূপ । যজ্ঞভিক্ষাতে সবিতার
মত বিগ্রহ, একবছরের গাভীতে পূষার মত বিগ্রহ, বস্তবন্ধ সোমে বরুণের মত
বিগ্রহ, ক্রীতমান সোমে ইন্দ্রের মত বিগ্রহ, ক্রীত সোমে মিথের মত বিগ্রহ, যজ্ঞমানের
শকটে স্থাপিত সোমে বিকরু মত বিগ্রহ, প্রাগ্বেণে নীয়মান সোমে নরিশ্ব অগ্নির
মত বিগ্রহ, প্রাগ্বেণে সমাগত সোমে আহবনীয়ের মত বিগ্রহ, আগ্নীধে নীয়মান
সোমে প্রজাপতির মত বিগ্রহ, আগ্নীধে অবস্থিত সোমে অগ্নির মত বিগ্রহ, হবি-
ষ্যানে নীয়মান সোমে বৃহস্পতির সমান বিগ্রহ, হবিষ্যানে পবিত্র সোমে ইন্দ্রের মত
যজ্ঞ পুরুষের বিগ্রহ । হে ইন্টকা তুমিও সেরূপ । (এ রকম অন্যান্য মন্ত্রে যোজনা
করতে হবে ।) । ৯।৩০ ॥

মন্ত্ৰ : কৃত্তিকা নক্ষত্রমাশ্রিত্যেবতাহংন রুচঃ হ প্রজাপতেষাভুঃ সোমস্যাক্ষে
ষা রুচে ষা দ্যতে ষা ভাসে ষা জ্যোতিষে ষা রোহিণী নক্ষত্রং প্রজাপতির্দেবতা
মগশীষং নক্ষত্রং সোমো দেবতাহর্দ্রা নক্ষত্রং রুদ্রো দেবতা পুনশ্চস্ নক্ষত্রম-
দিত্যর্দেবতা তিষ্যা নক্ষত্রং বৃহস্পতির্দেবতাহপ্রেষা নক্ষত্রং সর্পা দেবতা মঘা
নক্ষত্রং পিতরো দেবতা ফল্গুনী নক্ষত্রম্ অর্ষমা দেবতা ফল্গুনী নক্ষত্রং ভগো দেবতা
হস্তো নক্ষত্রং সবিতা দেবতা চিত্রা নক্ষত্রমিন্দ্রো দেবতা স্বাতী নক্ষত্রং বারুদেবতা
বিশাখো নক্ষত্রমিন্দ্রানী দেবতাহনুদ্রাষা নক্ষত্রং মিত্রো দেবতা গোহিণী নক্ষত্রমিন্দ্রো
দেবতা বিচীতো নক্ষত্রং পিতরো দেবং হবাড়া নক্ষত্রমাপো দেবতাহবাড়া নক্ষত্রং
বিশ্বে দেবা দেবতা প্রোণা নক্ষত্রং বিকুর্দেবতা প্রবিষ্ঠা নক্ষত্রং বসবঃ দেবতা
শতভিষন্ত নক্ষত্রমিন্দ্রো দেবতা প্রোষ্ঠপদা নক্ষত্রমজ একপাদদেবতা প্রোষ্ঠাপদা নক্ষত্র-
মাহিবুর্দ্যুরো দেবতা রেবতী নক্ষত্রং পূৰ্বা দেবতাহস্বয়জ্ঞো নক্ষত্রমাবনৌ দেবতাহ-
পত্তরগীর্নক্ষত্রম্ যমো দেবতা পূর্ণা পক্ষাদান্ত দেবা অদধুঃ ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে নক্ষত্র নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : অশ্বা, দলা, নিতান্ত প্রভৃতি জ্যোতিরূপ যে দেবতা আকাশে প্রকাশ পায় তারা কৃত্তিকা। তাদের সমুদয় একটি নক্ষত্র, সে নক্ষত্রের দেয়তা অগ্নি। হে কৃত্তিকা, তোমরা প্রজাপতি, ঋতা ও সোমের দীপ্তি বিশেষ। হে সেই সেই দেবতারূপ ইষ্টকা, স্তুতিমন্ত্র সিদ্ধির জন্য, শরীরের কান্দি সিদ্ধির জন্য অগ্নি, সূর্য ও চন্দ্রের দীপ্তি সিদ্ধির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। (এ রকম পরবর্তী নক্ষত্রমন্ত্রগুলির যোজনা করতে হবে।)। ১০:২৭ ॥

মন্ত্র : মধুশ্চ মাধবশ্চ বাসন্তিকাবৃত্ত শরদ্রশ্চ শরদ্রিচ গ্রেষ্মাবৃত্ত নভশ্চ নভস্যশ্চ বার্ষিকাবৃত্ত ইষশ্চোজ্জশ্চ শারদাবৃত্ত সহশ্চ সহস্যশ্চ হৈমন্তিকাবৃত্ত তপশ্চ তপস্যশ্চ শৈশিরাবৃত্ত অশ্বিনশ্চ তপ্তোষোহসি কল্পেতাং দ্যাভাপৃথিবী কল্পস্তামাপ ওষধীঃ কল্পস্তামাননঃ পৃথঙ্মম জ্যৈষ্ঠ্যায় সপ্ততাঃ। যেহননঃ সমনসোহস্তরা দ্যাভাপৃথিবী শৈশিরাবৃত্ত অভিকল্পমানা ইন্দ্রমিব দেবা অভি সং বিশস্তু সংযচ্চ প্রচ্যোক্তোনেঃ সোমস্য সূর্য্যসোয়্যা চ ভীমা চ পিতৃণাং যমেসোদ্রস্য ধ্রুবা চ পৃথিবী চ দেবস্য সবিভূষ্মরুতাম্ বরুণস্য ধরী চ ধরিত্রী চ মিত্রাবরুণয়োঽর্ষিগ্রস্য ঋতুঃ প্রাচী চ প্রতীচী চ বসুন্যে রুদ্রাণাম্ আদিত্যানাং তে তেহপিপতন্তজ্জ্যৈভ্যো নমস্তে নো মৃড়য়ন্তু তে যং শ্বিষ্মো যচ্চ নো শ্বেষ্টি ত্বং যো জশ্চেৎ ধমামি সহস্রস্য প্রমা অসি সহস্রস্য প্রতিমা অসি সহস্রস্য বিমা অসি সহস্রস্যোন্মা অসি সাহস্রোহসি সহস্রায় ক্ষো মে অগ্ন ইষ্টকা যেনবঃ সম্বেদকা চ শতং চ সহস্র চাষুতং চ নিষুতং চ প্রযুতং চাষুদং চ ন্যসুদং চ সমুদ্রচ মধ্যং চান্তচ পরাশ্চেনমা মে অগ্ন ইষ্টকা যেনবঃ সন্তু ঋতুঃ সহস্রমযুতমক্ষীরমাণা ঋতুহাঃ স্বর্ষাব্যো ঋতুচরতো মধুশ্চরত উজ্জ্বল্যতীঃ স্বধাবিনীজ্ঞা মে অগ্ন ইষ্টকা যেনবঃ সন্তু বিরাজো নাম কামদেবা অমদ্রামদ্রিষ্ণোকে। ১১।

[এ অনুবাকে ঋতুনামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : চৈত্র ও বৈশাখ বসন্ত ঋতু, জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় গ্রীষ্ম ঋতু, শ্রবণ ও ভাদ্র বর্ষা ঋতু, আশ্বিন ও কার্তিক শরৎ ঋতু, অগ্রহায়ণ ও পৌষ হেমন্ত ঋতু, মাঘ ও ফাল্গুন শিশির ঋতু। হে ঋতু বিশেষ, তুমি চীরমান অগ্নির অন্তঃকোষ রূপ, দ্যাভাপৃথিবী যজ্ঞমানের উৎকর্ষের জন্য নিজের উচিত উপকার করুক। [এ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শত্রু যজুর্বেদের ১৩ অধ্যায়ের ২৫ শ্লোকে দেখুন।] ॥ ১১:২০

মন্ত্র : সর্ষাপিণামাশরা নঃ সূর্য্যর্ষিঋতোরতো মাধবঃ পাশ্বমান্। অগ্নিন্দেবো দদুর্দরীতুরদাতা ইদং কজ্জং রক্ততু পাশ্বমান্। রথন্তরং সার্মভিঃ পাশ্বমান্ গায়ত্রী হুৎসারং বিশ্বরূপা। গ্রিবমো বিতরা জ্যোমো অহাং সমুদ্রো বাত ইদমোজঃ পিপসুর্দ। উগা দিশাম্ভিভতিশ্বরোথাঃ শরদ্রিচ শরদ্রে অহন্যোজসীনা। ইন্দ্রাধিপতিঃ পিপতাদতো নো মহি কজ্জং বিশ্বতো ধারয়েদম্। বৃহৎসার কজ্জভূষ্মবক্ষিরং গ্রিষ্টভোজঃ শরদ্রিতমুগ্রবীরম্। ইন্দ্র জ্যোমেন পঞ্চদশেন মধ্যমিৎ বাতেন সগরেন রক্ত। প্রাচী দিশাং সহব্যা যশস্বতী বিশ্বে দেবাঃ প্রাব্যাহাং সূর্য্যবর্তী। ইদং কজ্জং দদুর্দরমশ্বোজোহনাযুতং সহস্রিম্ সহস্বং। বৈরূপে সার্মমিহ তচ্ছকেম জগতোনং বিকরা বেশ্যামঃ। বিশ্বে দেবাঃ সপ্তদশেন বচ্চ ইদং কজ্জং সলিলবাতমুগ্রম্। ধরী দিশাং কজ্জমিদং দ্যাবারোপহাশানং মিত্রবদশ্বোজঃ। মিত্রাবরুণা শরদাহাং চিকিচ্ছ অশ্বে সার্মায় মহি শর্ম বজ্রতম্। বৈরাজে সার্মমি মে মনীষান্দুত্ভা

সম্ভ্রুতম্ বীৰ্য্যং সহঃ । ইদং কক্কঃ মিত্রবদান্দ্রদান্দ্র মিত্রাবরুণা রুক্মতম্বাধিপত্যৈঃ । সন্নাড্‌দিশাং সহস্রান্না সহস্রভাতুহেমন্তো বিষ্ঠান্না নঃ পিপসুর্দ । অবস্দ্ধ্যাত্য বৃহত্তীর্নদ শঙ্করীরমং যজ্ঞমবশ্তু নো য়ত্যাচীঃ । সুবশ্বতী সুদঘা নঃ পল্লবতী দিশাম্ দেব্যবতু নো য়ত্যাচীঃ । ঋগোপাঃ পদ্র এতোত পশ্চাদবৃহস্পতে যাম্যং যজ্ঞাংশি বাচম্ । উষ্মা দিশাং রশ্মিরানৌষ্মানং সম্বৎসরেণ সবিভা নো অহাম্ । রেবৎসামাত্যচক্ষ্মা উ ছস্মোহজাতশত্রুঃ সোয়ানা নো অশ্তু । জ্যোমত্সিষ্ঠিশে ভুবনস্য গতি বিবস্বস্বাতে অতি নঃ গৃণাহি । য়তবতী সবিভরান্ধিপত্যৈঃ পল্লবতী রশ্মিরান্না নো অশ্তু । ধ্রুবা দিশাম্ বিকৃপল্লবোরাহস্যোয়ানা সহস্রে বা মনোভা । বৃহস্পতিশ্মারিস্রবোত বারুণঃ সম্বদ্বান্না বাতা অতি নো গৃণশ্তু । ক্ৰিষ্টশ্ভো দিবো ধরুণঃ পৃথিব্যা অসোয়ানা জগতো বিকৃপস্বী । বিশ্বব্রতা ইবরশ্মতী সুভ্যতিঃ শিবা নো অশ্বদিতিয়ুপছে । বৈশ্বানরো ন উত্যা পুণ্ডে দিবান্দ্র নোহপ্যান্দ্রমতিরশ্বদনন্দ্রমতে ঋগু নশ্চিঠ আ ভুবং কো অদ্য য়জ্ঞে । ১২ ।

[এ অনুবাকে রাজ্যানুবাক্য মন্ত্র বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : দিক্-সকলের মধ্যে সূর্যোদয়ের স্থান বলে পূর্ব দিক সমিধ ইন্দ্রনের কারণ, সে দিক আমাদের আশা পূর্ণ করে আমাদের রক্ষা করুক । এরূপ চেষ্টা ও বৈশাখ মাসের ঋতু সমিধ ইন্দ্রনের কারণ, তার মধ্যে বৈশাখ মাস আমাদের সন্তাপভয় থেকে রক্ষা করুক । শত্রুদের হিংসার অযোগ্য অর্নিদেব আমাদের বল ও আমাদের রক্ষা করুক । রথশত্রুর সাম অন্য সামের সাথে আমাদের রক্ষা করুক । ছন্দের মধ্যে বহুদ্রুপা গায়ত্রী আমাদের রক্ষা করুক । একাহাদি দিবসে প্রযুক্ত ত্রিবং জ্যোম আমাদের রক্ষা করুক । সমুদ্র নামক বারুণ আমাদের রক্ষা করুক । দিকের মধ্যে দক্ষিণদিক উগ্র, এ দিক পাগের অভিভবের কারণ, মৃত জনের আলোকে স্থাপনকারক এবং আঘাত-জৈয়ন্তের তীর উচ্চতা থেকেও অতি তেজযুক্ত । হে ইন্দ্র, তুমি এ উগ্র দিকের অধিপতি, এ উভয় থেকে আমাদের রক্ষা কর এবং সব থেকে মহৎ বল আমাদের দাও । বৃহৎ সাম ত্রিষ্টুপ্ ছন্দের সাথে আমাদের পালন করুক । সে সাম বলের ধারক, বলপ্রদ, শোভমান ও উগ্র পুণ্ডদায়ক । হে ইন্দ্র, পুণ্ডশাখ্য সোম ও সগর নামক বারুণের সাথে অতীত ও অনাগতের মধ্যে অবস্থিত আমাদের শরীর রক্ষা কর । দিকের মধ্যে পশ্চিমদিক আমাদের বশের সাথে বশস্বতী, স্বর্গ-নিবাসিনী, সে দিক আমাদের পালন করুক । বিশ্বদেবগণ বর্ষাকালের দিনের সাথে আমাদের রক্ষা করুক । আমাদের রক্ষক রাজার শরীর শত্রুর অলম্বনীর হোক । আমাদের অপরের অতিরিক্ত সহস্র বল হোক । বৈরুপ নামক সাম আশ্রয় করে আমরা কর্মের ফল লাভ করব । জগতী নামক ছন্দ-দেবতার অনুগ্রহে আমরা যজ্ঞমানকে প্রজাপালক করব । হে বিশ্বদেবগণ, সপ্তদশ জ্যোমের সাথে জ্যোমাদের অনুগ্রহে আমাদের পালক রাজার শরীর ভেজোযুক্ত, সলিল নামক বারুণ অনুগ্রহীত ও শত্রুর অলম্বনীর হোক । দিকের মধ্যে উত্তর দিক আমাদের পালক ক্ষত্রিয়-শরীর রক্ষা করেছে । স দিক আমাদের ধনাদিবিষয়ে আশা পূরণের জন্য সেবা, তার প্রসাদে আমাদের বল বহুমিত্রবৃত্ত হোক । হে মিত্র ও বরুণ, শরৎ ঋতুর দিবসের জাত্য তোমরা আমাদের রাশ্ট্রের সুখ সম্পাদন কর । বৈরাজ নামক সামে আমাদের বৃদ্ধি থাকুক এবং আমাদের বীৰ্য্য ও শত্রুর অলম্বনীর বল অনুদ্রুপ্-ছন্দ-দেবতার স্মারা সম্পন্ন হোক । হে মিত্র ও বরুণ, বহুমিত্রবৃত্ত এ রাজশরীর ক্ষেত্রপূর্ণ ক্ষেত্রাদির দাতারূপে সম্পন্ন কর ।

দিকের মধ্যে ঊর্ধ্বদিক সাময়িক ও বলবতী হয়ে হেমন্ত ঋতুর সাথে আমাদের রক্ষা করুক। বৃহতী ছন্দযুক্ত শব্দর সামের কারণরূপ কক্‌গুণি যুতাহুতি-যুক্ত হয়ে আমাদের বক্ষ রক্ষা করুক। দিকসকলের অভিমানী দেবী স্বর্গপ্রদা, পরম্বতী ও যুতযুক্ত হয়ে আমাদের কাছে কামধেনুর মত দোহনশীলা হোক। হে বৃহস্পতি, তুমি এদের সামনে ও পেছনে রক্ষক হয়ে আমাদের বাক্য সংবত কর। দিকের মধ্যে বৃষ্টির দ্বারা ওষধির সম্পাদিকা ঊর্ধ্বদিক আমাদের সুখদা হোক; দিবসের সমূহরূপ সংবৎসরের সাথে সবিতাদেব আমাদের সুখপ্রদ হোক। ব্রহ্মত সাম ও অতিচ্ছন্দ যুক্ত কক্‌ আমাদের অজাতশত্রু করুক। হে প্রাণিমাগ্নের পালয়িত্রী গ্নস্মিংশ জ্যোমযুক্ত ঊর্ধ্বদিক, বিবস্মান নামক বারুযুক্ত হয়ে আমাদের হিত উপদেশ কর। হে সবিতা, এ দিক আমাদের প্রতি যুতবতী, অধিক পালন শক্তির যোজয়িত্রী, পরম্বতী ও প্রীতিপ্রদা হোক। দিকের মধ্যে যা সমানরূপ দিক, বৃহস্পতি, মার্ভারিস নামক বারু সকলে আমাদের হিত উপদেশ করুক। সে দিক হ্রি, বিক্‌র দ্বারা রক্ষিত, শান্তিৰূপ, বলের নিরামক ও সকলের পূজিত। দিক-সামান্যরূপা অর্দিত তার ক্রোড়ে স্থিত আমাদের সুখকর হোক। সে অর্দিত দ্যুলোকের আধারভূত, ভূমির ধারক, জগতের পালক, বিক্‌ তার রক্ষক, বিস্বব্যাপী, জম ও ঐশ্বর্য-যুক্ত। [বৈশ্বানর প্রভৃতি মন্তের ব্যাখ্যা ৫ম প্রপাঠকের শেষ অনুবাকে করা হয়েছে।] ১২।২০

পঞ্চম প্রপাঠক

মন্তঃ : নমস্তে রুদ্র মন্যব উতো ত ইবং নমঃ। নমস্তে অশ্বু ধ্বন্যন বাহুভ্যাং তে নমঃ। যা ত ইযঃ শিবতমা শিবং বভূব তে ধনুঃ। শিবা পরব্যা যা ভব তন্না নো রুদ্র মৃড়য়। যা তে রুদ্র শিবা তনুরমোরাহপাপকামিনী তরা নক্তনুবা শস্তমরা গিরিশস্তাভি চাকশীহি। যামিবুর্ম গিরিশস্ত হস্তে বিভব্যজ্জবে। শিবাং গিরিশ তাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ। শিবেন কসা স্বা গিরিশাচ্ছা বদামসি। যথা নঃ সর্ষমিচ্ছজগদমক্যং সূদানা অসৎ। অধ্য-বোচর্ধিবজা প্রথমো দৈবো ভিবক্‌। অহীংস্ত সর্ষান্ জন্তরনুং সর্ষাংস্ত বাতুথান্যঃ। অসৌ যজ্ঞাত্মো অরুণ উত বহুঃ সূমঙ্গলঃ। যে চেমাং রুদ্রা অভিভো দিক্‌ প্রিতাঃ সহস্রশোহবৈবাং হেড় ঈমহে। অসৌ বোহবসপতি নীলগ্রীবো বিলোহিতঃ। উঠৈনং গোপা অদৃশমদৃশমদহাব্যঃ উঠৈনং কিম্বা ভূতানি স দৃষ্টো মৃড়য়তি নঃ। নমো অশ্বু নীলগ্রীবায় সহস্রাক্ষর মীচুবে। অথো যে অস্য স্বানোহহং তেভ্যেহকরং নমঃ। প্র মৃগ ধ্বন্যনক্‌ভরোরার্শিঃ সৌম্যঃ। যাচ তে হস্ত ইবক্‌ পরা তা ভগবো বপ। অবততা ধনুঃ সহস্রাক্ষ শতেবুধে। নিশীর্ষা শল্যানাং মুখা শিবো নঃ সূমনা ভব। বিজ্যং ধনুঃ কপিস্থিনো বিশল্যো বাণবাম্ উত। অনেশমসোবব আভূস্য নিবজাথিঃ। যা তে হেতির্মীচুটম হস্তে বভূব তে ধনুঃ। তরাং স্মাশ্বিততম্যক্যারা পরি বভূজ। নমস্তে অশ্বারুযায়া-নাভতায় ধুকেবে। উভাভ্যাং তে নমো বাহুভ্যাং ভব ধ্বন্যন। পরি তে ধ্বন্যনো হেতির-স্মাশ্বপত্ন বিবতঃ। অথো য ইযাশ্বিত্বায়ে অশ্বানি যৌহ জম্। ১।

[এ অনুবাকে রুদ্রের জ্ঞাতি করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে রুদ্র, তোমার কোপকে নমস্কার করি, তোমার বাণকে নমস্কার করি এবং তোমার ধনুর্বাণ যুক্ত বাহুদ্বয়কে নমস্কার করি । এগুলি শত্রুর প্রতি প্রবৃত্ত হোক, আমার প্রতি নয় । হে রুদ্র, তোমার যে মঙ্গলময় ইষু আছে, তোমার যে কল্যাণপ্রদ ধনু আছে, এবং যে শান্ত ইষুধি আছে, তাদের স্বারা আমাদের সুখী কর । হে রুদ্র, তোমার অনুগ্রহকারিণী তনু, আমাদের প্রতি যেন ঘোর রূপ না হয় । হে গিরিশ, তোমার সুদুষ্কর রূপ আমাদের কাছে প্রকাশ কর । হে গিরিশ, যে বাণ শত্রুর প্রতি নিক্ষেপের জন্য হস্তে ধারণ করেছে, হে কৈলাস-গিরির পালক রুদ্র, তোমার সে বাণ আমাদের প্রতি শান্ত কর, তোমার বাণ আমাদের পুত্রাদি ও পশুদের যেন হিংসা না করে । হে গিরিশ, তোমাকে পাবার জন্য আমরা মঙ্গলকর জ্ঞাতিরূপ বাক্যের স্বারা প্রার্থনা করছি, যাতে সকল মানুষ ও গবাদি পশু রোগরহিত হয়ে শোভন মন লাভ করে । হে রুদ্র, সকলের ভেতর আমাকে অধিক বল । তুমি দেবতাদের মধ্যে মূখ্য ও তাদের পালনে সক্ষম । ধ্যান মাত্রে সকলের রোগের উপশম কর জন্য তুমি চিকিৎসক । তুমি সপ, ব্যাঘ্র ও রাক্ষস জাতিদের বিনাশক । আদিত্যরূপ রুদ্র উদয়কালে অত্যন্ত রক্তবর্ণ, উদয়ের পরে নানা বর্ণে অশ্কারাদির নিবর্তক রূপে অত্যন্ত মঙ্গলরূপ রুদ্রের সহস্র সংখ্যক রশ্মি পূর্বাধি দিকে বিস্তৃত হয়েছে, সে রশ্মিরূপ রুদ্রগণের ক্রোধ-সদৃশ তীক্ষ্ণ ও ভক্তি ও নমস্কারের স্বারা আমরা নিবারণ করব । যে রুদ্র কালকূট বিষ ধারণে নীলগ্রীব ; সে রুদ্র লোহিত বর্ণরূপে মণ্ডলবর্তী হয়ে উদয় ও অস্ত সম্পন্ন করছেন, সে রুদ্রকে গোপগণ, জল আহরণকারিণী গ্রাম্য রমণীগণ এবং গো-মহিষাদি সকল প্রাণী দর্শন করে । সকলের দর্শন দেবার জন্য রুদ্রদেব আদিত্য মর্তি ধারণ করেছেন, তার কৈলাসবর্তী রুদ্ররূপ বেদশাস্ত্রে অভিজ্ঞজন দেখে থাকে । সে রুদ্র আমাদের দর্শন দানে সুখী করুন । সে নীলগ্রীব, সহস্রাক্ষ, বৃষ্টিকর্তা রুদ্রকে নমস্কার করছি । এ রুদ্রের দ্বারা ভৃত্য তাদের সকলকে নমস্কার করছি । হে ভগবান রুদ্র, ধনুর্ধারী তোমার ধনুর জ্যা খুলে ফেল ও তোমার হাতের বাণ পরিত্যাগ কর । হে সহস্রাক্ষ রুদ্র, তোমার ধনুর জ্যা খুলে ফেলে ও তীক্ষ্ণ বাণের ফলাগুলি ইষুধির মধ্যে রেখে আমাদের প্রতি অনুগ্রহপূর্বক শান্ত হও । [অন্য মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শব্দ বজ্রবর্ষদের ১৬ অধ্যায় দেখুন] ১ ।

মন্ত্র : নমো হিরণ্যবাহবে সেনান্যে দিশাং ৮ পতয়ে নমো । নমো বৃক্ষেভ্যো হরিকেশেভ্যো পশুনাম্ পতয়ে নমো । নমঃ সান্নিপজারয় বিশ্বীমতে পশুনাম্ পতয়ে নমো নমো বভ্রলুশারয় বিশ্বীমতেনহমানাং পতয়ে নমো । নমো হরিকেশান্নোপবীতিনে পশুদী-নাম্ পতয়ে নমো নমো ভবসা হেঁতা জগতাং পতয়ে নমো । নমো রুদ্রান্নাহুতাকিনে ক্ষেত্রাণাং পতয়ে নমো নমঃ সত্যান্নাহস্তার বনানাম্ পতয়ে নমো । নমঃ রোহিতায় হৃপতয়ে বৃক্ষাণাং পতয়ে নমো নমো মন্ত্রিণে বাণিজার কক্ষাণাং পতয়ে নমো । নমো জুবন্তয়ে বারিবন্তায়ৌষধীনাম্ পতয়ে নমো নমঃ উচৈষৌষান্নাহুতায় পশুনাম্ পতয়ে নমো নমঃ কৃৎসনবীতায় ধাবতে সক্ষনাম্ পতয়ে নমঃ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে রুদ্রদেবের জগন্মিষাহক লীলা বিগ্রহের স্মৃতি করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হিরণ্যবাহু, সংগ্রামে দেনানামক জ্ঞাতিধারী রুদ্রের উদ্দেশে নমস্কার । সকল দিকপালক রুদ্রের উদ্দেশে আমরা প্রণতিজ্ঞাপন করছি । হরিত পর্ণ বিশিষ্ট বৃক্ষরূপী রুদ্রদের নমস্কার, পশুর পালকরূপী রুদ্রকে নমস্কার । [এরূপ ভূগাণি সর্বত্র রুদ্রদেবের প্রকাশ লক্ষ্য করে প্রণাম করা হয়েছে । মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শব্দবজ্রবর্ষদের ১৬ অধ্যায়ে দেখুন ।] ২ ॥

মন্ত্র : নমঃ সহমানার নিব্যাধিন আব্যাধিনীনাং পতয়ে নমো নমঃ ককুভাস
নিষাক্ষিণে তেনানাং পতয়ে নমো। নমো নিষাক্ষিণ ইষদ্বিমতে তস্করাণাং পতয়ে নমো
নমো ঋগ্নতে পরিবগ্নতে জ্ঞানানাং পতয়ে নমো। নমো নিচেরবে পরিচরান্নারগ্যানাম্
পতয়ে নমো নমঃ সূকাবিভ্যো জিহ্বাসংভ্যো মূকতাম্ পতয়ে নমো। নমোহসিমদভ্যো
নভং চরদভ্যো প্রকৃত্তানাম্ পতয়ে নমো নম উষ্ণীষিণে গিরিচরার কুলদৃশানাং পতয়ে
নমো। নমঃ ইষদ্বদভ্যো ধস্বাবিভ্যো বো নমো নম আভস্বানেভ্যো প্রাতিদধানেভ্যো
বো নমো। নম আবচ্ছদভ্যো বিসৃজদভ্যো বো নমো নমোহসাদভ্যো বিধাদভ্যো বো
নমো নম আসীনেভ্যো শরানেভ্যো বো নমো। নমঃ স্বপদভ্যো জাগ্রদভ্যো বো
নমো নমজিষ্ঠদভ্যো ধাবদভ্যো বো নমো। নমঃ সভাভ্যো সভাপতিভ্যো বো নমো
নমো অশ্বৈভ্যোহশ্বপতিভ্যো বো নমঃ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে অদৃশ্য রুদ্রমূর্তির উদ্দেশে প্রণাম করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বিরোধীরূপী ও তাদের বিধাকারক রুদ্রের উদ্দেশে নমস্কার এবং
সেনার পালকরূপী রুদ্রকে নমস্কার। যিনি ককুভ-সদৃশ, যিনি, খড়গহস্ত, সে
রুদ্রকে নমস্কার। যিনি গৃধ্রগোরদের পালক, যিনি লীলার নটবেশধারী সে
রুদ্রদেবের উদ্দেশে নমস্কার করছি। [অন্য মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শ্রুষ্ণজর্বেদের ১৬
অধ্যায়ে দেখুন।] ৩ ॥

মন্ত্র : নম আব্যাধিনীভ্যো বিবিধ্যন্তীভ্যো বো নমো নম উগনাভাস্তুম্ হতীভ্যো
বো নমো। নমো গৃৎসেভ্যো গৃৎসপতিভ্যো বো নমো নমো ব্রাত্তেভ্যো ব্রাতপতিভ্যো
বো নমো। নমো গণেভ্যো গণপতিভ্যো বো নমো নমো বিব্রূপেভ্যো বিব্রূপেভ্যো
বো নমো। নমো মহন্ত্যো ক্ষুদ্রকেভ্যো বো নমো নমো রথিভ্যোহরথিভ্যো বো নমো।
নমো রথিভ্যো রথপতিভ্যো বো নমো নমঃ সেনাভ্যো সেনানিভ্যো বো নমো। নমঃ
কন্ত্যো সংগ্রহীতভ্যো বো নমো নমস্তকভ্যো রথকারেভ্যো বো নমো। নমঃ কুলালেভ্যো
কর্ম্মারেভ্যো বো নমো নমঃ পদজিষ্টেভ্যো নিষাদেভ্যো বো নমো। নম ইষদ্বদভ্যো
ধস্বকন্ত্যো বো নমো। নমো মৃগদভ্যো স্বানিভ্যো বো নমো নমঃ শ্বভ্যো শ্বপতিভ্যো
বো নমঃ ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে স্ত্রীরূপধারী রুদ্রের শক্তিদের উদ্দেশে স্তুতি করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সব দিকে ও বিশেষরূপে বিশ্ব করতে সমর্থ আব্যাধিনী ও বিবি-
ধ্যন্তী স্ত্রীমূর্তিধারিণী বে রুদ্রদেবের শক্তিগণ আছেন। তাদের উদ্দেশে নমস্কার।
উৎকৃষ্ট গণরূপ (উগন) সপ্ত মাতৃকা ও দৃগাদিরূপ উগ্রদেবতার উদ্দেশে নমস্কার।
বিব্রূপ লগতি ও তাদের পালকরূপী রুদ্রদের উদ্দেশে নমস্কার। নানা জাতীর সম্ব
ও তাদের পালকরূপী রুদ্রদের উদ্দেশে নমস্কার। গণ ও গণপতি স্বরূপ রুদ্রদের
নমস্কার। বিব্রূপ ও বিব্রূপ ধারী রুদ্রদেবের ভৃত্যদের উদ্দেশে নমস্কার।
মহৎ ও ক্ষুদ্র রূপ ধারী রুদ্রদেবের উদ্দেশে নমস্কার করছি। [অন্য মন্ত্রগুলির অর্থ
শ্রুষ্ণজর্বেদের ১৬ অধ্যায়ে দেখুন।] ৪ ॥

মন্ত্র : নমো ভবার চ রুদ্রার চ নমঃ শর্বার চ পশুপতয়ে চ। নমো নীলগ্রীবায়
চ শিতিকণ্ঠায় চ নমঃ কর্ণাদিনে চ ব্রাহ্মকেশায় চ। নমঃ সহস্রাক্ষায় চ শতধ্বনে চ
নমো গিরিশায় চ শিপিবিষ্ঠায় চ। নমো মীড়ুন্টমায় চৈবদ্বিতে চ নমো হ্রস্বায় চ
বামনায় চ নমো বৃহতে চ বর্ষারিসে চ নমো বৃশ্চায় চ সংবৃধনে চ নমো অগ্নিরায়
চ প্রথমায় চ। নম আগবে চোজিরায় চ নমঃ শীলিরায় চ শীভার চ। নম উষ্মায়
চাবশ্বনায় চ নমঃ স্রোতসায় চ অগ্নায় চ। ৫ ॥

[এ অনুবাক থেকে নবম অনুবাক পর্যন্ত রুদ্রদেবের বিভিন্ন মূর্তির উদ্দেশে স্তুতি করা হয়েছে।]

অনুবাদ : ভব, রুদ্র, শাব্ব, পশুপতি, নীলগ্রীব, শিতিকণ্ঠ, কপদী, ব্যাণ্ডকেশ, সহস্রাক্ষ, শিভশ্রব্ণা ও গিরিশের উদ্দেশে বার বার নমস্কার করছি। [অন্য মন্ত-গদ্যলির অর্থ শত্ৰুঘজ্জ্ববেদের ১৬ অধ্যায়ে দেখুন।]। ৫ ॥

মন্ত : নমো জ্যোষ্ঠায় চ কনিষ্ঠায় চ নমঃ পূর্ষজায় চাপরজায় চ নমো মধ্যমায় চাপগল্ভায় চ নমো জঘন্যায় চ বৃদ্ধিায় চ। নমঃ সোভায় চ প্রতিসর্ষায় চ নমো ধাম্যায় চ ক্ষেমায় চ। নম উষ্যায় চ খল্যায় চ নমঃ শ্লোকায় চাবসানায় চ। নমো বন্যায় চ কক্ষায় চ নমঃ শ্রবায় চ প্রতিশ্রবায় চ। নম আশুমেণায় চাহশুরধায় চ নমঃ শূরায় চাবিশিভতে চ। নমো বান্ধিণে চ বরুধিণে চ। নমো বিজ্ঞানে চ কবচিনে চ নমঃ শ্রুতায় চ শ্রুতসেনায় চ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : বিদ্যা ঐশ্বর্যাদিতে জ্যোষ্ঠ ও কনিষ্ঠরূপে, জগতের আদিতে হিরণ্য গর্ভরূপে, অবসানকালে কালান্ধিরূপে, মধ্যকালে দেবীভূষণরূপে, অপদ্রুত বালক রূপে, গবাদির বৎসরূপে, বৃক্ষাদির শাখারূপে, পাপ-পুণ্যের সাথে মনুষ্যালোকে নানারূপে প্রকটিত রুদ্রদেবের উদ্দেশে প্রণাম করছি। [অন্য মন্তগদ্যলির অর্থ শত্ৰুঘজ্জ্ববেদের ১৬ অধ্যায়ে দেখুন।]। ৬ ॥

মন্ত : নমো দৃশ্যভ্যায় চাহনন্যায় চ নমো শৃৎসে চ প্রমুখায় চ। নমো দত্তায় চ প্রহিতায় চ নমো নিষঙ্গিণে চেষুধিমতে চ। নমজীক্লেষবে চাহসুধিণে চ নমঃ শ্বারুধায় চ সুধশ্বনে চ। নমঃ শ্রুতায় চ পথ্যায় চ নমঃ কাটায় চ নীপায় চ। নমঃ সুদ্যায় চ সরস্যায় চ নমো নাদ্যায় চ বৈশস্তায় চ নমঃ কৃপায় চাবটায় চ। নমো বর্ষায় চাবর্ষায় চ। নমো মেঘায় চ বিদ্রুতায় চ নম ইন্দিরায় চাহতপ্যায় চ। নমো বাতায় চ রেখিয়ার চ নমো বাজব্যায় চ বাস্তৃপায় চ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : দৃশ্যভি ও তার তাড়নের দৃশ্যরূপে, পলায়নব্রহ্মিত, পরসৈন্যের বৃত্তান্তের পরামর্শকরূপে, দত্তরূপে, প্রভুর স্ৱারা প্রেরিত পুরুষ রূপে, ঋগধারী, ইন্দ্রধারী, তীক্ষ্ণ বাণ, অরুণ, ধনুধারী রুদ্রদেবের উদ্দেশে নমস্কার করছি। [অন্যান্য মন্তের ব্যাখ্যা শত্ৰুঘজ্জ্ববেদের ১৬ অধ্যায়ে দেখুন।]। ৭ ॥

মন্ত : নমঃ সোমায় চ রুদ্রায় চ নমস্তাস্মায় চারুণায় চ। নমঃ শস্যায় চ পশুপতয়ে চ নম উগায় চ ভীমায় চ। নমো অগ্রেবধায় চ দুরেবধায় চ নমো হস্তে চহনীরসে চ। নমো বৃক্ষেভ্যো হরিকেশেভ্যো নমস্তারায় নমঃ শব্দবে চ মল্লোভবে চ নমঃ শঙ্করায় চ মনস্করায় চ। নমঃ শিবায় চ শিবতরায় চ নমজীর্ষায় চ কুল্যায় চ। নমঃ পার্শ্বায় চাবার্ষায় চ নমঃ প্রভরণায় চোত্তরণায় চ। নম আতর্ষায় চাহলাদ্যায় চ নমঃ শপ্যায় চ ফেনায় চ। নমঃ সিকতায় চ প্রবাহায় চ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : উমায় সাথে বর্তমান যিনি, যিনি দৃঃখের বিনাশক (রুদ্র), যিনি আদিভায়রূপে রক্তবর্ণ, যিনি অরুণবর্ণ, যিনি সুধপ্রাপক, যিনি পশুদের পালক, বিরোধীদের নাশের জন্য যিনি ক্রোধযুক্ত, যিনি বিরোধীদের নিকট ভীমরূপ, সামনে, দূরে ও অন্যত্র অবস্থিত বিরোধীদের যিনি বিনাশক, সে রুদ্রদেবের উদ্দেশে নমস্কার করছি। [অন্যান্য মন্তের ব্যাখ্যা শত্ৰুঘজ্জ্ববেদের ১৬ অধ্যায়ে দেখুন।]। ৮ ॥

মন্ত : নম ইরিণ্যায় চ প্রপথ্যায় চ নমঃ ঙিংশিলায় চ ক্ষরণায় চ। নমঃ কপাধিনে চ পুন্ড্রায় চ নমো গোষ্ঠায় চ গৃহ্যায় চ। নমস্তপ্যায় চ গেহ্যায় চ নমঃ কাটায় চ গহরুষ্ঠায় চ। নমো হৃদব্যায় চ নিবেপ্যায় চ নমঃ পান্বেষায় চ রজস্যায় চ। নমঃ শৃঙ্খায় চ হরিভ্যায় চ নমো লোপ্যায় চোলপ্যায় চ। নম উষ্যায়

৫ সূর্য্যায় ৫ নমঃ পণ্যায় ৫ পশুশদ্যায় ৫ । যমোহপগুরুবাণায় চাতিভবতে ৫ নমঃ
আকৃষিভতে ৫ প্রকৃষিভতে ৫ । নমো যঃ কিরিক্কেভ্যো দেবানাং স্বপ্নেভ্যো নমো
বিকীর্ণকেভ্যো নমো বিচিবংকেভ্যো নমঃ । আনিহঁতেভ্যো নমঃ আমীবংকেভ্যো ॥ ১ ।

অনুবাদ : উষরক্ষেত্রে জাত, পথে জাত, কুৎসিত শিলার জাত ও বাসযোগ্য
স্থান জাত রুদ্ররূপী ভগবানের উদ্দেশে প্রণাম করছি। বিনি জটধারী, বিনি
ভক্তের সামনে অবস্থিত, গোষ্ঠে বিনি থাকেন, গৃহে, শস্যায় ও প্রাসাদে বিনি
উৎসব হন, সে রুদ্রদেবের উদ্দেশে নমস্কার করছি। দৃগম অরণ্যে, পর্বত-
গহবর, অগাধ জলে, নিহার জলে অবস্থিত, সে রুদ্রকে নমস্কার করছি। বিনি
পরমাগ্ন, ধূলি, শব্দ কাঠ, আগ্নী স্থান, তৃণাদিশূন্য কঠিন স্থান ও তৃণাদিতে
জাত, সে রুদ্রের উদ্দেশে নমস্কার করছি। বিনি পৃথিবীতে, নদীর তরঙ্গে,
পর্ণ ও শব্দ পর্ণে জাত, সে রুদ্রের উদ্দেশে নমস্কার করছি। বিনি উন্মাতারূপ,
বিনি প্রহারকারী সে রুদ্রদেবের উদ্দেশে নমস্কার। [অন্যান্য মন্তের ব্যাখ্যা শব্দ-
বজ্রবেদের ১৬ অধ্যায়ে দেখুন।] ॥ ১ ॥

মন্ত : দ্রাপে অশ্বসম্পতে দুরিপ্রমীললোহিত । এবাং পুরুবাণামেবাম্
পশুনাম্ মা ভেষ্মাহরো মে এবাং কিং চনাহমমং । বা তে রুদ্র শিবা তনুঃ শিবা
বিস্বাহভবজী । শিবা রুদ্রস্য ভেষজী তরা নো মৃড় জীবসে । ইমাং রুদ্রায়
ত্বমে কপদীনে ক্রমস্বীরায় প্র ভরামহে মতিম্ । যথা নঃ শমসদৃশ্বিপসে চতুষ্পসে
বিস্বং পৃষ্ঠং গ্রামে অশ্বিন্ অনাতুরম্ । মৃড়া নো রুদ্রোত নো মরুত্বি ক্রমস্বীরায়
নমসা বিধেম তে । যচ্ছং চ বোচ্চ মনুয়াষজে পিতা ভদ্রশ্যাম তব রুদ্র প্রণীতো ।
মা নো মহান্তমুদত মা নো অভ্যকং মা ন উক্সতমুদত মা ন উক্কিতম্ । মা নো
বধীঃ পিতরং মোত মাতরং প্রিরা মা নন্তনুবঃ রুদ্র রীরিবঃ । মা নভোকে তনয়ে
মা ন আরদ্বি মা নো গোমৃ মা নো অশ্বেশ্ব রীরিবঃ । বীরাস্মা নো রুদ্র
ভার্মতো বধীহঁবিস্মন্তো নমসা বিধেম তে । আরান্তে গোষ- উত পুরবশে
ক্রমস্বীরায় সন্মমস্মে তে অশ্ব । রক্ষা চ নো অধি চ দেব ব্রহ্মা চ নঃ শম্য
ষচ্ছা শ্ববহাঃ । স্তুতিং প্রতং গর্তসদং যুবানং মৃগং ন ভীমদৃপহস্থমুদ্রম্ ।
মৃড়া জরিত্রে রুদ্র জ্বানো অন্যং তে অশ্বামি বপন্তু সেনাঃ । পরি গো রুদ্রস্য
হোতিবৃগন্তু পরি শ্বেষস্য দুর্শ্বীতরবারোঃ । অব শ্চিরা মঘবন্ভাতনুশ্ব মীতুস্তোকায়
তনয়ায় মৃড়য় । মীতুদুশ্ব শিবতম শিবো নঃ সূমনা ভব । পরমে বৃক্ষ আরদ্বং
নিধায় কৃন্তং বসান আ চর পিনাকম্ বিজ্ঞা গহি । বিকারিদ বিজোহিত নমস্তে
অশ্ব ভগবঃ । যাক্তে সহস্রং হেতরোহনামশ্বামি বপন্তু তাঃ । সহস্রাণি সহস্রা বাহ-
বোজব হেতরঃ । তাসামীশানো ভগবঃ পরাচীনো মৃধা কৃষি ॥ ১০ ॥

(এ অনুবাকে রুদ্রদেবের উদ্দেশে ঋক-মন্ত বলা হয়েছে ।)

অনুবাদ : হে পাণিগণের ক্রোধানারী, ভক্তের পালক, অকিঞ্চন, নীললোহিত
রুদ্র । আমাদের পুত্র পৌত্রাদি ও গবাদি পশুদের ভয় দেখিও না, তাদের বিনাশ
করো না এবং তারা যেন রুদ্র না হয় । হে রুদ্র, তোমার যে মঙ্গলময় তনু
আছে, তা দিয়ে বাচবার জন্য আমাদের সুখী কর । সে তনু প্রতিদিন
রোগাদির আরোগ্য ও দারিদ্র্যাদির বিনাশের কারণ বলে মঙ্গলকর । রুদ্রের প্রাপ্তির
জন্য ওষধরূপ জ্ঞান প্রদানে জন্ম-মরণাদি দুঃখ নিবারণ করায় সে বিগ্রহ মঙ্গলরূপ ।
যাতে আমাদের পুত্র-পৌত্রাদি ও গবাদি পশুর সুখ হয়, যাতে এ গ্রামের সকল
প্রাণী পুষ্টি ও উপদ্রবরহিত হয়, সেজন্য আমরা রুদ্রের উদ্দেশে পূজা ধ্যানাদি
যজ্ঞ পোষণ করছি । সে রুদ্র বলবন্ত, জটধারী তপস্বীরূপ ও কীরমাণ
প্রতিপক্ষ পুরুষের পাণিবিনাশের কারণ । হে রুদ্র, আমাদের ইহলোক ও

পরজ্ঞাকে সুখ বিধান কর। আমাদের পাপবিনাশক তোমাকে আমরা নমস্কারের
 দ্বারা পট্টচর্যা করছি। আমাদের পাপবিনাশের জন্য তোমাকে নমস্কার
 করছি। পালক প্রজাপতি আমাদের জন্য যে সুখ ও দৃঃখাতাব সম্পন্ন করেছে,
 হে রুদ্র, সে সকল আমরা তোমার অনুগ্রহে লাভ করব। হে রুদ্র, আমাদের
 বৃদ্ধ পুত্রদের হিংসা করো না। সেরূপ আমাদের বালক, যুবা, পিতা, মাতা
 ও প্রিয় শরীরের হিংসা করো না। হে রুদ্র, আমাদের সম্ভানের, বিশেষতঃ
 পুত্রের প্রতি হিংসা করো না। এরূপ আমাদের আরু, গাভী, অশ্বের হিংসা করো
 না। তুমি ব্রহ্ম হয়ে আমাদের ভৃত্যদের বধ করো না। আমরা হবি-বৃত্ত হস্ত
 নমস্কারের দ্বারা তোমার পট্টচর্যা করছি। গোঘাতক, পুরুষ-ঘাতক ও ভক্তাদি-
 নাশক তোমার উগ্র রূপ দূরে থাকুক, তোমার সুখকর রূপ আমাদের কাছে
 আসুক। তোমার ঘোর ও শিব শরীরের মধ্যে ঘোর রূপ দূরে থাক, তোমার
 শিব শরীর এখানে আসুক। আমাদের তুমি পালন কর। হে দেব, সকল বজ্রমান
 থেকে আমাদের উৎকর্ষ দেবগণের কাছে বজ। দলোকের বর্ষক তুমি আমাদের
 সুখ দাও। হে আমার বাক্য, সে রুদ্রের স্মৃতি কর, যে রুদ্র সব দা গৃহানুপ
 ক্রমপুণ্ডরীকে অবস্থিত, যিনি নিত্যতরুণ এবং যিনি প্রলয়কালে জগতের সংহারের
 জন্য উগ্ররূপ ধারণ করেন। সে রুদ্র লিংহের মত ভরস্কর। হে রুদ্র, প্রতিদিন
 কীরমাণ আমাদের শরীরে সুখ দাও। তোমার সেনা আমাদের শত্রুদের বিনাশ
 করুক। রুদ্রের হেতি-রূপ আরু আমাদের বিশ্ব না করুক, প্রহারের ইচ্ছাক্ত
 রুদ্রের উগ্র বুদ্ধি আমাদের ত্যাগ করুক এবং বিরোধীনাশের জন্য রুদ্রের যে দৃষ্টি
 আছে, তা হবি রূপ অমবৃত্ত বজ্রমানদের কাছ থেকে অপনীয় হোক। হে
 কামবর্ষক রুদ্র, আমাদের পুত্র ও পৌত্রদের সুখী কর। হে কামদ্রবক শিবতম
 রুদ্র, আমাদের প্রতি শান্ত ও অনুগ্রহরূপ হও। তোমার ত্রিশূলাদি উচ্চ বট
 অস্ত্রাদি বৃক্ষে রেখে আমাদের কাছে কুর্তিবাস হয়ে এস। বাণাদি পরিত্যাগ করে
 কেবল ভূবনের জন্য পিনাক পাণি হয়ে এখানে এস। ভক্তের কাছে ধনকেপনকারী,
 স্নেহবর্ণ, হে ভগবান রুদ্রদেব, তোমাকে নমস্কার। তোমার আরুণাগুলি
 আমাদের ছাড়া অন্য বিরোধীদের বিনাশ করুক। হে রুদ্র, তোমার বাহুবল
 সহস্র প্রকার আরুণ আছে। হে বড়বিশ্ব ঐশ্বর্যবৃত্ত, তুমি নিরামক, সে আরুণ-
 গুলির মধু আমাদের কাছ থেকে পরান্বদ্য কর। ১০ ॥

মন্ত্র : সহস্রাণি সহস্রশো যে রুদ্রা অখিতম্যাম্ । তেবাং সহস্রবোজনেহব
 ধস্বানি তস্মসি । অস্মিগ্নহতারণবেহস্তরিকৈ ভবা আধ । নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠাঃ
 লব্ধা অধঃ ক্ষমাচরাঃ । নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠা দিবং রুদ্রা উপল্লিতাঃ । যে
 বৃক্ষেব্দ সীপঞ্জরা নীলগ্রীবা বিলোহিতাঃ । যে ভূতানামধিপভক্তো বিশিখাসঃ
 কপালিনঃ । যে অশ্বেব্দ বিবিধ্যান্ত পাত্রেব্দ পিবতো জনান্ । যে পথং
 পথিরকর এলবৃন্দা বদ্যমঃ । যে তীর্থানি প্রচরন্তি স্কাবস্তো নিবসিণঃ । য
 এতাবস্তচ ভূর্যাসচ দিশো রুদ্রা বিতীর্ষিরে তেবাং সহস্রবোজনেহব ধস্বানি
 তস্মসি । নমো রুদ্রেভ্যো যে পৃথিব্যাং যেহস্তরিকৈ যে দিবি যেবাময়ং বাভ্যো
 বর্ষমিবভ্যেভ্যো দশ প্রাচীন্দ্র দিকিণা দশ প্রতীচীন্দ্রসৌদীচীন্দ্রসৌন্দ্র্যভ্যেভ্যো
 কমন্তে নো মৃড়য়ন্তু তে বং শ্বস্মো যন্ত নো স্বেদীতু তং বো জন্তে দধামি । ১১ ॥

[এ অনুবাকে রুদ্রের উল্লেখে কিছু ঋক-মন্ত্র ও কিছু বজ্র-মন্ত্র বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : এ পৃথিবীতে রুদ্রদেবের যে সহস্র সহস্র মূর্তি ও তাদের অসংখ্য
 ভেদ আছে, তাদের সকলের ধনুগুলি আমি আমাদের কাছ থেকে সহস্র বোজন

দ্বারে স্থাপন করছি ; এ পরিদৃশ্যমান মহাসমুদ্রতুল্য বিস্তীর্ণ, অন্তরিক্কলোকে
 রুদ্রদেবের যে মূর্তি বিশেষ বর্তমান, তাদের আমি আমাদের কাছ থেকে সহস্র বোজন
 দ্বারে স্থাপন করছি । ভূমির নীচে পাতাল তলে কোথাও নীলগ্রীব, কোথাও
 শিতিকণ্ঠ এবং কোথাও শর্বনামক রুদ্রমূর্তি বিরাজমান । দুলোকে নীলগ্রীব ও
 শিতিকণ্ঠ রুদ্রমূর্তি বর্তমান । বৃক্ষের উপর কোথাও সবুজ তৃণের মত, কোথায়
 নীলবর্ণ গ্রীবা যুক্ত, কোথাও রক্তবর্ণ রুদ্রমূর্তি বর্তমান ; আমি তাদের সহস্র
 বোজন দ্বারে স্থাপন করছি । কোন মূর্তি মানুষের উপদ্রবকারী ভূতগণের
 অধিপতি, কোন মূর্তি মন্দিরভয়ঙ্কর, কোন মূর্তি জটাবশ্বরূপে বিরাজমান ।
 যে রুদ্র মানুষের অগ্নি থেকে এবং তাদের পানীয় দ্রব্য থেকে তাদের বাধা সৃষ্টি
 করে, সে রুদ্রদের আমি সহস্র বোজন দ্বারে স্থাপন করছি । যে রুদ্র লৌকিক বৈদিক
 সকল পথের রক্ষক, যে রুদ্র অমরক্ষক, যারা আমাদের অনিষ্টনিবারক, যারা
 তীর্থরক্ষার জন্য বিচরণ করে, যারা ছত্রিকাদি অস্ত্রধারী, যারা খড়্গাদি যন্ত্র,
 অস্ত্রের কথা এ মন্ত্রগদ্যলিতে বলা হয়েছে, তা অপেক্ষাও সকল দিকে সহস্র সহস্র যে
 রুদ্রমূর্তি আছে, আমি তাদের আমাদের কাছ থেকে সহস্র বোজন দ্বারে স্থাপন
 করছি । পৃথিবী, অন্তরিক্কলোক ও দুলোকে যে রুদ্রমূর্তি আছে, যাদের অম,
 বারু ও বৃষ্টি হচ্ছে অস্রাবিশেষ, যারা পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর ও উর্ধ্ব দিকে
 পরিব্যাপ্ত, সে রুদ্রদের নমস্কার করি, তারা আমাদের সুখবিধান করুন । আমরা
 যাদের শ্রবণ করি এবং যারা আমাদের বিশ্বাস করে, তাদের উগ্ররূপ রুদ্রের মধ্যে
 নিক্ষেপ করছি । ১১ ॥

কণ্ঠ প্রসংগ

মন্ত্ৰ : অশ্বমুজ্জং পশ্বন্তে শিঙ্গিমাশাং বন্তে পশ্বন্তে কুরুকন্ত শৃঙ্গে ।
 অশ্বাঃ শুবধীভ্যো বনপতিভ্যোহপি সম্ভূতাঃ তাং ইবমুজ্জং বন্ত মরুভ্যঃ সং সরাগাঃ ।
 অশ্বমন্তে কদমদং তে শৃগচ্ছত্ৰং যং শ্বিষ্মঃ । সমুদ্রস্য স্বাহবাক্রাহস্মৈ পরি
 ব্য্রামসি । পাবকো অশ্বভ্যাং শিবো ভব । হিমস্য স্বা জরায়ুনাহস্মৈ পরি
 ব্য্রামসি । পাবকো অশ্বভ্যাং শিবো ভব । উপ জরায়ুপ বেতসেহস্তরং নদীস্বা ।
 জ্ঞেন পিতৃমপামসি । মন্ডুকি ভাভিরা গাহি সেমং নো বজ্রম্ । পাবকবর্ষং
 শিবং ত্রিধি । পাবক আ চিত্তরম্ভা কৃপা । কামনরুরূচ উষসো ন ভানুনা ।
 তুর্ধ্যম যামস্বেতশস্য নু রণ আ যো ঘৃণে । ন তত্বাগো অজরঃ । অশ্বৈ পাবক
 ষোচিষা মন্দ্রা দেব জিহবরা । আ দেবান্ বাকি বাকি চ । স নঃ পাবক দীদিবো-
 হস্মৈ দেবাং ইহাহবহ । উপ বজ্রং হবিষ চ নঃ । অপামিদং নয়নং সমুদ্রস্য
 নিবেশনম্ । অন্যং তে অশ্বস্তপস্তু হেভরঃ পাবকো অশ্বভ্যাং শিবো ভব ।
 কন্তে হরসে শোচিষে নমন্তে অশ্বচিষে । অন্যং তে অশ্বস্তপস্তু হেভরঃ
 পাবকো অশ্বভ্যাং শিবো ভব । নমসে বট্ অশ্বসুদ্রসে বভবনস্রব বভবর্ষিষসে
 কটুসুদর্শিষে বট্ । যে দেবা দেবানাং বজ্রা বজ্রানানাং সম্বৎসরীশ্বমুপ
 জজ্ঞাসতে । অহুতাদো হবিষো যজ্ঞে অশ্বিনং স্বরং জুহুযন মধুনো
 যুতস্য । যে দেবা দেবেষাং দেবজ্ঞান্যে ব্রহ্মণঃ পূত্রএতারো অস্যা । যেভ্যো
 নক্তে পবতে ধাম কিং চন ন তে দিবো ন পৃথিব্যা অধি স্নব্দ । প্রাণদাঃ অপানদা
 ক্যানদাচকৃদস্মা বচের্দা বরিবোদাঃ । অন্যং তে অশ্বস্তপস্তু হেভরঃ পাবকো
 অশ্বভ্যাং শিবো ভব । অশ্বিনজ্ঞেন শোচিষা যং সশ্বিষ্যং নাগিণম্ । অশ্বিনে

বসন্তে রয়িম্ । সৈন্যহনীকেন স্বেদিত্রো অশ্মে বণ্টা দেবাং আৰ্জিষ্ঠঃ স্বভিঃ ।
অদন্তো গোপা উত নঃ পরমা অশ্মে দ্যুমদত রেবদীহ ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে পরিবেচন বিকর্ণগাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে মরুগণ, তোমরা দানশীল, বলকারক অশ্ম আমাদের জন্য সঙ্গম কর । যে অশ্ম পর্বতে, প্রচণ্ড বায়ুতে, বর্ষণক্ষম মেঘে, বরুণের বলে সারঙ্গ হইয়াছে, যা জল, ওষধি, বনস্পতি থেকে উৎপন্ন হয়েছে এবং যা আমাদের বলের কারণ, সেরূপ অশ্ম আমাদের দাও । হে পাষাণসদৃশ অগ্নি, তোমার যে ক্ষুধা ও সন্তাপ, তা আমরা যে শত্রুদের স্বেদ করি তারা লাভ করুক । হে অগ্নি, সমুদ্রের শৈবাল প্রদেশে তোমাকে আকর্ষণ করছি । তুমি আমাদের শোধক ও শান্তিরূপ হও । হে অগ্নি, হিমের শৈবাল প্রদেশে তোমাকে স্থাপন করছি, তোমার ক্ষুধা ও সন্তাপ আমাদের শত্রুরা লাভ করুক । হে অগ্নি, তুমি পৃথিবীর উপর, বেতসের উপর, নদীজলের উপর তাদের রক্ষকরূপে অবস্থান করছ । তুমি জলের ভোজ্যরূপ । হে মণ্ডুক, ঋক্ মন্ত্রের সাথে তুমি এস । তুমি আমাদের এ অনুষ্ঠায়মান যজ্ঞ অগ্নির মত তেজস্ক ও ফলপ্রদরূপে শান্তি কর । এ চিত্তিতে অগ্নির সামর্থ্য বৃদ্ধি হয়ে তুমি এখানে এস । উষার প্রকাশে যেমন অন্য পদার্থ প্রকাশিত হয়, সেরূপ তুমি এলে এ অগ্নি পৃথিবীর উপর দীপ্ত হবে । শীঘ্র গমনশীল অশ্বকে বাম হস্তে সংযত করে শত্রুসেনাদের হিংসা করে মানুষ্য যেমন বিম্রত হয় না, সেরূপ এ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়ে কখন জীর্ণ হয় না বা তুষাযুক্ত হয় না । হে শোধক দীপ্যমান অগ্নি, তোমার দীপ্ত জিহবার দেবতাদের ডাক ও বাগ কর । হে শোধক দীপ্যমান অগ্নি, তোমার দীপ্ত জিহবার দেবতাদের কাছে আমাদের জন্য দেবতাদের এ কর্মে আন এবং আমাদের এ যজ্ঞ ও হবি দেবতাদের কাছে পৌঁছে দাও । এ চিত্তাশ্রিত স্থান জলের প্রাপ্তিস্থান, এ সমুদ্রের গৃহস্থানীয় । হে অগ্নি, তোমার হেতিগুণি আমাদের ছাড়া অন্যদের ক্রোধ দিক, আমাদের জন্য তুমি শৃঙ্খল ও শান্ত হও । হে অগ্নি, তোমার শোষণকারী তেজকে নমস্কার করছি । তোমার অন্য পদার্থ প্রকাশক তেজকে নমস্কার করছি । তোমার হেতিগুণি আমাদের ছাড়া অন্য বিরোধী পদার্থকে ক্রোধ দিক, আমাদের জন্য শৃঙ্খল ও শান্ত হও । যে অগ্নি মানুষ্যের ভেতর জঠরাগ্নিরূপে, জলে বড়বান্ধিরূপে, বনে দাবান্ধিরূপে, যজ্ঞে আবহনীয় রূপে, স্বর্গে আদিত্যরূপে অবস্থান করছে, সে অগ্নির উদ্দেশ্যে হবি প্রদত্ত হচ্ছে । দ্রু-প্রকার দেবতা—হবি-ভক্ষণকারী ইন্দ্র বরুণাদি এবং প্রাণ অপানাদি । এদের মধ্যে ইন্দ্রাদি দেবতা যজ্ঞে পূজ্য বলে যজ্ঞের এবং প্রাণাদি পৃথক বলে যজ্ঞের । তার মধ্যে যজ্ঞের ইন্দ্রাদি দেবগণ চিত্তাশ্রিতে স্বাধা মন্ত্রে অর্পিত যজ্ঞের ভাগ ভক্ষণ করে, প্রাণাদি অহৃত হয়েও ভক্ষণ করে । হে প্রাণগণ, এ যজ্ঞে আহৃত আমাদের হবির মধুর ভাগ তোমরা নিজে গ্রহণ কর । স্বাহাকার মন্ত্রে সমর্পিত না হলেও তোমরা তা স্বীকার কর । যে প্রাণসকল ইন্দ্রাদি দেবতার অধিষ্ঠাত্বরূপে দেবতা লাভ করেছে, যে প্রাণ চীরমান অগ্নির সামনে কার্যবাহির নিবাহক, তাদের ছাড়া কোন স্থান শৃঙ্খল হয় না, সে প্রাণরূপ দেবগণ স্বর্গে থাকে না বা ভূমিতেও থাকে না ; কিন্তু পর্বতের সানুপ্রদেশের মত শরীরগত চক্ষুরাদি গোলক আকর করে থাকে । হে অগ্নি, তুমি যজ্ঞমানের প্রাণ, অপান, ব্যান, চক্ষু, বল ও পুত্রাদি দাও । তোমার হেতিগুণি আমাদের বিরোধীদের ভাগ দিক, আমাদের জন্য তুমি শোধক ও মঙ্গলরূপ হও । এ চীরমান অগ্নি তার তীক্ষ্ণ জ্বালায় স্ফারা রাক্ষসাদি সকল বিরোধীদের দূর করে দিক এবং অনিষ্টকারীদের বিনাশ করুক । হে অগ্নি, তুমি দীপ্যমান, আমাদের বহুধনবৃদ্ধি গৃহকেন্দ্রাদির প্রকাশ কর । তুমি জ্বালা-

সকলের স্রাজাতা, আমাদের জন্য দেবতার উৎসর্গে বাগ-সম্পাদক, বিশ্বরহিত হক্কে বাগসম্পাদনকারী, অন্যের দ্বারা অহিংসিত, মন্দের রক্ষক ও আমাদের পালক । ১।২২ ॥

মন্ত্ৰ : য ইমা বিশ্বা ভুবনানি জুহুদ্বিহোতা নিবসাদা পিতা নঃ । স আশিষা দ্রুবিণামিচ্ছমানঃ পরমচ্ছদো বর আ বিবেশ । বিশ্বকর্মা মনসা বাস্বহারা ধাতা বিধাতা পরমোত সংদেক্ । তেষামিষ্টানি সমিষা মদন্তি যত্র সপ্তর্ষীন পর একমাহঃ । যো নঃ পিতা জনিতা যো বিধাতা যো নঃ সতো অভ্যা সঙ্জ্ঞান । যো দেবানাং নামধা এক এব তং সংপ্রদং ভুবনা যন্তান্যা । ত আহবজন্ত দ্রুবিণং সমস্মা ধ্বয়ঃ পূর্বে জরিতারো ন ভূনা । অসুত্যা সুত্যা রজসো বিমানে যে ভূতানি সমরুণ্যমিমানি । ন তং বিদাধ য ইদং জ্ঞানানাদ্-বদ্যাক্ষমন্তরং ভবতি । নীহারেণ প্রাবৃতা জপ্যা চাসুতপ উক্খ্যাসচরন্তি । পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যা পরো দেবেভিরসুতৈর্গৃহা বৎ । কং শ্বিদগর্ভং প্রথমং দধ্র আপো যত্র দেবাঃ সমগচ্ছন্ত বিস্বে । তমিগর্ভং প্রথমং দধ্রাপো যত্র দেবাঃ সমগচ্ছন্ত বিস্বে । অজস্য নাভাবধোকর্মপিতং বশ্মিমিদং বিস্বং ভুবনমধি প্রিতম্ । বিশ্বকর্মা হাজ্জনিষ্ট দেব আদিগাম্বর্ষো অভবদ্বিষতীয়ঃ । তৃতীয়ঃ পিতা জনিতৌষধীনাম্ অপাং গর্ভং ব্যদধৎ পদুয়ু । চক্ষুষঃ পিতা মনসা হি ধীরো হৃভমেনে অজ্ঞনম্নমানে । যদেদন্তা অদদং হন্ত পূর্বে আদিদ্যাবাপৃথিবী অপ্রথোতাম্ । বিস্বতচক্ষুরুত বিস্বতোমুখো বিস্বতোহন্ত উত বিস্বতপাং । সং বাহুভ্যাম্ নমতি সং পতত্রৈন্দ্র্যাবাপৃথিবী জনম্শ্বেব একঃ । কিম্ শ্বিদাসীদধিষ্ঠানমারভণং কতমং শ্বিং কিমাসীৎ । যদী ভূমিঃ জনয়ন্ বিস্বকর্মা বি দ্যামৌণৌশ্মহিনা বিস্বচক্ষাঃ । কিম্ শ্বিবং ক উ স ব্জ্ঞ আসীদবতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্ঠতক্ষুঃ । মনীষিণো মনসা পৃচ্ছতেদং তদ্বদধ্যাতীষ্ঠন্তুভুনানি ধারয়ন্ । যা তে ধামানি পরমাণি বাহবমা যা মধ্যমা বিস্বকর্মা-মুতেমা । শিকা সখিভ্যো হবিষি শ্বধাবঃ শ্বয়ং বজ্রস্ব তনুবং জুবাণঃ । ষাচম্পতিং বিস্বকর্মাণমুত্রে । মনোযুজং বাজে অদ্যা হুবেম । স নো নেদিষ্ঠা হবনানি জ্যোষতে বিস্বশং ভুরবসে সাধুকর্মা । বিস্বকর্মন্ হবিষা বাবুধানঃ শ্বয়ং বজ্রস্ব তনুবং জুবাণঃ । মূহ্যঙ্কনো অভিভঃ সপত্না ইহাস্মাকং মম্ববা সুবিরজ্জু । বিস্বকর্মন্ হবিষা বশ্বনেন দ্রাতারিমিত্রমক্ণোরবধাম্ । তন্মৈ বিণঃ সমনমন্ত পূর্বাংরয়মুগ্ধো বিহব্যো যথাহসং । সমুদ্রার বরুনার সিংহুগাং পত্রে নমঃ । নদীনাং সর্বাণাং পিত্রে জুহুতা বিস্বকর্মে বিস্বাহহা-ইমর্ত্যং হবিঃ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে দুটি সূত্রে বৈস্বকর্ম হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে পরমেশ্বর প্রলয়কালে পৃথিব্যাদি সমস্ত লোক নিজেতে আহুতি প্রক্ষেপের মত সংহার করেছিলেন, আবার প্রত্যয়রূপে সে সর্বত্র পরমেশ্বর নিজে একাই ছিলেন । সে পরমেশ্বর বহু হবার ইচ্ছা করে নিজে নিজের আশ্বতীর পরমার্থরূপ বিচার করে নিজ সৃষ্ট শরীর মধ্যে পুণ্ডরীক স্থানে জীবরূপে প্রবিষ্ট হয়েছেন । সংকল্প মাত্রে সে পরমেশ্বর সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় করেন বলে তাঁকে ধাতা, পোষক ও সংহর্তা বলা হয় । তিনি সকলের চেয়ে প্রেত এবং সর্বজ্ঞ । সে পরম ঈশ্বরের সাথে সন্ত ঋষিগণকে একরূপ বলা হয় অর্থাৎ বরীচি অগ্নি প্রভৃতি সন্ত ঋষিগণ পৃথক হলেও সৃষ্টির পূর্বে তারা সকলে সে পরমেশ্বরে মিলিত হয়েছিলেন—এ কথা বেদান্তপারমর্গ বলি থাকেন । সে

পরমেশ্বর ইচ্ছামাত্র সপ্তবিংগণের জন্য ইষ্ট স্থান সৃষ্টি করেন, তাতে মহাবিংগণ স্ফুট হন। যে বিশ্বকর্মা আমাদের পালক, উৎপাদক, সকল জগতের উৎপাদক সে পরমেশ্বর সৃষ্ট আমাদের জন্য এ ভোগ্যজাত সৃষ্টি করেছেন। সে বিশ্বকর্মা নিজেই সকল দেবরূপে আবিভূত হয়ে ইন্দ্র, মিত্র প্রভৃতি নাম ধারণ করেছেন। বহু দেবতার নাম ধারণ করলেও বহুতঃ তিনি একই। প্রলয়কালে যখন সমস্ত কিছুর সে পরমাচ্ছায় মিলিত হয়, তখন পার্থক্য করা যায় না বলে 'কে ঈশ্বর, কি বা সৃষ্ট ভূবন'—এ প্রশ্ন উঠে অর্থাৎ প্রত্যুত্তে অনভিজ্ঞ যারা, তারা তা জানতে পারে না। পরমেশ্বরের দ্বারা প্রথম উৎপন্ন যে সৃষ্টি কর্তাগণ এ জগতের জন্য ভোগ্যজাত সৃষ্টি করেছেন, সে ঋষিগণ অতীন্দ্রিয়-দ্রুস্তা সর্বজ্ঞ, তারা স্বকীয় মহিমার কখনও জীর্ণ হন না। সে সৃষ্ট প্রাণিগণ প্রাণবৃত্ত হয়ে নিজ নিজ কর্মে প্রেরিত হয়েছে। যে বিশ্বকর্মা এ বিশ্ব সৃষ্টি করেছেন, হে জীব, তোমরা তাকে জান না। সে বিশ্বকর্মা পরমেশ্বর তোমাদের অহং-প্রত্যয়গন্য জীবরূপ নহেন, কিন্তু তিনি তদতিরিক্ত সর্ববেদান্তবেদা ঈশ্বর তত্ত্ব। নীহারসদৃশ অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত তোমরা কেবল তাকে জান না তা নয়, কিন্তু আমি নেব, আমি মনুষ্য, এটা আমার গৃহ ইত্যাদি মিথ্যা জ্ঞাপনাপরায়ণ হয়ে কোনরূপে প্রাণটুকু পোষণ করে তৃপ্ত হয়ে থাক, কিন্তু পরমেশ্বর তব্বের বিচারে প্রবৃত্ত হও না। কেবল এটুকু নয়, এ জগতের ভোগে তৃপ্ত না হয়ে পরলোকের ভোগের জন্য নানাবিধ যজ্ঞে উক্খলন্ত যন্ত্র উচ্চারণ করে থাক। সেরূপে তোমরা ঐহিক ও আত্মম্বিক ভোগে সর্বদা প্রবৃত্ত হচ্ছে। অতএব অজ্ঞান ও মিথ্যাজ্ঞানের অধীন তোমাদের কোন তত্ত্বজ্ঞান হয়নি। যে ঈশ্বরতত্ত্ব কল্পপদ্বীক গুহায় অবস্থিত, তা দ্দালোক থেকে দূরে, পৃথিবী থেকে দূরে, দেবতা ও অসুরদের থেকেও দূরে অবস্থিত। যে গর্ভে সকল দেবগণ মিলিত হয়ে থাকে, সে গর্ভে জল প্রথম ধারণ করেছিল। কিন্তু সে গর্ভে কোথায়, তা কেউ জানে না। এ স্থল জগতের আধার যখন অজানা, তখন অত্যন্ত সূক্ষ্মতত্ত্ব কি করে জানা যাবে? যে ব্রহ্মাণ্ডগর্ভে সকল দেবগণ একত্র যুক্ত হয়েছিল, সে গর্ভেই জল প্রথম ধারণ করেছিল। জন্মরাহিত পরমেশ্বর তত্ত্বের নাভিস্থানীয় স্বরূপমধ্যে এক বীজ স্থাপিত হয়েছিল, সে বীজের মধ্যে এ সকল ভূবন অর্পিত ছিল। সে অন্ত : যা প্রথম দেব ত্রিবিংগাদি বিশ্বের ভেদকর্তা সত্যলোকনিবাসী চতুর্মুখ দেব উৎপন্ন হয়েছিল, তারপর দ্বিতীয় গণ্ধর্ব উৎপন্ন হয়েছিল। তারপর তৃতীয় ওষধির পালক উৎপাদক সোম উৎপন্ন হয়েছিল। এরূপে পরমেশ্বর জলের গর্ভরূপ ব্রহ্মাণ্ড বহুরূপে প্রকাশ করেছেন। (এ পর্যন্ত হচ্ছে প্রথম সূত্র)।

চকুরাদি প্রাণসমূহের উৎপাদক ধীর পরমেশ্বর স্বেচ্ছায় ঘূর্তের মত প্রাণিদের উপভোগযোগ্য এ দ্যাবাপৃথিবী পরস্পরের আনুকূল্যে উৎপন্ন করেছেন। যখন পূর্বে চকুরাদি প্রাণসকল দ্রুত হয়েছিল, তখন দ্যাবাপৃথিবী বিস্তৃত হয়েছিল। চকুরাদি প্রাণসকল ও দ্যাবাপৃথিবীর উৎপত্তির পর বিশ্বরূপধারী পরমেশ্বর এরূপে প্রকাশিত হয়েছেন। তিনি বিশ্বতচক্ৰ অর্থাৎ তার সৃষ্ট প্রাণীদের দ্রুতি করে চক্ৰ বলে সব াগাত্মক পরমেশ্বরের সর্বত্র চক্ৰ সঙ্গম হয়। এরূপ তিনি বিশ্বতোমুখ, বিশ্বতোহস্ত ও বিশ্বতস্পাং। সে এক দেব দ্যাবাপৃথিবী সৃষ্টি করে নিজবাহুরূপ ধর্ম অধর্মের দ্বারা সকল জগৎ তার অধীন করেছেন। সেরূপ পতনশীল অনিত্য পঞ্চভূতরূপ উপাদান কারণের দ্বারা জগৎ নিজের অধীন করেছেন। জগতে দেখা যায় কুশলকার ঘট তৈরী করতে

কোন স্থানে বসে মৃত্তিকার দ্বারা দণ্ড-চক্রাদির সাহায্যে ষট্কার্শ্ব নিৰ্ম্মণ করে। এরূপ দ্বাপাপৃথিবীর উৎপত্তির বেলায় ঈশ্বরের কোন অধিষ্ঠান (নিবাসস্থান) ছিল? কিছই না। কি উপাদান কারণ ছিল? কিছই না। দণ্ড চক্রাদির মত কি নিৰ্ম্মিত ছিল? কিছই না। বিশ্বের দৃষ্টা বিশ্বকৰ্ম্মা পরমেশ্বর যে কালে ভূমি সৃষ্টি করেন, তখন নিজ মহিমায় সাধনান্তর ব্যতিরেকে দ্বালোক সৃষ্টি করে দ্বাপাপৃথিবী আচ্ছন্ন করেন। এ পরমেশ্বর অচিন্ত্যশক্তি-বিশিষ্ট। লোকে দেখা যায় প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করতে হলে বন থেকে বৃহৎ বৃক্ষ ছিন্ন করে স্তম্ভধারের দ্বারা কাষ্ঠাদি নিৰ্ম্মাণ করে অট্টালিকা সন্নিবিষ্ট করে। জগৎ সৃষ্টি করতে গিয়ে পরমেশ্বর কোন বন থেকে বৃক্ষ নিয়ে দ্বাপাপৃথিবী সৃষ্টি করেছেন, সে বনের কি নাম? এমন কোন বন নেই। সেরূপ উচ্চ বৃক্ষ কোথায়, তাও সম্ভব নয়। হে মনীষিগণ, নিজের মনে বিচার করে জিজ্ঞাসা কর—ঈশ্বর ভুবন সৃষ্টি করতে গিয়ে কোন স্থানে অধিষ্ঠিত ছিলেন? (এ সমস্ত প্রশ্নের উত্তরে ব্রাহ্মণ গ্রন্থে সূক্ত প্রপাঠকে বলা হয়েছে—ব্রহ্ম বন, ব্রহ্ম মে বৃক্ষ ইত্যাদি। স্বব্যতিরিক্ত বস্তুর নিরপেক্ষ এর উত্তর)। হে বিশ্বকৰ্ম্মা, তোমার যে উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও অধম স্থানগুলি রয়েছে, সেগুলি সখার মত প্রিয়-জনের কাছে হবিপ্রদানের জন্য উপদেশ কর। হে স্বধারূপ অম্ববৃক্ষ বিশ্বকৰ্ম্মা, যজ্ঞমানের শরীর অবলম্বন করে তুমি নিজে ষাগ কর, তোমার অনুগ্রহ ছাড়া কে যজ্ঞ করতে পারে? আজকার দিনে বিশ্বকৰ্ম্মা পরমেশ্বরকে অন্ন-ভক্ষণের আহ্বান করছি। তিনি মন্তররূপ ব্যাক্যের পালক ও এ কর্মে আমাদের মনের যোজক। সে বিশ্বকৰ্ম্মা আমাদের রক্ষার জন্য অতি নিকটবর্তী হবি ও আহ্বান গ্রহণ করে থাকেন। তিনি সকল জগতে সুখকারক ও আমাদের অনুকূলে কার্যকারী। হে বিশ্বকৰ্ম্মা, আমাদের হবির দ্বারা বর্ধিত হয়ে শরীর গ্রহণ করে নিজে এ যজ্ঞ কর, আমাদের শত্রুগণ এ কর্মে বিভ্রান্ত হোক। আমাদের অম্ববৃক্ষ বিশ্বান পুত্র হোক। হে বিশ্বকৰ্ম্মা, আমাদের হবির দ্বারা বর্ধিত হয়ে এ যজ্ঞমানকে অপরের রক্ষক, পরম ঐশ্বর্যবৃক্ষ ও অন্যের হিংসার অযোগ্য কর। প্রজাগণ বর্ধিত হয়ে এ যজ্ঞমানের অধীন হোক। এ যজ্ঞমান তীব্র শক্তিযুক্ত হয়ে অপরের অপরাধে হয়ে বিবিধ ষাগযোগ্য হোক। যে বিশ্বকৰ্ম্মা সমুদ্ররূপে অবতীর্ণ, সে সমুদ্রকে নমস্কার। সমুদ্ররূপ বিশ্বকৰ্ম্মা নদীসকলের স্বামী, সে কান্ত সিন্ধুপতির উদ্দেশে নমস্কার। হে ঋষিক ও যজ্ঞমানেরা, সে বিশ্বকৰ্ম্মার উদ্দেশে নিরন্তর অবিনশ্বর হবি দর্পণ কর ॥ ২। ৭ ॥

মন্ত্র : উদ্‌গৈনম্‌সুস্রাং নম্ন্যানে ঘৃতেনাহবত। রায়স্পোষেণ সং সৃজ প্রজয়া চ ধনেন চ। ইন্দ্রমং প্রতরাং কৃধি সজাতানাম্‌ সন্‌বশী। সন্‌মেনং বচ্যসা সৃজ দেবেভ্যো ভাগধা অসং। যসা কুরুম্মা হিগির্গৃহে তম্‌নে বন্‌ধরা ঋম্‌। তস্মৈ দেবা অধি ব্রহ্ময়ং চ ব্রহ্মণস্পতিঃ। উদ্‌গৈনম্‌ দেবাঃ অঃন ভরন্তু চিকিভিঃ। স নো ভব শিবতমঃ সুপ্রভাতো বিভাবসুঃ। পঞ্চ দিশো দৈবীষজ্জমবন্তু দেবীরপার্মাভং দৃশ্মাভং বাধমানাঃ। রায়স্পোষে যজ্ঞস্পতিমাভজন্তীঃ। রায়স্পোষে অধি যজ্ঞো অস্থ্যং সমিথে অশ্নাবাধি মামহানঃ। উক্‌থপত্র ঈডো গৃভীতভুগং বন্‌ধং পরিগৃহায়বন্ত। উক্‌থ্য বদ্বজ্জমশমন্ত দেবা দৈব্যায় ধরে জ্যোষ্টে। দেবপ্রাঃ প্রীমগাঃ শতপরাঃ পরিগৃহা দেবা যজ্ঞমানঃ। সুবরিস্মিহরিকেশঃ পুত্রভাঃ সবিভা জ্যোতিস্‌দয়ঃ অজস্রম্‌। তসা পৃথা প্রসবং ব্যতি দেবঃ সংপর্গ্যাম্বা ভুবনানি গোপঃ। দেবা দেবেভ্যো অম্ববন্‌তো অম্ববীতিম্‌ শমিত্রে শমিতা যজ্ঞো। তুরীয়ো যজ্ঞো যত্র হব্যমোতি ততঃ পাবকা আশিষো

নো জুৎস্বাত্ম। " বিমান এষ দিবো মধ্য আন্ত আপ্রিবন্ রোদসী অন্তরিক্ষম্ । স বিশ্বাষ্টীর্ভিত চণ্টে ষ্ণাতারীশ্চতরা পৃথ্বীমপৰং চ কেতুম্ । উক্সা সমুদ্রো অরুণঃ সুপৰ্ণঃ পৃথ্বীয়া ধোনিং পিতুরা বিবেশ । মধ্য দিবো নিহিতঃ পৃথ্বীশ্চমা বি চক্রে রজসঃ পাতাস্তো । ইন্দ্রং বিশ্বা অবীৰুধনং সমুদ্রবাচসং গিরঃ । রথীতমং রথীনাং বাজানাং সংপতিং পতিম্ । সুদনহর্ষজ্ঞো দেবান্ আ চ বক্ষদ্বক্ষ-দানন্দেবো দেবাং আ চ বক্ষং । বাজস্য মা প্রসবে নোদগ্ৰাভেণোদ গ্রভঃ অথা সপত্নাং ইন্দ্রো মে নিগ্রাভেণাশ্বান্ অকঃ উদগ্ৰাভং চ নিগ্রাভং চ ব্রহ্ম দেবা অধীৰুধন-অথা সপত্নানিন্দ্রানী মে বিষ্ণুচীনান্ বাস্যতাম্ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে অগ্নি প্রণয়নের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ষ্ণ তর স্বারা আহৃত হয়ে হে অগ্নি এ যজমানের পরম ঐশ্বর্য উৎকর্ষের সাথে সম্পন্ন কর । এ যজমানকে ধনপদার্থের সাথে যুক্ত কর, পুত্র পৌত্রাদি ও গবাস্বাদি ধনের সাথে একে যুক্ত কর । হে পরম ঐশ্বর্যযুক্ত (ইন্দ্র) অগ্নি, এ যজমানকে উন্নত কর । এ যজমান জ্ঞাতিদের নিরামক হোক, একে বলের স্বারা যুক্ত কর, এ যজমান যজ্ঞে দেবতাদের ভাগপ্রদ হোক । আমরা ঋষিকৃগণ যে যজমানের গৃহ হবি-স্নান করব, হে অগ্নি, তুমি সে যজমানকে বর্ধিত কর । এ যজমান সকলের থেকে অধিক—একথা দেবগণ বলুক এবং এ যজমান বৈদিক কর্তৃক পালক হোক । লোকে দূরদেশে যাবার সময় গমনকারী পুরুষকে যেমন পাথের দের, সে-রূপ এ সমিধ গমনকারী অগ্নির উদ্দেশ্যে হোক । হে অগ্নি, সকল প্রাণরূপ হেবগণ ইন্দ্রিয়বস্তির স্বারা তোমাকে ধারণ করুক । তুমি আমাদের মঙ্গলময় শোভনমুখ প্রকাশক হও । পূর্বাদি পশুদিক-দেবীগণ আমাদের প্রজ্ঞামান্দ্য পাপবৃদ্ধি বিনাশ করে ধন সমৃদ্ধির স্বারা যজমানের সেবা করে এ যজ্ঞ রক্ষা করুক । এ যজ্ঞ ধনসমৃদ্ধির স্বারা ধন পুষ্টি দিক । এ যজ্ঞ অগ্নি সমিধ হলে পূজ্য হয় এবং উক্ত শাস্ত্রাদির বাহক রূপে ঋষিক ও যজমানের স্বারা পরিগৃহীত হয় এবং তারা প্রজ্বলিত অগ্নি গ্রহণ করে সর্বদা যাগ করে । ঋষিক ও যজমানেরা যখন অগ্নির উদ্দেশ্যে হবিরূপ অমের স্বারা যজ্ঞের তৃষ্ণাবিধান করে, তখন দেবতাদের হিতের জন্য যাগের স্বারা জগতের ধারক, আমাদের পদন্ত হবির ভক্ষককারী অগ্নি হবি বহনের স্বারা দেবতাদের আগ্রহ করে এবং যজ্ঞের নব প্রতি অনুগ্রহ-বৃদ্ধি-সম্পন্ন হয় । শত হবিযুক্ত সে অগ্নি গ্রহণ করে ঋষি ও যজমানেরা যজ্ঞের অনুর্ত্তান করে থাকে । দারিদ্র্যানাশক হিরণ্যবর্ণ কেশস্থানীয় শিখাবিশিষ্ট সূর্য-রশ্মিরূপে প্রাণিগণের প্রেরক জ্যোতির্মণ্ডলরূপ অগ্নি পূর্বদিকে প্রতিদিন উদয় লাভ করে । যার উদয়ে রক্ষক পৃথাদেব সকল জগৎ অবলাকন করে জগতের প্রেরণা লাভ করে । পশুবন্ধরূপ যজ্ঞের চারটি ভাগ আছে—উপ করণ, শমিষ্ট দেশে স্থিতি, যাগের জন্য সংস্কার ও হবি প্রদান । ঋষিক ও যজমানদের দেবতার উদ্দেশ্যে যাগ করার ইচ্ছা হচ্ছে যজ্ঞের উপাকরণ । শমিষ্টদেশে পশুরূপ হবি আনয়ন, যাগের জন্য সংস্কার এবং চতুর্থ তার পর্যন্তী কার্য যজ্ঞভাগ । যে ভাগচতুষ্টয়যুক্ত যজ্ঞে দেবতা হবি গ্রহণ করে, সে যজ্ঞ থেকে পবক আহবনীয়াদি অগ্নি আমাদের যজ্ঞফলরূপ আশীর্বাদ প্রদান করুক । এ প্রস্তর বিবিধ জগৎ নির্মাণের জন্য আনন্দ-স্থানীয় আকাশের মধ্যে আছে । সে প্রস্তর দ্যাবাপৃথিবী ও অন্তরীক্ষ লোক পূর্ণ করেছে । (এখানে যদিও প্রস্তর জগৎনির্মাণের কিছু করে না, তবুও পরমেশ্বরের গুণ আরোপ করা হয়েছে জন্য কোন বিরোধ নেই) সে প্রস্তর জ্বলমান হয়ে সর্বব্যাপী দিকসকল প্রকাশ করেছে। ষ্ণ ত লাভের জন্য ধেনু প্রকাশ করেছে এবং উদয় অস্তের স্বারা ব্রহ্মাণ্ডের পূর্বাপর দিকসকল চিহ্ন

করবার জন্য সূর্যকে প্রকাশ করছে। এ প্রস্তর মেঘরূপ, বাগের স্মারা ফলাভিবর্ধক, বহু ফল প্রদান করে বলে সমুদ্রসদৃশ, সকল কিছুর প্রকাশ করে জন্য সূর্যতুল্য। স্বর্গগমনের কারণ বলে পক্ষিসদৃশ, তাদৃশ প্রস্তর পালক পূর্বদিগবর্তী আহবনীয়ের কারণরূপ আশ্বিনীক্ষে প্রবেশ করছে। এ শ্বেতবর্ণ প্রস্তর দ্যালোকে স্থাপিত হয়ে পরমেশ্বর রূপে বিবিধ জগতের উৎপত্তি ও প্রলয়রূপ কার্যের স্মারা পালন করছে। সকল জ্যোতির্গুণি পরম ঐশ্বর্যবস্ত্র অগ্নির বর্ধন করছে, সে অগ্নি সমুদ্রের মত ব্যাপক, রাধীগণের মধ্যে রথীতম, অমের রক্ষক ও সম্মার্গবর্তী যজমানদের পালক। প্রজা ও পশুগণের সুখ-সম্পাদক বজ্র ও অগ্নি দেবতাদের আহ্বান করুক। পরম ঐশ্বর্যবস্ত্র অগ্নি অমের জন্য নিজ সামর্থ্যে যজমানের উৎকর্ষ স্থাপন করুক ও আমাদের শত্রুদের নিগ্ৰহীত করুক। সকল দেবগণ আমাদের উৎকর্ষ ও শত্রুদের অপকর্ষ স্থাপন করেছে। এ ইন্দ্র ও অগ্নি সর্বত পলায়মান শত্রুদের বিনাশ করুক। ৩।১৫ ॥

অস্ত্র : আশু শিশানো বৃষভো ন যুধো ঘনাননঃ ক্ষোভগশ্চর্ষণীনাম্ । সংক্রন্দনোহনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ং সাক্ষিমুদ্রঃ । সংক্রন্দনোহনিমিষেণ জিকৃনা । যুৎকারেণ দৃশ্যবনেন ধৃকৃনা । তদিশ্পেণ জয়ত তৎ সহধনং যুধো মর ইষুহন্তেন বৃকা । স ইষুহন্তেঃ স নিবাসিভির্ষণী সংশ্রুতা স যুধ ইন্দ্রো গণেন । সংসৃষ্টজিৎ সোমপা বাহুশখদ্যুধর্ষস্বা প্রাতিহিতাভরজা । বৃহস্পতে পারি দীর রথেন বৃক্ষোহাহিমিত্রাং অপরাধমানঃ । প্রভঞ্জনং সেনাঃ প্রমুণো যুধা জয়স্মাকমেধ্যাবিতা রথানাম্ । গোত্রাভিদং গোবিদং বজ্রবাহুং জহন্তমজয় প্রমুণত-মোজসা ইমং সজ্জাতা ভনু বীরয়ধর্মিদং সখারোহনু সং রতধর্মদা । বলবিজ্ঞারঃ স্থবিরঃ প্রবীরঃ সহবানু বাকী সহমান উগ্রঃ । অভিবীরো অভিসম্বা সহোজা জৈত্রিমিস্ত্র রথমা ভিষ্ঠ গোবিৎ । অভি গোত্রাণি সহসা গাহমানোহদারঃ বীরঃ শতমুন্যারিগুঃ । দৃশ্যবনঃ প্তনাসাউযুধ্যোহস্মাকং সেনা অবতু প্র যুৎসু । ইন্দ্র আসাং নেতু বৃহস্পতিতক্ষিণা যজ্ঞঃ পদু এতু সোমঃ । দেবসেনানামভিভজ্যতানাম জয়ন্তানাম মরুতো যশ্চগ্রে । ইন্দ্রস্য বৃকো বরুণস্য রাজ্ঞ আদিত্যানাম মরুতাং শর্ম উগ্রম্ । মহামনসং ভুবনচাবানং ঘোষো দেবানাম জয়তামুদহাং । অস্মাকমিদং সমুত্তেদু ধব্জেষ্মাকং যা ইষবজা জয়ন্তু । অস্মাকং বীরা উত্তর ভবনস্মানু দেবা অবতা হবেদু । উশ্বর্ষস্র মঘবানুদানুং সন্ধানাম মামকানাম মহাংসি । উশ্বগ্র-হস্বাজিনাম বাজিনান্দ্রথানাম জয়তামেতু ঘোষঃ । উপ শ্রেত জয়তা নরঃ স্থিরা বঃ সন্তু বাহবঃ । ইন্দ্রো বঃ শর্ম যচ্ছনাধ্যা যথাহসথ । অবসৃষ্টা পরা পত শরব্যো ব্রহ্মসংশিতা । গচ্ছামিত্রান্ প্র বিশ মৈষাং কং চনাচিহ্নষঃ । মস্মণি তে বস্মভিহ্মাদর্যামি সোমস্বা রাজাহমুতোভি বজ্রাম্ । উরোশ্বরীরো বরবজ্ঞে অস্তু জয়ন্তং যামনু মদন্তু দেবাঃ । যত্র বাণাঃ সম্পতিস্তি কুমারা বিশিখা ইব । ইন্দ্রো নক্তর বৃহতা বিশবাহা শর্ম যচ্ছতু ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে অপ্রতিরূপ-সম্ব বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পরম ঐশ্বর্যবস্ত্র ইন্দ্র একবারের চেষ্টায় শত শত্রুসেনা জয় করেছে। এ ইন্দ্র শীঘ্রকারী ও অতি উগ্র। বৃষ যেমন অপর বৃষর সাথে যুদ্ধ করতে উৎসুক, সেরূপ ইন্দ্র শত্রুদের ঘাতক, শত্রুসেনার ক্ষোভকারক, শত্রুদের ভয় দেখানোর জন্য উচ্চ ধ্বনিবস্ত্র, জাতান্ত সাধনান ও অনানিরপক হয়ে একাকী যুদ্ধ জয় করতে সমর্থ। হে যুদ্ধার্থী নরগণ, ইন্দ্রের অনুগ্রহে পরসৈন্য বশীভূত করে তাদের বিনাশ কর। সে ইন্দ্র উচ্চ ধ্বনিকারক, জয়শীল, যুদ্ধকারী,

অবিচলিত, নির্ভীক, বাণাদি আশ্রয়যুক্ত ও কামবর্ষক। সে ইন্দ্র খনুর্ধারী ও ঋগ্ধর্মার সৈন্যদের সাথে পরসেনা বশীভূত করে। যোদ্ধা ইন্দ্র হঠাৎ শত্রুসেনার মধ্যে গিয়ে তাদের জয় করে ও যজ্ঞমানের যজ্ঞে সোম পান করে বাহুবলযুক্ত উদাত্তধনুঃ ইন্দ্র বাণ নিষ্ক্ষেপে শত্রুদের বিনাশ করে। হে বাক্যের আধিপতি ইন্দ্র, রথে করে তুমি সকল দিকে যাও, তুমি রাক্ষসদের হস্তা, শত্রুসেনা অবরুদ্ধ করে তাদের ভগ্ন করে সর্বত্র জয় লাভ কর ও আমাদের রথের রক্ষা হও। হে জ্ঞাতীগণ, তোমরা এ ইন্দ্রের বীরত্ব অনুসরণ কর, ইন্দ্র আগে বীরত্ব প্রকাশ করুক, তারপর তোমরা বীরত্ব প্রকাশ কর, ইন্দ্র আগে যুদ্ধ আরম্ভ করুক, তারপর তোমরা যুদ্ধ আরম্ভ কর। এ ইন্দ্র পর্বতর পক্ষচ্ছেদনকারী, গাভীদের আনয়নকারী, বজ্রবাহু, শত্রুদের স্থানচ্যুত করে বিজয় লাভ করে ও তাদের সর্বতোভাবে বিনাশ করে। হে ইন্দ্র, তুমি জয়শীল রথে আরোহণ কর। তুমি পরকীয় সেনার সামর্থ্য জান, তুমি পুরাতন, অতিবীর, বলবান, অমবান, পরের পরাভবকারী, যুদ্ধে দ্রুত, বীর সৈন্য ও পরিচারক গেষ্টিত, অধিক বলশালী ও গাভী লাভকারী। এ ইন্দ্র যুদ্ধে আমাদের সেনাদের রক্ষা করুক। এ ইন্দ্র সহসা যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবেশকারী, বীর, শতমনা, অবিচলিত, পরকীয় সৈন্যের অভিভবকারী ও যুদ্ধে অপরের অসহনীয়। শত্রুর প্রতি গমনকারী আমাদের সৈন্যদের ইন্দ্র নেতা হোক। বৃহস্পতি, দক্ষিণা-দেবী, যজ্ঞ ও সোম এদের পূর্বে থাক। কামবর্ষী ইন্দ্রের রাজ্যাকারক বরুণের বল যুদ্ধক্ষেত্রে অতি তীব্র হোক। যুদ্ধে স্থিরচিত্ত, শত্রুদের স্থানচ্যুত করতে সমর্থ, জয়শীল দেবতাদের শব্দ উৎখত হোক। যুদ্ধের জন্য শত্রুসেনা এলে ইন্দ্র আমাদের রক্ষা করুক। তখন আমাদের বাণগুলি শত্রুসেনাদের বিদ্ধ করুক, আমাদের বীরেরা শত্রুসেনার চেয়ে উৎকৃষ্ট হোক এবং দেবগণ আমাদের রক্ষা করুক। (এ দশটি ঋকে অপ্রতিরথ সূক্ত বলা হয়েছে।) হে ইন্দ্রবন, শত্রুসেনা থেকে উৎকৃষ্ট করে আমাদের আনন্দিত কর এবং আমাদের প্রাণীদের উৎকৃষ্ট করে তাদের আনন্দ দাও। হে বৃহহন, আমাদের অশ্বদের উৎকৃষ্ট করে আনন্দ দাও এবং বিজয় প্রাপ্ত আমাদের রথগুলির মহাধনি উগ্ধত হোক। হে আমাদের পুরুষেরা, তোমরা শত্রুসেনার কাছে গিয়ে বিজয় লাভ কর ও তোমাদের হস্তের আশ্রয় স্থির হোক। তোমরা যাতে অপরের দ্বারা পরাভূত না হও, এ ইন্দ্র তোমাদের সৈন্য সৃষ্টি করুক। হে শরব্য (হোতি নামক হিংসক অশ্ব), যশ্বেতের দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত তুমি আমাদের দ্বারা নিক্ষেপ হয়ে শত্রুসেনার মধ্যে পতিত হও, তারপর শত্রুর শরীরে প্রবেশ করে এমনভাবে তাদের বিনাশ কর যাতে শত্রুসেনার কেউ অবশিষ্ট না থাকে। হে যজ্ঞমান, তোমার মর্মসকল কবচের দ্বারা আচ্ছন্ন করছি, রাজা সোম তোমাকে মর্গনিবারণ কবচের দ্বারা আচ্ছন্ন করুক। অন্যের চেয়ে তোমার ধন অন্যের থেকে অধিক হোক। বিজয় লাভকারী তোমাকে দেবগণ আনন্দ দিক। বিশীর্ণকেশ চণ্ডল বালকের মত যুদ্ধে শত্রুর বণগুলি পতিত হচ্ছে, সে যুদ্ধে পরকীয় সকল প্রাণীর ঘাতক ইন্দ্র শত্রু বিনাশ করে আমাদের সৃষ্টি করুক। ৪।১৫ ॥

মন্তব্য : প্রাচীন পুর্ন প্রদিশং প্রেহি বিশ্বানেন্নেন্নেন পুরো অগ্নিভবেহ। বিশ্বা আশা দীদ্যানো বি ভাহুর্জং নো ধোহি বিশ্বাদে চতুর্দে। কামধর্ম্মাননা নাকমুখ্যং হস্তেভ্য বিপ্রতঃ। দিবঃ পৃষ্ঠম্ সূবর্গম্ মিত্রা দেবোভিরামম্। পৃথিব্যা অহমুদন্তীরক্ষমাহরুহমন্তীরক্ষাঙ্গিভবমাহরুহম্। দিবো নাকস্য পৃষ্ঠাং সূবর্জ্ঞাঙ্গিভিরগাম্ অহম্। সূবর্ষস্তো নাপেক্ষন্ত আ দ্যাং রোহিস্তি রোদসী। যজ্ঞং যে বিশ্বতোধারণ সূবিস্বাংসো বিতেন্নিহে। অগ্নে প্রেহি প্রথমো দেবরতাং চক্ৰদেবানামুদত মর্ত্যানাম্। ইয়ক্ষমাণা ভৃগুভিঃ সজোষাঃ সূবর্ষন্ত যজ্ঞানাঃ

স্বাস্থি । নস্তোবাসা সমনসা গিরূপে ধাপয়েতে শিশুন্যেকং সমীচী । দ্যাবা ক্কায়া
রুস্তো অস্তর্ষি ভাতি দেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ত্রিবিগোদাঃ । অগ্নে সহস্রাংক শতমধ্বন-
হতং তে প্রাণাঃ সঃশ্রমপানাঃ । ঋং সহস্রস্য রায় দিশিষে তমৈম তে বিধেম
বাজায় স্বাহা । সুপর্ণাহসি গরুত্মান পৃথিব্যাং সীদ পৃষ্ঠ পৃথিব্যাঃ সীদ
ভাসাহস্তরিক্কা পূর্ণ জ্যোতিষা দিবমুত্তভান তেজসা ি শ উদ্গাহ । আজুহান
সুপ্রভীকঃ পুরস্তাদগ্নে স্বাং ঘোনিমা সীদ সাধ্যা । অগ্নিন্-সমগ্ধে অধ্বাত্তরস্মি-
শ্বিষে দেবাঃ যজমানশ্চ সীদত । প্রেধো অগ্নে দীদিহি পুরো নোহজস্রা সূম্যা
যবিত্ত । ঋং শবন্ত উপযন্তি বাজাঃ । বিধেম তে পরমে জন্মস্নেং বি ধম স্তোমৈরবরে
সগ্ধে । যম্যদ্যোনেরুদারিথা যজে তং প্র ষ্ঠে হবীংষি জুহুরে সমিধে । তাং সবিভু-
স্বরেণ্য চিগ্রামাহং বৃণে সুমতিং বিশ্বজন্যাম্ । যামস্য কণ্বো অদুহং প্রপীণাং
সহস্রধারাম্ পয়সা মহাং গাম্ । ষ্ঠ তে অগ্নে সমিঃ সগু জিহ্বাঃ ঃশ্বরঃ সগু
যাম প্রিয়ারিণ । সগু হোতাঃ সগুধা ঋ যজন্তি সগু ঘোনিরা পূণস্বা যুতেন ।
ঈদৃচ্চানাদৃচ্চতাদৃচ্চ প্রতিদৃচ্চ মিতচ্চ সস্মিতচ্চ সভরাঃ । শূক্ৰজ্যোতিশ্চ
চিগ্রজ্যোতিশ্চ সত্যজ্যোতিশ্চ জ্যোতিশ্মাশ্চ সত্যশ্চ পাম্ভাতাংহাঃ । ঋতজিচ্চ
সত্যজিচ্চ সেনজিচ্চ সুবেণশ্চাত্মিগ্ৰশ্চ দূরে অমিগ্ৰশ্চ গণঃ । ঋতশ্চ সত্যশ্চ
শ্রবশ্চ ধরুগশ্চ ধর্তা চ বিধর্তা চ বিধারয়ঃ । ঈদৃক্সাস এতাদৃক্সাস উ ষ্ঠ গঃ
সদৃক্সাসঃ প্রতিসদৃক্সাস এতন । মিতাসশ্চ সস্মিতাসশ্চ ন উতরে সভরাসো মরুদে ।
যজ্ঞে অস্মিমস্নং দৈবীশ্বশো মরুতোহনুবর্জানো যথেন্দ্রং দৈবীশ্বশো গরুতো-
হনুবর্জান এবমিমং যজমানং দৈবীশ্চ বিশো মানদ্বীশ্চানুবর্জানো ভবন্তু ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে অগ্নি স্থাপনের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে অগ্নি, পূর্বদিক জেনে তুমি অনুক্রম প্রবেশ কর, ইষ্টকা
নিষ্পাদিত চিতিরূপ অগ্নির মধ্যে তুমি মূখ্য । সকল দিক আলোকিত করে
তুমি প্রকাশিত হও । আমাদের মানুষ ও পশুদের অন্ন দাও । হে ঋষি ও
যজ্ঞমানেয়া, স্বর্গসাধনযোগ্য, উষাতে স্থাপিত এ অগ্নি হাত দিয়ে ধরে পা দিয়ে
নিক্ষেপ কর । তারপর দ্যালোকের উপরে বর্তমান স্বর্গলোকে গিয়ে দেবতাদের
সাথে একসাথে উপবেশন কর । আমি (যজ্ঞমান) পৃথিবী থেকে অস্তরিকলোকে
যাচ্ছি, তারপর অস্তরিক থেকে দ্যালোকে যাব, তারপর দ্যালোকের দূঃখরহিত
প্রদেশের উর্ধ্ব স্বর্গলোকে আদিত্যরূপ জ্যোতির্মন্ডল আমি লাভ করব । যে
যজ্ঞমানেয়া কর্মের অনুষ্ঠান-প্রকার জেনে জগতের ধারক অগ্নির বিস্তার করে, তারা
দ্যালোকে যায় । তারপর দ্যাবাপৃথিবীর উর্ধ্ব স্বর্গলোকে আদিত্যমন্ডল লাভ
করে, তাদের আর কোন স্থানের অপেক্ষা নেই । দেবতাকামী যজ্ঞমান দর উপকারের
জন্য হে অগ্নি, তুমি আগে যাও । তুমি দেবতা ও মানুসের চক্ষুস্থানীয় ;
লোকে গমনকারী পুরুষের চোখ আগে যায় । যাগ করতে ইচ্ছুক যজ্ঞমানেয়া
অনুষ্ঠানপর ভগ্ননামক মূনিদের প্রিয় হয়ে কর্ম করে স্বর্গে যাক । রুক্ষবর্ণ
রাত ও শূকবর্ণ দিন উভয়ে একমত হয়ে অগ্নিরূপ শিশুকে ধারণ করেছে ।
দ্যালোকস্থিত অগ্নি অস্তরিকলোকে আলোকিত করে প্রকাশ পচ্ছে । প্রাণরূপ
দেবগণ যাগ দ্বারা যেমন ধনরূপ ফল প্রদান কর, সেরূপ যজ্ঞমানেয় প্রাণ এ
অগ্নিকে ধারণ করেছে । হে অগ্নি, তোমার সংস্র চক্ষু, হস্তক প্রাণ, অপান
আছে । তুমি বহু ধনের পালক, অমসিধের জন্য তোমার পরিচর্যা করছি ।
স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি । হে অগ্নি, গরুড়ের মত পক্ষীরূপ ।
এ চিতিরূপ পৃথিবীতে উপবেশন কর । তোমার নিজ প্রকাশে অস্তরিকলোক
পূর্ণ কর, তোমার সামর্থ্যে দ্যালোক ব্যাপ্ত কর এবং সকল দিক উৎকর্ষে দৃঢ় কর ।

হে অগ্নি, তুমি আহুত হয় শোভন মূখে পূর্বদিকে তোমার নিজ স্থান লাভ কর। তুই বিশ্বদেবগণ ও যজমান, তোমরা অগ্নির সাথে পূর্ববর্তী উৎকৃষ্ট স্থানে উপবেশন কর। হে অগ্নি, পূর্বে দীপ্ত তুমি, আবার আমাদের সামনে নিরন্তর জ্বলন্ত লোলময় স্কুনারূপ জ্বালার সাথে দীপ্ত হও। হে যুবতম অগ্নি, অম্লসবল তোমাকে লাভ করেছে। কণ্ঠ মূর্নি যেমন অগ্নির সুবুন্ধিতে অভীষ্ট ফল লাভ করেছিল, সেরূপ সকলের বরণীয় প্রেরক অগ্নির সূমতি আমি প্রার্থনা করি। যে সূমতি বহুবিশ ফল প্রদানে ও জগতের উৎপাদনে সমর্থ। হে অগ্নি, তোমার সপ্ত সমিধ, সপ্ত জিহবা, সপ্ত মহর্ষি, সপ্ত প্রিয় ধাম, সপ্ত হোতা তোমাকে সপ্ত স্থানে যজ্ঞ করেছে, তুমি আহবনীয়াদি উৎপত্তিস্থানগুলি ঘূর্তের দ্বারা পূর্ণ কর। [অন্য মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা পূর্বে করা হয়েছে।] ৫১২ ॥

মন্ত্ৰ : জমীমুদস্যোব ভবতি প্রতীকং যশস্বীং যতি সমদাম্পশ্বে । অনাবিশ্বস্তা তনুবা জয় স্বং স স্বা যশস্বীণো মহিমা পিপৰ্দু । যশস্বা গা যশস্বাহজিৎ জয়েম যশস্বা তীব্রঃ সমদো জয়েম । যনুঃ শত্রোরপকামং রুণোতি যশস্বা সশ্বাঃ প্রাদিশো জয়েম । বক্ষ্যাত্ৰীবেদা গনীগন্তি কণং প্রিয়ং সখায়ং পরিষ্বজানা । যোষেধ শিঙ্গে বিততহৃষি যশস্বা জ্যা ইয়ং সমনে পারয়ন্তী । তে আচরন্তী সমনেব যোষা মাতেব পুত্রং বিভ্রতাম্পশ্বে । অপ শত্ৰুং বিধাতাং সশিদ্দানে আশ্বী ইধে যি পুত্রন্তী অমগ্রান্ । বহনীনাং পিতা বহুরস্য পুত্রশ্চিন্তা রুণোতি সমন্যহবগতা । ইষুধিঃ সঙ্কাঃ পুতনাম্ সশ্বাঃ পৃষ্ঠে নিনধো জয়তি প্রসূতঃ । রথে তিষ্ঠন্নরতি বাজিনঃ পুরো যত্রযত্র কাময়েতে সুযরথিঃ । অভীশুন্যং মহিমানম্ পনায়ত মনঃ পশ্যাদনু যচ্ছান্ত রথায়ঃ । তীব্রান্ যোষান্ কৃষতে বৃষপাগয়োহস্বা রথোভিঃ সহ বাজয়ন্তঃ । অবক্রামন্তঃ প্রপদৈরমিগ্রান্ ক্রিগন্তি শত্রুরনপবায়ন্তঃ । রথবাহনং হবিরসা নাম যত্রাহয়ুধং নিহিতমসা যশস্বী । তত্রা রথমুপ শয়ং সদেম বিস্বাহা বয়ং সুমনসমানাঃ । স্বাদ্যংসবঃ পিতরো বয়োধাঃ কৃচ্ছপ্রিতঃ শত্রীবন্তো গভীরাঃ । চিত্রসেনা ইষুবলা অম্বাঃ সত্যাবীরা উরবো ব্রাতসাহাঃ । ব্রাহ্মণাসঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ গিবে নো দ্যাবাপৃথিবী অনেহসা । পৃষা নঃ পাতু দারিতা দত্যাবধো রক্ষা মাকিণেী অবশংস ঈশত । সুপর্ণং বজ্র মৃগো অস্যা দন্তো গোভিঃ সন্নখা পততি প্রসূতা । যত্রা নরঃ সংচ বি চ দ্রবন্তি ত্র্যম্বভামিষবঃ শশ্মং যশস্ব । স্বজ্ঞীতে পরি বৃষ্ঠশ্চি নোহস্মা ভবতু নন্তনঃ । মো অধি ব্রবীতু নোহদিতিঃ শশ্মং যচ্ছতু । আ জ্ঞশ্চিন্তি সান্বেষাম্ ভঘনাং উপ জিঘ্রতে । অশ্বাজনি প্রচেতসোহশ্বানাং সমৎসু্যাদয় । অহিরিব ভোগৈঃ পর্যোতি বাহুং জ্যায় হোতিং পরিবোধমানঃ । হস্তযো বিশ্বা বয়ুনানি বিশ্বান্ পৃমান্ পৃম্যাসং পরি পাতু বিশ্বতঃ । বনস্পতে বীড়সো হি ভূয়া অশ্বংসখা প্রতরণঃ সুবীরঃ । গোভিঃ সন্নখো অসি বীড়স্বাহস্বাতা তে জয়তু চেদ্বানি । দিবঃ পৃথিব্যাঃ পরি ওজ উক্লতং বনস্পতিভাঃ পর্যাভিতং সহঃ । অপামোক্ষানং পরি গোষ্ঠিরা-বৃত্তিমন্দ্রস্য বজ্রং হবিষা রথং যজ । ইন্দ্রস্য বজ্রো মরুতামনীকং মিগ্রস্যা গভেী বরুণস্য নাদিঃ । সেমাং নো হবাদাতিং জুযাগো দেধ রথ প্রতি হত্যা গভায় । উপ শ্বাসয় পৃথিবীমুদ ক্যং পদুনা তে মনুতাং বিষ্ঠিৎ জগৎ । স দন্দুভে সজ্জরিন্দ্রেণ দেবৈর্দরাং দবীয়ো অং সেধ শত্ৰুং । আ ক্রন্দয় বলমোক্ষো ন আ খা নিষ্ঠনিহি দারিতা বাধমানঃ । অপ শ্রেথ দন্দুভে দচ্ছন্যং ইত ইন্দ্রস্য মৃষ্টিরাস বীড়স্ব । আহমরজ পুতাবঃ রেমাঃ কেতুমন্দুদভিষ্যবদীতি । সমশ্বপর্ণাশ্রমি নো নরোহস্মাকমিন্দ্র রথিনো জয়ন্তু । ৬ ॥

[এ অনুবাকে অশ্বমেধ কর্তার কবচগ্রহণাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যখন কবচযুক্ত রাজা যদুশ্বেশ জনা শত্রুদের কাছে যান, তঁার তখন মেঘের মত মদু হন। উভয় পক্ষের সৈন্য যদুশ্বেশ জনা মিলিত হলে মেঘ যেমন অন্তরিক্কলোক ব্যাণ্ড করে, সেরূপ ভূমি ব্যাণ্ড হন। হে রাজা, তুমি শত্রুর প্রহার রহিত শরীরে বিজয় লাভ কর। এ কবচের মহিমা তুমি পালন কর। আমরা খন্দুর স্বারা শত্রুর গাভীাদের নিয়ে আসব, খন্দুর স্বারা যদু জয় করব, খন্দুর স্বারা মদমন্ত শত্রুসৈন্য জয় করব। এ খন্দু শত্রুর আকাশকা শূন্য করুক, এ খন্দুর স্বারা আমরা সবল দিক জয় করব।

[অন্য মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শুক্ল-যজুর্বেদের ২৯ অধ্যায়ের ৪০ থেকে ৫৭ মন্ত্রে দেখুন।] । ৬।২০ ।

মন্ত্র : যদুকৃষ্ণঃ প্রথমং জায়মান উদ্যানং সমুদ্রাদত বা পদ্বীবাং । শ্যোনস্য পক্ষা হরিণস্য বাহু উপশুভ্যং মহি জাতং তে অশ্বন । যমেন দন্তং ত্রিত এনমাদ্-নগিন্দ্র এণং প্রথমো অধ্যাতিষ্ঠং । গম্বর্ষো অস্য রশনামগ্ভগ্নাং সূরাদম্বং বসবো নিরন্তত । অসি যমো অস্যাদিত্যো অশ্বর্নসি ত্রিতো গৃহোন ব্রতেন । অসি সোমেন সময়া বিপ্লবঃ আহুস্তে গ্রীণি দিবি বশ্বনানি । গ্রীণি ত আহুর্দিবি বশ্বনানি গ্রীণ্যস্তু গ্রীণ্যন্তঃ সমুদ্রে । উভেব মে বরুণশ্চনুংস্যশ্বনাভ্য ত আহুঃ পরমং জনিতম্ । ইমা তে বাজিমবমার্জনাশীমা শফানাং সনিতুর্নিধানা । অত্র তে ভদ্রা রশনা অপশ্যম্ভস্য বা অভিরক্কন্তি গোপাঃ । আত্মানং তে মনসাহরাক-জানামবো দিবা পতন্তং পতন্তম্ শিরো অপশ্যং পথিভিঃ সূর্গেভিরেগ্গ্ভাজ্জহ-মানং পততি । অত্র তে রূপম্ভুমমপশ্যং জিগীষমাগমিষ আ পদে গোঃ । বদা তে মন্তো অন্দ ভোগমানভাদিদ্ গ্রসিষ্ঠ ওষধীরজীগঃ । অন্দ যা যথো অন্দ মৰ্যো অশ্বমন্দ গাবোহন্দ ভগ্য কনীনাম্ । অন্দ ব্রাতাসন্তং সখ্যমীন্দুরন্দ দেবা মমিরে বীৰ্যম্ তে । হিরণ্যশ্চোহরো অস্য পাদা মনোজবা অবর ইন্দ্র আসীং । দেবা ইন্দস্য হবিরদ্যমান্যো অশ্বন্তং প্রথমো অধ্যাতিষ্ঠং । ঈশ্মাশ্তাস্য সিলিকমথ্যামাসঃ সংশরুণাসো দিব্যাসো অত্যাঃ । হংসো ইব প্রেণিশো যতন্তে বদাক্ষিযুর্দিব্যমজ-ম্বাঃ । তব শরীরং পতরিক্কদ্বশ্বন্তব চিত্তং বাত ইব ধ্রুজীমান্ । তব শূঙ্গাণি বিষ্ঠিতা পুরুগ্রাহরুণ্যদ্ জহুরাণা চরান্তি । উপ প্রাগাচ্ছসনং বাজ্যর্বা দেবদ্রীচা মনসা দীধ্যানঃ । অজঃ পুরো নীরতে নাভিস্যানন্দ পচ্যং কবরো বসন্তি রেভাঃ । উপ প্রাগাং পরমং যৎসম্বক্ষ্মশ্বাম্ অচ্ছা পিতরং মাতরং চ । অদ্যা দেবান্ জন্মন্তমো হি গম্যা অথাহশান্তে দাশুবে বার্য্যাণি । ৭ ।

[এ অনুবাকে অশ্বমেধ প্রতিপাদক মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে অশ্ব, যে স্থান থেকে উৎপন্ন হয়ে অগ্নির সাধন বলে তুমি কৃন্দন করেছিলে, সে তোমার উৎপত্তিস্থান মহৎ, সেজন্য তুমি সকলের স্তুতিযোগ্য হয়েছ। সমুদ্র থেকে তুমি উৎপন্ন হয়েছ, অথবা লৌকিক দৃষ্টিতে মহান অশ্ব থেকে তুমি উৎপন্ন হয়েছ। তোমার বাহুদ্বটি শ্যোনের পক্ষের মত, শ্যোন পাখীর পক্ষ-দ্বটি শীঘ্র উড়ার জন্য যেমন সকলের স্তুত্যা, অথবা হরিণের পা-দ্বটি শীঘ্রগমনের জন্য যেমন সকলের স্তুতিযোগ্য, সেরূপ হে অশ্ব, তুমিও সকলের জীবের বিষয় হয়েছ।

[অন্য মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শুক্ল-যজুর্বেদের ২৯ অধ্যায়ের ১০ থেকে ২৪ মন্ত্রে দেখুন।] । ৭।১০ ।

মন্ত্ৰঃ মা নো মিথো বরুণো অৰ্য্যমাহরুদ্রিস্তং ঋভুক্ষা মরুতঃ পরি খান্ ।
 স্বর্ষাজিনো দেবজাতস্য সন্তেঃ প্রবক্ষ্যামো বিদথে বীৰ্য্যাণি । স্বর্ষিগিজা রেক্ণসা
 প্রাবৃতস্য রাতিং গৃভীতাং মদুততো নর্যাস্তি । সুপ্রাভজো মেমাদবিশ্বরূপ
 ইন্দ্রপুরুষোঃ ত্রিঃস্রম্যোতি পাথঃ । এব ছাগঃ পরো অশ্বেন বাজিনো পুরুষো ভাগো
 নীরতে বিশ্বদেব্যঃ । অতিপ্রয়ং যৎপুরোডাশমস্বতা ক্ষুণ্টে এনং সৌপ্রবসার
 জিস্বতি । স্বর্ষবিষমুত্থো দেবযানং ত্রিঃস্রানুযাঃ পর্যাস্বং নর্যাস্তি । অত্র পুরুঃ
 প্রথমো ভাগ এতি যজ্ঞং দেবেভ্যোঃ প্রতিবেদয়মজঃ । হোতাহবদুর্বারবরা অগ্নিমিস্থো
 গ্রাবগ্নাত উত শংস্তা সুবিপ্রাঃ । তেন যজ্ঞেন স্বরংকুতেন শ্বিষ্টেন বক্ষণা আ
 পৃগধম্ । যুপব্রহ্মা উত যে যুপবাহাশ্চালং যে অশ্বংপায় তক্ষতি । যে
 চার্বতে পচনং সম্ভবন্তাতো তেষামভিগুরুর্ন ইবহু । উপ প্রাগাং সূদম্শে-
 হধারি মম দেবানামাশা উপ বাতপৃষ্ঠঃ । অশ্বেনং বিপ্রা স্ববল্লো মদন্তি দেবানাং
 পৃষ্ঠে চক্সা সুবন্ধম্ । স্বর্ষাজিনো দাম সম্পানমস্বতো যা শীৰ্য্যা রশনা
 রজ্জুরসা । যস্য ঘাসা প্রভতমাস্যো তুংং স্বৰ্বা তা তে অপি দেবেষ্বজ্জু ।
 যদশ্বস্য ক্রবিশঃ মক্ষিকাংশ যস্য স্বরো শ্বধিতৌ রিশুমন্তি । যশ্চক্সো শমিতু-
 বমশ্বেষু স্বৰ্বা তা তে অপি দেবেষ্বজ্জু । যদবধামদ্রস্যাপবতি য আমস্য ক্রবিশো
 গম্বো অস্তি । সুরুতা তচ্ছমিতারঃ কৃষতুত মেধং শতপাকং পচক্সতু । যন্তে
 গাত্রাদীননা পচামানাদিভি শূলং নিহতস্যাবধাবতি । মা তন্তম্যামা শ্রিষন্না কৃণেযু
 দেবেভ্যক্তদৃশেভ্যো রাতমহু ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে অশ্বস্তোত্রের কিছু মন্ত্ৰ বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : এ যজ্ঞে আমরা অশ্বের সামর্থ্য কীর্তন করছি জন্য মিথ, বরুণ, অৰ্য্যমা, ইন্দ্র, প্রজাপতি ও মরুঙ্গণ আমাদের নিন্দা না করুক, কারণ সে অশ্ব দেবতার জন্য উৎপন্ন হয়েছে । [অন্য মন্ত্ৰগুলির ব্যাখ্যা শব্দক বজ্রদর্বেদের ২৫ অধ্যায়ের ২৫ থেকে ৩৪ মন্ত্রে দেখুন ।] ৮।১১ ।

মন্ত্ৰঃ যে বাজিনং পরিপশ্যন্তি পুরুষ ইদ্রমাহুঃ সুর্ষভিনহরৈতি । যে
 চার্বতো মাংসভিক্ষামুপাসত উতো তেষামভিগুরুর্ন ইবহু । স্বর্ষাক্ষণং
 মাংসপচনা । ঋষা বা পাগ্রাণি যুজ আমেচনানি । উক্ত হপিধানা চরুগামভুকাঃ
 সূনাঃ পরি ভূবন্ত্যশ্বম্ । নিক্রমণং নিষদনং বিবর্তনং যচ্চ পড়বংশমস্বতঃ ।
 যচ্চ পপৌ যচ্চ ঘাসিম্ জঘাস স্বৰ্বা তা তে অপি দেবেষ্বজ্জু । মা স্বাশ্বিন-
 শ্বনয়িত্বংগশ্বিন্মোখা মাজন্ত্যতি বিস্ত জগ্নিঃ । ইষ্টং বাতমভিগুরুতং বহটকৃতং
 তং দেবাসঃ প্রতি গৃভণস্ত্যশ্বম্ । যদশ্বায় বাস উপস্তুগন্ত্যশ্ববাসং যা হিরণ্যান্যশ্চৈ ।
 সম্পানমস্বন্তং পড়বংশং প্রিয়া দেবেষা যামর্যাস্তি । যন্তে সাদে মহসা শকৃতস্য
 পার্কিষ্মা বা কশ্মরা বা তুতোদ । যুচেব তা হবিষো অধরবু স্বৰ্বা তা তে
 ব্রহ্মণা সুদয়ামি । চতুঃসিংশ্চস্বাজিনো দেবযশ্চোবঙকৌরস্বস্য শ্বধিতঃ সমেতি ।
 অচ্ছিত্রা গাত্রা বরুনা কৃণোত পরুপরুদ্রনুযুযা বি শন্ত । একশ্চক্সটুরস্বাসা বিশস্তা
 শ্বা যন্তারা ভবতস্ত্যশ্বতঃ । যা তে গাত্রাগামুত্থা কৃণোমি তাতা পিণ্ডানং প্র
 জুহোম্যনো । মা স্বা তপং প্রিয় আচ্চাপিরন্তং মা শ্বধিতক্শনং আ তিষ্ঠপন্তে ।
 মা তে গুধুরবিশস্তাহতিহায় ছিত্রা গাত্রাণ্যসিনা মিথু কঃ । ন বা উবেতশ্চক্সসে
 ন রিষাসি দেবাং ইদৌষ পধিতঃ সুর্গেভিঃ । হরী তে যজ্ঞা পৃথতী অভ্যতাম-
 পাশ্বাশ্বাজী ধুরি রাসভস্য । সৃগবাং নো বাজী শ্ববিস্বয় পদুসঃ পদ্রান্ উত
 বিষাপস্বং র্রিম্ । অনাগাশ্বাং নো অদিতঃ কৃণোতু ক্রণং নো অশ্বো বনতাং
 হবিশ্বান ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে অবশিষ্ট অশ্বেষ স্তোত্রমন্ত্ৰ বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বে এ অশ্বেষ পাক দেখেছে, এ অশ্ব সুগন্ধ, এ থেকে অন্ন আহরণ কর—এ কথা যে বলেছে, অথবা যারা অশ্বেষ মাংস ভিক্ষা করেছে, তাদের সঞ্জলের সংকল্প আমাদের মঙ্গলের জন্য হোক ।

[অপর মন্ত্ৰগদ্যলির ব্যাখ্যা শ্রুত যজুর্বেদের ২৫ অধ্যায়ের ৩৬ থেকে ৪৫ মন্ত্ৰ দেখুন ।] ৮।১১ ।

সন্তম প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : অগ্নাবিক্ সজোষসেমা বশ্বন্ত বাণ গিরঃ । দদানৈশ্বাজেভিরা গতম্ ।
বাজশ্চ মে প্রসবশ্চ মে প্রযতিশ্চ মে প্রসিতিশ্চ মে ধীতিশ্চ মে কৃতশ্চ মে স্বরশ্চ মে
শ্লোকশ্চ মে শ্রাবশ্চ মে প্রুতিশ্চ মে জ্যোতিশ্চ মে সুবশ্চ মে প্রাণশ্চ মেহপানঃ চ মে
ব্যানশ্চ মেহসুশ্চ মে চিত্তং চ ম আধীতং চ মে বাক্ চ মে মনশ্চ মে চক্ষুশ্চ মে শ্রোত্রং চ
মে দক্ষশ্চ মে বলং চ ম ওজশ্চ মে সহশ্চ ম আয়ুশ্চ মে জরা চ ম আত্মা চ মে তনুশ্চ
মে শর্ম্ম চ মে বশ্ম চ মেহজানি চ মেহস্থানি চ মে পরশ্বি চ মে শরীরানি চ
মে ॥ ১ ॥

[এ অনুবাক থেকে একাদশ অনুবাক পর্বন্ত বসোম্বায়া হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা দুজন সমান প্রীতিযুক্ত হও ।
তোমাদের এ স্তুতিরূপ বাক্যগুলি বর্ণিত হোক । তোমরা ধন ও অম্বের সাথে
এখানে এস । তোমরা আমার অন্ন সম্পন্ন কর । এরূপ আমার অম্বের অনুজ্ঞান,
শ্রুতি, অন্নবিম্বের ঔৎসুক্য, অন্নধারণ, উদাস্তাদি মন্ত্ৰগত স্বর, স্তুতি, শোনানোর
সামর্থ্য, শুন্যার সামর্থ্য, প্রকাশ, স্বর্গ, প্রাণ, অপান, ব্যান রূপ বায়ুর বৃত্তিবিশেষ,
চিত্ত, জ্ঞানের স্বারা স্বীকৃত দ্রব্য, বাক্য, মন, চক্ষু, শ্রোত্র, জ্ঞানেন্দ্রিয়গত কৌশল,
কর্মেন্দ্রিয়গত সামর্থ্য, বলের কারণ অষ্টম ধাতু ওজ, শত্রুকে পরাভব করার শক্তি,
আয়ু, পূর্ণ আয়ুস্কাল, পরমাত্মা, শোভন বপু, সুখ, শরীররক্ষক কবচাদি,
সম্পূর্ণ অঙ্গ, অশ্ব, অঙ্গুলির পর্ব এবং শরীরের অবয়বগুলি সম্পূর্ণ কর । ১ ॥

মন্ত্ৰ : জৈষ্ঠ্যং চ ম আধিপত্যং চ মে মনুশ্চ মে ভামশ্চ মেহমশ্চ মেহশ্ভশ্চ
মে জেমা চ মে মহিমা চ মে বরিমা চ মে প্রতিমা চ মে বশ্মা চ মে দ্রাঘুয়া চ মে বশ্মং
চ মে বৃশ্চিশ্চ মে সত্যং চ মে শ্রুশ্চা চ মে জগচ্চ মে ধনং চ মে বশশ্চ মে ঐষিশ্চ মে
ক্ৰীড়া চ মে মোদশ্চ মে জাতং চ মে জনিষামাণং চ মে স্তুতং চ মে সুকৃতং
চ মে বিস্তং চ মে বেদ্যং চ মে ভূতং চ মে ভবিষ্যচ্চ মে সুগং চ মে সুপথং চ ম
ঋশ্বং চ ম ঋশ্বিশ্চ মে কৃশ্বং চ মে কৃশ্বিশ্চ মে মতিশ্চ মে সুমতিশ্চ মে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা একমত হয়ে আমার জ্যেষ্ঠত্ব সম্পন্ন
কর । এরূপ আমার ক্রোধ, অস্তরের ক্ষোভ, অপ্রমোদ, শৈত্য ও মাধুর্যযুক্ত জল,
জয়সামর্থ্য, মহত্ব, পূজ্যত্ব, গৃহকেন্দ্রাদির বিস্তার, পুত্রপৌত্রাদির শরীর, অবিচ্ছিন্ন
সন্ততি, প্রভূত ঋণ ও ধন, বিদ্যাাদিগুণের উৎকর্ষ, যথার্থভাষণ, পরলোকে আত্মিক্য-
বৃদ্ধি, জগন্ম জগৎ, সুবর্ণাদি, সর্বকছুর স্বাধীনত্ব, শরীরের কান্তি, অক্ষয়ত্বাদি
ক্ৰীড়া ও তার জন্য হর্ষ, জাত পুত্র, জনিষামাণ পুত্র, ঋক্-সমূহ ও তার জন্য

অপূর্বস্ব, পূর্বলক্ষ্যধন, পরে লক্ষ্য ধন, পূর্বসিদ্ধ ক্ষেত্রাদি, ভবিষ্যৎ ক্ষেত্রাদি, গন্তব্য বন্ধুজনবৃত্তি গ্রামাদি, চোরাদি দ্বিহিত মার্গ, বর্ধিত ধনাদি, অনুদীর্ঘত কর্মফল ও অনুষ্ঠাসামান স্বল্পফল, স্বকায়কর্ম দ্রব্য, স্বকীয় সামর্থ্য, পদার্থ মাত্র নিষ্কর ও সন্মতি—এগুলি তোমরা সম্পন্ন কর । ২ ॥

মন্ত্ৰ : শং চ মে ময়শ্চ মে প্রিয়ং চ মেহনদুঃকামশ্চ মে কামশ্চ মে সৌমিনসশ্চ মে ভদ্রং চ মে শ্রেয়শ্চ মে বসশ্চ মে যশশ্চ মে ভগশ্চ মে দ্রাবিণং চ মে যশ্চা চ মে ধর্তা চ মে ক্ষেমশ্চ মে ধৃতিশ্চ মে বিস্বং চ মে মহশ্চ মে সর্ষপশ্চ মে জ্ঞাতং চ মে সূচ্য মে প্রসূচ্য মে সৌরং চ মে লয়শ্চ ম খণ্ডং চ মেহমৃতং চ মেহযক্ষ্যং চ মেহনাময়শ্চ মে জীবাতুশ্চ মেদীর্ঘায়ুশ্চ মেহনমিত্রং চ মেহভরম্ চ মে সৃগং চ মে শয়নং চ মে সূষা চ মে সূর্দিনং চ মে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা একমত হয়ে আমার ঐহিক ও অমূল্যিক সুখ সম্পন্ন কর । এরূপ আমাদের প্রিয় বস্তু, কাম্য পদার্থ, আমূল্যিক স্বর্গাদি, মনের আনন্দ দায়ক বন্ধুবর্গ, এ লোকের রমণীয় কল্যাণ, পরলোকের শ্রেয় নিবাসযোগ্য গৃহাদি, যশ, সৌভাগ্য, ধন, আচার্য্যাদি নিয়ামক, পিতৃাদি পোষক, বিদ্যমান ধনের রক্ষণশক্তি, বিপদে ধৈর্য, সর্বজনের আনুকূল্য, পূজা, শাস্ত্রাদি বিজ্ঞান, জানানোর সামর্থ্য, পুত্রাদি প্রেরণের সামর্থ্য, ভৃত্যাদি প্রেরণের সামর্থ্য, জাতলাদি কৃষিকার্যের সম্পত্তি ও তার প্রতিবন্ধের নিবৃত্তি, যজ্ঞাদি কর্ম ও তার ফল অমৃতত্ব, রাজবংশাদি ব্যাধিরাহিত্য জ্বরাদি ব্যাধির অভাব, আরোগ্যের জন্য ঔষধ, দীর্ঘায়ু লাভ, শত্রুহীনতা, অভয়, সকলের স্বীকৃত আচরণ, শয্যাাদি শয়ন সম্পত্তি, স্থান সন্ধ্যাবন্দনাদি শোভন প্রাতঃকাল ও দানযজ্ঞ অধ্যয়নাদি যুক্ত সূর্দিন সম্পন্ন কর । ৩ ॥

মন্ত্ৰ : উরু মে সনুতা চ মে পয়শ্চ মে রসশ্চ মে ঘৃতং চ মে মধু চ মে সর্ষপশ্চ মে সপারিতশ্চ মে রুবিশ্চ মে বৃষ্টিশ্চ মে জৈহং চ ম তিস্তদ্যং চ মে রক্ষশ্চ মে রায়শ্চ মে পৃষ্ঠং চ মে পৃষ্ঠশ্চ মে বিভূ চ মে প্রভূ চ মে বহু চ মে ভূশ্চ মে পূর্ণং চ মে পূর্ণতরং চ মেহক্ষতিশ্চ মে কৃষশ্চ মেহমং চ মেহক্ষশ্চ মে ব্রীহশ্চ মে যবশ্চ মে মাষশ্চ মে তিলাশ্চ মে মৃদগাশ্চ মে খল্বাশ্চ মে গোধূমাশ্চ মে মসুরাশ্চ মে প্রিয়ঙ্গুশ্চ মেহগবশ্চ মে শ্যামাকাশ্চ মে নীবারাশ্চ মে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা একমত হয়ে আমার অন্ন সম্পন্ন কর । এরূপ আমার প্রিয়বাক্য, দূষণ, ঘৃত, মধু, বন্ধুরে সাথে ভোজন, তাদের সাথে পান, মস্তেক কারক কৃষি ও বৃষ্টি, জলশীল সুক্ষেত্র, তরুগুচ্ছ লতাতির উৎপাদ, সূর্য্য, মণিমুক্তাদি, শরীরের পৃষ্টি, ধান্যাদির বৃদ্ধি, ব্রীহি, যব, মাস, তিল, মূগ, গোধূম (গম), মসুর, প্রিয়ঙ্গব, সূক্ষ্মশালি, শ্যামাক গ্রাম্য ধান এবং নীবারাদি অন্নগ্য ধান সম্পন্ন কর । ৪ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্বা চ মে মৃত্তিকা চ মে গিরয়শ্চ মে পর্বতাশ্চ মে সিকতাশ্চ মে বনস্পত্যশ্চ মে হিরণ্য চ মেহয়শ্চ মে দীপং চ মে প্রসূশ্চ মে শ্যামং চ মে লোহং চ মেহশ্বিনশ্চ ম আপশ্চ মে বীরুদ্ধশ্চ ম ওষধশ্চ মে রুস্তপচাং চ মেহরুস্তপচাং চ মে গ্রামাশ্চ মে পশব আরণ্যাশ্চ যজ্ঞেন স্পন্তাং বিত্তং চ মে বর্জিতশ্চ মে ভূতং চ মে ভূতিশ্চ মে বসু চ মে বসতিশ্চ মে কর্ম চ মে শক্তিশ্চ মেহর্থশ্চ ম এমশ্চ ম ইতিশ্চ মে গতিশ্চ মে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা সমান প্রীতিবস্ত্র হয়ে আমার প্রজ্ঞা সম্পন্ন কর । এরূপ আমার মৃত্তিকা, গিরি, পর্বত, সিকতা, বনস্পতি, হিরণ্য,

লৌহ, সীসা, কাংসা তাম্র, ঠপদ্ অগ্নি, জল, বীরুধ, ওষধি, কৃষ্ণপাচ্য ও অকৃষ্ণপাচ্য ফলাদি সম্পন্ন কর। সেরূপ যজ্ঞের নিমিত্ত গ্রাম্য ও আরণ্য পশু সম্পন্ন হোক। এরূপ পূর্ব লব্ধ ধন ও ভবিষ্যৎ প্রাপ্য ধন, ঐশ্বর্যবৃত্ত পদাদি, স্বকীয় ঐশ্বর্যাদি, নিবাস সাধন গবাদি ধন, নিবাসযোগ্য গৃহাদি, অগ্নিহোত্রাদি কর্ম, অনুর্য্যান সামর্থ্য, প্রয়োজন বিশেষ, প্রাপ্তব্য সুখ, ইষ্টপ্রাপ্তির উপায় ও ইষ্টপ্রাপ্তি সম্পন্ন কর। ৫ ॥

মন্ত্র : অগ্নিঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে সোমঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে সবিতা চ মে ইন্দ্রঞ্চ মে সরস্বতী চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে পূষা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে বৃহস্পতিঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে মিত্রঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে বরুণঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে ঋতা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে ধাতা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে বিষ্ণুঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মেহশ্বিনৌ চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে মরুতঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে বিশ্বে চ মে দেবা ইন্দ্রঞ্চ মে পৃথিবী চ ম ইন্দ্রঞ্চ মেহস্তরিকঞ্চ চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে দৌশ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে দিশ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে মরুতা চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে প্রজাপতিঞ্চ ম ইন্দ্রঞ্চ মে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : সমান ভোগ্যবৃত্ত অগ্নি প্রভৃতি দেবতার সাথে ইন্দ্র আমাদের কার্য সম্পন্ন করুক। অগ্নির সাথে ইন্দ্র, সোমের সাথে ইন্দ্র, সবিতার সাথে ইন্দ্র, সরস্বতীর সাথে ইন্দ্র, পূষার সাথে ইন্দ্র, বৃহস্পতির সাথে ইন্দ্র, মিত্রের সাথে ইন্দ্র, বরুণের সাথে ইন্দ্র, ঋতার সাথে ইন্দ্র, ধাতার সাথে ইন্দ্র, বিষ্ণুর সাথে ইন্দ্র, অশ্বিনের সাথে ইন্দ্র, মরুতগণের সাথে ইন্দ্র, বিশ্বদেবগণের সাথে ইন্দ্র, আমাদের কার্য সম্পন্ন করুক। এরূপ পৃথিবী, অস্তরিক ও দুলোকের সাথে ইন্দ্র, পূর্বদিক চার দিক ও উর্ধ্ব দিকের সাথে ইন্দ্র এবং প্রজাপতির সাথে ইন্দ্র আমাদের কার্য সম্পন্ন করুক।

(মন্ত্রে মধ্যস্থ অভিগ্নারে পৃথক পৃথক নামের উল্লেখ করা হয়েছে) ॥ ৩ ॥

মন্ত্র : অগ্নিঞ্চ মে রশ্মিঞ্চ মেহদাভ্যঞ্চ মেহশ্বিপতিঞ্চ ম উপাং শৃশ্চ মেহস্তর্ষামিঞ্চ ম ঐন্দ্রবারবশ্চ মে মৈত্রাবরুণঞ্চ ম আশ্বিনশ্চ মে প্রতিপ্রস্থানশ্চ মে শক্রশ্চ মে মরুতী চ ম আগ্রগণশ্চ মে বৈশ্বদেবশ্চ মে ঋবশ্চ মে বৈশ্বানরশ্চ ম ঋতুগ্রহাশ্চ মেহতিগ্রাহ্যাশ্চ ম ঐন্দ্রানশ্চ মে বৈশ্বদেবশ্চ মে মরুতীয়শ্চ মে মাহেশ্চ ম আদিত্যশ্চ মে সাবিত্রশ্চ মে সারস্বতশ্চ মে পৌষ্ণশ্চ মে পাত্নীবতশ্চ মে হারিষোজনশ্চ মে ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা একমত হয়ে আমাদের সোমের অংগ প্রভৃতি সম্পন্ন কর। [মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শব্দ যজুর্বেদের ১৮ অধ্যায়ের ১১ ও ২০ মন্ত্র দেখুন।] ॥ ৭ ॥

মন্ত্র : ইধ্রশ্চ মে বর্হিশ্চ মে বেদিশ্চ মে বিক্সিরাশ্চ মে প্রুচশ্চ মে চমসাশ্চ মে গ্রাবাণশ্চ মে স্বরবশ্চ মে উপরবাশ্চ মেহশ্বিবণে চ মে দ্রোণকলশ্চ মে বায়ব্যান চ মে পতভ্চ ম আশ্ববনীশ্চ ম আশ্বনীশ্চ মে হবির্শ্বান চ মে গৃহাশ্চ মে সদশ্চ মে পুরোডাশাশ্চ মে পচতাশ্চ মেহবভ্শ্চ মে শ্বগাকারশ্চ মে ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা সমান প্রীতিবৃত্ত হয়ে আমার কাণ্ড প্রভৃতি যজ্ঞাদ্রব্য সম্পন্ন কর। আমার যজ্ঞের কাণ্ড, বর্হি বেদি, যজ্ঞস্থান, প্রুচ, চমস, গ্রাবাণ, স্বরব, উপরব, অশ্বিবণ, দ্রোণকল, বায়ব, পতভ, আশ্ববনী, আশ্বনী, হবির্শ্বান, পত্নীশালাদি স্থান, পুরোডাশ, শামিগ্রাদি,

অবত্থ ও শব্দধাক্ সম্পন্ন কর। এ সকলের দ্বারা যথাযোগ্য দৈবতাদের উদ্দেশে হস্তি অর্পণ করা হয়। ৮ ॥

মন্ত্র : অগ্নিচ মে ঘর্ষাচ মেহর্ষাচ মে সূর্য্যচ মে প্রাণচ মেহৃষ্মমেঘচ মে পৃথিবী চ মেহাদিত্যচ মে দিত্যচ মে দ্যৌচ মে শক্রীরঙ্গলয়ো দিশচ মে যজ্ঞেন কল্পতাম্রাক্ মে সাম চ মে জ্যোমচ মে যজ্ঞচ মে দীক্ষা চ মে তপচ ম ঋতুচ মে ব্রতং চ মেহহোরাগ্নয়োবৃষ্টা বৃহদ্রথন্তরে চ মে যজ্ঞেন কল্পতাম্র। ৯।

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা একমত হয়ে আমার চীন্তমান অগ্নি প্রভৃতি কার্য সম্পন্ন কর। ['অগ্নিচ মে' ইত্যাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যা শত্ৰুঘ্নজুর্বেদের ১৮ অধ্যায়ের ২২ মন্ত্রে দেখুন।] আমার ঋক্ ও সাম মন্ত্র, সামের আবৃত্তি-রূপ জ্যোম, যজ্ঞ-মন্ত্র, দীক্ষা (যজ্ঞমানের সংস্কাররূপ), পাপক্ষয়ের জন্য অনশনাদি তপস্যা, যজ্ঞের অঙ্গভূত কাল, ব্রত, অহোরাত্রির বৃষ্টি ও তার দ্বারা শস্যাদি সম্পন্ন করুক। এরূপ বৃহৎ ও রথন্তর সাম্যবয় আমার যজ্ঞের দ্বারা সম্পন্ন হোক। ৯ ॥

মন্ত্র : গর্ভাচ মে বৎসাচ মে গ্র্যাবিচ মে গ্র্যাবী চ মে দিত্যবাট্ চ মে দিত্যোহী চ মে পশ্চাবিচ মে পশ্চাবী চ মে ত্রিবৎসচ মে ত্রিবৎসা চ মে তুর্য্যবাট্ চ মে তুর্য্যোহী চ মে পশ্চবাচ মে পশ্চোহী চ ম উক্সা চ মে বশা চ ম ঋষভচ মে বেহচ মেহনভ্রাচ মে খেন্চ ম আরদ্রজ্ঞেন কল্পতাং প্রাণো যজ্ঞেন কল্পতাম্রাণো যজ্ঞেন কল্পতাং ব্যানো যজ্ঞেন কল্পতাং চক্ষুষজ্ঞেন কল্পতাং শ্রোত্রং যজ্ঞেন কল্পতাং মনো যজ্ঞেন কল্পতাং বাগ্যজ্ঞেন কল্পতাম্রা যজ্ঞেন কল্পতাং যজ্ঞো যজ্ঞেন কল্পতাম্র। ১০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমরা একমত হয়ে আমার গাভীর গর্ভ ও বৎসাদি সম্পন্ন কর। এরূপ দেড় বছরের পদ্রুঘ গরু-বৎস, দু বছরের ঋষভ, আড়াই, তিন, চার, পাঁচ বছরের গাভী প্রভৃতি সম্পন্ন কর।

['আরদ্রজ্ঞেন কল্পতাম্র' ইত্যাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যা শত্ৰুঘ্নজুর্বেদের ১৮ অধ্যায়ের ২৯ মন্ত্রে দেখুন]। ১০ ॥

মন্ত্র : একা চ মে তিস্রচ মে পঞ্চ চ মে সপ্ত চ মে নব চ ম একাদশ চ মে ত্রয়োদশ চ মে পঞ্চদশ চ মে সপ্তদশ চ মে নবদশ চ ম চব্বিংশতিচ মে ত্রয়োবিংশতিচ মে পঞ্চবিংশতিচ মে সপ্তবিংশতিচ মে নববিংশতিচ ম একত্রিংশচ মে ত্র্যস্তিংশচ মে চত্বশ্চ মেহৃষ্টী চ মে দ্বাদশ চ মে ত্রয়োদশ চ মে বিংশতিচ মে চতুর্বিংশতিচ মেহৃষ্টাবংশতিচ মে দ্ব্যস্তিংশচ মে ষট্‌ত্রিংশচ মে চত্বাংশচ মে চত্বাংশাংশচ মেহৃষ্টচত্বাংশচ মে বাজচ প্রসবচ্যাপিজচ ত্রুতুচ সূবচ মূর্ধা চ ব্যানিরন্দ্যাহস্ত্যায়নচান্ত্যচ ভৌবনচ ভুবনচাধিপতিচ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : এ মন্ত্রের একাদি শব্দ সংখ্যাপর, বাক্য প্রভৃতি শব্দ অঙ্গপর। অঙ্গ প্রভৃতি আমার হোক এ অর্থ।

[এ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শত্ৰুঘ্নজুর্বেদের ১৮ অধ্যায়ের ২৪ ও ২৫ মন্ত্রে দেখুন।] ১১ ॥

মন্ত্র : বাজো নঃ সপ্ত প্রদিশচতো বা পরাবতঃ। বাজো নো বিবৈশ্বৈবৈশ্বনসাতাবিহাবতু। বিবৈশ্ব অদ্য মারুতো বিবৈশ্ব উভী বিবৈশ্ব ভবশ্বনয়ঃ সমিস্থাঃ। বিবৈশ্ব নো দেবা অবসাহগমন্তু বিবৈশ্ব দুবিণং বাজো অস্মে। বাজস্য প্রসবং দেবা ঋধৈর্ষাতা হিষ্ঠায়াঃ। অনিরিশ্ণো বৃহস্পতির্ষরুতঃ সোমপীতয়ে। বাজোবাজেহবত বাজোনো নো ধনেবু বিপ্রা অমৃত্য ঋতজ্জাঃ। অস্য মধনং পিবত

মাদয়ধনং তুভ্য যত পৃথিবীর্দেবানৈঃ । বাজঃ পদ্রুজাদত মধ্যতো নো বাজো
 দেবান্ ঋতুভিঃ কল্পয়তি । বাজস্য হি প্রসবো নমসীতি । বাবা আশা ঋজপতি-
 ভবৈশ্বম্ । পয়ঃ পৃথিব্যাং পয় ওষধীষু পয়ো দিব্যান্তরিক্ষে পয়ো ধাম ।
 পয়স্বতীঃ প্রদিশঃ সন্তু মহ্যং । সম্ মা সৃজামি পয়সা যতেন সং মা সৃজাম্যপঃ
 ওষধীভিঃ । সোহহং বাজং সনেনমসেন । নস্তোবাসা সমনসা বিরূপে ধাপরৈতে
 গিশ্চুমেকং সমচী । দ্যাবা কামা রুদ্রো যন্তীর্ষভতি দেবা অগ্নিং ধারয়ন্ত-
 বিণোদাঃ । সমুদ্রোহসি নভস্বানাদ্রদানুঃ শত্ৰুর্মল্লোভুরভি মা বাহি স্বাহা
 মারুতোসি মরুতাং গণঃ শত্ৰুর্মল্লোভুরভি মা বাহি স্বাহাহবসুদারসি দুবস্বাহুভ-
 ঋল্লোভুরভি মা বাহি স্বাহা ॥ ১২ ॥

[এ অনুবাকে বাজপ্রসবীয় হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : আরণ্য বেণুধানোর হোমের কথা বলা হচ্ছে—পূর্বাদি চার, উধন,
 অধ ও মধ্য এ সাত দিক সকল আমাদের অন্নপ্রদ হোক । অতান্ত দূরবর্তী
 আগ্নেয়াদি দিকসকল আমাদের অন্নপ্রদ হোক । সে অন্নগুলি ধনপ্রদশ এ যজ্ঞস্থানে
 বিশ্বদেবের স্বাস্থ্য প্রেরিত হয়ে আমাদের রক্ষা করুক । আজ সকল মরুগণ ও
 দেবগণ আমাদের রক্ষণের জন্য প্রবৃত্ত হোক । সকল অগ্নি প্রাজ্ঞানিত হোক ।
 সকল দেবগণ আমাদের রক্ষার জন্য এখানে আসুক । সকল ধন আমাদের
 হোক । হে দেবগণ, আমাদের অন্নপ্রেরণের উদ্দেশে অগ্নি, ইন্দ্র, বহুপতি দেবতা
 ও মরুগণ সোমপানের জন্য হিরণ্ময় রথে করে আমাদের যজ্ঞস্থান লাভ করুক ।
 হে অন্নসম্পাদক দেবগণ, অন্ন ও ধনের জন্য আমাদের রক্ষা কর । ব্রাহ্মণের মত
 শৃঙ্খ, মরণরহিত, সত্য ও যজ্ঞের জ্ঞাতা হে দেবগণ, এ মধুর অন্ন ভক্ষণ করে তুমি
 হও এবং দেবদান পথে নিজ নিজ স্থানে যাও । আমাদের প্রথম ও মধ্য বয়সে
 অন্ন হোক । এ অন্ন কালবিশেষ দেবতাদের যজ্ঞ সম্পন্ন করে । অন্নের সমৃদ্ধিতে
 সকল দিক নত হয় অর্থাৎ সে সে দিকের প্রাণিগণ নিজ অধীন হয় এজন্য
 আমি যেন অন্নগতি হই । অন্ন সমৃদ্ধির জন্য পৃথিবীতে জল স্থাপন করছি,
 এরূপ ওষধিতে, দ্যুলোকে, অস্তরিক্সলোকে জল স্থাপন করছি । সকল দিক
 আমাদের জন্য জলযুক্ত হোক । হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে আমি দৃশ্য, স্বত ও
 ওষধির সাথে যুক্ত হয়ে তোমার প্রদত্ত অন্ন লাভ করব । বিরুদ্ধ রূপ যুক্ত রাত
 ও দিন পরস্পর একমত হয়ে গিশ্চু অগ্নিরূপ যজ্ঞমানের কর্মানুষ্ঠান সম্পন্ন
 করুক । দ্যুলোকে, পৃথিবীতে ও অস্তরিক্সলোকে রোচমান এ অগ্নি বিশেষ-
 রূপে প্রকাশ পাচ্ছে । প্রাণরূপ দেবগণ যাগের দ্বারা ধনরূপ ফল প্রদান করেছে ।
 সেরূপ যজ্ঞমানের প্রাণ এ অগ্নিকে ধারণ করেছে ।

[‘সমুদ্রোহসি’ ইত্যাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যা শত্ৰুযজুর্বেদের ১৮ অধ্যায়ের ৪৫ মন্ত্রে
 দেখুন] । ১২/১১ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নিং যদনজিয শবসা যতেন দিব্যং সুপর্ণং বয়সা বৃহস্মত্ । তেন
 বয়ং পতেম বৃহস্য বিণ্টপং সুবো রুহাণা অধি নাক উন্তমে । ইমৌ তে পক্ষাবজরৌ
 পতন্তিণো যাতনাম্ রক্ষাংসাপহংসাম্ । তাভ্যাং পতেম সূক্তাত্ম লোকং যথৈর্যঃ
 প্রথমজা যে পদ্রুগাঃ । তিসি সমুদ্রযোনিরিন্দ্রপক্ষঃ সোম ঋতাবা । হিরণ্যপক্ষঃ
 শকুনো ভরণাম্ হানুং সম্বহে ধ্রুবঃ আ নিবন্তঃ । নমস্ত অতু মা মা হিংসীর্ষি-
 শ্বা মা মৃশ্বীর্ষি তিসি প্রিতঃ । সমুদ্রে তে ক্ষয়মন্তরায়দ্যাবাপৃথিবী ভুবনে-
 ঋপিতে । উদ্রো দস্তোদাধিঃ ভিস্ত দিবঃ পজ্ঞান্যদস্তরিক্ষাং পৃথিব্যন্তো নো
 বৃষ্টোহবত । দিবো মৃশ্বীর্ষি পৃথিব্যা নাভিরুগপামোষধীনাম্ । বিশ্বায়ুঃ

শস্য সপ্রথা নমস্পথে । যেনবর্ষস্তপসা সগম্ আসতেস্থানা অগ্নিং সদ্বরাভরন্তঃ ।
তস্মিন্মহং বিং দধে নাকে অগ্নিমেষতম্ যমাহুর্নবঃ জীর্ণবর্ষম্ । তং পত্নীভি-
রনু গচ্ছের দেবাঃ পদৈর্ভ্রাহ্মভরুত বা হিরণ্যোঃ । নাকং গহ্বানাঃ সঙ্কতস্য
লোকে তুভ্যৈ পৃষ্ঠে অধি রোচনে দিবঃ । আ বাচো মধ্যমরহস্থরগ্নুরগ্নমগ্নিঃ
সংপাতিচেকিতানঃ । পৃষ্ঠে পৃথিব্যা নিহিতো দাবিদ্যুতদধঃপদং ক্লণ্ডতে যে
পত্ন্যবঃ । অগ্নমগ্নিস্বী রভমো বয়োধাঃ সহস্মরো দীপ্যতামপ্রযুজ্জন্ । বিরাজ-
মানঃ সারিসা মধ্য উপ প্র ষাত দিব্যানি ধাম । সং প্র চ্যবধমন্ সং প্র ষাতাশ্চ
পথো দেবধানান্ ক্লণ্ডধম্ । অগ্নিন্ সং যদে অধঃস্তরস্মিবশ্বে দেবা যজমানচ
সীদত । ধেনা সহস্রং বহসি যেনাশ্চেন সর্ববেদসম্ । তেনেমং যজ্ঞং নো বহ
দেবযানো হঃ উত্তমঃ । উব্ধাশ্বানেন প্রতি জাগ্হোনমিষ্টাপৃষ্ঠে সংস্জেষামস্রং
চ । পুনঃ ক্বেংস্তা পিতরং যদ্বানম্ ষাতাংসীধি তস্তুমেতম্ । অহং তে
যোনিক্ষিত্বো যতো জাতো অরোচথাঃ । তং জানম্মন আ রোহথা নো বর্ষ্য
রস্মি ॥ ১০ ।

[এ অনুবাকে অগ্নিধোগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : রথের সাথে অশ্বের মত এ চিত অগ্নিকে ঘূর্তাদি দ্রব্যযুক্ত কর্মের
স্বাভাৱিত করছি । সে অগ্নি দ্যোতমাশ্রক, পক্ষীর মত আকৃতি-বিশিষ্ট ও
চিরস্থায়ী । সে অগ্নির সাথে যজমান আমরা আদিত্যের তাপরহিত স্থান লাভ
করব । আমরা উত্তম সূত্রপ্রাপক স্বর্গলোকে আরোহণ করতে ইচ্ছা করছি ।
পক্ষীর মত আকারবিশিষ্ট অগ্নির পক্ষ-দুটি কখন জীর্ণ হয় না । হে অগ্নি, যে
পক্ষ দুটি দিয়ে তুমি স্বাক্ষসদের মাথ, তার দ্বারা আমরা পৃথিবীর পদ্বতের
লোক লাভ করব, সৃষ্টির আদিত্যে উপর পূর্বতন মহর্ষিগণের লোকে বাস করেন ।
হে অগ্নি, তুমি জগতের চেতনিতা, সমুদ্র ঘেমন সকল জলগহের স্থান, সেরূপ
তুমিও সকল যজ্ঞের স্থানরূপ, তুমি পরম ঐশ্বর্যযুক্ত, কর্মনিপাদনে কুশল, পক্ষীর
আকার-বিশিষ্ট, সত্যবান, হিরণ্যপক্ষ, কামনাদি ভেদে কক্ষাদি পক্ষীর আকার,
পালনে সক্ষম, বহু ইষ্টকে দিত বলে প্রৌঢ়, আদিত্যের সাথে একত্র স্থিতিযোগ্য
মণ্ডলে স্থির হয়ে অবস্থান করছ । হে অগ্নি, তোমাকে নমস্কার, তোমার
বাগকারী আমাকে হিংসা করো না । তুমি সকল জগৎ মন্তকসদৃশ চিত্তপ্রদ
আশ্রয় করে উত্তমরূপে অবস্থান করছ । তোমার হৃদয় স্পন্দে আছে, তোমার চিত্ত-
মধ্যে সকল প্রাণীর আশ্রয় অবস্থিত । সকল লোকের মধ্যে উপরে দ্যুলোক ও নীচে
ভূলোক তুমি স্থাপন করেছ, এর মধ্যে সকল লোক থাকে—এইসে তোমার অনুগ্রহ ।
হে অগ্নিসকল, জলগর্ভ প্রদান কর । (এখানে পূজার জন্য এক অগ্নিতে
বহু আবেশ করে নির্দেশ করা হয়েছে ।) অস্ত্রৈক্য থেকে পৃথিব্যাদি তিন
লোকের জন্য জলপূর্ণ মেঘ বিদীর্ণ কর । তারপর সৃষ্টির দ্বারা আমাদের রক্ষা
কর । হে অগ্নি, তুমি দ্যুলোকের মন্তকসদৃশ আদিত্যরূপ, পৃথিবীর নাভির
মত মধ্যদেশে অবস্থান করছ । তুমি ওষধির রসরূপ, তোমার দ্বারা পাক করা
হলে ওষধির রস উপলব্ধ হয় । তুমি সকল জগতের আশ্রয়দাতা, আশ্রয়রূপ ও বিজ্ঞান-
রূপ । পৃথালোকমার্গরূপে তোমাকে নমস্কার করছি ।

['যেনবর্ষ তপসা', ইত্যাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যা শঙ্করভট্টের ১৫ অধ্যায়ের
৪৯ থেকে ৫৬ মন্ত্রে দেখুন ।] । ১০।২১ ।

মন্ত্র : যমানে বচো বিহবেশ্বতু বসং যোস্থানান্তবং পুবেম । মহ্যম্
নমস্তাং প্রদিশচতঃস্রাজ্যহাঙ্কেণ পতনা জয়েম । যম দেবা বিহবে সন্তু সর্বা

ইন্দ্রাবন্তো মরুতো বিকরশ্চিনঃ । মমাস্তরিক্ষমরু গোপমন্তু মহ্যং বাতঃ পবন্তাঃ
কামে অশ্মিন্ । মরি দেবা দ্রিষণমা বজ্রতাং মধ্যাশীরন্তু মরি দেবহৃতিঃ দেবগ । হোতারা
বনিষন্ত পদ্বেশ্বরিষ্ঠাঃ স্যাম তনুবা সুবীরাঃ । মহাং বজ্রন্তু মম ষানি হব্যাহ-
কৃতাঃ সত্য মনসো মে অন্তু । এনো মা নি গাং কতমচনাহং বিশ্ব দেবাসো
অধি বোচতা মে । দেবীঃ ষড়্‌স্বীরুর্নঃ ক্রণোত বিশ্ব দেবাস ইহ বীরয়ন্তু ।
মা হান্মহি প্রজয়া মা তনুভির্মা রথাম শ্বিষতে সোম রাজন । অশ্বিনশ্চন্দ্রাং
প্রতিনুদন পুরুষাং অদশো গোপাঃ পরি পাহি নশ্বম্ । প্রত্যস্তো বন্তু নিগুভ্য
পুনঃহেমৈবাং চিত্তং প্রবুধা বি নেশং । যাতা যাতৃণাং ভুবনস্য ষপ্পতিশ্চৈবং
সংিতারমভিমাতিবাহম্ । ইমং বজ্রমশ্বিনোভা বহুস্পতিশ্চৈবাঃ পান্তু বজ্রমানং
নাথং । উরুবাচা নো মহিষঃ শর্ম্মং বংসদাশ্মিন্ হবে পুরুহৃতঃ পুরুহৃদ । স
নঃ প্রজ্ঞায়ে হবিশ্ব মড়রেন্দ্র মা নো রীরিবো মা পরা দাঃ । যে নঃ সপ্তা অপ তে
ভবিশ্বদ্রাশিনভ্যামব বাধ্যমহে তান্ । বসবো রুদ্রা আদিভ্য উপরিপ্পশং মোগ্র
চেষ্টারমধিরাজমক্ৰন । অশ্বাশ্বিনশ্চন্দ্রমন্তো হবামহে যো গোজশ্বনিজদশ্বজিহাঃ ।
ইমং নো বজ্রং বিহবে জ্বশ্বাস্য কুশ্বো হরিবো মৌদিনং স্বা । ১৪ ॥

[এ অনুবাকে বিহব্য নামক ইষ্টকার কথা বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : হে অশ্বিন, বজ্রের যে ফল, তা আমার হোক । ঋষিক ও বজ্রমান
আমরা অশ্বিন প্রজ্ঞালিত করে তোমার শরীর পুষ্ট করছি । পূর্বাদি চার দিকের
লোকেরা আমার অধীন হোক । অধাক্ তোমার সাথে আমরা বিরোধী সেনা জয়
করব । ইন্দ্রবন্ত মরুগণ, বিকর ও অশ্বিন প্রভৃতি সকল দেবগণ আমার যজ্ঞে
অবস্থান করুক । এ অস্তরিক্সলোক আমার রক্ষক হোক । এ বান্দু আমাদের
যজ্ঞফলের কামনা সাধন করুক । এ দেবগণ বজ্রমান আমাকে ধন দিক । আমার
ঈশিত ফল সিদ্ধি হোক । দেবতাদের আহ্বান আমার সফল হোক । পূর্বতন
দৈব ঋষিগণ এ যজ্ঞে অবস্থান করুক । আমরা শরীরের স্মারা হিংসারহিত হয়ে
শোভন পুরুষদ্বন্দ্ব হব । আমার বত হব্য হবি আছে, দৈব ঋষিকগণ আমার জন্য
সে সবগুণের যাগ করুক । আমার মনের সংকল্প সিদ্ধি হোক । আমি যেন
কোন পাপ না করি । হে বিশ্বদেবগণ, বজ্রমানের মধ্যে অধিক একথা দেবতাদের
কাছে বল । হে উর্বা নামক (ছয়) দেবীগণ, আমাদের এ কর্ম বিস্তৃত কর ।
হে বিশ্বদেবগণ, আমাদের এ কর্মের বিষগুণ দূর করে দাও । আমরা পুত্রাদি
থেকে যেন বিচ্যুত না হই, আমাদের শরীর যেন পুষ্ট থাকে । হে রাজা সোম,
আমাদের শত্রুদের যেন কার্ষসিদ্ধি না হয় । এ অশ্বিন শত্রুদের কোপ দূর করে
আমাদের কাছে আসুক । হে অশ্বিন, অন্যের স্মারা অহিংসিত হয়ে রক্ষকরূপে
আমাদের পালন কর । তুমি আমাদের রক্ষক হলে শত্রুরা বিমুখ হয়ে পলায়ন
করবে । এ শত্রুদের অস্তঃকরণ জ্ঞানের সাথে বিনষ্ট হোক । যিনি জগতের
কর্তা, দক্ষ প্রজাপতিদেরও স্রষ্টা ও ভুবনের পতি, অশ্বিনশ্চন্দ্র ও বহুস্পতি—এ সকল
দেবগণ, তোমরা এ বজ্র ও বজ্রমানকে ফলবৈগুণ্যরূপ ব্যর্থতা থেকে রক্ষা কর ।
এ বজ্র মন্তাদি ব্যবহার যুগ্ম, মহাফলজনক ও পাপাদির নাশক । পুরুহৃত ইন্দ্র
এ যজ্ঞে আমাদের সুখ দিক । সে ইন্দ্র বহুদেশের অধিপতি, মহান, শৌর্বা-
গুণবন্ত, বহুমন্তে স্তুত ও হরিনামক অশ্ববন্ত । হে ইন্দ্র, পুত্রাদি সিদ্ধির স্মারা
তুমি আমাদের সুখী কর, আমাদের হিংসা করে না ও ভিন্নকার করো না ।
আমাদের যে শত্রুরা আছে, তারা চলে যাক । ইন্দ্র ও অশ্বিনের অনুগ্রহে আমরা
তাদের প্রতিরোধ করব । বন্দু, রুদ্র ও আদিভ্যগণ আমাকে স্বর্গের মত উন্নত,
শত্রুর পরাভবক্ষম, অতিজ্ঞাতা ও সকলের অধিপতি করুক । যে ইন্দ্র শত্রুদের

গাভী, ধন ও অশ্বের জেতা, আমাদের অভিমুখী করবার জন্য এ যজ্ঞে তাকে আহ্বান করছি। হে ইন্দ্র, বহু আহ্বান থাকলেও আমাদের এ যজ্ঞের সেবা কর। হে হরিনামক অশ্ববৃত্ত ইন্দ্র, এ যজ্ঞমানের প্রতি তোমাকে স্নেহবৃত্ত করব। ১৪।১০ ॥

মন্ত্র : অনেন্দ্র্যস্বৈ প্রথমস্য প্রচেতসো যং পাপজন্যং বহবঃ সমিচ্ছতে। বিশ্বস্য্য বিণি প্রবিবিশিবাং সম্যমহে স নো মৃগন্তংহসঃ। যস্যোদং প্রণ-
মিমিষদ্যদেজ্যতি বস্য জাতং জনমানং চ কেবলম্। জ্যোত্যাংনং নাথিতো জ্যো-
হবীমি স নো মৃগন্তংহসঃ। ইন্দ্রস্য মন্যে প্রথমস্য প্রচেতসো বৃথোঃ জ্যোমা উপ
মামুপাগদুঃ। যো দাশুযঃ সুরুতো হবমুপ গন্তা স নো মৃগন্তংহসঃ। যঃ
সঙ্গ্রামং নর্যতি সং বশী যুধে যঃ পৃষ্ঠানি সংসজ্যতি চরাণি। জ্যোমীন্দ্রং
নাথিতো জ্যোহবীমি স নো মৃগন্তংহসঃ। মস্বে বাং মিঠাবরুণা তস্য বিস্তং
সত্যোজসা দংহণা যং নৃদেধে। যা রাজানং সরথং বাধ উগ্রা তা নো মৃগন্তমাগসঃ।
যো বাং রথঞ্চজ্জ রশ্মিঃ সত্যশ্চক্ষুঃ মিথু শ্চরন্তমুপযাতি দৃবয়ন্। জ্যোমি মিঠা-
বরুণা নাথিতো জ্যোহবীমি তৌ নো মৃগন্তমাগসঃ। ব্যারোঃ সবিভূত্বির্দধানি মস্মহে
বাবাস্মাবশিভূতো যৌ চ রক্তভঃ। যৌ বিশ্বস্য পরিভু বভূবুজ্যৌ নো
মৃগন্তমাগসঃ উপ প্রেষ্ঠা ন আশিযো দেবরোশ্বশ্বে অশিরন্। জ্যোমি ব্যরু
সাঁবতারং নাথিতো জ্যোহবীমি তৌ নো মৃগন্তমাগসঃ। রথীতমৌ রথীনামহন,
উতস্নে শৃভং গমিষ্ঠৌ সূর্যমোভিরথৈঃ। যারোঃ বাং দেবৌ দেবেশ্বনিশিতমোজ্যজ্যৌ
নো মৃগন্তমাগসঃ। যদযাতং বহতুং সুবীর্যাসি চক্রণ সংসদমিচ্ছমানৌ। জ্যোমি
দেবাবশ্বিনৌ নাথিতো জ্যোহবীমি তৌ নো মৃগন্তমাগসঃ। মরুতাং মনে অধি নো
ব্রুবন্তু প্রেমাং বাচং বিশ্বামবন্তু বিস্বে। আশন হবৈ সূর্যমান্তরে তে নো
মৃগন্তংহসঃ। ভিগ্নমারুং বীড়িতং সহস্বাবিবাং শশ্বঃ পৃথনানু জিক্।
জ্যোমি দেবামরুতো নাথিতো জ্যোহবীমি তে নো মৃগন্তংহসঃ। দেবানাং মস্বে
অধি নৌ ব্রুবন্তু প্রেমাং বাচং বিশ্বামবন্তু বিস্বে। আশন হবৈ সূর্যমান্তরে
তে নো মৃগন্তংহসঃ। যদিদং মাহিভিগোচাতি পৌরুষয়েণৈ দেবেন। জ্যোমি
বিশ্বান্দেবামাথিতো জ্যোহবীমি তে নো মৃগন্তংহসঃ। অননু নোহদ্যানমতিরনু
ইদনমতে স্বং বৈশ্বানরো ন উত্যা পৃষ্ঠৌ দিবি। যে অপ্রাধতামমিতোভিরোজ্যোভিষে
প্রতিষ্ঠে অভবতাং বসুনাম্। জ্যোমি দ্যাবাপৃথিবী নাথিতো জ্যোহবীমি তে নো
মৃগন্তংহসঃ। উষী রোদসী বরিবঃ রুগোতং ক্ষেত্রস্য পৃষ্ঠী অধি নো ব্রুয়াতম্।
জ্যোমি দ্যাবাপৃথিবী নাথিতো জ্যোহবীমি তে নো মৃগন্তংহসঃ। যন্তে বরং
পুরুষগা বিবীষ্ঠাবিশ্বাসেচক্রমা কচেন আগঃ। রথী স্বস্মান্ অদিতেরনাগা বোনাংসি
শিপ্রথো বিশ্বগনে। যথা হ তস্বসবো গোষ্যং চিং পদি বিতামমৃগতা যজ্ঞাঃ।
এবা স্মস্মং প্র মৃগা বাহঃ প্রাতার্যানে প্রতরাং ন আরঃ ॥ ১৫ ॥

[এ অনুবাকে অশ্বমেধের রাজ্যানুবাক্য মন্ত্রগুলি বলা হচ্ছে।]

অনুবাদ : নিবাদের সাথে পক বর্ণের মানুষ্যের হিতকারী, সৃষ্টির আদিত
উৎপন্ন প্রচেতা সে অগ্নিমূর্তির মনে মনে হ্যান করছি। সকল মানুষ্যের মধ্যে
জঠরানিরূপে প্রবিষ্ট সে অগ্নিকে আমরা লাভ করব। সে অগ্নি পাপ থেকে
আমাদের মুক্ত করুক। প্রাণ ও শ্বাস যুক্ত এ জগৎ কাম্পিত হচ্ছে। জাত ও
জনিহামাণ এ জগৎ যে অগ্নির অধীন সে অগ্নিকে স্তুতি করছি। ফল কামনার
ব্যবহার করার বাগ করছি, সে অগ্নি পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক।
সৃষ্টির আদিত উৎপন্ন প্রজাবান ইন্দ্রের আমি মনে মনে চিন্তা করছি।

শত্রুঘাতী ইন্দ্রের গুণপ্রকাশক ভোমরাহ্মি আমার জিহবার অবস্থান করুক। সে ইন্দ্র হবি দানকারী ও শোভন কর্মের অনুষ্ঠাতা বলমানের আহ্বান প্রদান করুক। সে ইন্দ্র পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। যে ইন্দ্র যুদ্ধ করার জন্য যুদ্ধক্ষেত্রে নিজ সেনা লাভ করে, যে ইন্দ্র বলমানের গাভী, অশ্ব, পুরুষবর্গ পুষ্টি দান করে, সে ইন্দ্রকে আমি স্তুতি করছি, ফল কামনা করে বারবার তার বাগ করছি। সে ইন্দ্র পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। হে মিত্র ও বরুণ, তোমাদের আমি মনে মনে ধ্যান করছি। তোমরা অতিশয় বলবন্ত হয়ে আমাদের যে শত্রুকে নিরাকৃত করতে চাও, তার দৃষ্টবান্ধি জান। তোমরা লোকের উপকারের জন্য বৃষ্টি উৎপন্ন করতে রথবৃত্ত দীপ্ত আদিত্যলোকে বাও। অনিষ্ট-নিবারণে অত্যন্ত উগ্র তোমরা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর। হে মিত্র ও বরুণ, তোমাদের যে রথ অকুটিল প্রহরবৃত্ত ও সত্যের ধারক তা মিথ্যাচারী শত্রুর বাধকরূপে তার কাছে বার। সে মিত্র ও বরুণকে আমি স্তুতি করছি, ফল কামনা করে বারবার তাদের বাগ করছি। সে মিত্র ও বরুণ পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করছে। বারু ও সবিতার অভিপ্রায় আমরা জানি। তারা নিজের শরীরের মত সমস্ত অঙ্গ প্রাণ ধারণ করে ও পালন করে। তারা দুজন সমস্ত বিশ্বের ব্যাপক, তারা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। আমাদের প্রপত্ত স্থল তাদের অধীন। সে বারু ও সবিতাকে আমি স্তুতি করছি, ফল কামনা করে বারবার তাদের বাগ করছি, পাপ থেকে তারা আমাদের মুক্ত করুক। রথিদের মধ্যে রথীভর, সংযত অশ্বে সমীচীন সেবে গমনকারী অশ্বশরের আমরা আহ্বান করছি। হে সেব অশ্বশর, সেবগণের মধ্যে তোমাদের বল স্বভাবত তীক্ষ্ণ। তোমরা দুজন পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর। বিবজ্রলনী সূর্যপরীর বহনের জন্য তারা দুজন চি-চক্রবৃত্ত রথে গিয়েছিল, এজন্য তাদের আমি স্তুতি করছি, ফল কামনা করে বারবার তাদের বাগ করছি, পাপ থেকে তারা আমাদের মুক্ত করুক। মরুৎ নামক সেবগণের মূর্তি আমি ধ্যান করছি মরুৎপথ আমাদের অধিক বলুক, আমাদের এ প্রার্থনা রক্ষা করুক। আমাদের রক্ষার জন্য শীঘ্র গমনশীল নিরামক মরুৎগণের আহ্বান করছি। তারা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। সে মরুৎগণের আরু্য অতি তীক্ষ্ণ, দৃঢ়, বলবৃত্ত, শত্রুর পরাভবকারী ও যথোচিত ব্যবহারযোগ্য। সে মরুৎসেবগণের স্তুতি করছি, ফল কামনার বারবার তাদের বাগ করছি, পাপ থেকে তারা আমাদের মুক্ত করুক। বিশ্ব সেবগণের মূর্তি আমি মনে মনে চিন্তা করছি। তারা আমাদের অধিক বলুক, আমাদের এ প্রার্থনা রক্ষা করুক। আমাদের রক্ষার জন্য শীঘ্র গমনশীল নিরামক বিশ্বসেবগণের আহ্বান করছি। মানুষ ও সেবতার সম্পাদিত দৃষ্ট আমাকে ক্রেশ দিচ্ছে। সে দৃষ্টে অগনোদনের জন্য বিশ্বসেবগণের আমি স্তুতি করছি, ফল কামনা করে বারবার তাদের বাগ করছি, পাপ থেকে তারা আমাদের মুক্ত করুক। অনুষ্ঠিত আমাদের এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুক। দৃষ্টলোকের পৃষ্ঠ থেকে সকলের হিতকর বৈশ্বানর অগ্নি আমাদের রক্ষা করুক। যে দ্যাবাপৃথিবী অপরিমিত বলের জন্য প্রাসিদ্ধ ও ধনের অগ্রস্রবরুণ, সে দ্যাবাপৃথিবীর স্তুতি করছি। ফল কামনা করে বারবার তাদের বাগ করছি, তারা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। হে বিস্তৃত দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা বল সম্পন্ন কর। ক্ষেত্রের পর্জী (পালক) হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা আমাদের অধিক বল। সে দ্যাবাপৃথিবীর আমরা স্তুতি করছি, বারবার ফল কামনা করে তাদের বাগ করছি, তারা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক।

হে বৃহত্তর অগ্নি, অজ্ঞ আমরা তোমার পূর্ববদনের প্রতি যদি কোন অপরাধ করে থাকি, অগ্নিভয়ী তুমি আমাদের পাপরাহিত কর। হে অগ্নি, আমাদের পাপগুলি বিশেষরূপে বিনাশ কর। যাগযোগে বসুগণ অগ্নির সাথে পাশ-বন্ধন থেকে চৌরবর্ণ গাভীকে মুক্ত করেছিল। হে অগ্নি, যেদ্রুপ তুমি সে বন্ধন মুক্ত করেছিলে, সেদ্রুপ তুমি আমাদের কাছ থেকে বিবিধ পাপ মুক্ত কর। আমাদের আত্মা যাতে বৃদ্ধি হয়, সেদ্রুপ কর। ১৫।২২

পঞ্চম কাণ্ড

প্রথম প্রপাঠক

মন্ত্র : সাবিগ্রাণি জুহোতি প্রসুতৌ চতুর্গৃহীভেন জুহোতি চতুর্পাদঃ ।
পশবঃ পশুনেবাব রুদ্রে চতস্রো দিশো দিক্ষেব প্রতি তিষ্ঠতি হৃদ্যাংসি দেবেভ্যা-
ই পাক্সাসম বোহভাগানি হবাং বক্ষ্যাম ইতি তেভ্য এতচ্চতুর্গৃহীতমধারয়ন্
পুন্নোন্বাক্যারে বাজ্যারে দেবভ্যৈ বযট্কারায় বচতুর্গৃহীতং জুহোতি হৃদ্যাংসোব
তৎপ্রাণাতি তান্যস্য প্রাণানি দেবেভ্যো হবাং বহাতি বং কাময়েত পাপীরাস্তস্যা-
দিতোকৈকং তস্য জুহুৱাদাহুতীভিরেবৈবমপ গৃহ্মাতি পাপীরান্ ভবতি বং কাময়েত
বসীরাস্ত্ স্যাদিতি সর্বাণি তস্যানুহুতা জুহুৱাদাহুতীভিরনমতি ক্রমরতি বসীরান্
ভবত্যথো বজ্রস্যৈবযাতিভিষ্কামিতরতি বা এষ বজ্রমুখাদস্থ্যা বোহেনৈর্দেবভ্যো এভ্যস্টা-
বেভানি সাবিগ্রাণি ভবন্ত্যস্টাকরা গায়ত্রী গায়ত্রঃ স্প্রাশ্নি কৈনৈব বজ্রমুখাদস্থ্যা অপেনৈর্দে-
বভ্যৈ নৈত্যস্টৌ সাবিগ্রাণি ভবন্ত্যাহুতিনবমী তিবৃতমেব বজ্রমুখে বি বাভরতি
যদি কাময়েত হৃদ্যাংসি বজ্রবশসেনাপন্নৈরমিত্যচমন্তমাং কুর্বাচ্চহৃদ্যাংসোব বজ্রবশসেনা-
পন্নতি যদি কাময়েত বজ্রমানং বজ্রবশসেনাপন্নৈরমিত্যিতি বজ্ররন্তমং কুর্বাচ্চবজ্রমানমেব
বজ্রবশসেনাপন্নত্যা ভোমং সমম্বয়েতি আহ সমম্বয়ে চতুর্ভিরাল্লভ্য দত্তে চত্বার
হৃদ্যাংসি হৃদ্যাভিরেব দেবস্যা বা সবিভুঃ প্রসব ইত্যাহ প্রসুতমঃ স্প্রাশ্নির্দেবেভ্যো নিলা-
স্রত স বেগুং প্রাবিশং স এতামতিমনঃ সমচরদম্বেণোঃ সর্বিরং সর্বিরাহুতিভবতি
সর্বোনিষায় স যগ্রগ্রাবসং রুক্ষমভবং কক্ষ্যাবী ভবতি রূপ সমস্থ্যা উভয়তঃ স-
ভবতীত্যচমন্ত্যাকস্যাবরুদ্যে ব্যামগাত্রী ভবত্যেভাবদ্যে পুন্নোব বীৰ্য্যং বীৰ্য্য-
সম্মিতাহপরিমিতা ভবতাপরিমিতস্যাবরুদ্যে বো বনশপতীনাং ফলগ্রাহিঃ স এবাং
বীৰ্য্যাবান্ ফলগ্রাহিষেণু বৈষবী ভবতি বীৰ্য্যস্যাবরুদ্যে । ১ ।

[পঞ্চম কাণ্ডের ১ম হতে ৪র্থ প্রপাঠকের ব্যাখ্যা পূর্বে পূর্বে অনুবাকে করা হয়েছে অন্য ভাষাকার সারণাচার্য আর পৃথক ব্যাখ্যা করেন নি। গ্রন্থ বাহুল্য ভরে আমরাও তাঁর অনুসরণ করে কেবল বিষয়সূত্রীর নির্দেশ দিলাম।]

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—সাবিগ্রাহুতি ও অগ্নির স্বীকার বর্ণনা করা হয়েছে। ১ ।

মন্ত্র : ব্যাধং বা এতং বজ্রস্য যদযজুক্ষেণ ক্রিয়ত ইমামগৃহ্ণন্ রশনামুতস্য
এভ্যাব্যভিকানীমা দত্তে বচুক্ষুতৌ বজ্রস্য সমস্থ্যা প্রভুতং বাজিম। দ্রুবেভ্যাব-
মতি দধাতি রূপমেবাস্যতস্মাহমানং ব্যাচটে বজ্রাধাং রাসভং বদমিতি গন্দভম-
সত্যেব গন্দভং প্রতি প্রাপন্নতি তস্মাদব্যাক্ গন্দভোহসত্ত্বো বোগেবোগে ভবত্তর-
মিত্যাহ বোগেবোগে কৈনৈব যুগ্মে ব্যজেব্যজে হবাসহ ইত্যাহমং বৈ ব্যজোহমমেবাব

রুদ্রে সখ্যায় ইন্দ্রমুত্তম ইত্যাহোঁদ্রমেবাব রুদ্রে অগ্নিদেবোভ্যো নিলায়তু তং প্রজাপতি-
 রুদ্রবিন্দং প্রাজাপত্যোহুসোহুশ্বেন সং ভরতান্দ্রাবিত্যে পাপবশ্যং বা এতৎ ক্রিয়তে
 যজ্ঞেহুসো চ পাপীক্সসা চ সমানং কক্ষ্য কৃষ্ণতি পাপীক্সান্ হ্যশ্বাদং গন্দ্বোহুশ্বং
 পৃশ্বং নর্যস্তি পাপবশ্যাস্যা ব্যাবৃত্তো তস্মাচ্ছোহুসং পাপীক্সান্ পশ্বাদশ্বোতি
 বহুশ্বৈঃ ভবতো ভ্রাতৃব্যো ভবতীব খলু বা এষ যোহগ্নিং চিনতে বজ্রীশ্বঃ প্রতৃশ্ব-
 মেতোহাবক্রামশ্রজ্ঞীক্সিত্যাহ যজ্ঞেণৈব পামানং ভ্রাতৃব্যেব ক্রামতি রুদ্রস্য
 গাণপত্যাদিত্যাহ রৌদ্রা বৈ পশবো রুদ্রাদেব পশুন্ নিয্যাচ্যাহুশ্বেন কক্ষ্য কুরতে
 পৃক্ষা সমুজ্জা সহেত্যাহ পৃষা বা অধুনং সায়তা সমষ্টে পূরীষায়তনো বা এষ
 যদগ্নিরজ্রিসো বা এতমগ্রে দেবতানং সমষ্টরন্ পৃথিব্যাঃ সমষ্টাদগ্নিং পূরীষায়জি-
 রশ্বদচেহীত্যাহ সায়তনমেবৈনং দেবতাভিঃ সং ভরত্যাগ্নিং পূরীষায়জিরশ্বদচ্ছেম
 ইত্যাহ যেন সজ্জতে বাজমেবাসা বৃঙক্শে প্রজাপত্যে প্রতি প্রোচ্যাগ্নিঃ সমষ্ট্য
 ইত্যাহুহিরণ্যং বৈ প্রজাপতিত্বস্য এতচ্ছ্রাশ্রমং যশ্বস্মীকোহগ্নিং পূরীষায়জিরশ্বদ-
 রিষায় ইতি যজ্ঞীকবপামূপ তিষ্ঠতে সাক্ষাদেব প্রজাপত্যে প্রতি প্রোচ্যাগ্নিং সং
 ভরত্যাগ্নিং পূরীষায়জিরশ্বদরাম ইত্যাহ যেন সজ্জতে বাজমেবাসা বৃঙক্শে-
 শ্বস্মিরশ্বসমগ্রম্ অখ্যাদিত্যাহানুখ্যাত্যা আগতা বাজ্যধন আক্রম্য বাজিন্ পৃথিবী-
 মিত্যাহ ইচ্ছতোবৈনং পৃশ্বয়া বিন্দতি উত্তরয়া শ্বাভ্যামা ক্রময়তি প্রতিষ্ঠিত্য
 অনুরুপাভ্যাম্ তস্মাদনুরুপাঃ পশবঃ প্র জায়ন্তে দ্যৌস্তে পৃষ্ঠং পৃথিবী সমষ্ট-
 মিত্যাহেভ্যো বা এতৎ লোকোভাঃ প্রজাপতিঃ সমিরয়তু মেবাস্যৈতশ্চহিমানং ব্যাচটে
 বজ্রী বা এষ যদশ্বো দণ্ডিরন্যতোদভ্যো ভূয়াল্লোমণ্ডিরভ্রাদভ্যো ষং শ্বিষ্যাস্ত-
 মধপদম্ খ্যায়ৈং যজ্ঞেণ এব এনং শৃণুতে । ২ ।

অনুবাদ : পৃথিবীর অনুরূপকে—মূর্ত্তিকা খনন করিতে গিয়ে অশ্বের ভূমি
 অতিক্রম বর্ণনা করা হয়েছে । ২ ।

মন্ত : উক্তামোদক্রমীদিতি শ্বাভ্যামুরুক্রময়তি প্রতিষ্ঠিত্য অনুরুপাভ্যাম্
 তস্মাদনুরুপাঃ পশবঃ প্র জায়ন্তেহপ উপ সৃজতি যত্র বা আপ উপগচ্ছতি তদোষধর
 প্রতি তিষ্ঠন্তোযযীঃ প্রতিতিষ্ঠতীঃ পশবোহনু প্রতি তিষ্ঠন্তি পশুন্ যজ্ঞো
 যজ্ঞং যজ্ঞমানো যজ্ঞমানং প্রজাক্সমাদপ উপ সৃজতি প্রতিষ্ঠিত্য যদধনুদ্রায়ননা-
 বাহুতিং জুহুৱাক্সোহধনুদ্রাঃ স্যাদ্রক্ষাংসি যজ্ঞং হনুদ্রিৱণামুপাস্য জুহোত্যাগ্নি-
 বতোষ জুহোতি নাক্সোহধনুদ্রাভবতি ন যজ্ঞং রক্ষাংসি ধ্মতি জিষস্মাগ্নিং মনসা
 যুতেনেত্যাহ মনসা হি পুরুষো যজ্ঞমভিগচ্ছতি প্রতিক্ষ্যতং ভুবানি বিশ্বেত্যাহ
 সশ্বং হি এব প্রত্যঙ্কতি পৃথুং তিরশ্চা বরসা বহুতমিত্যাহপো হি এব জাতো
 মহান ভবতি ব্যাচিষ্টময়ং রভসং বিদানমিত্যাহামমেবাসৈশ্ব স্বদর্যতি সশ্বমষ্টম
 স্বদতে ব এবং বেদাহং যা জিষস্মি বচসা যুতেন ইত্যাহ তস্মাৎ বং পুরুষো
 মনসাহিগচ্ছতি তস্মাচা বদতায়ক্সেসেত্যাহ রক্ষাসমপহত্যে মধ্যপ্রীঃ প্পহরশ্বণে
 অগ্নিঃ ইত্যাহাপচিতিং এবাগ্নিন্ দধতি অপচিতিমান ভবতি ব এবম্ বেদ
 মনসা ষে তামাগুদমহতি যামধবদ্রায়ননাবাহুতিং জুহোতি মনস্বতীভ্যাম্ জুহোতি
 আহুতোর্যোশ্চ শ্বাভ্যাম্ প্রতিষ্ঠিত্য যজ্ঞমুখে যজ্ঞমুখে বৈ ক্রিয়মাণে যজ্ঞং রক্ষাংসি
 জিষাস্তেত্যোহি খলু বা এতৎ যজ্ঞমুখং যহেনিদাহুতীরশ্চুতে পরি লিখতি
 রক্ষাসমপহত্যে তিসৃতিঃ পরি লিখতি দ্রিবৃশ্মা অগ্নিবানেশ্বানশ্রম্যাদ্রক্ষাংসাপ
 হন্তি গারগ্রিৱা পরি লিখতি তেজো বৈ গায়ত্রী তেজসৈবৈনং পরি গৃহ্নতি তিষ্টত্বা
 পরি লিখতি ইন্দ্রং বৈ তিষ্টদগ্নিরেণ এবৈনং পরি গৃহ্নতি অনন্তত্বা পরি
 লিখতি অনন্তপৃথগ্নিঃ রক্ষাংসি পরিভুং পর্যষ্টো মধ্যতোহনুদ্রত্বা বাবা
 অনন্তপৃথমান্ মধ্যতো বাচা বদামো গারগ্রিৱা প্রথময়া পরি লিখতি অনন্তত্বাহ

ত্রিষ্টুভা তেজো বৈ গায়ত্রী যজ্ঞোহনৃশ্টুগীশ্চন্দ্রঃ ত্রিষ্টুভেজসা চ এব ইন্দ্রিয়েণ
গোভরজো যজ্ঞঃ পরিগৃহ্যাতী । ৩ ।

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—অশ্বের উৎক্রমণ ও জলাদির দ্বারা ভূমির সংস্কার
বর্ণনা করা হইল। ৩ ।

মন্ত্র : দেবস্যা স্বা সবিভূঃ প্রসব ইতি খনতি প্রসূত্যা অথো ধূমমেবৈতেন
জনয়তি জ্যোতিষ্মন্তং স্বাহাশ্চৈন স্দুপ্রভীকমিত্যাহ জ্যোতিরেবৈতেন জনয়তি সোহগ্নি-
শ্রীতঃ প্রজা শচাহপংস্রং দেবা অশ্বচেৎনাশময়স্বিৎ প্রজাভোহিংসন্তমিত্যাহ
প্রজাভা এবৈনং শময়তি স্বাভ্যাং খনতি প্রতিষ্ঠিত্যা অপাং পৃষ্ঠমসীতি পৃষ্ঠকরণমা
হরতাপাং বা এতৎপৃষ্ঠং যংপৃষ্ঠকরণং রূপেণৈবৈনা হরতি পৃষ্ঠকরণেণ সং
ভরতি যোনির্বা অশ্বেনঃ পৃষ্ঠকরণং সযোনিমেবাশ্চৈনং সং ভরতি কৃষ্ণাজিনেন
সং ভরতি যজ্ঞো বৈ কৃষ্ণাজিনং যজ্ঞেনৈব যজ্ঞং সং ভরতি যদগ্রাম্যাণাং পশুনাং
চর্মণা সংভরয়গ্রাম্যান্ পশুশ্চচাহপংস্রে কৃষ্ণাজিনেন সং ভরত্যাগ্যানেন পশুন্
শচাহপংস্রতি তস্মাৎ সমাবৎ পশুনাং প্রজায়মানানামারগ্যাঃ পশবঃ কনীয়াসেঃ
শচা হাতা লোমভঃ সং ভরত্যো হাস্য মেধ্যং কৃষ্ণাজিনং চ পৃষ্ঠকরণং চ সং
জ্ঞাতীয়ং বৈ কৃষ্ণাজিনবাসো পৃষ্ঠকরণমাভ্যামেবেনমৃভয়তঃ পরি গৃহ্যতানি-
র্দেবেভ্যো নিলায়ত তমথর্ষাহিষ পগাদথর্ষা স্বা প্রথমো নিরমশ্বদশ্চ ইতি আহ
ষ এবৈনমশ্বপণ্যন্তেনৈবৈনং সং ভরতি স্বামেন পৃষ্ঠকরাদধীত্যাহ পৃষ্ঠকরণে
হোনমশ্বশিতমবিন্দতম্ স্বা দধাভুর্ষাধিরত্যাহ দধাভু বা আথর্ষগজ্ঞেজ্জ্বাসীতৈজ
এবামশ্বদধাতু তম্ স্বা পাথ্যো বৃষেত্যাহ পৃষ্মেবোদিতমৃভুংগোভি গৃণতি
ভতসূভিঃ সং ভরতি চষারি ছন্দাংসি ছন্দোভিরেব গায়ত্রীভিব্রাহ্মণস্য গায়ত্রো হি
ব্রাহ্মণশ্চন্দ্রগুভী রাজন্যো চৈত্ৰেতুভী হি রাজন্যো যং কাময়েত বসীমানংসাদিত্যভ্রী-
ভিক্তস্য সং ভরতজ্ঞৈচৈবাম ইন্দ্রিয়ং চ সমীচি দধাত্যচাভিঃ সং ভরত্যচাকরা
গায়ত্রী গায়ত্রাহশ্চনর্ষাবেনবাশ্চৈনং সং ভরতি সীদ হোতারিত্যাহ দেবতা এবাশ্চৈ সম্
সাদয়তি নি হোতারিতি মনুষ্যান্তংসং সীদশ্বেতি ব্রহ্মাংসি জানিষা হি জেন্যো অগ্রে
অহামিত্যাহ দেবমনুষ্যানবেনাশ্চৈ সংস্রামান্ প্র জনয়তি । ৪ ।

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—মৃত্তিকা খনন করে চর্মপাত্রে ভর্তি করার কথা
বলা হয়েছে । ৪ ।

মন্ত্র : কুরুমিব বা অস্যা এতং কুর্যতি যং খনতাপ উপ সৃজতাপো বৈ
শান্তাঃ শান্তাভিরেবাত্য গচ্চৎ শময়তি সং তে বান্ধুর্মাতিশ্চ বা দধাতিত্যাহ প্রাণো
বৈ বান্ধু প্রানৈনবাত্য প্রাণং সং দধাতি সং তে বান্ধুরিত্যাহ তস্মাৎবান্ধুপ্রচুতা দিকে
বৃষ্টিরীতি তস্মৈ চ দেবি ববডন্তু ভূতামিত্যাহ বডনা স্বতব স্বভূষেব বৃষ্টিং দধাতি
তস্মাৎ সন্ধানতন্ বর্ষতি যংবর্ষটুকুর্ষাদ্যাতরামাহসা বর্ষটুকায়ঃ স্যাদম্ বর্ষট-
কুর্ষাৎ রক্ষাংসি যজ্ঞং হনাবর্ষভিত্যাহ পরোক্ষমেব বর্ষটুকরোতি নাসা বাতরামা
বর্ষটুকরো ভবতি ন যজ্ঞং রক্ষাংসি ঘৃণতি সৃজাতো জ্যোতিষা সহেতানৃশ্টুভোপ
নহাতানৃশ্টপ্ সন্বাণি ছন্দাংসি খলু বা অশ্বেনঃ প্রিমা তনুঃ প্রিয়য়েবৈনং তনুবা
পরি দধাতি বেদকো বাসো ভবতি য এবম্ বেদ বান্ধুণো বা অগ্নিরূপনশ্চৈ উদ্
ভিত্ত স্বধরোশ্বর্ উদ্ যৎ উভয় ইতি সাবিত্রীভ্যামৃতিষ্ঠতি সবিভূপ্রসূত এবাস্যাম্বর্ষাৎ
ব্রহ্মণমেনমৃৎসৃজতি স্বাভ্যাং প্রতিষ্ঠিতো স জাতো গভো অসি রোদস্যো-
গ্নিত্যাহেসে বৈ রোদসী তরোয়েব গভো বদান্শস্তস্মাদেবমাহাশ্চৈ চারুশ্চিভূত
ওষধীশ্চিভ্যাহ বদা হোন্তং বিভরত্যেচ চারুতরো ভবতি প্র মাড়ভ্যো অশি স্নিকলশা
ইত্যাহোবখরো বা অস্যা মাডরজাভা এবৈনং প্র চ্যাবরতি দ্বিরো ভব বাঙক ইতি

গম্ভীৰ্জা মা সাদৰ্শিত সং নহত্যেবৈনমেতস্মা শ্বেশে গম্ভীৰ্জেন কং ভৱতি তস্মাদ্-
 গম্ভীৰ্জঃ পশুনোঃ ভৱতিভৱতিমা গম্ভীৰ্জেন সং ভৱতি তস্মাদ্গম্ভীৰ্জোহপন্যাসোহ-
 ত্যন্যান্ পশুশ্বেষভৱঃ হোমনোৰ্গম্ সন্তৱন্তি গম্ভীৰ্জেন সং ভৱতি তস্মাদ্গম্ভীৰ্জো
 শ্বিৱেতাঃ সন্ কনিষ্ঠং পশুনোঃ প্র জায়তেহগ্নিৰ্বাসা যোনিং নিৰ্দ্ধৰ্জি। প্রজাস্ বা
 এষ এতৰ্হ্যারুতঃ স দ্বিবরঃ প্রজাঃ শূচা প্রদহঃ শিবো ভব প্রজাত্য ইত্যাহ প্রজাত্য
 এবৈনং শমরতি মানুৰ্বীত্যাম্ভিন্ন ইত্যাহ মানব্যো হ প্রজা মা দ্যাবাপৃথিবী অতি
 শূচ্যো মাহন্তরিকং মা বনস্পতীনিত্যাহত্যা এবৈনং লোকভাঃ শমরতি প্রৈতু বাজী
 কনিষ্ঠদিত্যাহ বাজী শ্বেষ নানদ্যাসভঃ পৰ্বোতি আহ রাসভ ইতি হোতম্ভলোহ-
 বদন্ ভৱন্তিনং পদুৰীষ্যমিত্যাহানিং হোষ ভৱতি মা পাহ্যারুতঃ পদুৰেত্যাহারু-
 রেবাশ্বিন্দধাতি তস্মাদ্গম্ভীৰ্জঃ সৰ্বমারুৱেতি তস্মাদ্গম্ভীৰ্জে পদুৱাহরুতঃ প্রমীতে
 বিজ্যতি বুৰাহ্মিনং বুৰণং ভৱমিত্যাহ বুৰা হোষ বুৰাহ্মিনরপাং গৰ্ভম্
 সম্ভিন্নমিত্যাহাপাং হোষ গৰ্ভো বদন্তিনরন আ বাহি বীতয় ইতি বা ইমৌ লোকৌ
 বৈতামন আ বাহি বীতয় ইতি যদাহানরোজ্ঞোৱাশ্বীভ্যো প্রচ্যুতো বা এষ
 আরুতনাদগতঃ প্রতিষ্ঠাং স এতৰ্হ্যাম্ভুদ্যং চ যজমান চ ধ্যায়ত্যতং সত্যমিত্যাহেরং
 বা কতমসৌ সত্যমনরোৱেবৈনং প্রতি ঠাপরতি নাহতি মাচ্ছত্যধ্বদ্যনং যজমানো
 বরুণো বা এষ যজমানমভৌতি বদন্তিনরুপনশ্ব ওষধঃ প্রতি গৃহীতান্মেতমিত্যাহ
 শঠৈস্ত্য ব্যসান্শ্বা অমতীৱৱাতীৱিত্যাহ রুক্সসামপহৈত্য নিৰ্বাদিমৌ অপ দৃশ্যতিৎ
 হনদিত্যাহ প্রতিষ্ঠিত্য ওষধঃ প্রতি মোদধন্ এনমিত্যাহোষধরো বা অণেনভীগ-
 ধেরং তাত্তিরেবৈনং সম্ভৱতি পদুপাবতীঃ সূপিপ্পলা ইত্যাহ তস্মাদোষধঃ ফলং
 গৃহ্ণন্তয়ং বো গৰ্ভা ক্ৰিয়ঃ প্রয়ং সধচ্ছমাহসদদিত্যাহ ষাভ্য এবৈনং প্রচ্যাবরতি
 তাস্বেবৈনম্ প্রতিষ্ঠাপরতি শ্বাভ্যাম্ পাবহরতি প্রতিষ্ঠিত্যে । ৫ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম অনুবাকে—যজ্ঞভূমিতে মৃত্তিকা আনয়নের কথা বলা
 হয়েছে । ৫ ॥

মন্ত্র : বারুণো বা অগ্নিরূপনশ্বো বি পাজসেতি বি ব্রংসরতি সবিতৃপ্রসূত
 এবাস্ত বিবৃঢ়াং বরুণমেনিং বি মজ্জতাপ উপ মজ্জতাপো বৈ শান্তাঃ শান্তাভি-
 রেবাস্য শূচং শমরতি তিস্তীভিরূপমজ্জতি ত্রিবশ্বা অগ্নিৰ্বাষনোবানিভস্য শূচং
 শমরতি মিত্রঃ সংসৃজ্য পৃথিবীমিত্যাহ মিত্রো বৈ শিবো দেবানাং তেনৈব এনং সং
 সৃজতি শঠৈস্ত্য বস্মাম্যাণাং পাশ্চাণাং কপালৈঃ সংসৃজেদ্ গ্রাম্যাণি পাশ্চাণি শূচাহপরে-
 দৰ্শকপালৈঃ সং সৃজতোতানি বা অনুপজীবনীৱানি তান্যেব শূচাহপরতি
 শৰ্করাভিঃ সং সৃজতি শূচা অথো শংষাবাজলোমেঃ সং সৃজতোবা বা অণেনঃ প্রিয়া
 তম্ভূৰ্দ্ভজা প্রিরবৈৱেনং তনুবা সং সৃজত্যথো তেজসা রুক্সাজিনস্য লোমভিঃ সম্-
 সৃজতি যজ্ঞো বৈ রুক্সাজিনং যজ্ঞেনৈব যজ্ঞং সং সৃজতি রুদ্রাঃ সংভূত্যা পৃথিবী-
 মিত্যাহেতা বা কৃতং দেবতা অগ্নে সমভরন্তাভিরেবৈনং সংভৱতি মশস্য শিরোহ-
 সীত্যাহ যজ্ঞো বৈ মশস্তস্যেত্যচ্ছিরো বদুশ্বা তস্মাদেব মাহ যজ্ঞস্য পদে হ ইত্যাহ
 যজ্ঞস্য হোতে পদে অথো প্রতিষ্ঠিত্যো প্রাণ্যভিৰ্বচ্ছত্যশ্বন্যশ্বন্তরতে মিথুনশ্বার
 ক্ৰান্তিঞ্চ কৰ্ম্মরতি গ্র ইমে লোকো এবাং লোকানামাঠ্যে ছন্দোভিঃ কৰ্ম্মরতি বীৰ্যং বৈ
 ছন্দাণি বীৰ্যৈবৈনাং কৰ্ম্মরতি যজ্ঞা বিলং কৰ্ম্মরতি বাবৃত্তা ইৱতীং কৰ্ম্মরতি
 প্রজাপতিনা যজ্ঞমুত্থেন সংমিতাং শ্বিত্তনাং কৰ্ম্মরতি দ্যাবাপৃথিব্যোদ্গেহাৱ চতুতনাং
 কৰ্ম্মরতি পশুনং দোহাৱাত্তানাং কৰ্ম্মরতি ছন্দসাং দোহাৱ নবাগ্নিৱাভিচরতঃ
 কুৰ্য্যাগ্নিবৃত্তমেব যজ্ঞং সন্তত্ৰ্য প্রাভুৱায় প্র হরতি স্তুতো রুদ্রায় সা মহীম্ভুখামিতি
 নি দধাতি দেবতাস্থৈনং প্রতি ঠাপরতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ষষ্ঠ অনুবাকে—ঊষা নিৰ্মাণের কথা বলা হয়েছে । ৬ ॥

মন্ত : সপ্তমীভূতপন্নতি সপ্তমী শীর্ষায়াঃ প্রাণাঃ শিরঃ এতদ্ব্যজ্ঞস্য বদন্ত্য
শীর্ষমেব ইজস্য প্রাণাখ্যাতি ভস্মাৎ সপ্ত শীর্ষন্ প্রাণা অশ্বশ্বকেন ধূপন্নতি
প্রাজাপত্যৈঃ বা অশ্বাঃ সর্বোনিষ্মারাদিত্যেষুত্যাহেরং বা অদিত্যৈরাদিত্যাদিত্যৈঃ
খনত্যস্যা ঐন্দ্রংকরায় ন হি স্বঃ স্বঃ হিনতি দেবানাং বা পক্ষীদিভ্যাহ দেবানাং বা
এতাং পরীক্ষাহংহকৃষ্যভ্যাহেরবৈনাং নখাতি ধিষণাশ্বেত্যাহ বিদ্যা বৈ ধিষণা
বিদ্যাভিরেবৈনাংভীথে প্নাশ্বেত্যাহ হুদ্বাংসি বৈ প্নাশ্বেত্যাভিরেবৈনাং প্রপন্নতি
বরুংহেরশ্বেত্যাহ হোতা বৈ বরুংহেরা হোতাভিরেবৈনাং পচতি জনরশ্বেত্যাহ দেবানাং
বৈ পক্ষীঃ জনরভ্যভিরেবৈনাং পচতি বভুভিঃ পচতি বভুনা ঋতব ঋতুভিরেবৈনাং
পচতি শ্বিঃ পচতিশ্বেত্যাহ ভস্মাদ্ধিবাঃ সম্বৎসরস্য সসং পচতে বরুংহেরাভীশ্বা
মৈহিরোপৈতি শাষ্ট্র্য দেবশ্বা সবিভোবপাশ্চিত্যাহ সবিভুপ্রসূত এবৈনাং হুদ্ব্য
দেবতাভিরুদ্ব্যপভাগদামনা পৃথিব্যাশা দিশ আ পৃথ ইত্যাহ ভস্মাদ্ধিবাঃ সর্বা
দিশোহনু বি ভাত্যভিষ্ঠ বহতী ভবোধা তিষ্ঠ হুবা ঋমিত্যাহ প্রতিষ্ঠিতম
অসুর্বাং পাত্রমভাকুরমা হুর্গতি দেবগ্রাহকরজ্ঞীরেণাহুর্গতি পরমং বা এতৎ
পন্নো বদজ্ঞীঃ পরমৈবৈনাং পরসাহ হুর্গতি বজ্রস্য ব্যাবৃষ্টো হুদ্ব্যভিন্ন
হুর্গতি হুদ্ব্যভিন্না এষা ক্রিতে হুদ্ব্যভিরেব হুদ্ব্যংস্যা হুর্গতি । ৭ ।

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে—উবার সঙ্কারের কথা বলা হয়েছে । ৭।১ ।

মন্ত : একবিশত্য ঋতম্ পদ্রুকাশ্বমঠেত্যামেধ্যা বৈ মাষা অমেধ্যম্
পদ্রুকাশ্বমঠেত্যামেধ্যায়েনান্যমেধ্যং নিরবদার মেধ্যং কৃৎসাহরত্যেকবিশতিভবন্তো-
কাবিশো বৈ পদ্রুকাঃ পদ্রুকায়াহুত্যা বৃশ্চং বা এতৎপ্রাণৈরমেধ্যং বৎপদ্রুকা-
শ্বাঃ সপ্তমা বিভূজ্য বক্ষীকবপাং প্রতি নি নখাতি সপ্তমী শীর্ষায়াঃ প্রাণাঃ
প্রাণৈরেবৈনাং সম্বৎসরতি মেধ্যায় ব্যবন্তঃ ঐন্দ্র মৃত্যুশ্ববজ্রাং বম আধিপত্যং
পরীক্ষায় বমগাখাতিঃ পরি গায়তি বমদেবৈনশ্বুত্রে তিসৃতিঃ পরি গায়তি গ্রহ
ইমে লোকা এতা এবৈনল্লোকেষ্যো বৃহত্তে ভস্মাঙ্গায়তে ন দেয়ং গাথা হি
ত্বুত্তেহিনভাঃ পশুনা লভতে কামা বা অননঃ কামানোব বৃশ্চং বৎ পশুনা-
হলভেভানবরুদ্যা অস্য পশবঃ সুর্বাং পর্য্যাপিনকৃতানুং সুর্ভেদ্যাজ্ঞবেশসঃ কৃষ্যাদ্যং
সংহাপরোদ্যাতমামানি শীর্ষাণি সুর্বাং পশুনালভতে ক্ষেত্রেব পশুনব বৃশ্চং বৎ
পর্য্যাপিনকৃতানুংপূজতি শীর্ষাভ্যাত্রায়াম্ভায় প্রাজাপত্যেন সং হাপন্নতি বজ্রো বৈ
প্রজাপতিবজ্র এব বজ্রং প্রতি ত্যাপন্নতি প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত স রিক্রানো-
হন্নাত স এতা আপ্রিয়গ্যভ্যভিষে স মৃশতঃ আশ্বানাহপ্রীণীত বদেতা আপ্রয়ো
ভবতি বজ্রো বৈ প্রজাপতিবজ্রমেবৈতাভিষুদ্বত আ প্রীণাত্যপরিমিতব্রহ্মসো
ভবতাপরিমিতঃ প্রজাপতিঃ প্রজাপতেরাগ্যা উনাতিরিজা মিথুনাঃ প্রজাটো
লোমশং বৈ নামৈতচ্ছন্দঃ প্রজাপতেঃ পশবো লোমশাঃ পশুনোব বৃশ্চং সর্বাণি
বা এতা রূপাণি সর্বাণি রূপাণ্যনৌ চৈত্যা ক্রিতে ভস্মাদেতা অপেন্দিত্যস্য
ভবন্তেকবিশতিং সামিথেনারুদ্ব্যাহ রুদ্ব্য একবিশো রুদ্রমেব গচ্ছত্যাহ প্রতিষ্ঠাধেব
প্রতিষ্ঠা হ্যেকবিশচতুর্বিংশতিমব্রাহ চতুর্বিংশতিব্রহ্মানাঃ সম্বৎসরঃ সম্বৎসরো-
হিন্দিষেদ্বানরঃ সাকাদেবৈষ্মানরম্ বৃশ্চং পরাচীরুদ্ব্যাহ পরাভিব হি সুর্ভগা
লোকঃ সমাস্ত্রাহন ঋতবো বশ্রাশ্বেত্যাহ সমাভিরেবাশ্বাঃ বশ্রাতি ঋতুভিঃ
সম্বৎসরং বিদ্যা আ ভাহি প্রদিশ্য পৃথিব্যা ইত্যাহ ভস্মাদ্ধিবাঃ সর্বা দিশোহনু
বি ভাতি প্রত্যাহতমশ্বিনা মৃত্যুশ্বাভিভ্যাহ মৃত্যুমেবাশ্বাদপ নৃত্যুশ্বসং ভস্ম-
কপন্নীত্যাহ পাপনা বৈ ভস্মঃ পাপনামেবাশ্বাদপ হস্তাগ্ন্য জ্যোতিরুজ্যমিত্যাহাসৌ বা
আদিত্যে জ্যোতিরুজ্যমাদিত্যস্যেব সাবজ্যং গচ্ছতি ন সম্বৎসরতিষ্ঠতি নাস্ত

প্ৰীতিষ্ঠতি যদ্যেতাঃ স্নিগ্ধেত জ্যোতিষ্যতীম্ভামাস্বাহ জ্যোতিরেবাস্মা উপরিষ্ঠা-
ন্থাতি সুবগস্য লোকস্যানুধ্যাতো ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অন্তম অনুবাকে—হোমের জন্য পশুদের কথা বলা হয়েছে । ৮।১ ॥

মন্ত্ৰ : যজ্ঞভিত্তীকর্য্যতি যজ্ঞা ততব জ্ঞাতভিরেবৈনং দীক্ষর্য্যতি সত্বিৰ্দীক্ষর্য্যতি-
সন্তু হস্মাংসি হস্মোভিরেবৈনং দীক্ষর্য্যতি বিস্বে দেবস্যা নেতুরিতান্দুতুভোক্তমরা
জুহোতি বাস্বা অনদুতুগ্মাং প্রাণানাং বাগদুতুগ্মাদক্ষরাদনাগুং প্রথমং পদং
তস্মাদ্যস্বাচোহনাগুং তস্মদুদ্বা উপ জীবন্তি পূৰ্ণরা জুহোতি পূৰ্ণ ইব হি
প্রজাপতিঃ প্রজাপতেরাণ্যে ন্যূনরা জুহোতি ন্যূনান্তি প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত
প্রজানাং সৃষ্টৌ যদচিৰ্বি প্রবজ্যাত্ততমব রুদ্বীত যদকারেবু ভবিষ্যদকারেবু
প্র বৃণতি ভবিষ্যদেবাব রুশ্বে ভবিষ্যন্তি ভুরো ভূতাদস্বাত্যং প্র বৃণতি
বিপাদ্যজ্ঞমানঃ প্রতিষ্ঠিত্য ব্রহ্মণা বা এষা বজ্রবা সন্তত্য যদুদ্বা সা বীচ-
দ্যোতাহন্তিমাচ্ছং বজ্রমানো হনোত্যাস্মা যজ্ঞো মিত্রেতামুধ্যাং তপেত্যাং ব্রহ্ম বৈ
মিত্রো ব্রহ্ময়েবৈনাং প্রতি ঠাপর্য্যতি নাইন্তিমাচ্ছন্তি বজ্রমানো নাস্ত যজ্ঞো হনতে
যদ ভিদ্যত তৈরেব কপালৈঃ সং সৃজেং সৈব ততঃ প্রায়শ্চিত্তিৰ্ণৈ গতশ্চীঃ স্যাম্মিথিষা
তস্যাব দধ্যাত্তাতো বা এষ স স্মাং দেবতামুদগতি যো ভূতিকাং স্যাদা উখারৈ
সম্ভবেং স এব তস্য স্যাদতো হোষ সম্ভবত্যেব বৈ স্বয়ম্ভূতানি ভবত্যেব যং কামস্নেত
স্নাতুব্যাস্মৈ জনরেমিতান্যাত্তস্যাহকৃত্যাব দধ্যাং সাক্ষাদেবাস্মৈ স্নাতুব্য জনসত্যস্ব-
রীষাদমকামস্যাব দধ্যাদস্বরীষে বা অস্নং স্নিগ্ধেত সর্বোব্যোবাস্মৈ অব রুশ্বে মূজানব
দধাতুশ্বে মূজা উজ্জমেবাস্মা অপি দধাতুশ্বেদেবোত্যা নিলাস্তু স ব্রহ্মকং
প্রাবিশং ব্রহ্মকমব দধাতি যদেবাস্মা তন্ত নাস্তং তদেবাব রুদ্ব আজোন সং যোতোতস্বা
অনৈঃ প্রিরম্ ধাম যদাজ্যং প্রিরেগৈবৈনং ধান্না সমম্বর্য্যত্যাং তেজসা বৈকঙ্ক-
তীমা দধাতি তা এবাব রুদ্ব শমীমরীমা দধাতি শাশ্ত্য সীদ স্ব মাতুরস্যা
উপস্থ ইতি তিস্তিভিজ্ঞাতমূপ তিষ্ঠতে ব্রহ্ম ইমে লোকা এষেব লোকেশ্বাবিদং গচ্ছ-
ত্যো প্রাণানেবাহস্বতে ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—উখার বহির উপাস্তির কথা বলা হয়েছে । ৯।১ ॥

মন্ত্ৰ : ন হ স্ম বৈ পুরাহ্নিরপরশুবৃক্ণং দহতি তদস্মৈ প্ররোগ এবাবিরুশ্ব-
দদ্যদস্মৈ যানি কানি চ্ৰীতি সন্নিধমা দধাতাপরশুবৃক্ণমেবাস্মৈ স্বদর্য্যতি সস্বমস্মৈ
স্বদতে ব এবং বেদৌদস্বরীমা দধাতুশ্ণা উদস্বর উজ্জমেবাস্মা অপি দধতি প্রজা-
পতিগ্নিনমসৃজত তং সৃষ্টং ব্রহ্মাংসি অজিঘাংসনংস এতদ্রাক্ষাঞ্চমপশান্তেন বৈ
স ব্রহ্মাংসাপাহত বদ্রাক্ষাঞ্চ ভবত্যেনরেব তেন জাতদ্রাক্ষাংসোপ হস্তাস্বখীমা
দধাতুশ্বো বৈ বনস্পতীনং সপদ্রসাহো বিজিঠো বৈকঙ্কতীমা দধাতি তা এবাব
রুদ্ব শমীমরীমা দধাতি শাশ্ত্য সংশিতং ব্রহ্মোদেবাং বাহু অতিরমিত্যুতমে
উদস্বরী বাচর্য্যতি ব্রহ্মগৈব কঙ্কং সংশ্যতি কষ্টেণ ব্রহ্ম তস্মাস্ত্রাক্ষণো রাজন্যবানতান্যং
ব্রাক্ষণং তস্মাদ্রাজন্যো ব্রাক্ষণবানতান্যং রাজন্যং মৃত্যুশ্ণা এব যদানিরুদ্বতং হিরণ্যং
ব্রহ্মসন্তরং প্রতি মৃগন্তেহমৃতমেব মৃত্যোরুতশ্চ একবিংশতি-নিষাধো ভবত্যেক-
বিংশতিশ্বে দেবলোকা স্বাদশ মাসাঃ পঞ্চবশ্র ইমে লোকা অসাবাদিত্যঃ
একবিংশ জীবতো বৈ দেবলোকাতেভ্য এব জ্ঞানসন্তরতি নিষাধিষে
দেবা অসুরানিষাধেহকৃশ্বত তমিষাধানাং নিষাধং নিষাধী ভবতি
জাতুব্যানেব নিষাধে কুরতে সার্বিগ্না প্রতি মৃগন্তে প্রসৃষ্টে নজোবাসেতুত-
স্নাতুহোরাগ্না ভ্যামেবৈনমুদ্যজতে দেবাশ্চৈব ধারম্ভাবিণোদা ইত্যাহ প্রাণা বৈ দেবা
ব্রহ্মিণোদা অহোরাগ্ন্যামেবৈনমুদ্যত্য প্রাণৈর্দ্যাহ্নাহসীনঃ প্রতি মৃগন্তে তস্মাদা-

সীনাঃ প্রজাঃ প্র জায়ন্তে কৃষ্ণাজিনমুত্তরং তেজো বৈ হিরণ্যং ব্রহ্ম কৃষ্ণাজিনং তেজসা
চৈবৈনং ব্রহ্মণ্য চোদয়ন্তঃ পরি গৃহ্যতি বড়দ্যামং শিকারং ভবতি বড়বা ঋতব
ঋতুভিরেবৈনমুদ্যচ্ছতে যশদাদশোদ্যামং সশ্বৎসরৈশ্চৈব মোজং ভবতুর্নৈব মূজা
উজ্জৈচৈনং সমস্বন্নতি সুপর্ণোহসি গরুজানিতাবেক্ষতে বা রূপমেবাস্যত-
সহিমানং ব্যাচক্ষে দিবং গচ্ছ সুবঃ পতেত্যাহ সুবর্গমেবৈনং লোকং
পমরতি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—উখাঙ্কিত অগ্নির কথা বলা হয়েছে । ১০১ ।

ব্রহ্ম : সমিস্থো অজন্ ব্রহ্মরং মতীনাং হৃতমনে মধুং পিস্বমানঃ । বাজী
বহুব্রাজিনং জাতবেদো দেবানাং বকি প্রিয়মা মধুক্ষম্ । হৃতেনাজনংসং পথো
দেবয়ানান্ প্রজানস্বাজ্যপ্যাতু দেবান্ । অনু স্বা সং প্রদিশঃ সচ্ছতাং স্বধামস্মৈ
বজ্রমানং ধৈহি । ঈড্যাস্চাসি বন্দ্যস্ত বাজিন্নাশ্চাসি মেধ্যঃ সং । অগ্নিন্টো
দেবৈশ্চসুদীভিঃ সজোষাঃ প্রীতং বহিঃ বহতু জাতবেদাঃ । জীর্ণং বহিঃ সুদ্রুমা
জুবাণোরু পৃথু প্রথমানং পৃথিব্যাম্ । দেবোভয়দ্রুমদীতঃ সজোষাঃ স্যোনং
কুবানা সুবিতি দধাতু । এতা উ বঃ সুভগা বিশ্বরূপা বি পক্ষোভিঃ প্রয়মাণ
উদাত্তৈঃ । ঋত্বাঃ সতী কবযঃ শৃঙ্গমানা স্মারো দেবীঃ সুপ্রায়ণা ভবন্তু ।
অন্তরা মিত্রাবরুণা চরন্তী মধুং যজ্ঞানামিতি সশ্বদানে । উবাসা বাম সুহিরণ্যে
সুশিঞ্জে ঋতস্য যোনাবিহ সাদয়ামি । প্রথমা বাঃ সরথিনা সুবর্ণা দেবৌ
পশ্যন্তা ভুবনানি বিশ্বা । অপিপ্রয়ং চোদনা বাঃ মিমানা হোতারা জ্যোতিঃ
স্বদিশা দিশন্তা । আদিত্যেনো ভারতী বশ্টু যজ্ঞং সরস্বতী সহ রুদ্রেণ আবীং ।
ইডোপহুতা বসুদীভিঃ সজোষা যজ্ঞং নো দেবীরমতেষু ধন্ত । ঋষ্টা বীরং দেবকামম্
জজান ঋষ্টরুশ্বা জায়ত আসুদ্রশ্বঃ ঋষ্টেদং বিশ্বং ভুবনং জজান বহো কর্তারমিহ
বকি হোতঃ । অশ্বো হৃতেন অন্যা সমস্ত উপ দেবান্ ঋতুশঃ পাথ এতু । বনস্পতি-
শ্বেবলোকং প্রজানন্নান্না হব্য স্বদিত্তামি বক্ষঃ । প্রজাপতেস্তপসা বাবুধানঃ
সদ্যো জাতো দধিবে যজ্ঞমপে । স্বাহাকৃতেন হাবিষা পুরোগা যাহি সাধ্যা হবিরদন্তু
দেবাঃ ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে আশ্বমেধিক যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে জাতবেদা অগ্নি, অশ্বকে দেবতার কাছে পৌঁছিয়ে দাও ।
প্রদীপ্ত ও অন্নসম্পাদক সে অগ্নি অভিজ্ঞদের স্বক্কে কাশ করছে, মধুর হৃতপান
করছে, দেবতাদের জন্য হবি বহন করছে । সে অশ্ব দেবতাদের প্রীতির কারণ ও
অন্য পশুদের সাথে স্থিত । এ অশ্ব হৃতের স্মারা দেবয়ান পথ সিক্ত করে, হৃত-
চিহ্নের স্মারা পথ যাতে চেনা যায় সেরূপ করে দেবতাদের লাভ করুক । হে অশ্ব,
সমস্ত দিক্ দেবতা প্রাপ্তির জন্য তোমার অনুকূল হোক । তুমি এ যজ্ঞমানের স্বধা-
যুক্ত অন্ন দাও । হে অশ্ব, তুমি আমাদের স্তুতিযোগ্য ও প্রণম্য । হে অশ্ব,
তুমি শীঘ্রগামী ও যাগযোগ্য, জাতবেদা অগ্নি তোমাকে দেবতাদের কাছে নিয়ে
যাক । সে অগ্নি জগতের নিবাসের কারণ ও দেবগণের সাথে সমান প্রীতিযুক্ত ।
সে অগ্নি প্রিয় বাহক তোমাকে দেবতাদের কাছে পৌঁছে দিক । দত্ত স্বেনকারী
জুমিদেবী শোভন প্রাপ্তিযোগ্য স্থানে অশ্বকে স্থাপন করুক । সে দত্ত অশ্বের শরনের
জনা আভরণযোগ্য, পৃথিবীতে প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন, অতি বিস্তৃত । এ জুমি-
দেবী সকল দেবতার সাথে প্রীতিযুক্ত ও যোগ্য সুধকর স্থানপ্রদ । এ স্মারদেবীগণ
এ অশ্বের প্রাপিকা হোক । সে স্মারদেবীগণ ঋত্বিক ও যজ্ঞমানের সৌভাগ্যপ্রদ,
বীবিধরূপযুক্ত, পক্ষস্থানীয় উর্বে গমনশীল কবাটের স্মারা শোভমান । অর্থাৎ

স্বারাভিমানী দেবীগণ কপটের নিকট শোভিত হচ্ছে। হে অহোরাত্রির অভি-
মানিনী দেবীশ্বর, তোমাদের স্থানে এ অশ্বকে স্থাপন করছি। তোমরা মিত্র ও
বরুণরূপ, রক্ষাশেখর মধ্যে বর্তমান, যজ্ঞের প্রারম্ভ লক্ষ্য করে পরস্পর এক্ষণত হয়ে
শোভন হিরণ্যের মত সূর্য ও চন্দ্র প্রকাশ কর এবং সর্বদা ব্যবহারের কারণে বলে
শোভন শিল্পের স্ফারা যুক্ত। হে বজ্রমানদম্পতী, তোমাদের জন্য দেবতাদের
মধ্যে যে দ্বন্দ্বন হোতা, তাদের প্রীতিবিধান করছি। তারা দৃ-জন মৃত্যু, এক রথে
অবস্থানকারী, শোভন বর্ণযুক্ত, দীপমান, সকল ভুবনের দর্শক, তোমাদের বিহিত
কর্মের পরিমাপকারী, এবং তারা সমস্ত দিকে নিজেদের প্রকাশ ছাড়িয়ে দিয়েছে।
ভারতী দেবী আদিভাগ্যের সাথে আমাদের যজ্ঞের কামনা করুক। সনস্বতী-
দেবী রত্নগণের সাথে আমাদের রক্ষা করুক। ইড়া নামক দেবী বসুগণের
সাথে সমানপ্রীতিযুক্তা ও অনুরক্তা হয়ে আমাদের রক্ষা করুক। হে দেবী-
গণ, আমাদের সকল যজ্ঞ মরণরহিত দেবতাদের কাছে স্থাপন কর। স্বর্গ-
নামক দেব দেবকাম বীরপুত্র উৎপন্ন করেছিল। সে স্বর্গের কাছ থেকে এ শীত-
গামী অশ্ব সৃষ্ট হয়েছে। সে স্বর্গে এ সকল ভুবন সৃষ্টি করেছেন। হে হোতা,
সে অগ্ন্যশ্বতীর এ যজ্ঞে বাগ কর। এ অশ্ব স্বতাত্তের মত রুচিকর হয়ে নিজেই
দেবতাদের অমররূপে যজ্ঞকালে দেবতাদের কাছে থাক। বনস্পতি দেব দেবলোক
জেনে অগ্নির সাথে স্বাদ হব্য দেবতাদের কাছে নিয়ে যাক। হে অগ্নি, তুমি
অগ্নীশ্বর প্রজাপতির তপস্যার বর্ধিত হয়ে জাতমাত্র যজ্ঞ ধারণ করছে। স্বাহা-
কারের স্ফারা সমর্পিত হবির সাথে পুরোগামী হয়ে দেবতাদের লাভ কর।
আমাদের পূজনীর দেবগণ আমাদের সমর্পিত এ হবি উৎসব করুক। ১১।১১।

শ্রীমতী প্রপাঠক

মন্ত্র : বিকুব্জা বৈ দেবাস্থদ্যোভিরমাত্মকাননপজবামভ্যজরন্যাম্বিকুরমান
কমতে বিকুব্জব ঐশ্বা বজ্রমানস্থদ্যোভিরমাত্মকাননপজবামভি জরতি বিকোঃ
কমোহন্যাম্বিক্যভিহেত্যাং গারগী বৈ পৃথিবী ঐশ্বেদ্যমন্তরিকং জাগতী দৌরান-
ত্ভ্যাদিনস্থদ্যোভিরেবমাত্মকান্যাপস্বর্মভি জরতি প্রজাপতিরগ্নিমসজ্জত
সোহস্মাং সৃষ্টঃ পরাঙমুত্তরাহস্বিদক্কন্দদিত তরা বৈ সোহনেঃ প্রিরং ধামাবরুধ
বদেতাম্স্বাহাশেনরেবৈতরা প্রিরং ধামাবরুধ ইশ্বরো বা এষ পরাঙ প্রদধো বো
বিকুব্জমান কমতে চতসৃভিরা বততে চত্বারি হস্মাংসি হস্মাংসি বলা বা অনেক
প্রিরা তনুঃ প্রিরামেবাসা তনুবমভি পর্ধ্যাবততে দক্ষিণা পর্ধ্যাবততে স্যমেব
বীর্ষমান পর্ধ্যাবততে তস্মান্মিকোহস্ব আত্মনো বীর্ষ্যাবত্তরোহেথা আদিভ্য-
সৈবাহবৃত্তমন্ পর্ধ্যাবততে শুনঃপেশমাজীগতি বরুণোহগুহ্যং স এতাং
বারুণীমপ্যাতরা বৈ স আত্মনং বরুণপাশাদমুগ্ধবরুণো বা এতং গহ্বাতি য উখাং
প্রতিমন্তত উদুজ্জং বরুণ পাশমশ্ববিভ্যাহাংস্থানমেবৈতরা বরুণপাশাদুগ্ধত্যা
স্বাহাংসিভ্যাহাং হোমং হরতি ঐশ্বিক্যভিচাচলিরিত্যাং প্রতিষ্ঠিত্যে বিশম্বা সস্বা
বাহীশ্বভ্যাহ বিশ্বৈবৈনং সস্বাংরভ্যামিন্ রাস্ত্রমিথি প্ররোত্যাং রাস্ত্রমেবান্সি শ্রুবমকর্ষ
কামরোত রাস্ত্রং স্যাদিত তং মনসা ধ্যারোষ্ট্রমেব ভবতি অগ্নে বৃহম্ভবগামদুশ্বদী
অস্বাদিভ্যাহাংসেবৈবং সমানানাং করোতি নিজ্জীশ্ববাস্তমস ইত্যাহ তম এবাস্মাদপ
হসিৎ জ্যোতিঃস্বাহাদিত্যাং জ্যোতিঃস্বাহাদিত্যাং চতসৃভিঃ সাদরতি চত্বারি
হস্মাংসি হস্মোভিঃস্বাহাদিত্যাংসোজরা বস্ব বা এবা হস্মসাং বদতিহস্মা বস্বৈবৈনং
সমানানাং করোতি সস্বতী ভবতি সস্বমেবৈনং গরুতি বাৎসপ্রেনোপ তিষ্ঠত

এতেন বৈ বৎসপ্রাভালদনোহেনঃ প্রিয়ং ধামাবাস্থানেনরেবতেন প্রিয়ং ধামাক
রুদ্রঃ একালশং ভবত্যেকধেব যজ্ঞমানে বীৰ্যং দধাতি জ্যোতেন বৈ দেবা অগ্নির্জ্যোতি
আধারুদ্রঃ হৃদ্যোভিরমদ্বান্মনঃ জ্যোতসোব যজ্ঞঃ বা এতদ্রুপং যস্মাৎসপ্রং যস্মাৎ-
সপ্রপ্ৰেপতিতন্তে ইমমেব তেন লোকমতি জরতি যশ্বিকুত্মানঃ ক্রমভেহমদ্রমেব
তৈলোক্ষমতি জরতি পূর্বেদ্যঃ প্র ক্রমত্যাগ্নেরদ্ররূপ তিষ্ঠতে তস্মাদ্যোগেহন্যাসাং
প্রজানং মনঃ কেমেন্যাসাং তস্মাদ্যাদ্যাবরঃ কেম্যস্যেণে তস্মাদ্যাদ্যাবরঃ কেম্য-
ধ্যাবস্যাতি মদ্রুতী করোতি বাচং যজ্ঞাতি যজ্ঞস্য ধৃত্যে ॥ ১ ॥

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—বৎসের উপস্থাপন বর্ণনা করা হয়েছে ॥ ১ ॥

মন্ত্ৰ : অন্নপতেহমস্য নো দেহীত্যাহাশ্বিনী অন্নপতিঃ স এবাস্মা অন্নং
প্রযজ্ঞতানমীষা শর্দাম্ম ইত্যাহাযজ্ঞমস্যোতি বাবৈতদাহ প্র প্রদাতারং তারিব উজ্জ্বলং
নো যোহি যিপদে চতুষ্পদ ইত্যাহাশ্বিনীমবৈতামা শান্ত উদ্দৃ যা বিস্বে দেবা ইত্যাহ
প্রাণা বৈ বিস্বে দেবাঃ প্রাণেরবৈনমদ্যাদ্যেহেনে গুরুত্ব চিহ্নাভিরিত্যাহ যস্মা
এবৈনং চিত্তায়োদ্যাদ্যে তেনৈবৈনং সমর্থ্যতি চতুর্ভিরা সাদর্যতি চক্ষরি হৃদ্যাংসি
হৃদ্যোভিরবাতিজ্ঞদ্যোভিরবাস্তা যজ্ঞঃ বা এষা হৃদ্যসং যদতিজ্ঞদ্য বস্মৈবৈনং সমানানং
করোতি সম্বতী ভবতি সম্বমেবৈনং গমরতি প্রেদ্যেন জ্যোতিষ্মান্ যাহীত্যাহ
জ্যোতিষ্মান্মদ্যাতি তনুবা বা এই হিনতি যং হিনতি মা হিংসীতনুবা প্রজা
ইত্যাহ প্রজাভ্য এবৈনং শমরতি রক্ষাংসি বা এতদ্যজ্ঞং সচতে যদন উৎসজ্জতা-
ক্রদাদিত্যাহ রক্ষসামপহত্যা অনসা বহস্তাপচিতিমেবাস্মিন্দ্যাতি তস্মাদনস্বী চ
রথী চাতিধীনামপচিততমো অপচিতিমান্ ভবতি য এবং বেদ সমিধাহাশ্বিনঃ
দ্রব্যসংযোতি যতানুযুক্তামবসিতে সমিধায়া দধাতি যাহাতিত্বয় আগতায় সপিষ-
দাতিত্বয় ক্রিয়তে তাদ্গেব তদ্গায়ত্রীয়া ব্রাহ্মণস্য গায়ত্রো হি ব্রাহ্মণশ্চতুর্ভা রাজনস্য
চৈষ্টুভো হি রাজন্যোহস্তু ভস্ম প্র যজ্ঞরতসুযোনিষা অগ্নিঃ স্বামেবৈনং যোনিং
গমরতি তিসৃভিঃ প্র বেশরতি শিবুশ্বে অগ্নির্ষাবানোবাশ্বিনঃ প্রতিষ্ঠাং গমরতি পরা
বা এষোহাশ্বিনঃ বপতি যোহস্তু ভস্ম প্রবেশরতি জ্যোতিষ্মতীভ্যাম্ব দধাতি জ্যোতি-
ষ্মান্মদ্যাতি যাত্য্যং প্রতিষ্ঠিতো পরা বা এষ প্রজাং পশুস্বপতি যোহস্তু ভস্ম
প্রবেশরতি পুনরুজ্জী সহ রযোতি পুনরুদৈতি প্রজামেব পশুনাস্থন্তে পুনস্বাহ-
দিত্যাঃ রুদ্রা বসবঃ সমিস্থতা মিত্যাহৈতা বা এতং দেবতা অগ্রে সমিস্থত তাতিরে-
বৈনং সমিস্থে বোধা স বোধীতাপ তিষ্ঠতে বোধন্যেবৈনং তস্মাৎ সূত্বা প্রজাঃ
প্র বৃধ্যন্তে যথাস্থানমূপ তিষ্ঠতে তস্মাদাধাস্থানং পশবঃ পুনরেতোপা-
তিষ্ঠন্তে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : দ্বিতীয় অনুবাকে—ঊষার আনয়ন ও গাহ'পত্য অগ্নিচরনের
কথা বলা হয়েছে ॥ ২ ॥

মন্ত্ৰ : যাবতী বৈ পৃথিবী তমৈা যম আধিপত্যং পরীয়ার যো বৈ যমং
দেবযজ্ঞমস্য অনির্বাচ্যানিং চিনুতে যম্যেনং স চিনুতেহপেতে ত্র্যাবসাররতি
যমেব দেবযজ্ঞমস্যো নির্বাচ্যাহ্বনেহান্ম চিনুত ইষ্মগ্রেণ বা অস্যা অনামৃত-
মিচ্ছন্তো নাবিস্মন্তে দেবা এতদ্যজ্ঞরূপায়োপেতোতি যদেতেনাধাবসাররতি অনামৃত
এবানিং চিনুত উশ্মন্তি যদেবাস্যা অমেধ্যং তদপ হস্ত্যেপাহবোকাতি শান্ত্য
সিকতা নি বপত্যোত্মা অগ্নেবৈশ্বানরস্য রূপং রূপেনৈব বৈশ্বানরমব রুদ্র উষামি
বপতি পৃষ্ঠিষা এষা প্রজননং যদ্বাঃ পৃষ্ঠ্যামেব প্রজননেহানিং চিনুতেহযো
সংজ্ঞান এষ সংজ্ঞানং হ্যোতং পশুনং যদ্বা দাবাপৃথিবী সহাহকার তে বিধতী
অহুতামশ্বেব নো সহ যজ্ঞরমিতি যদমদ্যা যজ্ঞরমাসীতদস্যামদ্যাহ উবা অভবনা-

দস্যো বজ্রমাসীত্ত্বম্ভ্যামদধাত্তদশ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণম্ভ্যামিবপমদো ধ্যায়েন্দ্যাবাপুর্থাব্যোরেব
 বজ্রেন্নেহ্নিনং চিন্দতেহ্নং সো অগ্নিরিতি বিশ্বামিত্যস্য সূত্রং ভবত্যাতেন বৈ
 বিশ্বামিত্যোহ্নেনঃ প্রিয়ং ধামাবারুদ্ব্যধানেবৈতেন প্রিয়ং ধামাব রুদ্রে ছন্দোভির্থে
 দেবাঃ সুবর্গং লোকমাস্ত্রং চতস্রঃ প্রাচারূপ দধাতি চক্ষারি ছন্দাংসি ছন্দোভিরেব
 ভদ্রাজমানঃ সুবর্গং লোকমোতি তেষাম্ সুবর্গং লোকং যতাং দিশঃ সমবলীরস্ত
 তে স্বে পরস্তাং সমীচী উপাদযত স্বে পশ্চাং সমীচী তাভির্থে তে দিগৌহদং-
 হনাদ্বে পদ্রস্তাং সমীচী উপাদযাতি স্বে পশ্চাং সমীচী দিশাং বিশ্বত্যা অথো
 পশবো বৈ ছন্দাংসি পশ্চনেবাস্থ সমীচো দধাত্যটাব্দপ দধাত্যটাকরা গায়ত্রী
 গায়ত্রৌহ্নিনর্বাণেনাবানিষ্ঠং চিন্দতেহ্ষ্টাব্দপ দধাত্যটাকরা গায়ত্রী গায়ত্রী সুবর্গং
 লোকমজ্ঞস্য বেদ সুবর্গস্য লোকস্য প্রজ্ঞাতো যয়োদশ লোকপুংগা উপ দধাতোক-
 বিংশতিঃ সম্পদ্যন্তে প্রতিষ্ঠা বা একবিংশঃ প্রতিষ্ঠা গাহপত্য একবিংশস্যেব
 প্রতিষ্ঠা গাহপত্যমন্ প্রতি তিষ্ঠতি প্রত্যানং চিক্যানিষ্ঠতি য এবং বেদ
 পঞ্চাতিতীকং চিষ্বীত প্রথমং চিষ্বানঃ পাঙক্তো যজ্ঞঃ পাঙক্তাঃ পশবো যজ্ঞেষ
 পশ্চনেব রুদ্রে ত্রিচিটীকং চিষ্বীত দ্বিতীয়ং চিষ্বানস্ত্র ইমে লোকা এষেব লোকেব্দ
 প্রতি তিষ্ঠত্যেকচিটীকং চিষ্বীত তৃতীয়ং চিষ্বান এষা বৈ সুবর্গো লোক
 একবৃষ্টেব সুবর্গং লোকমোতি পদ্রীষণেভ্যহতি তস্মাৎসেনানিষ্ঠি ছমং ন দৃশম্
 ভবতি য এবং বেদ পঞ্চ চিত্রো ভবতি পঞ্চাভঃ পদ্রীষেভ্যহতি দশ সম্পদ্যন্তে
 দশাকরা বিরাজয়ং বিরাজ বিরাজ্যোবামাদ্যে প্রতি তিষ্ঠতি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—উদ্ধাঙ্কিত অগ্নির স্থাপনের কথা বলা
 হয়েছে ॥ ৩। ॥

মন্ত্র : বি বা এতৌ বিশ্বাতে যচ্চ পদ্রাহ্নিনর্বাচোখায়াং সমিতমিতি চতসৃভিঃ
 সং নি বপতি চক্ষারি ছন্দাংসি ছন্দাংসি খলু বা অগ্নেঃ প্রিয়া তন্মঃ প্রিয়মৈবেনৌ
 তন্দ্রা সং শান্তি সমিতমিত্যাহ তস্মাৎপ্রজ্ঞা কত্রং সমোতি যং সমুপা বিহরতি
 তস্মাৎপ্রজ্ঞা কত্রং বোভ্যভিঃ বা এতং দীক্ষরতি স যতুভিরেব বিমুচ্যো মাভেব
 পদ্রং পৃথিবী পদ্রীষামিত্যাহতুর্ভিরেবেনং দীক্ষরিতুর্ভির্বা মূর্ততি বৈশ্বানর্বা
 শিক্সমা পদ্রে স্বদয়তোবৈনৈক্যতীঃ কৃষ্ণাভিপ্রস্তুবপক ভবতি নিষ্ঠাতো বা এতস্তাগ-
 য়েয়ং যজ্ঞুবা নিষ্ঠাতো রূপং কৃষ্ণং রূপেণৈব নিষ্ঠাতিং নিরবদয়তে ইমাং দিশং
 যন্তোবা বৈ নিষ্ঠাতো দিক্ স্বান্নামেব দিশি নিষ্ঠাতিং নিরবদয়তে স্বরূত ইরিণ
 উপ দধাতি প্রদরে বৈতস্বে নিষ্ঠাত্যা আয়তনং য এবাহয়তনে নিষ্ঠাতিং
 নিরবদয়তে শিক্সমভূপ দধাতি নৈষ্ঠাতো বৈ পাশঃ সাক্ষাদেবেনং নিষ্ঠাতিপাশাশ্মুর্ধতি
 তিস্র উপ দধাতি ত্রোথারিহতো বৈ পদ্রুদ্রো যাবানেব পদ্রুদ্রস্তস্মান্নিষ্ঠতিমব যজ্ঞতে
 পরাচারূপ দধাতি পরাচারোবাস্মান্নিষ্ঠাতিং প্র গদতেহপ্রতীক্ষ্মা বসতি নিষ্ঠাত্যা
 অস্তর্হিতো মাঙ্করিষোপ তিষ্ঠন্তে মেধ্যায়ার গাহপত্যাদ্প তিষ্ঠন্তে নিষ্ঠাতিলোক
 এব চিরিষা পূতা দেবলোকম্ভ্যাবস্তন্ত একরোপ তিষ্ঠন্ত একথেব যজ্ঞমানে বীর্বাং
 দধতি নিবেশনঃ স্তম্বনো বসুনামিত্যাহ প্রজ্ঞা বৈ পশবো বসু প্রজ্ঞেন্নেবেনং
 পশুভিঃ সমর্থরতি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—উদ্ধাঙ্কিত অগ্নির সংস্কারের কথা বলা
 হয়েছে ॥ ৪ ॥

মন্ত্র : পদ্রুদ্রমায়েণ বি মিমীতে যজেন বৈ পদ্রুদ্রঃ সন্মিতো যজ্ঞপদ্র-
 য়েবেনং বি মিমীতে যাবান্ পদ্রুদ্র উশ্ববাহুতাবান্ ভবত্যোভাবস্বে পদ্রুদ্রে বীর্বাং
 রীর্বেপ্রস্তুবেনং বি মিমীতে পক্ষী ভবতি ন হ্যপকঃ পাতুতুমহঁত্যরিত্তনা পক্ষৌ

দ্রাবীয়াংসৌ ভবতত্ত্বমাং পক্ষপ্রবরাংসি বরাংসি ব্যামমাতৌ পক্ষৌ চ পৃচ্ছং চ
ভবতত্ত্বাতাবদৈষ পদ্বয়ে বীৰ্য্যম্ বীৰ্য্যসিদ্ধিভো বৈদ্যনা বি মিমীত আশেন্নো বৈ
বেগঃ সর্বোনিষ্কার যজ্ঞায়া যদুন্নি যজ্ঞায়া কৃষতি ব্যাবজ্ঞো হজগবেন কৃষতি যজ্ঞা
অতব ঋতুভিরেবৈনং কৃষতি যদ্বাদশগবেন সৰ্বৎসরেণৈবেয়ং বা তেন্নবিত্তা-
হাদিতবেং পৈতদ্বীংগদুগমপশাং কৃষ্টং চাক্ষুঃ চ ততো বা ইমাং নাত্যদহদ্যাক্ষুঃ
চাক্ষুঃ চ ভবতাস্যা অনতিদাহার শ্বিগুণং বা অশ্বিনমদ্যাস্তুমহ'তীত্যাহুৰ্ব'কৃষ্টং
চাক্ষুঃ চ ভবতাস্য'নরদাত্য এতাবন্তো বৈ পশবো বিপাদশ্চ চতু'পাদশ্চ তান্য
প্রাচ উৎসৃজেন্দ্রদ্রাণাপি দধ্যাদ্যদক্ষিণা পিতৃভ্যো নি যুবেদ্যাংপ্রতীচো রক্ষাংসি
হনুন্নরদীচ উৎসৃজতোবা বৈ দেবমনু'ব্যাণাং শাস্তা দিক্ তামেবৈনাননুৎসৃজত্যথো
খাশ্বমাং দিশমুৎসৃজত্যসৌ বা আদিত্যঃ প্রাণঃ প্রাণমেবৈনাননুৎসৃজতি দক্ষিণা
পৰ্য্যাবস্ত'ন্তে স্বমেব বীৰ্য্যমন্ পৰ্য্যাবস্ত'ন্তে তস্মাদক্ষিণোহৰ্ষ' আশ্বনো বীৰ্য্যবস্ত-
রোহথো আদিত্যসৌবাহবৃত্তমন্ পৰ্য্যাবস্ত'ন্তে তস্মাৎ পরাশ্চ পশবো বি তিষ্ঠন্তে
প্রত্যগ্ আ বস্ত'ন্তে তিস্রাশ্চতস্রঃ সীতাঃ কৃষতি গ্রিবৃত্তমেব যজ্ঞমুখে বি ষাত্তত্ত্বোব্য-
ধীশ্ব'পতি ব্রহ্মণাহমমব রুদ্রেশ্চকৈ'ক'কীয়তে চতু'দ'শতিশ্ব'পতি সপ্ত গ্রাম্যা ওষধঃ
সপ্তাহরণ্যা উত্তরীষামবরুদ'ধ্যা অমসামস্য বপত্যসামস্যাবরুদ'ধ্যো কৃষ্টে বপতি
বৃষ্টে হ্যোষধঃ প্রতি তিষ্ঠন্তাননু'সীঃ বপতি প্রাজাতো 'বাদশস' সীতাসন্ বপতি
'বাদশ মাসাঃ সৰ্বৎসরঃ সৰ্বৎসরেণৈবাস্মা অমং পচতি যদ'শিচিৎ অনবরুদ'শস্য-
শ্মীয়াদবরুদ'শেন ব্যাধোতে ধে বন'পতীনাং ফলগ্রহরজ্ঞানিধোহপি প্রোক্ষেনবরুদ'শ-
স্যাবরুদ'ধ্যো দিগ্ভ্যো লোন্টানৎসমস্যাতি দিশামেব বীৰ্য্যমবরুদ'ধ্যো দিশাং বীৰ্যে-
হ'নিং চিনুতে যং শ্বিষ্যাদ্যগ্র স স্যাস্তসৌ দিশো লোন্টনা হরৌদিশমু'জ'মহমিত
আ দম ইতী'ষমেবোজ'ং তস্যো দিশোহবরুদ'শে কোধুদ'কো ভবতি যজ্ঞস্যাম' দীশি
ভবতুত্তরবৌদিমপে বপত্যুত্তরবেদ্যাং 'হ'শিনকীয়তেহথো পশবো বা উত্তরবৌদিঃ
পশুনেবাব রুদ্রেশ্চথো যজ্ঞপদ্ব্যোহনন্তরিভ্যে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পশু অনুবাকে—কর্ষণের জন্য কেহের কথা বলা হয়েছে ॥ ৫ ॥

মন্ত্র : অনেন তব প্রবো বয় ইতি সিকতা নি বপত্যোত্মবা অশেন্নৈশ্বানরস্য
সুতং সুতেনৈব বৈশ্বানরমব রুদ্রে যজ্ঞ'ভিন' বস'ত যজ্ঞা অতবঃ সৰ্বৎসরঃ
সৰ্বৎসরোহ'শিনৈবৈশ্বানরঃ সাক্ষাদেব বৈশ্বানরমব রুদ্রে সমুদ্রং বৈ নামৈতচ্ছন্দঃ
সমুদ্রমন্ প্রজাঃ প্র জায়ন্তে যদেভেন সিকতা নি বপতি প্রজানাং প্রজননায়ৈশ্চ
বৃষ্ণাং বজ্রং প্রাহরং স য়েথা ব্যভবৎ ক্ষ্যতৃতীয়াং রথশ্চতৃতীয়াং বৃপশ্চতৃতীয়াং
যেহন্তঃশরা অশীৰ্য্যন্ত তাঃ শক'রা অভবন্তচ্ছক'রাণাং শক'হৎ বজ্রো বৈ
শক'রাঃ পশুদ'শিনব'চ্ছক'রাভিরশিৎ পরিমিনোতি বজ্রেণৈবাস্মৈ পশুন্ পরি
গহ্নতি তস্মান্বজ্রেণ পশবঃ পরিগ'হীতাস্তস্মাৎ ছেয়ানছেয়সো নোপ হরতে
ত্রিসপ্তাভিঃ পশুকামস্য পরি মিনুয়াং সপ্ত বৈ শীৰ্য্যাং প্রাণাঃ প্রাণাঃ পশবঃ
প্রাণৈরেবাস্মৈ পশুন্ব রুদ্রে ত্রিপবাভিষীত্বাবতীশ্ব'তমেব বজ্রম্ সন্তৃত্য
ভ্রাতৃব্যগ্র প্র হরতি শ্চৃত্য অপরিমিতাভিঃ পরি মিনুয়াদপরিমিতস্যাবরুদ'ধ্যো যং
কাময়েতাপশুঃ স্যাদিতাপরিমিত্য তস্য শক'রাঃ সিকতা ব্যাহেদপরিগ'হীত এবাস্য
বিষুচীনাং রেতঃ পরা সিগ্ত্যাপশু'য়েব ভবতি যং কাময়েত পশুমানং স্যাদিতি
পরিমিত্য তস্য শক'রাঃ সিকতা ব্যাহেৎ পরিগ'হীত এবাস্মৈ সমীচীনং রেতঃ
সিগ্ধতি পশুমানেন ভবতি সৌম্য ব্যাহতি সৌম্যো বৈ রেতোযা রেত এব তদ্ব্যখতি
গায়ত্রীয়া ব্রাহ্মণ্য গায়ত্রো হি ব্রাহ্মণ্যস্মিষ্টভা রাজন্যস্য ঐষ্টভা হি রাজন্য শংবৎ
বাহ'পত্য মেথো নোপানমং সৌহ'শিনং প্রাবিশং সৌহ'শিনঃ ককো হুংপং কুণ্ডাদান্নত
সৌহ'শ্বং প্রাবিশং সৌহ'শ্বস্যাবাভ্রাক্ষোহভবদ্'শদ্যবাক্রমরতি ব এব মেথোহ'শ্বঃ

প্রাণিশতমেবাব রুদ্রে প্রজাপতিনাশ্নিন্চেতব্য ইত্যাহঃ প্রাজাপত্যোহশ্বোঃ বশ্ব-
শাস্ত্রমর্যতি প্রজাপতিনৈবান্নিং চিন্ততে পদ্বক্ষণপৰ্ণমূপ দধাতি বোনির্বা অশ্নেঃ
পদ্বক্ষণপৰ্ণং সযোনিমেবান্নিং চিন্ততেহপাং পদ্বক্ষণপৰ্ণমূপ দধাত্যপাং বা এত্ৰুপেতং
বপদ্বক্ষণপৰ্ণম্ রূপেণৈবৈনদূপ দধাতি । ৬ ।

অনুবাদ : বশ্ত গ্রন্থবাক্যে—সিকতাঙ্গির স্থাপনের কথা বলা হয়েছে । ৬ ॥

মন্ত : রুক্ম জ্ঞানমিতি রুক্মমূপ দধাতি রুক্মদধা বৈ প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত
রুক্মদধা এব তৎ প্রজা বজ্রমানঃ সৃজতে রুক্ম জ্ঞানমিত্যাহ তস্মাৎপ্রাণো মূশ্যো
মূশ্যো ভবতি ব এবং বেদ রুক্মবাদিনো বদন্তি ন পৃথিব্যাং নাস্তিরিক্বে ন দিব্যা-
শ্নিন্চেতব্য ইতি বৎ পৃথিব্যাং চিস্বীত পৃথিবীং শূচাহপ্নয়েমৌষধয়ো ন বনস্পতয়ঃ
প্র জায়েরন বনস্তিরিক্বে চিস্বীতাস্তিরিক্বে শূচাহপ্নয়েম বরাংসি প্র জায়েরন বশ্ববি
চিস্বীত দিবং শূচাহপ্নয়েম পশ্চন্যো বর্ষেদ্রুক্মমূপ দধাত্যমূতং বৈ হিরণ্যমমূত
এবান্নিং চিন্ততে প্রজাঠ্যা হিরণ্ময়ং পদ্বক্ষমূপ দধাতি বজ্রমানলোকস্য বিষভূতা
বদিশ্টকরা আত্মরমনূপদধ্যাং পশ্ননাং চ বজ্রমানস্য প্রাণমপি দধ্যান্দিক্বেতঃ প্রাক্তমূপ
দধাতি দাধার বজ্রমানলোকং ন পশ্ননাং চ বজ্রমানস্য চ প্রাণমতি দধাত্যথো
বদিশ্টকরা আত্মরমনূপ দধাতি প্রাণা নামদূসৃষ্টো দ্রুসচ্চক্ষুশ্চেত্যাতি মূশতি
হোত্রাস্বেবৈনম্ প্রতিষ্ঠাপর্যতি শূচাবূপ দধাত্যাজ্যস্য পূর্ণং কাম্বর্ষমর্যঃ দধঃ
পূর্ণামৌদস্বর্যমিরং বৈ কাম্বর্ষমর্যাস্যামৌদস্বর্যমৈ এবোপ ধতে তক্ষীমূপ দধাতি
ন হীমে বজ্রবাহুঃ হুমহীতি দক্ষিণাং কাম্বর্ষমর্যামৌদস্বর্যমৌদস্বর্যী তস্মাদস্য অসা-
বদ্রাহজ্যস্য পূর্ণং কাম্বর্ষমর্যম্ বজ্রো বা আজ্যং বজ্রঃ কাম্বর্ষো বজ্রৈবে
বজ্রস্য দক্ষিণতো রক্ষাস্যাপ হসিত দধঃ পূর্ণামৌদস্বর্যঃ পশ্বো বৈ দধদ্যুদস্বর্যঃ
পশ্নন্থেবোজ্ঞং দধাতি পূর্ণে উপ দধাতি পূর্ণে এবৈনম্ অম্ম্মল্লোক উপ
তিষ্ঠতে বিরাজ্যশ্নিন্চেতব্য ইত্যাহঃ শ্রুত্ব বিরাজ্যং শ্রুতাবূপদধাতি বিরাজ্যোবান্নিং
চিন্ততে বজ্রমূদে বজ্রমূদে বৈ ত্রিরমাণে বজ্রং রক্ষাংসি জিহাংসতি বজ্রমূদং
রূবো বদ্রকং ব্যাহারয়তি বজ্রমূদাদেব রক্ষাংসাপ হসিত পশ্বতির্বাধারয়তি
পাঙ্কজো বজ্রো বাবান্বেব বজ্রতস্মাদ্রক্ষাংসাপ হস্যাক্করা ব্যাহারয়তি তস্মাদক্করা
পশ্বোহসানি প্র হরতি প্রতিষ্ঠিতে । ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাক্যে—রূদ্রাদির স্থাপনের কথা বলা হয়েছে । ৭ ॥

মন্ত : স্বরমাত্তরামূপ দধাতীরং বৈ স্বরমাত্তরমামেবোপ ধতেহস্বমূপ দ্রাপ-
র্যতি প্রাণমেবাস্যাং দধাত্যথো প্রাজাপত্যো বা অশ্বঃ প্রজাপতিনৈবান্নিং চিন্ততে
প্রথমেষ্টকোপধীরমানা পশ্ননাং চ বজ্রমানস্য চ প্রাণমপি দধাতি স্বরমাত্তরা ভবতি
প্রাণানামদূসৃষ্টো অথো সুবর্গস্য লোকন্যানুধ্যাত্য অনাবশ্নিন্চেতব্য ইত্যাহরেব
বৈ যশ্নিন্ধেবানরো বশ্রাম্ভণশ্চৈ প্রথমামিষ্টকং বজ্রমূদতং প্রথমেহস্তাং দ্রাক্ষণচোপ-
দধাত্যামান্বেব তদ্বিন্ চিন্তত ঈশ্বরো বা এব আতিমার্ভোবৌহবিশ্বানিষ্ট-
কামূপদধাতি শ্রীশ্বরান্দধাত্তরো বৈ প্রাণাঃ প্রাণানাং শ্রুত্যা শ্বাবেব দেবৌ শ্বৌ হি
প্রাণাবেক এব দেব একো হি প্রাণঃ পশ্নন বা এব বহিন্নং খলু বৈ পশব আয়বসে
কমন্তে দূর্বেষ্টকামূপ দধাতি পশ্ননাং শ্রুত্যা শ্বাভ্যাং প্রতিষ্ঠিতে কাম্ভাংকাম্ভাং
প্রারোহন্তীত্যাহ কান্ডেন কান্ডেন হোবা প্রতিষ্ঠিতোবো নো দূর্বে প্র তন্ম সহস্রেণ
শন্তে চেন্তাহ লাহঃ প্রজাপতিঃ প্রজপতেরাঠ্যে দেবলক্যং বৈ দ্র্যালিখিতা তামদ্রুত-
লক্যাপ দেবা উপাদধাত্তরলক্যাপমদূরা বদ্র কামরেত বসীরান্ভস্যাদিত্যতরলক্যাপং
তস্যোপ দধ্যাবসীরান্বেব ভবতি বং কামরেত পাসীরান্ভস্যাদিত্যতরলক্যাপং তস্যোপ
দধ্যমদূর্বেবান্নমেবৈনমদূ পরা ভাবর্যতি পাপীরান্ ভবতি দ্র্যালিখিতা ভবতীমে বৈ
এবোপদ্র্যালিখিতভা এব দোষ্টকত্মে আত্মবদ্রতরত্যাঙ্গিরসঃ সুবর্গং লোকং বজ্রঃ

পদ্রোভাঃ কুর্মেণা ভূত্বান্দ্র প্রাসর্গং যৎ কুর্মেণ উপ দধাতি যথা ক্ষেত্রবিদজস্য
নয়তোব্যববৈনং কুর্মেণঃ সুবর্গং লোকমজস্য নয়তি মেধো বা এষ পশুনানং যৎকুর্মেণ
যৎকুর্মেণ পদধাতি যমেব মেধং পশ্যন্তঃ পশব উপতিষ্ঠন্তে জ্ঞানং বা এতৎ ক্রিয়তে
যন্তুতানং পশুনানং শীর্ষাণ্ডপধীর্নন্তে যজীবন্তং কুর্মেণ পদধাতি তেনাশ্বান-
চিষ্যন্তব্যো বা এষ যৎ কুর্মেণ মধু বাতা ঋতরত ইতি মধু মধুমিশ্রেণাভ্যনন্তি
স্বদরতোবৈনং গ্রাম্যং বা এতদমং যদধ্যায়ণ্যং যদ যদধা মধুমিশ্রেণাভ্যনন্ত-
ভরস্যাবরুদ্যে মহী দ্যোঃ পৃথিবী চ ন ইত্যাহাভ্যাবেবৈনম্ভরতঃ পরি গৃহ্যতি
প্রাণমূপ দধাতি সুবর্গস্য লোকস্য সমষ্টৌ পদ্রস্তাং প্রত্যক্ষমূপ দধাতি তস্মাৎ
পদ্রস্তাং প্রত্যক্ষঃ পশবো মেধমূপ তিষ্ঠন্তে যো বা অপনাভিমণিং চিনুতে যজমানস্য
নাভিমন্ প্র বিদতি স এনমীশ্বরো হিংসিতোন্নল্খলমপ দধাতো বা অশ্বেনাভিঃ
সনাভিমোবাণিং চিনুতেহিংসারো ঔদ্রস্বরং ভবতুর্বা উদ্রস্বর উজ্জ্ মেবাব রুদ্রে
মধ্যত উপ দধাতি মধ্যত এবাস্মা উজ্জ্ং দধাতি তস্মামধ্যত উজ্জ্ ছুজত ইবম্ভবতি
প্রজাপতিনা যজ্ঞমথেন সংমিতমব হন্তস্মমেবাকর্ষেকব্যচোপ দধাতি বিকুর্ষে
যজ্ঞো বৈকবা বনপতরো যজ্ঞ এব যজ্ঞং প্রেতি স্তাপয়তি । ৮ ।

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—স্বয়মাত্মা উখার কথা বলা হয়েছে । ৮ ।

মন্ত্র : এষাং বা এতল্লোকানং জ্যোতিঃ সংভূতং যদ্বা যদ্বামূপদধাতোভ্য
এব লোকেভ্যো জ্যোতিরব রুদ্রে মধ্যত উপ দধাতি মধ্যত এবাস্মৈ জ্যোতির্দধাতি
তস্মামধ্যতো জ্যোতিরুদ্রপাংশ্মহে সিকতাভিঃ পদ্রস্তোভ্যো অশ্বেনাশ্বানরস্য
রূপং রূপেণৈব বৈবানরমব রুদ্রে যৎ কামরতং ক্ষেধকঃ স্যাদিত্যনং ভস্যোপ
দধ্যাৎক্ষেধক এব ভবতি যৎ কামরতানুপদস্যদমদ্যাদিতি পূর্ণং ভস্যোপ
দধ্যাদনুপদস্যাসেবামমতি সহস্রং বৈ প্রতি পদ্রব্যঃ পশুনানং যচ্ছতি সহস্রমনো পশবো
মধ্যে পদ্রব্যশীর্ষমূপ দধাতি সর্ষীর্ষাঙ্করামপি দধাতি প্রতিষ্ঠামেবৈনপমরতি
বৃক্ষং বা এতৎ প্রাণৈরমেধাং যৎপদ্রব্যশীর্ষমমৃতং খলু বৈ প্রাণাঃ অমৃতং হিরণ্যং
প্রাণেব্দ হিরণ্যশতকানপ্রত্যস্যাতি প্রতিষ্ঠামেবৈনপমরিত্বা প্রাণৈঃ সমর্থয়তি মধু
মধুমিশ্রেণ পদ্রয়তি মধব্যোহসানীতি শূতাভ্যকান মেধাঙ্কর গ্রাম্যং বা এতদমং
যদধ্যায়ণ্যং যদ যদধা মধুমিশ্রেণ পদ্রস্তাভরস্যাবরুদ্যে পশুশীর্ষাণ্ডপ দধাতি
পশবো বৈ পশুশীর্ষাণ্ড পশুনেবাব রুদ্রে যৎ কামরতং গদ্যঃ স্যাদিতি বিকুর্চীনানি
ভস্যোপ দধ্যাৎবিকুর্চ এবাস্মাৎ পশুদধাত্যপশুরেব ভবতি যৎ কামরতং পশুমান-
স্যাদিতি সচীচীনানি ভস্যোপ দধ্যাৎ সমীচ এবাস্মৈ পশুদধাতি পশুমানেব ভবতি
পদ্রস্তাং প্রতীচীনম্ভস্যোপ দধাতি পশ্চাৎ প্রাচীনম্ভস্যাপশবো বা অন্যে
গোঅশ্বেভাঃ পশবো গোঅশ্বানেব স্মৈ সমীচো দধাতোভ্যবন্তো বৈ পশবঃ শ্বিপাক্ষ
চক্ৰপাদক্স তান্বা এতদনৌ প্র দধাতি যৎপশুশীর্ষাণ্ডপদধাত্যভরস্যামনু তে
দিশামীত্যাহ গ্রামোভ্য এব পশুভ্য আরণ্যান পশুশ্চমনুৎসৃজতি তস্মাৎ সমাবৎ
পশুনানং প্রজ্ঞমানানামারণ্যাঃ পশবঃ কনীরাংস শূচা জ্ঞাতাঃ সর্পশীর্ষমূপ দধাতি
বৈব সর্পে শ্বিষজ্ঞমেবাব রুদ্রে যৎ সমীচীনং পশুশীর্ষৈরুদ্রপদধ্যাদ গ্রামান পশুশ্চ-
শূচাঃ সুর্ষীশ্বব চীনমারণ্যানবজুরেব বদেদব তাং শ্বিষং রুদ্রে বা সর্পে ন
গ্রাম্যান পশুনান হিন্তি নাহরণ্যানথো খলু পথেরমেব যদ্রুদধাতি তেন তাং শ্বিষমব
রুদ্রে বা সর্পে যদ্রুদ্রদধাতি তেন শাভম্ । ৯ ।

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—অপস্যা, প্রাণভং ও অপানভং উখার কথা বলা
হয়েছে । ৯ ।

মন্ত্র : পশুশীর্ষ এব যদশ্বিনর্ষোনিঃ খলু বা এষা পশোশ্বী ক্রিয়তে যৎপ্রাচীন-

মৈষ্টকাদ্যজ্ঞঃ স্ত্রিগতে রেতোহপস্যা অপস্যা উপ দধাতি যোনাবেব রেতো দধাতি পতোপ দধাতি পাণ্ড্র্যঃ পশবঃ পশুনেবাস্মৈ প্র জনস্রতি পশু দক্ষিণতোঃবজ্রো বা অপস্যা বজ্রেনৈব যজ্ঞস্য দক্ষিণতো রক্ষাংস্যপ হন্তি পশু পচ্যং প্রাচীরূপ দধাতি পশ্চাৎ প্রাচীনং রেতো দধাতি পশু পদ্রজ্যং প্রতীচীরূপ দধাতি পশু পচ্যং প্রাচীভ্যাম্ প্রাচীনং রেতো ধীরতে প্রতীচীঃ প্রজ্ঞা জ্ঞানতে পশ্চোত্তরতঃ হৃন্দস্যাঃ পশবো বৈ হৃন্দস্যাঃ পশুনেব প্রজাতান্ স্বমাস্তনমতি পব্হত ইয়ং বা অনেন্ন-তিদাহাদিভেৎ সৈতাঃ অপস্যা অপশ্যক্তা উপাশত ততো বা ইমাং নাভাদহদ্যদপস্যা উপদধাতাস্যা অনতিদাহারোবাচ হেরমদাদিৎ স ব্রহ্মণাহং যস্যোতা উপধীমাস্তে য উ ঠেনা এবং বেদাদিতি প্রাণভূত উপ দধাতি রেতসোব প্রাণান্দধাতি তস্মান্দদন্ প্রাণন্ পশ্যহৃদ্বন্ পশুদজ্ঞানতেহয়ং পদ্রঃ ভুব ইতি পদ্রজ্যাদূপ দধাতি প্রাণমে-বৈতাভিন্দাধারায় দক্ষিণা বিস্বকর্মাতি দক্ষিণতো মন এবৈতাভিন্দাধারায় পশ্চাৎ বিস্ববাচা ইতি পশ্চাচ্চকুরেবৈতাভিন্দাধারেদ্রুস্তরাং সুবরিত্যুত্তরতঃ প্রোত্তমে বৈতাভিন্দাধারায় পদ্রঃ পদ্রিতিতাপ্রিষ্টাচ্যাম্বেতাভিন্দাধার দশদশোপ দধাতি সবাধীষ্মাক্ষরা উপ দধাতি তস্মাদক্ষরা পণবোহস্মানি প্র হরাস্তি প্রতিষ্ঠিতো বাঃ প্রাচীভ্যাবিশ্বসিষ্ঠ আধোদ্য দক্ষিণা তর্জিতর্জস্বাজো বাঃ প্রতীচীভ্যাবিশ্ববা-মিত্রো বা উদীচীভ্যাবিশ্বমদিনবী উশ্বদীভ্যাবিশ্ববকর্মা য এবমেতাসামৃশ্বিং বেদধোতোষ য আসামেবং বন্ধুতাং বেদ বন্ধুমান্ ভবতি য আসামেবং ঋগ্বেং বেদ কপতে অস্মৈ য আসামেবমাস্তনং বেদাহরতনবান্ ভবতি য আসামেবং প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রত্যেব তিষ্ঠতি প্রাণভূত উপধায় সংযত উপ দধাতি প্রাণানেবা-শ্মিংশ্চা সংশান্তিঃ সং যজ্ঞতি তৎসংযতাং সংযতমথো প্রাণ এবাপানং দধাতি তস্মাৎ প্রাণাপানো সং চরতো বিষ্ণুরূপ দধাতি তস্মান্ বিস্বকর্মা প্রাণাপানো যবা অনেন্নসংযতম্ অসুবর্গ্যমস্য তৎসুবর্গ্যোহ্যশ্বিনসংযত উপদধাতি সমেবৈনং যজ্ঞতি সুবর্গ্যমেবাক্ষ্যাবিস্বকর্মাঃ কৃতমন্নানামিত্যাহ বয়োভিরেবান্নব রুদ্রেহ-বৈবর্য়ানং সর্বতো বায়ুমতীর্ভবতি তস্মাদয়ং সর্বতঃ পবতে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—চিহ্নিতে অপস্যার স্থাপনের কথা বলা হয়েছে । ১০ ।

জ্ঞঃ : গায়ত্রী স্রিষ্টপদ, জগতী, অনুষ্টুপ, পঙক্ত্যা সহ । বৃহতীক্কা ককুৎসূচীভিঃ শিম্যন্তু স্বা । বিশ্বদা বা চতুষ্পদা ত্রিপদা বা চ ষট্পদা । সহস্রা বা চ বিচ্ছন্দাঃ সূচীভিঃ শিম্যন্তু স্বা । মহানানী রেবতরো বিশ্বা আশাঃ প্রসুবরীঃ । মেঘা বিদ্রতো বাচঃ সূচীভিঃ শিম্যন্তু স্বা । রজতা হরিণীঃ সীসা যুজো যুজ্যন্ত কশ্মভিঃ । অশ্বস্য বাজিনস্বচি সূচীভিঃ শিম্যন্তু স্বা । নারীঃ তে পন্নয়ো লোম বি চিৎসন্তু মনীষয়া । দেবানাং পত্নীশ্চঃ সূচীভিঃ শিম্যন্তু স্বা । কুবিন্দ্র স্বমন্ত্রো যবং চিদাথা দান্তান্দ্রুৎ বিয়ং । ইহেইহং কণ্ডত ভোজ্ঞানি যে বর্হিষো নমোবৃতিং ন জ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

[একাদশ অনুবাকে—আশ্বমেধিক অশ্বের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : গায়ত্রী, স্রিষ্টপদ, জগতী, অনুষ্টুপ ; পংক্তি, বৃহতী, উক্কিক ও ককুৎ নামক ছন্দে অধিমাত্রী দেবগণ, হে অশ্ব, তোমাকে সুবর্ণ সূচীর দ্বারা চিহ্নিত করুক । বিশ্বদা, চতুষ্পদা, ত্রিপদা, ষট্পদ, সহস্রা ও বিচ্ছন্দা নামক মন্ত্রের অধিমাত্রী দেবতা তোমাকে সূচীর দ্বারা চিহ্নিত করুক । মহানানী, রেবতী, বিশ্বা, প্রসুবরী (সকলের প্রসবের কারণরূপা), আশা (সকল দিক-দেবীগণ), মেঘা (মেঘে উৎপন্ন দেবীগণ), বিদ্রা (বিদ্রুতের অধিমাত্রী

দেবীগণ) ও বাক্ (গজ্জ'নের অভিমানী দেবীগণ) নামক দেবীগণ, হে অশ্ব, তোমাকে রক্তত নিৰ্মিত সূচীর স্ফারা চিহ্নিত করুক। রৌপ্য, হিরণ্ময়, লোহময়, লেখনকর্মের ধোয়া সূচী সকল। অমের কারণ অশ্বের স্বকে লেখনাদি ব্যাপারে যুক্ত হয়। হুহ অশ্ব, লেখনকুণ্ডল দেবগণ সে সকল সূচীর স্ফারা তোমাকে চিহ্নিত করুক। মহিষীগণ, রাজপত্নীগণ তাদের বদ্বিধার স্ফারা হে অশ্ব, তোমার লোম-গুণ্ডিল পৃথক করুক। দেবপত্নীগণ ও দিগ্‌দেবতাগণ লোহময় সূচীর স্ফারা তোমাকে চিহ্নিত করুক। হে প্রিয় অশ্বমেধ হবিষ ভোক্তা দেবগণ, কৃষকগণ ধান্য ছেদন কালে যে রূপ পত্র অপত্র বেছে পত্র ধান্য ছেদন করে, সে রূপ তোমরা নাস্তিক ও প্রস্থালদ এ বিবেচনা করে প্রস্থালদ বজ্রমানের হবি গ্রহণ কর। ১১।৬।

মন্ত্ৰ : কশ্চা ছাতি কশ্চা বি শাস্তি কশ্চা গাত্ৰাণি শিম্যতি। ক উ'তে শমিতা কবিঃ। ঋতবজ্ঞ ঋতুধা পরঃ শমিতারো বি শাসতু। সম্বৎসরস্য ধারসা শিম্যতিঃ শিম্যতু স্বা। বৈব্যা অধ্বৰ্য্যবশ্চা ছ্যাসতু বি চ শাসতু। গাত্ৰাণি পশ্বশস্তে শিমাঃ কশ্বাসতু শিম্যন্তঃ। অশ্ব'মাসাঃ পরঃবি তে মাসাশ্চ্যাসতু শিম্যন্তঃ। অহোরাত্রাণি মরুতো বিলিটম্ সন্দয়ন্তু তে। পৃথিবী তেহস্তীরক্শেণ বান্ধুহিহ্রং ভিষ্যতু। দ্যৌশ্চে নক্ষত্রৈঃ সহ রূপং'কণোতু সাধুয়া। শং তে পরেভ্যো গাত্রেভাঃ শমশ্চবরেভাঃ। শমশ্চভ্যো মঞ্জভাঃ শমঃ তে তনুবে ভুবং ॥ ১২ ॥

[এ অন্দ্রবাকে আশ্বমেধিক অশ্বের বিশসনের কথা বলা হয়েছে।]

অন্দ্রবাদ : হে অশ্ব প্রজাপতি তোমাকে ছেদন করছে, তারপর প্রজাপতি তোমার অবয়বগুলি পৃথক করছে, তারপর প্রজাপতি গাত্রে অবয়বগুলি স্দ্রীকৃত করছে। ঐশ্বান, ছেদনকার্যে অভিজ্ঞ প্রজাপতি তোমার ছেদনকর্তা, অপর কোন সাধারণ মান্দ্র নয়।

[অন্য মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা শব্দরূপজর্বেদের ২০ অধ্যায়ের ৪০ থেকে ৪৪ মন্ত্রে দেখুন।] ১২।৬ ॥

তৃতীয় প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : উৎসমবজ্ঞো বা এষ যদাশ্বিনঃ কিং বাহুহৈতস্য ক্লিয়তে কিং বা ন যশ্বে যজ্ঞস্য ক্লিয়মাণস্যাস্তর্গন্ত পুরাত বা অস্য তদাশ্বিনীরূপ দধাতাশ্বিনৌ বৈ দেবানাং ভিষজ্ঞৌ তাভ্যামেবান্মৈ ভেষজম্ করোতি পশ্যোপ দধাতি পাঙ'জ্ঞো যজ্ঞো যাবানৈব যজ্ঞস্তস্মৈ ভেষজং করোত্যতব্যা উপ দধাত্যতুন্যং ঋগ্ণৈ পশ্যোপ দধাতি পশ্ব বা ঋতবো যাবন্ত এবস্ত'যজ্ঞান্ কপয়তি সমানপ্রভৃত্তরো ভবন্তি সমানোদক'জ্ঞাস্মাং সমানা ঋতব একেন পদেন ব্যাবস্ত'ন্তে তস্মাদ'তবো ব্যাবস্ত'ন্তে প্রাগভূত উপ দধাত্যতু'শ্বেব প্রাণান্দধাতি তস্মাৎ সমানাঃ সন্ত ঋতবো ন জীর্ষ্য'ন্ত্যথো প্র জনয়তো-বৈনানৈষ বৈ বান্ধুর্বাৎ প্রাণো যদ'তব্যা উপধায় প্রাণভূতঃ উপদধাতি তস্মাৎ স্বর্বা-ন'তুনন্দ বান্ধুরা বরীষতি বৃষ্টিসনীরূপ দধাতি বৃষ্টি'মবাব ব্রুশ্বে যদেক'যোগ-দধ্যাদেকম'তুং বর্ষেদন্দ'পরিহারং সাদয়তি তস্মাৎ স্বর্বা'ন'তুন'স্বর্বাতি যৎ প্রাণভূত উপধায় বৃষ্টিসনীরূপদধাতি তস্মাবান্ধু'প্রচ্যাতা দিবো বৃষ্টি'রীশ্তে' পণবো বৈ বয়স্য নানামনসঃ খলু বৈ পণ'বো নানারতাস্ত'হপ এবাভি সমনসঃ যৎ কাময়েতা-পশুঃ স্যাদিতি বয়স্যাস্ত'সোপধারাপস্যা উপ দধ্যাদসংজ্ঞানমেবান্মৈ পশু'ভিঃ করোতাপশুরেব ভবতি যৎ কাময়েত পশু'মানং স্যাদিত্যপস্যাস্ত'সোপধায় বয়স্য উপ

দধ্যাং সংজ্ঞানমেবাস্মৈ পশুদ্বিভঃ করোতি পশুমান্বেব ভবতি চতস্রঃ পুরুষাদুপ দধ্যাতি তস্মাক্ষ্যায় চক্ষুযো রূপাণি স্বে শূক্রে স্বে কৃকে মৃশ্বস্বতীভবন্তি তস্মাৎ পুরুষাস্থ্যম্ৰী পশু দক্ষিণায়াং জ্যোত্যাংদুপ দধ্যাতি পশোস্তরস্যাং তস্মাৎ পশ্যাম্ব-
বীরান্ পুরুষাং প্রবণঃ পশুস্বস্তো বয় ইতি দক্ষিণেহংস উপ দধ্যাতি বৃক্ষিষ্বন্ন ইত্যুক্তরেংসাবেব প্রতি দধ্যাতি ব্যাঘ্রো বয় ইতি দক্ষিণে পক্ষ উপ দধ্যাতি সিংহো বয় ইত্যুক্তরে পক্ষরেংসাবেব বীর্যং দধ্যাতি পুরুষো বয় ইতি মধ্যে তস্মাৎ পুরুষ পশুনাধিপতিঃ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—আশ্বিনা, ঋতব্য প্রাণভূং, অপস্যা ও বরস্যা নামক চিতিত কথ্য বলা হয়েছে । ১ ।

মন্ত্র : ইন্দ্রাশ্বী অব্যথমানামিতি স্বরমাতৃগামুপ দধ্যাতীন্দ্রাশ্বিনভ্যাং বা ইমৌ লোকৌ বিধৃতাবনরোজ্জ্বলকরোবিশ্বত্যা অধুভেব বা এষা যম্মথামা চিতিতরন্তরিক্মিব বা এবেন্দ্রাশ্বী ইত্যাহেন্দ্রাশ্বী বৈ দেবানামোজ্জ্বলতাবোজসৈবৈনামন্তরিক্মে চিন্দুভে ধৃতৌ স্বরমাতৃগামুপ দধ্যাত্যন্তরিক্ম বৈ স্বরমাতৃগাহরিক্মেবোপ ধন্তেহস্বমুপ দ্বাপন্নতি প্রাণমেবাস্যাং দধ্যাত্যো প্রাজাপত্যো বা অশ্বঃ প্রজাপতিনৈবাস্মিন চিন্দুভে স্বরমাতৃগা ভবতি প্রাণানামুৎসৃষ্টা অথো সুবর্গস্য লোকস্যানুধ্যাতৌ দেবানাং বৈ সুবর্গং লোকং যতঃ দিশঃ সমব্রীক্ষন্ত ত এতা দিশ্যা অপশ্যন্তা উপাদত তানিভিষে তে দিশোহদংহন্যাদিশ্যা উপদধ্যাতি দিশাং বিধৃতৈতা দশ প্রাণভূতঃ পুরুষাদুপ দধ্যাতি নব বৈ পুরুষে প্রাণা নাভির্দশমী প্রাণানেব পুরুষাস্থন্তে তস্মাৎ পুরুষাং প্রাণা জ্যোতিষ্মভীমুক্তমানুপ দধ্যাতি তস্মাৎ প্রাণানাং বাগ্ জ্যোতিষ্মভীমুক্তা দশোপ দধ্যাতি দশাক্ষরা বিরাদ্ বিরাদ্হন্দসাম্ জ্যোতিষ্মভীমুক্তিরেব পুরুষাস্থন্তে তস্মাৎ পুরুষাস্থ্যোতিষ্মভীমুক্তাহে হন্দাংসি পশুস্বাজিমুক্তান্ বৃহতাদজরন্তস্মাবাহতাঃ পশব উচ্যন্ত মা হন্দ ইতি দক্ষিণত উপ দধ্যাতি তস্মাদক্ষিণাবৃতো মাসাঃ পৃথিবী হন্দ ইতি পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠিত্যা অগ্নিদেবভে-
তাস্তরন্ত ওজো বা অগ্নিরোজ্জ্বল এবোস্তরতো ধন্তে তস্মাদুস্তরতোভিপ্রসারী জয়তি যট্টিংগং সংপদান্তে যট্টিংগদক্ষরা বৃহতী বাহতাঃ পশবো বৃহতৈবাস্মৈ পশুনব রুন্তে বৃহতী হন্দসাং স্বারাজ্যং পরীক্ষায় যনৈতাঃ উপধীক্ষতে গচ্ছতি স্বারাজ্যং সপ্ত বালিখিলাঃ পুরুষাদুপ দধ্যাতি সপ্ত পশ্যাং সপ্ত বৈ শীর্ষগ্যাঃ প্রাণা স্যাববাকৌ প্রাণানাং সবীর্ষাশ্বন্ন মৃশ্বাহসি রাড়িতি পুরুষাদুপ দধ্যাতি যন্তী রাড়িতি পশ্যাং প্রাণানেবাস্মৈ সমীচো দধ্যাতি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : দ্বিতীয় অনুবাকে—স্বরমাতৃগা ও দিশ্য প্রাণভূং চিতিত কথ্য বলা হয়েছে । ২। ১ ।

মন্ত্র : দেবা বৈ যদ্যজ্ঞেহকৃষ্বত তদসূরা অকৃষ্বত তে দেবা এতা অক্ষরা-
জ্যোমীয়া অপশ্যন্তা অন্যথাহনুচ্যানাথোপাদত তদসূরা নস্ববাস্বন্ততো দেবা অভবন্ পরাহসূরা স্বদক্ষরাজ্যোমীয়া অন্যথাহনুচ্যানাথোপদধ্যাতি ভাতৃব্যাবিভভতৌ ভবত্যশ্বনা পরাহস্ব ভাতৃব্যো ভবত্যশ্বদ্বিভদ্বিতি পুরুষাদুপ দধ্যাতি যজ্ঞমুখং বৈ ত্রিবং যজ্ঞমুখমেব পুরুষাশ্বি যাতরতি ব্যোম সপ্তদশ ইতি দক্ষিণতোহমং বৈ ব্যোমামং সপ্তদশোহমমেব দক্ষিণতো ধন্তে তস্মাদক্ষিণেনামমদ্যতে ধরুণ একবিংশ ইতি পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠা বা একবিংশঃ প্রতিষ্ঠিতৌ ভাস্তঃ পশুদশ ইত্যুক্তরন্ত ওজো বৈ ভাস্তঃ ওজঃ পশুদশ ওজ এবোস্তরতো ধন্তে তস্মাদুস্তরতোভিপ্রসারী জয়তি প্রতর্জিতরন্তাদশ ইতি পুরুষাং উপ দধ্যাতি বৌ ত্রিবৃতাবিতপুশ্বং যজ্ঞমুখে বি যাতরত্যভিবর্তঃ সবিংশ ইতি দক্ষিণতোহমং অবিবর্তোহমং সবিংশোহমমেব দক্ষিণতো ধন্তে তস্মাদক্ষিণে-

নামমদ্যন্তে বর্চো^১ স্বাবিংশ ইতি পশ্চাদ্যম্বিংশতিতম^২ তেন বিরাজৌ বদম্বে^৩ প্রতিষ্ঠা
তেন বিরাজৌরেবাভিপদম্বে^৪ মন্যাদো প্রতি তিষ্ঠতি তপো নবদশ ইত্যন্তরতস্তম্মাং সবর
হস্তয়োস্তপস্বিতরো বোনিশ্চতুর্বিংশ ইতি পূরস্তাদুপ দধাতি চতুর্বিংশতাক্ষরা
গায়ত্রী গল্পত্রী যজ্ঞমুখং যজ্ঞমুখমেব পূরস্তাস্বি যাতরতি গভাঃ পণ্ডবিংশ ইতি
দক্ষিণতোহমং বৈ গভা অমং পণ্ডবিংশগোহমমেব দক্ষিণতো ধন্তে তস্মাদ্দক্ষিণেনাম-
মদ্যত ওজস্রণব ইতি পশ্চাদিমে বৈ লোকাস্তিণব এষেব লোকেষু প্রতি তিষ্ঠতি
সম্ভরণশ্রয়োবিংশ ইতি উত্তরতস্তম্মাং সবো^৫ হস্তয়োঃ সম্ভার্যতঃ^৬ কৃতুরেক গ্রিংশ
ইতি পূরস্তাদুপ দধাতি বাণেব কৃতুযজ্ঞমুখং বাগযজ্ঞমুখমেব পূরস্তাস্বি যাতরতি
ব্রধস্য বিষ্টপং চতুঃশ্রং ইতি দক্ষিণতোহসৌ বা^৭ আদিত্যো ব্রধস্য বিষ্টপং ব্রধবচ-
সমেব দক্ষিণতো ধন্তে তস্মাদ্দক্ষিণগোহমো^৮ ব্রধবচসিতরঃ প্রতিষ্ঠা গ্রয়গ্রিংশ ইতি
পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠিতো নাকঃ যটগ্রিংশ ইত্যন্তরতঃ সূবর্ণো বৈ লোকা নাকঃ সূবর্ণস্য
লোকস্য সমষ্টো ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—বৃহতী ও বালখিলা চিতির কথা বলা
হয়েছে ॥ ৩১ ॥

নম্র : অনেনভাগোহসীতি পূরস্তাদুপ দধাতি যজ্ঞমুখং বা অনিন্বজ্ঞমুখং
দীক্ষা যজ্ঞমুখং ব্রধ যজ্ঞমুখং গ্রিবদ্যজ্ঞমুখমেব পূরস্তাস্বি যাতরতি নচক্ষসাং
ভাগোহসীতি দক্ষিণতঃ শব্দপ্রবাসো বৈ নচক্ষসোহমং ধাতা জাতায়ৈবাম্মা অমমপি
দধাতি তস্মাদ্ভাগোহমমন্তি জনিতং^১ পূতং সপ্তদগঃ^২ জোম ইত্যাহমং বৈ জনিতম্
অমং সপ্তদগোহমমেব দক্ষিণতো ধন্তে তস্মাদ্দক্ষিণেনামমদ্যতে^৩ মিত্রস্য ভাগোহসীতি
পশ্চাৎ প্রাগো বৈ মিত্রোহপানো বরুণঃ প্রাপাপানাবেবাশ্মি দধাতি দিবো বৃষ্টির্ষাভাঃ^৪
পূতা একবিংশঃ জোম ইত্যাহ প্রতিষ্ঠা বা একবিংশঃ প্রতিষ্ঠিতা ইন্দ্রস্য ভাগোহ-
সীত্যন্তরত ওজো বা ইন্দ্র ওজো বিষ্ণুরোজঃ ক্রতুরোজঃ পশুদশ ওজ এবোত্তরতো
ধন্তে তস্মাদুত্তরতোভিপ্রায়ী জরতি বসুনং ভাগোহসীতি পূরস্তাদুপ দধাতি
যজ্ঞমুখং বৈ বসবো যজ্ঞমুখং ব্রহ্মা যজ্ঞমুখং চতুর্বিংশো যজ্ঞমুখমেব পূরস্তাস্বি
যাতরতিাদিত্যানং ভাগোহসীতি দক্ষিণতোহমং বা আদিত্য অমং মরুতোহমং গভা
অমং পণ্ডবিংশগোহমমেব দক্ষিণতো ধন্তে তস্মাদ্দক্ষিণেনামমদ্যতে^৫ হিদিতো ভাগঃ অসীতি
পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠা বা আদিতঃ প্রতিষ্ঠা পূষা প্রতিষ্ঠা গ্রবঃ প্রতিষ্ঠিত্য দেবস্য
সবিতুর্ভাগোহসীত্যন্তরতো ব্রধ বৈ দেবঃ সবিতা ব্রধ বৃহস্পতিব্রধ চতুষ্টোমো ব্রধ-
বচসমবেত্তরতো ধন্তে তস্মাদুত্তরোহমো^৬ ব্রধবচসিতরঃ সাবিতবতী ভবতি
প্রাস্তো তস্মাদ্ভগনামদীচী^৭ সনিঃ প্রসূতা ধন্তে চতুষ্টোম ইতি পূরস্তাদুপ দধাতি
যজ্ঞমুখং বৈ ধন্তঃ যজ্ঞমুখং চতুষ্টোমো যজ্ঞমুখমেব পূরস্তাস্বিযাতরতি যাবানং
ভাগোহসীতি দক্ষিণতো মাসা বৈ যাবা অশ্বমাসা অযাবস্তস্মাদ্দক্ষিণাবতো মাসা
অমং বৈ যাবা অমং প্রজা অমমেব দক্ষিণতো ধন্তে তস্মাদ্দক্ষিণেনামমদ্যতে^৮ ঋতুনাং
ভাগোহসীতি পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠিত্য বিবর্তে^৯ হৃতাচম্বারিংশ ইত্যন্তরতোহনরোজ্রোক্রয়োঃ
সবীর্ষাশ্চায় তস্মাদিমৌ লোকৌ সমাবস্বীর্ষৌ^{১০} যস্য মৃধাবতীঃ পূরস্তাদুপধীরন্তে
মুখ্য এব ভবত্যাহস্য মুখ্যো জায়তে যস্যামবতীর্দক্ষিণতোহস্তামমাহস্যামাদো জায়তে
যস্য প্রতিষ্ঠাবতীঃ পশ্চাৎ প্রত্যেব তিষ্ঠতি^{১১} যস্যোজস্বতীরুত্তরত ওজস্বাব ভবত্যা-
সোজস্বী জায়তেহর্কো বা^{১২} এষ যদিপশুসৈত্যদেব স্তোত্রমেতচ্ছং^{১৩} যদেবা বিধা বিধীর-
তেহর্ক এব ভদক্যামন^{১৪} বি ধীরন্তেহস্তামমাহস্যামাদো জায়তে যস্যোবা বিধা বিধীরন্তে
য উ চৈনামবৎ বেদ সৃষ্টীরূপ দধাতি যথাসৃষ্টমেবাব রুন্তে ন বা ইদং দিবা ন
নক্তমাসীদব্যবৎ^{১৫} তে দেবা এতা বৃষ্টীরূপশাস্তা উপাদধত ততো বা ইদং ব্যোচ্ছদ্য-
স্যোতা উপধীরন্তে যোবাম্মা উচ্যত্যা তম এবাপ হতে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—জ্যোমীর ও বৃষ্টি চিতির কথা বলা হয়েছে । ৪ ॥

মন্ত্র : অপ্নে জাতান্ প্রণদ্য নঃ সপস্মানিতি পদ্রুজাদ্রুপ দধাতি জাতান্বেব জাতুব্যান্ প্রণদ্যতে সহসা জাতানিতি পশ্চাৎজনিষ্যমাণান্বেব প্রাতি নদ্রুদে চতুষ্টয়া-
রিংশঃ জ্যো ইতি দক্ষিণতো ব্রহ্মবচ্চং বৈ চতুষ্টয়ারিংশো ব্রহ্মবচ্চং মেব দক্ষিণতো যন্তে
তস্মাদক্ষিণোহর্ষো ব্রহ্মবচ্চং সিতরঃ ষোড়শঃ জ্যোম ইত্যন্তরত ওজো বৈ ষোড়শ ওজ
এবোত্তরতো যন্তে তস্মাৎ উত্তরতোভিপ্রায়স্মী জগতি বজ্রো বৈ চতুষ্টয়ারিংশো বজ্রঃ
ষোড়শো যদেতে ইষ্টকে উপদধাতি জাতাংষ্টেব জনিষ্যমাণাংষ্ট জাতুব্যান্ প্রণদ্য
বজ্রমন্ প্র হরতি স্তুতো পদ্রুয়িবতীং মধ্য উপ দধাতি পদ্রুয়িৎ বৈ মধ্যমাস্মনঃ
সাস্মানঃমবাপি চিনুতে সাস্মাহমদ্রুশ্মলোকে ভবতি য এবং বেদেতা বা অসপস্মা নামে-
ষ্টকা যস্যৈতা উপধীয়ন্তে নাস্য সপস্মো ভবতি পশুদ্রুবা এষ যদগ্নির্ষির্বাজ উত-
ম্নান্নাং চিত্যামদ্রুপ দধাতি বিরাজমেবাস্তমাং পশুদ্রু দধাতি তস্মাৎ পশুদ্রুমান্দ্রুস্তমাং
বাচং বদতি দশদশোপ দধাতি সবীৰ্য্যস্মারাক্ষরোপ দধাতি তস্মাদক্ষ্মা পশবোহস্মানি
প্র হরতি প্রাতিষ্ঠিতৌ যানি বৈ হৃস্মাংসি সুবর্গ্যাগ্যাসন্তেদেবাঃ সুবর্গং লোকমায়-
ন্তেনবয়ঃ অপ্রাম্যন্তে তপোহতপান্ত তানি তপসাহপশ্যন্তেভা এতা ইষ্টকা নিরমিম-
তেবহৃস্মো বরিবহৃস্ম ইতি তা উপদধত তাভিষ্মৈ তে সুবর্গং লোকমায়নাদেতা ইষ্টকা
উপদধাতি যানোব হৃস্মাংসি সুবর্গ্যাগি তৈরেব বজ্রমানঃ সুবর্গাং লোকমেতি যন্তেন
বৈ প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তাঃ জ্যোমভাগৈরেবাসৃজত যৎ জ্যোমভাগা উপদধাতি
প্রজা এব তদ্যজমানঃ সৃজতে বৃহস্পতির্বা এতদ্যজস্যা তেজঃ সমভরদ্যৎ জ্যোমভাগা
যৎ জ্যোমভাগা উপদধাতি সতেজসমেবাপিৎ চিনুতে বৃহস্পতির্বা এতাং বজ্রস্যা
প্রাতিষ্ঠামপশাদাৎ জ্যোমভাগা যৎ জ্যোমভাগা উপদধাতি বজ্রস্যা প্রাতিষ্ঠিতৌ সপ্তসপ্তোপ
দধাতিসবীৰ্য্যস্মার ভিস্রো মধ্যো প্রাতিষ্ঠিতৌ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম অনুবাকে—অসপস্ম ও বিড়ট্ নামক চিতির কথা বলা হয়েছে । ৫ ॥

মন্ত্র : স্মিষ্মিরতোবাহদিভ্যমসৃজত প্রেতিরিতি ধর্ম্মস্মিষ্মিতিরিতি দিবং
সস্মিষ্মিরতাস্মিষ্মিৎ প্রাতিষ্ঠিরিতি পৃথিবীং বিষ্টন্ত ইতি বৃষ্টিং প্রবেতাহরনুর্বাতি
রাশ্রির্ম্মাণিগতি বসুদ্রু প্রকেত ইতি রুদ্রানং সুদ্রুদীতিরত্যাচিত্যানোহ ইতি পিতৃ-
জন্তুরিতি প্রজাঃ পুতনাযাতিতি পশুদ্রু রেবদিত্যোবধীরাভিজির্দসি বৃহত্ৰাবা
ইন্দ্রান্ন জ্যেপ্তং জিষ্মেতোব দক্ষিণতো বজ্রং পর্ব্বোহদিভ্যজিৎতা তা প্রজা অপপ্রাণা
অসৃজত তাস্মাধিপতিরসীতোব প্রাণমদধাদ্যন্তেতাপানং সংসর্প ইতি চক্ষুর্দ্রুয়োধা
ইতি প্রোয়ঃ তাঃ প্রজাঃ প্রাণতীরপানতীঃ পশ্যন্তীঃ শুবতীন মিত্বনৌ
অভবন্তাসু গ্রিবদসীতোব মিত্বনমবধাতাঃ প্রজা মিত্বনৌ ভবন্তীন প্রাজানন্ত তাঃ
সংরোহোহসি নীরোহোহসীতোব প্রাজনরভাঃ প্রজাঃ প্রজাতা ন প্রত্যতিষ্ঠন্তা
বসুকোহসি বেবপ্রির্দসি বস্যাটির্দসীতোবৈব লোকেষু প্রত্যাহাপয়দাদাহ বসুকোহসি
বেবপ্রির্দসি বস্যাটির্দসীতি প্রজা এব প্রজাতা এষ লোকেষু প্রতি ষ্টাপয়তি সাস্মাহ-
স্তিরিৎ রোহতি সপ্রাণোহমদ্রুশ্মলোকে প্রাতি তিষ্ঠত্যাব্যধ্রুৎ প্রাণাপানাভ্যাং
ভবতি য এবং বেদ । ৬ ॥

অনুবাদ : ষষ্ঠ অনুবাকে—জ্যোম ভাগ ও নাক সংজ্ঞক চিতির কথা বলা হয়েছে । ৬ ॥

মন্ত্র : নাকসিষ্ঠির্বা দেবাঃ সুবর্গং লোকমায়ন্তমাকসদাং নাকসং যমাকসদ
উপদধাতি নাকসিষ্ঠিরেব তদ্যজমানঃ সুবর্গং লোকমেতি সুবর্গো বৈ লোকো

নাকো যস্মৈত্যা উপধীরন্তে নাস্মা অকং ভবতি বজ্রমান্নতনং বৈ নাকসদো
যস্মাকসদ উপদধাত্যায়তনমেব তদ্যজ্ঞমানঃ কুরূতে পৃষ্ঠানানং বা এতত্তেজঃ সন্ততং
যস্মাকসদো যস্মাকসদঃ উপদধাতি পৃষ্ঠানামেব তেজোহব রুদ্রে পঞ্চচোড়া উপ
দধাত্যাসরস এবৈনমেতা ভূতা অমৃদ্যিম্লেহিক উপ শেরেহথো তনুপানীরেবৈতা
বজ্রমানস্য ঈং বিঘাত্তম্ভপদধাখ্যানেদেভাভ্য এবৈনং দেবতাভ্য তা বৃশ্চতি তাজ্জগার্ভি
মাচ্ছত্বাস্তরা নাকসন্তা উপ দধাতি যথা জায়ামানীন্ন গৃহেযু নিষাদয়তি তাদগেব
তৎ পচাৎ প্রাচীমদুস্তমামদুপ দধাতি তস্মাৎ পচাৎ প্রাচী পন্ন্যাস্তে স্বরমাতৃগ্নাৎ
চ বিকণীং চোত্তমে উপ দধাতি প্রাণো বৈ স্বরমাতৃগ্নাহন্নদ্বিকণী প্রাণং চৈবাহন্নচ্চ
প্রাণানামদুস্তমো যন্তে তস্মাৎ প্রাণচ্চাহন্নচ্চ প্রাণানামদুস্তমো নান্যামদুস্তরামিষ্টকামদুপ
দধাদ্যদন্যামদুস্তরামিষ্টকামদুপদধ্যাৎ পশুনং চ বজ্রমানস্য চ প্রাণং চাহন্নচ্চাপি
দধাত্তস্মান্যোস্তরৈষ্টকোপথেরা স্বরমাতৃগ্নামদুপ দধাত্যসৌ বৈ স্বরমাতৃগ্নাহন্নমেবোপ
যন্তেহবমদুপ দ্বাপয়তি প্রাণমেবাস্যাৎ দধাত্যথো প্রাজাপত্যো বা অশ্বঃ প্রজাপতি-
নৈব্যাশ্বিনং চিনুতে স্বরমাতৃগ্না ভবতি প্রাণানামদুস্তমো অথো সুবর্গস্য লোকস্য-
নুধ্যাত্যা এষা বৈ দেবানাং বিক্রান্তিষীংস্বকণী স্বিকণীমদুপদধাতি দেবনামেব
বিক্রান্তিতমন্দি বি ক্রমত উত্তরত উপ দধাতি তস্মাদুত্তরত উপচারোহিনীংস্বিকণীমতী
ভবতি সমিষ্টো ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে—হৃদ্যো নামক চিত্তির কথা বলা হয়েছে । ৭ ।

মন্ত্ৰ : হৃদ্যংসূপ দধাতি পশবো বৈ হৃদ্যাংসি পশুনোবাব রুদ্রে হৃদ্যাংসি
বৈ দেবানাং বামং পশবো বামমেব পশুনব রুদ্রে এতং হ বৈ যজ্ঞসেনৈচৈটিয়ান্নপ-
শ্চিতিং বিদাং চকার তয়া বৈ স পশুনবারুদ্রে যদেতামদুপদধাতি পশুনোবাব
রুদ্রে গায়ত্রীঃ পদ্রুজাদুপ দধাতি তেজো বৈ গায়ত্রী তেজো এব মৃথতো যন্তে
মৃথস্বভাবিত্ব মৃদ্বানমেবৈনং সমানান্নাং কুরোতি ত্রিষ্টুভ উপ দধাতীন্দ্রিয়
বৈ ত্রিষ্টুগিন্দ্রিয়মেব মথ্যতো যন্তে জগতীরূপ দধাতি জাগতা বৈ পশবঃ পশুনোবাব
রুদ্রেহান্নদুস্ত উপ দধাতি প্রাণা বা অন্নদুস্ত প্রাণানামদুস্তমো বহতীরিকিহাঃ
পঙক্তীরক্ষরপঙক্তীরিতি বিষ্ণুরূপাণি হৃদ্যাংসূপ দধাতি বিষ্ণুরূপা বৈ পশবঃ
পশবঃ হৃদ্যাংসি বিষ্ণুরূপানেব পশুনব রুদ্রে বিষ্ণুরূপস্য গৃহে দধাতে যস্মৈত্যা
উপধীরন্তে য উ ঠৈনামেবং বেদাতিচ্ছন্দসমুপ দধাত্যচ্ছন্দ বৈ সর্বাণি হৃদ্যাংসি
সর্বেভিরেবৈনং হৃদ্যোভিচিনুতে বশ্ম বা এষা হৃদ্যসাং যদতিচ্ছন্দা যদতিচ্ছন্দ-
সমুপদধাতি বশ্মেবৈনং সমানানাং কুরোতি বিপদা উপ দধাতি বিপদাজ্ঞমানঃ
প্রতিষ্ঠিতো ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—বিশ্বজ্যোতির মণ্ডল নামক চিত্তির কথা বলা
হয়েছে । ৮ ॥

মন্ত্ৰ : সর্বাভ্যো বৈ দেবতাভ্যোহিনীচীরতে যৎ সমুজ্জো নোপদধ্যাদেবতা
অস্যাগ্নিং বজ্রীরনাং সমুজ্জ উপদধাত্যায়নৈবৈনং সমুজ্জং চিনুতে ন্যাশ্বিনা
বধ্যতেহথো যথা পদ্রুজঃ স্নাবীভঃ সন্তত এবমেবৈত্যাভিরশ্বিন সন্ততোহশ্বিনা
বৈ দেবা সুবর্গং লোকমায়ন্তা অমৃৎ কৃত্তিকা অভবন্যাস্যোতা উপধীরন্তে সুবর্গমেব
লোকমেতি গচ্ছতি প্রকাশং চিত্রমেব ভবতি মণ্ডলেন্টকা উপ দধাতীমে বৈ
লোকা মণ্ডলেন্টকা ইমে খলু বৈ লোকা দেবপদ্রু দেবপদ্রু এব প্র বিধতি
নাহীর্ভমাচ্ছত্যাশ্বিনং চিক্যানো বিশ্বজ্যোতিষ উপ দধাতীমানেবৈতাভিজ্যোতান-
জ্যোতিষতঃ কুরূতেহথো প্রাণানেবৈতা বজ্রমানস্য দায়তোতা বৈ দেবতাঃ সুবর্গাভ্য
এবাস্বাভ্য সুবর্গং লোকমেতি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—বৃষ্টিসনি ও সঞ্চসনি চিতিয় বখা বলা হয়েছে । ৯ ॥

মন্ত্ৰ : বৃষ্টিসনীরূপ দধাতি বৃষ্টিমেবাব রুদ্রে যদেকত্রোপদধ্যাদকমৃত্যুং বর্ষেদনুপরিহারং সাদয়তি তন্মাং সম্বানুত্বেষষীতি পদ্রোবোভসনিরসীত্যাহৈতৎ বৃষ্টৌ রূপং রূপগৈব বৃষ্টিমেব রুদ্রে সংবানীভির্ষে দেবা ইমাল্লোকানং সম্বজ্ঞং সংবানীনাং সংবানিঞ্চং যৎসংবানীরূপদধাতি যথাহস্তু নাবা সংবাত্যেবম্ এবৈতাভি- বর্জমান ইমাল্লোকানং সং য়াতি প্লবো বা এবোহসেন্ষংসংবানীর্ষংসংবানীরূপ- দধাতি প্লবমেবৈতমপ্নঃ উপ দধাত্যত যসৌভাসুপহিতাম্বাপোহাঁনং হরন্তাক্ত এবাস্যান্নরাদিতোষ্টকা উপ দধাত্যাদিত্যা বা এতৎ ভূতৈ্য প্রতি নুদন্তে বোহলং ভূতৈ্য সন্ ভূতিং ন প্রাপ্নোত্যাদিত্যাঃ এবৈনং ভূতিং গময়ন্ত্যসৌ বা এতস্যাহ- হৃদিত্যো রুচমাগতে বোহাঁনং চিহ্না ন রোচতে যদাদিতোষ্টকা উপদধাত্যাসাবেবাস্মি- : মাদিত্যো রুচং দধাতি যথাহসৌ দেবানাং রেচত এবমেবৈষ মনুয্যাণাং রোচতে : য়তেষ্টকা উপ দধাত্যেতন্মা অশ্বেনঃ প্রিয়ং ধাম যন্ততং প্রিযেগৈবৈনং ধান্মা সম্বর্ষ্যতি অথো তেজস হনুপরিহারং সাদয়তাপরিবর্গমেবাস্মিত্তজো দধাতি প্রজাপতির্যস্মিনম- চিনুত স যশসা ব্যাখ্যাত স এতা যশোদা অপশ্যন্তা উপাধত তাভির্ষে স যশ আশ্বযন্ত যদ্যশোদা উপদধাতি । যশ এব তাভির্ষজমান আশ্বযন্তে পশ্যোপ দধাতি : পাণ্ডুস্তঃ পদ্রুবো যাবানেব পদ্রুবস্তস্মিন্মাশৌ দধাতি । ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—সাদিতা, য়ত ও যশোদা নামক চিতিয় বখা বলা হয়েছে । ১০ ॥

মন্ত্ৰ : দেবাসুদ্রাঃ সংযজ্ঞা আসন্ কনীর্যাসো দেবা আসন্ ভূয়্যাসো- হসুদ্রান্তে দেবা এতা ইষ্টকা অপশ্যন্তা উপাধত ভূয়স্কসীতোব ভূয়্যাসোভবস্ব- ন্পতিভিরোষধীভির্ষরিবস্কসীতীম্মজয়ন্ প্রাচ্যসীতি প্রাচীং দিশমজয়ন্স্বা- হসীতাম্মজয়ন্স্মিৎসকসক্যাস্মিৎসক্রে সীদেত্যস্মিৎসকজয়ন্ততো দেবা অভবন্ পরাহসুদ্রা যস্যোতা উপধীয়ন্তে ভূয়ানেব ভবত্যামাল্লোকান্ জয়তি ভবত্যান্না পরাহস্য ভ্রাতৃর্যো ভবত্যাসুর্যদসি শ্যেনসদসীত্যাহৈতন্মা অশ্বেন রূপং রূপেণৈবা- ণ্মিনমেব রুদ্রে পৃথিব্যাশ্চা দ্রুবিণে সাদরামীত্যাহৈতমানেবৈতাভিল্লোকান্দ্রুবিণাবতঃ কুরূত আরুধ্যা উপ দধাত্যানুদ্রেব অস্মিন্দধাত্যশ্বেন যন্তে পরং হ্র্যামেত্যাহৈতন্মা অশ্বেনঃ প্রিয়ং ধাম প্রিয়মেবাস্য ধামোপাহেন্নাতি তাবৈহি সং রভাষহা ইত্যাহ বোহৈবৈনং পরি যন্তে পাণ্ডজান্যপোধ্যান ইত্যাহৈষ বা অশ্বিনঃ পাণ্ডজন্যো যঃ পণ্ডচিতিঃ স্তম্মাদেবমাহস্তব্যা উপ দধাত্যেতন্মা যাতুনাং প্রিয়ং ধাম যদুতব্যা যাতুনা- মেব প্রিয়ং ধামাব রুদ্রে সন্মেক ইত্যাহ সন্মৎসরো বৈ সন্মেকঃ সন্মৎসরসৌব প্রিয়ং ধামোপাহেন্নাতি । ১১ ॥

অনুবাদ : একাদশ অনুবাকে—ভূয়স্কদ অশ্বিন, দ্রুবিণোদা, আরুধ্যা, অশ্বিন কুরূ ও যাতব্যা নামক চিতিয় কথা বলা হয়েছে । ১১ ॥

মন্ত্ৰ : প্রজাপতেরক্ষাক্ষয়ন্তং পরাহপতন্তস্বোভবদাদ্যবয়ন্তদ্বস্যাম্বতং তদ্বৈবা অশ্বমেধেনৈব প্রাদধুরেব বৈ প্রজাপতিং সর্ষং কয়োতি বোহশ্বমেধেন যজ্ঞতে সর্ষ এব ভবতি সর্ষসা বা এষা প্রায়শ্চিত্তিঃ সর্ষসা ভেবজং সর্ষং বা এতেন পাম্মানং অন্তরমপি বা এতেন ব্রহ্মহত্যামন্তরনং সর্ষং পাম্মানম্ তরতি তরতি ব্রহ্মহত্যং বোহশ্বমেধেন যজ্ঞতে য উ চৈবমেবং বেদোক্তয়ং বৈ তৎপ্রজাপতেরক্ষাক্ষয়ন্তদ্বস্যাম্ব- স্যোক্তয়তে হব দান্তি দক্ষিণতোহনোবাং পশুন্যং বৈতসঃ কটৌ ভবত্যাসুর্ষোনির্ষা অশ্বোহস্তুজো বেতসঃ শ্ব এবৈনং যোনৌ প্রতি ষ্টাপয়তি চতুশ্চোমঃ জ্যোমো ভবতি

সরস্বতী বা অশ্বস্যা সৰ্ব্বাংসবাহুস্তদেবান্চতুষ্টোমেনৈব প্রত্যদধ্বৰ্ষচতুষ্টোমঃ স্তোমো
ভবত্যশ্বস্যা সৰ্ব্বাংসায় ॥ ১২ ॥

[এ অনুবাকে অশ্বমেধের বিধি বর্ণা হচ্ছে ।]

অনুবাকী : চতুর্দধ প্রজাপতির অক্ষিগোলক কোন ব্যাধির দ্বারা আক্রান্ত হয়ে
থাকে পড়েছিল । তা ভূমিতে পতিত হয়ে অশ্বরূপে শোভা লাভ করল ।
প্রজাপতি থেকে দ্রুত পতিত হওয়ার এর অশ্ব নাম । তারপর দেবগণ অশ্বমেধ
যজ্ঞ করে প্রজাপতিকে চক্ষুযুক্ত করেন । শ্রেষ্ঠতা লাভের জন্য অশ্বমেধ যজ্ঞ
করতে হবে, তা হলে প্রজাপতির লাভের দ্বারা যজ্ঞমান সর্বাঙ্গক হয় । এ অশ্বমেধ
যজ্ঞ উপপাতক ও মহাপাতকের প্রারম্ভিক । সকল ব্যাধিঃ পাপক্ষয়ের এ ঔষধ
স্বরূপ । এজন্য দেবগণপূর্বজন্মে মানুস্বরূপে গোহত্যাঁদি উপপাতকের ও
ব্রহ্মহত্যাঁদি মহাপাতকের প্রারম্ভিকরূপে এ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে পাপমুক্ত
হন । যে লোক এ অশ্বমেধের যথাশাস্ত্র জেনে অনুষ্ঠান করে, সে সকল পাপ
থেকে মুক্ত হয় । প্রজাপতির উত্তরভাগবতী বাম চক্ষুর পতন হয়েছিল জন্য
এ অশ্বমেধ যজ্ঞের হবিদান উত্তরদিকে করতে হবে । অশ্ব ছাড়া অন্য পশুর
দক্ষিণদিকে করতে হয় । বেতস যেমন জলে জন্মে, সেরূপ এ অশ্ব বড়বানলরূপ
জলে জন্মেছিল জন্য একে জলে প্রতিষ্ঠা করতে হয় । যে অগ্নিষ্টোমে ত্রিবৃৎ,
পঞ্চদশ, সপ্তদশ ও একবিংশ এ চারটি স্তোম আছে তাকে চতুষ্টোম বলে । ত্রিসূত্যাগ্নক
অশ্বমেধের প্রথম দিনে চতুষ্টোমরূপ অগ্নিষ্টোম করতে হয় । এক সময় কোন
ককলাস অশ্বের সর্পিথ প্রদেশে উঠে সর্পিথের মাংস খেয়েছিল । দেবগণ এ
চতুষ্টোমের দ্বারা সে সর্পিথরূপ বিকলাঙ্গ পূর্ণ করেন । সেজন্য এ চতুষ্টোম
যাগ অশ্বের সম্পূর্তির জন্য হয় । ১২ ॥

চতুর্থ প্রপাঠক

মন্ত্র : দেবসূরাঃ সংবতা আসন্তে ন ব্যজ্রয়ন্ত ন এতা ইন্দ্রভনুরপশ্যন্তা
উপাশ্বন্ত তানির্ভব স তনুর্বাশ্চিদ্রয়ং বীৰ্যমাশ্রয়ন্ত ততে দবা অভবন পরাশসূরা
ষাদিন্দ্রতনুরূপদধাতি তনুবমেব তানির্ভরিন্দ্রয়ং বীৰ্যং যজ্ঞমান আশ্রয়ন্তেহথো
সেন্দ্রমেবাশ্রয়ন্তনুং চিনুতে ভবত্যাশ্বনা পরাশস্য ভ্রাতৃব্যঃ ভবতি যজ্ঞো
দেবেভ্যোহপাক্রামন্তমবরুং ন কবন্ত এতা যজ্ঞতনুরপশ্যন্তা উপাশ্বন্ত তানির্ভব
তে যজ্ঞমবারুদন্ত যজ্ঞতনুরূপদধাতি যজ্ঞমেব তানির্ভয়জ্ঞমানোহব রুদন্তে হ্রয়শ্রিৎ
শত্ৰুরূপ দধাতি হ্রয়শ্রিৎশ্রীশ্চ দেবতা দেবতা এবাব রুদন্তেহথো সাত্মানমেবাশ্রয়
সতনুং চিনুতে সাত্মানমদ্ব্যজ্ঞলোকে ভবতি য এবং বেদ জ্যোতিষতীরূপ দধাতি
জ্যোতিষেবাস্মিন্দধাতোতানির্ভব অশ্রিচ্ছিতো জ্বলন্ত তানির্ভয়েনং সিমিন্দ্র
উভয়োরশ্রয় লোকয়োজ্যোতির্ভবতি নক্ষত্রেষ্টকা উপ দধাতোতানি বৈ দিবো
জ্যোতীর্হি তানোবাব রুদন্তে সন্নতাং বা এতানি জ্যোতীর্হি যক্ষকগ্রাণি তান্যো
বাহনোত্যাথো অনুকাশমেবৈতানি জ্যোতীর্হি কুরুতে সূর্যং লোকস্যানুদ্যাতো
যং সংপ্পন্তা উপদধ্যাপ্পন্তা লোকমপি দধ্যাদবর্ষকঃ পশ্জনাঃ স্যাদসংপ্পন্তা
উপ দধাতি বর্ষা এব লোকং করোতি বর্ষকঃ পশ্জন্যো ভবতি পরজাদন্যাঃ
প্রতীচীরূপ দধাতি পশ্চাদন্যাঃ প্রাচীজ্ঞান্য প্রাচীনানি চ প্রতীচীনানি চ নক্ষত্রাণ্য
বর্তন্তে । ১ ।

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—ইন্দ্রতনু, যজ্ঞতনু ও নক্ষত্র নামক ইষ্টকার কথা বলা হয়েছে ॥ ১ ;

মন্ত্র : ঋতব্যা উপ দধাত্যতনাং কৃষ্টো ম্বন্দরূপ দধাতি তন্মাদ্ ম্বন্দরূতবো-
হধৃত্বেব বা এষা যম্মামা চিতিত্বস্তীরক্ষ্মিব বা এষা ম্বন্দরন্যাস্ চিত্তীষ্প দধাতি
চতস্রো মধ্যে খৃত্যা অস্তঃশ্লেষণং বা এতান্চিতিনাং যদাতব্যা যদতব্যা উপদধাতি
চিতিনাং বিখৃত্যা অবকামনুপদধাতোবা বা অশ্বেষানিৎ সযোনিম্ এবানিৎ চিনুত
উবাচ হ বিশ্বামিত্রোহদিৎস ব্রহ্মণহমং যস্যোতা উপধীর্যন্তে য উ ঠেনা এবং বেদদীতি
সম্বৎসরো বা এতৎ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমতে যোহনিৎ চিত্বা ন প্রতিতিষ্ঠতি পশু পৃথ্বী-
শ্চিতিরো ভবন্ত্যথ যষ্ঠীং চিতিং চিনুতে যডনা ঋতবঃ সম্বৎসর ঋতুশ্বেব
সম্বৎসরে প্রতি তিষ্ঠতোতা বৈ অধিপত্নীর্গামেষ্টকা যস্যোতা উপধীর্যন্তেহধিপতিয়েব
সমানানাং ভবতি যং বিশ্ব্যাস্তমূপদধাত্যাস্তেদেতাভ্য এবৈনং দেবতাভ্য আ বৃচ্চতি
তাজ্জগাতিমাচ্ছ'তান্নিসঃ সুবর্গং লোকং যন্তো বা যজস্য নিষ্কৃতিরাসীতাম'বিভাঃ
প্রতৌহস্তধিরগামভবদ্যধিরগাশ্চত্রে প্রোক্ষতি যজস্য নিষ্কৃত্যা অথো ভেবজমেবানৈম
করোতি অথো রূপেণৈবৈনং সমর্থয়তো হিরণ্যজ্যোতিষৈব সুবর্গং লোকমেতি
সাহস্রবতা প্রোক্ষতি সাহস্রঃ প্রজাপতিঃ প্রজাপতেরাণ্ড্যা ইমা মে অশ্ব ইষ্টকা ধেনবঃ
সম্বিত্যাহ ধেনুরেবৈনাঃ কুরুতে তা এনং কামদধা অমৃত্যম্দান্মিল্লোক
উপতিষ্ঠন্তে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : দ্বিতীয় অনুবাকে—চিতির প্রোক্ষণরূপ সংস্কারের কথা বলা
হয়েছে ॥ ২ ॥

মন্ত্র : রুদ্রো বা এষ যদানিঃ স এতাহি জাতো যহি স্বর্ষশ্চিতিঃ স যধা
বৎসো জাতং জনং প্রেংসতোবং বা এষ এতাহি ভাগধেরং প্রেংসতি তস্মৈ
যদাহুতিং ন জুহুয়াদধব'দাং চ যজ্ঞান' চ ধ্যায়েচ্ছতঃদ্রুদ্রীং জুহোতি ভাগধেরে-
নৈবৈনং শমরতি নাহিস্তিমাচ্ছ'তাদধব'দান' যজ্ঞমানো যদ'গ্রাম্যাণাং পশুনাং পরসি
জুহুয়াদ'গ্রাম্যান্, পশু'হুচাহপ'য়েদাদারগ্যানামারগ্যান্ জর্জিলধবা'বা বা জুহুয়া-
শ্বাবীধুকযবা'বা ন গ্রাম্যান্ পশুন্, হিনিজি নাহরগ্যানথো খব্বাহুদ্রগাহুতিষৈ'
জর্জিল্যচ গবীধুকাচ্তেতাঙ্কীরেণ জুহোত্যানেনরী বা এষা যদজাহুদ্রতাব জুহোতি
ন গ্রাম্যান্, পশুন্, হিনিজি নাহরগ্যানদ্রিসঃ সুবর্গং লোকং যন্তঃ অজ্ঞানং যম'র্
প্রাসিগুনৎসা শোচ'তী পর্গং পরাহজিহীত সোহকো'হভবন্তদক'স্যা'ক'স্মক'পণেন
জুহোতি সযোনিজ্যোদেও'তিষ্ঠন জুহোতোবা বৈ রুদ্রস্য দিক্ স্বান্নামেব দিশি
রুদ্রং নিরবদয়তে চরামান্নামিষ্টকারাং জুহোত্য'তত এব রুদ্রং নিরবদয়তে দ্রেধা-
বিভক্তং জুহোতি ত্রয় ইমে লোকা ইমানেব লোকানং সমাবশ্বীর্য়ান্, করোতীরত্যন্তে
জুহোতি অধেরতাদেরতি ত্রয় ইমে লোকা এভা এবৈনং লোকেভাঃ শমরতি
তিস্র উত্তরা আহুতীজুহোতি যট্, সং পদ্যন্তে যড'বা ঋতব ঋতুভিরেবৈনং
শমরতি যদনুপরিগ্রামং জুহুয়াদ'তরবচারিণং রুদ্রং কুব'দ্যথো খব্বাহুদ্রঃ কস্যাং
বাহুহি বিশি রুদ্রঃ কস্যাং বেতানুপরিগ্রামমেব হোতবামপরিবর্গমেবৈনং শমরতি
এতা বৈ দেবতাঃ সর্বগা য়া উক্তমাজ্জা যজ্ঞমানং বাচরতি তাভিরেবৈনং সুবর্গং
লোকং গমরতি যং বিশ্ব্যাস্তস্য সপ্তরে পশুনাং ন্যাসোদ্যঃ প্রথমঃ পশুর্ভতিতিষ্ঠতি
স আর্তিমাচ্ছ'তি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—শতরুদ্রীর হোমের কথা বলা হয়েছে ॥ ৩ ॥

মন্ত্র : অশ্বানুজর্জিহীতি পরি বিধতি মাজ্জরতোবৈনমথো তপস্রতোব স
এনং তুগোহক'ধ্যয়শোচনম্দান্মিল্লোক উপ তিষ্ঠতে তুগ্যতি প্রজয়া পশু'ভিষ' এবং

[illegible]

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—চিহ্নিত পরিশেচন ও বিকর্ষণের কথা বলা হয়েছে । ৪ ॥

মন্ত্ৰ : নম্বেদ বৰ্জিত ব্যাধারস্নতি পঙক্ত্যাংহৃত্যা মজ্জমুখমা রভতেহকস্ৱা।
 ব্যাধারস্নতি তস্মাদকস্ৱা পশবোহস্মানি প্রহস্নতি প্রতিষ্ঠিত্যৈ মণ্বষট্কুৰ্ণাদ্যাত-
 ষামাহস্য বষট্কারঃ স্যাদ্যস বষট্কুৰ্ণাদ্ধকাংসি মজ্জং হনুদ্বর্ষাভিত্যাহ পরোক্ষমেব
 বষট্করোতি নাম্য যাতষামা বষট্কারো ভবতি ন মজ্জং রক্ষাংসি ঘৃণ্ণতি হৃতাদো
 বা অন্যে দেবাঃ অহৃতাদেহন্যে তান্নান্দিদেবোভয়ান্ প্রীণাতি যে দেবা দেবান্নিমিত্তি
 দধনা মধুমিগ্ৰেণাবোক্ষতি হৃতাদদৈব দেবানহৃতাদদশ মজ্জমানঃ প্রীণাতি তে মজ্জমানঃ
 প্রীণন্তি দধেব হৃতাদঃ প্রীণাতি মধুস্নাহৃতাদো গ্রামাঃ বা এতদস্য মধুস্নায়রস্য
 মধু মণ্বধনা মধুমিগ্ৰেণাবোক্ষতুভসস্যাবরুদ্ধঃ গৃহ্মর্গণিনাহবোক্ষতি প্রাজাপত্যঃ বৈ
 গৃহ্মর্গিষ্ঠঃ সযোনিম্বায় স্বাভ্যাং প্রতিষ্ঠিত্যা অনুপরিষ্ঠা যবোক্ষতাপারবর্গমেবৈনান্
 প্রীণাতি বি বা এষ প্রাণৈঃ প্রজ্জা পশুভির্খ্যাত্যে যোহী ২ং চিশ্বর্থিকামতি প্রাণদা
 অপানদা ইত্যাহ প্রাণানেবাহস্মন্তে বর্চোদা বরিবোদা ইত্যাহ প্রজা বৈ বর্চঃ
 পশবো বরিবঃ প্রজামেব পশুনাস্বপ্তন্ত ইন্দ্রো বৃহমহস্তং বৃহঃ হতঃ যোড়শতি-
 ভোঁগৈরসিনাং স এতামনরেহনীকবত আহৃতীতমপ্যাত্মজ্জুহোতস্যান্নরনী-
 কবানং স্বেন ভাগয়েন প্রীতঃ যোড়শা বৃহস্য ভোগানপদহৈবৈষকস্মণেন
 পাম্ননো নিরমুচ্যত যদনরেহনীকবত আহৃতীং জুহোতান্নিরেবাস্যানীকবানং স্বেন
 ভাগয়েন প্রীতঃ পাম্নানর্মপি দহতি বৈষকস্মণেন পাম্ননো নিম্মুচ্যতে ২ং
 কাময়েত চিরং পাম্ননঃ নিম্মুচ্যতেতোভৈকং তস্য জুহুয়ান্চিরমেব পাম্ননো
 নিম্মুচ্যতে ২ং কাময়েত তাজকং পাম্ননো নিম্মুচ্যতেহথো খলু নানৈব
 স্ত্র্যভ্যাং জুহোতি নানৈব স্ত্র্যোবর্ষীর্ষং দধাত্যথো প্রতিষ্ঠিত্যৈ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম অনুবাকে—বৈশ্বকর্ষ্ম আহুতির কথা বলা হয়েছে । ৫ ॥

কল্প : উদেনমস্তুরাং নর্যোতি সমিধ আ দধাতি যথা জনং যতেহবলং করোতি
তাদগেব তত্তিল্প আ দধাতি ত্রিবৃন্দা অগ্নির্বাণেবাগ্নিনস্তস্মৈ ভাগধেয়ং করোত্যো-
দদৃশ্বরিভবিত্যর্বা উদৃশ্বর উন্মৃদৃমেবাশ্মা অগ্নি দধাত্যদ বা বিশ্বে দেবা ইত্যাহ

প্রাণা বৈ বিশেষ দেবাঃ প্রাণৈঃ এবেনমদ্যচ্ছতেহেনৈন ভরশত্, চিত্তিভিরজ্যাহ বশ্মা
 এবেনং চিত্তারোদ্যচ্ছতে ভেনৈবেনং সমশ্ৰয়তি পশু দিশো দেবীর্ষজ্জমবশত্ দেবীরিত্যাহ
 দিশো হোমোহেন্দু প্রচ্যবতেহপামতিং দশ্মাতিং বাধমানা ইত্যাহ রক্তসামপহত্যে
 রাক্ষসোপাষে যজ্ঞপতিমাজ্জমতীরিত্যাহ পশবো বৈ রাক্ষসোপাষঃ পশুনৈবাৎ রদুশ্বে
 ষড্ভিভরতি ষডনা ষতব ষড্ভিভরেবৈনং হরতি শ্বে পরিগহ্যবতী ভবতো রক্তসাম-
 পহত্যে সূর্য্যর্শ্মিহরিকেশঃ পুরস্তাদিত্যাহ প্রসুতৌ ততঃ পাবকা আশবো নো
 জুবন্তামিত্যাহামং বৈ পাবকোহমমেবাব রদুশ্বে দেবাসুদ্রাঃ সংবস্তা আসন্তে দেবা
 এতদপ্রতিরথমপশ্যন্তেন বৈ তেহপ্রতি অসুদ্রানজ্জমতদপ্রতিরথস্যাপ্রতিরথশ্চ যদপ্রতি-
 রথং শ্বিতীরো হোতাহব্বাহাপ্রত্যেব তেন যজ্ঞমানো ভাতৃব্যান্ জয়ত্যথো অনভিজিত-
 মেবাতি জয়তি দশচরং ভবতি দশাক্ষরা বিরাদিভরাজেমৌ লোকৌ বিধৃতাবনরোলৌ-
 কলৌশ্বিত্য অথো দশাক্ষরা বিরাদমং বিরাদিভরাজ্যোবামাদ্যো প্রতি তিষ্ঠত্যসদিব
 বা অস্তিরক মস্তিরকমিবাহনীশ্রমানীশ্চে অশ্বানং নি দধাতি সশ্বান শ্বাভাং
 প্রতিষ্ঠিত্যে বিমান এষ দিবো মধ্য আশ্ত ইত্যাহ বোঽগতরা মিমীতে মধ্যো দিবো
 নিহিতঃ পশ্নিরশ্মেত্যাহামং বৈ পশ্নানশ্মমেবাব রদুশ্বে চতসৃভিরা পদুচ্ছাদেতি চত্বারি
 ছন্দাংশি ছন্দোভিরেবেদং বিস্বা অধীবৃধ্নিত্যাহ বৃশ্শিমোবোপাবস্ততে বাজানাং
 সংপতিং পতিম্ ইত্যাহামং বৈ বাজোহমমেবাব রদুশ্বে সন্মহর্ষজ্ঞো দেবা
 বর্কাদিত্যাহ প্রজা বৈ পশবঃ সন্মং প্রজামেব পশ্নানশ্মশ্বে যক্ষদাশ্মশ্বে দেবা
 আচ বর্কাদিত্যাহ ষ্ণগারুঠ্য বাজস্য মা প্রসবেনোদগ্ৰাভেগোদগ্ৰভীদিত্যাহাসৌ বা
 আদিত্য উদ্যম্দগ্ৰাভ এষ নিম্রোচমিগ্ৰাভো রক্তগৈবাহশ্বান মদশ্চাত্তি রক্তগা ভাতৃব্য
 নি গহ্নাতি ॥ ৬ ॥

অনুবাচ : ষষ্ঠ অনুবাকে—সমিদাধান, অগ্নিপ্রণয়ন, হোতা, প্রতিরথ প্রভৃতির
 কথা বলা হয়েছে । ৬ ॥

অন্ত : প্রাচীনদ প্রদিশং প্রেহি বিশ্বানিত্যাহ দেবলোকমেবৈতয়োপাবস্ততে
 ক্রমধর্ম্মিননা নার্কিত্যাহেমানৈবৈতরা লোকান্ ক্রমতে পৃথিব্যা অহমদন্তরিক্সমাহর-
 হমিত্যাহেমানৈবৈতরা লোকানং সমারোহতি সুবর্ষন্তো নাপেক্ষন্ত ইত্যাহ সূর্গমৈ-
 বৈতরা লোকমেভ্যেন প্রেহি প্রথমো দেবরতামিত্যাহোভয়েষেবৈতরা দেবমনুষ্যশ্চ
 চক্ষুর্দধাতি পশ্চিভরশি ক্রামতি পাণ্ড্রো যজ্ঞো বাবানেব যজ্ঞন্তেন সহ সুবর্গং
 লোকমতি নস্তোবাসেতি পুরোনুবাচ্যামশ্বাহ প্রভ্যা অগ্নে সহপ্রক্ষেত্যাহ সাহস্রঃ
 প্রজাপতিঃ প্রজাপতেরাষ্ট্রো তস্মৈ তে বিধেম বাজান শ্বাহেত্যাহামং বৈ বাজোহমমেবাব
 রদুশ্বে দধঃ পূর্ণামোদুহস্বরীং স্বরমাতুরায় জুহোত্যৈষে দধাপুর্দুহস্বরোহসৌ
 স্বরমাতুরাহমুদ্যামেবোজ্জং দধাতি তস্মাদমুতোহস্বচীম্জমপ জীবামিত্তি শ্চুভিঃ
 গাদয়তি শ্রিবশ্বা অগ্নিবর্ষবানেবার্শ্বানস্তং প্রতিষ্ঠাং গময়তি প্রোশ্বা অগ্নে দীদিহি
 পুরো ন ইত্যোদশ্বরীমা দধাতোবা বৈ সূর্মা কণকাবতোতরা হ শ্ম বৈ দেবা
 অসুদ্রাণাং শতভহাংস্তৃংহন্তি যদেতরা সমিধমাদধাতি বজ্রমৈবৈতচ্ছতযীং যজ্ঞমানো
 ভাতৃব্যায় প্র হরতি শত্ভাত্যা অশ্বশ্চক্কারং বিধেম তে পরমে জশ্বশ্বান ইতি বৈকণ্ডকতীমা
 দধাতি ভা এবাবা রদুশ্বেত্যং সবিভু- স্বরেশ্যস্য চিত্রামিতি শমীরয়ী শাস্ত্যা
 অগ্নিবর্ষা হ বা অগ্নি চিতং দহেহগ্নিচিষ্বাহগ্নিং দহে তাম্ সবিভুস্বরেশ্যস্য
 চিত্রামিত্যাহৈব বা অগ্নেশ্চৈহজ্জমস্য কশ্ব এব প্রায়সোহবেন্তেন হ শ্মনং স দহে
 যদেতরা সমিধমাদধাত্যনিচিদেব তদগ্নিং দহে সগু তে অগ্নে সমিধঃ সগু জিহবা
 ইত্যাহ সগুেবাস্য সগুানি প্রীগতি পূর্ণয়া জুহোতি পূর্ণ ইব হি প্রজাপতিঃ
 প্রজাপতেঃ অষ্টে নুনরা জুহোতি ন্যুনান্শি প্রজাপতিঃ প্রজা অসুজত প্রজানাং

সৃষ্টা অগ্নিন্দেবেভ্যো নিলাস্তু স দিশোহনু প্রাবিশজ্জুহবানস্যা দিশো ধারোদ্ভি-
গত্য এবেনমব রুদ্রং দধ্না পুরুষজ্জুহোত্যাভ্যোনোপরিষ্ঠাভেজ্জগত্যা ইন্দ্রয়ং
চ সমীচী দধ্নাতি স্বাদশকশালো বৈশ্বানরো ভবতি স্বাদশ মাসাঃ সৎসংসঃ সৎসংস-
রোহিনীবৈশ্বানরঃ সাক্ষাৎ এব বৈশ্বানরমব রুদ্রে স্বংপ্রযাজ্ঞানযোজ্ঞান্ কুৰ্য্যাদিধিকৃতিঃ
সা যজ্ঞস্য দীর্ঘ্যহোমং কুরোতি যজ্ঞস্য প্রতিষ্ঠিত্যে রাষ্ট্রে বৈ বৈশ্বানরো বিস্মরুতো
বৈশ্বানরং হুত্বা মরুতান্ জুহোতি রাষ্ট্রে এব বিশমন্ বধ্নাত্যাকৈশ্বেষা নরসাপ্রা-
বয়ত্যাংশদু মরুতান্ জুহোতি তস্মাদ্রাষ্ট্রে বিশমতি বদতি মরুতা ভবন্তি মরুতো
বৈ দেবানাং বিশো দেবাবিশনৈবাস্তৈ মনুষ্যাবিশম রুদ্রে সপ্ত ভবন্তি সপ্তগণা বৈ
মরুতো গণনা এব বিশমব রুদ্রে গণেন গণমনুদ্রুত্যা জুহোতি বিশমেবাস্মা অন-
বজ্ঞানং কুরোতি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে—চীতিতে বহু নিক্কেপের কথা বলা হয়েছে । ৭ ॥

মন্ত্র : বসোর্থ্যারাম জুহোতি বসোর্থ্য ধারাহসদীতি বা এষা হুয়তে বৃতস্য
বা এনমেষা ধারাহমুজ্জ্বলোকে পিস্বমানোপতিষ্ঠত সাজ্জেন জুহোতি তেজো বা
আজ্ঞাং তেজো বসোর্থ্যারাম তেজসৈবাস্তৈ তেজাহব রুদ্রেহথো কামা বৈ বসোর্থ্যারাম
কামানেষাব রুদ্রে স্বং কাময়েত প্রাণানস্যামাদ্যং বি ছিন্দ্যামিতি বিগ্রাহং তস্য
জুহুয়ং প্রাণানেবাস্যামাদ্যং বি ছিন্তং স্বং কাময়েত প্রাণানস্যামাদ্যং সং তনুরা-
মিতি সন্ততাং তস্য জুহুয়ং প্রাণানেবাস্যামাদ্যং সং তনোতি স্বাদশ স্বাদশানি
জুহোতি স্বাদশ মাসাঃ সৎসংসর সৎসংসরেণৈবাস্মা অমমব রুদ্রেহমং চ মেহক্ষুচ
ম ইত্যাহেতবৈ অমস্য রূপং রূপেণৈবামমব রুদ্রেহিন্চ ম আপত্য ম ইত্যাহেবা
বা অমস্য যোনিঃ সযোনোবামমব রুদ্রেহিন্চ প্রাণি জুহোতি দেবতা এবাব রুদ্রে
সৎসংসরা মশ্শমিন্দ্রঃ প্রীতি তস্মাদিন্দ্রো দেবতানাং ভূয়িষ্ঠভাক্তম্ ইন্দ্রম্ভক্সাহেইন্দ্র-
য়েবাস্মিন্দ্রপুত্রস্তান্দ্র্যানি যজ্ঞান্ধানি জুহোতি যজ্ঞঃ বৈ যজ্ঞান্ধানি যজ্ঞমেবাব
রুদ্রেহথো এতবৈ যজ্ঞস্য রূপং রূপেণৈব যজ্ঞমব রুদ্রেহবভূতচ মে স্বগাকারচ
ম ইত্যাহ স্বগাকৃত্যা অগ্নিচ মে স্বশ্শচ ম ইত্যাহেতবৈ ব্রহ্মবজ্জস্য রূপং
রূপেণৈব ব্রহ্মবজ্জস্যমব রুদ্রে স্বাক্ চ মে সাম চ ম ইত্যাহ এতবৈ ছন্দস্য রূপং
রূপেণৈব ছন্দস্যমব রুদ্রে গভাক্চ মে বৎসাক্চ ম ইত্যাহেতবৈ পশুন্য রূপং
রূপেণৈব পশুন্যমব রুদ্রে কল্পান্ জুহোত্যাক্লস্য রূপং হৃদমবজ্জ জুহোতি
মিথুনস্মাতোভরাবতী ভবতোকৃভিক্সাত্যা একা চ মে হস্তচ ম ইত্যাহ দেবহস্তসং
বা একা চ তিস্তচ মনুবাছন্দসং চতস্তচাষ্টো চ দেবহস্তসং চৈব মনুবাছন্দসং চাব
রুদ্রে আ গ্রস্বিন্গতো জুহোতি গ্রস্বিন্গেশৈব দেবতা দেবতা এবাব রুদ্রে আহুটা-
চস্মারিগতো জুহোত্যাহুটাচস্মারিগদক্ষরা জগতী জগতীঃ পশবো জগতোবাস্তৈ
পশুন্য রুদ্রে বাজ্জচ প্রসবচ্চেতি স্বাদশং জুহোতি স্বাদশ মাসাঃ সৎসংসরঃ
সৎসংসরঃ এব প্রতি তিষ্ঠতি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—বসোর্থ্যারামের কথা বলা হয়েছে । ৮ ॥

মন্ত্র : অগ্নিন্দেবেভ্যোহপাক্রামভাগধেয়মিচ্ছমানজ্জং দেবা অষ্টবন্মদু প ন আ
বত্শ্ব হবাং নো বহতি সোহগ্রবীশ্বরং বগৈ মহামেব বাজপ্রসবীশ্জ জুহবমিতি
তস্মদগ্নয়ে বাজপ্রসবীশ্জ জুহবতি যজ্ঞাজপ্রসবীশ্জ জুহোতানমেব তভাগধেয়েন
সদৃশতাতো অভিষেক এবাস্য স চতুর্দশভির্জুহোতি সপ্ত গ্রাম্যা ওষধয়ঃ সপ্ত
আরণ্যা উভয়ীহামবরুদ্রা অমস্যামস্য জুহোত্যামস্যাম্যাবরুদ্রা উদ্রুদ্রয়েণ
ব্রুবেণ জুহোতান্ধা উদ্রুদ্র উগ্নমুজ্জৈবাস্মা উজ্জমমব রুদ্রেহিন্চ
দেবানামিধিকৃতিঃ অগ্নিচিন্দ্র্যগাং তস্মাদগ্নিচিন্দ্র্যগাং ন ধাবেদবরুদ্রেহাস্যাম-

মমমিব খলু বৈ বর্ষং যস্ম্যবেদমাদ্যস্ম্যবেদপাবর্তেভ্যামাদ্যমেবাভি উপাবর্ত্তে
নম্নোবাসেতি কৃষ্ণায়ৈ স্বেতবৎসায়ৈ পরস্যা জুহোতাত্বৈবৈশ্বা রাশিঃ প্রদাপস্মতি
স্মাতিস্মাহংহরহোরায়ৈ এবাশ্মৈ প্রস্তুে কামমস্মাদ্যং জুহাতে রাশ্ভূভূতো জুহোতি রাশ্ভূ-
মেবাব রুদ্রশ্বে ষড়্ভিষ্ক্জুহোতি ষড়্ভা ঋতব ঋতুশ্বেব প্রতি তিষ্ঠতি ভুবনস্য পত
ইতি রথমুখে পণ্ডাহংভূষ্ক্জুহোতি বজ্রো বৈ রথো বজ্রৈগৈব দিশঃ অতি জয়ত্যানি-
চিতং হ বা অমৃদ্যস্মিল্লোকে বাতোহি পবতে বাতনামানি জুহোতাত্বৈবৈশ্বমমৃদ্যস্মি-
ল্লোকে বাতঃ পবতে ষ্টীণি জুহোতি ষ্টয় ইমে লোকা এভা এত লোকেভ্যো বাতমব
রুদ্রশ্বে সমুদ্রোহসি নভস্বানিত্যাহৈতশ্বে বাতস্য রূপং রূপৈগৈব বাতমব রুদ্রশ্বে-
হঞ্জীনা জুহোতি ন হ্যেতেষামন্যাথাহংহৃতিরবকম্পতে ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—বাজপ্রসবীরের কথা বলা হয়েছে । ৯ ॥

মন্ত্র : সুবর্গায় বৈ লোকায় দেবরথো যদজ্যতে যত্রাক্তায় মনুষ্যরথ এষ
খলু বৈ দেবরথো যদগ্নিরগ্নিং যদগ্নিঃ শবসা যুতেনেত্যাহ যদন্তোঃনং স এনং
যদ্রঃ সুবর্গং লোকমভি বহতি যং সম্ভাভিঃ পণ্ডতিষড়্ভ্যাদ্যস্মোহস্যগ্নিঃ প্রচ্যুতঃ
সাদ্যপ্রতিষ্ঠিতা আহুতয়ঃ সূর্যপ্রতিষ্ঠিতাঃ স্তোমা অপ্রতিষ্ঠিতান্যুত্থানি তিস্মভিঃ
প্রাতঃসবনেহি মূশতি ত্রিবং বা অগ্নির্ষাবানেশ্বানিষ্ঠং যদগ্নিঃ যথাহসি যুক্ত
আধীরত এবমেব তৎপ্রত্যাহুতয়জিষ্ঠিত প্রতি স্তোমাঃ প্রত্যুত্থানি যজ্ঞাযজ্ঞসঃ
স্তোত্রৈ স্বাভ্যামভি মূশতোতাবাশ্বে যজ্ঞো যাবানগ্নিনষ্টোমো ভূমা স্বা অস্মাত উশ্বদঃ
জিহ্বতে যাবানেশ্ব যজ্ঞমন্ততোহংবারোহতি স্বাভ্যং প্রতিষ্ঠিত্য একস্মাপ্রস্তুতং
ভবত্যথ অতি যদ্যতুপৈনমুস্তরো যজ্ঞো নমতাতো সন্ততৈ প্র বা এষোহংগ্লোকা-
চ্যবতে যোহগ্নিঃ চিনুতে ন বা এতস্যানিষ্টক আহুতিরব কম্পতে যং বা এষো-
হনিষ্টক আহুতিং জুহোতি প্রবতি বৈ সা তাং প্রবন্তীং যজ্ঞোহনু পত্তা ভবতি
যজ্ঞঃ যজ্ঞমানো যং নচিতিং চিনুত আহুতীনাং প্রতিষ্ঠিত্য প্রত্যাহুতয়জিষ্ঠিত
ন যজ্ঞঃ পরাভবতি যং যজ্ঞমানোহষ্টোদূপ দর্ঘ্যাত্যাক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রৈগৈবৈনং ছন্দসা
চিনুতে যদেকাদশ ষ্টেষ্ঠুভেন যদ্বাদশ জাগতেন ছন্দোভিরেবৈনং চিনুতে নপাৎ
কো বৈ নামৈষোহগ্নির্ষং পুনর্নচিতির্ষং এবং বিস্বান্ পুনর্নচিতিং চিনুত আ তৃতীয়াৎ
পদ্বাদশমমতি যথা বৈ পুনরাধেয়ং এবং পুনর্নচিতির্ষোহগ্ন্যাধেয়েন ন ঋত্বোতি স
পুনরাধেয়মা যন্তে যোহগ্নিঃ চিহ্না নধোর্নতি স পুনর্নচিতিং চিনুতে যংপুনর্নচিতিং
চিনুত ঋত্বা অথো ঋত্বাহন চৈতব্যোতি রুদ্রো বা এষ যদগ্নির্ষথা বাহুং সুগুং
বোধয়তি তাদগেব তদথো ঋত্বাহুচেতব্যোতি যথা বসীরাংসং ভাগধেয়েন বোধয়তি
তাদগেব তস্মান্দগ্নিমচিনুত তেন নাহর্ষোঃ স এতাং পুনর্নচিতিমপশ্যাত্মাচিনুত
তয়া বৈ ন আধোর্নদ্যং পুনর্নচিতিং চিনুত ঋত্বা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—বহিঃসোম ও চিতিত্ব কথা বলা হয়েছে । ১০ ॥

মন্ত্র : ছন্দচিতিং চিস্বীত পশুকামঃ পশবো বৈ ছন্দাংসি পশুমানেশ্ব ভবতি
শ্যোনচিতিং চিস্বীত সুবর্গকামঃ শ্যোনো বৈ বয়সাং পতিষ্ঠঃ শ্যোন এব ভূত্বা সুবর্গং
লোকং পত্ততি কক্ষচিতিং চিস্বীত যঃ কাময়েত শীর্ষশ্বানমৃদ্যস্মিল্লোকে স্যামিতি
শীর্ষশ্বানে ষ্টীণিষ্ক্জুহোতি ভবত্যজচিতিং চিস্বীত চতুঃসীতিং প্রতিষ্ঠাকামশ্চতস্তো
দিশো দিক্ষেদ্ব প্রতি তিষ্ঠতি প্রউগচিতিং চিস্বীত ভাতৃব্যান্ প্র এব ভাতৃব্যামুদত
উভয়তঃ প্রউগং চিস্বীত যঃ কাময়েত প্রজাতান্ ভাতৃব্যামুদেয় প্রতি জনিষামানানি
প্রৈব জাতান্ ভাতৃব্যামুদতে প্রতি জনিষামাণান্ যচ্চক্চিতিং চিস্বীত ভাতৃব্যাব্যব্রো
বৈ রথো বজ্রমেব ভাতৃব্যোভাঃ প্র হরতি দ্রোণচিতিং চিস্বীতামকামো দ্রোণে বা অমং
জিহ্বতে সর্বোনেব্যামব রুদ্রশ্বে সমুদ্যং চিস্বীত পশুকামঃ পশুমানেশ্ব ভবতি

পরিচাৰ্ঘ্য চিৰ্বীত গ্রামকামো গ্রামোৰ ভবতি শ্মশানচিতং চিৰ্বীত শঃ কামশ্ৰেত
পিতৃলোক অধ্ৰুয়ামিতি পিতৃলোক এবথোতি বিৰ্বামিগজমদনী বসিঠেনা
প্পথোভাং স এতা জমদানিৰ্বহব্য অপশাত্তা উপাশত্ভ তাতিৰ্বে স বসিঠসোশ্চিন্নং
বীৰ্যমবভুত বৰ্হিবহ্যা উপদধাতীশ্চিন্নমেব তাতিবীৰ্যং বজমানো ভ্রাতৃবল্য
বভুন্তে হোড়ীশ্চিক্স উপ দধাতি বজমানায়তনং বৈ হোতা শ্ব এবাশ্মা আয়তন
ইশ্চিন্নং বীৰ্যমব ব্ৰুশ্বে শ্বাদশোপ দধাতি শ্বাদশাক্ষরা জগতী জাগতাঃ পশবো
জগতৌ ঐশ্ম পশুনব ব্ৰুশ্বেহটাবটাবনোয়দ্ ধিক্সেয়দ্প দধাত্যটালফাঃ পশবঃ
পশনেবাব ব্ৰুশ্বে শ্মশাৰ্জালীয়ে ঋতব ঋতবঃ খল্দ্ বৈ দেবাঃ পিতন্ন ঋতুনেব
দেবান্ পিতন্ন প্রীণাতি ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : একাদশ অনুবাক্যে—কাম্য ও বিহব্য যাগের কথা বলা হয়েছে । ১১ ।

मन्त्रः पवस्व वाजसातय इतान्दृष्टुं प्रतिपञ्चति तिस्राहन्दृष्टुञ्चतत्रो
गान्निग्नो वसिष्ठोहन्दृष्टुञ्चतत्रो वसिष्ठोहन्दृष्टुञ्चतत्रो वसिष्ठोहन्दृष्टुञ्चतत्रो
सर्वाङ्गचतुरः पदः प्रतिपञ्च पलायते परमा वा एषा ह्यन्धसा यदन्दृष्टुं
परमचतुष्टोमः श्लोमानां परमाश्विरात्रो यज्ञानां परमोहवः पशूनां परमनैवेनं
परमात्रं गमयत्येकविंशमहर्षति यस्मिन्श्व आलभाते श्वादाशमासाः पञ्चर्षवस्तु
इमे लोका असावदित्येकविंश एष प्रजापतिः प्राजापत्योहवश्चमेव साक्षा-
दृष्टोऽति शक्रयः पृथ्वीं भवत्यादनाह्वेदोह्येन्ये वा एते पणव आ लभन्त
उतेव ग्राम्या उतेवाहरण्या यच्चक्रयः पृथ्वीं भवत्याप्स्यस्य सर्वाङ्ग्यं पार्थद्वयं
वृक्षसामं भवति रश्मिना वा अश्वः य इश्वरो वा अश्वोहवतोहप्रतिष्ठितः पलाय-
परावतं गन्तोर्षं पार्थद्वयं वृक्षसामं भवत्याप्स्यस्य यतो हृते सकृदाह्वाक-
सामं भवत्याप्स्यस्य वा एष यदश्वमेधः कस्तुभेदेत्याहर्षदि सर्वो वा क्रियते सर्व-
इतिवन्मृत्याह्वाकसामं भवत्याप्स्यस्य सर्वाङ्ग्यं पर्वणाया अनन्तराय सर्वश्लोमो-
हतिरात्र उक्तमहर्षति सर्वस्याहंष्टे सर्वस्या जित्ये सर्वमेव तेनाहंन्नाति
सर्वं जयति ॥ १२ ॥

অনুবাদ : ষ্ণাদশ অনবাক—অশ্বমেধীয় ঋত্বিক কথা বলা হয়েছে। ঋক, হুন্দ, ষোম প্রভৃতির নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। ১২ ॥

अथवा लगाईक

মন্ত্র : যদেকেন সংস্থাপয়তি যজ্ঞস্য সন্তত্যা অবিচ্ছেদায়েন্দ্রাঃ পশাবো
 য়ে মৃক্ষরা যদেন্দ্রাঃ সন্তোহ্যিনভা আ লভাতে দেবতাভাঃ সমদং দধাত্যানেন্নী-
 শ্চিষ্টকৃত্তো রাজ্যান্‌বাক্যাঃ কৃষ্যাদাদ্যানেন্নীশ্চেন্নাহপেন্না যজিষ্টভুক্তেনৈন্দ্রাঃ সমদধ্যা-
 ন দেবতাভাঃ সমদং দধতি বায়বে নিবদ্বতে তৎপরমা লভতে তেজোহপেন্নাবীন্দ্র-
 ঙ্গেজস এষ আ লভাতে তস্মাদ্যগ্নিঃ বায়ুঃ বাতি তদ্রিগ্‌ভুক্তিনিবদ্বতি যমেব
 ভুক্তোহপেতি যজ্ঞ নিবদ্বতে স পদ্যাদোদ্যমানো নিবদ্বতে ভবতি যজ্ঞমানস্যা-
 ন্দ্যাগ্নিঃ বায়ুর্মতী য়েবততী রাজ্যান্‌বাক্যে ভবতঃ সতেজস্মান হিরণ্যগর্ভঃ
 সমবস্বতাগ্ন ইত্যাগ্নয়মা য়ন্নয়তি প্রজাপতিশ্চৈ হিরণ্যগর্ভঃ প্রজাপতেন্নদ্রুপস্যায়
 সর্বাণি বা এস রূপাণি পশুনাং প্রত্যা লভাতে যজ্ঞমশ্রুণ্ডং পদ্রুবাণাং রূপং
 যজ্ঞপুরুষদানাং যদনাভোদন্তগবাং যদব্যা ইব শফাশ্দবীনাং যদজন্তদজানাং

দগাহং জ্যুৰ্ঘাঃ প্রৈব জায়তে তেন ঐ তে সহস্রমঙ্গলস্তোথাং সহস্রতমীং য এবম্ভুখাং
সাহস্রং বেদ প্র সহস্রং পশুনানোনাতি ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে অগ্নি চয়ন ও তার ফল বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : কোন এক সময় প্রজাপতি সকল প্রজা সৃষ্টি করে প্রীতি বশত
নিজে তাদের মধ্যে প্রবেশ করেন, কিন্তু নিজের কোন রূপে তা থেকে উপস্থিত হতে
পারলেন না । তখন প্রজাপতি বললেন—এ প্রজাদের কাছ থেকে যে আমাকে চয়ন
করে বার করতে পারবে, সে সমৃদ্ধ হবে । তা শুন দেবতারা প্রজাপতিরূপ
অগ্নিকে ইষ্টকার চয়ন করলেন । এর ফলে দেবতারা ঋদ্ধি লাভ করলেন । অগ্নিকে
চয়ন করা হয়েছিল জন্য অগ্নির চিহ্ন নাম । ব্রহ্মবাদীর মধ্যে কেউ কেউ জিজ্ঞাসা
করেন—কি কামনায় এ অগ্নি চয়ন করতে হয় । তার উত্তরে কোন ব্রহ্মবাদী
বলেন—আমি শাস্ত্রীয় অগ্নিযজ্ঞ হব এ কামনা করে অগ্নি চয়ন করতে হয় ।
সেজন্য অগ্নি চয়ন করলে পরবর্তী ঋতুযোগ্য শাস্ত্রীয় অগ্নি যজ্ঞ হয় । শাস্ত্রীয়
সকল কর্মানুষ্ঠান সমর্থ গৃহস্থ হব, পশুসমৃদ্ধি লাভ করব ইত্যাদি কামনা করে
অগ্নি চয়ন করতে হয় । পরবর্তী তিনপুরুষ ও পরবর্তী তিন পুরুষ এবং
নিজে এ সাত পুরুষের রক্ষক হব—কামনা করে অগ্নি চয়ন করলে স্বর্গ-
লোকে রক্ষক হয় । কোন সময় প্রজাপতি পৃথিবীর উপর অগ্নি চয়ন করতে
চাইলে পৃথিবী তাকে নিষেধ করে বলে—প্রজাপতি, আমার উপর অগ্নি চয়ন করলে
আমি ওষ্ঠ হয়ে দগ্ধে লুপ্ত হইতে হয়ে কাঁপব, তাতে তুমি পারিপশ্চ দরিদ্র হবে ।
তখন প্রজাপতি ভূমি স্পর্শ করে বললেন—আমার চায়মান অগ্নি যাতে তোমাকে
অধিক তাপ না দেয় সেরূপ করছি । হে ভূমি, অদ্য প্রজাপতিরূপ দেবতার দ্বারা
রক্ষিত হইলে অগ্নির ঋষিগণের অগ্নিচয়ন কার্ষে যেমন দ্বিধা ছিল, সেদ্রুপ দ্বিধা
হয়ে বস : এ মন্ত্রের দ্বারা স্পর্শ করে ভূমিকে ইষ্টকারূপ করার অগ্নি আর তার
ভেতর প্রবেশ করে না । অগ্নি নিজে নিজেকে অত্যন্ত দগ্ধ করে না । এরূপ
ইষ্টকাতে অগ্নি চয়ন করলে অতি তাপ হবে না । ২ ॥

মন্ত্র : যজুৰ্বা বা এষা ক্রিয়তে যজুৰ্বা পচ্যাতে যজুৰ্বা বি মূচ্যাতে যদুখা সা
বা ঐষেতিহি যাতযানী সা ন পুনঃ প্রযজ্যেত্যাহরনং যজুৰ্বা হি যে তব যজুৰ্বা
হি দেবহুতমাং ইত্যাহাং জুহোতি তেন বৈনাং পুনঃ প্র যজুস্তে তেনাযাতযানী
যো বা অগ্নিং যোগ আগতে যুনাতি যজ্ঞানেনগেন যজুৰ্বা হি যে তব যজুৰ্বা হি
দেবহুতমাং ইত্যাহেয বা অগ্নেৰ্যোজ্ঞেনৈবৈনং যুনাতি যজুস্তে যজ্ঞানেন্দ ব্রহ্মাদিনো
বদন্তি নাঙ্তানিমেতব্যো উত্তানা ইতি বরসাং বা এষ প্রতিমরা চায়তে যদগ্নি-
যন্যগুং চিন্দ্বাং পৃষ্ঠিত এনমাহুতয় যচ্ছেরুদন্তানং ন পতিতং শরুয়াদসু-
বর্গেয়াংস্য স্যাং প্রাচীনমুত্তানম্ পুরুষশীষমূপ দধাতি মুখত এবৈনমাহুতয়
ঋজ্বন্তি নোত্তানং চিনতে সুবর্গেয়াংস্য ভবতি সৌৰ্যা জুহোতি চক্ষুরেবাগ্নিন্
প্রতি দধাতি বিশ্বজুহোতি শ্বে হি চক্ষুৰী সমান্যা জুহোতি সমানং হি চক্ষুঃ
সমদৃধৌ দেবাসুদরাঃ সংযন্তা আসন্তে বামং বসু সমাদধত তন্দেবা বামভূতাহব্রজত
তন্স্বামভতো বামভূৎ স্বামভূতমূপদধাতি বামমেব তরা বসু যজ্ঞানো দ্রাব্যাস্য
বৃদ্ধে হিরণ্যমুদধাতি ভবতি জ্যোতিৰ্ব হিরণ্যং জ্যোতিৰ্বামং জ্যোতিৰ্বেবাস্য
জ্যোতিৰ্বামং বৃদ্ধে বিশ্বজুর্ভবতি প্রতিষ্ঠিতৈ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে উখাহোমাদি বলা হচ্ছে ।]

অনুবাদ : বহু যজু-মন্ত্রে অনর্দিত এ উখা নিঃসার হয়েছে । তাকে
আবার সারযজ্ঞ করার জন্য ‘অগ্নি, তুমি যাগ কর’ ইত্যাদি দু-টি মন্ত্রে হোম করতে

হবে। সে হোমের দ্বারা উদ্ধা আবার প্ররোগাযোগ্য হয়। যে বজ্রমান যোগকালে অপ্রমত্ত হয়ে অগ্নি বৃদ্ধ করে, সে বজ্রমান অগ্নি যোগানুষ্ঠাতা বজ্রমানদের মধ্যে নিজেও একজন অগ্নি যোগানুষ্ঠানকারী বলে গণ্য হয়। 'হে অগ্নি, তুমি বৃদ্ধ হও' ইত্যাদি অগ্নির যোগ সিন্ধ হয়। চিত অগ্নি অধোমুখে থাকলে সকল আহুতি এ অগ্নিকে লাভ করে, উর্ধ্বমুখ হলে পক্ষের দ্বারা আকাশে যেতে পারে না। তাতে স্বর্গলোকের হিত হয় না; এ দোষবশত পরিহারের জন্য পুরুষশীর্ষের মত স্থাপন করতে হবে। মাথার চুল যেমন উপরে থাকে, গলার নীচে ঝর না, সেরূপ এভাবে আহুতি দিলে মনুষ্যপ্রদেশে আহুতিগুলি অগ্নিকে পাবে, কিন্তু পেছন দিকে নয়। 'চিত্রং দেবানাং' ইত্যাদি সূৰ্যমন্ত্রে হোম করতে হবে। সূৰ্য দেবতার অভিমানে দেবতা বলে এর দ্বারা পুরুষশীর্ষের চক্ষুরীন্দ্র সঙ্গম হয়। দেবতা ও অসুৰরা বৃদ্ধের জন্য উদাত হলে উভয়ে তাদের ধন গোপন করে কোন স্থানে রেখেছিল। দেবতার 'বাণ্যভূৎ' নামক ইষ্টকার দ্বারা অসুৰদের ধন নষ্ট করে দেয়। বজ্রমান এর উপাখানের দ্বারা শত্রুর ধন বিনাশ করে। ০ ॥

পক্ষঃ আপো বরুণস্য পক্ষঃ আসন্তা অগ্নিরভাখ্যায়ন্তা সমভবন্ত্য রেতঃ
 পরাঃসতস্তদিন্নমভবদ্যদ্বিতীয়ং পরাঃপতস্তদসাভবদ্বিঙ্গং বৈ বিরাডসৌ স্বরাড্
 স্বশ্বরাজাবরুদধাতৌমে এবোপ ধন্তে যশ্বা অসৌ রেতঃ সিগ্ধতি ভদম্যাং প্রতি
 তিষ্ঠতি তৎ প্র জায়তে তা ওষধঃ বীরুধো ভবন্তি তা অগ্নিরস্তি য এবং বেদ
 ঠৈব জায়তেহমাদো ভবতি যো রেতঃস্বী স্যাৎ প্রথমায়াং তস্য চিত্যামুভে উপ-
 দধ্যাদিমে এবাষ্টম সমীচী রেতঃ সিগ্ধতো যঃ সিগ্ধয়েতাঃ স্যাৎ প্রথমায়াং তস্য
 চিত্যামন্যামুপ দধ্যাদুক্তমাম্মান্যাং রেত এবাস্য সিগ্ধমাত্যামুভয়তঃ পরি গৃহ্নতি
 সম্বৎসরং ন কম্ চন প্রত্যবরোহেন হীমে কং চন প্রত্যবরোহতস্তদেনরোর্তং
 যো বা অপশীর্ষাণমগ্নিং চিনুতেহুপশীর্ষাহমুশ্মল্লোকে ভবতি যঃ সশীর্ষাণং
 চিনুতে সশীর্ষাহমুশ্মল্লোকে ভবতি চিতিং জুহোমি মনসা দ্বতেন যথা দেবা
 ইহাগমস্বীতিহোতা ঋতাব্ধঃ সমুদস্য বরুণস্য পক্ষন্ জুহোমি বিশ্বকর্মণে
 বিশ্বাহহাহমন্ত্যং হবিরাতি স্বম্নমাতৃগ্নামুপধায় জুহোতি এতম্বা অশ্নেঃ শিরঃ
 সশীর্ষাণমেবাগ্নিং চিনুতে সশীর্ষাহমুশ্মল্লোকে ভবতি য এবং বেদ
 সুবর্গায় বা এষ লোকায় চীয়েতে যদগ্নিনস্তস্য যদযথাপূর্ব্বং ত্রিযতেহসুবর্গায়স্য
 তৎসুবর্গেয়াগ্নিন্চিতিমুপধায়াভি মূর্গেচিচ্চিক্তিমচিচ্চিং চিনবিশ্বি বিশ্বান্ পৃষ্ঠেব
 বাতা বজ্রিণা চ মর্ত্তান্দ্ৰায়ে চ নঃ স্বপত্যায় দেব দীতিং চ রাশ্বাদিতিদ্রুদ্রযোতি
 স্বথাপূর্ব্বমেবৈনানমুপ ধন্তে প্রাশ্মমেনং চিনুতে সুবর্গেয়াহস্য ভবতি ॥ ৪ ॥

[এ অনদ্ভাকে রেভর্গিসক্ নামক হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

জন্যবাদ : বরুণপত্রী জলদেবীগণের বিষয়ে কামদুক অগ্নি মনে মনে চিন্তা করার ফলে তার রেতস্থলন হয়। সে রেত পৃথিবীরূপ ধারণ করে, স্থিতীয়-বারের পতত রেত দ্যালোক হয়। পৃথিবী বিবিধ প্রাণী ধারণ করে বিরাজ জন্য বিরাট এবং দ্যালোক স্বতন্ত্ররূপে বিরাজ করে জন্য স্বরাট নামে কথিত হয়। বিরাট ও স্বরাট—এ শব্দদ্বয় দুটি মস্তের স্বারা অগ্নি স্থাপন করলে দ্যালোক ও ভূমি লাভ হয়। দ্যালোক যখন বৃষ্টিরূপ রেত সেচন করে, তখন তা ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত হয়ে ব্রাহ্মি যবাদি ওষধি ও নাগবল্লী প্রভৃতি বীরুধরূপে নানা আকারে উৎপন্ন হয়। জঠরাগ্নি তাদের ভক্ষণ করে। যে এরূপ জানে সে অন্ন ভক্ষণ করায়। রেতবান যথা অগ্নিতে এ উভয় হোম করবে। অগ্নি চরন করে এক বৎসর ব্যাপী সমাগত কোন বয়োবৃদ্ধ বা জ্ঞানবৃদ্ধের অভ্য-

খানাদি করবে না। দু'লোক ও তুলোক উভয়ে বিরাট, বলে এর অনুষ্ঠানকারী কোন উৎকৃষ্ট পুরুষের প্রতি অভ্যুত্থানাদির স্বারা সম্মান দেখাবে না—এ হচ্ছে এ রত্নের নিয়ম ॥ ৪ ॥

মন্ত্ৰ : ১। বিশ্বকৰ্ম্মা দিশাং পতিঃ স নঃ পশুন্ পাভু সোহস্মান্ পাভু তস্মৈ নমঃ প্রজাপতী রুদ্রো বরুণোহিনিন্দিশাং পতিঃ স নঃ পশুন্ পাভু সোহস্মান্ পাভু তস্মৈ নম এতা বৈ দেবতা এতেষাং পশুনাধিপত্যতয়েভ্যো বা এষ আ বৃচ্যতে যঃ পশুদীর্ঘাণ্ড্যপদযাতি হিরণ্যেষ্ঠকা উপ দধাত্যেভ্যো এব দেবতাভ্যো নমস্করোতি ব্রহ্মবাদিনঃ বদন্ত্যনৌ গ্রাম্যান্ পশুন্ প্র দধাতি শূচাহরণ্যানপর্ণতি কিং তত উচ্ছিন্নতীতি যশ্চিরণ্যেষ্ঠকা উপদধাতাম্ তং বৈ হিরণ্যমমৃতেনৈব গ্রামোভ্যঃ পশুভ্যো ভেষজং করোতি নৈনান্ হিনতি প্রাণো বৈ প্রথমা স্বমাতৃমা ব্যানো শ্বিতীয়াহপানশ্চতীয়াহনন্ প্রাণ্যাং প্রথমাং স্বরমাতৃমাদুপায় প্রাণেনৈব প্রাণং সমর্থয়তি ব্যান্যাং শ্বিতীয়ামদুপায় ব্যানেনৈব ব্যানং সমর্থ্যতাপান্যাং তৃতীয়া-মদুপায়াপানেনৈবাপানং সমর্থয়ত্যথো প্রাণৈরেবৈনং সমিষে ভূভূবঃ সুবর্ণিত স্বরমাতৃমা উপ দধাতীমে বৈ লোকাঃ স্বরমাতৃমা এতানিঃ খলু বৈ ব্যাহতীভিঃ প্রজাপতিঃ প্রাজায়ত যদেতাভিষ্ব্যাক্তীভিঃ স্বরমাতৃমা উপদধাতীমানেব লোকান্দুপ-খ্যৈষদ্ লোকেষ্বিধি প্র জায়তে প্রাণায় ব্যানায়াপানায় বাচে স্বা চক্ষুৰে স্বা তস্মা দেবতয়াহঙ্গিরস্বদ্ভূবা সীদানিনা বৈ দেবাঃ সুবর্ণং লোকমজিগাংসন্তেন পতিতুং নাশিদ্ধুং এতাশ্চতঃ স্বরমাতৃমা অপশ্যন্তা দিক্ষুপাদযত তেন সর্বতশ্চক্ষুৰা সুবর্ণং লোকমায়নাচতঃ স্বরমাতৃমা দিক্ষুপদযাতি সর্বতশ্চক্ষুৰৈব তদানিনা যজমানঃ সৰ্বগং লোকমোতি ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে হিরণ্যেষ্ঠকাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে বিশ্বকৰ্ম্মা এ দিকসকলের পতি, তিনি আমাদের পশু ও আমাদের রক্ষা করুন। সে বিশ্বকৰ্ম্মার উদ্দেশে নমস্কার। প্রজাপতি, রুদ্র, বরুণ ও অগ্নি—এরা দিকসকলের পতি ; এঁরা আমাদের রক্ষা করুন, তাদের উদ্দেশে নমস্কার। পৃথ, অশ্ব, ঋষভ, বৃষ্ণিব—এ পশুদের অধিপতি বিশ্বকৰ্ম্মা প্রভৃতি দেবগণ। পশুদীর্ঘ উপাধানের স্বারা এঁরা বৃষ্ট হন, এজন্য হির-ণ্যেষ্ঠকা স্থাপন করে তাদের নমস্কার করতে হয়। ব্রহ্মবাদিগণ পরস্পর বলেন—অশ্বাদি গ্রাম্য পশুর যাগ করা হয়, আরণ্য পশুর অগ্নির শোকের স্বারা যুক্ত করা হয়, এছাড়া আর কোন পশু অবশিষ্ট থাকল ? অতএব দেখা যাচ্ছে এ যজমানের ব্যাপার সকল কর্মের উপনুব্বরূপ। এর উত্তরে বলা হচ্ছে—না, এ কর্তৃকর নয়, কারণ হিরণ্যেষ্ঠকা স্থাপন করলে এবং হিরণ্য অমৃতরূপ বলে গ্রাম্য ও আরণ্য পশুর—হিংসাদি দোষ থাকে না। তারপর প্রাণ, ব্যান ও অপানরূপ স্বরমাতৃমাদি ইষ্টকা স্থাপন করলে অগ্নির প্রাণাদির সমর্থ হয়। তারপর ব্যাহতি হোম করবে। হে পূর্ষাদি দিব্যতী স্বরমাতৃমে, আমাদের প্রাণ, ব্যান, অপান, বাকা, চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সিস্থির জন্য তোমাকে স্থাপন করছি। তুমি তোমার অধিপতি দেবতার অনুগ্রহে অঙ্গিরা ঋষিদের অগ্নিচরনকার্যের মত এ স্থানে স্থির হয়ে উপবেশন কর। কোন সময় দেবগণ চীরমান অগ্নির সাহায্যে স্বর্গলোভের ইচ্ছা করিছিল, কিন্তু তার স্বারা তারা স্বর্গে যেতে পারলেন না। তখন শক্তিসাধনরূপ স্বরমাতৃমার স্থাপন করে তার সকল দিকস্থ চক্ষুর স্বারা স্বর্গলাভ করেন। এজন্য তার মন্ত্রে ‘চক্ষুর জন্য তোমাকে’ ইত্যাদি মন্ত্র বলতে হবে। এ চারটি স্বরমাতৃমা ইষ্টকা চারদিকে স্থাপন করে চারদিকের চক্ষুর সাথে অগ্নির স্বারা স্বর্গলাভ করে। ৫

মন্ত্র : অগ্নি আ বাহি বাতস ইত্যাহরতৈবৈনমসিৎ পূতং বৃণীমহ ইত্যাহ
হৃদৈবৈনং বৃণীতেহস্মিনাংস্মিনঃ সমিখ্যত ইত্যাহ সমিখ্য এবৈনমসিন্‌ব্রাহ্মি জম্বধন-
দিত্যাহ সমিখ্য এবাস্মিহ্মিন্‌ময়ং দধাত্যেনঃ জ্যোমং মনামহ ইত্যাহ মনুত এবৈন-
মেতানি বা অহং রূপাণি অস্বহমৈবৈনং চিনুতেহবাহং রূপাণি রুদ্রে ব্রহ্মবাদিনো
বদন্তি কস্মাৎ সত্যাপ্যাতবাস্মীরন্যা ইষ্টকা অবাভাষানী লোকস্পৃগেতৌদ্ভাষানী হি
বাহস্পতিতৌ ব্রহ্মসিদ্ধান্তানী চ হি দেবানাং বৃহস্পতিচাবাতবামানোহনুচরবতী
ভবতাজামিহ্মানুদ্টুভাহনু চরভ্যাত্মা বৈ লোকস্পৃগা প্রাগোহনুদ্টুপ্তমাং প্রাণঃ
সর্বাণ্যাহ্মানানু চরতি তা অস্যা স্মদোহসঃ ইত্যাহ তস্মাৎ পরদ্বি-পরদ্বি রসঃ
সোমং গ্রীণন্তি পুশ্নয় ইত্যাহমং বৈ পুশ্নম্মমেবাব রুদ্রেহর্কে বা অগ্নিরর্কেহম-
ম্মমেবাব রুদ্রে জম্বধেবানাং বিশস্তিষ্মা রোচনে দিব ইত্যাহেমানোবাস্মি লোকান-
জ্যোতিষ্মতঃ কুরোতি যো বা ইষ্টকানাং প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রত্যোব তিষ্ঠতি তস্মা
দেবতস্মাহস্মিহ্মদেবানা সীদেত্যাহেবা বা ইষ্টকানাং প্রতিষ্ঠা য এবং বেদ প্রত্যোব
তিষ্ঠতি । ৬ ॥

[এ অনুবাকে দিবসের রূপাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ‘অগ্নি, তুমি এস’—ইত্যাদি পাঁচ মন্ত্র হচ্ছে দিবসের রূপ ।
এ মন্ত্রগুলির দ্বারা অগ্নির আহ্বান, বরণ, ‘সমিখ্যন, শত্রুদ্বয়ের সামর্থ্য ও মননের
কথা বলা হয়েছে । পাঁচ দিনে চিহ্নিত ইষ্টক উপস্থাপন রূপ এ পাঁচটি মন্ত্র
দিবসের রূপ । এর স্থাপনের দ্বারা প্রতিদিন অগ্নির চরন করা হয় এবং দিবসের
স্বরূপ লাভ করে । ব্রহ্মবাদীগণ বলেন—একবার চিহ্নিত অগ্নিস্থাপন করলে
তার সার চলে যায়, বারবার কেন স্থাপন করা হয় । এর উত্তরে বলা হয়েছে
‘ইন্দ্রাণী ষ্মা বৃহস্পতি’ ইত্যাদি মন্ত্রপাঠে ইন্দ্র, অগ্নি ও বৃহস্পতিদেব তার
সামর্থ্য দেয় অন্য কখন তার সার চলে যায় না । এম মন্ত্রের দ্বারা বার বার
উপস্থাপন করলে আলস্য হয়, এজন্য ভিন্ন ভিন্ন মন্ত্র পাঠে আলস্য হবে না । ‘লোকং
পুণ’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত হবে, এ মন্ত্রে আত্মা শরীর, অনুদ্টপুহ্মদ্রুপ
প্রাণ, এর ফলে প্রাণবায়ু সকল শরীরে সঞ্চারিত হবে । ‘যো বা ইষ্টকানাং’—
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠে ইষ্টকার প্রতিষ্ঠা হয় । ৬ ॥

মন্ত্র : সুবর্গায় বা এষ লোকায় চায়তে যদগ্নিন্‌ব্রহ্ম একাদশিনী যদগ্না-
বেকাদশিনী মিনুদ্রাস্থজ্ঞেনং সুবর্গাক্সোকাদস্তদধ্যাদয় মিনুদ্রাং স্বরুতি
পশুংস্বাখ্যৈদেকবৃপং মিনোতি নৈনং বজ্জেন সুবর্গাক্সোকাদস্তদধ্যাদিত ন স্বরুতিঃ
পশুন্‌ ব্যখ্যরতি বি বা এষ ইন্দ্রিয়েণ বীর্ষোণ্যতে যোহস্মিনং চিষ্মমথিক্রমতৌদ্ভিষ্মা
জ্যাহক্ৰমণং প্রতীষ্টকামুপদধ্যামেদিয়েণ বীর্ষোণ ব্যাধাতে রুদ্রো বা এষ যদগ্নিন-
জস্য তিস্রঃ শরব্যঃ প্রতীচী তির্য্যচনচী তাভ্যো বা এষ আ বৃহ্মতে যোহস্মিনং চিনুতে-
হস্মিনং চিহ্নাতসুধস্বমবাচিতং ব্রাহ্মণ্যং দদ্যাত্তাভ্য এব নমস্করোত্যাভ্যো তাভ্য এবাহস্মানং
নিষ্ক্ৰীণীতে যতে রুদ্র পুত্রঃ ধনুস্ত্বাতো অনু বাহু তে তস্মৈ তে রুদ্র সম্বৎসরেণ
নমস্করোমি যতে রুদ্র দক্ষিণা ধনুস্ত্বাতো অনু বাহু তে তস্মৈ তে রুদ্র পরিবৎ-
সরেণ নমস্করোমি যতে রুদ্র পশ্চাৎধনুস্ত্বাতো অনু বাহু তে তস্মৈ তে রুদ্রেদাবৎ-
সরেণ নমস্করোমি যতে রুদ্রেদ্রোপরি ধনুস্ত্বাতো অনু বাহু তে তস্মৈ তে রুদ্রেদবৎ-
সরেণ নমস্করোমি যতে রুদ্রেদ্রোপরি ধনুস্ত্বাতো অনু বাহু তে তস্মৈ তে রুদ্র
বৎসরেণ নমস্করোমি-রুদ্রো বা এষ যদগ্নিঃ স যথা ব্যায়ঃ ব্রহ্মশক্তিভ্যোৎসং বা এষ
এতাহি স্তিভ্যমৈতরুপ তিষ্ঠতে নমস্কারৈরৈবৈনং শমরতি যেষংনয়ঃ পুরীষ্যঃ প্রবিষ্টাঃ
পৃথিবীমহ । তেষাং স্বসদ্যুক্তমঃ প্রণো জীবাতবে সুব । আপং স্বাহসেন

মনসাহংগং আহংনে তপসাহংগং আহংনে দীক্ষসাহংগং আহংনে উপসম্ভিরাপং আহংনে
সত্যসাহংগং আহংনে দীক্ষণাভিরাপং আহংনে বহুত্থেনাহংগং আহংনে বশসাহংগং
আহংনে স্বগাকারেণেত্যাংহা বা অংনেনাশিত্তেনৈবনমাংনোতি ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে একমুপাদির বিধি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : স্বর্গলোকের জন্য যে অগ্নি চয়ন করা হয়, তা যুগ্মপা-
দশিনী করতে হবে । এ বিষয়ে বিচার করা হয়েছে । উপাধান কর্তা চয়নকালে
অগ্নির অতিক্রম করলে তার ইন্দ্রিয় সামর্থ্য নষ্ট হয় । অগ্নি রূর রুদ্ররূপ জন্য তার
ধনু দেবার কথা বলা হয়েছে । হে রুদ্র, পূর্ব দিকে তোমার যে ধনু আছে, তা
অনুসরণ করে বান্দু প্রবাহিত হোক । হে রুদ্র, সারা বছর ব্যাপী তোমার ধনুকে
নমস্কার করছি । এরূপ পরিবৎসর, উদাবৎসর প্রভৃতি সব সময় তোমাকে
নমস্কার করছি । ৭ ॥

মন্ত্র : গায়ত্রের পুরস্তাদুপ তিষ্ঠতে প্রাগমেবাস্মিন্দধাতি বৃহদ্রথন্তরাভ্যাং
পক্ষাবোজ এবাস্মিন্দধাত্যভুহ্মাষজ্জাবজ্জেন পৃচ্ছমুভূষেব প্রতি তিষ্ঠতি পৃষ্ঠৈরুপ
তিষ্ঠতে তেজো ঐব পৃষ্ঠানি তেজ এবাস্মিন্দধাতি প্রজাপতির্নামসুজত সোহস্মাং
সন্টঃ পরাঔত্তং বারবন্তীয়েনাবারয়ত তস্মাববন্তীরস্য বারবন্তীরস্ব শ্যেভেন শ্যেতী
অকুরুত তস্মৈতস্য শ্যেতস্মাৎ যস্মাববন্তীয়েনোপতিষ্ঠতে বারয়ত ঐবনং শ্যেভেন
শ্যেতী কুরুতে প্রজাপতের্হৃদয়েনাপিপক্ষং প্রতাপ তিষ্ঠতে প্রেমাগমেবাস্য গচ্ছতি
প্রাচ্যা স্বা দিশা সাদর্যামি গায়ত্রৈ হৃদসাহংগিনা দেবতসাহংগঃ শাকীহংগঃ শির
উপ দধামি দীক্ষণয়া স্বা দিশা সাদর্যামি শ্রেষ্ঠুভেন হৃদসেদ্রেন দেবতসাহংগঃ
পক্ষেণানেনঃ পক্ষমুপ দধামি প্রতীচ্যা স্বা দিশা সাদর্যামি জাগতেন হৃদসা সবিদ্যা
দেবতসাহংগঃ পৃচ্ছনানেনঃ পৃচ্ছমুপ দধামুদাচ্যা স্বা দিশা সাদর্যাম্যানুষ্ঠুভেন
হৃদসা মিত্রবরুদ্রাভ্যাং দেবতসাহংগঃ পক্ষেণানেনঃ পক্ষমুপ দধামুদাচ্যা স্বা দিশা
সাদর্যামি পাণ্ড্রেন হৃদসা বৃহস্পতিমা দেবতসাহংগঃ পৃষ্ঠেনানেনঃ পৃষ্ঠমুপ
দধামি যো বা অপাস্বানমগ্নিং চিনুভেহপাস্বাহমুগ্নিম্লোকে ভবতি যঃ সাস্বানং
চিনুভে সাস্বাহমুগ্নিম্লোকে ভবত্যাশ্বেষ্টকা উপ দধাতোষ বা অংনরাআ সাস্বান-
মেবাস্মিং চিনুভে সাস্বাহমুগ্নিম্লোকে ভবতি য এবং বেদ ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে আশ্বেষ্টকার উপস্থানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : গায়ত্রী প্রভৃতি সামবিণেবের নাম । 'সে সবিতাদেবের বরণীয়
তেজের ধ্যান করছি'—ইত্যাদি স্বক্ গায়ত্রী, তার স্বা বা শিরোভাগের উপস্থান হলে
অগ্নিতে প্রাগ স্থাপিত হয় । এরূপ বৃহৎ রথন্তর প্রভৃতি কথা বলা
হয়েছে । ৮ ॥

মন্ত্র : অংন উদযে বা ত ইষদুবা নাম তন্না নো মৃড় তস্যাশ্বে উপ জীবন্তো
ভূস্মাস্মাংন দৃধ গহা কিংশিল বন্য বা ত ইষদুবা নাম তন্না নো মৃড় তস্যাশ্বে
নমস্তস্যাশ্বে উপজীমন্তো ভূস্মাং পশু বা এতেহংনয়ো যচ্চিভর উদধিরেব নাম
প্রথমে দৃধঃ বিবর্তায়ো গহাস্তীয়াঃ কিংশিলশ্চতুর্থো বন্যঃ পশ্মজ্জোভ্যো
যদাহুতীর্ন জহুদ্রাদধরুদ্যং চ যজমানং চ প্র দহেদুদ্যদেতা আহুতীর্জহোতি
ভাগধেনৈবৈনোহমরতি নাহতিমচ্ছতুর্দধনং যজমানো বাশ্ম আসমসোঃ প্রাগো-
ভাক্যোচকুঃ কণ্ঠোঃ প্রোথং বাহুবোশ্বলমরুবোরোজোহরিষ্টা বিশ্বান্যজানি তনুঃ
তনুবা মে সহ নমস্তে অমৃতু মা মা হিংসীরপ বা এতস্মাং প্রাণাঃ ক্রামন্তি মোহস্মিং
চিৎসমিহ্রামতি বাশ্ম আসমসোঃ প্রাগ ইত্যাহ প্রাণানেবাহুশ্বশ্বে যো রুদ্রো অণৌ
যো অঙ্গু য ওষধীয যো রুদ্রো বিশ্বা ভুবনাবিবেশ তস্মৈ রুদ্রায় নমো অশ্বাহুতি-

ভাগ্য বা অন্যে রুদ্রা হবির্ভাগ্যঃ অন্যে শতরুদ্রীরং হৃদ্বা গাবীধ্বং চন্দ্রমেতেন
বজ্রবা চন্দ্রমারামিষ্টকরাং নি দধ্যাভাগধেয়েনৈবৈনং শময়তি তস্য ঐ শতরুদ্রীরং
হৃদমিত্যাহর্ষস্যতদন্যো ক্রিয়ত ইতি বসবস্থা রুদ্রেঃ পদ্রস্তাং পান্থ পিতরস্থা
বমরাজানঃ পিতৃভির্দক্ষিণতঃ পান্থাদিত্যাস্থা বিষ্টেদেবৈঃ পচাং পাতু দ্যুতানস্থা
মারুতো মরুদ্বিভরুদ্রতঃ পাতু দেবাস্থেপ্তজ্যোতা বরুণরাজানোহধ্বজ্যোতাপিরিটোচ
পান্থ ন বা এতেন পরতো ন মেথ্যো ন প্রোক্ষিতো যদেনমতঃ প্রাচীনং প্রোক্ষতি
বংসান্তিমাজেন প্রোক্ষতি তেন পুতন্তেন মেধ্যন্তেন প্রোক্ষিতঃ ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে আজ্যহুতি ও প্রোক্ষণের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাহ : হে উদঘিনামক অগ্নি, তোমার বে বৃদ্ধা (শতরু শরীরে মিশ্রিত
হয় জন্য) নামক বাণ আছে, তা দিয়ে আমাদের সুখী কর । তোমার সে বাণের
উদ্দেশে নমস্কার করছি । সে বাণের প্রসাদে আমরা সমীচীন জীবন লাভ করব ।
এখানে দ্বন্দ্ব প্রভৃতি অগ্নিবিশেষের নাম । তাদের বাণ আমাদের সুখী করুক
ইত্যাদি অর্থ বুঝতে হবে । ৯ ॥

মন্ত্র : সমীচী নামাসি প্রাচী দিক্স্যাক্তেহগ্নিরধিপতিরসিতো রক্ষিতা যচ্চা-
ধিপতিবর্চ গোপ্তা ভাভ্যং নমস্তো নো মৃড়য়তাং তে বং বিশ্বমো যচ্চ নো শ্বেষি
তং বাং জন্তে দধ্যাম্যোজ্জ্বলনী নামাসি দক্ষিণা দিক্স্যাক্ত ইন্দ্রোহধিপতিঃ পূদাকুঃ
প্রাচী নামাসি প্রতীচী দিক্স্যাক্তে সোমোহধিপতিঃ স্বজোহবস্থাবা নামাসুদীচী
দিক্স্যাক্তে বরুণোহধিপতিভিরিচ্চরাজিরধিপতী নামাসি বৃহতী দিক্স্যাক্তে বৃহ-
স্পতিরধিপতিঃ বিশ্বো বধিনী নামাসীরং দিক্স্যাক্তে যমোহধিপতিঃ কল্মাষশ্রীবো
রক্ষিতা যচ্চাধিপতিবর্চ গোপ্তা ভাভ্যং নমস্তো নো মৃড়য়তাং তে বং বিশ্বমো যচ্চ
নো শ্বেষি তং বাং জন্তে দধ্যাম্যোতা বৈ দেবতা অগ্নিং চিতং রক্ষতি তাভ্যো যদাহ-
তীন জহুন্নাদধবর্দনং চ বজমানং চ ধ্যাক্ষেরুর্ষদেতা আহতীজ্জর্হোতি ভাগধেয়ে-
নৈবৈনাহ্ময়তি নাহির্মিচ্ছাত্যধবর্দনং বজমানো হেতরো নাম হ তেষাং বঃ
পুদ্রো গৃহা অগ্নির্ষ ইষবঃ সলিলো নিলিপ্পা নাম হ তেষাং বো দক্ষিণা গৃহাঃ
পিতরো ব ইষবঃ সগরো বজ্রিণো নাম হ তেষাং বঃ পচাদ্গৃহাঃ স্বনো ব ইষবো
গহরোহবস্থাবানো নাম হ তেষাং ব উক্তাদ্গৃহা আপো ব ইষবঃ সমুদ্রোহধিপত্যো
নাম হ তেষাং ব উপরি গৃহা বর্ষং ব ইষবোহবস্থানু ক্রব্যা নাম হ পার্থিবাক্ষেবাং
ব ইহ গৃহাঃ অমং ব ইষবো নিমিষো বাতনামং তেভ্যো বো নমস্তে
নো মৃড়য়ত তে বং বিশ্বমো যচ্চ নো শ্বেষি তং বো জন্তে দধ্যামি হৃতাদো
বো অন্যে দেবা অহৃতাদোহন্যে তানগ্নিচিদেবোভয়ান্ প্রীণাতি দধ্যা মধম্ভিমপ্রেতা
আহৃতীজ্জর্হোতি ভাগধেয়েনৈবৈনান্ প্রীণাত্যথো ঋত্বাহুদ্রিষ্টকা বৈ দেবা অহৃতাদ
ইতি অনুপরিষ্কামং জহোতাপরিবর্গমেবৈনান্ প্রীণাতীমং জনমৃজ্জ্বলন্তং ধরাপাং
প্রপ্যাতমেনে সরিরস্য মথ্যে । উং সংজন্ম ব্রহ্মমন্তমৃষ্য সমুদ্রয়ং সদনমা বিশম্ব ।
বো বা অগ্নিং প্রযজ্য ন বিমুর্হতি যথাহম্বো যজ্ঞোহবিমুচ্যমানঃ কুদ্যান্ পরাভব-
ত্যেকস্যাপিনুঃ পরা ভবতি তং পরাভবন্তং বজমানোহনু পরা ভবতি সোহগ্নিং
চিহ্না লুকঃ ভবতীম জনমৃজ্জ্বলন্তং ধরাপামিত্যাজস্য পূর্ণাং ব্রুচং জহোতোষ
বা অনৈর্ষিম্বোকো বিমুচ্যোবান্মা অমমপি দধ্যতি তন্মাদাহুর্ষচিবং বেদ যচ্চ ন
সুদ্যমং হ ঐ বাজী সুহিতো দধ্যাতীত্যগ্নির্ষাব বাজী তমেব ভংপ্রীণাতি স এনং
প্রীতঃ প্রীণাতি বলীমান্ ভবতি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে সর্পাহুতির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাহ : হে পূর্বদিক, প্রাত্যহসের অনুষ্ঠান প্রবর্তিত হয় জন্য তোমার

নাম সমীচী। অগ্নি তোমার অধিপতি, কৃকসর্প তোমার রক্ষক। তোমার সে অধিপতি ও রক্ষকের উদ্দেশে নমস্কার, তারা দৃঢ় হন আমাদের স্তুতী করুক। আমরা যাকে শ্বেষ করি, আমাদের দ্বারা বিশ্বেষ করে, তাদের তোমার অধিপতি ও রক্ষকের বিস্তৃত মূখে স্থাপন করছি। এরূপ জনাঙ্গুলির অর্থ বৃদ্ধিতে হবে। ১০।

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রায় রাজ্ঞে সূকরো বরুণায় রাজ্ঞে কৃকো যমায় রাজ্ঞে ঋণ্য ঋষভায় রাজ্ঞে গবয়ঃ শান্দ্রায় রাজ্ঞে গৌরঃ পুরুষরাজায় মর্কটঃ ক্ষিপ্ৰশ্যেনস্য বর্তিকা নীলকোঃ ক্রিমিঃ সোমস্য রাজ্ঞে কুলঙ্গঃ সিংহোঃ শিংশুমারো হিমবতো হস্তী। ১১।

[এ অনুবাকে অম্বমেধের শেষ এগারটি পশুর আলভনের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : দেবরাজ ইন্দ্রের উদ্দেশে বরাহ অর্পণ করবে। এরূপ জলদেবতা বরুণের উদ্দেশে কৃকমৃগ, ধর্মরাজ যমের উদ্দেশে ঋণ্য মৃগ অর্পণ করবে। গরুর রাজার উদ্দেশে গবয়, অরণ্যের রাজা শান্দ্রালের উদ্দেশে গৌরমৃগ, পুরুষদের প্রধানের উদ্দেশে বানর, ক্ষিপ্ৰগতি শোনের উদ্দেশে বর্তিকা (চট্টা) পক্ষী, সর্পরাজ নীলপ্রভের উদ্দেশে ক্রিমি, ওষধিরাজ স্যুমের উদ্দেশে কুলঙ্গ (চিরক, কটুকম্বর), সমুদ্রের উদ্দেশে শিংশুমার গ্রাহ এবং পর্বতরাজ হিমালয়ের উদ্দেশে হস্তী অর্পণ করবে। ১১।

মন্ত্ৰ : মরুঃ প্রজাপত্য উলো হলীক্ষো বৃষদংশভে ধাতুঃ সরস্বতৌ শারিঃ শ্যোতা পুরুষবাকঃ সরস্বতে শৃকঃ শ্যোভঃ পুরুষবাগরণ্যোহজো নকুলঃ শকা ভে পৌকা বাচে ক্রৌঞ্চঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : প্রজাপতির উদ্দেশে মরু (কিম্পুরুষ অথবা অরণ্য মরু অর্পণ করবে)। [এ মন্ত্ৰগুলির ব্যাখ্যা শঙ্করব্রহ্মবর্ষের ২৪ অধ্যায়ের ৩১ মন্ত্ৰে দেখুন।] ১২ ॥

মন্ত্ৰ : অপাং নপ্ত্রে জষো নাক্রো মকরঃ কুলীকয়ন্তেহকপারিস্য বাচে পৈঙ্গরাজো ভগায় কুষীতক আতী বাহসো দর্বিদা ভে বায়ব্যা দিগভ্যশ্চক্রবাকঃ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : অপাং নপ্তা নামক দেবতার উদ্দেশে মকর অর্পণ করবে। এরূপ সমুদ্রের উদ্দেশে জব, নক, মকর, কুলীক (মৎস্যবিশেষ), বাক্যের উদ্দেশে পৈঙ্গরাজ (সমুদ্রের তরঙ্গে বিচরণকারী মহান পক্ষীবিশেষ), ভগের উদ্দেশে কুষীতক (সমুদ্র-কাক), বায়ুর উদ্দেশে আতী (কুরঙ্গী), বাহস ও দর্বিদা (জলপক্ষী), এবং দিগদেবতাদের উদ্দেশে চক্রবাক অর্পণ করবে। ১৩ ॥

মন্ত্ৰ : বলারাজগর আখঃ সজয়া শয়শ্চক্রে মৈত্রা মৃতাবেহসিতো মন্যবে স্বজঃ কুশীনসঃ পুরুষসাদো লোহিতাহিষ্ঠে ঋষ্টাঃ প্রতিপ্রদংকাষে বাহসঃ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : বলনামক দেবতার উদ্দেশে অজগর সর্প, মিত্রের উদ্দেশে আখ, নীলমক্ষিকা ও ককলাস, মৃত্যুর উদ্দেশে কৃকবর্ণের সর্প, মন্যুর উদ্দেশে স্বজ (গর্তে যে সাপ নিজে জন্মে), ঋষ্টার উদ্দেশে কুশীনস, পুরুষসদ ও শ্বেতলোহিত সর্প এবং প্রতিপ্রতির উদ্দেশে কপপ্রদ সর্প অর্পণ করবে। ১৪ ॥

মন্ত্ৰ : পুরুষমগ্গচন্দ্রমসে গোধা কালকা দার্বাষাটন্তে বনস্পতীনামেগ্যন্তে কৃকো রাগিরৈ পিকঃ ক্ষিণ্ডকা নীলশীকী তেহর্যমাণে ধাতুঃ কংকটঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ : চন্দ্রের উদ্দেশে নরমৃগ মৃগ অর্পণ করবে। [এ মন্ত্ৰগুলির ব্যাখ্যা শঙ্করব্রহ্মবর্ষের ২৪ অধ্যায়ের ৩৫ মন্ত্ৰে দেখুন।] ১৫ ॥

মন্ত্র : সৌরী বজাকর্শ্যো মরুতঃ শ্যেনস্তে গন্ধবর্ষণাং বসুনাং কপিঞ্জলো
রুদ্রাণাং তিস্ত্রী রোহিৎ কুন্ডল্যাণাং গোলান্তিকা তা অস্রসামরগায় সূর্যঃ ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ : সূর্যের উদ্দেশে বজাকা অর্পণ করবে। [এ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা
শ্রুতজর্বেদের ২৪ অধ্যায়ের ৩০ মন্ত্রে দেখুন।] ১৬ ॥

মন্ত্র : পৃথতো বৈশ্বদেবঃ পিষো ন্যাকুঃ কশস্তেহনুমত্যা অন্যাবাপোহ-
অৰ্শ্বমাসানাং মাসাং কশ্যপঃ ক্রিয়ঃ কুটরন্দ্রাত্যোহস্তে সিনীবাল্যে বৃহস্পতয়ে
শিৎপদে ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ : বৈশ্বদেবের উদ্দেশে শ্বেতবিন্দু চিহ্নিত মৃগ অর্পণ করবে। এরূপ
অনুমিত্রির উদ্দেশে ব্যাঘ্র, হরিণ, কশ হরিণ, অৰ্শ্বমাসের উদ্দেশে কাশ্যপ, ক্রিয়, কুটর
মৃগ, সিনীবালীর উদ্দেশে দাতোহ এবং বৃহস্পতির উদ্দেশে শিৎপদ (মাজার-সদৃশ-
জাতি) অর্পণ করবে। ১৭ ॥

মন্ত্র : শকা ভোমী পাস্তঃ কশো মাশ্বীলবস্তে পিতৃণামৃতানাং জহকা-
সংবৎসরায় লোপা কপোত উল্লুকঃ শশস্তে নৈখাতাঃ কৃকবাকুঃ সাবিশঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ : ভূমির উদ্দেশে মক্ষিকা, পিতৃগণের উদ্দেশে পাস্ত, কশ (পক্ষী-
বিশেষ) ও মাশ্বীলব (জলকুকুট), ঋতুদের উদ্দেশে জহক (গর্তবাসী শৃগাল),
সংবৎসরের উদ্দেশে লোপ (শ্মশান-শকুনি) নৈখাতের উদ্দেশে কপোত, উল্লুক ও
শশক এবং সবিতার উদ্দেশে অরণ্যকুকুট অর্পণ করবে। ১৮ ॥

মন্ত্র : রুদ্র রোদ্রঃ ককলাসঃ শকুনিঃ পিপ্পকা তে শরব্যায়ৈ হরিণো
মারুতো রক্ষণে শাগন্তরক্ষঃ কক্ষঃ শ্বা চতুরক্ষা গন্দভস্ত ইতরজনানামনয়ে
ঋভক্ষা ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ : শরব্যার (বাণধারণী দেবতা) উদ্দেশে রুদ্র (মৃগবিশেষ),
ককলাস, শকুনি ও পিপ্পক অর্পণ করবে। এরূপ অন্যগুলি জানবে। ১৯ ॥

মন্ত্র : অলজ্জ আন্তরিক উদ্রো মদগুঃ প্লবস্তেহপামদিত্যৈ হংসচিহ্নদ্রাণ্যৈ
কীর্ণা গৃধ্রঃ শিতিকক্ষী বাধ্রাণসস্তে দিব্যা দ্যাবাপৃথিব্যা শ্বাবিৎ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : আন্তরিকের উদ্দেশে ভাস, জলের উদ্দেশে উদ্র (জলবিড়াল),
মদগু ও প্লব, অর্দ্রিতর উদ্দেশে সর্বশ্বেত হংস অর্পণ করবে। এরূপ অপর-
গুলি বৃকতে হবে। ২০ ॥

মন্ত্র : সূপর্ণঃ পার্জুন্যো হংসা বকো বৃষদংশস্ত ঐন্দ্রা অপামুদ্রোহর্ষম্রণে
লোপাণঃ সিংহো নকুলো ব্যাঘ্রস্তে মহেন্দ্রায় কামায় পরশ্বান্ ॥ ২১ ॥

অনুবাদ : মেঘের উদ্দেশে সূপর্ণ, ইন্দ্রের উদ্দেশে হংস, বক ও বৃষদংশ
(মাজার-সদৃশ), জলের উদ্দেশে উদ্র (জলবিড়াল), অৰ্শ্বমার উদ্দেশে লোপণ
(শৃগালবিশেষ), মহেন্দ্রের উদ্দেশে সিংহ, নকুল ও ব্যাঘ্র এবং কামের উদ্দেশে
মহিষ অর্পণ করবে। ২১ ॥

মন্ত্র : আনেন্নঃ কৃকগ্রীবঃ সারস্বতী মেঘী বহুঃ সৌম্যঃ পৌকঃ শ্যামঃ
শিতিপৃষ্ঠো বাহস্পত্যঃ শিষ্টো বৈশ্বদেব ঐন্দ্রোহরুণো মারুতঃ কক্ষাষঃ ঐন্দ্রাণঃ
সংহিতোহ যোরাষঃ সাবিত্রো বারুণঃ পেতঃ ॥ ২২ ॥

অনুবাদ : আশ্রিতর উদ্দেশে কৃকগ্রীব ছাগ অর্পণ করবে। [এ মন্ত্রগুলির
ব্যাখ্যা শ্রুত জর্বেদের ২৪ অধ্যায়ের ১৪ মন্ত্রে দেখুন।] ২২ ॥

মন্ত্ৰ : অম্বজ্জুপরো গোম্গজ্ঞে প্রাজাপত্য্য আশ্নেন্নো কৃকগ্রীবৌ য়াশ্ণৌ
লোমশসকথৌ শিতিপ্ৰস্তৌ বাহ্পপতৌ ধায়ে প্ৰবোধরঃ সৌৰ্য্যো বলকঃ
পেঞ্চঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : প্রজাপতির উদ্দেশে অম্ব, শৃঙ্গহীন ছাগ ও গোম্গ অর্পণ করবে ।
[এ মন্ত্ৰগুলির, ব্যাখ্যা শত্ৰু বজ্রবর্ষদের ২৪ অধ্যায়ের ১ মন্ত্ৰে দেখুন ।] ২০ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্নেন্নেহনীকবতে রোহিতাঞ্জিরনডানধোরামৌ সাবিষ্ঠৌ পৌকৌ
রজতনাভী বৈশ্বদেবৌ পিশঙ্গৌ তুপরৌ মারুতঃ কশ্মাব আশ্নেন্নঃ কৃকোহজঃ
সারশ্বতী মেবী বারুণঃ কৃক একশিতিপাং পেঞ্চঃ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ : সেনাগ্রণী অশ্নির উদ্দেশে রোহিতাঞ্জি ছাগ অর্পণ করবে ।
[এ মন্ত্ৰগুলির ব্যাখ্যা শত্ৰু বজ্রবর্ষদের ২৪ অধ্যায়ের ১৬ মন্ত্ৰে দেখুন ।] ২৪ ॥

৬ষ্ঠ প্রাণঠক

মন্ত্ৰ : হিরণ্যবর্ণাঃ শত্ৰুঃ পাবক যাস্ জাতঃ কশ্যাপো য়াশ্বিন্দুঃ । অশ্নিং
যা গৰ্ভং দধিরে বিরূপাক্ষা ন আপঃ শং স্যোনা ভবন্তু । যাসাং রাজা বরুণো
যাত মধ্যে সত্যানুতে অবপশ্যজনানাম্ । মধুসূতঃ শত্ৰুরো যাঃ পাবকাক্ষা ন
আপঃ শং স্যোনা ভবন্তু । যাসাং দেবো দিবি কৃশ্বন্তি ভক্ষং যা অশ্তারিক্বে বহুধা
ভবন্তি । যাঃ পৃথিবীং পন্নসোদ্বন্তি শত্ৰুাক্ষা ন আপঃ শং স্যোনা ভবন্তু ।
শিবেন মা চক্ষুষা পশ্যাতাপঃ শিবয়া তনুবোপ স্পৃশত স্বচং মে । সর্ব্বাং
অশ্নীরস্ সুধদো হুবে বো মরি বচৌ বসুমোজো নি ধন্ত । যদদঃ সম্প্রতীরহাবনদতা
হতে । তস্মাদা নদ্যো নাম হু তা বো নামানি সিস্ববঃ । যং প্রেযিতা বরুণেন
তাঃ শীভং সমবলংগত । তদাশ্নোদিস্তো বো যতীভস্মাদাপো অনু শ্বন । অপ-
কামং স্যাদমানা অবীবরত বো হিকম্ । ইন্দ্রো বঃ শক্তিভিন্দে বীভস্মাস্বাণাম
বো হিতম্ । একো দেবো অপ্যতিষ্ঠং স্যাদমানা যথাবশম্ । উদানিষদ্বাহীরিত
তস্মাদদ্রকমুচ্যতে । আপো ভদ্রা স্বত্ৰিমদাপ আসুর্গীবোমৌ বিজত্যাপ ইভাঃ ।
তীরো রসো মধুপচাম্ অরুণম্ আ মা প্রাণেন সহ বচঃ গন্ । আদিং পশ্যামুত
বা শৃণোম্য মা ঘোষো গচ্ছতি বাঙন আসাম্ । মন্যে ভেজানো অমৃতস্য তর্হি
হিরণ্যবর্ণা অতুপং যদা বঃ । আপো হি ষ্টা মরোভুবক্তা ন উজ্জৈ দধাতন ।
মহে রণায় চক্ষুসে । যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উগতীরিব
মাতরঃ । তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়্য জিস্বথ । আপো জনরথা চ নঃ
দিবি প্রয়স্বান্তরিক্বে যতস্ব পৃথিব্যা সম্ভব ব্রহ্মবচঃ সমসি ব্রহ্মবচঃসায় স্বা ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে কুশ্লেণ্টকা আমন্ত্রণের মন্ত্ৰগুলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সে জলদেবীগণ আমাদের সুখবিধান করুক, যারা স্বর্গের মত
উজ্জলবর্ণ, শুদ্ধ, পবিত্র, যা থেকে কশ্যাপ প্রজাপতি ও ইন্দ্র উৎপন্ন হয়েছে এবং
অশ্নিকে যারা গর্ভে ধারণ করেছে । অধিপতি বরুণ যাদের মধ্যে গুরুভাবে সম্ভরণ
করে । সে বরুণ জনগণের স্নান-পানাদি যথাশাস্ত্র আচরণ লক্ষ্য করে । মধুর
রস ক্ষরণকারী, শুদ্ধ, পবিত্র সে জলদেবীগণ আমাদের সুখ বিধান করুক ।
দুর্লোকে দেবগণ যে জলের সার (অমৃত) নিজ ভোজ্য বলে গ্রহণ করেছে,
অন্তরিক্ষলোকে বৃষ্টিধারারূপে যে জল বহুপ্রকার হয়, যে জল পৃথিবীকে আর্দ্র
করে, সে নির্মল জল আমাদের সুখ বিধান করুক । হে জলদেবীগণ, তোমরা

শান্ত চক্রে আমাকে দেখে, তোমাদের শান্ত শরীরে আমাকে স্পর্শ কর। আমি জলহু সমস্ত অগ্নিকে হোমের স্ৱারা উপর্গ করছি। তোমাদের কান্ধিত, বল ও ওজ আমাতে স্থাপন কর। হে জলদেবীগণ, দুলোক থেকে তোমরা গমন করে থাক, মেঘে আচ্ছাদ করে শব্দ (নাদ) কর জন্য সবস্থানে নদী নামে পরিচিত হও, হে স্যন্দনশীল (সিন্ধু) জলদেবীগণ, তোমাদের নির্বাচনযোগ্য বহু নাম আছে। হে জলদেবীগণ, বরুণের স্ৱারা প্রেরিত হয়ে তোমরা যখন হর্ষে নৃত্য করছিলেন, তখন উৎসুক ইন্দ্র তোমাদের দেখতে পেরেছিলেন জন্য তোমাদের নাম 'আপ' (আপ্যন্তে ইতি ব্যাৎপত্ত্যা অপ ইতি নামধেয়ম্—সারণ)। তোমরা সকলের অনুকূল হও। হে জলদেবীগণ, স্বাভাবিকভাবে প্রবহমান তোমাদের দেখে তুষ্ট হয়ে ইন্দ্র তোমাদের বরণ করছি। তোমাদের প্রবাহে অপর কোন শক্তির অপেক্ষা নেই, তোমাদের নিজ শক্তিভেদেই তোমরা প্রবাহিত হও। ইন্দ্রের স্ৱারা বৃত্ত হয়েছিলে জন্য তোমাদের 'বারি' নাম। স্বেচ্ছায় স্যন্দমান জলগর্ভলিকে ইন্দ্র তার অধীন করেছিল। ইন্দ্রের স্ৱারা অধিষ্ঠিত হয়ে জলগর্ভ প্রভৃতরূপে উৎকর্ষতা লাভ করেছে জন্য তারা উদক নামে প্রসিদ্ধ। এ কল্যাণরূপ জলগর্ভ গাভীদের শরীর থেকে স্বতরূপে পরিণত হয়েছে, তারা অগ্নি ও সোমকে ধারণ করেছে। মাধববৃদ্ধ জলের রস সকলের পুষ্টিকর। সে রস প্রাণ ও বলের সাথে আমাকে লাভ করুক। যতক্ষণ পর্যন্ত জলের রস অম্মাদিরূপে শরীরে থাকে ততক্ষণ প্রাণ চলে যায় না, বলও বিনষ্ট হয় না। যখন জলের রস আমার শরীরে আসে, চোখ দেখতে পারে ও কাণ শ্রবণে পারে। জলের শব্দই আমাদের শরীরে এসে বাক্য-রূপে প্রকাশ পায়। হে তেজস্বী জলসকল, যখন আমি তোমাদের সেবার তৃপ্ত হই, তখন ভাবি আমি অমৃত পান করছি। হে জলদেবীগণ, তোমরা আমাদের সুখদাত্রী হও, তোমাদের রস আমাদের অনুভব করাও এবং রমণীয় দর্শনের জন্য (পরতত্ত্ব সাক্ষাৎকারের জন্য) আমাদের যোগ্য কর। তোমাদের যে সুখকর রস আছে, তা আমাদের অনুভব করাও, স্নেহহরী জননী যেমন শিশুকে স্তন্যরস পান করায়, সেরূপ। যে রসের নিবাসে তোমরা প্রীত হও, সে রস যেন আমরা প্রভূত লাভ করি। হে জলদেবীগণ, তোমরা আমাদের প্রজাগণের উপপাদক কর। হে নৈবারচর, দুলোকে আশ্রিত হও, অন্তরিক্ষে বহুশীল হও এবং পৃথিবীতে মিলিত হও। তুমি ব্রহ্মতেজরূপ, তোমাকে ব্রহ্মতেজে আমি স্থাপন করছি। ১১৪ ॥

মন্ত্রঃ অপাং গ্রহান্ গুরাত্যোতম্বাব রাজসূর্য যদেতে গ্রহাঃ সর্বোহগ্নি-
স্বর্গরূপসবো রাজসূর্যমগ্নিসবশ্চিৎস্যাত্মাত্ম্যমেব সূর্যতেহথো উভাবেব লোকাবধি জয়তি
যশ্চ রাজসূর্যেনেজানস্য যশ্চানিচিৎ আপো ভবত্যাপো বা অনেনব্রাহ্মণ্য যদপো-
হেনরথস্বাদুপদধাতি প্রাতৃব্যাবিভূতা ভবত্যাখনা পরাহস্য প্রাতৃব্যো ভবতামৃতম্
বা আপস্বাদুপদধাতি বিগৃণতি নাহতিমার্জ্যতি সর্বমায়ুরেতি যস্যৈত্যা
উপধীয়ন্তে য উ ঠেনা এবং বেদামং বা আপঃ পশব আপোহমং পশবোহমাদঃ
পশুমান্ ভবতি যস্যৈত্যা উপধীয়ন্তে য উ ঠেনা এবং বেদ স্বাদশ ভবতি স্বাদশ
মাসাঃ সর্বংজরঃ সর্বংসরৈশরৈশ্চ অমমব রুদ্রে পাশ্চাৎ ভবতি পাশ্চাৎ অমমদ্যতে
সর্বোহ্যোহমমব রুদ্রে আ স্বাদশাং পুরুষাদমমদ্যতো পাশ্চাৎ হিম্যতে যস্যৈত্যা
উপধীয়ন্তে য উ ঠেনা এবং বেদ কুশাশ্চ কুশীশ্চ মিথুনানি ভবতি মিথুনস্য
প্রজাভ্যো প্র প্রজয়া পশুভির্মিথুনৈর্জয়ন্তে যস্যৈত্যা উপধীয়ন্তে য উ ঠেনা এবং
বেদ শৃংবা অগ্নিঃ সোহধিবর্ষা বজমানঃ প্রজাঃ শূচাহর্পরতি বদপ উপদধাতি
শূচমেবাস্য শমরীতি নাহতিমার্জ্যতামধুনানি বজমানঃ শাম্যতি প্রজা যন্তো
উপধীয়ন্তেহাং বা এভানি স্বরানি যদেতা আপো যদেতা অপ উপদধাতি

দিব্যাভিরৈবৈনাঃ সং সৃজ্যতি বর্ষদকঃ পঞ্চর্নায় ভবতি যো বা এতাসা-
মায়তনং সৃষ্টিং বেদাহয়তনবান্ ভবতি কল্পতেহস্মৈ অনসীতম্ প দখ্যতোতস্মা
আসামায়তনমেবা সৃষ্টিং এবং বেদাহয়তনবান্ ভবতি কল্পতেহস্মৈ স্বন্দমন্যা উপ
দখ্যতি চতস্তো মধ্যে ধৃত্য অয়ং বা ইষ্টকা এতং ঋতুং বৈ সাক্ষাদময়ং যদেষ চর্যদেতং
চর্যদৃশ্যদখ্যতি সাক্ষাৎ এবাস্মা অমমব রুদ্রে মধ্যত উপ দখ্যতি মধ্যত অয়ং দখ্যতি
তস্মাশ্বাযতোহমমদ্যতে বাহুপত্যো ভবতি ব্রহ্ম বৈ দেবানাং বৃহস্পতিব্রহ্মণশ্চ
অমমব রুদ্রে ব্রহ্মবচ্চসমাস ব্রহ্মবচ্চসায় ত্বেত্যাহ তেজস্বী ব্রহ্মবচ্চসী ভবতি যস্যৈষ
উপধীয়তে য উ চৈনমেবং বেদ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে ইষ্টকোপাধানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : জল বাতে গ্রহণ করা হয় তাকে গ্রহ বলে অর্থাৎ বা জলাধার পাঠ
কুন্ড ও কুন্ডী। সেগদলি জলের স্ফারা পূর্ণ হয় জন্য জলের গ্রহ (পাঠ),
কুন্ড, কুন্ডীরূপ তাদের গ্রহণ করতে হবে। এ কুন্ড কুন্ডীরূপ জলের পাঠগদলি
রাজসুদ্রস্বরূপ। চায়মান অগ্নি হচ্ছে সব অর্থাৎ যেখানে অভিষেক করা হয়।
যজমান এখানে অভিষিক্ত হয় জন্য যজ্ঞকে সব বলে, তৎসদৃশ অগ্নি। আর যে
রাজসুদ্র কর্ম, তা 'বরদ্রুগসব'। বরদ্রুগ কখনও রাজসুদ্র করে অভিষিক্ত হয়েছিল।
অর বা চিত্তা, সে হচ্ছে এ অগ্নিসব, এ অগ্নিতেও অভিষেক আছে। অতএব
কুন্ডীষ্টকা স্থাপন করলে বরদ্রুগ ও অগ্নির স্ফারা যজমান অনুষ্ঠানপন্ন হয়।
রাজসুদ্রের স্ফারা এবং অগ্নিচয়নের যে লোক প্রাপ্তি হয়, ইষ্টকা উপাধানের স্ফারাও
সে লোক প্রাপ্তি হয়। জলের স্ফারা অগ্নির শান্তি হয় জন্য উভয়ের শত্রুতা।
অতএব চায়মান অগ্নির নীচে ভূমিতে কুন্ড, কুন্ডীগত জল রাখলে শত্রুতা পরাভূত
হবে এবং যজমান ঐশ্বর্য লাভ করবে। এখানে জল হচ্ছে অমৃতরূপ, অমৃত
উদক থেকে উৎপন্ন হয়েছে। যেহেতু জল অমৃত-রূপ, অতএব মূর্ছিত বাস্তব
মূর্ছা অপনোদনের জন্য শীতল জল দিয়ে সিঞ্জন করতে হয়। এ জেনে যে
ইষ্টকার উপাধান করে, সে কোন ক্লেশ পায় না, বরং পূর্ণ আনন্দলাভ করে।
জল থেকে অমৃত উৎপন্ন হয় জন্য অমৃত হচ্ছে জল, জলের স্ফারা পূর্ণলাভ করে জন্য
পশুদ্রুগ জলরূপ, দৃশ্যাদি অমের কারণ বলে পশুদ্রুগও অমরূপ। যে ইষ্টকার
উপাধান করে বা যে এ জানে সে অম ও পশুদ্রুগ হয়। কাস্যো (কাসার)
প্রভৃতির পাঠে লোকে অম ভক্ষণ করে এবং পাক করে। পাঠ অমের উৎপত্তি-
স্থান বলে ইষ্টকার উপাধান কর্তা বা বেত্তা পাঠের সাথে অম লাভ করে এবং
পাঠের সংখ্যা অনুসারে স্ফাদ্রুগ পদ্রুগ পর্যন্ত সমৃদ্ধ হয়। পাঠাদি গৃহোপকরণ
থেকেও বিচ্যুত হয় না। কুন্ড পদ্রুগ-সদৃশ এবং কুন্ডী স্ত্রী-সদৃশ, এ মিথুন
সম্পত্তির স্ফারা প্রজ্ঞাদি লাভ হয়। অগ্নি সন্তাপের কারণ, অধর্ষদ প্রভৃতি
অগ্নির সন্তাপ ভোগ করে। জল স্থাপনের স্ফারা অগ্নির সন্তাপ দূর হয়।
যে কর্মে এ ইষ্টকার উপাধান করা হয়, সেখানে অধর্ষদ বা যজমান কারদ্রু মৃত্যু
হয় না, প্রজারাও সমৃদ্ধ লাভ করে। এ পাঠগত জল অন্য দেবতার ক্ষয়স্থানীয়।
এ ইষ্টকার উপাধানকর্তা দিব্য জল লাভ করে এবং মেঘও বর্ষণশীল হয়। যে
ইষ্টকাগদলির স্থান ও সামর্থ্য জানে, সে গৃহাদি আয়তন লাভ করে। ইষ্টকা
অমের হেতু জন্য অনারূপ, চন্দ্র হচ্ছে সাক্ষাৎ অমরূপ, অতএব চন্দ্র স্থাপনের
স্ফারা মৃত্যু অম লাভ করে। ইষ্টকার মধ্যে চন্দ্র স্থাপন করলে যজমানের উমের
অম স্থাপিত হয় এবং মধ্য বসে প্রচুর অম ভক্ষণকারী হয়। 'তুমি ব্রহ্মভেজ,
ব্রহ্মভেজ লাভের জন্য তোমাকে স্থাপন করছি', ইত্যাদি মন্ত্রে তেজ হচ্ছে কামিত এবং
ব্রহ্মবচ্চ হচ্ছে অধর্যনাদি সম্পত্তি। ২ ॥

মন্ত্র : ভূতেষ্টকা উপ দধাত্যগ্রাণ বৈ মৃত্যুজ্ঞানতে যতথৈব মৃত্যুজ্ঞানতে তত এবৈনমব যজতে তন্মাদগ্নিনিচিং সৰ্ব্বমারুৱেতি সৰ্ব্বং হ্যস্য মৃত্যুবোহবেষ্টাশ্চ-
 তন্মাদগ্নিনিচিমাভিচারিতবৈ প্রত্যগেন ম্ৰিভিচাঃ স্তুগ্নতে সূর্যতে বা এষ যোহগ্নিং
 চিনুতে দেবসুদ্বামেতানি হবীংষি ভবন্ত্যেতাভবন্তো বৈ দেবানাম্ সবাঙ্ক এষ অশ্মৈ
 সবান্ প্র যচ্ছান্তি ত এনং সুবশ্বেত সর্বোহগ্নিস্বর্গরূপসো রাজসূর্যঃ ব্রহ্মসর্বাচ্যো
 দেবস্য ষা সবিভূঃ প্রসব ইত্যাহ সবিভূপ্রসূত এবৈনং ব্রহ্মা দেবতাভিচারিভিঃ ষিগ্ধতা-
 মস্যাম্ স্যাভিষিগ্ধতামস্যামস্যাবরুদ্যৈ পদ্রুজ্যং প্রত্যগ্নম্ভিষিগ্ধতি পদ্রুজ্যম্ভিঃ প্রতীচীন-
 মমমদ্যতে শীর্ষতোহভি ষিগ্ধতি শীর্ষতো হমমদ্যত আ মৃত্যাদস্ববপ্রাবরতি মৃত্যত
 এবান্মা অমাদ্যং দধাত্যগ্নেনশ্চ সান্নাজ্যেনাভি ষিগ্ধামীত্যাহৈষ বা অনেনঃ সবজ্ঞেনৈ-
 বৈনম্ভিঃ ষিগ্ধতি বৃহস্পতেশ্চ সান্নাজ্যেনাভি ষিগ্ধামীত্যাহ ব্রহ্ম বৈ দেবানাম্ বৃহস্পতি-
 ব্রহ্মগ্নৈবৈনম্ভিঃ ষিগ্ধতীন্দ্রস্য ষা সান্নাজ্যেনাভি ষিগ্ধামীত্যাহেইন্দ্রমেবান্মাদ-
 পরিচীন্দ্রদধাতোতং বৈ রাজসূর্যস্য রূপং য এবং বিশ্বানগ্নিং চিনুত উভাবৈ লোকা-
 বভি জয়তি যচ্ছ রাজসূর্যেনেজানস্য যচ্ছানিচিৎ ইন্দ্রস্য সুব্রাহ্মণস্য দশধৌন্দ্র্যং
 বীর্ষ্যং পরাহপতওদেবাঃ সৌগ্রামগ্যা সমভ্রনংসূর্যতে বা এষ যোহগ্নিং চিনুতেহগ্নিং
 চিচ্চা সৌগ্রামগ্যা যজ্ঞেতোন্দ্রমেব বার্ষ্যং সম্ভৃত্যাহস্বশ্বতে ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে ভূতেষ্টকার্দির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : দেশ, কাল ও নিমিত্ত বশত অপমৃত্যু হয় । সর্প, ব্যাঘ্র ও চোর
 প্রভৃতি বৃক্ক দেশ মৃত্যুর কারণ । সন্ধ্যা, মধ্যাহ্ন প্রভৃতি বৃক্ক রাক্ষসাদি প্রযুক্ত
 মৃত্যুকাল । দুষ্ট আহার ভোজনাদি মৃত্যুর নিমিত্ত । ভূতেষ্টকা উপাধানের স্বারা
 দেশ, কাল ও নিমিত্ত প্রযুক্ত মৃত্যু থেকে যজমান রক্ষা লাভ করে । অতএব অগ্নি-
 চরনকারী পূর্ণারুণঃ লাভ করে । অগ্নিচরনকারী কোন আভিচারিক ক্রিয়ায়
 বিষয়ীভূত হয় না । যে মূর্খ অভিচার করে, সে কাজের স্বারা সে মূর্খ বিনষ্ট
 হয় । যে যজমান অগ্নি চরন করে, সে দেবগণের স্বারা প্রেরিত হয় । ‘অগ্নয়ে
 গৃহপতয়ে পুরোহিতাম্’—ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ এ যজমানের প্রেরক ।
 অভিষেকযুক্ত যাগের নাম ‘সব’ । তা দু-প্রকার—বরুণ-সব এবং ব্রহ্ম-সব ।
 রাজা কর্তৃক রাজসূর্য হচ্চে বরুণ-সব, কারণ বরুণ রাজাভিমানী দেব ।
 কিন্তু চিত্তা অগ্নি ব্রাহ্মণের স্বারাও অনুষ্ঠিত হয় বলে তা ব্রহ্মসব, অগ্নি হচ্চে
 ব্রাহ্মণাভিমানী দেবতা । অতএব এ দুটি ‘সব’—অভিষেকের যোগ্য । ‘সবিতাদেবৈ
 প্রেরণার’ ইত্যাদি মন্ত্রে সবিতাদি দেবতার স্বারা অভিষেকের কথা বলা হয়েছে ।
 এ অভিষেক চিত্তা অগ্নির রাজসূর্যের স্বরূপ এ জেনে যে অগ্নি স্থাপন করে সে
 উত্তর লোক জয় করে । ৩ ॥

মন্ত্র : সজ্জরুদ্বাহাবাভিঃ সজ্জরুদ্বা অরুণীভিঃ সজ্জঃ সূর্য্য এতগেন সজ্জোষা-
 বিশ্বনা গংসোভিঃ সজ্জগ্নিস্বৈশ্বানর ইড়াভিষ্মতেন স্বাহা সৰ্ব্বংসরো বা অশ্বো
 মাসা অযাবা উষা অরুণীঃ সূর্য্য এতশ ইম্মৈ অশ্বিনা সৰ্ব্বংসরোহগ্নিস্বৈশ্বানরঃ
 পশব ইড়া পশবো যুতং সৰ্ব্বংসরং পশবোহনন্ প্র জায়ন্তে সৰ্ব্বংসরংগৈবান্মৈ পশুন্
 প্র জনয়তি দৰ্ভজ্জশ্বে জুহোতি যং বা অস্যা অমৃতং যশ্বীৰ্য্যং তন্মৰ্ভজ্জশ্মিন্
 জুহোতি প্রৈব জায়তেহমাদো ভবতি যস্যৈব জুহরতোতা বৈ দেবতা অনেনঃ
 পদ্রুজ্যভাগ্যাত্তা এব প্রাণাত্যথো চক্ষুরেবানেনঃ পদ্রুজ্যং প্রতি দধাতানশ্চো ভবতি
 য এবং বেদাহপো বা ইদমগ্নে লগ্নিমাসীং স প্রজাপতিঃ পৃক্ষরপণে বাতো ভূতো-
 হলেগ্নাং সঃ প্রতিষ্ঠাং নাবিন্দত স এতদপাং কুলায়মপশ্যাত্তান্মাদগ্নিনিচিনুত
 তদিদমভবন্ততো বৈ স প্রভীতিভদ্রাং পদ্রুজ্যাদপাদযাত্তিচ্ছিরোহভবং সা প্রাচী দিগ্যাং

দক্ষিণত উপাদধাৎ স দক্ষিণঃ পক্ষোহভবৎ সা দক্ষিণা দিগ্যাং পক্ষাদুপাদধাত্তৎপদুচ্ছ-
ভবৎ সা প্রতীচী দিগ্যামুস্তরত উপাদধাৎ স উত্তরঃ পক্ষোহভবৎ সৌদীচী দিগ্যামু-
সরিতাদুপাদধাত্তৎপদুচ্ছভবৎ সৌম্ভী দিগিগ্নঃ বা অগ্নিঃ পক্ষেষ্টকস্তম্মাদাদস্যং
খনস্তাভীষ্টকং তুন্দস্তাভি শর্করাং সর্বা বা ইয়ং বরোভ্যো নন্তং দশে দীপ্যতে
তম্মাদিমাং বরাংসি নন্তং নাধ্যাসতে য এবং বিশ্বানগ্নিং চিনুতে প্রত্যেব তিষ্ঠত্যাভি
দিশো জয়ত্যাগ্নেনো বৈ ব্রাহ্মণস্তম্মাদাদস্যং সর্বা সদু দিক্শ্বর্কং স্বামেব
তদ্বিশ্বমস্বেতাপাং বা অগ্নিঃ কুলারং তম্মাদাপোহগ্নিং হারুকাঃ স্বামেব তদ্যোনিং প্র
বিশন্তি ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : মাসের সাথে সংবৎসর ঘূতের স্মারা যাগ করছি । এখানে
সজ্জ শব্দের অর্থ সমান প্রীতিযুক্ত । সমস্ত মন্ত্রে ‘ঘূতেন স্বাহা’ এটা যোগ
করতে হবে । [এ মন্ত্রগদ্যলির ব্যাখ্যা শব্দ জঘদুর্বেদের ১২ অধ্যায়ের ৭৪ মন্ত্রে
দেখুন । ৪]

মন্ত্র : সম্বৎসরমুখ্যং ভূত্বা মিতীয়ে সম্বৎসর আগ্নেয়মষ্টাকপালং নিষ্পে-
দৈন্দ্রমেকাদশকপালং বৈশ্বদেবং স্বাদশকপালং বাহুস্পত্যং চরুং বৈষ্ণবং ত্রিকপালং
তৃতীয়ে সম্বৎসরেহিভিজিতা যজ্ঞেত যদষ্টাকপালো ভবত্যষ্টাক্ষরা গায়ত্র্যাগ্নেন্নং গায়ত্রীং
প্রাভঃসবনং প্রাভঃসবনমেব তেন দাধার গায়ত্রীং ছন্দো যদেকাদশকপালো ভবত্যেকা-
দশাক্ষরা ত্রিষ্টুগৈন্দ্রং ত্রৈষ্টুভং মাধ্যান্দিনং সবনং মাধ্যান্দিনমেব সবনং তেন দাধার
ত্রিষ্টুভং ছন্দো যদস্বাদশকপালো ভবতি স্বাদশাক্ষরা জগতী বৈশ্বদেবং জাগতং
তৃতীয়সবনং তৃতীয়সবনমেব তেন দাধার জগতীং ছন্দো যস্বাহুস্পত্যচরুর্ভবতি ব্রহ্ম
বৈ দেবানাং বহুস্পতিরষ্টকৈব তেন দাধার যদৈষ্ণবস্পতিকপালো ভবতি যজ্ঞো বৈ
বিক্র্যজ্জমেব তেন দাধার যতৃতীয়ে সম্বৎসরেহিভিজিতা যজ্ঞেতহিভিজিতো য-
সম্বৎসরমুখ্যং বিভভ্যমমেব তেন লোকং স্পৃগোতি যদমিতীয়ে সম্বৎসরেহগ্নিং
চিনুতেহন্তরিক্ষমেব তেন স্পৃগোতি যতৃতীয়ে সম্বৎসরে যজ্ঞেতহমুমেব তেন
লোকং স্পৃগোত্যোতং বৈ পর আট্ণারঃ কক্ষীবাঃ ঔশিজো বাতহব্যঃ শ্রায়সস্তসদসুঃ
পৌরুক্ষেয়াঃ প্রজাকামা অচিস্বত তনো বৈ তে নঃসং সহস্রং পুত্রানবিস্তন্ত
প্রথতে প্রজয়া পশুভিষ্ঠাং মাত্ৰামানোতি যাং তেহগচ্চ । এবং বিশ্বানেতমগ্নিং
চিনুতে ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে হবি-দানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্ব প্রপাঠকে সংবৎসর, গ্রাহ, ষড়্হ ও স্বাদশাহ যাগের কথা বলা
হয়েছে । এখানে সংবৎসর সাধা সগ্নের অঙ্গভূত চরুনে সংবৎসর ব্যাপী উষা ধারণ
করতে হবে । সংবৎসর উষা ধারণ করে মিতীয় সংবৎসরে অগ্নির উদ্দেশে অষ্ট
কপাল চরু, ইন্দ্রের উদ্দেশে এষাদশ কপাল, বৈশ্বদেবের উদ্দেশে স্বাদশ কপাল,
বহুস্পতির উদ্দেশে চরু এবং বিষ্ণুর উদ্দেশে তিন কপাল হবি অর্পণ করতে
হবে । [এ মন্ত্রগদ্যলির অর্থ যথানুত এবং পূর্বে করা হয়েছে জন্য পুনরুক্তি
করা হলো না ।] ৫ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতিরগ্নিমচিনুত স ক্ষুরপবিভর্জ্বাহতিষ্ঠন্তং দেবা বিভ্যতো
নোপাহয়ন্তে ছন্দোভিরায়ানং ছাদয়িত্বোপাহয়ন্তেহুন্দস্যং হুন্দস্যং ব্রহ্ম বৈ ছন্দাংসি
ব্রহ্মণ এতদ্রূপং যৎক্ষাজনং কাক্ষী উপানহাব্দপদুগতে ছন্দোভিরেবাহুন্দস্যং
ছাদয়িত্বাগ্নিমদুপ চরত্যানোহহিংসাস্তে দেবানিধিবা এষ নি ধীয়তে যদগ্নিঃ অন্যো
বা বৈ নিধিমগুগুং বিদ্যন্তি ন বা প্রতি প্রজানাত্যুখামা ক্রামত্যুখানমেবাধিপাং

হুয়ুতে গুণ্য অথো খম্বাহুন্যৈহক্ৰমোতি নৈৰ্ব্যত্থাথা বদাভ্যাসেমিৰ্ভাত্যা আত্মানমপি দখ্যাত্তম্যাহক্ৰম্যা পদুৰুশীৰ্বমপদখাতি গুণ্য অথো বথা রুদ্রাদেভত্মে গোপার্যোতি তাদগেব তং প্রজাপতিৰ্ব্বা অথৰ্ব্বাহ্নিনেব দখ্যাত্তম্যস্বৰ্ণশস্যস্টকা অত্থানোতং হ বাব তদুৰিগভানব্যাচেন্দ্রো দখীচো অত্থাভিরাতি বদিস্টকাভিরাগ্নং চিনোতি সাত্মানমেবাহ্নিং চিনুতে সাত্মাহমদ্যম্নোকে ভবতি য এবং বেদ শরীরং বা এতদ-
নৈবচিচতা আত্মা বৈশ্বানরো বচিতে বৈশ্বানরং জুহোতি শরীরমেব সংস্কৃত্য
অভ্যারোহতি শরীরং বা এতদাজমানঃ সংস্কৃত্যহুতে বদ্যম্নং চিনুতে বচিতে বৈশ্বানরং
জুহোতি শরীরমেব সংস্কৃত্যাহুতাহুত্যাৰোহতি তস্মাত্তস্য নাব দ্যান্ত জীবমেব
দেবানপ্যোতি বৈশ্বানরব্যর্চ্য পদুৰীষমদুপ দখাতীরং বা অগ্নিৰ্ভবশ্বানরস্তস্যেবা চিতিৰ্ব্যং-
পদুৰীষম্নিনমেব বৈশ্বানরং চিনুত এষা বা অগ্নেঃ প্রিয়া তনুৰ্ভবশ্বানরঃ প্রিয়া-
মেবাস্য তনুবমব রুদ্রে ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে পূর্ব প্রকরণের কোন কোন বিষয় প্রশংসা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতি অগ্নি চরন করলে অগ্নি বজ্রের মত হয়ে অবস্থান করল। তাকে দেখে সকল দেবতারা ভীত হয়ে তার কাছে যেতে সাহস করল না। তারপর তারা ছন্দোযুক্ত মন্ত্রের দ্বারা নিজের শরীর আচ্ছাদন করে অর্থাৎ মন্ত্র জপের দ্বারা রক্ষাবিধান করে অগ্নির কাছে গেল। বেধে ছন্দ অস্তভূত জন্য বেদ হচ্ছে ছন্দোৰূপ। কৃষ্ণাজিন হচ্ছে বেদের স্বরূপ। এজন্য কৃষ্ণাজিনের নির্মিত পাদুকাগ্রহণের কথা বলা হয়েছে। ছন্দের দ্বারা নিজ শরীর আচ্ছাদন করে অগ্নির কাছে গেলে অগ্নি তার হিংসা করে না। ৬ ॥

মন্ত্র : অগ্নেৰ্ভব দীক্ষরা দেবা বিরাজমান্দুবান্ত্রো রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাদ্রিপদা বিরাদিভরাজমানেনাতি বজ্রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাৎ বড্রা ঋতবঃ সৰ্ব্বংসরঃ সৰ্ব্বংসরো বিরাদিভরাজমানেনাতি দশ রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাদ্রপাঙ্করা বিরাদিভরাজমানেনাতি শ্বাদশ রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাদ্শ্বাদশ মাসাঃ সৰ্ব্বংসরঃ সৰ্ব্বংসরো বিরাদিভরাজমানেনাতি ত্রয়োদশ রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাদ্রয়োদশ মাসাঃ সৰ্ব্বংসরঃ সৰ্ব্বংসরো বিরাদিভরাজমানেনাতি পঞ্চদশ রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাৎ পঞ্চদশ বা অশ্বমাসস্য রাত্রয়োহশ্বমাসশঃ সৰ্ব্বংসর আপ্যতে সৰ্ব্বংসরো বিরাদিভরাজমানেনাতি সপ্তদশ রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাদ্-
শ্বাদশ মাসাঃ পঞ্চত্বঃ স সৰ্ব্বংসরঃ সৰ্ব্বংসরো বিরাদিভরাজমানেনাতি চতুর্বিংশতিং রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাদ্চতুর্বিংশতিতরশ্বমাসাঃ সৰ্ব্বংসরঃ সৰ্ব্বংসরো বিরাদিভরাজ-
মানেনাতি ত্রিংশতং রাত্রীদীক্ষিতঃ স্যাৎ ত্রিংশদক্ষরা বিরাদিভরাজমানেনাতি মাসং স্যাদ্চতুরো বা এতং মাসো বসবোহবিভরুদ্রে মানেনাতিচতুরো মাসো দীক্ষিতঃ
দীক্ষিতঃ স্যাদ্যো মাসঃ স সৰ্ব্বংসরঃ সৰ্ব্বংসরো বিরাদিভরাজ- পৃথিবীমাহজয়ন-
গায়ত্রীং ছন্দোহট্টৌ রুদ্রাত্তেহস্তরিক্কাহজয়ন্তিষ্টভং ছন্দো শ্বাদশাহদিত্যস্তে
দিবমাহজয়ন জগতীং ছন্দস্ততো বৈ তে ব্যাবৃত্তমগচ্ছন্তেইত্যং দেবানাং তস্মাদ্শ্বাদশ
মাসো ভূত্বাহ্নিং চিষ্বীত শ্বাদশ মাসাঃ সৰ্ব্বংসরঃ সৰ্ব্বংসরো- হ্নিন্চিচতাভ্যাসাহো-
রাত্রাণীষ্টকা আশ্বেষ্টকমেনং চিনুতেহথো ব্যাবৃত্তমেব গচ্ছতি ত্রৈষ্ট্যং সমানানাম্ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে দীক্ষা কালের বিকল্প বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : চৌরমান অগ্নির দীক্ষার দ্বারা দেবগণ বিরাত্ লাভ করেছিল। বিরাত্ শব্দে প্রসক্ত ছন্দোবিশেষ বৃদ্ধার, এজন্য বিশিষ্ট রাজ্য এ অর্থ উৎলাকিত হয়েছে। তারা রাজ্য লাভ করেছিল এ অর্থ বুঝাচ্ছে। দশাক্ষর তিন পাদের দ্বারা যুক্ত বিরাত্ ছন্দ। তিন রাতি দীক্ষা নিয়মের দ্বারা বিরাত্ ছন্দ লাভ করেছিল। [এরূপ অন্যতম যোজনা করতে হবে।] ৭ ॥

মন্ত্ৰ : . সুবৰ্ণায় বা এষ লোকায় চীরতে বদ্যিন্তঃ কমাংসারোহেং সুবৰ্ণা-
ল্লোকায়জমানো হীরেত পৃথিবীমাহক্ৰমিবং প্রাণো মা মা হাসীদন্তীরিক্কাহক্ৰমিবং
প্রজা মা মা হাসীদ্বিমাহক্ৰমিবং সুবৰ্ণগন্ধেত্যাহেব বা অশ্বেনরস্বারোহেতেনৈস্বা-
রোহীত সুবৰ্ণস্য লোকস্য সমষ্টো বৎপক্ষস্মিতাং মিন্দ্রাং কনীরাংসং বজ্রকৃত্ত-
মূপেরাং পাপীরস্যাস্যহ্মনঃ প্রজা স্যাত্ত্বদিস্মিতাং মিনোতি জ্যারাংসমেব বজ্র-
কৃত্তমূপৈতি নাস্যাহ্মনঃ পাপীরসী প্রজা ভবতি সাহস্রং চিষ্বীত প্রথমং চিষ্বানঃ
সহস্রস্মিতো বা অয়ং লোক ইমমেব লোকমভি জরতি শ্বিষাহস্রং চিষ্বীত দ্বিতীয়ং
চিষ্বানো শ্বিষাহস্রং বা অন্তরিক্কাহক্ৰমোভি জরতি শ্বিষাহস্রং চিষ্বীত তৃতীয়ং
চিষ্বানঃ শ্বিষাহস্রো বা অসৌ লোকোহমৃমেব লোকমভি জরতি জ্ঞানদৃশং চিষ্বীত
প্রথমং চিষ্বানো গায়ত্রিলেবেমং লোকমভ্যারোহীত নাভিঘনং চিষ্বীত দ্বিতীয়ং
চিষ্বানশ্চিষ্টদৈভব্যন্তরিক্কাহক্ৰমোভি গ্রীবাদৃশং চিষ্বীত তৃতীয়ং চিষ্বানো জগতৈ-
বামং লোকমভ্যারোহীত নানিং চিষ্বা রামামূপেরাদযোনৌ রেতো ধাস্যামীতি ন
দ্বিতীয়ং চিষ্বাহ্মস্য শ্চিরমূপেরায় তৃতীয়ং চিষ্বা কাং চনোপেরাদ্রেতো বা এতন্নি
থন্তে বদ্যিনং চিন্দ্রেতে বদূপেরাদ্রেতসা বৃধ্যোতাথো খব্বাহরপ্রজস্য তদ্যমোপেরাদীতি
শ্চদ্রেতঃসিচাব্দপদধ্যতি তে এষ বজ্রমানসারেতো বিভূতস্তমাদূপেরাদ্রেতসোহস্কন্দায়
হ্রীণি বাব রেতাংসি পিতা পুত্রঃ পৌত্রঃ বদদেং রেতঃসিচাব্দপদধ্যাদ্রেতোহস্য
বিচ্ছিন্দ্যস্তিপ্র উপ দধ্যতি রেতসঃ সন্তত্যা ইয়ং বাব প্রথমা রেতঃসিষ্বাং বা ইয়ং তস্মাৎ
পশ্যন্তীনাং পশ্যন্তি যাচং বদন্তমন্তীরিক্কাং দিত্তীরা প্রাণো বা অন্তরিক্কাং তস্মামান্ত-
রিক্কাং পশ্যন্তি ন প্রাণমসৌ তৃতীরা চক্ষুবর্ন অসৌ তস্মাৎ পশ্যন্ত্যমং পশ্যন্তি
চক্ষুবর্জদৃশেমাং চ অমং চোপ দধ্যতি মনসা মধ্যমামেবাং লোকানাং কৃণ্ডা অথো
প্রাণানামিষ্টো বজ্রো ভগ্নদ্বিভ্রাণীদ্যং বসদ্বিভ্রস্য ত ইষ্টস্য বাীতস্য দ্রবিণেহ ভক্ষীয়ে-
ত্যাহ স্তত্ত্বশাস্ত্র এবৈতন দদুহে পিতা মাতরিশ্বাহিচ্ছিত্রা পদা ধা অচ্ছিত্রা উশিজঃ
পদাহনং তক্ষঃ সোমো বিশ্ববিমেতো নেবদ্ববৃহস্পতীতরুক্ষামাদানি শংসিষদিত্যাহৈতদনা
অগ্নেরুক্ষং তেনৈবেনমনং শংসতি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে অশ্বাহরণাদির কথা বলা হয়েছে।] •

অনুবাদ : স্বর্গলোক প্রাপ্তির জন্য অগ্নি চরন করতে হয় । তার অশ্বা-
রোহণের অভাবে স্বর্গলোক থেকে বিচ্যুত হতে হয় । এজন্য পৃথিবীাদিক্রমে
আরোহণের কথা বলা হয়েছে । আমি বজ্রমান, পদের স্বারঃ পৃথিবী অতিক্রম করতে
ইচ্ছা করছি, প্রাণ আমাকে যেন পরিত্যাগ না করে । অন্তরিক্ক আক্রমণের স্বারা
পুত্রাদি আমাকে পরিত্যাগ না করুক । দুর্লোক আক্রমণের স্বারা আমি স্বর্গলোক
পাব । এ মন্ত্ৰপাঠ হচ্ছে অগ্নির অনারোহের কারণ, তার স্বারা স্বর্গপ্রাপ্তি
হবে ॥৮॥

মন্ত্ৰঃ সুদ্রতে বা এষোহনানাং য উথারাং দ্বিত্যেতে বদ্যঃ সাদয়েগর্ভাঃ প্রপাদুকাঃ
সুদ্রথো যথা সবাং প্রত্যরোহীতি তাদৃগেব তদাসন্দী সাদর্য্যতি গর্ভাণাং যত্যা অপ্র-
পাদারাতো সবমেবৈনং করোতি গর্ভো বা এষ বদুখ্যো যোনিঃ শিক্যং যচ্ছিক্যাদুখ্যং
নিরুহেদ্যোনেগর্ভং নিহংগাং বদুখ্যমং শিক্যং ভবতি যোঢ়াবিহিতো বৈ পুত্রঃ আশ্বা
চ শিরশ্চ চত্বার্বাঙ্গানাঞ্চমেবৈনং বিভীষি পজাপতিস্বাঃ এষ বদ্যিনস্তস্যোবা চোলুখলং
চ জনৌ তাবসা প্রজা উপ জীবন্তি বদুখ্যং চোলুখলং চোপদধ্যতি তাভ্যামেব বজ্র-
মানোহমৃদ্রাক্রোহেহ্মিনং দদুহে সস্বৎসরো বা এষ বদ্যিনস্তস্য ত্রেখাবিহিতা ইষ্টকাঃ
প্রাজাপত্য্য বৈকবীঃ বৈশ্বকর্মণীরহোরাত্যোবাসা প্রাজাপত্য্য বদুখ্যং বিভীষি প্রাজা-
পত্য্য এষ তদুপ যন্তে বৎসমিধ আদধ্যতি বৈকবা বৈ বনস্পতরো বৈকবীরেব তদুপ
যন্তে স্বাদিষ্টকাভির্য্যিনং চিনোতীরং বৈ বিশ্বকর্মণী বৈশ্বকর্মণীরেব তদুপ যন্তে

তস্মাদাহুঃশ্রীষ্ণব্দান্নিরীত তৎ বা এতৎ যজ্ঞমান এব চিন্বেত যদস্যান্যচিন্দুয়া-
দ্যন্তঃ দক্ষিণাভিন রাথয়েদান্নিমস্য বজ্রীত ধোহস্যানিং চিন্দুয়াস্তঃ দক্ষিণাভী
রাথয়েদান্নিমেষ তৎ প্ণগোতি ॥ ৯ ॥

[এ অন্দুবাকে আসন্দীতে উষা স্থাপনের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে অগ্নি উষাতে স্থাপন করা হয়, তা অন্যান্য অগ্নির মধ্যে
অভিষিক্ত অধিষ্ঠিত হয় । এ অগ্নিকে যদি ভূমিতে স্থাপন করা হয়, তা হলে
প্রাণিদের গর্ভ ভূমিতে পতিত হয় । নিম্নে স্থাপন হচ্ছে ঐশ্বৰ্য থেকে দ্রষ্ট হওয়া ।
অতএব মহান আসন্দীতে উষাতে অগ্নি স্থাপন করতে হবে, তাহলে প্রাণিদের গর্ভ-
ধারণ হবে ও পতনরহিত হবে । [এ মন্ত্রগুলি সাদন-বিধিতে বলা হয়েছে ।] ৯৯

মন্ত্র : প্রজাপতির্গ্নিনর্মচিন্দুতদুর্গীভঃ সস্বৎসরং বসন্তেনৈবোয়া পূর্বাধ্বম চিন্দুত
গ্রীষ্মেণ দক্ষিণং পক্ষং বর্ষাভিঃ পূচ্ছং শরদোত্তরং পক্ষং হেমন্তেন মধ্যং ব্রহ্মণা বা
অস্মা তৎপূর্বাধ্বমচিন্দুত ক্রেত্রেণ দক্ষিণং পক্ষং পশুদুর্গীভঃ পূচ্ছং বিশোত্তরং পক্ষমাসব
মধ্যং ব এবং বিশ্বান্নানিং চিন্দুত ঋতুভিরৈবৈবং চিন্দুতেহথো এতদেব সস্বৎসরং ব্রহ্মে
শস্বন্তোদান্নানিং চিক্যানমন্তানং রোচত ইয়ং বাব প্রথমা চিত্তিরোষধয়ো বনপতরঃ
পদ্রীষমন্তরিকং দ্বিতীয়া বরাংসি পদ্রীষমসৌ তৃতীয়া নক্ষত্রাণি পদ্রীষং যজ্ঞচ-
তুর্থা দক্ষিণা পদ্রীষং যজ্ঞমানঃ পঞ্চমী প্রজ্ঞা পদ্রীষং যজ্ঞচিত্তীকং চিন্বেত যজ্ঞং
দক্ষিণামান্নানং প্রজামন্তরিরাস্তস্মাৎ পঞ্চচিত্তীকশ্চেতবা এতদেব সস্বৎসরং প্ণগোতি
যজ্ঞচিত্তরঃ ষষ্টিব্ধ্যান্নবদ্ষে ষ্টিপাদ্যজ্ঞমানঃ প্রতিষ্ঠিতৌ পঞ্চ চিত্তয়ো ভবন্তি
পাঙক্তঃ পদ্রুৎ আদান্নমেব প্ণগোতি পঞ্চ চিত্তয়ো ভবন্তি পঞ্চাভিঃ পদ্রীষৈরভ্যহতি
দশ সং পদ্যন্তে দশাক্ষরো বৈ পদ্রুযো যাবান্নেব পদ্রুযন্তঃ প্ণগোত্যাথো দশাক্ষরা
বিরাডমং বিরাড বিরাড্যোবান্নাদ্যো প্রতিষ্ঠিতৌ সস্বৎসরো বৈ ষষ্ঠী চিত্তিঋতবঃ
পদ্রীষং ষট্চিত্তয়ো ভবন্তি ষট্পদ্রীষাণি দ্বাদশ সং পদ্যন্তে দ্বাদশ মাসাঃ
সস্বৎসরঃ সস্বৎসর এব প্রতি তিষ্ঠতি ॥ ১০ ॥

[এ অন্দুবাকে অগ্নিচরনের প্রশংসা করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ঋতুর দ্বারা যেমন বৎসর হয়, সেদৃশ প্রজাপতি ঋতুর দ্বারা অগ্নি
চরন করেছিলেন । ঋতুর এ যজ্ঞ—এ সংকল্প হচ্ছে চরন । বসন্ত ঋতু এর
শিরোভাগ, গ্রীষ্ম দক্ষিণ পক্ষ, বর্ষা পূচ্ছ, শরৎ বাম পক্ষ ও হেমন্ত মধ্য দেশ ।
ব্রাহ্মণ এর উষদ-ভাগ, ক্রিষ্ট্র দক্ষিণ পক্ষ, পশুদগণ পদ্রু, বৈশ্যগণ বাম পক্ষ এবং
মানস তুকাদি মধ্যভাগ চরন করেছিল । যে এ জেনে অগ্নি চরন করে, সে
প্রজাপতির মত সে ঋতু ও ব্রাহ্মণাদি দ্বারা যুক্ত হয় । [এরূপ অন্যত্র যোজনা করতে
হবে ।] ১০ ।

মন্ত্র : রোহিতো ধ্মরোহিতঃ কৰ্ম্মধ্মরোহিতস্তে প্রাজাপত্যা বহুবরুণ বহুঃ
শুকবহুস্তে রোহিতাঃ শ্যোভঃ শ্যোভাক্ষঃ শ্যোভগ্রীবস্তে পিতৃদেবত্যাভিষ্টঃ কৃষা বশা
বারুণ্যভিষ্টঃ কৃষবতা বশাঃ সৌধেয়া মৈত্রাবাহা পত্যা ধ্মললামান্তপরাঃ ॥ ১১ ॥

মন্ত্র : পুন্নিভিরচীনপুন্নিব্রুধ্মপুন্নিভে মারুতাঃ ফল্লুলোহিতোগী বলকী
তাঃ সারস্বত্যাঃ পৃথতী শ্বলপৃথতী কদ্রুপৃথতীত বৈশ্বদেবাভিষ্টঃ শ্যামা বশাঃ
পৌকির্যভিষ্টো রোহিণীষ্ণা মৈত্রী ঐন্দ্রাবাহ পত্যা অরুণললামান্তপরাঃ ॥ ১২ ॥

মন্ত্র : শিতবাহুরন্যতর্গিতবাহুঃ সমন্তর্গিতবাহুঃ ঐন্দ্রবাহবাঃ শিতরু-
শ্বেহন্যতর্গিতরুধ্বঃ সমন্তর্গিতরুধ্বঃ মৈত্রাবরুণাঃ শ্বদ্ববাহবাঃ সস্বৎসরবাহবাঃ

মণিবালাস্ত আশ্বিনাভিঃ শিষ্টা বশা বৈশ্বদেবাভিঃ শ্যোনী পরমেশ্বিনে সোম-
পৌষাঃ শ্যামললামাভ্ঃ পরাঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্ৰ : উন্নত ঋষভো বা নস্ত ঐন্দ্রাবরুণাঃ শিতিককুচ্ছিতপৃষ্ঠাঃ শিতিভসন্ত
ঐন্দ্রাবাহুপত্যাঃ শিতিপাচ্ছিতোষ্ঠাঃ শিতিভ্রুস্ত ঐন্দ্রাবৈষ্ণবাভিঃ সিধা বশা বৈশ্বক-
মণ্যভিস্রোঁ ধাত্রে পুষোদরা ঐন্দ্রাপৌষাঃ শ্যেতললামাভ্ঃ পরাঃ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্ৰ : কর্ণাশ্রয়ো যামাঃ সৌম্যশ্রয়ঃ শ্বিবাতিরা অশ্রয়ে ষবিষ্ঠায় শ্রয়োনকুলা-
ভিস্রো রোহিণীশ্রাব্যাস্তা বসনাং তিস্রোহরুণা দিত্যোহ্যস্তা রুদ্রাণাং সৌমেন্দ্রা বহুল-
লামাভ্ঃ পরাঃ ॥ ১৫ ॥

মন্ত্ৰ : শূদ্রাশ্রয়ো বৈষ্ণবা অধীলোথকর্ণাশ্রয়ো বিষ্ণব উরুক্রমায় লসুদীনশ্রয়ো
বিষ্ণব উরুগায়ায় পশাবীভিঃ আদিত্যানাং শ্রিবৎসান্তিস্রোহস্রিসসামৈন্দ্রাবৈষ্ণবা গৌর-
লামাভ্ঃ পরাঃ ॥ ১৬ ॥

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রায় রাজ্ঞে শ্রয়ঃ শিতিপৃষ্ঠা ইন্দ্রায়াজিরাভায় শ্রয়ঃ শিতিককুদ
ইন্দ্রায় স্বরাজ্ঞে শ্রয়ঃ শিতিভসদভিঃ পৃষ্ঠোহ্য সাধ্যানাং তিস্রঃ পৃষ্ঠোহ্যো বিশ্বেষাং
দেবানামাশ্রয়ঃ কৃষ্ণলামাভ্ঃ পরাঃ ॥ ১৭ ॥

মন্ত্ৰ : আদিত্যে শ্রয়ো রোহিতৈতা ইন্দ্রাণ্যে শ্রয়ঃ কৃষ্ণৈতাঃ কুহৈব শ্রয়োহরুণৈতা-
ভিস্রো ধেনবো ঝাকায়ৈ শ্রয়োহনডাহঃ সিনীবালা আশ্রনাবৈষ্ণবা রোহিতললামাভ্ঃ
পরাঃ ॥ ১৮ ॥

মন্ত্ৰ : সৌম্যশ্রয়ঃ পিণ্ডাঃ সোমায় রাজ্ঞে শ্রয়ঃ সারঙ্গাঃ পাশ্জনা নভোরূপা-
ভিস্রোহজা মল্হা ইন্দ্রাণ্যে তিস্রো মেঘা আদিত্যা দ্যাবাপৃথিব্যা মালসাম্ভ-
পরাঃ ॥ ১৯ ॥

মন্ত্ৰ : বারুণাশ্রয়ঃ কৃষ্ণলামা বরুণায় রাজ্ঞে শ্রয়ো রোহিতললামা বরুণায়
রিশাদসে শ্রয়োহরুণললামাঃ শিষ্টাশ্রয়ো বৈশ্বদেবাশ্রয়ঃ পশুনয়ঃ সৰ্বদেবত্যা ঐন্দ্রা-
স্রাঃ শ্বেতললামাভ্ঃ পরাঃ ॥ ২০ ॥

মন্ত্ৰ : সোমায় শ্বরাজ্ঞেনোবাহাবনড্ভাবাহাশ্রয়ঃ পিণ্ডাশ্রয়ঃ সৌম্যশ্রয়ঃ সৌম্যশ্রয়ঃ
সৌম্যশ্রয়ঃ বলদাত্যং সীরবাহাবনী শ্বে ধেনু ভোমী দিগ্ভ্যো বজবে শ্বে ধেনু
ভোমী বৈরাজী পুরুষী শ্বে ধেনু ভোমী বাসব আরোহঃ গাহাবনড্ভাবাহা বারুণী
কৃষ্ণে বশে অরাড্যো দিব্যাব্ধৌ পরিমরৌ ॥ ২১ ॥

মন্ত্ৰ : একাদশ প্রাতর্গব্যঃ পশব আ লভ্যন্তে ছাগলঃ কচ্ছাঘঃ কিংকদীবিবিধ-
দীগন্তে ষাষ্ট্রাঃ সোরীনব শ্বেতা বশা অনবশ্য ভবন্ত্যশ্রয়ঃ ঐন্দ্রাশ্রয়ঃ আশ্বিনস্তে
বিশালযুগ আ লভ্যন্তে ॥ ২২ ॥

মন্ত্ৰ : পিণ্ডাশ্রয়ঃ বাসন্তাঃ সারঙ্গাশ্রয়ঃ গৈর্যাঃ পশুশ্রয়ঃ বার্ষিকাঃ
পশুনশ্রয়ঃ শারদাঃ পশুনসক্খ্যশ্রয়ো হৈমন্তিকা অবলিগ্নাশ্রয়ঃ শৈশিরাঃ সৰ্বসরায়
নিবক্ষসঃ ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ : ১১ অনুবাক থেকে ২৩ অনুবাক পর্যন্ত আশ্বমেধিক পশুর কথা
বলা হয়েছে। দেবতা ও পশুদের নাম মূল থেকে জানা যাবে। তা ছাড়া শুর
যজুর্বেদের ২৪ অধ্যায় দেখুন।

সপ্তম প্রগাঠক

মন্ত্ৰ : যো বা অথাদেবতম্‌শ্বিনং চিন্দুত আ দেবতাভ্যো বৃহতে পাপীসান্‌
ভবতি যো যথাদেবতং ন দেবতাভ্য আ বৃহতে বসীসান্‌ ভবত্যান্‌য্যা গান্ধিমা
প্রথমাং চিতিমতি মর্শেজ্জিহ্বা বিতীসান্‌ জগত্যা তৃতীসান্‌মৃষ্টা চতুর্থীং পাঙস্ত্যা
পঞ্চমীং যথাদেবতমেবাশ্বিনং চিন্দুতে ন দেবতাভ্য আ বৃহতে বসীসান্‌ ভবতীড়ান্‌
বা এবা বিভতিঃ পশব ইড়া পশুভিরেনম্‌ চিন্দুতে যো বৈ প্রজাপতরে প্রতিপ্রো-
চ্যাসিনং চিনোতি নাহর্ষিমাচ্‌'তাম্বাবতিভক্তিষ্ঠেতাং কৃক উত্তরতঃ শ্বেতো দক্ষিণ-
বালভোগ্টকা উপ দধ্যাদেতশ্চৈ প্রজাপতে রূপং প্রাজাপত্যোহশ্বঃ সাক্কাদেব
প্রজাপতরে প্রতিপ্রোচ্যাসিনং চিনোতি নাহর্ষিমাচ্‌'তোতশ্চা অহো। রূপং যচ্চেতা-
হশ্বে রাতিগৈ কৃক এতদহঃ রূপং যদিষ্টকা রাতিগৈ পদুরীষমিষ্টকা উপদ্যাসহেদ-
তমশ্বমভিমর্শেং পদুরীষমুপবাসান্‌ কৃকমহোরাত্রাভ্যামেবৈনং চিন্দুতে হিরণ্যপাশং
মথোঃ পুণং দদাতি মথব্যোহসানীতি সৌম্য চিগ্রবত্যাংবেকতে চিগ্রমেব ভবতি
মথ্যশ্বিনেহশ্বমব দ্রাপান্নতসৌ বা আদিত্য ইন্দ্র এষ প্রজাপতিঃ প্রাজাপত্যোহশ্বমেব
সাক্কাদশ্চোতি ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে কতগুলি চিত্রের মস্তুর স্পর্শের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে চিত্তির যে দেবতা তাকে অতিক্রম করে অগ্নিচরন করা হচ্ছে অথাদেবত এবং অতিক্রম না করে অগ্নিচরন করাকে যথাদেবত বলা হয়েছে। অতএব যার যা দেবতা সেভাবে তাদের গায়ত্রী প্রভৃতির সাথে চিত্তি স্পর্শ করতে হবে। তা না হলে দোষ হবে। শ্রোমণ 'অগ্নে দেবী ইহাবোহ'—ইত্যাদি আগ্নেয় গায়ত্রী। 'অগ্নম মনো মনসা যবিস্তম্' ইত্যাদি ত্রিষ্টুপ্। [এ সকল মূল পাঠে জানা যাবে।] ১ ॥

পদ্য : স্বামিনে বহুতং চোক্তিতানং পদবদ্বানং জনমদুপাগাম। অহ্মরিণো
 গাহপত্যানি সমু তিখনে নো ব্রহ্মণা সং শিশাধি। পশাবো বা এতে যদিষ্টকা-
 চিত্ত্যাশ্চিভ্যাম্ভবদুপ দধাতি মিধুনমেবাস্য তদ্যজ্ঞে কুরোতি প্রজননায়
 তস্মাদদ্যথেষদ্ব খবভঃ। সৰ্বংসরস্য প্রাতিমাং বাৎ স্বা রাষ্ট্রাপাসতে। প্রজাং
 সুবীরাং কৃষা বিশ্বম্মানুদ্বানবং। প্রাজাপতাম্ এতামুপ দধাতীরং বাবৈবৈকাটকা
 বদেবৈকাটকায়ামং ক্রিয়তে তদেবৈতরাং বদ্ব্য এবা বৈ প্রজাপতেঃ কামদ্বা
 তন্নৈব যজ্ঞমানোহম্ভ্যম্লোকৈহ্মিং নুহে যেন দেবা জ্যোতিৰোম্মা উদারন্যো-
 নাহিত্যা বসবো যেন বদ্ব্যঃ। যেনাশ্চি সো হম্ভ্যমানমানশুভেনেতু যজ্ঞমানঃ
 স্বভিঃ। সুবর্গায় বা এষ লোকায় চীরতে যদিপ্নিৰ্বেন দেবা জ্যোতিৰোম্মা উদারমি-
 ত্যায় সমিষ্য ইষ্টকা এবৈতা উপ ধত্তে বানস্পত্যাঃ সুবর্গস্য লোকস্য সমাষ্টো
 শতায়ুশ্চ শতবীৰ্য্যায় শতোত্তরেহম্ভ্যমিতিবাহে। শতং যো নঃ শরসো অজীতানিস্তো
 নেবদিতু দদ্রিক্তানি বিশ্বা। যে চম্বারঃ পথরো দেবযানা অশ্তরা দ্যাবাপৃথিবী
 বিবসিত। তেবাং যো অজ্যানিমজীতিমাভাহাভম্ম নো দেবাঃ পরি দত্তেহ সস্বৈ।
 গ্রীষ্মো হেমন্ত উত নো বসন্তঃ পরম্বৰ্ষাঃ সুবিতং যো অশু। তেবাম্ভ্যনং
 শতশারদানাং নিবাত এষামভরে স্যাম। ইদৃকংসরায় পরিবংসরায় সৰ্বংসরায়
 কৃদুতা বহুমমঃ। তেবাং বয়ং সুমভৌ যজ্ঞয়ানং জ্যোগজীতা অহতাঃ স্যাম।
 ভদ্রায়ঃ প্রেরঃ সমদৈষ্ট দেবাস্ত্ৰাহংযেনে সমশীমিহ স্বা। স নো মরোভুঃ পিতো
 স্বা বিশ্বং যং তোকায় তদ্বা স্যোনঃ। অজ্যানীরেতা উপ দধাতোতা বৈ দেবতা

অপরাজিতাত্মা এব প্র বিধাতি নৈব জীয়েতে ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি বদম্বমাসা ঋতবঃ
সংবৎসর ওষধীঃ পচন্ত্যথ কস্মাদন্যাভ্যো দেবতাভ্য আগ্রয়ণং নিরুপ্যতে ইত্যেতা হি
তদেবতা উৎজয়ন্ত্যহুভ্যো নিরুপ্যেন্দেবতাভ্যঃ সমদং দধ্যাদাগ্রয়ণং নিরুপ্যতা
আহুতীজ্ঞাহুত্যাশ্বমাসানৈব মাসান্ তুন্তং সংবৎসরং প্রাণীতি ন দেবতাভ্যঃ সমদং
দধ্যতি ভদ্রামঃ প্রেরঃ সমনৈষ্ট দেবা ইত্যাহ হুতাদ্যং যজ্ঞমানস্যাপরাভাবায় । ২ ॥

[এ অনুবাকে ঋষিভেটিকাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে অগ্নি, কামবর্ষী, সর্বজ্ঞ, নিত্যতরুণ তোমাকে প্রজার
উৎপাদকরূপে আমি বারবার লাভ করছি। আমাদের গার্হপত্য কর্মসকল সাররাহিত
হোক। উজ্জ্বল ব্রহ্মবর্চের স্মারা আমাদের শিক্ষা দেও। এ ইষ্টকাগদ্বি গাভী-
রূপ, তাদের মিথুন ভাবের জন্য ঋষভ নামক ইষ্টকার সাথে যুক্ত কর। হে
একাঙ্কাকরূপ রাত্রি, যে তোমাকে প্রতিনিধিরূপে সকল যজ্ঞমান উপাসনা করে, সে
তোমাকে স্থাপন করে শোভন ভূতাদির সাথে পুত্রাদি ও পুর্ণ আয়ুষ্কাল লাভ করর।
একাঙ্কতা সংবৎসর রূপ প্রজাপতির পত্নী বলে; এর অধিপতি প্রজাপতি, সেখানে
একে স্থাপন করবে। এ একাঙ্কতা ভূমিরূপা, তা হলে ভূমিরূপ একাঙ্কতাতে যে
অন্ন সম্পন্ন হবে, তা লাভ করা যাবে। এ একাঙ্কতা সংবৎসররূপ প্রজাপতির
কামধেনু। এ জন্য তা স্মারা যজ্ঞমান পরলোকে অগ্নি থেকে অভিলষিত বস্তু
লাভ করে। সকল দেবগণ যে অগ্নির স্মারা উৎকর্ষ লোকে উৎকর্ষ লাভ করেছে,
আদিত্য বসু ও রুদ্রগণ যে অগ্নির স্মারা উৎকর্ষ লাভ করেছে, অগ্নির মর্হবর্গণ
যে অগ্নির স্মারা মর্হিমাম্বিত হয়েছে, সে অগ্নির স্মারা এ যজ্ঞমান মঙ্গল লাভ করুক।
স্বর্গস্থ দেবতা প্রতিপাদক মন্দের স্মারা অগ্নি প্রজ্বলিত করে, যে সমিধ অর্পণ
করতে হবে, সে সকল বানস্পত্য ইষ্টকার জ্বাপন্ন করবে। তা হবে স্বর্গপ্রাপ্তির
কারণ। ষিনি আমাদের সকল পাপ দূর করে শত বছর ব্যাধি তৎসকরাদির পীড়া
থেকে রক্ষা করতে সমর্থ, সে ইন্দ্রের উদ্দেশে নমস্কার। সে ইন্দ্রের শত সংখ্যক
আয়ুধ, যুগ্ম বিজয় রূপ শত সংখ্যক বীর্ষ, শত সংখ্যক রক্ষণরূপ কাষ এবং
ষিনি পাপবিনাশক। দ্যাৱাপৃথিবীর মধ্যে দেবলোক, পিতৃলোক, ব্রহ্মলোক ও
মনুষ্য লোক নামে যে চারটি পথে দেবগণ ষাতায়াত করে, ইন্দ্র সে পথগুলি
উপদ্রবহীন করেছে। হে দেবগণ, এ কর্মে আমাদের দাতা যজ্ঞমান ষাতে সকল
পথে রক্ষণীয় হয়, সেজন্য আমাদের সে ইন্দ্রের কাছে অর্পণ কর। গ্রীষ্ম,
হেমন্ত, বসন্ত, শরৎ ও বর্ষা ঋতু আমাদের স্বকালোচিত ভোগ্য দ্রব্য প্রদান করুক।
সে ঋতুদের অনুগ্রহে আমরা যেন শত বছর বাতাদির উপদ্রবরহিত ও নির্ভর
স্থানে সুখে অবস্থান করতে পারি। হে ঋষি ও যজ্ঞমানগণ, ইদুবৎসর,
পরিবৎসর, সংবৎসর রূপ কালের উদ্দেশে ভক্তিপূর্বক নমস্কার কর। যজ্ঞ-
নিপাদক সে বৎসরগুলির অনুগ্রহে আমরা যেন কারো বশীভূত না হয়ে পীড়া-
রাহিত হতে পারি। হে দেবগণ, এ কল্যাণরূপ কর্ম থেকে অধিক প্রশস্ত ফল
আমাদের দাও। হে চিত্যাগ্নিতে হ্রস্বমান সোম, তোমার রক্ষণের স্মারা আমরা যেন
ব্যাগ্ন হই, তুমি সুখকারক হয়ে আমাদের মধ্যে প্রবেশ কর, আমাদের অপত্যদের সুখ
দাও এবং আমাদের শরীর সুখপ্রদ কর। এ সকল মন্দের প্রতিপাদ্য দেবগণ সর্বত্র
অপরাজেয়, যজ্ঞমানও এ দেবতাদের লাভ করে শত্রুর পরাভূত হবে না। ব্রহ্মবাদি-
গণ আলাপ করে থাকেন—অশ্বমাস, ঋতু ও সংবৎসর রূপ দেবগণ ওষধিদের
পরিপাক সম্পন্ন করে, তবে এ দেবতাদের উপেক্ষা করে আগ্রয়ণ্য নূতন ধান্যরূপ
হবি কিজন্য ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি দেবতাদের দেয়া হয়। এর উত্তরে অভিজ্ঞেরা

বলেন—ইন্দ্রাদি দেবগণ অপর দেবতাদের সাথে একমত হয়ে ওষধি প্রভৃতির পরিষ্কার করান জন্য ইন্দ্রাদি দেবতার উদ্দেশে হবি দিতে হবে । ২ ॥

মন্ত : ইন্দ্রস্য বজ্রোহসি রাষ্ট্রং বজ্রনৃপা নঃ প্রতিপদ্যঃ । যো নঃ পুরুষা-
দাক্ষিপত্যঃ পশ্চাদ্দুস্তরতোহধারদ্রুভিদাসতোতং সোহস্মানমৃচ্ছতু । দেবার্দ্দুরাঃ সংযজ্ঞা
আসন্তেহস্দুরা দিগ্ভ্য আহবাধন্ত তান্বেবা ইত্বা চ বজ্রেণ চাপানন্দন্ত বস্বজিগীর্দ-
পদধাতীত্বা ঠৈব তস্বজ্রেণ চ বজ্রমানো ভাতৃব্যানপ নৃদতে দিক্ প দখাতি দেবপদুরা
এবৈতাশ্বনৃপানীঃ পয্হাহতেহস্নাবিক্ সজোবসে মা বস্বন্তু বাং গিরঃ ।
দৃষ্টেনস্বাজ্জিভরা গতম্ । ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি যম দেবতায়ৈ জুহুত্যাথ কিংদেবত্যা
বসোঽর্ষ্যারেত্যিনস্বসুভস্যোবা ধারা বিকুস্বসুভস্যোবা ধারাহস্নাবৈকব্যচ্চা বসো-
ঽর্ষ্যঃ জুহোতি ভগেথেন্নৈনবৈনৌ সমস্বরতাথো এতাম্ এবাহস্নাত্মানন্তবতীং
করোতি বৎকাম এনাং জুহোতি তদেবাব বৃশ্বে রুদ্রো বা এষ যদিহস্নাস্যো তে তনুবৌ
যোরাহন্যা শিবাহন্যা যচ্ছতরুদ্রীং জুহোতি যৈবাস্য যোরা তনুস্তাং তেন শময়তি
বস্বসোঽর্ষ্যঃ জুহোতি যৈবাস্য শিবা তনুস্তাং তেন প্রীণাতি যো বৈ বসোঽর্ষ্যায়ৈ
প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রত্যেব তিষ্ঠতি যদাজ্যমৃচ্ছিযোত তস্মিন্ ব্রহ্মদৈনং পচেত্তং ব্রাহ্মণ-
শ্চম্বাঃ প্রানায়ুর্নরেষ বা অগ্নিবৈশ্বানরো বস্বগ্রাম্ণ এষা খলু বা অগ্নেঃ প্রিরা
তনুবৈশ্বানরঃ প্রিয়ান্নামেবৈনাং তনুবাং প্রতি ষ্ঠাপয়তি চতস্রো খেন্দ্রদ্যাতা-
ভিরেব বজ্রমানোহমৃশ্মলোকেহস্নিং দৃহে ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাদে বজ্রসদৃশ ইষ্টকা স্থাপনের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : হে ইষ্টকারূপ প্রভুর, তুমি ইন্দ্রের বজ্রতুল্য । তুমি শত্রুঘাতী,
আমাদের শরীরের পালক ও রোগাদি অনিষ্টের নিবারক । যে শত্রু আমাদের
উপদ্রব করতে পূর্বে দিকে আসছে; এ পাষণ তাকে বাধা দিক । এরূপ দক্ষিণ,
পশ্চিম ও উত্তর দিক থেকে আগত শত্রুদের বাধা দিক । দেবতা ও অসুদুরা
বৃশ্বের জন্য উদ্যত হলে অসুদুরা চার দিক থেকে দেবতাদের আক্রমণ করে, তখন
দেবতারা এ বজ্রসদৃশ পাষণের স্ফারা তাদের তাড়িয়ে দেয় । এজন্য বজ্রমান
শত্রুদের দূর করার জন্য বজ্রিণী ইষ্টকা স্থাপন করবে । এ বজ্রিণী ইষ্টকা ইন্দ্রাদি
দেবতাদের নগরী-সদৃশ, আমাদের শরীরের পালক, অতএব চারদিকে এদের স্থাপন
করবে । হে অগ্নি ও বিকু, আমাদের স্তুতিরূপ বাক্য তোমরা সাদরে শ্রুনে
পরিচুত হও । তোমরা ধন ও অম্বের সাথে এখানে এস । ব্রহ্মবাদীগণ বলে
থাকেন—বসুধারা যে দেয়া হয়, তার দেবতা কে ? উত্তরে অভিজ্ঞ ব্রহ্মবাদী
বলেন—বসু শব্দের অর্থ অগ্নি, অতএব অগ্নিই এর দেবতা, সঙ্গে বিকুকেও বসু
করতে হবে । বসুধারার স্ফারা অগ্নি ও বিকুর স্তুতিসাধন করতে হবে । যে
কামনা করে এ বসুধারা ব্যাগ করা হয়, বজ্রমান তা লাভ করে । শত্রুদ্রুদ্র
হোমের স্ফারা রুদ্রদেবের উগ্র তনু শান্ত হলেও তার মঙ্গলময় তনুর প্রীতির জন্য
এ বসুধারার হোম করতে হয় । যে বজ্রমান বসুধারার প্রতিষ্ঠা প্রকার জানে, সে
নিজে প্রতিষ্ঠিত হয় । হোমাবশিষ্ট আচ্ছের স্ফারা ব্রহ্মের অম্ব পাক করে ব্রাহ্মণের
ভোজন করান হচ্ছে বসুধারার প্রতিষ্ঠা । অগ্নি হচ্ছে বৈশ্বানর ; ব্রাহ্মণ অগ্নির
প্রিয়শরীর, এজন্য সে প্রিয় শরীরে অগ্নির প্রতিষ্ঠা করতে হয় । (এখানে ঋগ্বেদ
প্রভৃতি চারজন ব্রাহ্মণের ভোজন ও দক্ষিণাম্বরূপ খেন্দ্র দিতে হয় ।) চারটি খেন্দ্র
দানের ফলে বজ্রমান পরলোকে অগ্নির দোহন করে থাকে । ৩ ॥

মন্ত : চিতিং জুহোমি মনসা যুতেনেত্যাহাদাত্যা বৈ নামেবাহস্নাতবৈশ্ব-
কর্মণী নৈনং চিক্যানং ভাতৃব্যো দভ্ননোত্যথো দেবতা এষা বৃশ্বেহস্নৈ তমদ্যোতি

পণ্ডিত্য জুহোতি পণ্ডিত্যাহুত্যা যজ্ঞমুখ্মা রজতে সপ্ত তে অগ্নে সন্নিধঃ সপ্ত
জিহবা ইত্যাহ হোতা এবাব ঋত্বেহিনীন্দেবেভ্যোহপাক্ষামভাগধেয়ম্ ইচ্ছমানস্তস্মা
এতাম্ভাগধেয়ং প্রাচ্ছন্নমৈতস্বা অগ্নেরগ্নিহোমৈতর্হি ঋত্ব বা এষ জাতো যর্হি
সম্বশ্চিভে জাতয়েবাস্মা অগ্নমপি দধাতি স এনং প্রীতঃ প্রীণাতি বসীমান্ ভবতি
ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি যদেষ গাহপত্যচীরতেহথ কাস্যাহবনীর ইত্যাসাবাদিত্য ইতি
ব্রূয়েদেতস্মিন্ হি সম্বভ্যো দেবতাভ্যো জুহবতি ষ এবং বিশ্বানিনং চিনুতে
সাক্ষাদেব দেবতা ঋত্বোত্যেন যশস্বিনাশসেমমপন্নৈন্দ্রাবতীমপিচিতীমিহাবহ।
অয়ং মুক্ষ্য পরমেষ্টী সূবচাঃ সমানানামুস্তমশ্লোকো অস্তু। ভদ্রং পশ্যন্ত উপ
সেদুগ্রে তপা দীক্ষাময়ঃ সূবর্ষদঃ। ততঃ ক্ষত্রং বলমোজ্জশ্চ জাতং ভদ্রশ্চ দেবা
অতি সং নমন্তু। ধাতা বিধাতা পরমা উত সন্দক প্রজাপতিঃ পরমেষ্টী বিরাজা।
ভোমাস্থন্দাংসি নিবিদো ম আহুরেতেষ্ম রাষ্ট্রমিতি সং নমাম। অভ্যবস্তৃধমুপ
মেত সাক্ষয়ং শাক্তাহ্মিপিতির্ষো অস্তু। অস্যা বিজ্ঞানমনু সং রভধর্মিমং
পশ্চাদনু জীবাত্ সংস্ব। রাষ্ট্রভূত এতা উপ দধাতোষা বা অগ্নেচিচী রাষ্ট্র-
ভুক্তয়েবাস্মিমাষ্ট্রং দধাতি রাষ্ট্রমেব ভবতি নাম্মাদ্রাষ্ট্রং ব্রহ্মণে ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে হোমাবশেষ ও রাষ্ট্রভূৎ প্রভৃতি ইচ্চকাস্থাপনের কথা বলা
হয়েছে।]

অনুবাদ : ‘দেবগণ যাতে এ কর্মে আসেন, সেজন্য ভগ্নিপূর্বক স্বতের
স্বারা তাদের চিত্তের প্রসন্নতা বিধান করছি’—ইত্যাদি মন্ত্রে যে আহুতি দেয়া
হয়, তা রাক্ষস প্রভৃতি কেউ বিনাশ করতে পারে না। সে আহুতির দেবতা
বিশ্বকর্মা। এ আহুতি দিলে যজ্ঞমানকে শত্রুরা হিংসা করে না, অতএব এ
হোম করণে এবং যাগকারী পুরুষ দেবতাদের লাভ করে। ‘অগ্নি, তোমাকে
আজ পংক্তি ছন্দে আহুতি দিচ্ছি’ ইত্যাদিমন্ত্রে পংক্তি ছন্দে স্বারা আহুতি যজ্ঞের
আরম্ভ সূচনা করে। [অন্য মন্ত্রগুলি চতুর্থ কাণ্ডে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।] ॥ ৪ ॥

মন্ত্ৰ : যথা বৈ পুত্রো জাতো স্নিগত এবং বা এষ স্নিগতে যস্যাপ্নিরুখ্য
উস্মারতি যস্মিন্মন্থাঃ কুর্ষাণি চিহ্নদ্যাম্ভাতৃবাম্ভেষ্ম জনয়েৎ স এষ পুত্রঃ পরীযাঃ
স্বাদেবৈনং যোনৈর্জনয়তি নাস্মৈ ভ্রাতৃব্যং জনয়তি তমো বা এতং গৃহ্মাতি
যস্যাপ্নিরুখ্য উস্মারতি মৃত্যুম্ভয়ঃ কক্ষং বাসঃ কক্ষা যেন্দুর্দীক্ষণা তমসা এবং
তমো মৃত্যুমপ হতে হিরণ্যং দদাতি জ্যোতিষৈব হিরণ্যং জ্যোতিষৈব তমোহপ
হতেহথো তেজো বৈ হিরণ্যং তেজ এবাহস্বস্বস্তে সুবর্নং স্বর্ষাঃ স্বাহা সুবর্নাকঃ
স্বাহা সুবর্ন শক্রঃ স্বাহা সুবর্ন জ্যোতিঃ স্বাহা সুবর্ন সূবর্ষঃ স্বাহাহকে
বা এষ যদগ্নিরসাবাদিত্যঃ অশ্বমেধো যদেতা আহুতীর্জুহোত্যাক্ষবমেধয়োরেব
জ্যোতীর্ষি সং দধাতোষ হ স্বা অকর্ষমেধীয়স্যেতদনো স্নিগত আপো বা ইদমগ্রে
সলিলমাসীৎ স এতাং প্রজাপতিঃ প্রথমাং চিত্তিমপশ্যন্তামুপাধন্ত তদিস্তমভবন্তঃ
বিশ্বকর্মা হ্রবীদুপ স্বাহাধানীতি নেহ লোকেহস্তীতি অরবীং স এতাং স্মিতীয়াং
চিত্তিমপশ্যন্তামুপাধন্ত তদন্তরিক্ষমভবৎ স যজ্ঞঃ প্রজাপতিমরবীদুপ স্বাহাধানীতি
নেহ লোকেহস্তীত্যরবীং স বিশ্বকর্মাণমরবীদুপ স্বাহাধানীতি কেন নোপৈষ্যসীতি
দিশ্যাত্তিরত্যবীন্তং দিশ্যাত্তিরত্যবীন্তং উপাধন্ত তা দিশঃ অভবন্তঃ পরমেষ্টী
প্রজাপতিমরবীদুপ স্বাহাধানীতি নেহ লোকেহস্তীত্যরবীং স বিশ্বকর্মাণং চ যজ্ঞঃ
চা্রবীদুপ বামাহাধানীতি নেহ লোকেহস্তীত্যরুতাং স এতাং তৃতীয়াং চিত্তিমপশ্য-
ন্তামুপাধন্ত তদসাবভবৎ স আদিত্যঃ প্রজাপতিমরবীদুপ স্বা আহাধানীতি নেহ
লোকেহস্তীত্যরবীং স বিশ্বকর্মাণং চ যজ্ঞঃ চা্রবীদুপ বামাহাধানীতি নেহ লোকে-
হস্তীত্যরুতাং স পরমেষ্টীমরবীদুপ স্বাহাধানীতি কেন মোপৈষ্যসীতি লোকপুণ-

স্নেহ্যবীজং লোকপ্শরোণৈগন্তমাদবাতবানী লোকপ্শংহাভবাম্মা হমসী আদিত্য-
জানবস্নোহম্ভকম্প ব আহমাস্মেতি কেন ন উপেষ্যথ্যেতি ভূমেন্তাত্ত্ববাত্পদ্রাভ্যাং
চিঠীভ্যাম্ভপায়নংস পণ্ডিতীকঃ সমপদ্যত ব এবং বিম্বানিনং চিনুতে ভূম্নানেব
ভবত্যভীমালেকিজ্জাতি বিদুরেনং দেবা অথো এতাসামেব দেবতানাং সাধুজ্যং
গচ্ছতি । ৫ ॥

[এ অনুবাকে পুনঃপরীক্ষণাদিহ বিধান করা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে বজ্রমানের উষ্মার অগ্নি নিবে যায়, তার অগ্নিনাশে পৃথিবীর
মরণতুল্য দঃখ হয় । নিমঃস্থান করে আবার অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করলে পূর্ব
অগ্নি বিচ্ছিন্ন হয়, ফলে বজ্রমানের শত্রু উপাস্ত হয় । সে দোষ পরিহারের
জন্য গার্হপত্যনিষ্ঠ সে অগ্নিই আবার এনে চারদিকে কাঠ দিয়ে জ্বালতে
হবে । নিজের কারণ (উপনিষ্ত স্থান) থেকে উপাস্ত হয়েছে বলে এ অগ্নি
আর শত্রু বান্ধ করে না । যে বজ্রমানের অগ্নি নির্বাপিত হয়, তার কাছে
অশ্বকার নেমে আসে, তা হচ্ছে তার মৃত্যুরূপ । এ দোষ কালনের জন্য
কৃষ্ণবর্ণ খেন্দু দক্ষিণার সাথে কৃষ্ণবর্ণ একটা দান করতে হবে । তা
হলে দক্ষিণা তমোরূপ বলে তার মৃত্যুরূপ অশ্বকার বিনষ্ট হবে । হিরণ্য
দান করতে হবে, হিরণ্যরূপ জ্যোতির শ্বারা মৃত্যুরূপ অশ্বকারের বিনাশ যুক্তি-
যুক্ত । হিরণ্যের তেজ আত্মাতে তেজ উপাস্ত করে । [অপর মন্ত্রগদলির
ব্যাখ্যা ‘ব্রাহ্মণমগ্নিনর্দেবেভাঃ’ ইত্যাদি অনুবাকের শেষে দ্রষ্টব্য ।] ৫ ।

স্রষ্টা : বরো বা অগ্নিবর্দগ্নিচিং পক্ষিগোহস্নীয়াস্তমেবানিমদ্যাদাতিত্বমাচ্ছেৎ
সম্বৎসরং ব্রতং চরং সম্বৎসরং ই ব্রতং নাতি পশুস্বাঃ এষ যদিগ্নিহীনস্তি খলু
বৈ তং পশুস্বাঃ এনং পদ্রুজ্যং প্রত্যজ্ঞমুপচরতি তস্মাৎ পশ্যং প্রাভুপচর্য্য আশ্ব-
নোহিংসংস্তে তেজোহসি তেজো মে যচ্ছ পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবী মা পাহি জ্যোতির্ভাসি
জ্যোতিশ্চ যচ্ছান্তরিকং যচ্ছান্তরিকাস্মা পাহি সুবরসি সুবশ্বে যচ্ছ দিবং যচ্ছ
দিবো মা পাহীত্যাহিতাভিস্বা ইমে লোকা বিধূতা যবেতা উপদধাতোষাং লোকানাং
বিধূতো স্বরমাতৃয়া উপধায় হিরণ্যেষ্ঠকা উপ দধাতীমে বৈ লোকাঃ স্বরমাতৃয়া
জ্যোতির্হিরণ্যং বৎ স্বরমাতৃয়া উপধায় হিরণ্যেষ্ঠকা উপদধাতীমানেবৈতাভিলোকা-
জ্যোতিশ্চাতঃ কুরূতেহেথো এতাভিরেবাস্মা ইমে লোকাঃ প্র ভাসিত যাত্তে অগ্নে
সুর্বে রূচ উদ্যতো দিবমাতস্বাসিত রস্মিভিঃ । তাভিঃ স্বর্বাভী রূচে জনায়
নস্কৃধি । যা বো দেবাঃ সুর্বে রূচো গোম্বশ্বেষু যা রূচঃ । ইন্দ্রানী তাভিঃ
স্বর্বাভী রূচং নো যন্ত বহুপতে । রূচং নো যোহি ব্রাহ্মণেষু রূচং রাজসু নস্কৃধি ।
রূচং বিশেষু শ্রেষ্ঠে যীয় যোহি রূচা রূচম্ । শ্বেথা বা অগ্নিং চিক্যানস্য যশ
ইন্দ্রিয়ং গচ্ছতান্নিং বা চিত্তমীজানং বা যদেতা আহুতীজ্জুহোত্যাশ্বঃ যশ
ইন্দ্রিয়ং যন্ত ঈশ্বরো বা এষ আতিমার্ভোযোহগ্নিং চিম্বমিভ্রামতি তচ্চা যামি
ব্রহ্মণা বন্দমান ইতি বারুণাচ্চা জুহুরাজ্জানিতরেবৈবাহনেনগুণ্ডিগুরাশ্বনো হবিক্ততো
বা এষ যোহগ্নিং চিনুতে যথা বৈ হবিঃ স্কন্দতোবং বা এষ স্কন্দ্যতি যোহগ্নিং
চিচ্চা স্ত্রিয়মুর্গেতি মৈত্রাবরুণ্যাহমিক্সা যজ্ঞেত মৈত্রাবঃ গুণতামেবোপৈত্যাশ্বনাঃ স্কন্দ্যায়
যো বা অগ্নিমৃত্যুহাং বেদশ্চুর্ভুতরস্মৈ কল্পমান এতি প্রত্যোব তিষ্ঠতি সম্বৎসরো
বা অগ্নিঃ ঋতুহাত্তস্য বসন্তঃ শিরো গ্রীষ্মো দক্ষিণঃ পক্ষো বর্ষাঃ পূজ্জং
শরদ্রুতরঃ পক্ষো হেমন্তো মধ্যাং পূষ্পপক্ষাচ্চিত্তয়োহপরপক্ষাঃ পূষ্পমহোন্না-
ত্ৰাশীষ্টকা এষ বা অগ্নিমৃত্যুহা ব এবং বেদশ্চুর্ভুতরস্মৈ কল্পমান এতি প্রত্যোব
তিষ্ঠতি প্রজাপতিস্বা এতং জ্যৈষ্ঠাকামো নাথন্ত ততো বৈ স জ্যৈষ্ঠমগচ্ছত্য এবং
দেবানগ্নিং চিনুতে জ্যৈষ্ঠামেব গচ্ছতি ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে ব্রত আচরণের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : এ চায়মান অগ্নি হচ্ছে পক্ষীরূপ, এতে পক্ষীদের ভক্ষণ করলে অগ্নিকে ভক্ষণ করা হয়, তাতে যজ্ঞমানের মৃত্যু হয় । এ দোষ কালনের জন্য এক বৎসর পর্যন্ত পক্ষীভক্ষণ বর্জনরূপ ব্রত আচরণ করতে হবে । [এ ব্রাহ্মণ মন্ত্রগদ্যলিঙ্গব্যাখ্যা পূর্বে চিহ্নিত প্রশংসা রূপ ব্রাহ্মণের শেষে দ্রষ্টব্য ।] ৬ ।

মন্ত্ৰ : যদাক্তাং সমসুপ্রোব্দো বা মনসো বা সম্ভাতং চক্ষুবো বা । তমনুপ্রোহি সুরুতস্য লোকং যত্রযঃ প্রথমজা যে পুরাণাঃ । এতং সঞ্চ্যং পরি তে দদামি যমাবহাচ্ছেবধি জাতবেদাঃ । অব্যাগস্তা যজ্ঞপতিষো অত্র ভং শ্ম জানীত পরমে ব্যোমনু । জানীতাদেনং পরমে ব্যোমন্দেবাঃ সঞ্চ্যাবিদ রূপমস্য । যদাগচ্ছাং পথিভিষ্বেষানৈরিতাপদুস্তে রূপতাদাবিরষ্টে । সং প্র চ্যবধমনু সং প্র যাতানে পথো দেবযানানু রূপধমু । অগ্নিনংসঞ্চ্যে অধ্যত্তরাশ্মিষ্বে দেবা যজ্ঞমানচ সীদত । প্রজ্ঞেণ পরিধিনা ব্রূচা বেদ্যা চ বহিষা । সচেমং যজ্ঞং নো বহ সুবন্দেবেষু গন্তবে । যদিষ্টং যং নরাদানং বন্দুস্তং বা চ দক্ষিণা । তং অগ্নিবৈষ্বকশ্মণঃ সুবন্দেবেষু নো দধৎ । যেনা সহপ্রং বহসি যেনাপ্নে সৰ্ববেদসমু । তেনেমং যজ্ঞং নো বহ সুবন্দেবেষু গন্তবে । যেনাপ্নে দক্ষিণা যুক্তা যজ্ঞং বহন্তীজ্ঞঃ । তেনেমং যজ্ঞং নো বহ সুবন্দেবেষু গন্তবে । যেনাপ্নে সুরুতঃ পথা মধোম্বারা ব্যানশুঃ । তেনেমং যজ্ঞং নো রহ সুবন্দেবেষু গন্তবে । যত্র ধারা ননুপতা মধোম্বারস্য চ যাঃ । তদগ্নিবৈষ্বকশ্মণঃ সুবন্দেবেষু নো দধৎ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে আকৃতি-মন্ত্রগদ্যলি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : আকৃতিদির দ্বারা সম্পাদিত যে ফল পূর্বে পূর্বে যজ্ঞমানেরা লাভ করেছে, হে যজ্ঞমানা, স্বর্গলোক রূপে কন্মের ফল তুমি ভোগ কর । আকৃতি হচ্ছে ‘অক্ষয় সূত্র লাভ করব’—এরূপ সংকল্প । চিন্তা, মন, চক্ষু প্রভৃতির দ্বারা কৃত তোমার সংকল্প সিন্ধি হোক । যে সুরুত লোকে প্রথম জাত স্বয়ম্ভু প্রভৃতি ঋষিগণ আছেন, যেখানে পূর্বতন যজ্ঞমানগণ আছে, হে যজ্ঞমান, তুমিও সেখানে গমন কর । আমাদের (ঋষিক, যজ্ঞমান) সাথে যজ্ঞভূমিতে অবস্থিত হে অগ্নি, রক্ষার জন্য তোমার হাতে এ যজ্ঞমানকে দিও । হে জাতবেদা অগ্নি, নিধির মত রক্ষণীয় এ যজ্ঞমানকে তুমি অঙ্গীকার কর : হে দেবগণ, এ যজ্ঞমান তোমাদের পেছনে পেছনে আসবে । তোমাদের রক্ষণযোগ্য উৎকৃষ্ট লোকে (পরম ব্যোমে) এ যজ্ঞমানকে রক্ষণীয় বলে স্মরণ কর । হে দেবগণ, তোমাদের পরম স্থানে এ যজ্ঞমানকে না ভুলে তার রক্ষার জন্য স্মরণ কর । যজ্ঞমানের সাথে সে পুণ্যলোকে স্থিত হে দেবগণ, এ যজ্ঞমানের অগ্নিচয়নাদি অনুষ্ঠানের কথা স্মরণ কর । তোমাদের গমনযোগ্য দেবযান পথে যখন এ যজ্ঞমান আসবে, তখন তার ইষ্টাপত্ত (শ্রোত ও স্মার্ত কন্মের ফল) কন্মের ফল জানিয়ে দিও । হে অগ্নি, হে দেবগণ, তোমরা ভুলোক থেকে যজ্ঞমানের সাথে একসঙ্গে যাও, যাবার সময় যজ্ঞমানের জন্য দেবযান পথে অবলম্বন কর, অন্য নরকলোক বা মনুষ্যালোকের পথ নয় । এ যজ্ঞভূমিতে যেমন যজ্ঞমানের সাথে একসঙ্গে আছ, সেইরূপ স্বর্গলোকেও তোমরা ও যজ্ঞমান এক সঙ্গে থাক । হে অগ্নি, প্রজ্ঞাদি যজ্ঞসাধনের সাথে আমাদের এ যজ্ঞ স্বর্গলোকে দেবতাদের দেখানোর জন্য নিয়ে যাও । দশাঙ্গমাসাদি যে ইষ্টকর্ম অনাশ্রিত হয়েছে, দীন, অশ্ব, দরিদ্রদের যে সামান্য দান করা হয়েছে, বোধিতে যে বহু দান করা হয়েছে এবং যজ্ঞমধ্যে গবাদি বা দক্ষিণা রূপে দেয়া

হয়েছে, আমাদের সে সমস্ত সকল কর্মের অধিপতি এ অগ্নি স্বর্গলোকবাসী দেবগণের মধ্যে স্থাপন করুক। হে অগ্নি, তুমি যে পথে সহস্রাধিকশত যজ্ঞ এবং সর্বস্বদক্ষিণারূপ যজ্ঞ নিয়ে যাও, সে পথে আমাদের এ যজ্ঞ বহন কর। (স্বর্গলোকবাসী ইত্যাদি পূর্ববৎ)। হে অগ্নি, যোগ্য ঋষিকগণ যে শাস্ত্রীয় মার্গে এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেছে, সে শাস্ত্রীয় পথে এ যজ্ঞ স্বর্গলোকে গিয়ে যাও। হে অগ্নি, পুণ্যরূপ যজ্ঞমানসগণ যে পথে গমন করে অমৃতধারা লাভ করেছে, সে পথে আমাদের এ যজ্ঞ স্বর্গলোকে বহন কর। যে লোকে মধুর ও ঘৃতের দ্বারা অববিক্ষিপ্ত রয়েছে, বিম্বকর্মী অগ্নি, স্বর্গলোকে দেবতাদের মধ্যে আমাদের এ যজ্ঞ গিয়ে থাক। ৭ ॥

মন্ত্র : যাতে অগ্নে সমিধো যানি ধাম বা জিহবা জাতবেদো যো অর্চিঃ। যে তে অগ্নে মেড়রো ব ইন্দবজ্জীভরাখ্যানং চিন্দ্রাহি প্রজানন্। উৎসংযজ্ঞো বা এব বর্দানিঃ কিং বাহুতৈতস্য ক্রিয়তে কিং বা ন যশ্বা অধবদ্ রণেনিচিব্রশস্তরেত্যাখ্যানো বৈ তদন্তরোতি যাতে অগ্নে সমিধো যানি ধামেত্যাহিবা বা অগ্নেঃ স্বর্যগীতরিণিরেব তদানিং চিনোতি নাধবদ্ রাখ্যানোহন্তরোতি ততঃ আশাঃ প্র চরন্ত্বানয় ইমং নো যজ্ঞং নরতু প্রজানন্। ঘৃতং পিশবমজরং সুবীরং ব্রহ্ম সমিভবত্যাহুতীনাং। সুবর্গায় বা এব লোকায়োগে ধীরতে বৎকর্মশ্চতঃ আশাঃ প্র চরন্ত্বানয় ইত্যাহ দিশ এবৈতেন প্র জানাত্মিং নো যজ্ঞ নরতু প্রজানমিত্যাহ সুবর্গস্য লোকস্যাভিনীতৈ ব্রহ্ম সমিভব-ত্যানতীনাংমিত্যাহ ব্রহ্মণা বৈ দেবাঃ সুবর্গং লোকমায়ন্যব্রহ্মবত্যোপদধাতি ব্রহ্মণৈব তরাজমানঃ সুবর্গং লোকমেতি প্রজাপতিশ্চ। এব বর্দানিঃস্য প্রজাঃ পশবঃছন্দাসি রূপং সর্বাস্বর্ণানিষ্টকানাং কুর্যাপ্রপেতৈব প্রজাঃ পশুন্ ছন্দাংসাব রুদ্রেহথো প্রজাভ্য এতৈব পশুভাঃছন্দোভ্যহবরুদ্যা চিনুতে। ৮ ॥

[এ অনুবাকে স্বর্যগীতাদির কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাক : হে জাতবেদা অগ্নি, তোমার যে সমিধন-ক্রিয়া আছে, তোমার যে গার্হপত্যাদি স্থান আছে, কালী, করালী ইত্যাদি যে জিহবা আছে, যে প্রকাশন সামর্থ্য আছে, তোমার যে চন্দ্রসদৃশ বিস্কুলিঙ্গ আছে, সে সকলের স্ভারা, চয়ন-প্রকারে অভিজ্ঞ তুমি নিজেকে প্রকাশ কর। যজ্ঞের চয়নকালে কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত হল, কোন অঙ্গ হল না এ জানা যায়, কিংবা অধবদ্ যদি কোন অঙ্গ বাদ দেয়, সে সকল দোষ পরিহারের জন্য ক্লেষ্ঠাভিমর্শন কালে ‘যান্তে অগ্নি’ ইত্যাদি ঋক্-মন্ত্র পাঠ করতে হবে। এ ঋক্-মন্ত্রকে ‘স্বর্যগীতি’ বলা হয় অর্থাৎ নিজেকে চয়ন কর। এরূপ, নিজে নিজেকে চয়ন করা হয় জন্য ‘স্বর্যগীতি’ নাম হয়েছে। এ মন্ত্রপাঠে অগ্নি নিজেই নিজেকে চয়ন করে, তা হলে অধবদ্ রণে কোন অঙ্গ দৃষ্ট হয় না। (এগদালি পূর্ববৎ ‘অগ্নে তব শ্রবো বরঃ’—ইত্যাদি অনুবাকে বলা হয়েছে।) ৮

মন্ত্র : মরি গৃহামাগ্নে অগ্নিং রায়পোষায় সুপ্রজাম্ভায় সুবীর্যায়। মরি প্রজাং মরি বচা দধাম্যিষ্টাঃ স্যাম তনুবা সুবীরাঃ। যো নো অগ্নিঃ পিতরো ক্রবন্তরমভ্যেতা মর্ত্যায় আবিবেশ। তমাস্মান্ পরি গৃহীমহে বরং মা সো অস্মান্ অবহার পরাশ্রাং। বধদধবদ্ রাখ্যানমগৃহীত্বাহাগ্নিং চিনুন্নাদোহস্য শ্বোদানিঃস্মাপি যজ্ঞমানরি চিনুন্নাদানিঃ খলু বৈ পশবোহনুপ তিষ্ঠন্তেহপক্রামুকা অস্মাং পশবঃ সুদ্যয়ি গৃহমাগ্নে অগ্নিমিত্যাহাঃস্মাপি স্বর্গানং দাধার নাম্মাং পশবোহপ ক্রামান্তি ব্রহ্মবাদিনো বর্দান্তি বস্মদোহপচচ্চানরনাদ্যমথ কস্মাস্মদো চান্ভচ্চান্ভচীরত ইতি বর্দান্তিঃ সংবোতি আপো বৈ সর্বা দেবতা দেবত্যাভিরেবৈবং সংসৃজতি বস্মদো চিনো-তীরং বা অগ্নির্বেশ্বানরোহান্ভনৈব তদানিং চিনোতি ব্রহ্মবাদিনো বর্দান্তি বস্মদো

চাষ্টিচ্যান্‌নচান্নিত্তেহ কস্মাদ্‌নিরুচ্যত ইতি বহুদ্ব্যোতির্‌চিনোত্য'নরো বৈ হৃদ্যাংসি
তস্মাদ্‌নিরুচ্যতে ইথো ইয়ং বা অ'নিবৈ'বানরো বং মৃদো চিনোতি
তস্মাদ্‌নিরুচ্যতে হিরণ্যে'ষ্টকা উপ দধাতি জ্যোতি'বৈ' হিরণ্যং জ্যোতি'রৈ'বান'শ
ধাত্যথো তেজো বৈ হিরণ্যং তেজ এবাহ'শ্ব'শ্বস্তে বো বা অ'নিং সর্ব'তোমৃ'শ্বং
চিনুতে সু'র্ষাস্‌ প্রজা'শ্ব'স্মমিতি সর্ব' দিশোহ'ভি জয়তি গায়ত্রীং প'রু'ভাদ্‌প
দধাতি ত্রি'ষ্ট'ভং দক্ষিণতো জগতীং পশ্চাদ'ন'ষ্ট'ভম'স্তরতঃ প'ঙ'তিং মধ্য এষ
বা অ'নিঃ সর্ব'তোমৃ'শ্বস্তঃ ষ এবং বি'শ্ব'শ্চিন'দুতে সর্ব'স্‌ প্রজা'শ্ব'স্মমিতি সর্ব'
দিশোহ'ভি জয়ত্যথো দিশো'ব দিশং প্র বয়তি তস্মাদ্‌শি দিক'প্রোতা ॥৯॥

[এ অনুবাকে অগ্নি গ্রহণাদির কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : পরকীয় অগ্নি চয়নের পূর্বে নিজের পূর্ব সিদ্ধ অগ্নিকে আমি স্মরণ করছি। তার ফলে ধনপদার্থ, শোভন অগত্য পদ্যাদি আমি লাভ করব এবং শারীরিক বল আমাতে স্থাপন করব। শোভন পুত্র ভৃত্যাদি যুক্ত আমরা আমাদের শরীরের সাথে হিংসাদিরহিত হবো। হে পালক আমাদের শরীরগত ভূতেশ্চিদ্রাদি, যে অগ্নি আমাদের অন্তর্হৃদয়ে অবস্থিত, তাকে আমরা আমাদের শরীরে স্থিরভাবে ধারণ করব। সে অগ্নি আমাদের ছেড়ে যেন অন্যত্র না যায়।

যদি অশ্রবণ 'মরি গৃহামি' ইত্যাদি পূর্বোক্ত দুটি মন্ত্রের দ্বারা নিজের অগ্নি গ্রহণ না করে, পতনের জন্য অগ্নি চয়ন করে তবে তার পূর্বোক্ত অগ্নিও বজ্রমানের হলে যায় এবং তার পশুগুদালি অগ্নির সেবা করে। তা পরিহারের জন্য 'মরি গৃহামি' এদুটি মন্ত্র বলতে হবে। তাহলে নিজের অগ্নি নিজেতে থাকে এবং পশুরাও চলে যায় না।

ব্রহ্মবাদীরা জিজ্ঞাসা করেন—ভক্ষ্য আত্মা পুরোডাশাদি পরিত্যাগ করে কি জন্য মৃত্তিকা ও জলের দ্বারা ইষ্টকা রূপে অগ্নির চয়ন করা হয়? এর উত্তরে অভিজ্ঞ ব্রহ্মবাদী বলেন—যদিও জল অগ্নির ভক্ষ্য নয়, তথাপি জলের দ্বারা মৃত্তিকার মিশ্রণের ফলে দেবতাদের সাথে অগ্নিকে যুক্ত করা হয়। জল হচ্ছে সর্বদেবতাত্মক। ব্রহ্মবাদি কালে ইষ্টের সহকারিরূপে সকল দেবতার উপকার করার জলের সর্বদেবতাত্মকত্ব। অতএব সর্বদেবতার প্রসঙ্গের ফলে জলের দ্বারা অগ্নির চয়ন যুক্তিযুক্ত। আর ভূমি হচ্ছে বৈশ্বাত্ম্য, অগ্নির রূপ, অতএব মৃত্তিকারূপে অগ্নির দ্বারা সে অগ্নির চয়ন যুক্তিযুক্ত হয়েছে।

ব্রহ্মবাদীদের আগার জিজ্ঞাসা—এ অগ্নিরূপ চিহ্নিত মৃত্তিকা ও জলের
 ম্বারা নিষ্পন্ন হয়েছে, অঙ্গার বা জ্বালার (অগ্নিশিখা) ম্বারা নহে। তা হলে
 এর ‘অগ্নি’ নাম হলো কেন? এর উত্তরে অভিজ্ঞ ব্রহ্মবাদী বলেন—না,
 কেবল মৃত্তিকাও জলের ম্বারা চয়ন করা হয় নি, কিন্তু ছন্দোবদ্ধ মন্ত্রের
 ম্বারাও। ছন্দ হচ্ছে অগ্নিম্বরূপ। ‘অভি ষা দেব সবিতঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রগত
 ছন্দের ম্বারা মন্ত্রনের ফলে অগ্নি উৎপন্ন হয়েছে। অতএব ছন্দের ম্বারা
 চিহ্নিত অগ্নি সিদ্ধ। আর ভূমির বৈশ্বানিত্য পূর্বে বলা হয়েছে, অতএব
 মৃত্তিকার কার্ষ বলে অগ্নিস্ব সিদ্ধ হল। (অন্য মন্ত্রগুলি নক্ষত্রশ্চকার পূর্বে
 দৃষ্টব্য) ॥ ২ ॥

মন্ত : প্রজাপতিরাশি মঙ্গলজাত সোহস্মাং সৃষ্টঃ প্রাণ্ডপ্রাদবস্ত্মা অশ্বং
 প্রত্যাস্যং স দক্ষিণাং হবস্তত তস্মৈ বৃষ্টিং প্রত্যাস্যং স প্রাণ্ডাং হবস্তত তস্মা

ঋষভঃ প্রত্যাস্যৎ স উশ্বোহস্রবস্তস্মৈ পদ্রবং প্রত্যাস্যাদ্যৎ পশুদশীর্ষাণ্যপদধাতি
সর্বত এবেনম্ অবরুদ্য চিনত এতা বৈ প্রাণভূতশ্চক্ষুস্তীরিষ্টকা বৎপশুদশীর্ষানি
বৎপশুদশীর্ষাণ্যপদধাতি তাভিরেব স্বজমানোহমৃশ্মিন্ন্রোকে প্রাণিত্যথো তাভিরেবাস্মা
ইমে লোকাঃ প্র ভাস্তি মদাহভিলিপ্যোপ দধাতি মেঘাশ্বায় পশুদর্বা এষ মর্দ্যনিরন্নং
পশব এষ খলু বা অগ্নিবৎপশুদশীর্ষাণি বৎ কাময়েত কনীরোহস্যান্নম্ স্যাদিতি
সন্তরাং তস্য পশুদশীর্ষাণ্যপ দধ্যাৎ কনীর এবাস্যান্নং ভবতি স্ব কাময়েত
সমাবদস্যান্নং স্যাদিতি মধ্যাত্তস্যোপ দধ্যাৎ সমাবদেবাস্যান্নং ভবতি স্ব কাময়েত
ভ্রয়োহস্যান্নং স্যাদিত্যন্তেতদ্ তস্য বৃদ্ধ্যহ্যোপ দধ্যাদন্তত এবাস্মা অমমব রুদ্ষে
ভ্রয়োহস্যান্নং ভবতি ॥ ১০ ॥

[এ অন্রবাকে পশুদশীর্ষের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতিসৃষ্ট অগ্নি পূর্বদিকে পলায়ন করলে তার নিবারণের
জন্য ৩র প্রতিকূলে অশ্বকে স্থাপন করা হয় । এরূপ দক্ষিণ দিকে বৃষ্টি,
পশ্চিম দিকে ঋষভ ও উত্তরদিকে বস্ত্র এবং উর্ধ্ব দিকে পদ্রবকে স্থাপন
করা হয় । (এ মন্ত্রগুণিলর ব্যাখ্যা দ্বিতীয় প্রপাঠকে দেখুন ।) ॥ ১০ ।

মন্ত্র : ক্ষেগান্দংষ্ট্রোভ্যাং মণ্ডকান্ জম্ভোভিরাদকাং খাদেনোজ্জ্বং সংসুদেনা-
রুগ্যং জাবীলেন মদং বৎস্বেভিঃ শকরাভিরবকামবকাভিঃ শকরামদংসাদেন জিহ্বাম-
বক্রদেন তালদং সরসূতীং জিহ্বাগ্রোণ ॥ ১১ ॥

মন্ত্র : বাজং হনুভ্যামপ আস্যোনাহিত্যাহ্মমদ্রুভিরুপবামমধোগোষ্ঠেন সদন্ত-
বেগান্তরেগান্কাশং প্রকাশেন বাহ্যং স্তনয়িষ্টদং নিষ্বায়েন সূর্বানী চক্ষুর্ভ্যাং
বিদ্যুতো কনানকাভ্যামশনিং মজ্জিক্ষেপ বলং মজ্জিভিঃ ॥ ১২ ॥

মন্ত্র : কুর্ষাহৈরচ্ছলাভিঃ কপিঞ্জলান্ৎসাম কুষ্ঠিকান্তির্জ্বং জম্ভোভিরগদং
জানুভ্যাং বীর্ষং কুহাভ্যাং ভয়ং প্রচালাভ্যাং গৃহোপপক্ষাভ্যামশ্বিনাবংসাভ্যামদিতিং
শীর্কা নিষ্বাতিং নিষ্জাজ্মকেন শীর্কা ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র : যোক্তং গৃধ্রাভিবৃগমানতেন চিত্তং মন্যাভিঃ সংক্রোশান্ প্রাণৈঃ প্রকাশেন
স্ক্রং পরাকাশোনাশ্রুং মশকান্ কৈশৈরিষ্টদং স্বপসা বহেন বৃহস্পতিং শকুনিসাদেন
রথমুর্কিহাভিঃ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্র : মিত্রাবরুণো ম্রোণীভ্যামিন্দ্রানী শিখ্ণ্ডাভ্যামিন্দ্রাবৃহস্পতী উরুভ্যা-
মিন্দ্রাবিক্ অষ্ঠীবন্ধ্যাং সবিতারং পুচ্ছেন গম্ধর্বাহুপেনাসরসো মৃদ্বাভ্যাং
পবমানং পার্শ্বনা পবিত্রং পোষাভ্যামাক্রমণং সুরাভ্যাং প্রতিক্রমণং কুষ্ঠাভ্যাম্ ॥ ১৫ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রস্য ক্রোড়োহদিঠৈ পাঙ্কসাং দিশাং জয়বো জীমূতান্ ক্লয়োপশাভ্যা-
মন্তরিক্কং পদ্রিততা নভ উদবোঃগেদ্রাণী প্লাহা বজ্রীকান্ ক্রোশা গিরীন প্লাশিভিঃ
সমদ্রমদরেণ বৈশ্বানরং ভক্ষনা ॥ ১৬ ॥

মন্ত্র : পাকো বনিষ্ঠরুদ্রাহে সুরগৃদা সর্পান্ গৃদাভিষ্বতন্ পুটীভি-
পদ্রবং পুটেন বসুনাং প্রথমা কীকসা রুদ্রাণাং দ্বিতীয়াহিত্যানাং তৃতীয়াহস্রিসাং
চতুর্থী সাধ্যানাং পঞ্চমী বিশ্বেষাং দেবানাং ষষ্ঠী ॥ ১৭ ॥

মন্ত্র : ওজো গ্রাবাভিনিষ্বতিমহুভিরিষ্টদং স্বপসা বহেন রুদ্রস্য বিচলঃ শ্বক্খো-
হহোরাগ্নয়ো দ্বিতীয়োহশ্বমাসানাং তৃতীয়ো মাসাং চতুর্থ ঋতুনাং পঞ্চমঃ সর্বংসরস্য
ষষ্ঠঃ ॥ ১৮ ॥

মন্ত্র : আনন্দং নন্দনুনা কামং প্রত্যাসাভ্যাং ভয়ং শিতীমভ্যাং প্রশিষং প্রাশাসা-
ভ্যাং সূর্ব্যাচন্দ্রমসৌ বৃকাভ্যাং শ্যামশবলৌ মত্স্নাভ্যাং বৃষ্টিং রূপেণ নিম্নুক্তিম-
রূপেণ ॥ ১৯ ॥

মন্ত্ৰ : অহম্বীৰ্যসেন রষ্টিং পীবসাহপো যুধেণ যুতং রসেন শ্যাং বসন্তা
দ্বীকান্ভূদানিমম্ভুভিঃ পৃথ্বাং দিবং রূপেণ নক্ষত্রাণি প্রতিরূপেণ পৃথিবীং
চন্দ্রাং ছবীং ছব্যোপারুতান্ন স্বাহাহলম্ব্যান্ন স্বাহা হুতান্ন স্বাহা ॥ ২০ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্বিনেঃ পক্ষতিঃ সরস্বতৌ নিপক্ষতিঃ সোমস্য তৃতীয়াহপাং চতুর্থ্যোষ-
ধীনাং পঞ্চমী সপ্তম্যসরস্য ষষ্ঠী মরুতাং সপ্তমী বৃহস্পতেরষ্টমী মিত্রস্য নবমী
বরুণস্য দশমীন্দ্রসৈকাদশী বিশ্বেষাং দেবানাং দ্বাদশ দ্যাবাপৃথিব্যোঃ পার্শ্বং যমস্য
পাটরঃ ॥ ২১ ॥

মন্ত্ৰ : বায়োঃ পক্ষতিঃ সরস্বতৌ নিপক্ষতিঃ চন্দ্রমসম্ভূতীয়া নক্ষত্রাণাং চতুর্থী
সবিতুঃ পঞ্চমী রুদ্রস্য ষষ্ঠী সর্পাণাং সপ্তম্যর্ষ্মগোহষ্টমী ষ্ণ্টদূর্নবমী ষাভুদশমী-
ন্দ্রাণ্য একাদশ্যাদিতৌ দ্বাদশী দ্যাবাপৃথিব্যোঃ পার্শ্বং যম্যো পাটরঃ ॥ ২২ ॥

মন্ত্ৰ : পশ্চামনুব্গভ্যাং সন্ততিং শ্বাবন্যভ্যাং শুকান্ পিস্তেন হরিমাণং
যজ্ঞা হলীক্ষান্ পাপবাতেন কৃশ্মাঙ্কতিঃ শবস্তানবথ্যেন শুনো বিশসনেন সর্পাঙ্কো-
হিতগন্ধেন বয়্যাসি পুরুগন্ধেন পিপীলিকাঃ প্রশাদেন ॥ ২৩ ॥

মন্ত্ৰ : ক্রমৈরতাক্রমীষাজী বিষ্টেবন্দেবৈষ্যজিষ্টৈঃ সন্নিধানঃ । স নো নর
সদ্রুতস্য লোকং তস্য তে বয়ং শ্বরা মদেম ॥ ২৪ ॥

মন্ত্ৰ : দ্যৌস্তে পৃষ্ঠং পৃথিবী সধন্তুমাআহন্তরিকং সমদ্রো যোনিঃ সূর্যস্তে
চক্ৰদ্বীপতঃ প্রাণশচন্দ্রমাঃ শ্রোত্রং মাসাশ্চাধমাসাশ্চ পর্বণ্যভবোহঙ্গানি সপ্তংসরো
মহিমা ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ : একাদশ অনুবাক থেকে ২৫ অনুবাক পর্যন্ত—অশ্বমেধের অঙ্গমন্ত
বলা হয়েছে। এখানে বিবর্তীয়াস্ত পদের দ্বারা দেবতা এবং তৃতীয়াস্ত পদের
নির্দিষ্ট অশ্বের অঙ্গের কথা বলা হয়েছে। এ দেবতাকে এ অঙ্গের দ্বারা তুষ্ট
করিছি—এরূপ অর্থ করতে হবে। মূল দৃষ্টে এর অর্থবোধ হবে জন্য আর পৃথক
ব্যাখ্যা করা হলো না। ১১-২৫ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্বিনেঃ পশুরাসীন্তেনাষজন্ত স এতৎ লোকমজয়দ্ব্যশ্মিন্নাশ্বিনেঃ স তে
লোকস্তং জ্যেষ্ঠাস্থাব জিহ্ন বায়ুঃ পশুরাসীন্তেনাজ্যন্ত স এতৎ লোকমজয়দ্ব্যশ্মিন্ বায়ুঃ
স তে লোকস্তম্বাহন্তরেষ্যামি যদি নাবজিহ্নস্যাদিত্যঃ পশুরাসীন্তেনাষজন্ত স এতৎ
লোকমজয়দ্ব্যশ্মিন্নাদিত্যঃ স তে লোকস্তং জ্যেষ্ঠাসি যদ্যবজিহ্নসি ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ : হে অশ্ব, এ অশ্বিদেব পূর্বে কোন জন্মে অশ্বমেধ যাগের হেতু
অশ্ব-নামক পশু ছিল। কোন যজ্ঞমান সে অশ্বিনরূপ পশুর দ্বারা যাগ করে। সে
অশ্বিনরূপ পশু দেবতা হয়ে এ লোক জয় করে। যে বোকে এখন সে অশ্বিন আছে,
তোমারও সে লোক হবে; তুমিও সে লোক জয় করবে। তুমি উৎসুক হয়ে এ জল
পান কর। (এরূপ বায়ু প্রভৃতি বাকে যোজনা করতে হবে)। ২৬ ॥

ষষ্ঠ কাণ্ড

প্রথম প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : প্রাচীনবংশং করোতি দেবমনুয্যা দিশো ব্যভজন্ত প্রাচীং দক্ষিণা পিতরঃ
প্রতীচীং মনুয্যা উদীচীং বৃদ্ধা বংপ্রাচীনবংশং করোতি দেবলোকমেব ভদ্রাজমান উপা-

বর্ত্ততে পরি শরত্যন্তীর্হিতো হি দেবলোকো মনুষ্যালোকাম্মান্নোকাং শ্বেতবর্ম্মিবে-
 ত্যাহঃ কো হি তশ্বেদ বদ্যন্মিগ্নোরোকেহিতি বা ন বেতি বিকল্পতীকাশান্ করোতি
 উভয়োলোকোরোতিজিহীত্যে কেশশমদ্ বপতে নখানি নি ক্লততে মৃত্য বা এষা স্বগ-
 মেখ্যা স্বং কেশশমদ্ মৃত্যামেব স্বয়মেখ্যামপহত্য যজ্ঞরো ভূত্বা মেঘমূপত্যাক্রিসঃ
 সুবর্গং লোকং যন্তোহসু দীক্ষাতপসী প্রোবশন্নসু স্মাতি সাকাদেব দীক্ষাতপসী
 অব রুদ্ষে তীর্থে স্মাতি তীর্থে হি তে তাং প্রাবেশন্নতীর্থে স্মাতি তীর্থেমেব
 সমানানাং ভবতাপোহস্মাত্যন্তরত এব মেখ্যা ভবতি বাসসা দীক্ষরীতি সৌম্যং বৈ
 কোমং দেবতরা সোমমেব দেবতামূপৈতি যো দীক্ষতে সোমস্য তনুরসি তনুবং মে
 পাহীত্যাহ স্বামেব দেবতামূপৈত্যথো আশিসমেবৈতামা শাণ্ডেহেনৈজ্জ্বাধানং বারো-
 স্বাতপানং পিতৃণাং নীবিরোধনীনাং প্রধাতঃ আদিত্যানাং প্রাচীনতানো বিবেষাং
 দেবানামোতুন ক্রাণামতীকাশান্তস্বা এতং সর্ষদেবতাং যম্বাসো যম্বাসসা দীক্ষরীতি
 সর্ষাভিরৈবৈনং দেবতাজিহীক্ষরীতি বহিঃপ্রাণো বৈ মনুষ্যস্তস্যশনং প্রাণোহস্মাতি
 সপ্রাণ এব দীক্ষত আশিতো ভবতি যাবানেবাস্য প্রাণন্তেন সহ মেঘমূপৈতি যন্তং
 দেবানাং মন্তু পিতৃণাং নিপকং মনুষ্যাণাং তশ্বে এতং সর্ষদেবতাং যমবনীতং
 যমবনীতেনাভ্যঙস্তে সর্ষা এব দেবতাঃ প্রীণাতি প্রচ্যতো বা এষোহস্মাল্লোকাদ-
 গতো দেবলোকং যো দীক্ষিতোহন্তরেব নবনীতং তস্মায়মবনীতেনাভ্যঙস্তেহনুলোকং
 যজুবা ব্যাবৃত্ত্য ইন্দ্রো বৃহমহন্তস্য কনীনিকা পরাংপতন্তাজনমবদ্যাদঙস্তে চকুরেব
 ত্রাতৃব্যস্য বৃঙস্তে দীক্ষিণং পূর্ষমাংঙস্তে সবাং হি পূর্ষং মনুষ্যা আজতে ন নি
 ধাবতে নীব হি মনুষ্যা ধাবন্তে পণ্ডরুশ্ব আহঙস্তে পণ্ডাকরা পঙতিঃ পাঙস্তো
 যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব রুদ্ষে পরিমিতমাংঙস্তে পরিমিতং হি মনুষ্যা আজতে সতুল্লাহঙ-
 স্তেহপতল্লা হি মনুষ্যা আজতে ব্যাবৃত্ত্য যদপতুল্লাহজীতি বজ্র ইব স্যাংপতল্লা-
 হঙস্তে মিত্রত্বারা ইন্দ্রো ইন্দ্রো বৃহমহন্তমোহপোহভ্যিন্নত তাসাং যম্মেধ্যাং যজ্ঞরাং
 সদেবমাসীজদপোদক্লামন্তে দধী অভবন্যন্দভ পুঞ্জীলৈঃ পবরীতি বা এব মেখ্যা যজ্ঞরাঃ
 সদেবা আপজ্ঞাভিরৈবৈনং পবরীতি স্মাভ্যাং পবরত্যাহোরাত্রাভ্যামেবৈনং পবরীতি দ্বিভিঃ
 পবরীতি ত্রয় ইমে লোকা অভিরৈবৈনং লৌকৈঃ পবরীতি পৃথিভিঃ পবরীতি পণ্ডাকরা পঙতি
 পাঙস্তো যজ্ঞো যজ্ঞারৈবৈনং পবরীতি যড়্ভিঃ পবরীতি যড্রা ঋতব ঋতুভিরৈবৈনং
 পবরীতি সত্ত্বিভিঃ পবরীতি সপ্ত ছন্দাংসি ছন্দোভিরৈবৈনং পবরীতি নবভিঃ পবরীতি নব
 বৈ পরুবে প্রাণাঃ সপ্রাণমেবৈনং পবরত্যোক-বিংশত্যা পবরীতি দশ হস্বা অঙ্গলয়ো
 দশ পদ্যা আশ্বকবিংশো যাবানেব পদ্রুযজ্ঞমপরিবর্গম্ পবরীতি চিংপতিস্ত্বা
 পদ্রুনাশ্বিত্যাহ যনো বৈ চিংপতিস্ত্বানসৈবৈনং পবরীতি বাকপতিস্ত্বা পদ্রুনাশ্বিত্যাহ
 বাচৈবৈনং পবরীতি দেবশ্বা সবিভা পদ্রুনাশ্বিত্যাহ সবিহুপ্রসূত এবৈনং পবরীতি
 তস্য তে পবিত্রপতে পবিত্রেণবশ্মৈ কং পদ্রুনে তজ্জকেন্নমিত্যাহাংশিসমেবৈতামা
 শাণ্ডে ॥ ১ ॥

[ভাষ্যকার শ্রীমং সারগাচার্য সমগ্র ষষ্ঠকাণ্ডের কোন ব্যাখ্যা করেন নি । কারণ-
 স্বল্পপ তিনি বলেছেন—আদ্য কাণ্ডের শ্বিতীয়াদি প্রপাঠকে এগুলির ব্যাখ্যা করা
 হয়েছে জন্য আর ব্যাখ্যার প্রয়োজন নেই । নিম্নে কেবল বিষয়বস্তুর নির্দেশ করা
 হল ।]

অনুবাধঃ প্রথম অনুবাকে—ক্ষুর কর্ম্মাদির সংস্কার করে প্রাবংশে
 প্রবেশ । ১ ॥

মন্তঃ যাবন্তো বৈ দেবা যজ্ঞাপদ্রুনা ত এবাভবন্য এবং বিস্বান্যজ্ঞার
 পদ্রুনাতে ভবতোব বহিঃ পবরিত্বাহন্তঃ প্র পাদরীতি মনুষ্যালোক এবৈনং পবরিত্বা
 পতং দেবলোকং প্র নরতাদীক্ষিত এক্সাহন্ততোভ্যাহঃ সুবেন চতপ্রো জুহোতি
 দীক্ষিতস্যার মূচা পণ্ডমী পণ্ডাকরা পঙতি পাঙস্তো যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব রুদ্ষ

আকৃষ্টো প্রযজ্ঞেশ্বনয়ে স্বাহেত্যাহাংকৃত্য হি পুরুষো যজ্ঞমভি প্রযজ্ঞে
 যজ্ঞেনোতি মেঘায়ে মনসোহশ্বনয়ে স্বাহেত্যাহ মেঘয়া হি মনসা পুরুষো যজ্ঞমভি-
 গচ্ছতি সন্নস্বতৌ পুরুষোহশ্বনয়ে স্বাহেত্যাহ বাঐশ্ব সন্নস্বতৌ পৃথিবী পৃথা বাঐব
 পৃথিব্যা যজ্ঞং প্র যজ্ঞে আপো দেবীবৃহতীৰ্বশ্বশ্রুবো ইত্যাহ বা ঐ বর্ষাভ্যঃ
 আপো দেবীবৃহতীৰ্বশ্বশ্রুবো যদেতন্মজ্জুন রুদ্রাস্থিবা আপোহাশান্তা ইমং
 লোকমা গচ্ছেরুদ্রাপো দেবীবৃহতীৰ্বশ্বশ্রুবো ইত্যাহাশ্মা এবৈনা লোকায় শময়তি
 তস্মাচ্ছান্তা ইমং লোকমা গচ্ছতি দাবাপৃথিবী ইত্যাহ দাবাপৃথিব্যোহি যজ্ঞ
 উবশ্চতরিক্রমিত্যাহান্তরিক্ষে হি যজ্ঞো বৃহস্পতিনো হবিষা বৃধাতু ইত্যাহ ব্রহ্ম
 ঐ দেবানাং বৃহস্পতিব্রহ্মনৈবাস্মৈ যজ্ঞমব রুদ্রে যদব্রহ্মাস্থিখেরিতি যজ্ঞস্থান্দ্রম্ভে-
 শ্বধাশিত্যাহ যজ্ঞস্থান্দ্রমেব পরিবর্ণিত প্রজাপতিব্রহ্মজ্ঞ সোহস্মাং সৃষ্টে পরাঙৈঃ
 স প্র যজ্ঞব্রতীনানং প্র সাম তম্গদয়চ্চদ্যদ্যদুদয়চ্ছতদৌদ গ্রহণস্যৌদগ্রহণশ্চুচা
 জুহোতি যজ্ঞস্যোদ্যাত্যো অনৃষ্টপৃথ্বীসামদয়চ্ছদিত্যাহ তস্মাদনৃষ্টভূ জুহোতি
 যজ্ঞস্যোদ্যাত্যো শ্বাদশ বাৎসবশ্বান্দয়চ্ছদিত্যাহ তস্মাদশ্বাদশতি স্বাৎসবশ্ববিদো দীক্ষ-
 রন্তি সা বা ঐষর্গনৃষ্টবাগনৃষ্টগ্যদেতরচ্চা দীক্ষরতী বাঐবৈনং সর্বশ্বা দীক্ষরতি
 বিধে দেবস্য নেতুরিত্যাহ সাবিত্র্যেতেন মন্তো বৃণীত সখ্যম্ ইত্যাহ পিতৃদেব-
 তেতেন বিধে রায় ইশ্ব্যাসীত্যাহ বৈশ্বদেবৌতেন দৃশ্বনং বৃণীত পৃথ্যস ইত্যাহ
 পৌলোহিতেন সা বা ঐষকসর্বদেবত্যা যদেতরচ্চা দীক্ষরতি সর্বাভিরেবৈনং দেবতা-
 ভিন্দীক্ষরতি সপ্তাঙ্করং প্রথমং পদমষ্টাঙ্করাণি ত্রীণি যানি ত্রীণি তান্যষ্টাবৃষান্তি
 যানি চত্বারি তান্যষ্টো যদষ্টাঙ্করা তেন গায়ত্রী যদেকাদশাঙ্করা তেন ত্রিষ্টুপ্য-
 শ্বাদগাঙ্করা তেন জগতী সা বা ঐষকসর্বাণি ছন্দ্যসি যদেতরচ্চা দীক্ষরতি
 সর্বেভিরেবৈনং ছন্দোভিন্দীক্ষরতি সপ্তাঙ্করং প্রথমং পদং সপ্তপদা শরুরী পশবঃ
 শরুরী পশুনোবাব রুদ্রে একস্মাদক্ষরাদনাশ্বং প্রথমং পদং তস্মাদ্যবাচোহনাশ্বং
 তস্মানুয্য উপ জীবন্তি পূর্ণশ্বা জুহোতি পূর্ণ ইব হি প্রজাপতিঃ প্রজাপতে-
 রাণ্যো ন্যনয়া জুহোতি ন্যনাস্থি প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত প্রজানাং সৃষ্টৌ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : বিতীয় অনুবাকে—দীক্ষা আহুতি, কৃষ্ণাজিন বস্ত্রে দীক্ষা । ২ ॥

মন্ত : ঋকসামে ঐ দেবেভ্যো যজ্ঞায়াহতিষ্ঠমানে কৃষ্ণো রূপং কৃষ্ণপঙ্ক-
 ম্যাতিষ্ঠতাং তেহমানান্ত যং বা ইমে উপাবৎসত্যঃ স ইদং ভবিষ্যতীতি তে উপা-
 মন্তরন্ত তে অহোরাত্রয়োহম্মহিমানমপানধায় দেবানু তেভ্যমেব বা ঋচো বর্ণো
 যচ্ছরং কৃষ্ণাজিনস্যৈব সানো যং কৃষ্ণমৃকসামনো গিরোপ য ইত্যাহকসামে এবাব
 রুদ্রে ঐষঃ বা অহো বর্ণো যচ্ছরং কৃষ্ণাজিনস্যৈব রাত্রিরা যৎক্ষং যদেবৈনরোক্ত
 ন্যত্রং তদেবাব রুদ্রে কৃষ্ণাজিনেন দীক্ষরতি ব্রহ্মণো বা এতদ্রূপং যৎক্ষাজিনং
 ব্রহ্মণেবৈনং দীক্ষরতীমাং ধিয়ং শিক্ষমাণসা দেবেত্যাহ যথাযজ্ঞুরেবৈতপর্ভো বা
 ঐষ যদীক্ষিত উৎসং বাসঃ পৌনুতে তস্মাং গর্ভাঃ প্রাবতা জায়ন্তে ন পুরা
 সোমসা ক্রাদপোর্বীত যৎপুরা সোমসা ক্রাদপোর্বত গর্ভাঃ প্রজানাং পরাপাতুকাঃ
 সৃঃ ক্রীতে সোমেহপোর্ণুতে জায়ত এব তদথো যথা বসীরাংসং প্রত্যপোর্ণুতে
 তাদগেব তদক্রিসঃ সুবর্গ লোকং যন্ত উজ্জ্ব ব্যভজন্ত ততো যদত্যাগযাত তে শরা
 অভবন্মুখৈঃ শরা যচ্ছরময়ী মেখলা ভবতুজ্জমেবাব রুদ্রে মধ্যাতঃ সং নহ্যতি মধ্যাত
 এবাশ্মা উজ্জ্ব দধাতি তস্মাদাধ্যাত উজ্জ্ব ভুজত উজ্জ্ব বৈ পুরুষা নাভ্যো মেধ্যমবাচীনম-
 মেধ্যং যম্মধ্যাতঃ সন্নহ্যাতি মেধ্যং ঠেবাণ্যমেধ্যং চ ব্যাবহরতীন্দ্রো বৃত্তায় বজ্রং প্রাহরং
 স ত্রোদা ব্যভবৎ ক্ষ্যন্ততীন্নং যৎক্ষতীন্নং যৎক্ষতীন্নম্ যেহন্তঃশরা অশীৰ্যন্ত
 তে শরা অভবন্তচ্ছরাণাং শরবৎ বজ্রো বৈ শরাঃ ক্ষুৎ খলু বৈ মনুয্যসা জাত্ব্যো
 যচ্ছরময়ী মেখলা ভবতি বজ্রেনৈব সাক্ষাৎক্ষুৎ জাত্ব্যং মধ্যতোহপ হতে ত্রিবৃষভতি

দ্বিবৃদ্ধে প্রাণাশ্ৰিতবৃত্তমেব প্রাণং যজ্ঞমানে দধাতি পৃথ্বী ভবতি রজ্জুনান্
ব্যাবৃদ্ধৌ মেখলরা যজ্ঞমানং দীক্ষরতি যোক্তেণ পত্নীং মিথুনশ্চায় যজ্ঞো দীক্ষণা-
মভ্যধায়ক্তাং সম্ভবতীদম্প্রোহচায়ং সোহমন্যত যো বা ইতো জনিষ্যতে স ইবং
ভবিষ্যতীতি তাং প্রাবিশন্তস্য ইন্দ্র এবাজ্ঞমত সোহমন্যত যো বৈ মদিতোহপরো
জনিষ্যতে স ইবং ভবিষ্যতীতি তস্যা অনুমৃশ্য যোনিমাংচ্ছিনং সা সূতবশাহ-
ভবন্তঃসূতবশাহৈ জন্ম তাং হস্তে ন্যবক্টরত তাং মৃগৃষ্ম ন্যদধাং সা কৃষ্ণবিষাণা-
হভবদিন্দ্রস্য যোনিরসি মা মা হিংসীরিতি কৃষ্ণবিষাণাং প্র যচ্ছতি সযোনিমেব
যজ্ঞং করোতি সযোনিং দীক্ষণাং সযোনিমিষ্টং সযোনিশ্চায় কৃষ্ণে স্বা সূসম্যায়
ইত্যাহ তস্মাদকুটপচ্যা ওষধঃ পচ্যন্তে সূপিপ্পালাভ্যশ্চৈষধীভ ইত্যাহ তস্মা
দোষধঃ ফলং গৃহ্ণতি যশ্চন্তেন কন্ডয়েত পামনভাবকাঃ প্রজাঃ সূর্ষে
শ্ময়েত পানন্তাবকাং কৃষ্ণবিষাণরা কন্ডয়েতপিগৃহ্য শ্ময়েত প্রজ্যানং গোপিথায়
ন পদ্বা দীক্ষণাভ্যো নেতোঃ কৃষ্ণবিষাণামব চ্চৈভ্যো পদ্বা দীক্ষণাভ্যো নেতোঃ
কৃষ্ণবিষাণামবচ্চৈভ্যোনিঃ প্রজানাং পদ্বাপাতৃকা স্যামীতাসু দীক্ষণাসু চাঞ্চালে
কৃষ্ণবিষাণাং প্রাসাতি যোনির্শ্ব যজ্ঞস্য চাঞ্চালং যোনিঃ কৃষ্ণবিষাণা যোনাবেব
যোনিং দধাতি যজ্ঞস্য সযোনিশ্চায় ॥ ৩ ॥

জন্মবাহ : তৃতীয় অনুবাকে—মেখলার স্ৱারা দীক্ষা । ৩ ॥

মন্ত্র : বাঠেব দেবেভ্যাহপাক্সাদ্যজ্ঞায়তিষ্ঠমানা সা বনস্পতীন প্রাবিশং সৈষ
বান্ধনস্পতিব্দ বদতি যা দৃন্দুভৌ যা তুণবে যা বাণারায় যদীক্ষিতদন্ডং প্রযচ্ছতি
বাচমেবাব রুদ্রশ্চ ওদৃন্দুভৌ ভবতঃস্বা উদৃন্দুভৌ ভবতঃস্বা রুদ্রেণ যদুধেন সিমিতো
ভবতি মৃশত এবাস্মা উজ্জং দধাতি তস্মাদুখত উজ্জং ভূজতে ক্রীতে সোমে মৈঠাব-
নুগাং তং প্র যচ্ছতি মৈঠাবরুণো হি পদ্বরজাদ্যজ্ঞভ্যো বাচং বিভজ্জতি
তামৃদ্বিজো যজ্ঞমানে প্রতি ষ্টাপয়ন্তি স্বাহা যজ্ঞং মনসেভ্যাহ মনসা হি পদ্বরযো
যজ্ঞমভিগচ্ছতি স্বাহা দ্যাবাপৃথিবীত্যাগিত্যাহ দ্যাবাপৃথিব্যোহি যজ্ঞঃ স্বাহোরো-
নৃত্তরিকাদিত্যাহান্তরিকে হি যজ্ঞঃ স্বাহা যজ্ঞং বাতাদা রভ ইত্যাহারম বাব যঃ
পবতে স যজ্ঞস্তমেব সাক্ষাদা রভতে মূর্টী করোতি বাচং যচ্ছতি যজ্ঞস্য মৃত্যু
অদীক্ষিষ্টারং ব্রাহ্মণ ইতি ত্রিরূপাংস্বাহ দেবেভ্য এবৈনং প্রাহং ত্রিরূচৈচরুভয়েভ্য
এবৈনং দেবমনুয্যোভ্যঃ প্রাহং ন পদ্বা নক্ষত্রেভ্যো বাচং বি সৃজ্যেৎপদ্বা নক্ষত্রেভ্যো
বাচং বিসৃজ্যেদ্যজ্ঞং বিচ্ছিন্দ্য্যং উদিতেষু নক্ষত্রেষু রতং কুণ্ডেতি বাচং বি সৃজ্জতি
যজ্ঞব্রতো বৈ দীক্ষিতো যজ্ঞমেবাভি বাচং বি সৃজ্জতি যদি বিসৃজ্যেৎস্বৈকবীম্চমন
ব্রূয়াদ্যজ্ঞো বৈ বিকৃর্ষজ্ঞেনৈব যজ্ঞং সং তনোতি দৈবীং ধিয়ং মনামহ ইত্যাহ
যজ্ঞমেব তনুন্নয়তি সূপারা নো অসম্বশ ইত্যাহ বৃষ্টিমিবাব রুদ্রে ব্রহ্মবানিনো
বদন্তি হোতব্যং দীক্ষিতস্য গৃহা ইন হোতব্যা মিতি হবির্শ্বৈ দীক্ষিতো যজ্ঞ-
হৃদ্রাদ্যজ্ঞমানস্যাবদর জহৃদ্রাদ্যজ্ঞ জহৃদ্রাদ্যজ্ঞপদ্বরনৃত্তরিকাদ্যো দেবা মনোজাতা মনোযুক্ত
ইত্যাহ প্রাণা বৈ দেবা মনোজাতা মনোযুক্তেষেব পরোক্ষং জহুহোতি তমেব হতং
নৈবাহতং স্বপন্তং বৈ দীক্ষিতং রক্ষাংসি জিঘাংসন্ত্যানঃ খলু বৈ রক্ষোহাহনে
শ্চ সূ জাগৃহি বয়ং সূ মদিপবীমহীত্যাহানিমৈবাধিপাং কৃচ্ছা স্বপিতি রক্ষসামপহত্যা
অব্রতামিব বা এব করোতি যো দীক্ষিতঃ স্বপিতি শ্মশ্বেন ব্রতপা অসীত্যাহানির্শ্বৈ
দেবানাং ব্রতপতিঃ স এবৈনং ব্রতমা লভয়তি দেব আ মন্তেষ্বেত্যাহ দেবঃ হোষ
সম্মন্তেষু শ্চ যজ্ঞেঋষীভ্য ইত্যাহেতং হি যজ্ঞেঋষীভ্যেতং বৈ দীক্ষিতাং সূদ্বপদ্ব
ইদ্রিয়ং দেবভ্যঃ ক্রমশ্চি বিবেষ দেবা অভি মামাহবব্রাহ্মিত্যাহেদ্রিয়ৈবৈনং
দেবভ্যঃ সং নরতি যদেতস্যজর্দন ব্রূয়াদ্যবত এব পশুনতি দীক্ষেত ভাবতোহস্য
পশবঃ সূ স্বাশ্বেয়ং সোমাংজুরো ভরৈভ্যাহাপরিমিতানেব পশুনব রুদ্রে চন্দ্রমসি

মম ভোগ্য ভবেত্যাং যথাদেবতমৈবৈনাঃ প্রতি গৃহ্যতি বায়বে স্বা বরুণায়
যেতি যদেবমেতা নান্দিশিদেশযথাদেবতং দক্ষিণা গময়েদা দেবতাভ্যো বৃশ্চ্যেত
যদেবমেতা অনন্দিশিতি যথাদেবতমেব দক্ষিণা গময়তি ন দেবতাভ্য আ বৃশ্চ্যেত
দেবীরাপৌ অপাং নপাদিত্যাহ যস্মৈ মেধাং যজ্ঞয়ং সদেবং তস্মৈ মাংস
ক্রিমিযমিতি বাবৈতদাহাচ্ছিন্নং তন্তুং পৃথিব্যা অনুরগেযমিত্যাহ সেতুমেব
কৃৎসাহত্যোতি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—দণ্ডগ্রহণ, মৃষ্টীকরণ ও দীক্ষার নিয়ম পালন ॥ ৪ ॥

মন্ত্র : দেবা বৈ দেবযজনমধ্যবসায় দিশো ন প্রাজানন্তেহন্যোন্যমুপাধাবৎস্বব্রা
প্রজানাম স্বয়ৈতি তেহদিত্যং সমাধ্বিন্যস্ত স্বা প্রজানামৈতি সাংব্রবীশ্বরং ব্রুণে
মৎপ্রায়ণা এব বো বজ্রা মদুদয়না অস্মিন্ধিতি তস্মাদাদিতাঃ প্রায়ণীয়ো বজ্রানামাদিতা
উদয়নীয়াঃ পৃথু দেবতা যজ্ঞতি পৃথু দিশে দিশাং প্রাজ্ঞাতো অথো পণ্ডাক্ষরা
পণ্ডিত্তিঃ পাণ্ডিত্তো যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব ব্রুমেধ পথ্যাং স্বস্তিতমযজন প্রাচীমেব তস্মা
দিশং প্রাজাননশিনা দক্ষিণা সোমেন প্রতীচীং সব্রোদীচীমদিত্যোমর্শা পথ্যাং
স্বস্তিঃ যজ্ঞতি প্রাচীমেব তস্মা দিশং প্রজানতি পথ্যাং স্বস্তিমিষ্টান্নীষোমৌ
যজ্ঞতি চক্ষুযী বা এতে যজ্ঞস্য যক্ষনীষোমৌ ভাভ্যামেবানু পশ্যতী অনী-
ষোমাবিষ্টা সবিতারং যজ্ঞতি সবিতৃপস্তু এবানু পশ্যতি সবিতারমিষ্টান্নীষদিতং
যজ্ঞতারং বা অদিতরস্যামেব প্রতিষ্ঠায়ানু পশ্যতীর্দিতিমিষ্টা মারুতীম্চম্বাহ
মরুতো বৈ দেবানাং বিশো দেববিশং খলু বৈ কল্পমানং মনুষ্যবিশমন্ কল্পতে
যস্মারুতীম্চম্বাহ বিশাং কল্পতে ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি প্রাজবদনন্যাজং প্রায়ণীয়ং
কাৰ্য্যম্ননুষ্যবৎ অপ্রায়াজনদমনীয়মিতী মে বৈ প্রযাজা অমী অনুযাজাঃ সৈব
সা যজ্ঞস্য সন্ততিভক্তথা ন কাৰ্য্যমাশ্বা বৈ প্রযাজাঃ প্রজাহ্ননযাজা যংপ্রযাজন-
তরিয়াদাশ্বানমন্তরিয়াদাদন যাজানন্তরিয়াং প্রজামন্তরিয়াদ্যতঃ খলু বৈ যজ্ঞস্য
বিততস্য ন ক্রিয়তে তদনু যজ্ঞঃ পরা ভবতি যজ্ঞঃ পরাভবন্তং যজমানোহনু
পরা ভবতি প্রযাজবদেবানুযাজবৎ প্রায়ণীয়ং কাৰ্য্যং প্রযাজবদনুযাজবদয়নীয়ং
মাংসানমন্তরৈতি ন প্রজাং ন যজ্ঞঃ পরাভবতি ন যজমানঃ প্রায়ণীয়স্য নিকাস
উদয়নীয়মিভি নিষ্পতিত সৈব সা যজ্ঞস্য সন্ততিভবাঃ প্রায়ণীয়স্য যাজ্ঞা যজ্ঞা
উদয়নীয়স্য যাজ্ঞাঃ কুৰ্য্যৎ পরাভবন্তং লোকমা রোহেং প্রমারুতঃ স্যাদ্যাঃ প্রায়-
ণীয়স্য পুরোনুবাধ্যস্তা উদয়নীয়স্য যাজ্ঞাঃ কুরোত্যান্মমেব লোকে প্রতি
তিষ্ঠতি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম অনুবাকে—প্রায়ণীয়া ॥ ৫ ॥

মন্ত্র : ক্ষদ্রশ্চ বৈ সুপর্ণী চাহয়রূপয়োঃপশ্বেতাং সা কদ্রঃ সুপর্ণী-
মজয়ং সাংব্রবীতীতীসস্যামিতো দিবি সোমন্তমা হর তেনাহ্বানং নিক্তীণী-
ষেতীয়ং বৈ কদ্রবসৌ সুপর্ণী হুদ্যাংসি সৌপর্ণেয়াঃ সাংব্রবীদন্মৈ বৈ পিতরৌ
পুত্ৰানুবিভক্ততীসস্যামিতো দিবি সোমন্তমা হর তেনাহ্বানং নিক্তীণীষ ইতি
মা কদ্রবোচাদিতি জগতুদপতচতুর্দশাক্ষরা সতী সাংপ্রাপ্য নাবর্তত তস্মৈ
স্বৈ অক্ষরে অমীরেতাং সা পশুর্দ্বি দীক্ষা চাহগচ্ছন্তমাজজগতী হুদ্যসাং
পশবাত্মা তস্মাৎ পশুদমন্তং দীক্ষোপ নমতি গ্রিষ্টগুদপতং গ্রয়োদশাক্ষরা সতী
সাহপ্রাপ্য নাবর্তত তস্মৈ স্বৈ অক্ষরে অমীরেতাং সা দক্ষিণাভিষ্ট তপসা
চাহগচ্ছন্তমাং গ্রিষ্টভো লোকে মাধ্যম্নিনে সবনে দক্ষিণা নীলন্ত এতং খলু
বাব তপ ইত্যাহুর্ষঃ স্বং দদাতীতি গায়ত্রীদপতচতুর্দশাক্ষরা সত্যজরা জ্যোতিষা তমস্যা
অজাহতা ব্রুশ্ব তদজরা অজস্ব সা সোমং চাহহরচক্ষারি চাক্ষরাণি সাংগীক্ষরা

সম্পদ্যত ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি কস্মাৎ সত্য্যগায়ত্রী কনিষ্ঠা হৃদসাং সতী বজ্রমুখং
পরীবারিত্তে যদেবাদঃ সোমমাংসহরন্তুমাদযজ্ঞমুখং পৰ্বৈত্তমাস্তেজস্বিনীতমা পদভ্যাং
শ্বে সবনে সংগত্বাস্ত্রাশ্বনকং যস্মদুখেন সমগত্বাস্ত্রাশ্বনন্দে সবনে শত্রুবতী প্রাপ্তসবনঃ
চ মাধ্যমিনং চ তস্মাস্ত্রীতয়সবন ঋজীম্ভি যস্মদুখেন শীতমিব হি মন্যন্তে ঐশিরমব-
নয়তি স শত্রুশ্বারাথো সং ভরতোবৈনন্তং সোমমাংসহরন্তুমাংস গম্ধর্ষো বিশ্বাবসুঃ
পৰ্বমুখ্যং স তিস্তো রাত্রীঃ পরিমুখিতোহবাস্ত্রাশ্বিত্তো রাত্রীঃ ক্রীতঃ সোমো বসতি
তে দেবা অরুবন্ত শ্রীকামা বৈ গম্ধর্ষাঃ শ্রিত্বা নিশ্রীণাম্যেতি তে বাচং শ্রিয়মেক-
হারন্যং কৃষা তয়া নিরক্রীণন্ত সা রোহিদ্ৰুপং কৃষা গম্ধর্ষেভ্যঃ অপক্রম্যাতিস্তি-
তদ্রাহিতো জন্ম তে দেবা অরুবনপ যস্মদক্রমীমাস্ত্রান্দুপাবন্ততে বি হুঃসামহা ইতি
ব্রহ্ম গম্ধর্ষা অবদম্যাস্তদেবাঃ সা দেবান্ গায়ত উপাবন্তত তস্মাদগায়ন্তং শ্রিয়ঃ
কাময়ন্তে কামুকা এনং শ্রিয়ো ভবন্তি য এবং বদাথো য এবং বিশ্বানপি জন্যমু-
ভবতি তেভ্য এব দদত্বাত যস্বহুতয়াঃ ভবন্ত্যেকহারন্যা ক্রীণতি বাটেবৈনং সর্বয়া-
ক্রীণতি তস্মাদেকহারন্যা মন্ব্যা বাচং বদন্ত্যক্টেয়াংকর্ণয়াকাগয়াইশোণয়াই-
সশ্বণগয়া ক্রীণতি সর্বরৈবৈনং ক্রীণতি যচ্ছেদতয়া ক্রীণীয়াদুচর্ম্য যজমানঃ
স্যাধ্যাক্ষগাহনুভরণী স্যাং প্রমায়ুকে যজমানঃ স্যাধ্যাদ্রুপয়া বাত্রশ্বী স্যাং স
বাহন্যং জিনীয়াস্তং বাহন্যো জিনীয়াদ্রুপয়া পিশাক্ষ্য ক্রাণাতোতশ্বে সোমস্য
রূপং শ্বরৈবৈনং দেবতয়া ক্রীণতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : বস্তু অনুবাক্য—অরুণার স্ৱারা ক্রয় ॥ ৬ ॥

মন্ত : তাম্বিরণ্যমভবত্তস্মাদন্ত্যো হিরণ্যং পদ্যন্তি ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি কস্মাৎ
সত্যাদনিষ্কেন প্রজাঃ প্রবীণন্তেহস্ববতীর্জায়ন্ত ইতি যাম্বিরণ্যং ধৃতোহবাস্ত্রা
জুহোতি তস্মাদনিষ্কেন প্রজাঃ প্রবীণন্তেহস্ববতীর্জায়ন্ত এতস্মা অঃন প্রিয়ং
ধাম যস্মতং তেজো হিরণ্যমিয়ং তে শত্রু তনুরিদং বচ ইত্যাহ সতেজসা-
মেবৈনং সতনুং করোত্যথো সংভরতোবৈনং যদবশ্যমবদধ্যাদগভাঃ প্রজানাং পরা-
পাতুকাঃ সূ্যস্বশ্বমিব দধাতি গভাংগাং ধৃত্য নিষ্টক্য বধাতি প্রজানাং প্রজননায়
বাবা এবা যৎসোমক্রয়ণী জুসীত্যাং যাম্বি মনসা জ্বতে তস্মাচা বদতি ধৃতা
মনসেত্যাহ মনসা হি বাস্মতা জুস্টা বিকব ইত্যাহ যজ্ঞো বৈ বিকৃষজ্ঞায়ৈ-
বৈনং জুস্টাং করোতি তস্মাস্তে সত্যসবসঃ প্রসব ইত্যাহ সবিভূপ্রসূতামেক-
বাচমব রুশ্বে কাশে কাশে বৈ ক্রিয়মাণে যজ্ঞং দক্ষ্যাসি জিঘাংসন্তোয খলু বা
অরুকেহতঃ পশ্থা যোহংশেচ সূৰ্যস্য চ সূৰ্যস্য চক্দ্ৱাহরুমনেরক্ষঃ কনী-
কামিত্যাং য এবারুকেহতঃ পশ্থাভং সমারোহাতি বাবা এবা যৎসোমক্রয়ণী চিদসি
মনাহসীত্যাং শাক্ষ্যেবৈনামেতত্তস্মাচ্ছিতাঃ প্রজাঃ জায়ন্তে চিদসীত্যাং যাম্বি মনসা
চেতসতে তস্মাচা বদতি মনাসীত্যাং যাম্বি মনসাহভিগচ্ছতি তৎ করোতি ধীরসীত্যাং
যাম্বি মনসা ধ্যায়তি তস্মাচা বদতি দক্ষিণাহসীত্যাং দক্ষিণা হোষা যজ্ঞিরাহসীত্যাং
যজ্ঞিরামেবৈনং করোতি ক্রিরাহসীত্যাং ক্রিরা হোষাঃ দিতরসুভয়তঃ শীকীত্যাং
যদেবাহদিত্যঃ প্রায়ণীয়ো যজ্ঞানামাদিত্য উবলনীয়ত্তস্মাদেবমাহ যদবশ্য স্যাদরতা
স্যাধ্যাপদিবশ্যাহনুভরণী স্যাং প্রমায়ুকে যজমানঃ স্যাং যৎকর্ণগৃহীতা বাত্রশ্বী
স্যাং স বাহন্যং জিনীয়াস্তং বাহন্যো জিনীয়াদ্রুপয়া পিশাক্ষ্য ক্রাণাতোতশ্বে
বৈ শিবো দেবানাং তেনৈবৈনং পাদি বধাতি পবাহধনঃ পাণ্ডিত্যাহরং বৈ
পদেবামেবাস্যা অধিপামকঃ সমন্ত্য ইন্দ্রান্যাক্ষকরোত্যাহেন্দ্রমেবাস্যা অক্ষং করোতি
অনু স্বা মাতা মন্যতামনু পিতৃত্যাহানু মতরৈবৈনয়া ক্রীণতি সা দেবি দেব-
মচ্ছেদীত্যাং দেবী হোষা দেবঃ সোম ইন্দ্রাঃ সোমমিত্যাহেন্দ্রাঃ হি সোম আহিরতে
যদেভ্যস্কনং ক্রুয়াং পরাচ্যেব সোমক্রয়ণীরাষ্ট্রদ্রুশ্বাহবন্ত্রাণিত্যাং রুদ্রো বৈ ক্রুয়ঃ

দেবানাং তমেবাস্যৈ পরজ্ঞান্দধাত্যাবৃত্তো জুহুর্মিব বা এতৎ কন্নোতি যদ্রুদ্রস্য কীর্তয়তি
মিত্রস্য পথেত্যাহ শান্ত্যে বাচা বা এষ বি ক্রীণীতে যঃ সোমক্রয়ণ্য স্বষ্টি
সোমসংখ্য পুনরোহি সহ রথোত্যাহ বা চৈব বিক্রীণ পনরাঙ্ঘ্যবাচং যন্তেহন্দ্রপদান্দ্র-
কাহস্য বাগ্ভবতি য এবং বেদ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে—ক্রয়ের প্রকার ॥ ৭ ॥

মন্ত্র : যটপদান্দ্রনিষ্কাম্যতি যডহং বাঙনাতি বদত্যত সৎসংসরস্যায়নে
যাবতোব বক্তামব রুদ্রে সপ্তমে পদে জুহোতি সপ্তপদা শক্রী পণবঃ শক্রী
পশ্নেনবাব রুদ্রে সপ্ত গ্রাম্যাঃ পণবঃ সপ্তাহরণ্যাঃ সপ্ত হুংস্যাংস্যাভরস্যাবরুদ্রে বশ্ধ্যাসি
রুদ্রাহসীতাহ রুপমেবাস্য এতন্মহিমানম্ ব্যাচষ্টে বৃহস্পতিস্ত্বা সূদ্রেন রবীকৃত্যাহ
ব্রহ্ম বৈ দেবানাং বৃহস্পতিব্রহ্মণৈবাস্মৈ পণদনব রুদ্রে রুদ্রো বসুভিরা চৈকৈকিত্যা-
হাহবৃষ্টো পৃথিব্যাস্থা মৃশ্মীমাজিঘর্ষি দেবধজন ইত্যাহ পৃথিব্যা হোব মৃশ্মী
যদেবধজনমিড়িয়াঃ পদ ইত্যাহেড়িয়ে হ্যেতৎপদং যৎসোমক্রয়ণে ঘৃতবতি স্বাহা
ইত্যাহ যদেবাস্যৈ পদান্দ্রমপীড়্যত তস্মাদেবমাহ যদধবদ্র্যরনপ্নাবাহৃতিং জুহুর্না-
দশোহধবদ্র্যঃ স্যাট্রকাংসি যজ্ঞং হনুর্য়হিঃগ্যমুপাস্য জুহোত্যানিবতোব জুহোতি
নান্দ্রোহধবদ্র্যভবতি ন যজ্ঞং ব্রহ্মাংসি ঘৃন্তি কাডেকাডে বৈ ক্রিয়মাণে যজ্ঞং
ব্রহ্মাংসি জিঘাংসতি পরিলিখিতং ব্রহ্মঃ পরিলিখিতা অরাত্তর ইত্যাহ ব্রহ্মসামপঠ্যে
ইদমহং ব্রহ্মসো গ্রীবা অপি কৃত্যামি যোহস্মাদ্পেদ্যতি যং চ বয়ং বিশ্ব ইত্যাহ যো
বাব পদ্রুবো যং চৈব যেষ্টি যেষ্টেনং যেষ্টি তরোয়ানন্তরায়ং গ্রীবাঃ কৃত্যতি
পশবো বৈ সোমক্রয়ণে পদং যাবন্তমুতং স্বপতি পশ্নেনবাব রুদ্রেহস্মৈ রায় ইতি
সপ্তপত্যঃস্থানমেবাহবদ্র্যঃ পশুভ্যো নান্তরোতি য়ে রায় ইতি যজমানাঃ প্র যজ্ঞতি
যজমান এব বরিং দধাতি তোতে রায় ইতি পশ্নিয়া অশ্বো বা এব আশ্বনো যৎপতী
যথা গৃহেয় নিধন্তে তাদৃগেব তৎকটীমতী তে সপেন্নেত্যাহ ঞ্চটা বৈ পশ্ননাং
মিথুনানাং ব্রহ্মব্রহ্মপমেব পশুয়ু দধাত্যস্মৈ বৈ লোকায় গাধৃপত্য আ ধীরভেহ-
মুত্মা আহবনীয়ো যশ্গাহপত্য উপবদ্যস্মিল্লোকে পশুমানংস্যাদদাহবনীয়েহ-
মুত্মিল্লোকে পশুমানংস্যাদভরোদ্রপ বপত্যভরোদ্রেনং লোকয়োঃ পশুমানন্তং
করোতি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—পদসংগ্রহ । ৮ ॥

মন্ত্র : ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি বিচিত্রাঃ সোমা ন বিচিত্রা ইতি সোমো
বা ওষধীনাং রাজা তস্মিন্দাদ্যাপমং গ্রাথিতমেবাস্য তস্ম্যাবিচিন্দ্রাদ্যথাহস্যাদগ্রসিভং
নিষ্পিধতি তাদৃগেব তদ্রম বিচিন্দ্রাদ্যথাহক্ষমাপমং বিধাবতি তাদৃগেব তৎকোষু-
কোহধবদ্র্যঃ স্যাৎ কোষুকো যজমানঃ সোমবিক্রয়নংসোমং শোধয়েতোব ব্রহ্মাদ-
দীতরম্ যদীতরম্ভরেনৈব সোমাবিক্রয়নপন্নতি তস্মাৎ সোমবিক্রয়ী কোষুকোহরুগো
হ স্মাহোপবেশিঃ সোমক্রয়ণ এবাহং তৃতীয়সবনমব রুদ্রে ইতি পশ্ননাং চম্যান-
মীতে পশ্নেনবাব রুদ্রে পশবো হি তৃতীয়ং সবনং যং কাময়েতাপশুঃ স্যাতি-
তাক্তস্তস্যামিত্যতিতক্ষং বা অপশবামপশ্নয়েভবতি যং কাময়েৎ পশুমানংস্যং ইতি
লোমতস্তস্য মিমীতৈতত্বে পশ্ননাং রুদ্রে রুপণৈবাস্মৈ পশ্ননব রুদ্রে পশুমানব
ভবতাপামন্তে ক্রীণতি সরসমেবৈনং ক্রীণাত্যমাত্যোহসীতাহ্যমৈবৈনং কুরতে শত্রুকে
গ্রহ ইত্যাহ শত্রুকা হস্য গ্রহো ন সাহজ যতি মহিমানমেবাস্যাজ যাত্যনসা অজ যতি
তস্মাদেনোবাহ্যং সমে জীবনং যট খলু বা এতৎ শীক হরন্তি তস্মাদ্ধীবিহাৰ্যং
গিরৌ জীবনমতি ত্যং দেবং সনিতারমিত্যাভিহাস্যসর্চা মিমীতেভিতিহস্মা বৈ
সমর্চাণি হুংস্যাংসি সশ্বোভিহাস্যমীতে বশ্ব বা এবা হুংস্যাং

যদাতিচ্ছন্দা যদাতিচ্ছন্দসচ্চা মিমীতে বশ্মৈবৈনং সমানানাং করোত্যেকস্মৈ-
করোৎসগম্ মিমীতেত্বেষাভ্যামিন্নাহাভ্যামিন্নৈবৈনং মিমীতে তন্মানানাবীৰ্যা
অঙ্গুলয়ঃ সৰ্ব্বাণ্ডবদুষ্ঠমূপ নি গৃহ্নাতি তন্মাং সমাবশ্বীৰ্যোহন্যাভিন্নদুর্লভিত্তম্মাং-
সৰ্বা অনদ্ সং চর্যতি যং সহ সৰ্বাভিমিমীত সংশ্লিষ্টা অঙ্গুলয়ো জ্ঞায়েরস্মৈ-
কস্মৈকরোৎসগম্ মিমীতে তন্মাশ্লিষ্টভক্তা জ্ঞায়ন্তে পণ্ড কৃত্বা যজ্ঞদ্বা মিমীতে পণ্ডাক্ষরা
পণ্ডিত্তিঃ পাণ্ডিত্তো যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব রুদ্রে পণ্ড কৃষ্ণকৃত্ত্বা দশ সং পদ্যন্তে দণ্ডাক্ষরা
বিরাডমং বিরাড্ বিরাড্জৈবান্নাদ্যমব রুদ্রে যদ্যজ্ঞদ্বা মিমীতে ভূতমেবাব রুদ্রে
যজ্ঞকৃত্ত্বা ভবিষ্যদ্যশ্বে ভাবানেব সোমঃ স্যাদ্যাবন্তং মিমীতে যজ্ঞমানসৌব স্যাম্যাপ
সদস্যানাং প্রজাভ্যশ্বেতু্যাপ সম্ভৃতি সদস্যানেবান্নাভজতি বাসসোপ নহ্যতি সৰ্ব-
দেবতাং বৈ বাসঃ সৰ্বাভিন্নৈবৈনং দেবতাভিঃ সমস্বয়তি পশবো বৈ সোমঃ প্রাণায়
ষ্বেতু্যাপ নহ্যতি প্রাণমেব পশুদ্ব দধাতি ব্যানায় ষ্বেতান্দ শস্থতি ব্যানমেব পশুদ্ব
দধাতি তন্মাং স্বপন্তং প্রাণা ন জহতি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—সোমোন্মান । ৯ ॥

মন্ত : যং কলরা তে শকেন তে ক্রীণানীতি পণেতাগোঅৰ্বং সোমং কুৰ্যাদ-
গোঅৰ্বং যজ্ঞমানমগোঅৰ্বমধবদ্বং গোষ্ঠু মহিমানং নাব তিরেগবা তে ক্রীণা-
নীত্যেব ব্রহ্মাগোঅৰ্বমেব সোমং করোতি গোঅৰ্বং যজ্ঞমানং গোঅৰ্বমধবদ্বং ন
গোম্হিমানমব তিরত্যজরা ক্রীণাতি সতপসেমেবৈনং ক্রীণাতি হিরণ্যেন ক্রীণাতি
সশুক্রেমব এনং ক্রীণাতি ধেবা ক্রীণাতি সাশিরমেবৈনং ক্রীণাত্যভেগ ক্রীণাতি সেন্দ্র-
মেবৈনং ক্রীণাত্যনভুহা ক্রীণাতি বহিবৰ্বা অনভ্রাবাহিবৈব বহি যজ্ঞস ক্রীণাতি
মিথুনাভ্যাং ক্রীণাতি মিথুনস্যাবরুদ্যে বাসসা ক্রীণাতি সৰ্বদেবতাং বৈ বাসঃ
সৰ্বাভা এবৈনং দেবতাভ্যঃ ক্রীণাতি দশসম্পদ্যন্তে দণ্ডাক্ষরা বিরাডমং বিরাড্ বিরা-
জৈবান্নাদ্যমব রুদ্রে তপসন্তনুরসি প্রজাপতেষ্বৰ্ণ ইত্যাহ পশুভ্য এব তদধবদ্বনি
হুত আশ্বানোহনারক্কায় গচ্ছতি প্রিয়ং প্র পশুনানোতি য এবং বেদ শক্রেং তে
শুক্রেণ ক্রণামীত্যাহ যথাযজ্ঞুরেবৈতদেবা বৈ যেন হিরণ্যেন সোমমক্রীণন্তদভবহা
পদনরাহদদত কো হি তেজসা বিক্রেষাত ইতি যেন হিরণ্যেন সোমং ক্রীণীয়াস্তুদ্-
ভীষহা পদনরা দদীত তেজ এবাহস্বস্তেহস্মৈ জ্যোতিঃ সোমবিক্রয়িনি তম ইত্যাহ
জ্যোতিরেব যজ্ঞমানে দধাতি তমসা সোমবিক্রয়ণমপ্যতি যদনুপগ্রথ্য হন্যান্দদশ-
কাস্তাং সমাং সপাঃ স্যাদিদমহং সপানান্দ দশশুকানান্ গ্রীবা উপ গ্রথ্যামীত্যাহদশ-
শুকাস্তাং সমাং সপা ভবতি তমসা সোমবিক্রয়ণং বিধাতি শ্বান ভাজেত্যাহৈতে বা
অমৃদ্ব্যম্লোকে সোমমরক্কন্তেভ্যোহি সোমমাংহরন্যাদেভ্যঃ সোমক্রণানান্দিশে-
দক্রীতোহস্য সোমঃ স্যাম্যাপৌতেমৃদ্ব্যম্লোকে সোমং রক্কেন্দ্র্যদেভ্যঃ সোমক্রণান-
নাদিশতি ক্রীতোহস্য সোমো ভবতোত্তেহস্যামৃদ্ব্যম্লোকে সোমং রক্কতি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—অন্যবস্তুর স্ৱারা সোমক্রণ । ১০ ॥

মন্ত : বারুণো বৈ ক্রীতঃ সোম উপনম্বো মিত্রো ন এহি সৃমিগ্ৰাণা ইত্যাহ
শান্ত্যা ইন্দ্রস্যোরুদ্বা বিশ দীক্ষণামিত্যাহ দেবা বৈ যং সোমক্রীণন্তীমন্দ্রস্যোরৌ
দীক্ষণ আহসাদরমেব খলু বা এতহীন্দ্রো যো যজ্ঞতে তন্মাদেবমাহোদারুদ্বা স্ৱান্দ্র-
বেত্যাং দেবতা এবান্নাশ্রয়োঃ তিষ্ঠত্বাশ্রিতরিকমবহীত্যাহাপ্তরিক-দেবতো
হ্যোতিহি সোমোহিদিয়াঃ সদোহস্যাহদিয়াঃ সদ আ সীদেত্যাহ যথাযজ্ঞুরেভীষ
বা এনমেভদস্বয়তি বশ্বাররুণং সন্তং মৈত্রং করোতি বারুণ্যজ্জাহসাদর্যতি স্বনৈবৈনং
দেবতরা সমস্বয়তি বাসসা পৰ্য্যাপনহ্যতি সৰ্বদেবতাং বৈ বাসঃ সৰ্বাভিন্নৈব এবং
দেবতাভিঃ সমস্বয়তিযো রক্কসামপহতি যনৈব বাস্তরিকং ততানেত্যাহ যনৈব

হি ব্যস্তিরিকং ততান বাজমস্বৎশ্বিত্যাহ বাজং হ্যস্বৎসু পয়ো অধিঃশাস্বিত্যাহে
পয়ো হ্যাধিঃসুঃ স্বৎসু কৃতুমিত্যাহ স্বৎসু হি কৃতুং বরুণো বিস্কদানিমিত্যাহ বরুণো
হি বিস্কদানিং দিবি সূৰ্য্যম্ ইত্যাহদিবি হি সূৰ্য্যং সোমমদ্রাবিত্যাহ গ্রাবাগো বা
অদ্রঃস্বৎসু বঃ এব সোমং দধাতি যো যজতে তস্মাদেবমাহোদু তাং জাতবেদসমিতি
সৌগ্রচ্চ। ক্কাজিনং প্রত্যানহ্যতি রক্ষসামপহত্যা উদ্রাবেতং ধূৰ্বাহাবিত্যাহ যথাবজ্জ-
রেবৈতং প্র চাবস্ব ভুবস্পত ইত্যাহ ভূতানাং হি এষ পতিবিশ্বাব্যভি ধামানীত্যাহ
বিশ্বানি হোষোহভি ধামানি প্রচাবতে মা স্বা পরিপরা বিদাদিত্যাহ যদেবাদঃ
সোমমাহুয়মাং গন্ধর্ষো বিশ্বাবসদুঃ পর্যম্ভূকাতস্মাদেবমাহাপরিমোষায় যজমানস্য
স্বজ্ঞান্যাসীত্যাহ যজমানসৈবৈষ যজ্ঞস্যাস্বারশ্ভোহনবলিষ্টৈস্তো বরুণো বা এষ যজমান-
মভ্যতি যং ক্রীতঃ সোম উপনস্থো নমো মিত্রস্য বরুণস্য চক্ষুস ইত্যাহ শাস্ত্যা আ
সোমং বহস্তানি না প্রতি তিষ্ঠতে তো সম্ভবন্তো যজমানমভি সম্ভবতঃ পুরা খলু
বাবৈষ মেধায়ান্মানমভ্য চরতি যো দীক্ষিতো যদপ্নীষোমীয়ং পশুমালভত আত্ম-
নিক্করণ এবাস্য স তস্মাস্তস্য নাহশ্যং পুরুষনিক্করণ ইব হ্যথো খল্বাহরুনীষোমা-
ভ্যং বা ইন্দ্রো বৃহত্তমমিতি যদপ্নীষোমীয়ং পশুমালভতে বার্ষ্ণ এবাস্য স তস্মা-
স্বাণ্যং বারণচর্য্য পরি চরতি শ্বয়েবৈনং দেবতয়া পরি চরতি ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : একাদশ অনুবাকে—ক্রীত সোমের শকটে আনয়ন । ১১ ।

দ্বিতীয় প্রপাঠক

মন্ত : যদুভৌ বিমদ্যাহতিথাং গৃহ্নীয়াদ্যজ্ঞং বি চিহ্নাদ্যাদ্যুভাববিমদ্য
যথানাগতরাহতিথাং ক্রিয়তে তাদৃগেব তীষ্মমুত্তোহন্যোহনডনান্ ভবত্যবিমদ্যো-
হন্যোহত্য়াহতিথাং গৃহ্নাতি যজ্ঞস্য সন্ততৌ পঙ্কাস্বারভতে পঙ্কী হি পার্শ্বাণহ্যস্যোশে
পঙ্কেল্লিবানুমতং নিস্বপতি যথৈব পঙ্কী যজ্ঞস্য করোতি মিথুনং তদথো পঙ্কিয়া
এব এষ যজ্ঞস্যাস্বারশ্ভোহনবলিষ্টৈস্তো যাবলিষ্টৈব রাজাহনুচরৈরাগচ্ছতি সর্বেভ্যো
বৈ তেভ্য আতিথাং ক্রিয়তে ছন্দাংসি খলু বৈ সোমস্য রাজাহনুচরাণ্যেনরাতি-
থামসি বিস্ববে স্বেত্যাং গায়ত্রীয়া এইতেন করোতি সোমস্য রাজাহতিথামসি বিস্ববে
স্বেত্যাং গ্রিষ্টুত এইতেন করোত্যতিথেরাতিথামসি বিস্ববে স্বেত্যাং জগতৌ
এইতেন করোত্যানয়ে স্বা রায়স্পোষদানে বিস্ববে স্বেত্যাংহানুস্টুভ এইতেন
করোতি শোনাং স্বা সোমভতে বিস্ববে স্বেত্যাং গায়ত্রীয়া এইতেন করোতি
পণ্ড রুশ্বো গৃহ্নাতি পঙ্কাকুরা পঙ্কতিঃ পাঙ্কো যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব
রুশ্বে বৃশ্ণবাদিনো বদন্তি কস্মাং সত্যাপ্যায়ত্রীয়া উভয়ত আতিথ্যস্য
ক্রিয়ত ইতি যদেবাদঃ সোমমা অহরন্তস্মাপ্যায়ত্রীয়া উভয়ত আতিথ্যস্য ক্রিয়তে
পুরুষাক্চোপরিষ্টাচ্চ শিরো বা এতদ্যজ্ঞস্য যদাতিথ্যং নবকপালঃ পুরোডাশো
ভবতি তস্মান্নবধা গিরো বিক্যাতং নবকপালঃ পুরোডাশো ভবতি ভবতি তে
প্রাণস্তিকপালান্তিবৃত্তা স্তোমেন সন্মিত্যজ্ঞস্তিবৃত্তেজ এব যজস্য শীর্ষন্দধাতি
নবকপালঃ পুরোডাশো ভবতি তে প্রাণস্তিকপালান্তিবৃত্তা প্রাণেন সন্মিত্যস্তিবৃত্তে
প্রাণস্তিবৃত্তেব প্রাণমভিপূৰ্ব্ব যজস্য শীর্ষন্দধাতি প্রজাপতেষ্বা এতানি পক্ষ্যপি
যদস্ববাল্য ঐক্ষ্বা তিরস্কা যদাস্ববালঃ প্রজরো ভবত্যৈক্ষ্বা তিরস্কা প্রজা-
পতেরেব তচ্চক্ষুঃ সম্ভরতি দেবা বৈ যা আহুতীরজ্জহবৃক্ষা অসুরা নিকাব-
মাদন্তে দেবাঃ কাশ্বর্ষমপশ্যন্ কস্মাণ্যো বৈ কশ্মিনেন কুস্বীতোতি তে কাশ্ব-

বর্মান্ পরিধীন্ অকুর্ষত তৈর্ষে তে রুকাংস্যাপাঘাত যৎকাষ্মবর্মনাঃ পরি-
ধনো ভবন্তি রুক্সামগহতৌ সং স্পর্শন্তি রুক্সামনম্ববতারান্ ন পদরক্তাং পরি-
দধাতাদিত্যো হোবোদান্ পদরক্তারুকাংস্যাপহন্ত্যুর্ষে সমিধাবা দধাতুপরিষ্ট দেব
রুকাংস্যাপ হন্তি বজ্রবাহন্যাং তু কামন্যাং মিথুনশ্চান্ স্বে আ দধাতি ক্ষিপাদ্যজ্ঞমানঃ
প্রতিষ্ঠিতৌ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি অগ্নিচ্চ বা এতৌ সোমচ্চ কথ্য সোমায়াহতিথ্যাং
ক্লিন্নতে নান্নয় ইতি যদান্নাবগ্নিং মিথিষ্য প্রহরতি তেনৈবান্নয় আতিথ্যাং
ক্লিন্নতেষো ঋত্বাহরুগ্নিঃ সর্বা দেবতা ইতি যশ্ববিরাসাদ্যাগ্নিং মন্থতি হব্য-
নৈবাহসমায় সর্বা দেবতা জনরতি ॥ ১ ॥

। বস্তু কাণ্ডের ২য় প্রপাঠকের ১ম থেকে ১১ অনুবাকের বিষয়বস্তু ।

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—আতিথ্যোষ্টি ॥ ১ ॥

মন্ত : দেবসদৃশাঃ সংযতা আসন্তে দেবা মিথো বিপ্রিয়া আসন্তেহন্যোহন্যন্যৈ
জৈষ্ঠ্যায়্যতিষ্ঠমানাঃ পণ্ডা ব্যক্তামগ্নিনম্বসদৃশাঃ সোমো রুদ্রিরিন্দ্রো মরুদাভিষ্মরুণ
আদিত্যাস্থিহপতির্ভবৈশ্বদেবৈশ্বেহমন্যাসুদুরেভ্যো বা ইদং ভ্রাতৃব্যোভ্যো রথ্যামো
যস্মিথো বিপ্রিয়াঃ স্মো যা ন ইমাঃ প্রিয়াক্তনুবক্তাঃ সমবদামহৈ তাভাঃ স নিষচ্ছাদ্যঃ
নঃ প্রথমোহন্যোহন্যন্যৈ দ্রুহ্যাদিত্য তন্মাদ্যঃ সতান্নপরিণাং প্রথমো দ্রুহ্যতি স আর্তি-
মাচ্ছতি যস্তান্নপত্রং সমবদ্যতি ভ্রাতৃব্যভিভূতৌ ভবত্যাশ্বনা পরাংস্যা ভ্রাতৃব্যো ভবতি
পণ্ড কৃষ্ণোহব দ্যতি পণ্ডা হি তে তৎসমবদ্যন্তাত্যো পণ্ডাকরা পণ্ডাক্তাঃ পাণ্ডাক্তো যজ্ঞো
যজ্ঞমেবাব রুদ্ধ আপতয়েষা গৃহ্নামীত্যাহ প্রাণো বৈ আপতিঃ প্রাণমেব প্রীণাতি পরি-
পতয় ইত্যাহ মনো বৈ পরিপতিষ্মন এব প্রীণাতি তনুপত্র ইত্যাহ তনুবো হি তে
তাঃ সমবদ্যন্ত শাকরায়েত্যাহ শক্টো হি তে তাঃ সমবদ্যন্ত শক্সমোজিষ্ঠ্যয়েত্যা-
হৌজিষ্ঠং হি তে তদাশ্বনঃ সমবদ্যন্তান্নাথ্যমসানান্থ্যামিত্যাহানান্থষ্টং হ্যোতদনা-
থ্যং দেবানামোজঃ ইত্যাহ দেবানাং হ্যোতদোজোহভিশক্তিপা অনভিশক্তনামিত্যা-
হাভিশক্তিপা হ্যোতদনিভিশক্তেনামনু মে দীক্ষাং দীক্ষাপতিষ্মন্যাতামিত্যাহ যথাবজ্রুরে-
বৈতদ্ব্যং বৈ দেবা বজ্রং কৃষ্য সোমমঘর্ম্মিতিকমিব খলু বা অসৈত্যচ্ছরতি
যস্তান্নপত্রং প্রচরত্যশ্দুরংশক্চে দেব সোমাহপ্যায়তামিত্যাহ যৎ এবাস্যাপদ্বায়তে
যস্মীরিতে তদেবাসৈত্যেনাহপ্যায়রত্যা তুভ্যমিন্দ্রঃ প্যায়তামা স্বমিন্দ্রায় প্যায়স্বেত্যা-
হোভাবেবেষ্টং চ সোমং চাহপ্যায়রত্যা প্যায়র সখীনংসন্যা মেধয়েত্যাংহিষজো
বা অন্য সখায়স্তানেবাহপ্যায়রতি স্থতি তে দেব সোম সূত্যামশীং ইত্যাহাংশিষ-
মেবৈতামা শাক্তে প্র বা এতেহস্মাল্লোকাক্ষ্যবন্তে যে সোমমাপ্যায়রত্যাতরিক্ষদেবত্যা
হি সোম আপ্যায়িত এত্যা রায়ঃ প্রেবে ভগ্নায়েতাহ দ্যাবাপৃথিবীভ্যামেব
নমস্কৃত্যাস্মাল্লোকে প্রতিতিষ্ঠতি দেবাসদৃশাঃ সংযতা আসন্তে দেবা বিভ্যতোহগ্নিং
প্রাবিগন্তস্মাদাহরুগ্নিঃ সর্বা দেবতা ইতি তে অগ্নিমিব বরুধং কৃষ্যাহসুদুরানভা-
ভবগ্নিমিব খলু বা এব প্র বিশতি যোহবান্তরদীক্ষামপৈতি ভ্রাতৃব্যভিভূতৌ
ভবত্যাশ্বনা পরাংস্যা ভ্রাতৃব্যো ভবত্যাশ্বানমেব দীক্ষা পাতি প্রজামবান্তরদীক্ষা
সন্তরাং মেখলাং সমাযচ্ছতে প্রজা হ্যাস্থানোহন্তরতরা তগুরতো ভবতি মদন্তী-
ভিষ্মজ্ঞরতে নিহগ্নিঃ শীতেন বায়তি সমিথ্যে যা তে অগ্নে রুদ্রিয়া তনুরিত্যাহ
স্বল্পেবৈনন্দেবতয়া ব্রতরতি সযোনিশ্চায় শাস্ত্যে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : দ্বিতীয় অনুবাকে—তনুপত্রাং ॥ ২ ॥

মন্ত : তেবাসদৃশাণাং তিস্রঃ পদুর আসন্নরুশ্বযামাহং রজতাংহ হরিণী তা দেবা
জ্যেষ্ঠং নাশরুদ্বতা উপসদৈবাজগীষন্তস্মাদাহরুগ্নৈচবৎ বেদ যচ্চ নোপসদা বৈ
মহাপদুরং জন্মন্তীতি ত ইদং সমস্কৃষ্যতান্নিমনীকং সোমং শল্যাং বিকুং তেজসং

তেহরদ্ববন ক ইমামসিবাণীতি রদ্ব ইত্যরদ্ববন রদ্বো বৈ ক রঃ সোহস্যসিহিতি
সোহস্রবীশ্বরং বৃণা অহমেব পশুনামধিপতিভিন্নসানীতি তস্মাদ্রদঃ পশুনামধি
পতিভ্যঃ রদ্বোহবাসজ্ঞঃ স তিপ্রঃ পুরো ভিষেভ্যা লোকেভ্যোহসুরান্ প্রাণদন্ত
যদুপসদ উপসদ্যন্তে ভাতৃব্যপরাণগুষ্ঠো নান্যামাহাঁতিং পুরজ্ঞাজ্জহরাদাদন্যামাহাঁতিং
পুরজ্ঞাজ্জহরাদ্ অনান্মদ্বং কুর্বাৎ প্রবেণাহবারমা ধারয়তি যজ্ঞস্য প্রজ্ঞাতে
পরাণতিক্রম্য জুহোতি পরাচ এবেভ্যো লোকেভ্যো যজ্ঞমানো ভাতৃব্যান্ প্র নুদতে
পুনরভ্যাক্রম্যোপসদং জুহোতি প্রণদ্যৈবেভ্যো লোকেভ্যো ভাতৃব্যাক্ষিভ্যো ভাতৃব্য-
লোকমভ্যারোহতি দেবা বৈ যাঃ প্রাতরুপসদ উপাসীদমহুজ্ঞাভিন্নসুরান্ প্রাণদন্ত
যাঃ সায়ং রাত্রিষ্টে তাত্ৰিৎসায়ংপ্রাতরুপসদঃ উপসদ্যন্তেহোরাগ্রাভ্যামেব তদ্যজ্ঞমানো
ভাতৃব্যান্ প্র নুদতে যাঃ প্রাতর্ষাক্ষ্যাঃ সূক্তাঃ সায়ং পুরোনবাক্যাঃ কুর্বাণদ-
যাতবামম্বার তিপ্র উপসদ উপৈতি যন্ন ইমে লোকা ইমানেব লোকান্ প্রীণাতি
যটংসং পদ্যন্তে যডবা ঋতব ঋতুনেব প্রীণাতি শ্বাদশাহীনে দোম উপৈতি
শ্বাদশ মাসাঃ সম্বৎসরঃ সম্বৎসরমেব প্রীণাতি চতুর্বিংশতিঃ সম্ পদ্যন্তে
চতুর্বিংশতিরব্ধমাসা অশ্বমাসানেব প্রীণাত্যারাগ্রামবাস্তরদীক্ষামুপেয়াদ্যঃ কামরোতা-
শ্মিন্মে লোকেহশ্বদকং সাদিতোকমগ্রেহথ শ্বাবথ গ্রীনথ চতুর এষা বা আরাগ্রাহ-
বাস্তরদীক্ষাশ্মিন্মেবাস্মৈ লোকেহশ্বদকং ভর্জত পরোবরীয়সীমবাস্তরদীক্ষামুপেয়াদ্যঃ
কামরোতামুশ্মিন্মে লোকেহশ্বদকং সাদিতি চতুরোহগ্রেহথ গ্রীনথ শ্বাবথেকম্বেষা
বৈ পরোবরীয়সীবাস্তরদীক্ষামুশ্মিন্মেবাস্মৈ লোকেহশ্বদকং ভবতি । ৩ ॥

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—অবাস্তর দীক্ষা । ৩ ॥

অন্ত : সুবর্গ বা এতে লোকং যন্তি য উপসদ উপযন্তি তেষাং য উন্নয়তে
হীয়ত এব স নোদনেযীতি সুবরীয়মিব যো বৈ শ্বাথেভাং যভাং প্রান্তো হীয়ত
উত স নিট্যায় সহ বসতি তস্মাৎ সন্নদুমীষ্ট ন্নপন্নম্ন য়েত দধোন্নয়তেভেষা
পশুনান্ রূপং রূপণৈব পশুনব রূপে যজ্ঞো দেবেভ্যো নিলায়ত বিক্ রূপং
কষা স পৃথিবীং প্রাবিশন্তং দেবা হস্তান্তসংরভ্যে চহন্তমিন্দ উপযদ্যপযাতা-
ক্রমৎসোহবরীং কো মাহয়মপযদ্যপযতেক্রমাদিত্যং দুর্গে হন্তেতাত্থ কশ্মমিতাহং
দুর্গাদাহন্তেতি সোহবরীন্দুর্গে বৈ হস্তাহবোচখা বরাহোহং বামমোষঃ সন্তানং
গিরীনং পরশ্চাম্বিক্তং বেদ্যমসুরাণাং বিভার্জ তং জহি দুর্গে হস্তাহসীতি
স দর্ভপুঞ্জীলমুগ্গাহ্য সপ্ত গিরীন ভিষ্টা তমহন্ত সোহবরীন্দুর্গান্বা আহন্তা-
ববোচখা এতমা হরেতি তমেভ্যো যজ্ঞ এব যজ্ঞমাহরদশ্চাম্বিক্তং বেদ্যমসুরাণা-
মবিন্দন্ত তদেকং বেদ্যো বেদিত্বমসুরাণাম বা ইয়মগ্র আসীদ্যাবদাসীনঃ পরাপণাতি
তাবন্দেবানং তে দেবা অরুদ্বমশ্বেব নোহসামপীতি কিমসো দাস্যম ইতি
যাবদিয়ং সলাবকী তিঃ পরিক্রামতি তাবম্মো দন্তেতি স ইন্দ্রঃ সলাবকী রূপং
রুশ্মমাং তিঃ সর্ষতঃ পর্যক্রামন্তদিমামবিন্দন্ত যদিমামবিন্দন্ত তন্বেদ্যো বেদিত্বম্
সা বা ইয়ং সর্ষেব বেদিরয়তি শক্ষ্যামীতি স্বা অবমায় যজ্ঞন্তে ত্রিংশং পদান
পচ্চান্তিরচী ভবতি ঋত্ৰিংশংপ্রাচী চতুর্বিংশতিঃ পুরজ্ঞান্তিরচী দশদশ সং পদ্যন্তে
দশাক্ষরা বিরাজয়ং বিরাজবিরাজৈবামাদামব রুদ্ব উশ্মান্তি যদেবাস্যা অমেধ্যং
তদপ হন্তাম্হান্তি তস্মাদোষধঃ পরা ভবন্তি বাহঃ শৃণাতি তস্মাদোষধঃ পুনঃ
ভবন্তান্তরং বহিঃ উত্তরবহিঃ জ্ঞাতি এষা বৈ বহিঃশ্রমান উত্তরবহিঃযজ্ঞমান-
মেবায়জ্ঞমানাদুত্তরং করোতি তস্মাদযজ্ঞমানোহযজ্ঞমানাদুত্তরঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—বেদি । ৪ ॥

অন্ত : যস্মা অনীশানো ভারমাদন্তে বি বৈ স লিগতে যস্মাদশ সাহস্যোপসদঃ
সূক্তাগ্রোহীনস্য যজ্ঞস্য বিলোম ক্রিয়েত তিপ্র এব সাহস্যোপসদো শ্বাদশাহীনস্য

যজ্ঞস্য সর্বাৰ্য্যস্বারাধো সলোম ত্রিগতে বৎসম্যেকঃ জনো ভাগী হি দোহৈধিকং জনং
ব্রতমুপেতাথ ঋবাবধ গ্রীনখ চতুর এতশ্চৈ ঋবর্গবি নাম ব্রতং যেন প্র জাতান্দ্ভাচ্-
বাম্দ্ভুদে প্রতি জনিষামানন্থো কনীরসেব ভূয় উপৈতি চতুরোহগ্রে জনান্দ্ভত-
মুদেপেতাথ গ্রীনখ ঋবধৈকমেতশ্চৈ সৃজজনং নাম ব্রতং তপস্যং সুবর্গাম্থো প্রৈব
জারতে প্রজয়া পশুদ্ভাবাগ্ রাজন্যস্য ব্রতং কুরেব বৈ যবাগ্ঃ কুর ইব রাজন্যো
বজ্রস্য রুপং সমৃদ্ধ্যা আবিষ্কা বৈণ্যস্য পাকযজ্ঞস্য রুপং পদুশ্টো পরো ব্রাহ্মণস্য
তেজো বৈ ব্রাহ্মণজৈঃ পরজৈঃসেব তেজঃ পর আশ্বশ্বেহেথো পরস্য বৈ গভী
বশ্শ্বেত গভ ইব খলু বা এষ যদীক্ষিতো যদস্য পরো ব্রতং ভবত্যাশ্বানমেব
তবশ্শ্চরিতি ত্রিভ্রতো বৈ মনুসাসীংব্রতো অসুদ্রা একব্রতাঃ দেবাঃ প্রাতশ্চম্ধ্যান্দিনে
সান্নং তন্মনোব্রতমাসীং পাকযজ্ঞস্য রুপং পদুশ্টো প্র তশ্চ সান্নং চাসুদ্রাগাং নিশ্চাং
ঋধৌ রুপং ততঃ পরাহভবশ্চাম্ধ্যান্দিনে মধ্যারায়ে দেবানাং ততঃশ্চৈভবনংসুদবর্গং
লোকমায়ন্যদস্য মধ্যান্দিনে মধ্যারায়ে ব্রতং ভবতি মধ্যাতো বা অশ্বেন ভূজতে মধ্যাত
এব তদঃ শ্বে দ্রাভ্যাবিভক্তৌ ভবত্যাশ্বনা পরাহস্য দ্রাভ্যো ভবতি গভী
বা এষ যদীক্ষিতো যৌনদীক্ষিতবিমিতং যদীক্ষিতো দীক্ষিতবিমিতাং প্রবসেদ্যথা
যৌনগর্ভঃ ক্ষন্দতি তাদৃগেব তস্ম প্রবস্তবাম্ধ্যানো গোপীথাল্লৈব বৈ ব্রাহ্মণঃ
কুলগোপো যদানিষ্টম্ধ্যাদীক্ষিতঃ প্রবসেৎ স এনমীশ্বরোহন্থায় হস্তোন্ন প্রবস্তব্য-
মাম্ধ্যানো গৃধ্ৰো দীক্ষণতঃ শর এতশ্চৈ যজমানস্যাহয়তনং শ্ব এবাহয়তনে শয়েহানি-
ম্ভাব্যতা শরে দেবতা এব যজ্ঞম্ভাব্যতা শরে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম অনুবাকে—ব্রতনির্ণয় ॥ ৫ ॥

মন্ত্র : পুরোহবিষি দেবযজনে যাজ্ঞেদ্যং কাময়েতোপৈনমুস্তরো যজ্ঞো
নমেদাভি সুবর্গং লোকং জয়েদিত্যেতশ্চৈ পুরোহবিষদেবযজনং যস্য হোতা প্রাত-
রনুবাকমনুসৃজ্ঞান্মপ আদিত্যামিতি দিপশ্যাতুপৈনমুস্তরো যজ্ঞো নঃতীতি সুবর্গং
লোকং জয়তাশ্চে দেবযজনে যাজ্ঞেদ্যাত্ব্যবশ্চতং পশ্চাৎ বাহিঃপার্শ্বয়েৎ কৰ্ত্তং
বা যাবমানসে, যাতবৈ ন রথায়ৈতস্যা আশুং দেবযজনমাস্নোত্যেব দ্রাভ্যং নৈনং
দ্রাভ্যং আস্নোত্যেকোমত দেবযজনে যাজ্ঞেৎ পশুকামমেকোমতাস্থৈ দেবযজনা-
দগ্নিরসঃ পশুনসৃজ্ঞস্তান্তরা সদোহবিষ্মানে উন্নতং স্যাদেতস্যা একোমতং
দেবযজনং পশুমানেব ভবতি ক্রান্তে দেবযজনে যাজ্ঞেৎ সুবর্গকামং ক্রান্ততাস্থৈ
দেবযজনাগ্নিরসঃ সুবর্গং লোকমায়নস্তরাহবনীরং চ হবির্শানং চ উন্নতং
স্যাদন্তরা হবির্শানং চ সদচাস্তরা সদচ গাহপত্যং চৈতশ্চৈ ক্রান্তং দেবযজনং
সুবর্গমেব লোকশ্চেতি প্রতিষ্ঠিতে দেবযজনে যাজ্ঞেৎ প্রতিষ্ঠাকামমেতশ্চৈ প্রতিষ্ঠিতং
দেবযজনং যৎসংবৃত্তঃ সমং প্রত্যেব তিষ্ঠতি যত্রাস্যাজন্যা ওষধয়ো ব্যাতিষক্তাঃ
সদৃজস্যাজ্ঞেৎ পশুকামমেতশ্চৈ পশুনং রুপং রুপেণৈবাস্থৈ পশুন অব রুশ্চে
পশুমানেব ভবতি নিষীতিগহীতে দেবযজনে যাজ্ঞেদ্যং কাময়েত নিষীতিয়াহস্য
যজ্ঞং গ্রাহয়েন্নমিত্যেতশ্চৈ নিষীতিগহীতং দেবযজনং যৎসদৃশ্যে সত্য্য যজ্ঞং
নিষীতৈবাস্য যজ্ঞং গ্রাহয়তি ব্যাবশ্চে দেবযজনে যাজ্ঞেদ্যব্যাবৎকামং যৎ পাঠে বা
তপে বা মীমাংসেরন্ প্রাচীনমাহবনীরং প্রবণং স্যাৎ প্রতীচীনং গাহপত্যাদেতশ্চৈ
ব্যাবশ্চৈ দেবযজনং বি পাম্ণানা দ্রাভ্যোহাবশ্চতে নৈনং পাঠে ন তপে মীমাংসন্তে
কাৰ্ঘ্যে দেবযজনে যাজ্ঞেদ্যতিকামঃ বৈ পদুশ্চৈ ভবত্যেব ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ষষ্ঠ অনুবাকে—কাম্যা যাগভূমি । ৬ ॥

মন্ত্র : তেভ্য উত্তরবেদীং সিংহী রুপং কৃষোভয়ান্ তরাংপশুযাতিষ্ঠন্তে দেবা
ঋষ্যন্ত বত্তরাংবা ইরমৃগবৎসারিতি ও ইদং ভবিষ্যতীতি তাম্ পামশ্চরন্ত সাংব্র-

বীশ্বরং বৃগৈ সৰ্ব্বাশ্ময়া কামান্ ব্যানবথ পূৰ্ব্বাং তু মাহেন্নেয়াহৃতরশ্নবতা ইতি
তস্মাদুত্তরবেদিং পূৰ্ব্বাশ্মেনৈশ্বাঘাৱ্যন্তি বারেবৃতং হাষ্ট্য শময়া পৰি মিমীভে
মাত্ৰৈবাসৌ সাহথো যদুস্তনৈব যদুস্তমব রুন্ধে বিস্তায়নী মেহসীত্যাহ বিস্তা হোনানা-
বিস্তায়নী মেহসীত্যাহ তিস্তান্ হোনানাবদবতাস্মা মাথিতমিত্যাহ নাথিতান্
হোনানাবদবতাস্মা ব্যাথতমিত্যাহ ব্যাথিতান্ হোনানাবিশ্বদেৱশ্ৰিন্ভো নাম অশ্নে
অঙ্গিৱ ইতি গ্রিহ্ৰীতি য এতৈবদু লোকেশ্বশ্নয়ন্তানৈবাব রুন্ধে তুষ্কীং চতুৰ্থং
হরতানিৱদুস্তমেবাব রুন্ধে সিংহীৱসি মাহীৱসীত্যাহ সিংহাহীৱা রূপং কৃষ্ণাভয়া-
নস্তরাং পত্ৰম্যাতিষ্ঠদুৱ প্ৰথম্বোৱ তে যজ্ঞপতিঃ প্ৰথতামিত্যাহ যজ্ঞমানমেব প্ৰজয়া
পশুভিঃ প্ৰথয়তি ঋবা অসীতি সংহীতি যুতৌ দেবেভ্যঃ শদুশ্বদেবেভ্যঃ শদুশ্বদেবেভ্যঃ
চোক্ষতি প্র চ কিরতি শদুখ্যা ইন্দ্রমোষশ্চা বসুভিঃ পুৱস্তাং পাশ্বিত্যাহ দিগ্ভ্য
এতৈনাং প্রোক্ষতি দেবাংশ্চেন্দুৱবেদিৱুপাববতীহৈব বি জয়ামহা ইত্যসুৱা বজ্জ-
মদ্যাত্তা দেবানভ্যায়ন্ত তানিন্দ্রযাষো বসুভিঃ পুৱস্তাদপ শ্নদত মনোজবাঃ
পিভূভিন্দক্ষিণতঃ প্রচেতা রুদ্রৈঃ পশ্চাৎশ্বকশ্মাহিদিভ্যোৱদুস্তরাতা যদেবমুৱবেদিং
প্রোক্ষতি দিগ্ভ্য এব তদ্যজ্ঞমানো ভাতৃব্যান্ প্র শ্নদত ইন্দ্রো যতীনংসালাবকেভ্যঃ
প্রাঘচ্ছান্দক্ষিণত উত্তরবেদ্যা আদনাং প্রোক্ষণীনামুচ্ছিত্যেত তদক্ষিণত উত্তরবেদ্যে
নি নয়ৈদ্যদেধ তত্র কুৱং তন্তেন শময়তি যৎ শ্বিষ্যাস্তং ধ্যায়চ্ছদুচৈবৈনমপয়তি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে—উত্তরা বেদি । ৭ ॥

মন্ত্ৰ : সোত্তরবেদিরপবীং সৰ্ব্বাশ্ময়া কামান্ ব্যানবথোতি তে দেবা অকা-
ময়ন্তাসুৱান্ ভাতৃব্যান্ভি ভবেমেতি তেহজ্জহবঃ সিংহীৱসি সপ্তসাহী স্বাহেতি
তেহসুৱান্ ভাতৃব্যান্ভাভবন্তেহসুৱান্ ভাতৃব্যান্ভিভুৱাকাময়ন্ত প্রজাং বিন্দেমহীতি
তেহজ্জহবঃ সিংহীৱসি সুপ্রজাবিনঃ স্বাহেতি তে প্রজামবিন্দন্ত তে প্রজাং বিস্তা
অকাময়ন্ত পশুশ্বিন্দেমহীতি তেহজ্জহবঃ সিংহীৱসি রায়ম্পোষবিনঃ স্বাহেতি
তে পশুনবিন্দন্ত তে পশুশ্বিষ্যাকাময়ন্ত প্রতিষ্ঠাং বিন্দেমহীতি তেহজ্জহবঃ
সিংহীৱস্যাদিত্যবিনঃ স্বাহেতি ত ইমাং প্রতিষ্ঠাং বিস্তাকাময়ন্ত দেবতা আশিষ
উপেন্নোমেতি তেহজ্জহবঃ সিংহীৱস্য বহ দেবান্দেবয়তে যজ্ঞমানম্ স্বাহেতি তে
দেবতা আশিষ উপায়ন্ত পশু কৃষ্ণা ব্যাঘারয়তি পশুৱক্ষা পশুস্তিঃ পাণ্ডৱো যজ্ঞো
যজ্ঞমেবাব রুন্ধেক্ষুৱা ব্যাঘারয়তি তস্মাদক্ষুৱা পশবেহি নি প্র হরতি প্রতিষ্ঠিত্যে
ভূতভ্যশ্চতি প্রচমদগ্গহ্নাতি য এব দেবা ভূতাজ্জবাং ঞ্জাগধেয়ং তানেব তেন
প্রীণাতি পৌতুদ্রবান্ পরিধীন পৰি দধাতোষাম্ লোকানাং বিধৃত্য অনেন্দ্রয়ো
জ্যায়াসৌ ভাত্তৱ আসন্তে দেবেভ্যো হবাং বহন্তঃ প্রামীৱন্ত সোহগ্নিৱবিভেদিষং
বাব স্য আশ্বিমাহিৱযাতীতি স নিলারত স যাং বনপ্ৰতিষ্ববসন্তাং পুতুদ্রো
যামোষধীষ্ তাং সুগাশ্বতেজনে যাং পশুদু তাং পেতুস্যাস্তরা শৃঙ্গে তং দেবতাঃ
প্ৰৈষমেচ্ছন্তমশ্ববিন্দন্তমৱুবন উপ ন আ বস্তশ্ব হবাং নো বহেতি সোহব্রবীশ্বরং
বৃগৈ যদেব গৃহীতস্যাহুতস্য বহিঃ পরিধি ক্ষন্দান্তমে ভাতৃণাং ভাগধেয়মসদিত
তস্মাদগৃহীতস্যাহুতস্য বহিঃ পরিধিক্ষন্দতি তেষাং তন্ভাগধেয়ং তানেব তেন
প্রীণাতি সোহমন্যতাস্থশ্বন্তো মে পূৰ্বে ভাতরঃ প্রামেবতাস্থানি শাতয়া ইতি স যানি
অস্থানশাতয়ত তৎপুতুদ্রভবদ্যামাংসমপুতং তদগ্গদগ্গদ শ্ৰুতানংসস্তারানং-
সস্তরত্যানিমেষ তৎসং ভবত্যনৈঃ পুৱাসমসীত্যাহেন্নেহুতংপুৱীৱং যৎসস্তারো
অথো শ্ববাহুৱেতে বাটৈনং তে ভাতরঃ পৰি শৈৱে যৎপৌতুদ্রবাঃ পরিধয় ইতি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—ব্যাঘারণ । ৮ ॥

মন্ত্ৰ : বশ্মমব স্যতি বধুগপাশাদেবৈনে মূৰ্ণতি প্র গেনেন্তি মেথো এতৈনে করোতি
সাবিগ্রিয়র্চা হুৱা হবিষ্যানে প্র বস্তৱতি সবিত্ৰপ্ৰসূত এতৈনে প্র বস্তৱতি বরুণো

বা এষ দৃশ্বাগ্ভরতো বস্থা বদকঃ স বদুৎসর্জ্যেদ্যজমানস্য গৃহানত্যাংসর্জ্যে
সুবাশ্বেব দৃশ্ব্যাং আ বদেত্যাং গৃহা বৈ দৃশ্ব্যাং শান্ত্যে পশ্বী উপানন্তি পশ্বী হি
সর্বস্য মিত্রং মিত্রাণ্য যশ্বে পশ্বী যজ্ঞস্য করোতি মিথুনং তদথো পশ্বীনা এতৈর যজ্ঞ-
স্যাগ্নশ্চোহনবচ্ছিত্তা বর্জনা বা অশ্বিত্য যজ্ঞং রক্ষাংসি জিঘাংসন্তি বৈকবীভ্যাম্গৃভ্যাং
বর্জনোজ্জুহোতি যজ্ঞো বৈ বিকুব্জাদেব রক্ষাংসাপ হন্তি যদধন্যারনশ্বাবাহতিং
জুহুয়াদশ্বোহধন্যারঃ স্যাগ্নরক্ষাংসি যজ্ঞং হন্যাঃ হিরণ্যমুপাস্য জুহোত্যানিবতোব
জুহোতি নাশ্বোহধন্যারভবতি ন যজ্ঞং রক্ষাংসি ঘৃন্তি প্রাচী প্রেতমধনং কপয়ন্তী
ইত্যাং সুবর্ণমেবৈনৈ লোকং গময়ত্যত্র রমেথাং বর্জনা পৃথিব্যা ইত্যাং বর্জ্য হোতং
পৃথিব্যা যদেবযজনং শিরো বা এতন্মজ্জস্য যশ্ববিষ্মানং দিবো বা বিকুব্জত বা
পৃথিব্যাঃ ইত্যাশীপদয়চ্চা দক্ষিণস্য হবিষ্মানস্য মেথীং নি হন্তি শীষত এব
যজ্ঞস্য জ্ঞমান আশিষোহব রুশ্বে দন্তো বা ঔপরশ্বতীয়স্য হবিষ্মানস্য বষট্কাঠে-
গাক্ষ্মচ্ছিনদ্যন্তীয়ং দুদীহবিষ্মানস্মোরদ্যাহিরতে তৃতীয়স্য হবিষ্মানস্যাবরুশ্বে
শিরো বা এতন্মজ্জস্য যশ্ববিষ্মানং বিকো ররাটমসি বিকোঃ পৃষ্ঠমসীত্যাং তস্মা-
দেতাবস্থা শিরো বিকুতং বিকোঃ স্যারসি বিকোঃ বমসীত্যাং বৈকবং হি দেবতয়া
হবিষ্মানং যং প্রথমং গ্রামিণং গ্রামীণাদ্যন্তং ন বিপ্রংসয়েদমেহেনাধন্যারঃ প্র মীয়েত
তস্মাং স বিপ্রস্য ॥ ৯ ॥

জন্মবাদ : নবম অনুবাকে—হবিষ্মান । ৯ ॥

কৃত : দেবস্য স্বা সবিভূঃ প্রসব ইত্যধিমা দন্তে প্রসূত্যা অশ্বিনোশ্বাহুভ্যা-
মিত্যাহাশ্বিনৌ হি দেবানামধন্যার আভ্যাং পৃকো হস্তাভ্যামিত্যাং যন্তো বজ্র ইব বা
এষা যদভিন্নভিন্নসি নারিরসীত্যাং শান্ত্যে কাণ্ডেকাণ্ডে বৈ ক্রিয়মাণে যজ্ঞং রক্ষাংসি
জিঘাংসন্তি পরিলিখিতং রক্ষাঃ পরিলিখিতা অরাতয় ইত্যাং রক্ষসামপহন্তো ইদমহং
রক্ষসো গ্রীবা অপি কুন্তামি যোহস্মাদ্বেদন্তি যং চ বয়ং শ্বিষ্য ইত্যাং শ্বো বাব
পদুর্বো যং চৈব শ্বোন্তি যশ্চৈনং শ্বোন্তি তয়োরেবানন্তরায়ং গ্রীবাঃ কুন্ততি দিবে
স্বাহন্তরিকার স্বা পৃথিবৌ শ্বেত্যাহেভা এবৈনাং লোকেভ্যাঃ প্রোক্ষতি পরজ্ঞাদশ্বাচীং
প্রোক্ষতি তস্মাং পরজ্ঞাদশ্বাচীং মনুয্যা উজ্জমূপ জীবন্তি কুর্যমিব বা এতং
করোতি যং খনতাপোহব নর্যতি শান্ত্যে যবমতীরব নয়তাবেব যব উগৃদৃশ্বয়
উজ্জবোজ্জং সমশ্বয়তি যজ্ঞমানেন সশ্মিতৌদৃশ্বরী ভবতি যাবানৈব যজ্ঞমানস্তা-
বতীমেবাস্মিন্মজ্জং দধতি পিতৃণাং সদনমসী ত বহিঃস্ব শৃণোতি পিতৃদেবতাম্
হোতদ্যমিখাতং যশ্বহিরনবশ্বীষ্য মিনুয়াং পিতৃদেবত্যা নিখাতা স্যাম্বহিঃস্বশ্বীষ্য
মিনোভাস্যামেবৈনাং মিনোভাথো স্বারুহমেবৈনাং করোত্যানিবং জ্ঞানাহন্তরিকং
পৃণেত্যাহেবাং লোকানাং বিধন্তে দ্যুতানশ্বা মারুতো মিনোজিত্যাং দ্যুতানো হ
শ্ম বৈ মারুতো দেবানামৌদৃশ্বরীং মিনোতি তেনৈব এনাং মিনোতি বৃদ্ধবিনং স্বা
কপ্রবনিমিত্যাং যথায়জুর্বেতশ্বতেন দ্যাবাপৃথিবী আ পৃণেথামিত্যৌদৃশ্ব্যাং
জুহোতি দ্যাবাপৃথিবী এব রসেনানন্ত্যাস্তমশ্ববপ্রাবয়ত্যাশ্বতমেব যজ্ঞমানং তেজসাং
নজ্ঞান্মসীতি ছাদিরাশি নি দধাতেন্দ্রং হি দেবতয়া সদো বিশ্বজ্ঞনস্য ছায়েত্যাং
বিশ্বজ্ঞনস্য হোবা ছায়া যংসদো নবহাদি তেজস্কামস্য মিনুয়াক্রিত্তা স্তোমেন সশ্মিতং
তেজস্বিশ্বতেজস্বোব ভবতোকাদশ্বদীপ্তিকামসৌকাদশ্বাক্রা গিত্তিগীপ্তয়ং গিত্তিগী-
প্তির্যাবোব ভবতি পশুদশহাদি দ্রাভুবতঃ পশুদশো বজ্রো দ্রাভুবাভিভূতৌ সপ্তদশহাদি
প্রজাকামস্য সপ্তদশঃ প্রজাপতিং প্রজাপতেরাধ্যা একবিংশতিহাদি প্রতিষ্ঠাকামসৌ-
কবিংশঃ স্তোমানাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠিত্যা উদয়ং বৈ সদ উগৃদৃশ্বরো মধ্যত উদৃশ্বরীং
মিনোতি মধ্যত এব প্রজানামজ্জং দধতি তস্মাং মধ্যত উজ্জবী ভূজতে যজ্ঞমানলোকে
বৈ দক্ষিণানি ছদীংষি দ্রাভুবলোক উত্তরাণি দক্ষিণান্যন্তরাণি করোতি যজ্ঞমানমেবা-

যজ্ঞমানাদ্ভুতং করোতি তস্মাদ্যমানোহযজ্ঞমানাদ্ভুতঃ। ইত্যাহ। যজ্ঞান্ করোতি ব্যাবৃষ্টো তস্মাদবরণং প্রজা উপ জীবন্তি পরি স্বা গিব্বণো গির ইত্যাহ। যথায়জ্ঞদুরৈবৈ-
তদিস্তস্য স্মারসীন্দ্রস্য ধ্রুবমসীত্যাহৈন্দ্রং হি দেবতয়া সদো যং প্রথমং গ্রীষ্মং
গ্রথীয়াদ্যন্তং ন বিপ্রঃ সয়েদমেহেনাধদ্যাঃ প্র গীয়তে তস্মাৎ স বিপ্রস্যঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—সভা । ১০ ॥

মন্ত্ৰ : শিরো বা এতদ্যজ্ঞস্য যশ্ববিবর্ধনং প্রাণা উপরবা হবিবর্ধনে ঋগ্মন্তে
তস্মাদ্জীবনং প্রাণা অধস্ত্য ঋগ্মন্তে তস্মাদধস্ত্যাজীবনং প্রাণা রক্ষাহণো বলগহনো
বৈষ্ণবান্ খনামীত্যাহ বৈষ্ণবা হি দেবতয়োপরা অসুদ্রা বৈ নিব্বন্তো দেবানাং
প্রাণেব্দ বলগান্নাখনন্তান্ বাহুমাগ্রেহবিবর্ধন্তস্মান্ বাহুমাগ্ৰাঃ ঋগ্মন্ত ইদমহং
তং বলগম্ যশ্বপামি যং নঃ সমানো যমসমানো নিচখানেত্যাহ স্বে বাব
পুরুষো যশ্চৈব সমানো যশ্চাসমানো যমেবাস্মৈ তে বলগং নিখনন্ত্যমেবোষপতি
সংতৃণন্তি তস্মাৎ সংতৃণা অন্তরতঃ প্রাণা ন সং ভিনন্তি তস্মাদসন্তিন্নাঃ প্রাণা
অপোহব নয়তি তস্মাদাদ্রী অন্তরতঃ প্রাণা যবমতীরব নয়তি উর্ধ্ব ববঃ প্রাণা
উপরবাঃ প্রাণেষেবোজ্ঞ দধাতি বহির্বব স্তৃণাতি তস্মালোমশা অন্তরতঃ প্রাণা
আজ্ঞান ব্যাধারয়তি তেজো বা আজ্ঞাং প্রাণা উপরবাঃ প্রাণেষেব তেজো দধাতি
হনু বা এতে যজ্ঞস্য যদধিষবণে ন সং তৃণন্ত্যসংতৃণে হি হনু অথো খলু দীর্ঘসোমে
সংতৃণো ধৃতৌ শিরো বা এতদ্যজ্ঞস্য যশ্ববিবর্ধনং প্রাণা উপরবা হনু অধিষবণে
কিন্ধ্রা স্মৈ গ্রাবাণো দন্তা মূখমাহবনীয়ো নাসিকোত্তরবোদরদরং সদো যদা খলু
বৈ জিহ্বরাদ্যং যদধিষ খাদত্যাখ মূখং গচ্ছতি যদা মূখং গচ্ছত্যাদোদরং গচ্ছতি
তস্মান্ যশ্ববিবর্ধনে চর্ম্মমিষি গ্রাবাভিরভিরভিষুত্যাহবনীয়ে হৃদ্রা প্রত্যঙ্গঃ পরেত্য সদসি
ভক্ষয়ন্তি যো বৈ বিরাজো যজ্ঞমুখে দোহং বেদ দহ এবেনামিষং বৈ বিরাজন্তস্যৈ
স্বক্শ্মৈ যোহধিষবণে স্তনা উপরবা গ্রাবাণো বংসা ঋজ্বজো দূহন্তি সোমঃ পরো য
এবং বেদ দহ এবেনাম্ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : একাদশ অনুবাকে—উপরব । ১১ ॥

তৃতীয় প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : চাঞ্চালান্থিক্ষিয়ানুপ বপতি যোনিষৈ যজ্ঞস্য চাঞ্চালং যজ্ঞস্য-
সযোনিঞ্চ দেবা বৈ যজ্ঞং পরাজয়ন্ত তস্মানীধ্বাং পুনরপাজয়ন্তেতৈষ যজ্ঞজা-
পরাজিতং যদানীধ্বাং যদানীধ্বান্থিক্ষিয়ান্ বিহরতি যদেব যজ্ঞস্যাপরাজিতং ভুত
এবৈনং পুনস্তনুতে পরাজিতোব খলু বা এতে যন্তি যে বহিঃপবমানং সপ্তি
বহিঃপবমানে স্ততে আহানীদনানীষি হর বহিঃ স্তৃণাহি পুরোডাশাং অলং
কুর্ষ্বতি যজ্ঞমেবাপজিত্য পুনস্তন্বানা যন্তাঙ্গা রৈষে সবনে বি হরতি শলা-
কাভিস্তৃতীয়ং শলুক্ণায়াতো সং ভরতোবৈনান্থিক্ষিয়া বা অমৃশ্মিল্লোকে সোমম-
রক্ষন্তেভ্যোহপি সেঃমমাহরন্তমব্বাসন্তং পর্য্যবিশ্না এবং বেদ বিন্দতে পরিবেষ্টান্তং
তে সোমপীথেন ব্যাখ্যন্ত তে দেবেষু সোমপীথমেচ্ছন্ত তাদেবা অরুবন্দেবশ্বে
নামনী কুরুধরমথ প্র বাহপ্ সাখ ন যত্যনয়ো বা অথ ঋক্ষিগ্নাস্তস্মাদনামা
ব্রাহ্মণোহখ্ধক্ণেবাং যো নেদিষ্টং পর্য্যবিশন্তে সোমপীথং প্রাহুন্দ্রবমাহবনী
আনীধ্র্যো হোত্রীয়ো মাজ্জলীয়স্তস্মাক্তেব্দ জুহত্যতিহাং বষ্টকরোতি বি হি
এতে সোমপীথেনাযশ্বন্ত দেবা বৈ যাঃ প্রাচীরাহনুরিজহবর্ষে পুরস্তাদসুদ্রা
আসন্তাংজাভিঃ প্রাগদন্ত যাঃ প্রতীচীর্ষে পশ্চাদসুদ্রা আসন্তাংজাভিরপানদন্ত

প্রাচীরন্যা আহুতয়ো হুয়ন্তে প্রত্যঙাঙসীনো ষিঞ্চিগ্নান্ ব্যাখারয়তি পশ্চাচ্চৈব
পদরজ্জাক্ত যজ্ঞমানো প্রাভুব্যান্ প্রণদতে তস্মাৎ পরাচীঃ প্রজাঃ প্র বীক্সন্তে প্রতীচীঃ
জয়ন্তে প্রাণা বা এতে ষিঞ্চিগ্না যদধবদ্ব্যঃ প্রত্যঙাষিঞ্চিগ্নানতিসপেৎ প্রাণানংসং
কাৰ্য্যং প্রমায়দ্ব্যঃ স্যাম্মাভিষ্বা এষা যজ্ঞস্য যস্মোতোষ্যঃ খলু বৈ নাভ্যে প্রাণোহবাঙ-
পানো যদধবদ্ব্যঃ প্রত্যঙাহোতারমতিসপেৎদপানে প্রাণং দধ্যাৎ প্রমায়দ্ব্যঃ স্যাম্মদধবদ্ব্যঃ
গায়ত্র্যগদীষ্যা বা অধবদ্ব্যঃদধবদ্ব্যঃপুগায়ত্র্যগদ্ব্যঃ বাচং সং প্র যচ্ছৈদ্ব্যঃপদাসদ্ব্যঃ
হস্য বাক্ স্যাম্মদধবদ্ব্যঃ বদন্তি নাসিচ্ছতে সোমৈধবদ্ব্যঃ প্রত্যঙসদোহতীয়াদধ-
কথা দাক্ষিণানি ধোতুমোতি যামো হি স তেষাং কস্মা অহ দেবা যামং বাহযামং
বাহনু জাসাতীত্যন্তরেণাহন্যাহনং পরীত্য জুহোতি দাক্ষিণানি ন প্রাণানংসরং
কৰ্ষতি ন্যান্যে ষিঞ্চিগ্না উপ্যন্তে নান্য যামিবপতি তেন তান্ প্রীণতি যাম
নিবপতি যদনুদিশতি তেন তান্ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে সকল ষিঞ্চিগ্ন ॥ ১ ॥

মন্ত্র : সুবর্গায় বা এতানি লোকায় হুয়ন্তে যবৈসসজ্জনানি স্বাভ্যাং
গাহপত্যে জুহোতি স্মাপাদ্যজমানঃ প্রতিষ্ঠিত্যা আশ্বীধে জুহোত্যন্তারক
এবাহকমত আহবনীরে জুহোতি সুবর্গমেবৈনং লোকং গময়তি দেবাবৈ সুবর্গং
লোকং যতো রক্ষাস্য জিবাংসন্তে সোমেন রাজ্ঞা রক্ষাস্যাপহত্যাশ্তুমাত্মানং কৃষ্বা
সুবর্গং লোকমায়নং রক্ষসামনুপলাভায়াহন্তঃ সোমো ভবত্যথ বৈসজ্জনানি জুহোতি
রক্ষসামপহত্যা স্বং সোম তনুরুভ্য ইত্যাহ তনুরুভ্যোষ স্বেষোভ্যোহন্যাক্তেভ্য
ইত্যাহান্যাক্তানি হি রক্ষাসুদ্যুদ যতোহসি বরুথমিত্যাহোরু গন্ধর্ষীতি বাবৈতদাহ
জুহাণো অশ্তুরাজস্য বোজিত্যাহাতুমৈব যজমানং কৃষ্বা সুবর্গং লোকং গময়তি
রক্ষসামনুপলাভায়াহসোমং দদতে আ গ্রাবণ আ বায়ব্যান্য দ্রোণকলশমদুংপন্নীয়
নয়ন্তাস্বনাংসি প্র বস্তর্যন্তি যাবদেবাস্যাস্তি তেন সহ সুবর্গং লোকমেতি নয়বতা-
চ্চাহনীধে জুহোতি সুবর্গস্য লোকস্যাভিনীত্যা গ্রাবণো বায়ব্যানি দ্রোণফলশমা-
নীধ উপ বাসয়তি বি হেনং তৈগুহুতে যংসহোপবাসয়েদপুবারেত সৌমাচ্চা
প্র পাদয়তি স্বরাঃ এবৈনং দেবতয়া প্র পাদয়ত্যাদিত্যাঃ সদোহস্যাদিত্যাঃ সদ আ
সীদতাহ যথায়জুরেবৈতদ্যজমানো বা এতস্য পুরা গোস্তা ভবত্যেব বো দেব
সবিতঃ সোম ইত্যাহ সবিতৃপ্রসূত এবৈনং দেবতাভ্যঃ সং প্র যচ্ছতোতত্ত্বং সোম
দেবো দেবানুপাগা ইত্যাহ দেবো হোষ সন্ দেবানুপৈতাদীদমহং মনুষ্যো মনুষ্যানিত্যাহ
মনুষ্যো হহোষ সন্মনুষ্যানুপৈতি যদেতদ্যজুর্নরুদ্যপ্রজা অপশদ্ব্যজমানঃ স্যাৎ সহ
প্রজয়াসহ রায়স্পোষেণেত্যাহ প্রজয়েব পশুদ্বিঃ সহেমং লোকমুপাবস্ততে নমো দেবেভ্য
ইত্যাহ নমস্কারো হি দেবানাং স্বধা পিতৃভ্য ইত্যাহ স্বধাকারো হি পিতৃণা-
মিদমহং নিষ্বরুণস্য পাশাদিত্যাহ বরুণপাশাদেব নিষ্মুচাতেহেনে ব্রতপত
আত্মনঃ পদ্ব্যা তনুরাদেভেত্যাহ কো হি তবেদ যস্যসীয়ানংস্বে বশে ভূতে
পুনর্ষ দদাতি ন বোতি গ্রাবাণো বৈ সোমস্য রাজ্ঞো মলিন্দুসেনা য এবং বিবান
গ্রাবণ আগ্রীধ উপবাসয়তি নৈনং মলিন্দুসেনা বিন্দতি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ষিঞ্চিতীয় অনুবাকে অশ্বীধোম-প্রণয়ন ॥ ২ ॥

মন্ত্র : বৈকব্যচ্চা হুস্বা যদমচ্ছতি বৈকবো বৈ দেবতয়া যদুঃ স্বরৈবৈনং
দেবতায়চ্ছতিত্যন্যান্যগাং নান্যানুপাগামিত্যাহাতি হ্যান্যানোতি নান্যানুপৈত্যস্বান্তনা
পরৈরবিদং পরোহবরৈরিত্যাহাশ্বাশ্বানং পরৈর্ষিচ্ছতি পরোহবরৈস্তং স্বা জুবে
বৈকব্যং দেবজ্ঞায়্যা ইত্যাহ দেবজ্ঞায়্যে হেনং জুযতে দেবশ্চা সবিতা মধ্বাহ-
নিত্তিত্যাহ তেজসেবৈনমনস্তোষে গ্রায়শ্বেনং স্বধিতে মৈনং হিংসীন্নিত্যাহ বজ্রো

বৈ স্বাধিত্তিঃ শাস্তো স্বাধিতেষ্বক্ষস্য বিভ্যতঃ প্রথমেণ শকলেন সহ তেজঃ
 পরা পততি ষঃ প্রথমঃ শকলঃ পরাপতেত্তমপ্যা হরং সতেজসম্ এবৈনমা হরতীমে
 বৈ লোকা যুপাং প্রয়তো বিভ্যতি দিবমগ্রেণ মা লেখীরন্তরিক্ষং মধোন মা
 হিংসীরিত্যাহৈভ্য এইনং লোকেভাঃ শময়তি বনস্পতে শতবলশো বি যোহেতোরচনে
 জুহোতি তস্মাদাৱচনাম্বক্ষাগাং ভুৱাংস উতিষ্ঠতি সহস্রবলশা বি বয়ং
 ২ঃহেমোতাহাহিশযমেবৈতামা শাস্তেহনক্ষসঙ্গম্ বৃশ্চনাদক্ষসঙ্গং বৃশ্চৈদধীষং যজমানস্য
 প্রমায়ুক্ষং স্যাদ্যং কাময়েতাপ্রতিষ্ঠিতঃ স্যাদিত্যারোহং তস্মৈ বৃশ্চৈদেষ বৈ বনস্পতী-
 নামপ্রতিষ্ঠিতোহপ্রতিষ্ঠিত এব ভবতি যং কাময়েতাপশুঃ স্যাদিত্যাপগং তস্মৈ
 শৃক্ষাগ্রং বৃশ্চৈদেষ বৈ বনস্পতীনামপশবোহপশুৱেব ভবতি যং কাময়েত পশু-
 মানস্যাদিত্য বহুপগং তস্মৈ বহুশাখাং বৃশ্চৈদেষ বৈ বনস্পতীনাং পগবাঃ
 পশুমানেব ভবতি প্রতিষ্ঠিতং বৃশ্চং প্রতিষ্ঠাকামসৌষ বৈ বনস্পতীনাং প্রতিষ্ঠিতো
 ষঃ সমে ভূমৌ স্বাদ্যোনে রূঢ়ঃ প্রত্যেব তিষ্ঠতি ষঃ প্রতাঙ্ডপনতন্তং বৃশ্চৈ
 স হি মেধমভূপনতঃ পগৱীক্স তস্মৈ বৃশ্চৈদ্যং কাময়েতোপৈনমুক্তরো যজ্ঞো
 নমোদিত পগাক্সা পঙক্তিঃ পাঙ্ডক্তো যজ্ঞ উপৈনমুক্তরো যজ্ঞ নমতি যড়ৱীক্স
 প্রতিষ্ঠাকামস্য যড়বা ঋতব ঋতুশ্বেব প্রতি তিষ্ঠতি সন্তারক্সিং পশুকামস্য
 সন্তপদা শকৱী পশবঃ শকৱী পশুনেবাব রুশ্চে নবারক্সিং তেজস্কামস্য তিবৃত্তা
 জ্যোনে সন্মিত তেজস্ববৃশ্চৈদ্যেব ভবত্যেকাদশারিক্সিমিন্দ্রিকামস্যেকাদশাক্সা
 ত্রিষ্টুং দ্রুং ত্রিষ্টুগিন্দ্রিযাবো ভবতি পশুদশারিক্সিং ব্রাতব্যতঃ পশুদশো যজ্ঞো
 ব্রাতব্যাত্ভিত্তো সন্তদশারিক্সিং প্রজাকামস্য সপ্তদশঃ প্রজাপতিঃ প্রজাপতেরাপ্ত্যা
 একবিংশতারিক্সিং প্রতিষ্ঠাকামস্যেকবিংশঃ স্তোমানাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠিত্যা অষ্টা-
 ত্রিভবতষ্টাক্সা গায়ত্রী তেজো গায়ত্রী গায়ত্রী যজ্ঞমুখং তেজসৈব গায়ত্রিয়া যজ্ঞমুখেন
 সন্মিতঃ ১০ ৷

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—যুপাংখণ্ডন ৷ ৩ ৷

মন্ত : পৃথিব্যে স্বান্তরিক্ষায় স্বা দিবে যোত্যাহৈভ্য এইনং লোকেভাঃ প্রাক্ষতি
 পরাণ্ড প্রাক্ষতি পরাণ্ডব হি সুবর্ণো লোকঃ ক্রুরমিব বা এতস্করোতি যংখনতা-
 পোহব নয়তি শাস্তো যবমতীরব নয়ত্যুপৈ যবো যজমানেন যুপঃ সন্মিতো যাবানেব
 যজমানস্তাবতীমেবাস্মিন্মুখং দধতি পিতৃণাং সদনমসী বহিঃ পত্ন্যতি পিতৃদে-
 বত্যাং হোতৃদ্যাবিধাতং যবাহারিবস্তুয্য মিন্য়ং পিতৃদে ত্যা নিষাতঃ স্যাস্বহিঃরব-
 স্তুয্য মিনোতাস্যামেবৈনং মিনোতি যুপশকলযবাস্যতি সতেজসমেবৈনং মিনোতি
 দেবস্বা সবিভা মধনানন্তিত্যাহ তেজসৈবৈনমন্তি সুপিশলাভাত্যেবধীভা ইতি
 চমালং প্রতি মৃগতি তস্মাচ্ছাৰ্যত ওষধঃ ফলং গৃহস্থতানন্তি তেজো বা আজ্যং যজমান-
 নানিন্ঠাহিঃ সন্মিতা যদানিন্ঠামিশ্রমন্তি যজমানমেব তেজসাহনস্ত্যন্তমনস্ত্যাস্তমেব
 যজমানং তেজসাহনন্তি সৰ্বতঃ পরি মৃগতাপরিবর্গমেবাস্মিন্তেজো দধাত্যাদিবং
 স্তভানাহন্তরিক্ষং পুণেত্যাহৈষাং লোকানাং বিধুতো বৈষ্ণবাচর্গ কল্পয়তি বৈষ্ণবো
 বৈ দেবতয়া যুপঃ স্বরৈবৈনং দেবতয়া কল্পয়তি স্বাভ্যাং কল্পয়তি শ্বিপাদাজমানঃ
 প্রতিষ্ঠিতো যং কাময়েত তেজসৈনং দেবতাবিরিন্দ্রয়েণ ব্যাধ্ব্যয়েমিতানিন্ঠাং তস্যা-
 শ্রিমাহবনীয়াদিধং বেধং বাহতি নাব্যসন্তেজসৈবৈনং দেবতাবিরিন্দ্রয়েণ ব্যাধ্ব্যয়তি
 যং কাময়েত তেজসৈনং দেবতাবিরিন্দ্রয়েণ সমস্ব্যয়েমিতি অনিন্ঠাং তস্যাপ্রিমাহব-
 নীয়েন সন্মিন্দ্যুয়তেজসৈবৈনং দেবতাবিরিন্দ্রয়েণ সমস্ব্যয়তি ব্রহ্মবিনং স্বা ক্রববিন-
 মিত্যাহ যথাযজ্ঞুরেবৈতং পরি ব্যয়ত্যুপৈ রশনা যজমানেন যুপঃ সন্মিতো যজমানমে-
 বোজ্ঞং সমস্ব্যয়তি নাভিদধে পরি ব্যয়তি নাভিদধ একস্মা উজ্ঞং দধতি তস্মা-
 ন্নাভিদধ উজ্ঞা ভুজতে যং কাময়েতাজ্ঞৈনম্ ব্যাধ্ব্যয়েমিত্যুপাং বা তস্যাবাচ্যং

বাহুবোহেদুঃসংজ্ঞাবৈনং ব্যর্থয়তি যদি কাময়েত বধকঃ পশুর্জনাঃ স্যাদিভাবাচ্চীমবোহে-
 শ্বর্ষিমেব নি যচ্ছতি যদি কাময়তাবধকঃ স্যাদিভেদশ্চীমদেহেশ্বর্ষিমেবোচ্ছতি
 পিতৃণ্যনিখাতং মনুষ্যাণা মনুষ্যং নিখাতাদা রশনান্না ওষধীনাং বিশেষ্যাং রশনা দেবানা
 মনুষ্যং রশনান্না আ চালাদিপ্পস্য চালাং সাধ্যানামতিরিজং স বা এষ সর্বদেবতোবা
 যদ্যাপো যদ্যাপং মিনোতি সর্বা এব দেবতাঃ প্রীণাতি যজ্ঞেন বৈ দেবাঃ সুবর্গং
 লোকমায়ন্তেহমনান্ত মনুষ্যা নোহস্বাভবিষ্যন্তীতি তে যুপেন যোপায়িত্বা সুবর্গং
 লোকমায়ন্তমৃশ্নো যুপেনৈবান্দু প্রজ্ঞানন্তদ্যাপস্য যুপস্য যদ্যাপং মিনোতি সুবর্গস্য
 লোকস্য প্রজ্ঞাতো পুরুষাশ্মিনোতি পুরুষাশ্ম যজ্ঞস্য প্রজ্ঞাতে প্রজ্ঞাতং হি তদ্যদতি-
 পন্ন আহুরিদং কাষ্মাসীদীতি সাধ্যা বৈ দেবা যজ্ঞমতাম্যন্ত তান্যজ্ঞো নাস্পৃশ্তা-
 নাদ্যজ্ঞস্যার্ভিরিত্তমাসীত্তদ্পৃশদীতিরিজং বা এতদ্যজ্ঞস্য যদনাব্যাপ্তং মথিত্বা প্রহ-
 তীতিরিজমেতং যুপস্য যদ্যুপং চালাস্তেযাং তন্ভাগথেষং তানেব তেন প্রীণাতি দেবা
 বৈ সংস্থিতো সোমে প্র ব্রূচোহহরনং প্র যুপং তেহমনান্ত যজ্ঞবেশসং বা ইদং কুর্ষ
 ইতি তে প্রজ্ঞং ব্রূচাং নিষ্করণমপশ্যানংস্বরদং যুপস্য সংস্থিতে সোমে প্র প্রজ্ঞং হরতি
 জুহোতি স্বরুমযজ্ঞবেশসায় ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—যুপস্থাপন । ৪ ॥

মন্ত্ৰ : সাধ্যা বৈ দেবা অশ্মিজ্ঞৌক আসন্নানাং কিঞ্চন মিস্তেহস্মিনমেবাপ্নয়ে
 মেথান্নাহলভন্ত ন হ্যন্যদালভ্য মবিস্তন্ততো বা ইমাঃ প্রজাঃ প্রাজায়ন্ত যদনাব্যাপ্তং
 মথিত্বা প্রহরতি প্রজানাং প্রজননায় রুদ্রো বা এষ যর্ষ্যশ্বজ্ঞমানঃ পশুর্ঘণং পশুমা-
 ভ্যাগ্নিং যন্তেদ্রুদায় যজ্ঞমানম্ অপি দধ্যাং প্রমায়কঃ স্যাদথো যজ্ঞাহুর্যগ্নিঃ সর্বা
 দেবতা হবিরেতদ্যং পশুরিতি যং পশুমাভ্যাগ্নিং যন্ততি হব্যায়ৈবাহসন্নায় সর্বা
 দেবতা জনয়তুপাকর্ষ্যতাব মন্যন্তম্বেবাহলভ্যং নেবানালভ্যমশ্মিনেত্রমসীত্যাহাশ্মিনেহৌ-
 তস্মিনত্রং বৃষণো য ইত্যাহ বৃষণো হ্যেতবৃষশাস্যায়ুরসীত্যাহ মথিত্বায় যু-
 তে-
 নাস্তে বৃষণং দধ্যামিত্যাহ বৃষণং হ্যেতং দধ্যাতে যে অগ্নিং গায়ত্রং ছন্দোহিন্দু প্র জায়-
 স্বেত্যাহ ছন্দোভিরেইনং প্র জনয়তানয়ে মথ্যমানায়ান্দু বৃহীত্যাহ সার্বভৌমচমস্বাহ
 সবিতপ্রসূতএবৈনং যন্ততি জাতায়ান্দু বৃহি প্রহ্নিয়মগান্দু বৃহীত্যাহ কান্ডকাণ্ড
 এবৈনং ক্রিয়মাণে সমন্থয়ৈতি গায়ত্রীঃ সর্বা অস্বাহ গায়ত্রহৃদা বা অগ্নিঃ স্বেনৈবৈনং
 ছন্দস্য সমন্থয়ত্যাগ্নিঃ পুরা ভবত্যাগ্নিং মথিত্বা প্র হরতি তো সন্তবন্তো যজ্ঞমান-
 মতি সংভবতো ভবত্য নঃ সমনসংবিত্যাহ শাস্তো প্রজুতা জুহোতি জাতায়ৈবাস্মা অজ-
 মপি দধ্যাত্যজেন জুহোত্যতস্মা অগ্নেঃ প্রিয়ং ধাম প্রিয়েনৈবৈনংযদাজাং ধান্না
 সমন্থয়ত্যাগ্নো তেজস্য ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম অনুবাকে—অগ্নি মন্ত্ৰন । ৫ ॥

মন্ত্ৰ : ইষে য়েতি বহিরা দত্ত ইচ্ছত ইব হোষ যো যজত উপবীরসীজাহোপ
 হোনানাকরোতুপো দেবান্দেবান্ধর্ষিঃ প্রাগদুরিত্যাহ দৈবীহেঁত্যা বিণঃ সতীন্দেবান্দু-
 পশ্চিন্তি বহুরিগিজ ইত্যাহর্ষিজ্যে বৈ বহুর উশিজন্তমাদেবমাহ বহুপতে ধারয়া
 বসুনীতি আহ ব্রহ্ম বৈ দেবানাং বহুপতিব্রহ্মণৈবাস্মৈ পশুংব্রহ্মে হব্যো তে স্বদন্তা-
 মিত্যাহ স্বদন্ততোবোনাদেব যুতস্বসু রবেত্যাহ যুতা বৈ পশুনাং মথিত্বানানং রূপকরু-
 পমেব পশুদু দধ্যতি রেবতী রমযদমিত্যাহ পশোবো বৈ রেবতীঃ পশুনেবাস্মৈ রময়তি
 দেবস্বা স্বা সবিভুঃ প্রসব ইতি রশনামা দন্তে প্রসূত্যা অশ্বিনোশ্বাহুভ্যামিত্যাহাশ্বিনৌ
 হি দেবানামধবদ্যাদাজ্ঞা পৃষ্ঠো হস্তাভ্যামিত্যাহ যত্যা ঋতস্য স্বা দেবহবিঃ পাশে-
 নাহরভ ইত্যাহ সত্যং বা ঋতং সত্যেনৈবৈনমভেনাহরভতেহক্ষুয়া পরি হরতি ব্যং
 হি প্রত্যং প্রতিমুষ্ঠতি ব্যাস্তো যযা মানুযানিতি নি যদন্তি যুত্যা অস্ত্য যৌষ-

খীভা প্রোক্ষামীতাহাম্ভো হোষ ওষধীভাঃ সঞ্চবতি যৎ পশুদ্রপাৎ পেরুরসীতাহৈষ
হ্যপাংপাতা বো মেধায়ান্নভাতে স্বাস্তং চিং সদেবং হবামাপো দেবীঃ স্বদতৈনমিতাহ
স্বদয়তোবৈনম্দপরিষ্টাৎ প্রোক্ষত্মাপরিষ্টাদেবৈনং মেধাং করোতি পায়য়ত্যন্তরত এবৈনং
মেধাং কুরোত্যধস্তাদুপোক্ষতি সৰ্ব্বত এবৈনং মেধাং করোতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ষষ্ঠ অনুবাকে—পশু-সংযোগ । ৬ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নিনা বৈ হোত্ৰা দেবা অস্মদ্রানভ্যভবন্মানয়ে সমিধ্যমানানান্দ
ব্রহ্মীতাহ ব্রাহ্ম্যভিভূতৈ সপ্তদশ সামিধেনীরবাহ সপ্তদশঃ প্রজাপতিঃ প্রজাপতে-
রাষ্ট্রো সপ্তনশ্বাহ স্বাদশ মাসাঃ পঞ্চত্বং স সস্বৎসরঃ সস্বৎসরং প্রজা অন্দ প্র
জায়ন্তে প্রজানাং প্রজননায় দেবা বৈ সামিধেনীরনচ্য যজ্ঞং নান্বপশ্যানৎস প্রজা-
পতিশ্চক্ষীমাধারন্ আহ্বারয়ন্ততো বৈ দেবা যজ্ঞম্বপশ্যান্যত্ক্ষীমাধারমাধারয়তি
যজ্ঞস্যান্দুধ্যাতা অসুরেষু বৈ যজ্ঞ আসীন্তং দেবাক্ষীং হোমনাব্জত যত্ক্ষী-
মাধারমাধারয়তি ব্রাহ্মবাসৌ তদ্যজ্ঞং বৃঙ্ক্তে পরিধীনৎসং মার্চি পদ্যতো-
বৈনারিষ্টিঃ সং মার্চি গ্র্যাবৃষ্টি যজ্ঞোহথো রক্ষসামপহতৌ স্বাদশ সং পদ্যন্তে
স্বাদশ মাসাঃ সস্বৎসরঃ সস্বৎসরমেব প্রীগাত্যথো সস্বৎসরমেবাস্মা উপ দধতি
সুর্বগস্য লোকস্য সমষ্টৌ শিরো বা এতদ্যজ্ঞস্য যদাঘারোহনিঃ সৰ্ব্বা দেবতা
সংসারমাধারয়তি শীর্ষত এব যজ্ঞস্য যজ্ঞমানঃ সৰ্ব্বা দেবতা অব রুদ্বে শিরো
বা এতদ্যজ্ঞস্য যদাঘার আত্মা পশুরাঘারমাঘার্য পশুং সমনজ্যাত্মস্বেব যজ্ঞস্য শিরঃ
প্রতি দধতি সং তে প্রাণো বায়ুনা গচ্ছতামিতাহ বায়ুদেবত্যো বৈ প্রাণো বায়-
বেবাস্য প্রাণং জহোতি সং যজ্ঞৈরঙ্গানি সং যজ্ঞপতির্যাণিবেত্যাহ যজ্ঞপতি-
মেবাস্য হাঁশং গময়তি বিশ্বরূপো বৈ জ্ঞষ্ট উপরিষ্টাৎ পশুভাবমীশ্তমাদুপরিষ্টাৎ
পশোনব দ্যন্তি যদুপরিষ্টাৎ পশুং সমনজি মেধামেব এনং করোত্যাঙ্কজো বৃণীতে
হৃদ্যাসেব বৃণীতে সপ্ত বৃণীতে সপ্ত গ্রাম্যঃ পশবঃ সপ্তাহরণ্যঃসপ্ত ছন্দাংস্দ্যভরস্যা-
ব-
রুদ্যা একাদশ প্রমাজান্যজতি দশ বৈ পণোঃ প্রাণা আষ্টৈকাদশো যাবানেব পশুন্তং
প্র যজতি বপামেকং পরি শয় আষ্টৈবাহত্যানং পরি শয়ে যজ্ঞো বৈ স্বধিত্ত্বং
যপশকলো ঘৃতং খলু বৈ দেবা যজ্ঞং কৃষা সোমঘন্ন ঘৃতেনাতৌ পশুং
হায়েখামিতাহ যজ্ঞেগৈনং বশে কৃষাংবলভতে ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে—সামিধেনী ॥ ৭ ॥

মন্ত্ৰ : পর্য্যগ্নি করোতি সৰ্ব্বহৃতমেবৈনং করোত্যাক্ষদ্যাক্ষমং হি তদ্যদ-
ধৃতস্য ঋক্ষতি তিঃ পর্য্যগ্নি করোতি গ্র্যাবৃষ্টি যজ্ঞোহথো রক্ষসামপহতৌ
রক্ষবাদিনো বদন্ত্যাবারভাঃ পশুনান্ভারভ্য ইতি মৃতাবে বা এষ নীরতে যৎ
পশুন্তং যদম্বারভেত প্রমায়ুকো যজ্ঞমানঃ স্যাদথো যৎবাহুঃ সুর্বগায় বা এষ
লোকায় নীরতে যৎ পশুরিতি যদ্যাবারভেত সুর্বগালোকাদ্যজ্ঞমানো হীরতে
বপপ্রপণীতাম্ভারভতে তমেবাম্বারব্ধং নেবান্ভারব্ধমুপ প্রেযঃ হোতহঁব্যা দেবেভা
ইত্যাহেবিতং হি কন্ম ক্লিয়তে রেবতীযজ্ঞপতিং প্রিয়হাবিশাতেত্যাহ যথা—
যজুরেবৈতদগ্নিনা পদ্রুতাদেতি রক্ষসামপহতৌ পৃথিব্যাঃ স্পৃচঃ পাহীতি বহিঃ
উপাসত্যাক্ষদ্যাক্ষমং হি তদ্যাবহিঃ ঋক্ষত্যাথো বহিঃসমৈবৈনং করোতি পরাভা
বহৃত্তেহম্বদ্য পশোঃ সংজপ্যমানাং পশুভ্য এব তমি হৃত আত্মানোহনাত্ক্ষায়
গচ্ছতি প্রিয়ং প্রপশুনাশ্নোতি য এবং বেদ পশ্চাল্লোকা বা এষা প্রাচ্যদানীরতে
যৎ পশ্বী নমস্ত আতানেত্যাহহিতসা বৈ রক্ষয়ঃ আতানাশ্চেভা এব নমক্করোত্যানস্বা
প্রহীতাহ ব্রাহ্ম্যো বা অস্বা ব্রাহ্ম্যাপনুতৌ ঘৃতস্য কুলামনু সহ প্রজয়া

সহ রাস্ত্রপ্রাধেণেত্যাহাংশিমমৈবৈতামা শাঙ আপো দেবীঃ শৃঙ্গারদ্ব ' ইত্যাহ
যথাযজুর্বেতৎ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—আধার ও প্রযাজ ॥ ৮ ॥

মন্ত্ৰ : পশুর্বা আলম্বস্য প্রাণাঙ্কুচ্ছতি বক্ত আ প্যাবতাং প্রাণন্ত আ
প্যাতমিত্যাহ প্রাণেভ্য এবাস্য শৃচং শময়তি সা প্রাণেভ্যোহি পৃথিবীং শৃক্
প্র বিশতি শমহোভ্যামিত নি নয়তোহোরাষ্ট্রাভ্যামেব পৃথিবৌ শৃচং শময়তোষধে
হ্যরশ্বেনং স্বধিতে মৈনং হিংসীরিত্যাহ বজ্রো বৈ স্বধিতিঃ শান্তে পাম্বত আ
চ্ছান্তি মধ্যতো হি মনুষ্যা আ চ্ছতি তিরশ্চীনমা চ্ছ্যতনুচীনং হি মনুষ্যা
আচ্ছান্তি বাবৃষ্টো রক্ষসাং ভাগোহসীতি স্থবিমতো বহিঃরক্ষাংহিপাস্যাতশ্চেনব
রক্ষাসি নিরবদয়ত ইদমহং রক্ষোহধমং তমো নয়ামি যোহস্মাদ্বেদাশ্চিৎ যং চ বয়ং
শ্বিষ্ম ইত্যাহ স্বৌ বাব পদুর্ঘৌ যং চৈব স্বেচিৎ যশ্চেনং স্বেচিৎ তাবদভাবধমং
তমো নয়তীষে ষ্ঠৌ বশামদুংখিদতীচ্ছত ইব হোষ যো যজতে যদুপতৃন্দ্যা-
দ্রুদ্রোহস্য পশুনুঘাতুকঃ সাদ্যামোপতৃন্দ্যাদয়তা সাদনায়োপতৃণস্তান্যায় ন ধৃতো
যুতেন দ্যাবাপৃথিবী প্রোত্বাখামিত্যাহ দ্যাবা পৃথিবী এব বসেনানন্ত্যিচ্ছমঃ হারঃ
সুবীর ইত্যাহ যথাযজুর্বেতৎ ক্রমিব বা এতৎ করোতি যথপামদুংখিদত্যা-
শ্বশ্চিরক্ষমশ্বিত্যাহ শান্তো প্র বা এযোহস্মালোক্যাক্ষ্যবতে যঃ পশুং মৃতাবে
নীলমানমস্বরভতে বপাশ্রপণী পুনরস্বরভতেহস্মিমেব লোকে প্রতি তিষ্ঠত্যান্ননা
পুরুষা দতি রক্ষসামপহত্যা অথো দেবতা এব ইবোয় অশ্বতি নাস্তমমঙগারমতি
হরেদাদন্তমমঙগারমতিহরেদেবতা অতি মনোত ব্যয়ো বাহি স্তোকানামিত্যাহ
তস্মাবিভক্তাঃ স্তোকা অব পদ্যন্তেহগ্রং বা এতৎপশুনাং যথপাইগ্রমোষধীনঃ
বাহিবগ্রেণেবাগ্রং সমর্থয়তোথো ওষধীষেব পশুনুপ্রতি ষ্টাপয়তি স্বাহাক্লতীভাঃ
প্রেযোত্যাহ বক্তস্য সমিষ্টৌ প্রাণাপানৌ বা এতৌ পশুনাং যৎপৃষদাজ্যমাষ্ট্রা বপা
পৃষদাজ্যমভিবাধ্য বপামভি ব্যয়য়ত্যাশ্মেব পশুনাং প্রাণাপানৌ দধতি স্বাহো-
ধনভসং মারুতং গচ্ছতমিত্যাহোষধীনভা হ স্ম বৈ মারুতো দেবানাং বপাশ্রপণী
প্র হরতি তেনৈবৈন প্র হরতি বিষ চী প্র হরতি তস্মাবিবক্টৌ প্রাণাপানৌ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—পশুর হিংসা ॥ ৯ ॥

মন্ত্ৰ : পশুমালাভ্য পুরোডাশং নিষ্পতি সমেধমৈবৈনমা লভতে বপয়া প্রচর্য
পুরোডাশেন প্র চরতঃশ্বৈ পুরোডাশ উজ্জমেব পশুনাং মধ্যতো দধাতাঃষ্য
পশোরব ছিত্রমপি দধতি পৃষদাজ্যস্যোপহতা ষ্টিঃ পৃচ্ছতি শতংহবীঃ শমিতরিতি
ত্রিষত্যা হি দেবা যোহশতং শতমাহ স এনসা প্রাণাপানৌ বা এতৌ পশুনাং
যৎপৃষদাজ্যং পশোঃ খলু বা আলম্বস্য ক্ষয়মাষ্ট্রাভি সমেতি যৎপৃষদাজ্যেন
ক্ষয়মভিবারয়ত্যাশ্মেব পশুনাং প্রাণাপানৌ দধতি পশুনা বৈ দেবাঃ সুবর্গ-
লোকমাস্তেহমন্যন্ত মনুষ্যা নোহস্বীভিবিষান্তীতি তস্য শিরশ্ছিদ্বা মেধং প্রাক্ষারয়ন্তস
প্রক্ষোভবন্তংপ্রক্ষস্য প্রক্ষয়ং যৎলক্ষ্যাতোত্তরবহিঃভবতি সমেধস্যেব পশোরব দ্যতি
পশুং বৈ হিরমাণং রক্ষাস্যানু সচন্তেহস্তরা যৎপং চাহবনীরং চ হরতি
রক্ষসামপহতৌ পশোর্ব আলম্বস্য মনোহপ ক্রমতি মনোত্যাগে হিবিষোহবদীষ
মানসগ্নদু ব্রহ্মীত্যাহ মন এবাস্যাব রুদ্র একাদশাবদনান্যাব দ্যতি দশ বৈ পশোঃ
প্রাণা আষ্ট্রেকাদশো যাবানেব পশুদস্যাব দ্যতি ক্ষয়স্যাগ্রেহ দ্যত্য জিহবায়
অথ বক্ষসো যশ্বে ক্ষয়েনাভিগচ্ছতি তঞ্জিহবায় বদতি বজ্রজিহবায় বদতি তদু-
সোহধি নিষ্পদ্যেত্যতশ্চৈ পশোর্বথাপূর্ব যসৌবমবদায় যথাকামদুস্তরেযামবদাশ্চ
যথাপূর্বমেবাস্য পশোরবন্তং ভবতি মধ্যতো গৃদস্যাব দ্যতি মধ্যতো হি প্রাণ

উত্তমস্যাব দ্যতি উত্তমো হি প্রাণো যদীতরং যদীতরম্ভরমেবাজ্জাসি জ্ঞানমানো
 বৈ ব্রাহ্মণশ্চিভির্থাংগবা জ্ঞরতে ব্রহ্মচর্যেণ ঋষিত্যো যজ্ঞেন দেবেভ্যঃ প্রজয়া পিতৃত্য এষ
 বা অনূণো যঃ পদ্বী যজ্ঞা ব্রহ্মচারিবাসী তদবদানৈরবাব দয়তে তদবদানানামবদানং
 দেবাসুদ্রাঃ সংযজ্ঞা আসন্তে দেবা অশ্বিনমব্রুবক্ষ্মা বীরেণাসুদ্রানাভি ভবামেতি সৌহব্র-
 বীশ্বরংগেণে পশোরাম্মদুশ্বরা ইতি স এতম্ভুদ্যারম্ভদযরত দোঃ পূর্ব্বাশ্বস্য গৃদং
 মধ্যাতঃ শ্রোণিঃ জঘনান্ধস্য ততো দেবা অভবন্ পরাংসুদ্রা যত্রাজাগাং সমবদ্যতি
 ভাতৃব্যাবিভূতৈত্যা ভবত্যাশ্বনা পরাংসুদ্রা ভাতৃব্যো ভবত্যক্ষনয়াংব দ্যতি তস্মাদক্ষ-
 পণবোহজানি প্র হরতি প্রতিষ্ঠিত্যে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—বপাহোম । ১০ ॥

ব্রহ্ম : মেদসা ব্রূচৌ প্রাণেণিতি মেদোরূপা বৈ পণবো রূপমেব পশুযু
 দধ্যতি য্যজ্ঞবধায় প্রাণেণিতি রসো বা এষ পশুনাং যদ্যং রসমেব পশুযু দধ্যতি
 পাম্বেন বসাহোমং প্রযোতি মধ্যং বা এতং পশুনাং যং পাম্বেন রস এষ পশুনাং
 যশ্বসা যং পাম্বেনবসাহোমং প্রযোতি মধ্যাত এব পশুনাং রসা দধ্যতি ঋশিত
 বা এতং পশুং যং সংজ্ঞপয়ন্ত্যাস্ত্রঃ খলু বৈ দেবতয়া প্রাণ ঐন্দ্রোহপান ঐন্দ্রঃ
 প্রাণো অক্কেসদে নি দেখ্যতিতাহ প্রাণাপানাবেব পশুযু দধ্যতি দেব ঋতভূরি
 তে সং সমেজিত্যাহ ঋতী হি দেবতয়া পণবো বিষুদ্রূপা যং সলক্ষ্যণো
 তলক্ষ্যণোহ বিষুদ্রূপা হ্যেতে সন্তঃ সলক্ষ্যণ এতর্হি ভবন্তি দেবতা যন্তম্
 অবসে সখায়োহনু স্বা মাতা পিতরো মদন্তিতাহানম্মতমেবৈনং মাতা পিতা সুবর্গ
 লোকং গময়ত্যাশ্বর্চৈ বসাহোমং জহোত্যসৌ বা অশ্বর্চ ইয়মশ্বর্চ ইমে এব
 রসেনানভি দিশো জুহোতি দিশ এব রসেনানভ্যাহো দিগ্ভ্য এবোজ্জং রসমব
 রুশ্বে প্রাণাপানৌ বা এতৌ পশুনাং যং পৃষদাজ্যং বানস্পত্যাঃ খলু বৈ দেবতয়া
 পণবো যং পৃষদাজ্যস্যোপহত্যাংহ বনস্পতয়েহনু ব্রূহি বনস্পতয়ে প্রযোতি
 প্রাণাপানাবেব পশুযু দধ্যত্যান্যানীস্য সমববন্ত সমবদ্যতি তস্মান্নানান্ধুপাঃ
 পণবো যুজ্ঞোপ সিগ্ধতি রসো বা এষ পশুনাং যদ্যং রসমেব পশুযু দধ্যতীডামপ
 হরতে পণবো বা ইডা পশুনেবোপ হরতে চতুরূপ চতুষ্পদো হি পণবো যং
 কাময়েতাপশুঃ স্যাদিত্যমেদক্ষং তস্মা আ দধ্যামেদোরূপা বৈ পণবো রূপেণৈবৈনং
 পশুভ্যো নির্ভজ্যতাপশুরেব ভবতি যঃ কাময়েত তস্মান্তস্যাদিতি মেদস্বস্তস্মা
 আ দধ্যামেদোরূপা বৈ পণবো রূপেণৈবাস্তৈ পশুনাং রুশ্বে পশুমানেব ভবতি
 প্রজাপতিব্রহ্মসৃজত স আজ্যম্ পুরজাদসৃজত পশুং মধ্যাতঃ পৃষদাজ্যঃ পশ্চাত্ত-
 স্মাদাজ্ঞেন প্রযাজ্য ইজ্যন্তে পশুনাং মধ্যাতঃ পৃষদাজ্যো নানুযাজান্তস্মাদেতিশ্ম-
 শ্রমিব পশ্চাৎসৃষ্টং যোকাদশানুযাজান্ বর্জতি দশ বৈ পশোঃ প্রাণা আশ্বকাদশো
 ষাবানেব পশুজ্ঞমনু বর্জতি ঘৃশিত বা এতংপশুং যংসংজ্ঞপয়ন্তি প্রাণাপানৌ খলু
 বা এতৌ পশুনাং যংপৃষদাজ্যং যংপৃষদাজ্যোনানুযাজানার্জতি প্রাণাপানাবেব
 পশুযু দধ্যতি ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : একাদশ অনুবাকে—অনুযাজ । ১১ ॥

৭র্থ প্রপাঠক

ব্রহ্ম : যজ্ঞেন বৈ প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তা উপযজ্জিতিরেবাসৃজত
 যদুপযজ উপযজতি প্রজা এব তদাজ্ঞমানঃ সৃজতে জঘনান্ধাদব দ্যতি জঘনান্ধাশ্বি
 প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ঋষিমতোহব দ্যতি ঋষিমতো হি প্রজাঃ প্রজায়ন্তেহসন্তিঋষিব

দ্যুতি প্রাণানামসংশ্লেষায় ন পৰ্য্যাবৰ্ত্তয়েদদ্যাবৰ্ত্তঃ প্রজা গ্রাহকঃ স্যাৎসমুদ্রং
গচ্ছ স্বাহেত্যাহ রোহিতঃ এব তন্দধাতান্তরিকং গচ্ছ স্বাহেত্যাহান্তরিক্ষেণৈবাস্মৈ
প্রজাঃ প্রজনয়ত্যন্তরিকং হানু প্রজাঃ প্রজায়ন্তে দেবং সবিতারং গচ্ছ স্বাহেত্যাহ
সবিতৃপুস্তুত এবাস্মৈ প্রজাঃ প্র জনয়ত্যাহোরাত্রে গচ্ছ স্বাহেত্যাহো রাভাভ্যামেবাস্মৈ
প্রজাঃ প্র জনয়ত্যাহোরাত্রে হানু প্রজাঃ প্রজায়ন্তে মিত্রাবজুগো গচ্ছ স্বাহা ইত্যাহ
প্রজাস্থেব প্রজাতাসু প্রাণাপণৌ দধাতি সোমং গচ্ছ স্বাহেত্যাহ সোমীয়া হি
দেবতয়া প্রজা যজ্ঞং গচ্ছ স্বাহেত্যাহ প্রজা এব যজ্ঞিয়াঃ করোতি ছন্দাংসি গচ্ছ
স্বাহেত্যাহ পশবো বৈ ছন্দাংসি পশুনেবাব রুদ্রে দ্যাবাপৃথিবী গচ্ছ স্বাহেত্যাহ
প্রজা এব প্রজাতা দ্যাবাপৃথিবীভ্যামুভয়তঃ পরি গৃহ্মাতি নভঃ দিব্যং গচ্ছ
স্বাহেত্যাহ প্রজাভ্য এব প্রজাতাভ্যো বৃষ্টিং নিষচ্ছত্য্যিনং বৈশ্বানরং গচ্ছ
স্বাহেত্যাহ প্রজা এব প্রজাতা অস্যাং প্রতিষ্ঠাপর্য্যতি প্রাণানাং বা এবোহিব দ্যুতি
যোহিবদ্যতি গৃদস্য মনো মে হৃদি যচ্ছেত্যাহ প্রাণানেব যথান্বানমুপহরতে পশোৰ্বা
আলম্বস্য হৃদয়ং শৃগৃচ্ছতি সা হৃদয়শূলম্ অস্তি সন্মতি যৎপৃথিব্যাং
হৃদয়শূলম্ভাসয়েৎ পৃথিবীং শৃচাহপ্লয়েদ্যদপ্ৰস্বপঃ শৃচাহপ্লয়েচ্ছৃক্ষস্য চাহদ্রস্য
চ সন্ধ্যাবাসষড্ভাভস্য শ্যন্তো যং শ্বিষ্যাস্তং ধ্যয়েচ্ছৃচৈবেনমপর্য্যতি ॥ ১ ॥

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—গৃহ-যাগ ॥ ১ ॥

মন্ত্র : দেবা বৈ যজমানীধিঃ ব্যভজন্ত ততো যদত্যাশিষ্যত তদব্রুবস্বস্তু
নু ন ইদমিতি তব্বেসতীবরীণাং বসতীবরিণং তস্মিন্ প্রাতর্ন সমশরুবস্বতদসু
প্রাবেশন্নতা বসতীবরীরবস্বসতীবরীগৃহ্মাতি যজ্ঞো বৈ বসতীবরীর্বিজ্ঞমেবাহরভা
গৃহীষ্যোপ বসতি যস্যাগৃহীতা অতি নিম্নোচ্চেনারম্ভোহস্য যজ্ঞঃ স্যাৎ যজ্ঞং
বি চ্ছিন্দ্যেজ্য্যাতিব্যা বা গৃহীরাশ্বিরণ্যং বাবধায় শব্দভাগামেব গৃহ্মাতি
যো বা ব্রাহ্মণো বহুধাজী তস্য কুভ্যানাং গৃহীরাং স হি গৃহীতবসতীবরীকো
বসতীবরীগৃহ্মাতি পশবো বৈ বসতীবরীঃ পশুনেবাহরভা গৃহীষ্যোপ বসতি
যদস্বপীং তিষ্ঠন্তগৃহীরাশ্বির্মাগৃদকা অস্মাৎপশবঃ স্য প্রতীপং তিষ্ঠন্তগৃহ্মাতি
প্রতিব্রুথোবাস্মৈ পশুনগৃহ্মাতীন্দ্রঃ বৃহ্মহনং সোহপোহভ্যন্নত তাসাং যমেধ্যাং
যজ্ঞিয়ং সদেবমাসীদতন্নচ্যুত তা বহন্তীরভববহন্তীনাং গৃহ্মাতি যা এব মেধ্যা
যজ্ঞিয়াঃ সদেবাঃ আপজাসামেব গৃহ্মাতি নান্তমা বহন্তীরভীরাদ্যদন্তমা বহন্তীর-
ভীরাদ্যজ্ঞমিতি মন্যেত ন স্বাবরাণাং গৃহীরাশ্বব্রুণগৃহীতা বৈ স্বাবরা যৎস্বাবরাণাং
গৃহীরাং বরুণেনাস্য যজ্ঞং গ্রাহয়েদ্যস্মৈ দিবা ভবতাপো রাত্রিঃ প্র বিশতিতস্মাস্তান্না
আপো দিবা দদৃশ্রে যন্নন্তং ভবতাপেহহঃ প্র বিশতি তস্মাকস্মা আপো নন্তং দদৃশ্রে
ছারায়ৈ চাহতপত্ত সন্ধ্যো গৃহ্মাতাহোরাগ্রয়োরেবাস্মৈ বর্ণ গৃহ্মাতি হবিষ্মতীরিমা আপ
ইত্যাহ হবিষ্কৃতানামেব গৃহ্মাতি হবিষ্মাং অস্ত সূর্য ইত্যাহ সশব্দভাগামেব গৃহ্মাতান-
ন্তভা গৃহ্মাতি বাস্বা অনদৃষ্টব্যাচৈবৈনাঃ সর্বরা গৃহ্মাতি চতুঃপদয়চ্চ গৃহ্মাতি ত্রিঃ
সাদন্নতি সপ্ত সং পদ্যন্তে সপ্তপদা শকরী পশবঃ শকরী পশুনেবাব রুদ্রেস্থস্মৈ বৈ
লোকায় গাহপত্য আ ধীন্নতেহমুন্মাহাবনীয়ো যগাহপত্য উপসাদয়েদস্মিন্লোকে
পশুমানং স্যাদ্যদাহবনীয়েহমস্মিন্ লোকে পশুমানংস্যাদভয়য়োদুপ সাদন্নত্বাভয়ো-
য়েনৈবং লোকরোঃ পশুমন্তং করোতি সর্বতঃ পরি হরতি রক্ষসামপহত্যা ইন্দ্রাণি-
রোভাগধেয়ীঃ ছেত্যাহ যথায়জুরেবেতদানীধি উপ বাসয়তোতমৈ যজ্ঞস্যাপরাজিতং
যদানীধিঃ যদেব যজ্ঞস্যাপরাজিতং তদেবৈনা উপ বাসয়তি যতঃ খলু বৈ যজ্ঞস্য
বিভক্তস্য ন ত্বয়তে তদনু যজ্ঞং রক্ষাস্য চর্য্যন্ত যব্বহন্তীনাং গৃহ্মাতি ক্রিয়মাণমেব
তদ্যজ্ঞস্য শরে রক্ষসামনস্বচকারায় ন হোতা দিলয়ন্ত্য তৃতীরসবনাং পরি শেরে যজ্ঞস্য
সন্ততি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : বিতীর অনুবাকে—বসতীবরী ॥ ২ ॥

মন্ত্ৰ : ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি স যা অধৰ্ঘদ্যঃ স্যাধ্যঃ সোমম্ পাবহরন্ত-
সৰ্বাভ্যো দেবতাভ্য উপাবহরেন্দিত হুদে য়েত্যাং মনুষ্যোভ্য এবৈতেন করোতি
মনসে য়েত্যাং পিতৃভ্য এবৈতেন করোতি দিবে যা সূৰ্য্যায় য়েত্যাং দেবেভ্য
এবৈতেন করোত্যেতাবতীর্ধ্ব দেবতাজ্যভ্য এবৈনং সৰ্বাভ্য উপাবহরতি পুৱা
বাচঃ প্রবীদিতোঃ প্রাতঃপদ্যাক্ষ্মশাকরোতি যাবতোব বাজ্ঞামব রুদ্রেশ্বপোহ-
গ্রেহিভ্যাহরতি যজ্ঞো বা আপো যজ্ঞমেবাভি বাচং বি সৃজতি সৰ্বাণি
হুদ্যাস্যস্বাহ পশবো বৈ হুদ্যাসি পশুনেবাব রুদ্রে গায়ত্রিযাভেজ্ঞস্কামস্য পরি
দধ্যাক্ষটুভেন্দ্রয়কামস্য জগত্যা পশুকামস্যানুষ্টুভা প্রতিষ্ঠাকামস্য পঙক্ত্যা যজ্ঞকামস্য
বিরাজাহমকামস্য শৃণোঽশ্বিনঃ সমিধা হবম্ ইত্যাহ সবিতঃ প্রসূত এব দেবতাভ্যো
নিবেদ্যাপোহুদ্যতাপ ইযা হোতরিত্যাহেযিতং হি কৰ্ম ক্রিয়তে মৈত্রাবরুণস্য
চমসাধব ইবা দ্রুবেত্যাং মৈত্রাবরুণো বা অপাং নেতারো তাজ্যামেবৈনা আচ্ছতি
দেবীরাপো অপাং নপাদিত্যাংহুদ্যতৈবৈনা নিষ্কীয় গৃহ্যাতাথো হবিস্কৃতানামে-
বাভিষ্ঠানাং গৃহ্যতি কাষিরসীত্যাং শমলমেবাহসামপ স্কাবরতি সমুদ্রস্য
বোহীকৃত্যা উন্নয় ইত্যাহ তস্মাদদ্যমানাঃ পীয়মানা আপো ন ক্রীয়েতে যোনির্ধ্ব
যজ্ঞস্য চাখালং যজ্ঞো বসতীবরীহেতি চসং চ মৈত্রাবরুণচমসং চ সংপশ্য
বসতীবরীর্ধ্যানয়তি যজ্ঞস্য সযোনিগৃহ্যাতাথো স্বাদেবৈনা যোনেঃ প্র জনয়তা-
ধনুর্ধোহবেরপা ইত্যাহোতেমনম্ররুদ্রেমাঃ পশ্যতি বাবৈতদাহ যদ্যনিষ্টে মো
জুহোতি যদ্যক্খ্য পরিধৌ নি মাষ্ট্রি যদ্যতিরাগ্রে যজ্ঞর্ধদন প্রপদ্যতে
যজ্ঞতনুনাং ব্যাবৃজ্যে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—সোম আহরণ ॥ ৩ ॥

মন্ত্ৰ : দেবস্য যা সবিতুঃ প্রসব ইতি গ্রাবাণমা দন্তে প্রসূত্যা অশ্বিনো-
র্ষাহুভ্যামিত্যাহাশ্বিনো হি দেবানামধর্ঘ্য আস্তাং পৃক্ষা হস্তাভ্যামিত্যাং
যতৈ পশবো বৈ সোমো ব্যান উপাংশুদসবনো যদুপাংশুদসবনমভি মিমীতে
ব্যানমেব পশুর্ঘ দধাত্রীন্দ্রায় য়েত্যাং য়েত্যাং মিমীতে ইন্দ্রায় হি সোম আহ্রিয়তে
পঞ্চ রুদ্রো যজ্ঞস্য মিমীতে পঞ্চাক্ষরা পঙক্তিঃ পাঙক্তো যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব রুদ্রে
পঞ্চ রুদ্রতৃষ্ণাং দশ সং পদ্যন্তে দশাক্ষরা বিরাজমঃ বিরাজবিরাজেবানাদামব
রুদ্রে স্বাগ্রাঃ হু বহুতুর ইত্যাহেয বা অপাং অপিথো য এবং বেদ
নাপস্বাস্তিমাচ্ছতি যন্তে সোম দিবি জ্যোতিরিত্যাং এবৈনম্ লোকেভ্যঃ
সং ভরতি সোমো বৈ রাজা দিশোহভ্যায়্যং স দিশোহনু প্রাবিশং প্রাগপাগু-
দগধরাগত্যাং দিগ্ভ্য এবৈনং সং ভরত্যথো দিশ এবাস্মা অব রুদ্রেহস্ব নি
স্বরেভ্যাহ কামুকা এনং স্ত্রিয়ো ভবন্তি য এবং বেদ যন্তে সোমাদাভ্যং নাম
জাগুর্বাতি আইহেয বৈ সোমস্য সোমপীথো য এবং বেদ ন সোম্যামাস্তিমাচ্ছতি
ঘনন্তি বা এতৎসোমং যদভিষদুর্ঘ্যন্ত্যংশুনপ গৃহ্যতি শ্রায়ত এবৈনং প্রাণা বা
অংশবঃ পশবঃ সোমোহংশন পুনরপি সৃজতি প্রাণানেব পশুর্ঘ দধ্যতি
স্বোম্বাবপি সৃজতি তস্মাদেনৌসৌ প্রাণাঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—সোমোন্মান ॥ ৪ ॥

মন্ত্ৰ : প্রাণো বা এষ যদুপাং যদুপাংস্বগ্না গ্রহা গৃহ্যন্তে প্রাণমেবানু-
প্র যতরুণো হ স্মাহহৌপর্বোণঃ প্রাতঃসবন এবাহং যজ্ঞং সং স্বাপয়ামি তেন ততঃ
সংস্তুতেন চরামীত্যটো কষোহগ্রেহি যুগোত্যাটাক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রং প্রাতঃসবনং
প্রাতঃসবনমেব তেনাহেনোত্যোকাদশ রুদ্রো য্বিতীয়কোকাদশাক্ষরা গ্রিষ্টপু শ্রেষ্ঠভে
মাধ্যান্দনং সবনং মাধ্যান্দনমেব সবনং তেনাহেনোতি স্বাদশ রুদ্রতৃতীয়ং স্বাদশাক্ষরা

জগতী জাগতং তৃতীয়াসবনং তৃতীয়াসবনমেব তেনাহেনাতোতাং হ বাব ন বজ্জস্য
 সংস্থিতমুবাচাস্কন্দ্যাস্কন্দং হি তদ্যদ্যজ্ঞস্য সংস্থিতস্য স্কন্দত্যাখো খণ্ডাহুর্নায়িত্রী
 বাব প্রাতঃসবনে নাতিবাদ ইতানতিবাদক এনং দ্বাত্বব্যো ভবতি য এবং বেদ
 তস্মাদ্ভট্টাচর্যে কৃষ্ণাভিষদ্যতা ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি পবিত্রবস্ত্রাহন্যে গ্রহা গৃহ্যন্তে
 কিস্পিবিদ উপাংশুরিতি বাক্পবিত্র ইতি ব্রহ্মাষাচম্পতয়ে পবস্ব বাক্জিমিত্যাহ
 বাঠেইনং পবয়তি বৃকো অংশুভ্যামিত্যাহ বৃকো হ্যোতাবংশু যৌ সোমস্য গভস্তিগ্নত
 ইত্যাহ গভস্তিনা হোনং পবয়তি দেবো দেবানাং পবিত্রমসীত্যাহ দেবো হে যঃ
 সন্দেবানাং পবিত্রং যেষাং ভাগোহসি তেভ্যশ্চৈত্যাহ যেষাং হোষ ভাগশ্চেভ্য এনং
 গৃহ্নাতি সাক্ষতোহসীত্যাহ প্রাগমেব স্বমকৃত মধুদাতীর্ন ইবংকৃষীত্যাহ সর্বমেবান্মা
 ইদং স্বদয়তি বিবেভ্যশ্চৈত্বিয়েভ্যো দিবোভ্যঃ পথিবোভ্য ইত্যাহোভয়েষেব
 দেমন্-ধমন্ প্রাপান্দধাতি মনস্তা অষ্টিত্যাহ মন এবান্দত উষন্তীরিকর্মাবহী-
 ত্যাহান্তীরিকর্মদেবতো হি প্রাণঃ স্বাহা স্বা সূভবঃ সূর্য্যায়ৈত্যাহ প্রাণা বৈ
 স্বভবসো দেবান্তেষেব পরোকং জুহোতি দেবেভ্যশ্চ মরীচিপেভা ইত্যাহাদিতাস্য
 বৈ রশ্ময়ো দেবা মরীচিপাশ্চেভ্যঃ তন্ভাগশ্চেনং তানেব তেন প্রীগতি যদি কাময়েত
 বর্ষকঃ পশ্জনাঃ স্যাদিতি নীচা হস্তেন নি মৃজ্যাম্বৃষ্টিমেব নি যচ্ছতি যদি
 কাময়েতাবর্ষকঃ স্যাদিত্যুত্থানে নি মৃজ্যাম্বৃষ্টিমেবোদাচ্ছতি যদাভিরেদমন্ জহাথ
 স্বা হোষ্যামীতি ব্রহ্মাদাহুতিমেইনং প্রেসন্ হস্তি যদি দূরে সাদা তমিতোক্তিস্তেৎ
 প্রাগমেবাস্যান্দগতা হস্তি যদাভিরেদমন্ স্বা প্রাণে সাদরামীতি সাদয়েদসম্বো বৈ
 প্রাণঃ প্রাগমেবাস্য সাদয়তি ষড়্ভিরংশুভিঃ পবয়তি ষড্ভা ঋতব ঋতুভিরেইনং
 পবয়তি গ্নিঃ পবয়তি ব্রহ্ম ইমে লোকা এভিরেইনং লোকৈঃ পবয়তি ব্রহ্মবাদিনো
 বদন্তি কৃষ্ণাং সত্যাত্রয়ঃ পশুনোং হস্তাদানা ইতি ষড়্ভিরংশুং হস্তেন বিগৃহ্নাতি
 তস্মাজ্জয়ঃ পশুনোং হস্তাদানাঃ পদরূষো হস্তী মর্কটঃ ॥ ৫ ॥

মন্ত্র : দেবা বৈ যদ্যজ্ঞেৎকুরুষত উদসূরা অকুরুষত তে দেবা উপাংশৌ যজ্ঞং
 সংস্থাপ্যমশ্যাত্মপাংশৌ সমস্থাপয়ন্তেইদসূরা বজ্জমদ্যতা দেবানভ্যায়ন্ত তে দেবা
 বিভাত ইন্দ্রমুপাধাবন্তানিন্দ্রাহন্তর্ষ্যমেগান্তরধন্ত তদন্তর্ষ্যামস্যান্তর্ষ্যামস্বং বদন্ত-
 র্ষ্যামো গৃহ্যতে দ্বাত্বব্যানেব তদ্যজ্ঞমানোহন্তর্ষ্যস্তেহন্তক্তে দধামি দ্যাবাপৃথিবী
 অন্তরুদ্রশ্চন্তীরিকর্মত্যাহেভিয়েব লোকৈবজ্ঞমানো দ্বাত্বব্যানন্তর্ষ্যস্তে তে দেবা
 অমন্যন্তেইন্দ্রা বা ইদমভ্যামস্বং স্ম ইতি তেহব্রুবশ্চবমন্ ন আ ভজ্যেতি সজ্জোষা
 দেবৈরবরৈঃ পরৈশ্চৈত্যববীদ্যে ঐব দেবাঃ পরে যে চাবরে তানুভয়ান্ অন্বাভজৎ
 সজ্জোষা দেবৈরবরৈঃ পরৈশ্চৈত্যাহ যে ঐব দেবাঃ পরে যে চাবরে তানুভয়ান্ অন্বা-
 ভজ্যতাশ্চর্ষ্যামে মধবশ্চাদয়ন্তেইত্যাহ যজ্ঞাদেব যজ্ঞমানং নাস্তরেতুপযামগৃহীতোহ-
 সীত্যাহাপানস্য ধৃতৈ বদুভাবপবিত্রৌ গৃহোয়াতাং প্রাগমপানোহনু নৃচ্ছেৎ
 প্রমার্ককঃ স্যাপ পবিত্রবানন্তর্ষ্যামো গৃহ্যতে প্রাগাপানয়োষির্ধৃতৌ প্রাগাপানৌ বা
 এতৌ ষদুপাংশুশ্চর্ষ্যামৌ ব্যান উপাংশুসবনো যং কাময়েত প্রমার্ককঃ স্যাদিত্য-
 সংস্পৃষ্টৌ তস্য সাদয়েদ ব্যানেইনবাস্য প্রাগাপানৌ বি চিহ্নন্তি তাজ্জক্ প্র মীয়তে
 যং কাময়েত সর্বমায়ুরিয়ার্জিতি সংস্পৃষ্টৌ তস্য সাদয়েদ ব্যানেইনবাস্য প্রাগাপানৌ
 সং তনোতি সর্বমায়ুরেতি ॥ ৬ ॥

মন্ত্র : বাস্বা এষা যদৈন্দ্রবায়বো যদৈন্দ্রবায়বাগ্ন গ্রহা গৃহ্যন্তে বাচমেবানু প্র
 ষন্তি বায়ুং দেবা অরুবনংসোমং রাজানং হনামেতি সোহব্রবীশ্বরং বৃণৈ মদগ্না এব
 বো গ্রহা গৃহ্যন্তা ইতি তস্মাইন্দ্রবায়বাগ্না গ্রহা গৃহ্যন্তে তস্মচনংসোহৈশ্বর্যন্তং
 দেবা নোপাখ্যুদন্তে বায়ুদ্রবীষমং নঃ স্বদয় ইতি সোহব্রবীশ্বরং বৃণৈ মশ্নেব-
 ত্যান্যেব যঃ পাণ্ড্যচ্যাস্তা ইতি তস্মান্মানাদেবতানি সন্তি রায়ব্যানুচ্যন্তে তস্মেভ্যো

বান্ধুরেবান্ধবরক্তমাং পূর্যতি তং প্রবতে বি যজন্তি বান্ধুর্হি তস্য পবায়িতা শ্বদয়িতা
তস্য বিগ্রহাং নাবিন্দনংসাহদিতিল্লববীশ্বরং বৃণা অথ ময়া বি গৃহীত্বং মন্দেবত্যা
এব বঃ সোমাঃ সয়া অসমিত্তাপ্যামগৃহীতোহসীত্যাহাদিতদেবত্যাঙ্কেন যানি হি
দারুদয়াণি পাণাণ্যসৌতানি যোনেঃ সন্ততানি যানি মন্ময়ানি সাক্ষাত্তান্যসৈ
তস্মাদেবমহঃ বাটৈব পরাচাব্যাক্তাত্যহবদন্তে দেবা ইন্দ্রমব্রুবমিমাং নো বাচং ব্যাকুর্ষ্ণিতি
সোহব্রবীশ্বরং বৃণৈ মহ্যং ঠৈবৈব বান্ধবে চ সহ গৃহ্যতা ইতি তস্মাদৈন্দ্রবান্ধবঃ সহ
গৃহ্যতে তামিন্দ্রো মধ্যাতোহবক্রমা ব্যাকরোক্শ্বাদিয়ং ব্যাক্রতা বাগদ্যতে তস্মাৎ
সক্কাদিশ্রাণ মধ্যতে গৃহ্যতো শ্বিষ্বায়বে শ্বো হি স বরাববৃণীত ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম থেকে সপ্তম অনুবাকে—উপাংশু থেকে আগ্রয় পৰ্যন্ত গ্রহ ॥ ৫—৭ ॥

মন্ত : মিত্রং দেবা অত্রুবনংসোমাং রাজানং হনামেতি সোহব্রবীশ্বাহং সন্ধ্যস্য
বা অহং মিত্রমস্মীতি তমব্রুবনং হনামিবেতি সোহব্রবীশ্বরং বৃণৈ পরসৈব মে সোমাং
শ্রীণামিতি তস্মাট্টৈম্ভাবরুণং পরসা শ্রীণান্তি তস্মাৎ পশবোহপাক্রামাশ্রিতঃ সন্
করীতি ক্রুর্মিষ খলু বা এষঃ করোতি যঃ সোমেন যজতে তস্মাৎ পশবোহপ ক্রামি
শ্রুট্টৈম্ভাবরুণং পরসা শ্রীণাতি পশুদিতরেব তস্মিগ্রং সমশ্রয়তি পশুভির্ষজ্ঞমাং পুরা
খলু বাটৈবং মিত্রোহবেদপ মং ক্রুরং চক্রুষঃ পশবঃ ক্রমিষ্যন্তীতি তস্মাদেবমবৃণীত বরুণ
দেবা অত্রুবশ্চসাহভুবা সোমাং রাজানং হনামেতি সোহব্রবীশ্বরং বৃণৈ মহ্যং চ এবৈষ
মিত্রাঃ চ সহ গৃহ্যতা ইতি তস্মাট্টৈম্ভাবরুণঃ সহ গৃহ্যতে তস্মাদ্রাজা রাজানমংশভুবা
জন্তি বৈশ্যেন বৈশ্যাং শূদ্রেণ শূদ্রেণ ন বা ইদং দিবা ন নক্তমাসীদব্যাবৃত্তং তে
দেবা মিত্রাবরুণাবরুণবিদং নো বি বাসয়তিমিতি ভাববৃত্তাং বরং বৃণাবহা এক
এবাহবং পূর্ষো গ্রহো গৃহ্যতা ইতি তস্মাদৈন্দ্রবান্ধবঃ পূর্ষো মিত্রাবরুণাদ গৃহ্যতে
প্রাণাপানৌ হ্যেতৌ যদুপাংশুতথ্যায়ৌ মিত্রোহরজনয়-শ্বরুণো ঋত্রিং ততো বা ইদং
বোদ্যট্টৈম্ভাবরুণো গৃহ্যতে ব্যাটৌ ॥ ৮ ॥

মন্ত : যজ্ঞস্য শিরোহচ্ছদ্যত তে দেবা অশ্বিনাবব্রুবনং ভিষজৌ বৈ হু ইদং
যজ্ঞস্য শিরঃ প্রতি ধত্তমিতি ভাববৃত্তাং বরং বৃণাবহৈ গ্রহ এব নাবগ্রাপি
গৃহ্যতামিতি ভাভ্যামেতমাস্বিনমগৃহ্মন্ততো বৈ তৌ যজ্ঞস্য শিরঃ প্রত্যাক্তাং
যদাশ্বিনো গৃহ্যতে যজ্ঞস্য নিশ্চরতা তৌ দেবা অত্রুবনংপূতৌ বা ইমৌ মনুষ্যা-
চরৌ ভিষজাবিতি তস্মাপ্রাক্ষণেন ভৈষজং ন কার্ষ্মপূতৌ . যাহমেধ্যো যো ভিষজৌ
বহিঃপবমানেন পবয়িত্বা ভাভ্যামেতমাস্বিনমগৃহ্মন্ততস্মাবহিঃপবমানে শ্রুত আশ্বিনো
গৃহ্যতে তস্মাদেবং বিদুষা বহিঃপবমান উপসদাঃ পবিত্রং বৈ বহিঃপবমান আশ্বানমেব
পবয়তে তয়োশ্চৈব ভৈষজ্যং বি ন্যদধরুণেনো তৃতীয়মসু তৃতীয়ং ব্রাহ্মণে তৃতীয়ং তস্মা-
দুদপাশ্রম উপনিধ্য ব্রাহ্মণং দক্ষিণতো নিষাদ্য ভৈষজ্যং কুর্য়াদ্যাবদেব ভৈষজং তেন
করোতি সমশ্রুৎকমস্য কৃতং ভবতি ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি কস্মাৎ সত্যাদেকপাত্রা শ্বিদেবত্যো
গৃহ্যতে শ্বিপাত্রা হুরন্ত ইতি শ্বদেকপাত্র গৃহ্যন্তে তস্মাদেকোহন্তরতঃ প্রাণো শ্বিপাত্রা
হুরন্তে তস্মাদ্রোশ্বো বহিঃপ্রাণঃ প্রাণা বা এতে শ্বিদেবত্যাঃ পশব ইড়া যদিড়াং
পূর্ষাং শ্বিদেবতোভ্য উপহরয়েত পশুভিঃ প্রাণানন্তদধীত প্রময়দ্রকঃ স্যাদিন্দে-
ত্যানং ভক্ষয়িষ্যেদামপ হরয়েত প্রাণানবাহাশ্বিষ্মা পশুদুপ হরয়েত বাব্বা ঐন্দ্রাবা-
নবচক্রুট্টৈম্ভাবরুণং শ্রোত্রমাস্বিনঃ পূর্ষশ্চ ঐন্দ্রবান্ধবং ভক্ষয়তি স্মাৎ পূর্ষজ্যস্বাচা
বদতি পূর্ষজ্যট্টৈম্ভাবরুণং তস্মাৎ পূর্ষজ্যচক্রুষা পশ্যতি সন্ধ্যতঃ পরিহারমাস্বিনং
তস্মাৎ সন্ধ্যতঃ শ্রোত্রেণ শূণোতি প্রাণা বা এতে শ্বিদেবত্যাঃ অরিত্তানি
পাত্রাণি সাদয়তি তস্মাদরিজতা অন্তরতঃ প্রাণা যতঃ খলু বৈ যজ্ঞস্য বিতস্য
ন ক্রিয়তে তদনং যজ্ঞং যজ্ঞংসংয চরন্তি যদরিত্তানি পাত্রাণি সাদয়তি ক্রিয়মা-

গমেব তদ্যজ্ঞস্য শরে রুক্সামন্যবচারণ দক্ষিণস্য হবির্শ্বানসোত্তরস্কাং বত্ৰন্যং
সাদরতি বাচোষ বাচং দধাত্যা ত্বদীয়সবনাং পান শরে বজ্রস্য সন্ততো ॥ ৯ ॥

মন্ত্রঃ বৃহস্পতির্দেবানাং পুরোহিত আসীচ্ছ্রীভামর্কবসুদ্রাণাং রুক্মবন্তো
দেবা অসংরুক্মবন্তোহসুদ্রাশ্চেহন্যোহন্যং নাশরুক্মবন্তিভবিতুং তে দেবাঃ শাভা-
মর্কবসুদ্রাপামগ্রস্বত তবহুতাং বরং বৃণাবহৈ গ্রহাবেব নাবগ্রাপি গৃহ্যেতামিতি
তাভ্যামেনৌ শত্ৰুমিচ্ছনাবগৃহ্ণতঃ তা দেবা অভবন্ পরাংসুদ্রা যস্যৈবং বিদুষঃ
শত্ৰুমিচ্ছনৌ গৃহ্যেতৈ ভবত্যান্মনা পরা অস্যা দ্রাতৃব্যো ভবতি তৌ দেবা
অপনুদ্যাহ্বন ইন্দ্রাশ্চহবদ্রপনুদ্রৌ শাভাযকৌ সহামুদেতি ব্রহ্মাদ্যং শ্বিষাদ্যমেব
যেচি তেনৈনৌ সহাপনুদ্রতে স প্রথমঃ সন্ধতির্বিষ্মকশ্চেতৌবৈনাবাশ্বন ইন্দ্রাশ্চহ-
বদ্রিন্দো হোতানি রূপাণি করিষ্যচরদসৌ বা আদিতাঃ শত্ৰুশ্চন্দ্রমা মন্থাপিগৃহ্য
প্রাকৌ নিঃ ক্রামতস্তস্মাং প্রাকৌ যজ্ঞে ন পণ্যসিত প্রতাকাবাবতা জুহুতস্ত-
স্মাং প্রত্যকৌ যজ্ঞৌ পণ্যসিত চক্ষুযী বা এতে যজ্ঞস্য হুহুক্রামিচ্ছনৌ নাসি-
কোত্তরবৈদরিতঃ পারিষ্য জুহুতস্তস্মাদতিতো নাসিকাং চক্ষুযী তস্মাস্মাসিক্সা
চক্ষুযী বিধুতে সর্ষতঃ পারি ক্রামতো রুক্সামপহন্তৌ দেবা বৈ যাঃ প্রাচীর-
হুতীরজ্জহবদ্রৈঃ পুরজ্ঞাবসুদ্রা আসংতাংস্তাভিঃ প্র অনুদ্রত যাঃ প্রতীচ্যৈ
শচাদসুদ্রা আসংতাংস্তাভিরপানুদ্রত প্রাচীরন্যা আহুতরো হুস্মন্তে প্রত্যকৌ
শত্ৰুমিচ্ছনৌ পশ্চাচ্চৈব পুরজ্ঞাস্ত জজ্ঞমানো দ্রাতৃব্যান্ প্র গৃহ্মতে তস্মাং পরাচীঃ
প্রজাঃ প্র বায়ন্তে প্রতীচীঃ প্রজন্তে শত্ৰুমিচ্ছনৌ বা অবঃ প্রজাঃ প্র জায়ন্তেহগ্রী-
চ্যহন্যশ্চ সর্গীযাঃ প্রজাঃ প্রজনয়ন্ পরীহি শত্ৰুঃ শত্ৰুশোচিষা সুপ্রজাঃ প্রজাঃ
প্রজনয়ন্ পরীহি মন্থী মিশ্শোচিষেত্যাহেতা বৈ সুবীরা যা অগ্রীরেতাঃ সপ্রজা
যা আদ্যা য এবং বেদাগ্রায়া প্রজা জায়তে নান্যা প্রজাপতেরুক্সাবরন্তং পরাং-
পতস্তাম্বকংকতং প্রাবিগন্তাম্বকংকতে নায়মত তবং প্রাবিগন্তাবেহরমত তবাবসা
যবং যশ্বকংকতং মিশ্শপাগ্রং ভবতি সুদ্রুভিঃ শ্রীণাতি প্রজাপতেষেব তচ্চক্ষুঃ
সং ভরতি ব্রহ্মাদিনৌ বদন্তি কস্মাং সত্যাম্মিশপাগ্রং সগো নানুত ইত্যাস্তপাগ্রং
হীতি ব্রহ্মাদ্যনুদ্রীতাশ্চোহধবদ্রঃ স্যাদান্তিমাচেহুতস্মাস্মানুদ্রতে ॥ ১০ ॥

মন্ত্রঃ দেবা বৈ যদাহুর্ষত তবসুদ্রা অহুর্ষত তে দেবা আগ্রগাগ্রান-
গ্রহানপণ্যস্তানগৃহুত ততো বৈ তেহগ্রং পর্ধ্যায়নসৈবং বিদুষ আগ্রগাগ্রা গ্রহা
গৃহ্মন্তেহগ্রমেব সমানানাং পর্ষেতি রুক্মণবতাচী দ্রাতৃবাবতো গৃহ্মীরাদ দ্রাতৃ-
বাসৈব বৃদ্ধাহগ্রং সমানানাং পর্ষেতি যে দেবা দিবোকাদগ স্তেত্যাং এতাবতীর্ষে
দেবতঃস্তাভ্য এবৈনং সর্ষাভ্যো গৃহ্মতোষ তে ঘোনির্বিষ্মেভাস্মা দেবেভ্য ইত্যাহ
বৈষ্মদেবো হোষ দেবতরা বাচৈষ দেবেভ্যোহপাক্রাম্যজ্ঞারাত্তমানো তে দেবা বাচাপ-
ক্রান্তরাং তস্মাং গ্রহানগৃহুত সাংমন্যত বাগন্তবন্তি বৈ য়েতি সাংগ্রগ্য প্রত্যাং-
গহুতদাগ্রগণ্যাহগ্রগণ্যং তস্মাদাগ্রগণ্য বাণি সজ্যতে যজ্ঞকীং পুর্বে গ্রহা
গৃহ্মন্তে যথা ংসারীয়তি ম আখ ইয়তি নাপ রাংসামীত্য়াপাবসুজ্যতোবসেব
তদধবদ্রীরাগ্রবণং গৃহীষা যজ্ঞমরভং বাচং বি সজ্যতে শ্রিহি করোত্মপাতুনেব
তস্মাৎপ্রীতে প্রজাপতেষা এষ যদাগ্রগো যদাগ্রগো গৃহীষা হিং করোতি প্রজাপতিরেব
তং প্রজা অতি জিহ্রতি তস্মাবৎসং জাতং গৌরভি জিহ্রতাস্মা বা এষ যজ্ঞস্য
যদাগ্রগঃ সবেনসবেনহি গৃহ্মতাস্মাৎসেব যজ্ঞং সং তন্যোতাপির্শিগা নয়তি য়েত এষ
তপথাত্যপস্তাদ্গ গৃহ্মাতি প্র জনরতোব তস্মাৎসাদিনৌ বদন্তি কস্মাং সত্যাগ্রগরী
কিন্ঠা ছন্দসং সত্যী সর্ষাপি সর্ষানি বহতীতোষ বৈ গর্যগ্রৈ বংসো যদাগ্রগণ-
স্তস্মৎ তবন্তিনংস্তং সর্ষানি সর্ষানি বহতি তস্মাবৎসর্ষাকৃতং গৌর নি
বততে ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : অষ্টম থেকে একাদশ অনুবাকে—শূত্র, মণ্ডিগ্রহ ও অবগ্রহণ গ্রহ। ৮—১১

পঞ্চম প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : ইন্দ্রো বৃহন্ন বজ্রমদযচ্ছং স বৃহো বজ্রাদদ্যতাদাবিভেং সোহব্রবীশ্মা মে প্র হারন্তি বা ইদং মগ্নি বীৰ্য্যং তন্তে প্র দাস্যামীতি তস্মা উক্খ্যং প্রাঘচ্ছন্তঃ স্মি বিতীয়মদযচ্ছং সোহব্রবীশ্মা মে প্র হারন্তি বা ইদং মগ্নি বীৰ্য্যং তন্তে প্র দাস্যামীতি তস্মা উক্খ্যমেব প্রাঘচ্ছন্তঃ স্মি ততীয়মদযচ্ছন্তং বিকূর-
ন্বতিষ্ঠত জহীতি সোহব্রবীশ্মা মে প্র হারন্তি বা ইদং মগ্নি বীৰ্য্যং তন্তে প্র দাস্যামীতি তস্মা উক্খ্যমেব প্রাঘচ্ছন্তঃ নিশ্বাসং ভূতমহ্নাজো হি তস্য মায়-
হসীদাদুক্খ্যো গৃহাত ইন্দ্রিম্বেব তস্বীৰ্য্যং যজমানো জাতব্যস্য বৃঙক্ত ইন্দ্রায়
আ বৃহৎস্বতে বয়স্বত ইত্যাহেন্দ্রায় হি স তং প্রাঘচ্ছন্তঃ স্মি আ বিকূবে সোহ্যাহ
যদেব বিকূরন্বতিষ্ঠত জহীতি তস্মান্বিকূরনাতজীতি গ্রিনিগৃহ্নীতি গ্রিহি স
তং তস্মৈ প্রাঘচ্ছদেব তে যোনিঃ পুনহবিরসীতাহ পুনঃপুনঃ হ্যস্মানিগৃহ্নীতি
চক্ষুৰ্বা এতযজ্ঞস্য যদুখ্যন্তস্মাদুক্খ্যং হুতং সোমো অশ্বাশ্বিত তস্মাদাস্মা
চক্ষুঃ সোমো তস্মাদেকং যন্তং বহগোহন্দু মণিত তস্মাদেকো বহুনাং ভদ্রো
ভবাত তস্মাদেকো বহদীঃ জ্ঞায় বিস্বতে যদি কান্নোত্তোদধদুঃস্রাজ্ঞানং যজ্ঞযশসেনাপ-
র্যেরমিতান্তরাহবনীরং চ হবির্শ্বানং চ তিষ্ঠনব নয়েং আত্মানমেব যজ্ঞযশ-
সেনাপর্যিতি যদি কাময়েত যজমানং যজ্ঞযশসেনাপর্যেরমিতান্তরা সদোহবির্শ্বানে
তিষ্ঠনব নয়েজ্ঞমানমেব যজ্ঞযশসেনাপর্যিতি যদি কাময়েত সদস্যান্যজ্ঞযশসেনা-
পর্যেরমি। ১৩ সহ আলভ্যব নয়েং সদস্যানেব যজ্ঞযশসেনাপর্যিতি ॥ ১ ॥

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—উক্খ্যগ্রহ ॥ ১ ॥

মন্ত্ৰ : আরুদ্বা এতযজ্ঞস্য যদুখ্যন্ত উত্তমো গ্রহাণং গৃহ্যতে তস্মাদায়ঃ
প্রাণানামুত্তমং মূর্শ্বানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা ইত্যাহ মূর্শ্বানমেবৈনং সমানানং
করোতি বৈশ্বানরমত্যার জাতমনিমিত্যাহ বৈশ্বানরং হি দেবতয়াইন্দ্রবৃভরতো-
বৈশ্বানরো গৃহ্যতে তস্মাদভরতঃ প্রাণা অধস্তাচেপ ষ্টোচ্চাশ্বিনোহন্যে গ্রহা
গৃহ্যন্তেহুদ্বা ধ্রুবস্তস্মাং অশ্বাবাঙ প্রাণোহন্যোবাং প্রাণানামুপোশ্বেহন্যে গ্রহাঃ
সাদ্যন্তেহুদ্বাপোশ্বে ধ্রুবস্তস্মাদহ্নান্যঃ প্রজাঃ প্রতিতিষ্ঠন্তি মাংসেনান্যা অসুদ্রা
বা উত্তরতঃ পৃথিবীং পৰ্যাটিকীৰ্শ্বতাং দেবা ধ্রুবেনাদুহ্নতদুদ্ব্যস্যা ধ্রুবশ্চ
বদধ্রুব উত্তরতঃ সাদ্যতে ধৃত্য আরুদ্বা এতদজ্ঞস্যং ধ্রুবায় আত্মা হোতা
বস্বতোচমসে ধ্রুবমবনয়তাস্মৈব যজ্ঞস্য আরুদ্বাধি পূরুস্তাদুক্খ্যস্যাবনীর
ইত্যাহঃ পূরুস্তাদুখ্যায়সো ভুঙক্তে মধ্যতোহবনীর ইত্যাহুদ্বাশ্বিনে হ্যায়সো
ভুঙক্ত উদ্যাশ্বহবনীর ইত্যাহুদ্ব্যস্মন হ্যায়সো ভুঙক্তে বৈশ্বদেব্যাস্মি
শবানানারান্য নর্যিতি বৈশ্বদেব্যো বৈ প্রজাঃ প্রজাশ্ববহুদ্ব্যস্মি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : দ্বিতীয় অনুবাদে—ধ্রুব গ্রহ ॥ ২ ॥

মন্ত্ৰ : যজ্ঞে নৈবৈবাসঃ সুবর্গং লোকায়ন্তেহমন্যন্ত মনুয্যা নোহস্বা-
ভবিস্যন্তীতি তে সস্বৎসরেণ যোপসিদ্ধা সুবর্গং লোকায়ন্তমৃষয় ঋতুগ্রহৈ-
রৈবান্দ্র প্রাজ্ঞান্যদুগ্রহা গৃহ্যন্তে সুবর্গস্য লোকস্য প্রজ্ঞাভ্যে শ্বাদশ গৃহ্যন্তে
শ্বাদশ মাসাঃ সস্বৎসরাঃ সস্বৎসরস্য প্রজ্ঞাভ্যে সহ প্রথমো গৃহ্যতে সহোত্তমো
তস্মাদেনোশ্বাবুত উত্তরতোমৃষমুত্পায় ভবতি কঃ হি তস্মৈ বত ঋতুন্য

মদ্বক্ষত্বনা প্রযোজিত ষট্‌কৃষ্ণ আহ ষড়্‌বা ঋতব ঋত্বেনব প্রাণাত্যত্বাভির্নিত চতুচ্চতুপদ এব পশুন প্রাণাতি বিঃ পুনর্ঋত্বনাহ বিপদ এব প্রাণাত্যত্বনা প্রযোজিত ষট্‌কৃষ্ণ আহ ঋত্বাভির্নিত চতুচ্চতুপদঃ পশব ঋত্বনুপ জীবন্ত বিঃ পুনর্ঋত্বনাহ তস্মাদ্বিপদচতুপদঃ পশুনুপ জীবন্তত্বনা প্রযোজিত ষট্‌কৃষ্ণ আহ ঋত্বাভির্নিত চতুর্বিঃ পুনর্ঋত্বনাহ ব্রাহ্মণমেব তৎ সেতুং যজমানঃ কুরতে সুবর্গস্য লোকস্য সমষ্টো বানোহনয়ন প্রপদ্যতে যদনোহনয়ন প্রপদ্যতে তদ্বক্ষত্বনুপ প্র পদ্যতেত্বো মোহকাঃ স্যঃ প্রসিদ্ধমেবাবদ্বক্ষত্বাৎকিণেন প্র পদ্যতে প্রাসিদ্ধং প্রতিপ্রস্থাতোত্তরেন তস্মাদাদিত্যঃ যস্মাসো দক্ষিণেনৈতি ষড়্‌কুরেণোপধামগৃহীতোহসি সংসর্গোহস্যংস্পত্যায় যতোহাভি যয়োদশো মাস ইত্যাহুঃকমেব তৎ প্রাণাতি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—ঋতু গ্রহ ॥ ৩ ॥

মন্ত্র : সুবর্গায় বা এতে লোকায় গৃহ্যন্তে যদুগ্রহা জ্যোতির্নিস্পন্দানী যদিস্পন্দানমুত্পাদেণ গৃহ্যতি জ্যোতিরেবাস্মা উপরিষ্টান্দধাতি সুবর্গস্য লোকস্যানু-
খ্যাত্য ওজোভূতো বা এতৌ দেবানাং যদিস্পন্দানী যদিস্পন্দানো গৃহ্যত ওজ এবাব রুদ্রে বৈশ্বদেবং শত্ৰুপাত্রেণ গৃহ্যতি বৈশ্বদেবো বৈ প্রজা অসাবাদিত্যঃ
শত্ৰো যৈশ্বদেবং শত্ৰুপাত্রেণ গৃহ্যতি তস্মাদশাবাদিত্যঃ সর্বাঃ প্রজাঃ প্রত্যঙ-
দেতি তস্মাৎ সর্ব এব মন্যতে মাং প্রত্যঙ্গাদিতি বৈশ্বদেবং শত্ৰুপাত্রেণ গৃহ্যতি
বৈশ্বদেব্যো বৈ প্রজাশ্চেজঃ শত্ৰো যৈশ্বদেবং শত্ৰুপাত্রেণ গৃহ্যতি প্রজাশ্চেব
তেজো দধাতি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : চতুর্থ অনুবাকে—ঐন্দ্রান গ্রহ ॥ ৪ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রো মরুতঃ সন্নিবেদ্য মাধ্যন্দিনে সবনে ব্রহ্মহন্যমাধ্যন্দিনে
সবনে মরুত্বতীয়া গৃহ্যন্তে বার্ষ্ণন এব তে বজ্রমানস্য গৃহ্যন্তে তস্য ব্রহ্ম জঘনু
ঋত্বোহনয়নঃ স ঋতুপাত্রেণ মরুত্বতীয়ানগৃহ্যন্তো বৈ স ঋত্বনু প্রাজ্ঞানাদ্যতু-
পাত্রেণ মরুত্বতীয়া গৃহ্যন্ত ঋত্বান্য প্রজাভৈ বজ্রং বা এতং যজমানো দ্বাত্বায়
প্র হরতি যস্মরুত্বতীয়া উদেব প্রথমেন যচ্ছতি প্র হরতি শ্বিতীয়েন স্তনুতে
তৃতীরেনাহরুৎ বা এতদ্যজমানঃ সং স্কুরতে যস্মরুত্বতীয়া ধনুরেব প্রথমো জ্যা
শ্বিতীয়া ইযুতৃতীয়াঃ প্রত্যেব প্রথমেন ঋত্বৈ বি সৃজতি শ্বিতীয়েন বিধাতি
তৃতীরেনেন্দ্রো ব্রহ্ম হন্য পরাং পরাবতমগচ্ছদপরাধমিতি মন্যমানঃ স হরিতোহ-
ভবং স এতাস্মরুত্বতীয়ান্যস্পরণানপশ্যন্তানগৃহ্যতি প্রাণমেব প্রথমেনস্পৃগুতাপানং
শ্বিতীরেনাহনয়নং তৃতীরেনাহনয়নং বা এতে বজ্রমানস্য গৃহ্যন্তে যস্মরুত্বতীয়া
প্রাণামেব প্রথমেন স্পৃগুতেহপানং শ্বিতীরেনাহনয়নং তৃতীরেনেন্দ্রো ব্রহ্মহন্তং দেবা
অব্রহ্মহন্যাবা অয়মভ্যো ব্রহ্মবধীদিতি তস্মাহেন্দ্রস্য মহেন্দ্রং স এতং মাহেন্দ্র-
মুদ্বারমুদহরত ব্রহ্ম হন্যন্যাসদ দেবতাস্বধি যস্মাহেন্দ্রো গৃহ্যত উপধারমেব তৎ
বজ্রমান উপরতেহন্যাসদ প্রজাস্বধি শত্ৰুপাত্রেণ গৃহ্যতি যজমানদেবভ্যো বৈ
মাহেন্দ্রশ্চেজঃ শত্ৰো যস্মাহেন্দ্রং শত্ৰুপাত্রেণ গৃহ্যতি যজমান এব তেজো দধাতি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পঞ্চম অনুবাকে—মরুত্বতীয়া ও মাহেন্দ্র গ্রহ ॥ ৫ ॥

মন্ত্র : অদিতিঃ পুত্রকামা সাধোভ্যা ব্রহ্মোদনমপচস্তস্যা উচ্ছেষয়মদন্ত
প্রাশ্নাং সা রেতোহধন্ত তসৈ চক্ষায় আদিত্য অজায়ন্ত সা শ্বিতীরমপচং সাহনয়-
তোচ্ছেষণাম ইমেহজত যদগ্রে প্রাণিষ্যামীতো মে বসীরাংসো জনিষ্যন্ত ইতি
সাহগ্রে প্রাশ্নাং সা রেতোহধন্ত তসৈ বৃশ্ণমাক্তমজায়ত সাহদিত্যো এব তৃতীরমপ-
চস্তোগায় ই ইদং ব্রাহ্মমন্নিষতি তেহব্রহ্মবরং বৃণামহৈ যোহতো জায়াতা অস্মাকং
স একেহস্যোহস্য প্রজায়াম্যাতা অস্মাকং ভোগায় ভবার্ণিতি ততো বিববস্মানা-
দিত্যোহজায়ত তস্য বা ইদং প্রজা যস্মন্যাত্যামেক এবশো যো বজতে স দেবানাং

ভোগ্যায় ভবতি দেবা বৈ যজ্ঞাং রুদ্রমন্তরায়নংস আদিত্যানস্বাক্ষরত তে বিশ্বদেবত্যান
প্রাপদ্যন্ত তান্ প্রাতি প্রাষচ্ছন্তস্মাদপি বধাং প্রপন্নং ন প্রাতি প্র যচ্ছন্তি তস্মাদ্ভি-
দেবতোভ্য আদিত্যো নিগৃহ্যতে যদুচ্ছেষণাদজায়ন্ত তস্মাদুচ্ছেষণাদ্গৃহ্যতে
তিসৃভির্গৃভির্গৃহ্নাতি মাতা পিতা পুত্রস্তদেব তস্মিন্মনুত্বং গর্তো জায়ন্ত
তদেব তং মিধুনং পশবো বা এতে যদাদিত্য উর্দ্ধমিধুনং মধ্যতঃ শ্রীগাত্যর্জ্জদেব
পশুনান্ মধ্যতো দধাতি শূতাভঙকোন মেধ্যায়ান তস্মাদামা পশুং দদে পশবো বা
এতে যদাদিত্যঃ পরিপ্রিত্য গৃহ্নাতি প্রতিবৃষ্যোবাস্থৈ পশুন্ গৃহ্নাতি পশবো বা এতে
যদাদিত্য এষ রুদ্রো যদান্নঃ পরিপ্রিত্য গৃহ্নাতি রুদ্রাদেব পশুনন্তর্দধাতি এষ বৈ
বিশ্বানাদিত্যো যদুপাংশুসবনং স এতমেব সোমপীথং পরি শয় আ তৃতীয়সবনা-
শিবস্ব আদিত্যে তে সোমপীথ ইত্যাহ বিশ্বস্বন্তমেবাহিত্যং সোমপীথেন
সমস্বয়তি বা দিব্যা বৃষ্টিস্তরা যা শ্রীগামীতি বৃষ্টি কামসা শ্রীগায়ত্রীমেবাব রুদ্রে
যনি তাজক্ প্রক্ষলস্ববর্ধকঃ পর্জন্য স্যাদ্যাদি চিরমবর্ধকো ন সাদরত্যসম্যাপি
প্রজাঃ প্রজায়ন্তে নান্দ বষট্করোতি যদনুবষট্কুর্ধ্যাদ্রুং প্রজা অববসৃজেন
হৃদ্বাহবীক্ষেত যদবীক্ষেত চক্ষুরস্য প্রমায়কং স্যাস্তস্মান্স্বীক্যঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ষষ্ঠ অনুবাকে—আদিত্য গ্রহ । ৬ ।

অন্তর্মপাশ্রেণ সাবিগ্রমাগ্রণাদ্গৃহ্নাতি প্রজাপতির্বা এষ যদাগ্রণঃ
প্রজানাং প্রজননায় ন সাদরত্যসম্যাপি প্রজাঃ প্রজায়ন্তে নান্দ বষট্করোতি যদনুবষট্-
কুর্ধ্যাদ্রুং প্রজা অববসৃজেন বৈ গায়ত্রো দেবানাং যং সবিভেষ গায়ত্রিগৈ লোকে
গৃহ্যতে যদাগ্রণো যদন্তর্মপাশ্রেণ সাবিগ্রমাগ্রণাদ্গৃহ্নাতি স্বাদেবৈনং যোনের্নি-
গৃহ্নাতি বিশ্ব দেবাতৃতীয়ং সবনং নোদযচ্ছন্তে সবিভারং প্রাতঃসবনভাগং সন্তং
তৃতীয়সবনমভি পর্বাণরন্ততো বৈ তে তৃতীয়ং সবনমুদযচ্ছন্তাতৃতীয়সবনে সাবিগ্রো
গৃহ্যতে তৃতীয়স্য সবনস্যোদ্যাত্যে সবিভূপাশ্রেণ বৈশ্বদেবং কলশাদ্গৃহ্নাতি বৈশ্বদেব্যো
বৈ প্রজা বৈশ্বদেবঃ কলশঃ সবিভা প্রসবানামীশে যং সবিভূপাশ্রেণ বৈশ্বদেবং
কলশাদ্গৃহ্নাতি সবিভূপ্রসূত এবাস্থৈ প্রজাঃ প্র জনয়তি সোমে সৌমমভি গৃহ্নাতি
য়েত এব তদধাতি মৃশম্বাহসি সুপ্রতিষ্ঠান ইত্যাহ যোমে হি সৌমমভিগৃহ্নাতি
প্রতিষ্ঠিতা এতিশ্মবা অপি গ্রহে মনুষ্যোভ্যো দেবেভ্যঃ ি ভ্যঃ ক্রিয়তে মৃশম্বাহসি
সুপ্রতিষ্ঠান ইত্যাহ মনুষ্যোভ্য এবেতেন করোতি বৃহদিত্যাহ দেবেভ্য এবেতেন
করোতি নম ইত্যাহ পিতৃভ্য এবেতেন করোতোভ্যবতীর্ষে দেবতাভ্যো এবেনং
সম্ব্যোভ্যো গৃহ্নতোষ তে যোনির্বিষ্বেভ্যাম্বা দেবেভ্য ইত্যাহ বৈশ্বদেবো হোমঃ । ৭ ॥

অনুবাদ : সপ্তম অনুবাকে—বৈশ্বদেব গ্রহ । ৭ ॥

মন্ত্র : প্রাণো বা এষ যদুপাংশুর্দুপাংশুপাশ্রেণ প্রথমশ্চোক্তমন্ত্র গ্রহো গৃহ্যতে
প্রাণমবান্দ প্রযান্তি প্রাণমনর্দান্তি প্রজাপতির্বা এষ যদাগ্রণঃ প্রাণ উপাংশুঃ পশ্বীঃ
প্রজাঃ প্রজনয়ন্তি যদুপাংশুপাশ্রেণ পাত্নীবতমাগ্রণাদ্গৃহ্নাতি প্রজানাং প্রজননায়
তস্মাং প্রাণং প্রজা অন্দ প্র জায়ন্তে দেবা বা ইতইতঃ পশ্বীঃ সুবর্গস্য লোকমজিগাং-
সন্তে সুবর্গং লোকং ন প্রাজানন্ত এতং পাত্নীবতমপশ্যাত্তমগৃহ্নত ততো বৈ সুবর্গং
লোকং প্রাজানন্যং পাত্নীবতো গৃহ্যতে সুবর্গস্য লোকস্য প্রজ্ঞাত্যে স সোমো নাতিষ্ঠত
শ্রীভ্যঃ গৃহ্যমাণশ্চ যতং বজ্রং কৃষাহব্রহ্মতং নিরিস্প্রিয়ং ভূতমগৃহ্নন্তস্ম্যং শ্রিয়ো
নিরিস্প্রিয়া অদায়াদীরপি পাপাং পুংস উপাশিতরম্ বদন্তি মনুষ্যেভ্য পাত্নীবতং
শ্রীগাতি বজ্রেনৈবৈনং বণে কৃষা গল্লাত্যপন্নমগৃহীতোহসীত্যাহেরং বা উপাশিতস্মা-
দিমাং প্রজা অন্দ প্র জায়ন্তে বৃহস্পতিসুতস্য ত ইত্যাহ ব্রহ্ম বৈ দেবানাং বৃহস্পতি-

ব্রহ্মণৈবাস্মৈ প্রজাঃ প্র জনয়তীন্দ্রো ইত্যাহ রেতো বা ইন্দ্র রেত এব তদধীতীন্দ্রিয়াব
ইতি আহ প্রজা বা ইন্দ্রিয়ং প্রজা এবাস্মৈ প্র জনয়ত্যান্না ইত্যাহানিষ্মৈ রেতোষাঃ
পত্নীব ইত্যাহ মিথুনদ্বায় সজ্জদেবৈন ঋতৌ সোমং পিবেত্যাহ ঋতৌ বৈ পশুনান
মিথুনানাং রূপকল্পপমেব পশুদধদধতি দেবা বৈ ঋতৌরমাজিবাংসনংস পত্নীঃ প্রাপদাত
তং ন প্রতি প্রাঘচ্ছতস্মাদপি বধাং প্রপন্নং ন প্রতি প্র যচ্ছান্তি তস্মাৎ পাত্নীবতে
ঋত্বেহপি গৃহ্যতে ন সাদরতাসম্মাশি প্রজাঃ প্রজায়ন্তে নান্দ বযটকরোতি যদনুদযট-
কুর্যাদ্ভুদ্রং প্রজা অস্ববসৃজেন্দ্রান্দুবযটকুর্যাদশাস্তমগ্নীং সোমং ভক্ষয়েদুপাৎস্বন
বযটকরোতি ন রুদ্রং প্রজা অস্ববসৃজতি শাস্তমগ্নীং সোমং ভক্ষয়ত্যান্নাশ্চেটুর্প-
শ্চমা সীদ নেষ্ঠেঃ পত্নীমদানয়েত্যাহানীদেব নেষ্ঠরি রেতো দধতি নেষ্ঠা পিত্তমা-
মদগায় সৎধ্যাপয়তি প্রজাপতিত্বাৎ এষ যদুপাতা প্রজানং প্রজননান্না উপ প্র
বর্তয়তি রেত এব তং সিস্তত্যরুণোপ প্র বস্তয়ত্যরুণা হি রেতঃ সিচ্যতে ননং
রুতোরুদ্রমপ প্র বর্তয়তি যদা হি নন উরুভবত্যথ মিথুনী ভবতোহথ রেতঃ সিচ্য-
তেহথ প্রজাঃ প্র জায়ন্তে ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অষ্টম অনুবাকে—পাত্নীবত গ্রহ । ৮ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রো বৃহমহস্য শীৰ্ষকপালুমদৌজং স দ্রোণকলশোহভবন্তস্মাৎ
সোমঃ সমব্রবৎ স হারিষোজনোহভবন্তং ব্যাচিকিংসজ্জহবানী মা হৌষামিতি সোহ-
ম্ন্যত যথোষ্যাম্যামং হোষ্যামি যন্ন হোষ্যামি যন্তবোশসং করিব্যামিতি তর্গাক্ষরত
হোভুৎ সোহিন্দ্রব্রবীম যস্যামং হোষ্যসীতি তং ধানানিভরগ্নীণং তং শতং ভূতমজ্জ-
হোদ্যখানানিভহীরিষোজনং গ্নীণাতি শতত্বায় শতমেবৈনং ভূতং জুহোতি বহবীভিঃ
প্রীণাতোভাবতীরেকস্যামদীশ্মল্লোকৈ কামদৃষা ভবন্ত্যাথা খবাহুরেতো বা ইন্দ্রস্য
শশ্নয়ঃ কামদৃষা যথারিষোজনীরতি তস্মান্বেহবীভিঃ প্রীণীয়াদ্যসামে বা ইন্দ্রস্য
হবী সোমপানৌ তয়োঃ পরিধয় অয়ানং যদপ্রহতা পারিধীজ্জুহুয়াদন্তরাধানাভ্যাম
ঘাসং প্র যচ্ছৎ প্রহত্য পরিধীজ্জুহোতি নিরাধানাভ্যামেব ঘাসং প্র যচ্ছত্যমেতা
জুহোতি ষাতযামেব হোতহীধবদঃ স্বগাক্তো যদধবদুর্জ্জুহুয়াদাথা বিমুক্তং
পুনবদনতি তাদগেব তচ্ছীৰ্ষম্মিধিনিধায় জুহোতি শীৰ্ষেতো হি স সমভবিস্বক্সমা
জুহোতি বিক্সমা হীন্দ্রো বৃহমহনং সমদধৌ পশবো বৈ হারিষোজনীৰং সান্ভন্দ্যা-
দল্পাঃ এনং পশবো ভূজন্ত উপ তিষ্ঠেরনান্ন সান্ভন্দ্যাম্বেব এনং পশবোহভূজন্ত
উপ তিষ্ঠেরননসা সং বাবত উভয়ং করোতি বহব এবৈনং পশবো ভূজন্ত উপ
তিষ্ঠন্ত উম্বেতবদুপহবমিচ্ছন্তে য এব তত্র সোমপীথস্তমেবাব রুদ্রত উত্তরবেদ্যাং
নি বপতি পশবো বা উত্তরবেদিঃ পশবো হারিষোজনীঃ পশুশ্বে পশুন প্রতি
ষ্ঠাপয়ন্তি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—হারিষোজন গ্রহ । ৯ ॥

মন্ত্র : গ্রহান্বা অন্দ্র প্রজাঃ পশবঃ প্র জায়ন্ত উপাৎস্বন্তর্য্যামাবজাবয়ঃ শূক্ৰা-
ম্মিথনো পদ্রুদ্বা ঋতুগ্রহানেকশফা আদিত্যগ্রহং গাব আদিত্যগ্রহো ভূমিস্তাভিখগ্ন-
ভিগ্নহতে স্তম্মাশাবঃ পশুনং ভূমিস্তা যাজ্রুপাংশু হন্তেন বিগ্নহ্যতি তস্মাদেদৌ
গ্রীনজা জনয়ত্যাথবয়ো ভূমসীঃ পিতা বা এষ যদাগ্রয়ঃ পুত্রঃ কলশো যদাগ্রয়
উপদস্যেৎ কলশাদগ্গহুয়াদাথা পিতা পুত্রং ক্তিত উপধাবতি তাদগেব তদাশ্বা বা
উপদস্যোদাগ্রয়াদগ্গহুয়াদাথা পুত্রঃ পিভয়ং ক্তিত উপধাবতি তাদগেব তদাশ্বা বা
এষ যজস্য যদাগ্রয়ণো যদগ্গেহো বা কলশো বোপদস্যোদাগ্রয়াদগ্গহুয়াদাশ্বান এবাশি
যজ্ঞং নিষ্করোত্যবিজ্ঞাতো বা এষ গৃহ্যতে যদাগ্রয়ঃ শ্বালা গহ্যতি বায়বেন
জুহোতি তস্মাৎ গর্ভেণাবিজ্ঞাতেন ব্রহ্মহাংবভূষমব যন্তি পরা স্বালীরসাত্ত্বাশ্বারব্যানি

হর্যস্তি তস্মৈঃ স্তিগ্নঃ জাতাঃ পরাংস্যাস্ত্যঃ পদ্যাসং হর্যস্তি যৎ পুরোরুচমাহ যথা
বসাস আহর্যত তাদ্গেব তদ্যদগ্রহং গৃহ্মাতি যথা বসাস আহর্যতা প্রাহং তাদ্গেব তদ্যৎ
সাদয়তি যথা বসাস উপনিষাদ্যাপক্ৰামাতি তাদ্গেব তদ্যসৈব যজ্ঞস্য সান্না যজ্ঞ-
ক্ৰিয়তে ক্ৰিখিলং তদ্যদ্যচা তদ্যদ্যৎ পদ্যজ্ঞাদ্যপযামা যজ্ঞ-
যা গৃহ্মাতি উপনিষাদ্যদ্যপযামা
যচা যজ্ঞস্য ধৃত্যে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—আগ্রগণ্যাদির পদ্যগ্রহ । ১০ ॥

মন্ত্ৰ : প্রান্যানি পাঠ্যাণি যজ্ঞান্তে নান্যানি যানি পরাচীনানি প্রযজ্ঞান্তে হম-
মেব তৈর্লোক্যমভি জয়তি পরাণিব হ্যসৌ লোকো যানি পুনঃ প্রযজ্ঞান্তে ইমমেব
তৈর্লোক্যমভি জয়তি পুনঃ পুনরিব হ্যসৌ লোকঃ প্রান্যানি পাঠ্যাণি যজ্ঞান্তে নান্যানি
যানি পরাচীনানি প্রযজ্ঞান্তে তান্যস্বাধয়ঃ পরা ভবাস্তি যানি পুনঃ প্রযজ্ঞান্তে
তান্যস্বাধয়ঃ পুনরাভবাস্তি প্রান্যানি পাঠ্যাণি যজ্ঞান্তে নান্যানি যানি পরাচীনানি
প্রযজ্ঞান্তে তান্যস্বাধয়ঃ পশবোহয়গম্যপ যস্মিতি যানি পুনঃ প্রযজ্ঞান্তে তান্যদ-
গ্রাম্যাঃ পশবো গ্রাম্যদ্যপযস্মিতি যো বৈ গ্রহাণাং নিদানং বেদ নিদানবান্ ভবত্যজ্ঞ-
মিত্যুৎকথং তস্মৈ গ্রহাণাং নিদানং যদ্যপাংশদ্য শংসতি তৎ উপাংশবন্ত্যস্মিন্নোষদ্য চৈচ্চ-
দিতরেবাং গ্রহাণামেতস্মৈ গ্রহাণাং নিদানং য এবং বেদ নিদানবান্ ভবতি যো বৈ
গ্রহাণাং মিথুনং বেদ প্র প্রজয়া পশুর্দ্যভিম্বিধুনৈজ্ঞায়তে স্থালীভিরন্যো গ্রহা গৃহ্মান্তে
যাগ্গবৈদ্যঃ এতস্মৈ গ্রহাণাং মিথুনং য এবং বেদ প্র প্রজয়া পশুর্দ্যভিম্বিধুনৈজ্ঞায়তে
ইন্দ্রশ্চক্ৰঃ সোমমভীষহাং পবং স বিশ্বঙ ব্যাচছং স আত্মনারমণং নাবিশদং স এতা-
নুনসবনং পুরোডাশযানপশ্যাত্মান্নিবপস্কৈশ্বে স আত্মনারমণমকুরত তস্মাদনুসবনং
পুরোডাশা নিরুপ্যন্তে তস্মাদনুসবনং পুরোডাশানাং প্রান্নান্নাদাৎস্নেবাহরমণং
কুরতৈ নৈনং সোমোহতি পবতে ব্রহ্মবাদিনো বদাস্তি নচর্য ন যজ্ঞ-
যা গৃহ্মাতি পঙক্তিরাপ্যতে-
হ্য কিং যজ্ঞস্য পাঙক্ত্যমিতি ধানাঃ কল্পভঃ পরিবাপঃ পুরোডাশঃ পয়স্যা তেন
পঙক্তিরাপ্যতে তদ্যজ্ঞস্য পাঙক্ত্যম ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : একাদশ অনুবাকে—সোমপাঠ-স্মৃতি । ১১ ॥

৬ষ্ঠ প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : সুবর্গায় বা এতানি লোকায় হর্যস্তে বন্দ্যক্ষণানি স্বাভ্যা গাহং পতো
জুহোতি স্পিাদাজমানঃ প্রতিষ্ঠিত্য আন্যে জুহোতাস্তরিক এবাহকমতে
সদোহতি স্তি সূবর্গমেবৈনং লোকং গময়তি সৌরীভ্যাম্ গৃভাং গাহং পতো জুহোত-
্যমেবৈনং লোকং সমারোহয়তি নরবতাক্কাহন্যৈ জুহোতি সূবর্গস্য লোকস্যাভি-
ন্যীত্যা দিবং গচ্ছ সূবঃ পতোতি হিরণ্যম্ হর্যোদগৃহ্মাতি সূবর্গমেবৈনং লোকং
গময়তি রূপেণ বো রূপাত্মমীত্যা হ রূপেণ হ্যাসাং রূপমভ্যতি যশিরগোন তুথো
বো বিশ্বদেবা বি ভজতি ত্যা হ তুথো হ স্ম বৈ বিশ্ববেদো দেবানাং দ্যক্ষিণা বি
ভজতি তেনৈবৈনা বি ভজতোতস্তে অশ্বন রাধঃ এতি সোমচু-
হাস্য রাধ এতি তস্মিনস্য পথা নয়েত্যা হ শান্ত্যা ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদ্যক্ষিণা
ইত্যাহ সত্যং বা ঋতং সত্যেনৈবৈনা ঋতেন বি ভজতি যজ্ঞস্য পথা সূবিত্যা
নয়ন্তীরিত্যা হ যজ্ঞস্য হ্যেতাঃ পথা যস্মিতি বন্দ্যক্ষিণা ব্রাহ্মণমদ্য রাধ্যাসম্ ঋষি-
নাথৈর্মিত্যা হৈব বৈ ব্রাহ্মণ ঋষিরাশৌরো যঃ শত্ৰুবান্ তস্মাদেবমাহ বি সূবঃ পশ্য
ব্যতীরিক ইত্যাহ সূবর্গমেবৈনং লোকং গময়তি হত্যং সদস্যোহিত্যা হ মিত্রব্রাহ্মণদ্য

দেবগ্না গচ্ছত মধুমতীঃ প্রদাতারমা বিশতেত্যাহ বরুণিহ প্রদাতারঃ স্মোহস্মা
নমদ্র মধুমতীরা বিশতেতি বাবৈতদাহ হিরণ্যং দদাতি জ্যোতির্বে হিরণ্যং
জ্যোতিরেব পদ্রুজ্যন্তে সুবর্ণস্য লোকস্যানুখ্যাতা অশ্বিনীধেদদাতাশ্চানমুখানেবজ্ঞান
প্রীণাতি ব্রহ্মণে দদাতি প্রসদৈতা হোমে দদাত্যাত্মা বা এষ যজ্ঞস্য যন্তোক্তাহস্মানমেব
যজ্ঞস্য দক্ষিণাভিঃ সমধ্বর্যতি ॥ ১ ॥

অনুবাদ : প্রথম অনুবাকে—দক্ষিণাহোম । ১ ॥

মন্ত্র : সমিষ্টবজ্রংবি জুহোতি যজ্ঞস্য সমিষ্টো যশ্বে যজ্ঞস্য জ্বরং যশ্বিলিষ্টং
যদতোতি যজ্ঞাতোতি যদতিকরোতি যজ্ঞাপি করোতি তদেব তৈঃ প্রীণাতি নব
জুহোতি নব বৈ পদ্রুবে প্রাণঃ পদ্রুবেণ যজ্ঞঃ সমিষ্টো যাবানেব যজ্ঞজং
প্রীণাতি যজ্ঞাশ্চিন্নানি জুহোতি যজ্ঞা যতব যতনেব প্রীণাতি ত্রীণি যজ্ঞংবি
গ্রহ ইমে লোকা ইমানেব লোকান্ প্রীণাতি যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ যজ্ঞপতিং গচ্ছত্যাহ
যজ্ঞপতিমেবৈনং গময়তি শ্বাং যোনিং গচ্ছত্যাহ শ্বামেবৈনং যোনিং গময়তোয
তে যজ্ঞো যজ্ঞপতে সহস্রবাকঃ সুবীর ইত্যাহ যজ্ঞমান এব বীর্যং দধাতি বাসিন্তো
হ সাতাহব্যো দেবভাগং পপ্রচ্ছ যৎসৃজ্ঞান্বেহুযাজিনোহবীষজো যজ্ঞে যজ্ঞং প্রত্য-
তিষ্ঠিষ যজ্ঞপতা বিতি স হোবাচ যজ্ঞপতাবিতি সত্যশ্বে সৃজ্ঞাঃ পরা
বভূবুরিতি হোবাচ যজ্ঞে বাব যজ্ঞঃ প্রতিষ্ঠাপ্য আসীদ্যজ্ঞমানস্যাপরাভাব্যোতি
দেবা গাতুবিদো গাতুং বিদ্বা গাতুমিতেত্যাহ যজ্ঞ এব যজ্ঞং প্রতি ষ্টাপয়তি যজ্ঞমান-
স্যাপরাভাব্যঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : দ্বিতীয় অনুবাকে—সমিষ্টযজ্ঞ । ২ ॥

মন্ত্র : অবভৃথবজ্রংবি জুহোতি যদেবাস্বাচীনমেকহারনাদেনঃ করোতি
তাদেব তৈরব যজ্ঞতেহপোহবভৃথমবৈতাস্ সু বৈ বরুণঃ সাক্ষাদেব বরুণমব যজ্ঞতে
বজ্রনা বা অশ্বিত্য যজ্ঞং রক্ষাংসি ছিধাং সন্তি সান্না প্রজ্ঞোতাংস্ববৈতি সাম্যৈ
রক্ষোহা রক্ষসামপহত্য ত্রিধিনধনমুপৈতি গ্রহ ইমে লোকা এভ্য এব লোকভ্যো
রক্ষাংসি অপ হন্তি পদ্রুবঃ পদ্রুবে নিধনমুপৈতি পদ্রুবঃ পদ্রুবে হি রক্ষস্বা
রক্ষসামপহত্যা উরুং হি রাজা বরুণশ্চকারেত্যাহ প্রতিষ্ঠিতো শতং তে রাজান
ভিষজঃ সহগ্রমিত্যাহ ভেষজমেবাস্মৈ করোত্যভিষ্টতো বরুণস্য পাপ ইত্যাহ বরুণ-
পাশমেবাভি তিষ্ঠতি বহির্রাভি জুহোত্যাহুতীনাং প্রতিষ্ঠিত্যা অথো অশ্বিনবতোয
জুহোত্যপবহিঃ প্রযাজান্ যজ্ঞতি প্রজা বৈ বহিঃ প্রজা এব বরুণপাশান্মুপ্তত্যা-
জ্যাতাগো যজ্ঞতি যজ্ঞস্যৈব চক্ৰবী নাস্তরেতি বরুণং যজ্ঞতি বরুণপাশাদেবৈনং
মুপ্তত্যানীবরুনৌ যজ্ঞি সাক্ষাদেবৈনং বরুণপাশান্মুপ্ততাপবহিঃ যাবন্যাজৌ যজ্ঞতি
প্রজা বৈ বহিঃ প্রজা এব বরুণপাশান্মুপ্ততি চত্বরঃ প্রযাজান্যজ্ঞতি শ্বাবন্যাজৌ
যটংস পদ্যন্তে যজ্ঞা যতবঃ যতুশ্বেব প্রতি তিষ্ঠতাযতুঃ বিচক্ষুণেত্যাহ যথো-
দিতমেব বরুণমব যজ্ঞতে সমুদ্রে তে হ্রদয়মপস্বন্তরিত্যাহ সমুদ্রে হ্রদতস্বরুণঃ
সং জ্ঞা বিশল্লেখ্যধীরুতাংপ ইত্যাহম্ভিরেবৈনমোযধীরিভঃ সমাশ্বং দধাতি দেবীরাপ
এষ বো গড ইত্যাহ যথায়জ্ঞুরেবৈতং পশবো বৈ সোমো যশ্চিন্দনাং ভক্ষয়েৎ
পশুমানংস্যাবরুণশ্চেনং গৃহীন্নাদ্যং ভক্ষয়েদপশুঃ স্যামেনং বরুণো গৃহীন্নাদপ-
শুশ্যমেব পশুমান্ ভবতি নৈনং বরুণো গৃহীতি প্রতিষুতো বরুণস্য পাশ
ইত্যাহ বরুণপাশাদেব নিশ্চর্যতেহ প্রতীক্ষমা যন্তি বরুণস্যান্তহিত্যা এধোহ-
সৌমিষমীহীত্যাহ সমিধেবাশ্বিনং নমস্যন্ত উপাযন্তি তেজোহসি তেজো মরি
ষেহীত্যাহ তেজ এবাহস্ম্যন্তে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : তৃতীয় অনুবাকে—অবভৃথ । ৩ ॥

লোকাঃ পরাঙ্ক্ষ্যার্শাঙ্গচ প্রাভূষ্যসৌবং বিদুষ এতে গ্রহা গৃহ্যন্তে প্রান্মা ইমে
লোকাঃ পরাঙ্ক্ষ্যার্শাঙ্গচ ভাস্তি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : অন্তম অনুবাকে—অতিগ্রাহ্য গ্রহ । ৮ ॥

মন্ত্ৰঃ দেবা বৈ যদ্যজ্ঞেহকুর্ষ্বত তদসুৱা অকুর্ষ্বত দেবা অদাভ্যো হিঙ্গ্মাণিস
সবনানি সমস্থাপন্নন্ততো দেবা অভবন্ পরাঃসুৱা যসৌবং বিদুষোহদাভ্যো গৃহ্যতে
ভবত্যান্না পরাঃস্য ভ্রাতৃব্যো ভবতি যস্মৈ দেবা অসুৱানদাভ্যোনাভবন্সদদাভ্যো-
সাদাভ্যঃ স এবং বেদ দভেন্নাত্যোব ভ্রাতৃব্যং নৈনং ভ্রাতৃব্যো দভেন্নাতি এষা বৈ
প্রজাপতেরতিমোক্ষণী নাম তনুষদদাভ্য উপনম্ভস্য গৃহ্নাত্যতিমুক্ত্য অতি
পান্নানং ভ্রাতৃব্যং মুচ্যতে য এবং বেদ ঘনন্তি বা এতং সোমং যদভিভূষ্মন্তি সোমে
হনামানে যজ্ঞো হন্যতে যজ্ঞে যজ্ঞান্নো ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি কিং তদ্যজ্ঞে যজ্ঞমানঃ
কুরতে যেন জীবন্তসুৱগং লোকমেতীতি জীবগ্রহো বা এষ যদদাভ্যোহনভিভূতস্য
গৃহ্নাতি জীবন্তমেবৈনং সুৱগং লোকং গময়তি বি চা এতদ্যজ্ঞং হিঙ্গ্মন্তি যদদাভ্যো
সমস্থাপন্নন্তশুনপি সৃজতি যজ্ঞস্য সংভূতৌ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : নবম অনুবাকে—অদাভ্য গ্রহ । ৯ ॥

মন্ত্ৰঃ দেবা বৈ প্রবাহুগৃহ্নানগৃহ্নত স এতং প্রজাপতিরং শুমপশ্যন্তম-
গৃহ্নতীত শুন বৈ স আধের্দাসৌবং বিদুষোহংশগৃহ্যত ঋধেন্নাত্যোব সন্ধাভিভূ-
তস্য গৃহ্নাতি সন্ধাধি স তেনাধের্দান্ননসা গৃহ্নাতি মন ইব হি প্রজাপতিঃ
প্রজাপতেরাশ্রাণ্ডা উদুশ্বরং গৃহ্নাত্যর্শা উদুশ্বর উজ্জমাবাব রুদ্রে চতুঃপ্রতি ভবতি
দিক্কু এব প্রতি তিষ্ঠতি যো বা অংশোরায়তনং বেদাহয়তনবান্ ভবতি বামদেবামিতি
সম তস্যা কন্যাহয়তনং মনসা গায়মানো গৃহ্নাত্যায়তনবান্ ভবতি যদধুৱং শুমং
গৃহ্নমাশ্বৈদেভাভ্যং নশ্বোভাধুৱ্যবে চ যজ্ঞমানা চ যদধুৱং যদেভাভ্যাম্ভোতানবং
গৃহ্নাতি সৈবাসাশ্বৈরিংগামিতি ব্যনিত্যম্ভুং বৈ হিরণ্যমায়ুঃ প্রাণ আয়ুঃসৈবাম্ভ-
মিভিধিনোতি শতমানং ভবতিশাকরুঃ পুরুষঃ শতৈশ্চৈৱ আয়ুঃসৌবন্দ্ৰিমে প্রতি
তিষ্ঠতি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দশম অনুবাকে—অংশু গ্রহ । ১০ ॥

মন্ত্ৰঃ প্রজাপতিদেবভ্যো যজ্ঞান্ব্যাধিশং স রিরিচাঃ হমনাত স যজ্ঞানং
যোজ্ঞশর্শৈশ্চৈৱ বীর্ষ্যমাআনমতি সমকর্ষিদন্তং যোড়শাভবন্ বৈ যোড়শী নাম
যজ্ঞোহস্মি যস্মাব যোড়শং যজ্ঞোঃ যোড়শং শব্দং তেঃ যোড়শী তং যোড়শিনঃ
যোড়শিৎ যং যোড়শী গৃহ্যত ইন্দ্রিয়মেব তস্মাবীর্ষ্যং যজ্ঞমান আশ্বশ্বন্তে দেবেভ্যো
বৈ সুৱগো লোকঃ ন প্রাভবন্ত এতং যোড়শিনমপশ্যন্তমগৃহ্নত ততো বৈ তেভ্যঃ
সুৱগো লোকঃ প্রাভবত্যং যোড়শী গৃহ্যতে সুৱগস্য লোকস্যাভিজিত্য ইন্দ্রো
বৈ দেবানামানুজাবর তাসাং স প্রজাপতিমুপাশ্ববন্তস্মা এতং যোড়শিনং প্রাষজ-
ন্তমগৃহ্নত ততো বৈ সৌগ্রং দেবতানাং পর্ষদাসৌবং বিদুষঃ যোড়শী গৃহ্যতে
অগ্রমেব সমানানাং পর্ষতি প্রাতঃসবনে গৃহ্নাতি যজ্ঞো বৈ যোড়শী যজ্ঞঃ প্রাতঃ
সবনং স্বাদেবৈনং যোনোর্গৃহ্নাতি সবনেসবনেহতি গৃহ্নাতি সবনাংসবনাদেবৈনং
প্র জনয়তি তৃতীয়সবনে পশুকামস্য গৃহ্নাত্যো বৈ যোড়শী পশবন্তৃতীয়সবনং
যজ্ঞেণেবাস্মৈ তৃতীয়সবনাং পশুনব রুদ্রে নোক্তো গৃহ্নাত্যো প্রজা বৈ পশব
উক্থান যদুক্থো গৃহ্নাত্যো প্রজাং পশুনস্য নিদহেদতিরাত্রো পশুকামস্য
গৃহ্নাত্যো বৈ যোড়শী যজ্ঞেণেবাস্মৈ পশুনবরুদ্য রাতিয়োপরিণ্টোচ্ছন্নতাপ্য-
শ্চিন্টোমে রাজন্যস্য গৃহ্নাত্যোবাকামো হি রাজন্যো যজ্ঞতে সাহ এবাস্মৈ
যজ্ঞং গৃহ্নাতি স এনং যজ্ঞো ভূত্যা ইশে নিষ্য দহতোকবিংশং যজ্ঞং ভবতি

মন্তব্য : প্রজননং জ্যোতির্মানন্দবতানাং জ্যোতির্বারাট্ ছন্দসাং জ্যোতি-
র্বারাড্‌বাচোহেনো সং তিষ্ঠতে বিরাজমভি সং পদ্যতে তস্মাস্তজ্যোতির্ভূততে
স্বো জ্যোমো প্রাতঃসবনং বহতো যথা প্রাগ্‌শ্যাপানচ্‌ স্বো মাধানন্দং সবনং
যথা চক্ষুচ্‌ প্রোত্রং চ স্বো তৃতীয়সবনং যথা বাক্‌ চ প্রতিষ্ঠা চ পূর্‌বস্মিতো
বা এষ যজ্ঞোহুর্‌রিঃ যং কামং কাময়তে তমেতেনাভ্যশ্নতে সর্‌বং হ্যহুর্‌রি-
ণাহভ্যশ্নতেহুর্‌শ্‌নিতোমেন বৈ প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তা অশ্‌নিতোমেনৈব
পর্‌বগৃহ্মাভাসাং পরিগৃহ্মীতানামশ্বতরোহত্যপ্রবত তস্যানুহার রেত আহদন্ত তস্মদ্‌ভে
নামাট্‌ তস্মাদ্‌গান্দর্‌ভো শ্বিরেতা অথো আহুর্‌শ্বড়বারাং নামাড্‌র্‌তি তস্মাদ্‌শ্বড়বা
শ্বিরেতা অথো আহুরোষধীন্‌ নামাড্‌র্‌তি তস্মাদোষধয়োহনভাক্তা রেভস্তাথো
আহুঃ প্রজাসু নামাড্‌র্‌তি তস্মাদ্যামো জায়েতে তস্মাদশ্বতরো ন প্র জায়ত
আস্তরতা হি তস্মাদ্‌র্‌হি'শ্বানবরুপঃ সর্‌ববেদসে বা সহস্রে বাহবরুপোহতি হ্যপ্রবত
য এবং বিশ্বানশ্‌নিতোমেন যজতে প্রাজাতাঃ প্রজা জনয়তি পরি প্রজাতা গৃহ্মাতি
তস্মাদাহুর্‌জ্যেষ্ঠযজ্ঞ ইতি প্রজাপতিশ্‌র্‌ব জ্যেষ্ঠঃ স হ্যোতেনাগ্রেহযজত প্রজা-
পতিরকা ময়ত প্র জায়েন্তেতি স মূখ্যতশ্চিবৃতং নিরমিমীত তমশ্‌নিত্‌বতাহস্বসৃজাত
গায়ত্রী ছন্দো রথস্তরং সাম রাজ্ঞো মনু স্যাণামজঃ পশুনাং তস্মাস্তে মূখ্যা
মূখ্যতো হ্যসৃজ্যস্তোরসো বাহুভ্যাং পশুদশং নিরমিমীত তমস্মো দেবতাহস্বসৃজাত
ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বৃহৎ সাম রাজ্ঞ্যো মনুস্যাণামবিঃ পশুনাং তস্মাস্তে বীর্‌য্যবস্তো
বীর্‌য্যাসৃজ্যন্ত মথাতঃ সপ্তদশং নিরমিমীত তং বিশ্বে দেবা দেবতা অশ্বসৃজ্যন্ত
জগতী ছন্দো বৈরুপং সাম বৈশ্যো মনুস্যাণাং গাব পশুনাং তস্মাস্ত আদ্যা
অমথানা'ধ্যাসৃজ্যন্ত তস্মাদ্‌ভ্যাংসোহনোভো ভূরিষ্টা হি দেবতা অশ্বসৃজ্যন্ত পশু
একবিংশং নিরমিমীত তমমূর্‌ষ্টুপ্‌ছন্দঃ অশ্বসৃজ্যত বৈরাজং সাম শূদ্রো মনুস্যাণামশ্বঃ
পশুনাং তস্মাকৌ ভূতসংক্রামিণাবশ্‌চ শূদ্রশ্‌চ তস্মাচ্‌ছূদ্রো যজ্ঞেহনবরুপো ন হি
দেবতা অশ্বসৃজ্যত তস্মাং পাদাবুপ জীবতঃ পশ্বো হ্যসৃজ্যোতাং প্রাণা বৈ
ত্রিবদশ্‌র্‌মায়াঃ পশুদশং প্রজাপতিঃ সপ্তদশস্তর ইমে লোকা অসাবাদিত্য একবিংশ

এতস্মিন্‌বা এতে শ্রিতা এতস্মিন্‌ প্রতিষ্ঠিতা য এবং বেদেতস্মিন্‌মেব প্রসূত
এতস্মিন্‌ প্রতি তিষ্ঠতি ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে সোমযাগের জ্যোতিষ্টোম ও অগ্নিষ্টোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : মানুষের মধ্যে প্রজোৎপাদন জ্যোতি, দেবতার মধ্যে অগ্নি জ্যোতি, ছন্দের মধ্যে বিরাট্‌ ছন্দ জ্যোতি। ষোড়শীয়াখ্য বাক্যের দশসংখ্যা বিশিষ্ট বিরাট্‌ ছন্দে স্বারা অগ্নি প্রতিপাদিত হয়েছে। অতএব সোমযাগের অগ্নিরূপ ও বিরাট্‌রূপ স্থি। বিরাট্‌রূপ এবং প্রজোৎপাদিত হেতু জন্য সোমযাগ জ্যোতিস্বরূপ। প্রাণ ও অপান যেমন মানুষের জীবন নির্বাহ করে, সেরূপ ত্রিবৃৎজ্যোম ও পঞ্চদশ জ্যোম প্রাতঃসবন নির্বাহ করে। চক্ষু ও শ্রোত্র যেমন মানুষের দর্শন ও শ্রবণ ক্রিয়া সম্পন্ন করে, সেরূপ পঞ্চদশ জ্যোম ও সপ্তদশ জ্যোম মাধ্যমদিন সবন নির্বাহ করে। বাক্‌ ও পা যেমন মানুষের বলা ও যাওয়া কাজ সম্পন্ন করে, সেরূপ সপ্তদশ ও একবিংশ জ্যোম তৃতীয় সবন নির্বাহ করে। এরূপ জ্যোমের দ্বারা নিম্নপন্ন সোমযাগ পুরুষ সদশ, কিন্তু কোন অঙ্গে ন্যূন নয়। জ্যোতিরূপ জ্যোম এখানে আছে জন্য ইহার জ্যোতিষ্টোম নাম। (প্রথম কাণ্ডের রাজসূর প্রকরণে জ্যোমের স্বরূপ বলা হয়েছে।) সর্বাণ্যয় সম্পন্ন লোক যেমন সকল কাজ করতে পারে, সেরূপ এ জ্যোতিষ্টোমের দ্বারা সকল কামনা পূর্ণ হয়। পূর্বে প্রজাপতি অগ্নিষ্টোম যাগ করে প্রজা সৃষ্টি করেছিলেন। এজেনে যে অগ্নিষ্টোম যাগ করে সে প্রজা লাভ করে। (যজ্ঞের ব্যাপার জন্য সংক্ষেপ করা হল।) ১ ॥

মন্ত্ৰ : প্রাতঃসবনে বৈ গায়ত্রেণ ছন্দসা ত্রিবৃতে জ্যোমায় জ্যোতির্দধদেতি ত্রিবৃতা ব্রহ্মবচ্‌সেন পঞ্চদশায় জ্যোতির্দধদেতি পঞ্চদশেনোজসা বীর্ষণে পঞ্চদশায় জ্যোতির্দধদেতি সপ্তদশেন প্রজাপতৌ প্রজননেনৈকাবিংশায় জ্যোতির্দধদেতি জ্যোম এব তৎজ্যোমায় জ্যোতির্দধদেত্যো জ্যোম এব জ্যোমমতি প্র গয়তি যাবন্তো বৈ জ্যোমন্তাবন্তঃ কামান্তাবন্তো লোকান্তাবন্তি জ্যোতীংযোতাবত্‌ এব জ্যোমানেতাবন্তঃ কামানেতাবন্তো লোকানেতাবন্তি জ্যোতীংযাব রুশ্বে ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে জ্যোমের বৃত্ত করার কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতি জ্যোমগুলির পরস্পর যোগ সাধন করেছিলেন। যত-
গুলি জ্যোম আছে, কামা ফলও সেরূপ লাভ করা যায়। ত্রিবৃতের দ্বারা ব্রহ্মর্ষি, পঞ্চদশের দ্বারা ঐজ ও বীর্ষ এবং সপ্তদশের দ্বারা প্রজোৎপাদক। একবিংশের দ্বারা প্রতিষ্ঠার কথা পূর্বে বলা হয়েছে। ২ ॥

মন্ত্ৰ : ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি স ষ্টে যজতে যোহগ্নিষ্টোমেন যজমানোহথ স্বর্ষজ্যোমেন যজতেতি যস্য ত্রিবৃতমন্তবন্তি প্রাণং তস্যান্তবন্তি প্রাণেহু মেহপাসদিতি খলু বৈ যজেন যজমানো যজতে যস্য পঞ্চদশমন্তবন্তি বীর্ষণে তস্যান্তবন্তি বীর্ষণে মেহপাসদিতি খলু বৈ যজেন যজমানো যজতে যস্য সপ্তদশমন্তবন্তি প্রজা তস্যান্তবন্তি প্রজায়াং মেহপাসদিতি খলু বৈ যজেন যজমানো যজতে যস্মৈকাবিংশমন্তবন্তি প্রতিষ্ঠাং তস্যান্তবন্তি প্রতিষ্ঠায়াং মেহপাসদিতি খলু বৈ যজেন যজমানো যজতে যস্য ত্রিণবমন্তবন্তো তস্যান্তবন্তি নক্ষত্রায়াং চ বিরাজমন্তবন্তো তস্যান্তবন্তি মেহপাসদিত্যায় চ বিরাজতি খলু বৈ যজেন যজমানো যজতে যস্য ত্রিংশমন্তবন্তি দেবতাস্তস্যান্তবন্তি দেবতাসু মেহপাসদিতি খলু বৈ যজেন যজমানো যজতে যো বৈ জ্যোমানামবমন্ত

পরমতাং গচ্ছন্তং বেদ পরমতামেব গচ্ছতি ত্রিবৃৎ স্তোমানামবম্শ্চিবৃৎ পরমো
য এবং বেদ পরমতামেব গচ্ছতি ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে অতিরাত্র নামক অগ্নিস্টোমের বিধি বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে পুরুষ অগ্নিস্টোমের অনুষ্ঠান করে, সে সকল স্তোমের
স্বারা যাগ করলে মৃধা যাগকারী হয়—এ কথা ব্রহ্মবাদীগণ বলেন। অতএব
সকল স্তোমের স্বারা অনুষ্ঠান করবে—এ হল বিধি। অগ্নিস্টোমে ত্রিবৃদাদি
চারটি স্তোম এবং অতিরাত্রের ত্রিশ ও দ্বয়ত্রিশ দ্বিটি স্তোম আছে।

যে যজ্ঞমানের যাগে ঋষিকগণ ত্রিবৃৎ স্তোম বাদ দেয়, প্রাণরূপ ত্রিবৃৎ-
স্তোমের বাদে যজ্ঞমানের প্রাণও বাদ পড়ে। এটা ঠিক নয়। যজ্ঞমান প্রাণ
যুক্ত হোক—এভাবে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করতে হয়, অতএব ত্রিবৃৎস্তোম অবশ্যতাবধী।
এরূপ পঞ্চদশ স্তোম বীৰ্য সাধনের কারণ বলে তাও বাদ দেওয়া চলবে না।
এরূপ সকল স্তোম গ্রহণ করতে হবে ॥ ৩ ॥

মন্ত্র : অজিরসো বৈ সগ্রমাসত তে সুবর্গং লোকমায়শ্চেতাং হবিষ্মাং
হবিষ্কৃত্যাহীরেতাং তাবকাময়েতাং সুবর্গং লোকমিরাবোতি তাবেতাং শ্বিরাগ্রমপণ্যতাং
তমাহরতাং তেনাযজ্ঞেতাং ততো বৈ তো সুবর্গং লোকমৈতাং য এবং বিশ্বান
শ্বিরাগ্রেণ যজতে সুবর্গমেব লোকমৈতি তাদৈতাং পূর্বেপাংহাংগচহতামুত্তরং
অভিলবঃ পূর্বমহভবতি গতিরুত্তরং জ্যোতিষ্টোমোহগ্নিস্টোমঃ পূর্বমহভবতি
তেজস্শেনাব রুদ্রে সর্বস্তোমোহতিরাত্র উত্তরং সর্বস্যাহৈশৈ সর্বস্যাবরুদধৌ
গায়ত্রং পূর্বেহহনংসাম ভবতি তেজো বৈ গায়ত্রী গায়ত্রী ব্রহ্মকর্তৃসং
তেজ এব ব্রহ্মকর্তৃসমাস্থ্যন্তে ত্রেষ্টুভমুত্তর ওজো বৈ বীর্ষাং ত্রেষ্টুগোজ
এব বীর্ষ্যমাস্থ্যন্তে রথন্তরং পূর্বে অহনংসাম ভবতীন্নং বৈ রথন্তর-
মস্যামেব প্রতি তিষ্ঠতি বৃহদুত্তরসে বৈ বৃহদমস্যামেব প্রতি তিষ্ঠতি
তদাহঃ ক জগতী চানুটপৃচেতি বৈখানসং পূর্বেহহনংসাম ভবতি তেন জগতৌ
নৈতি ষোড়শ্যন্তরে তেনানুটপৃচেতাহাধাধুর্ষং সমানেহর্ষমাসে স্যাতামন্যতরস্যাহো
বীর্ষ্যমন্ পদ্যোতেতামাবাস্যাত্রাং পূর্বমহভবতুত্তরশ্বিনুত্তরং নানৈবাম্শ্চমাসয়ো-
ভবতো নানাবীর্ষ্যে ভবতো হবিষ্মামিনধনং পূর্বমহভবতি হবিষ্কামিনধনমুত্তরং
প্রতিষ্ঠিতৌ ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে শ্বিরাগ্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : অজিরস মহাবীর্গণ যখন সত্রের অনুষ্ঠান করে স্বর্গলাভ
করেন, তখন হবিষ্মান ও হবিষ্কং নামক দুজন পুরুষ হীন ছিলেন। তারা
স্বর্গপ্রাপ্তির কামনায় শ্বিরাগ্র নামক যাগ করে স্বর্গে যান। এ জন্য অন্যও
স্বর্গপ্রাপ্তির জন্য শ্বিরাগ্র যাগ করে ॥ ৪ ॥

মন্ত্র : আপো বা ইদমগ্রে সলিলমাসীত্ত্বিন্ প্রজাপতিস্বায়মুভূত্বাহুঃ
স ইমামপশ্যতাং যরাহো ভৃহাহরতাং বিশ্বকর্মা ভৃহা বামার্ৎ সাইপ্রত ন
পৃথিবীভবন্তং পৃথিব্যো পৃথিবিশ্বং তস্যামপ্রায়াং প্রজাপতিঃ স দেবানসৃজত
বসন্ রুদ্রানাদিত্যাস্তে দেবাঃ প্রজাপতিমব্রুবন্ প্র জায়ামহা ইতি সোহব্রবীৎ
যথাহং যুস্মাংস্তপসাহসৃকোবাং তপসি প্রজননমিহদধামিতি তেভ্যোহগ্নিমায়তনং
প্রাবস্হদেতেনাহরতনেন প্রাম্যতোতি তেহগ্নিনাহরতনেনাপ্রাম্যন্তে সস্বংসর একাং
গামসৃজন্ত তাং বসুভ্যো রুদ্রেভ্য আদিত্যোভ্য প্রাবচ্ছনেতাং রুক্মদমিতি তাং
বসবো রুদ্রা আদিত্য অরুক্ষন্ত সা বসুভ্যো রুদ্রেভ্য আদিত্যোভ্য প্রাজায়ত
দ্রীণি চ শতানি দ্বয়ত্রিশংতাং তাখ দৈব সহস্রতম্যভবন্তে দেবাঃ প্রজাপতিমব্রুবন্-

সহস্রেন নো রাজ্যেতি সোহ্মিনটোমেন বসুনবাজয়ন্ত ইমং লোকমজয়ন্তচ্চাদদুঃ
 স উক্থোন ব্রুদ্রানবাজয়ন্তেতহন্তরিক্কমজয়ন্তচ্চাদদুঃ সোহ্মিত্তরাত্রেণাহিত্যানবাজয়-
 জ্জেহুং লোকমজয়ন্তচ্চাদদুঃ তরিক্কম ব্য়বৈবষত তস্মাদ্ভূত্বা ঘাতুকা অনায়ত্তনা
 হি তস্মাদ্ভূত্বা শিখিলং বৈ মধ্যমমহিম্মিত্তরাস্য বি হি তদবৈবষতেতি ত্রেণ্টুভং
 মধ্যমস্যাহ্ আজং ভবতি সংযানানি সূত্ধানি শংসতি ষোড়শিনং শংসতাহো ধৃত্য
 অশিখিলভাবায় তস্মাজ্জিত্তস্যানটোম এব প্রথমমহঃ স্যাদথোকথোহথাত্তরাত
 এষাং লোকানাং বিধৃত্য ত্রীণত্রীণ শতানান্, তীনাহমবাবচ্ছিন্নানি দদতি এষাং
 লোকানামনু সন্ততৈত দশতং ন বি চ্ছিন্ন্যাম্ববাজং নোব্বিচ্ছিনদানীতথ বা
 সহস্রতম্যাসীত্তস্যামিস্তচ্চ বিক্কুচ্চ ব্যাঘছেতাং স ইন্দ্রোহম্নাতানয়া বা ইদং
 বিক্কুঃ সহস্রং বর্ক্যত ইতি তস্যামকপেতাং বিভাগ ইন্দ্রস্তুতীয়ে বিক্কুস্তথা
 এষাভানুচ্যত উভা জিগাথুরিত্তি তাং বা এতামচ্ছাবাকঃ এব শংসতথ বা
 সহস্রতমী সা হোহে দেয়েতি হোতারং বা অভ্যতিরিত্ত্যত যদতিরিত্ত্যত হোতাহনা-
 শস্যাহপরিতাথাহহরুদ্রমে দেয়েতি বিস্তা বা এষা সহস্রস্যতিরিত্ত উম্মেতর্ষিজ্জা-
 মথাহহুঃ সর্বভাঃ সদস্যোভ্য দেয়েতি তাথাহহরুদ্রাকৃত্য সা বশং চরোদিতাথাহহু-
 রক্কল চান্নীথে চ দেয়েতি বিভাগং ব্রহ্মণ তৃতীয়ম্পনীথ ইন্দ্রো বৈ ব্রহ্মা
 বৈক্বোহনীথীথেব তাবকপেতামিতাথাহহরুদ্রা কল্যাণী বহরুদ্রা সা দেয়েতি-
 বাহরুদ্রা শিরুপোভয়তএনী সা দেহতি সহস্রস্য পরিগৃহীতৈত তস্মা এতং-
 সহস্রং সংস্রং স্তোদীয়াঃ সংস্রং দক্ষিণাঃ সহস্রদামিতঃ সুবর্গো লোকঃ
 সুবর্গস্য লোকস্যাভিজ্জৈত ॥ ৫ ॥

[এ অনুরাকে ত্রিরাত্রের বিধানের জন্য সৃষ্টির ক্রম বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : এ পরিদৃশ্যমান পৃথিবী উৎপত্তির পূর্বে কেবল জলময় ছিল ।
 সে জলে কোন প্রাণী ছিল না । তখন প্রজাপতি মৃত শরীরের অবস্থান
 যোগ্য স্থানের অভাবে বারুদ্ররূপ ধরে সেই জলের সর্বত্র বিচরণ করেন ।
 তারপর সলিলের নীচে নিম্নে ভূমি দেখে নিজে বরাহরূপ ধারণ করে
 দাঁড়ের অগ্রভাগ দ্বারা সে ভূমিকে জলের উপর নিয়ে আসেন । তারপর
 বিশ্বকর্মা রূপে বিশেষরূপে পরিষ্কার করে এর ফলীর অংশ বাদ দিয়ে
 পৃথিবীর বিস্তার করেন । তারপর সকল প্রাণীর আভূত এ পৃথিবীরূপ
 নিঃসৃত হয় । তারপর প্রজাপতি সে ভূমিতে থেকে সৃষ্টি করার ইচ্ছা করে তপস্যা
 করেন । সে তপস্যার প্রভাবে তিনি প্রথমে বসু, রুদ্র ও আদিভাগনের
 সৃষ্টি করেন । তারা প্রজাপতির নিকট প্রজাসৃষ্টির উপায় জিজ্ঞাসা করলে,
 তিনি তাদের তপস্যার জন্য অগ্নির দ্বারা হোম করতে বলেন । তারা এক-
 বছর ধরে যথাবিধানে হোম করে একটি গাভী সৃষ্টি করলেন । প্রজাপতি
 সে গাভী রক্ষার জন্য বসুগণকে দেন । সে গাভী বসুগণের জন্য তিনশ
 তেত্রিশটি গাভী উৎপন্ন করে । তখন প্রজাপতি সে গাভীকে রুদ্রগণকে দেন ।
 সে গাভী রুদ্রগণের জন্য সেরূপ গাভী উৎপন্ন করে । এরূপে আদিভাগনের
 জন্যও সেরূপ গাভী উৎপন্ন করে । এ পর্যায়গত গ্রহণ করে শ্রুতি এক বাক্যে
 যুক্ত করে । তিন রূপে বাক্যকে ভাগ করে যুক্ত করতে হবে । এরূপে
 একেই সহস্র (৯৯৯) গাভী সপন্ন হল । আর পূর্বে প্রথম গাভী নিয়ে সহস্র সংখ্যা
 পূর্ণ হয়েছে । তারপর বসু, রুদ্র ও আদিভাগন মিলে (গো-সহস্র-দক্ষিণারূপ যজ্ঞ
 করার জন্য প্রজাপতির নিকট প্রার্থনা করেন । সে প্রজাপতি দেবগণ-দ্বয়কে বিভাগ
 করে তিন দিনে ত্রয়ে অশ্বিনটোম, উক্থা ও অতিরাত্র দ্বাগের নির্দেশ

দেন। স্বাদশ জ্যোত অগ্নিন্দোম, পঞ্চদশ জ্যোত উক্খা এবং একোনবিংশ জ্যোতীরা। তারা এর দ্বারা তিন লোক জয় করেন এবং নিজ নিজ গাভী স্বাক্ষরদের দক্ষিণা দেন। ৫।

মন্ত্রঃ সোমো বৈ সহস্রমবিস্তমিত্রোহবিস্তমিত্রো যনো ন্যাগচ্ছন্তাবতীদন্ত মেহগ্রাপীত্যন্ত হী ইত্যত্রতাং স যম একস্যাং বীৰ্য্যং পৰ্য্যাপশ্যক্ষিৎ বা অস্যা সহস্রস্য বীৰ্য্যং বিভর্তীতি তাবতবীদিয়ং যমাস্তেতদনুবয়োৱিতি তাবত্ৰতাং সৰ্ব্ব্য বা এতদেতস্যং বীৰ্য্যম্ পরি পশ্যামোহংশমা হরামহা ইতি তস্যামং-শমাংহরন্ত তামস্ প্রাবেশয়নংসোমারোদেহীতি সা রোহিণী পিঙ্গলৈকহায়নী রূপং কৃষা চরাস্তিংশতা চ ত্রিভিচ্চ শতৈঃ সহোদৈস্তম্মারোহিণ্যা পিঙ্গলৈক-হায়ন্যা সোমং ক্রীণীদাদা এবং বিস্বান্ রোহিণ্যা পিঙ্গলৈকহায়ন্যা সোমং ক্রীণীতি চরাস্তিংশতা চৈবাস্য ত্রিভিচ্চ শতৈঃ সোমঃ ক্রীতো ভবতি সূক্তীতেন বজ্রতে তামস্ প্রাবেশয়নম্মারোদেহীতি সা রোহিণী লক্ষ্মণা ষষ্ঠৌহী বাত্রঘনীং রূপং কৃষা চরাস্তিংশতা চ ত্রিভিচ্চ শতৈঃ সহোদৈস্তম্মারোহিণীং লক্ষ্মণাং পঠৌহীং বাত্রঘনীং দদ্যাদ এবং বিস্বান্ রোহিণীং লক্ষ্মণাং ষষ্ঠৌহীং বাত্রঘনীং দদ্যাদি চরাস্তিংশচৈবাস্য চীণি চ শতানি সা দন্তা ভবতি তামস্ প্রাবেশয়নম্মারো-দেহীতি সা জরতী মূৰ্খা তজ্জঘন্যা রূপং কৃষা চরাস্তিংশতা চ ত্রিভিচ্চ শতৈঃ সহোদৈস্তম্মাজরতীং মূৰ্খাং তজ্জঘন্যামনন্তরণীং কুখীত য এবং বিস্বা-জরতীং মূৰ্খাং তজ্জঘন্যামনন্তরণীং কুরূতে চরাস্তিংশ চৈবাস্য চীণি চ শতানি সাহমূৰ্খাংস্ত্রোকে ভবতি বাগেব সহস্রতমী তস্মাৎ বরো দেয়ঃ সা হি বরঃ সহস্রমস্য প্রতিগৃহীতং ভবতীয়ং বর ইতি ব্রহ্মাদথান্যাং ব্রহ্মাদিয়ং মরমতি তথাঃস্য তৎসহস্রমপ্রতিগৃহীতং ভবতুভয়তএনী স্যাস্তদাহরন্যত এনী স্যাৎ সহস্রং পরস্তা-দেতমিতি যৈব বরঃ কল্যাণী রূপসমুদ্যা সা স্যাৎ সাহি বরঃ সমুদ্যৈ তামন্তরোহনীং পৰ্য্যাপশ্যন্তাহবনীমস্যাস্তে ত্রোণকলমব ঘ্রাণয়েদা জিহ্ব কলশং মহান্দ্রাধারা পরম্বত্যা স্বা বিশিস্কন্দবঃ সমুদ্রমিব সিদ্ধবঃ সা মা সহস্র আ ভজ প্রজ্ঞা পশুভিঃ সহ পুনম্বাহবিশতাদ্রিরিতি প্রজ্ঞৈবেনং পশুভী রয্যা সম্ অম্বরতি প্রজাবান্ পশুমান্ রয়িমান্ ভবতি য এবং বেদ তস্মা সহস্রানীং পরেত্য পুরস্তাং প্রতীচ্যাং তিষ্ঠন্ত্যাং জহুৱাদ্ভা জিগ্যাধূর্ন পরা জয়েথে ন পরা জিগ্যে কতরন্তনৈনোঃ ইন্দ্রচ্চ বিকো যদপ্পৃথৈথাং শ্রেধা সহস্রং বি তৈররৈথামিতি শ্রেধাবিভক্তং বৈ তিরায়ে সহস্রং সাহস্রীমেবৈনাং করোতি সহস্রসৈবৈনাং মাঠাম্ করোতি রূপাণি জহুৱোতি রূপৈরৈবৈনাং সমাম্বরতি তস্য উপোখায় কণমা জপেদিড়ে রশ্তেহদিতে সৰ্ব্বাতি প্রিয়ে প্রেরিসি মহি বিহ্রতোতানি তে অধিরে নামানি সূক্তং মা দেবেষু ব্রতাদিতি দেবেভ্য ঐবৈনমা বেদরতম্বৈনং দেবা বধ্যন্তে ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে সহস্র গাভীর প্রশংসা করে তার অঙ্গভূত হোমের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্বকালে কোন সময় সোম সহস্র গাভী লাভ করেছিল এবং তার অনুগমন করে ইন্দ্রও সহস্র গাভী লাভ করেছিল। যম তাদের পেছনে পেছনে এসে বলল—আমাকে কিছু ভাগ দাও। তারা বলল—বেশ, তাই হবে। তারপর যম বিচার করে তার মধ্য থেকে একটি গাভী পছন্দ করল। তখন ইন্দ্র ও সোম বলল—আমরা সকলে মিলে এ উত্তম গাভীর শক্তি পরীক্ষা করে এর এক একটি অংশ গ্রহণ করব। তারপর, তারা সকলে মিলে ‘সোমের বোগ্য রূপ গ্রহণ করে জল থেকে এস’ এ বলে গাভীকে জলে প্রবেশ করাল। তারপর গাভী জল থেকে

উঠবার সময় তাদের প্রার্থিত রূপ নিয়ে উঠে এল। সে দেখতে লোহিত-বর্ণী, পিঙ্গলাক্ষী, এক বছর বয়স্কা রূপ ও লাবণ্যবতী। জল থেকে উঠবার সময় এরূপ আরও তিনশ তেত্রিশ গাভী সঙ্গে করে এনেছিল। যেহেতু সোমের জ্ঞান্য লোহিতাদি রূপ গ্রহণ করেছিল, অতএব এক বছর বয়স্ক পিঙ্গলাক্ষী গাভীর স্বারা সোম ক্রয় করা যায়। তার স্বারা সোম ক্রয় করা হলে আরও তিনশ তেত্রিশটি গাভীর স্বারা সোম ক্রয় করা হল। তারপর সূক্তীত সোমের স্বারা যাগ করা হয়। এখানে সহস্র গাভীর মধ্যে যে শ্রেষ্ঠ গাভী তিন রূপ ধরে জল থেকে উঠেছিল, সে আর কেউ না—বাগ্‌দেবতা। যেহেতু এটা বাগ্‌দেবতার রূপ, অতএব সহস্র দক্ষিণাযুক্ত যাগে বাগ্‌দেবতার নিমিত্ত শ্রেষ্ঠ গাভী দিতে হয়। এ শ্রেষ্ঠ গাভী দিলে যজ্ঞমানের সহস্র গাভী দেয়া হয়।এরপর মন্থাদি বলা হচ্ছে—হে গাভী, তুমি দ্রোণ কলশের আঘাত গ্রহণ কর। তুমি বহু ক্ষীরধারাবৃত্ত, ঘেরূপ সমুদ্রে নদীগর্ভে প্রবেশ করে, সেরূপ তোমাতে সোমাবিস্তৃত সকল প্রবেশ করুক। তুমি আমাকে সহস্র গাভী দাও। সেরূপ ধন, প্রজা ও পশুদের সাথে আমার কাছে এস। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু, তোমরা দুজন সর্বত্র জয়শীল, কোথাও পরাজিত হও নি। তোমাদের দুজনের মধ্যে একজনও পরাজয় লাভ কর নি। হে বিষ্ণু, তোমরা দুজন পরস্পর স্পর্শ করে সংস্র গাভী তিন ভাগ করে দু-ভাগ ইন্দ্রকে দিয়েছে এবং এ-ভাগ তুমি নিয়েছ। হে গাভী, তোমাকে কেউ বিনাশ করতে পারে না। ইড়া প্রভৃতি তোমার নাম, তুমি দেবগণের কাছে এ যজ্ঞমানের পুণ্যের কথা বল। এ মন্ত্র পাঠের স্বারা গাভী দেবতাদের কাছে যজ্ঞমানের সম্বন্ধে বলে এবং দেবগণ এ যজ্ঞমানকে পুণ্যকারী বলে জানে ॥ ৬ ॥

মন্ত্র : সহস্রতম্যা বৈ যজ্ঞমানঃ সূবর্গং লোকমোতি সৈনং সূবর্গং লোকং গমরতি সা মা সূবর্গং লোকং গমরত্যাহ সূবর্গমেবৈনং লোকং গমরতি সা মা জ্যোতিষ্মন্তং লোকং গমরত্যাহ জ্যোতিষ্মন্তমেবৈনং লোকং গমরতি সা মা সর্ষান্ পুণ্যাভ্যলোকান্ গমরত্যাহ সর্ষানেবৈনং পুণ্যাভ্যলোকান্ গমরতি সা মা প্রতিষ্ঠাং গমর প্রজয়া পশুভিঃ সহ পদনর্মাহবিষতাদ্রির্নিরতি প্রজয়েবৈনং পশুভী রম্যাং প্রতিষ্ঠাপরতি প্রজাবান্ পশুমান্ রয়মান্ ভবতি য এবং বেদ তামস্মানীষে বা ব্রহ্মণে বা হোত্রে বোম্গাত্রে বাহধবর্ষাবে বা দদ্যাৎ সহস্রমস্য স দত্তা ভবতি সহস্রমস্য প্রতিগৃহীতং ভবতি ষষ্ঠ্যামবিশান্ প্রতিগৃহ্নতি তাং প্রাঃ গৃহ্নান্নাদেকাহসি ন সহস্রমেকাং বা ভূতাং প্রতি গৃহ্নামি ন সহস্রমেকা মা ভূতাহবিষ মা সহস্রমিতো-কাম্ভৈনাং ভূতাং প্রতি গৃহ্নামি ন সহস্রং য এবং বেদ স্যোনাহসি সূবদা সূবদেবা স্যোনা মাহবিষ সূবদা মাহবিষ সূবদেবা মাহবিষ ইত্যাহ স্যোনৈবৈনং সূবদা সূবদেবা ভূতাহবিষতি নৈনং হিনস্তি ব্রহ্মাদিনো বদন্তি সহস্রং সহস্রতম্যাম্বেতী সংস্রতম্যীং সহস্রমিতি যৎ প্রাচীমদুঃসৃজং সহস্রং সহস্রতম্যাম্বেত্যাং সহস্রমপ্রজাং সূবর্গং লোকং ন প্র জানীয়াৎ প্রতীচীমদুঃসৃজতি তাং সহস্রমনু পর্ষ্যাবর্ততে সা প্রজানতী সূবর্গং লোকমোতি যজ্ঞমানমভ্যাসৃজতি ক্ষিপ্রে সহস্রং প্র জায়ত উত্তমা নীয়তে প্রথমা দেয়ান্ গচ্ছতি ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে সহস্র গাভী গানের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : এ যজ্ঞমান সহস্রগাভীর মধ্যে শ্রেষ্ঠা গাভীর স্বারা সূবর্গলোক লাভ করে। এ গাভীই তাকে সূবর্গলোক পাইয়ে দেয়। অতএব ‘সা মা’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতে হবে। ‘মন্থার্থ’ হচ্ছে—হে সহস্রতমি, তুমি আমাকে সূবর্গলোকে নিয়ে যাও। এরূপ তিনটি মন্ত্রে ক্রমে আদিত্যলোক ও ইন্দ্রাদি লোকে স্থির অবস্থানের কথা এবং প্রজা, পশু ও ধনলাভের কথা বলা হয়েছে। ৭ ।

মন্ত্ৰ : অগ্নিরদদাদৌষ্যায় প্রজাং পুত্রকামায় স রিগ্গিচানোহম্ন্যাত নিবীৰ্য্যঃ
শিখিলো বাতবামা স এতং চতুরাশ্রমপশ্যাত্‌মাহরন্তেনাযজত ততো বৈ তস্য চক্ষারো
বীরা গাংজায়ন্ত সুহোতা সুগাতা স্বধদব্দ্যঃ সুসভেরো য এবং বিস্বাংচতুরাশ্রেণ যজত
আহস্য চক্ষারো বীরা জায়ন্তে সুহোতা সুগাতা স্বধদব্দ্যঃ সুসভেরো বেক্তৃত্যংবশাঃ
পবমানা ব্রহ্মবচ্চঃসং তং য উদ্যন্তঃ স্তোমাঃ শ্রীঃ সাহ্যত্রং প্রাশ্বাদেবং যজমানং চক্ষারি
বীৰ্য্যগি নোপানমস্তেজ ইন্দ্ৰিয়ং ব্রহ্মবচ্চঃসম্মাদায় স এতাংচতুরাশ্রমতুষ্টোমান্
সোমানপশ্যাত্‌মাহরন্তেনাযজত তেজ এব প্রথমেনাবারুণোন্দ্ৰিয়ং বিতীয়েন ব্রহ্মবচ্চঃসং
তুতীয়েনান্নাদ্যং চতুর্ধেন য এবং বিস্বাংচতুরাশ্রমতুষ্টোমান্ সোমানাহরতি তৈৰ্যজতে
তেজ এব প্রথমেনাব রুদ্র ইন্দ্ৰিয়ং বিতীয়েন ব্রহ্মবচ্চঃসং তুতীয়েনান্নাদ্যং চতুর্ধেন
ষামেবাত্রেঋগ্‌ঋষীশ্চামেব যজমান ঋধেহ্নতি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাক থেকে তিনটি অনুবাকে গর্গ-ত্রিরাশ্রের কথা বলা হয়েছে । অষ্টম ও নবম অনুবাকে চতুরাশ্রের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : উর্বেৰ পুত্র ঔৰ্ব, সে পুত্রকামনায় অগ্নির কাছে প্রার্থনা
করেছিল । অগ্নি তাকে নিজের পুত্র দিয়েছিল । তারপর পুত্ররহিত হয়ে রিক্ত
মনে সে চিন্তা করল—আমি নিবীৰ্য্য ও শিখিল হয়েছি, অতএব প্রজোৎপাদন-
সাধক চতুরাশ্র—এ নিচুর করে তার সামগ্রী সংগ্রহ করে যাগ করেছিল । তার
ফলে সুহোতাদি চার পুত্র জন্মে ; এর মধ্যে হোতা, উগাতা ও অধব্দ্য বাগ-
প্রয়োগে কৃণল । এরূপ অন্যে ও চতুরাশ্র যাগ করে সেরূপ পুত্র লাভ
করে । এরপর বিহুপবমানাদির স্তোম বিশেষ ও চাতুরাশ্রের বিকারের কথা বলা
হয়েছে । ৮ ॥

মন্ত্ৰ : জমদগ্নিঃ পুন্ঠিকামশ্রুতুরাশ্রেণাযজ স এতান্ পোষাং অপূষাত্‌মাহ
পলিতো জামদগ্নিরয়ো ন সং জানাতে এতীনেব পোষান্ পূষ্যতি য এবং বিস্বাংচ-
তুরাশ্রেণ যজতে পুরোডাশিনা উপসদো ভবতি পশবো বৈ পুরোডাশঃ পশুনেবাব
রুদ্রেহ্মং বৈ পুরোডাগোহ্মমবাব রুদ্রেহ্মং দঃ পশুমান্ ভবতি য এবং
বিস্বাংচতুরাশ্রেণ যজতে ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে জমদগ্নির চতুরাশ্রের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : জমদগ্নি পুন্ঠিকামনায় চতুরাশ্র যাগ করেছিল । সে লোকপ্রসিদ্ধ
পুত্র, পশু, ধন ও পুন্ঠি লাভ করে । যেহেতু জমদগ্নি পুন্ঠিহেতু যাগপ্রবর্তক,
অতএব তার বংশোৎপন্ন কেউ দরিদ্র হয় নি । যে এরূপ জেনে চতুরাশ্র যাগ করে,
স অমভক্ষক ও পশুযুক্ত হয় । ৯ ॥

মন্ত্ৰ : সন্বৎসরো বা ইদমেক আসীং সোহকাময়তর্নং সৃজেন্নতি স এতং
পশুরাশ্রমপশ্যাত্‌মাহরন্তেনাযজত ততো বৈ স ঋতনসৃজত য এবং বিস্বান্ পশুরাশ্রেণ
যজতে প্রৈব জায়তে ত ঋতবঃ সৃষ্টা ন ব্যাবর্তন্ত ত এতং পশুরাশ্রমপশ্যাত্‌মাহ-
হরন্তেনাযজন্ত ততো বৈ তে ব্যাবর্তন্ত য এবং বিস্বান্ পশুরাশ্রেণ যজতে বি
পাননা স্নাতুংগাংহবন্ততে সার্বসেনিঃ শৌচেন্নোহকাময়ত পশুমানংস্যামিতি স
এতং পশুরাশ্রমাহরন্তেনাযজত ততো বৈ স সহস্রং পশুন্ প্রাহুন্নাদ্য এবং বিস্বান্
পশুরাশ্রেণ যজতে প্রঃ সহস্রং পশুনোনাতি ববরঃ প্রাবাহিগিরকাময়ত বাচঃ প্রবদিতা
স্যামিতি স এতং পশুরাশ্রমাহরন্তেনাযজত ততো বৈ স বাচঃ প্রবদিতাহভবদ্য এবং
বিস্বান্ পশুরাশ্রেণ যজতে প্রবদিতৈব বাচো ভবত্যথো এনং বাচাশ্রিত্যাহরনাশ্রুত-
তুরাশ্রোহিতরিক্তঃ বজ্রাত্ৰাহণ বা এষ সপ্রীতি যজো বং পশুরাশ্রো য এবং বিস্বান্
পশুরাশ্রেণ যজতে সপ্রত্যেব যজেন যজতে পশুরাশ্রো ভবতি পশু বা ঋতবঃ সন্বৎসরঃ

ঋতুস্বয়ং সম্বৎসরে প্রতি তিস্তিষ্ঠাথো পঞ্চাঙ্করা পঙ্কতিঃ পাঙ্করো বজ্রো বজ্রমেবাব
রুদ্থে ত্রিবৃদ্গিনঃ। ষট্টমো ভবতি তেজ এবাব রুদ্থে পঞ্চদশো ভবতীন্দ্রিম্বেবাব রুদ্থে
সপ্তদশো ভজ্ঞত্রয়োদ্যাবরুদ্থা অথো প্রৈব তেন জায়তে পৃষ্ঠবিশোহস্মিন্ণট্টমো
ভবতি প্রজাপাঃ। তত্রৈষ্টো মহারতবানমাদ্যস্যাবরুদ্থো বিস্বজিৎ স্বৰ্ঘপৃষ্ঠোহতিরাটো
ভবতি স্বৰ্ঘশ্যাতীজিতো ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে পঞ্চরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : বসন্তাদি ঋতুভেদ যুক্ত কালস্বরূপ প্রজাপতি ঋতু ভেদের পূর্বে
সম্বৎসররূপে একাই ছিলেন । তিনি ঋতুর ভেদ করবার জন্য পঞ্চরাত্র যাগের সৃষ্টি
করে । এবং অন্যও পুত্রকামনায় এ যাগের দ্বারা পুত্রাদি লাভ করে ।
প্রজাপতির দ্বারা সৃষ্টি হয়ে বসন্তাদি ঋতুস্বয়ংগ ঋতুচিহ্নবিশেষের কোন পার্থক্য
না পেয়ে পঞ্চরাত্রের অনুষ্ঠান করে তারা তার পার্থক্য লাভ করছিলেন । এরূপ
অন্যও পঞ্চরাত্র যাগের অনুষ্ঠান করে পাপ ও শত্রু থেকে বিমুক্ত হয় । এরূপ
পশু প্রাপ্তি । ভায় ভাষণ দানাদি বহুসাধন ফল এ পঞ্চরাত্র যাগের দ্বারা লাভ
হয় । ১০ ॥

মন্ত্র : ঋষস্য স্বা সবিতুঃ প্রসবেহস্মিনোষ্বাহুভ্যাং পুর্ব্বো হস্তাভ্যামা নদ
ইমামগভ্জং রণনামৃতস্য পূর্ষ আয়ুর্বি বিদধেবু কব্যা । তন্না দেবঃ সূতমা
বভূবুর্অতস্য সামনংসরম্মারপত্নী । অতিথা অসি ভূবনমসি যন্তাহসি ধর্তাহসি
সোহস্মিন বৈশ্বানরং সপ্রথসং গচ্ছ স্বাহারুতঃ পৃথিব্যাং যন্তা রাড্ব্যন্তাহসি যমনো
ধর্তাহসি ধরণ্যঃ ঋত্বা স্বা ক্ষেমার স্বা রথো স্বা পোষায় স্বা পৃথিব্যো স্বাহন্তরিকার
স্বা দিবে স্বা সন্তে স্বাসতে স্বাহন্ত্যস্মৌষধীভ্যুস্বাহাবিশ্বেভ্যস্বাহ ভূতেভ্যো ॥ ১১ ॥

মন্ত্র : বিভূষ্যায়া প্রভঃ পিত্রাহস্বোহসি হরোহস্যতোহসি নরোহস্যস্বাহসি
সপ্তরসি বা স্যাসি বৃহাসি নৃমণা অসি যন্নৃণামাস্যাদিত্যানাং পশ্যান্নিহান্নয়ে স্বাহা
স্বাহেন্দ্র্যাসিনভ্যাং স্বাহা প্রজাপতয়ে স্বাহা বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা সর্বাভ্যো
দেবভ্যো ই ধাতঃ স্বাহেহ বিধতিঃ স্বাহেহ রসিতঃ স্বাহেহ মতিঃ স্বাহা ভূরসি
ভূবে স্বা ভগয় স্বা ভবিষ্যতে স্বা বিশ্বেভ্যস্বাহ ভূতেভ্যো দেব আশাপালা এতং
দেবেভ্যোহং মেধার প্রোক্ষিতং গোপায়ত ॥ ১২ ॥

মন্ত্র : সন্ননার স্বাহা প্রায়ণায় স্বাহোদ্রাবায় স্বাহোদ্রুতায় স্বাহা
শুক্লারায় স্বাহা শুক্তায় স্বাহা পলারিতায় স্বাহা পলারিতায় স্বাহা পলারিতায়
স্বাহা পর বসন্তে স্বাহাহয়তে স্বাহা প্রয়তে স্বাহা স্বর্ষস্মৈ স্বাহা ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র : যনয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহা বায়বে স্বাহাপাং মোদার স্বাহা সবিতে
স্বাহা সরস্বতয়ে স্বাহেন্দ্রায় স্বাহা বৃহস্পতয়ে স্বাহা মিত্রায় স্বাহা বরুণায় স্বাহা
স্বর্ষস্মৈ স্বাহা ॥ ১৪ ॥

মন্ত্র : পৃথিব্যো স্বাহাহন্তরিকার স্বাহা দিবে স্বাহা সূর্য্যায় স্বাহা চন্দ্রমসে
স্বাহা নক্ষত্রভ্যঃ স্বাহা প্রাচ্যে দিশে স্বাহা অক্ষিণ্যে দিশে স্বাহা পশ্চাৎ দিশে
স্বাহোদ্যে দিশে স্বাহোষ্মদ্যে দিশে স্বাহা দিগ্ভ্যঃ স্বাহাবাস্তরাদিশাভ্যঃ স্বাহা
সমাভ্যঃ স্বাহা শরণ্যভ্যঃ স্বাহাহোরাত্র্যভ্যঃ স্বাহা অশ্বিন্যভ্যঃ স্বাহা মাসেভ্যঃ
স্বাহা বর্ষভ্যঃ স্বাহা সম্বৎসরায় স্বাহা স্বর্ষস্মৈ স্বাহা ॥ ১৫ ॥

মন্ত্র : যনয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহা সবিতে স্বাহা সরস্বতয়ে স্বাহা পুকে
স্বাহা বৃহস্পতয়ে স্বাহাপাং মোদার স্বাহা বায়বে স্বাহা মিত্রায় স্বাহা বরুণায়
স্বাহা স্বর্ষস্মৈ স্বাহা ॥ ১৬ ॥

মন্ত্ৰ : পৃথিব্যে স্বাহাহন্তরিকার স্বাহা দিবে স্বাহাহন্তরে স্বাহা সোমার স্বাহা সূর্য্যার স্বাহা চন্দ্রমসে স্বাহাহন্তে স্বাহা রাতিরে স্বাহাশ্চবে স্বাহা সাধবে স্বাহা সূক্ষ্মিত্যে স্বাহা কুধে স্বাহাহন্তিতিত্বে স্বাহা রোগার স্বাহা হনুমান স্বাহা শীতল স্বাহাহন্তপার স্বাহাহন্তরণার স্বাহা সূর্য্যার স্বাহা লোকায় স্বাহা সর্ব্বৈশ্ব স্বাহা । ১৭ ॥

মন্ত্ৰ : ভূবো দেবানাং কৰ্ম্মণাহপসত্তস্য পথ্যাহসি বসুভির্দেবেভির্দেবতয়া গায়ত্রেণ আ ছন্দসা যদুজিহ্ব বসন্তেন অতুর্না হবিষা দীক্ষামামি বৃদ্বেভির্দেবেভির্দেবতয়া ঐষ্টুভেন আ ছন্দসা যদুজিহ্ব গ্রীষ্মেণ অতুর্না হবিষা দীক্ষামাম্যাদিত্যেভির্দেবেভির্দেবতয়া জাগতেন আ ছন্দসা যদুজিহ্ব বর্ষাভিষ্বতুর্না হবিষা দীক্ষামামি বিবেভির্দেবেভির্দেবতয়াহনুষ্টুভেন আ ছন্দসা যদুজিহ্ব শরদা অতুর্না হবিষা দীক্ষামামি রৌদ্ৰেভির্দেবেভির্দেবতয়া পাণ্ডুভেন আ ছন্দসা যদুজিহ্ব হেমন্ত-নিশিরাভ্যাং অতুর্না হবিষা দীক্ষামাম্যাহনু দীক্ষামরুহমৃতস্য পৃথ্বীং গায়ত্রেণ ছন্দসা ব্রহ্মণা চতুর্ং সতোহধাং সত্যমুভেহধাম্ মহীম্ যদু সূত্ৰামাণমিহ ধৃতিঃ স্বাহেহ বিধৃতিঃ স্নিঃ স্বাহেহ রমতিঃ স্বাহা । ১৮ ॥

মন্ত্ৰ : ঈশ্বারায় তাহেংকৃতায় স্বাহা ক্রন্দতে স্বাহাহন্তক্রন্দতে স্বাহা প্রোথতে স্বাহা প্রাপ্রোথতে স্বাহা গম্যায় স্বাহা ঘৃতায় স্বাহা প্রাণায় স্বাহা ব্যানায় স্বাহাহপানায় স্বাহা সন্দীরমানায় স্বাহা সন্দিতায় স্বাহা বিচুতোমানায় স্বাহা বিচুতায় স্বাহা পলায়িত্যমানায় স্বাহা পলায়িতায় স্বাহোপরংস্যাতে স্বাহোপরতায় স্বাহা নিবেক্ষাতে স্বাহা নিবিশমানায় স্বাহা নিবিশ্টায় স্বাহা নিষাংস্যাতে স্বাহা নিষীদতে স্বাহা নিষায় স্বাহা আসিষ্যাতে স্বাহাহসীনার স্বাহাহসিতায় স্বাহা নিপংস্যাতে স্বাহা নিপদ্যমানায় স্বাহা নিপদ্যায় স্বাহা শরীষ্যাতে স্বাহা শয়নায় স্বাহা শরিতায় স্বাহা সম্মীলিষ্যাতে স্বাহা সম্মীলিতে স্বাহা সম্মীলিতায় স্বাহা স্বপংস্যাতে স্বাহা স্বপতে স্বাহা সূপ্তায় স্বাহা প্রতোংস্যাতে স্বাহা প্রবৃধ্যমানায় স্বাহা প্রবৃদ্ধায় স্বাহা জাগরিষ্যাতে স্বাহা জাগ্রতে স্বাহা জাগরিতায় স্বাহা শূদ্রাংস্যাতে স্বাহা শূদ্রতায় স্বাহা শ্রুতায় স্বাহা বীক্ষিষ্যাতে স্বাহা বীক্ষমাণায় স্বাহা বীক্ষিতায় স্বাহা সংহাস্যাতে স্বাহা সঞ্জিহানায় স্বাহোজিহ্বানায় স্বাহা বিবংস্যাতে স্বাহা বিবর্তমানায় স্বাহা বিবৃদ্ধায় স্বাহোখ্যাস্যাতে স্বাহোজিহ্বিত্তে স্বাহোজিহ্বিত্তায় স্বাহা বিধিবিষ্যাতে স্বাহা বিধুস্বানায় স্বাহা বিধুতায় স্বাহোহেংস্যাতে স্বাহোহং ক্রামতে স্বাহোহংক্রামতায় স্বাহা চণ্ডক্রমিষ্যাতে স্বাহা চণ্ডক্রমাণায় স্বাহা চণ্ডক্রমিতায় স্বাহা কন্ড্রিষ্যাতে স্বাহা কন্ড্রয়মানায় স্বাহা কন্ড্রয়িতায় স্বাহা নিকষিষ্যাতে স্বাহা নিকষমাণায় স্বাহা নিকষিতায় স্বাহা যদতি তন্মৈ স্বাহা যৎ পিবাতি তন্মৈ স্বাহা যস্মৈহতি তন্মৈ স্বাহা যচ্ছকং করোতি তন্মৈ স্বাহা রেতসে স্বাহা প্রজাভ্যঃ স্বাহা প্রজননায় স্বাহা সর্ব্বৈশ্ব স্বাহা ॥ ১৯ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্নরে স্বাহা বারবে স্বাহা সূর্য্যায় স্বাহান্তর্মস্যাতে স্তর্মসি সত্যমসি সত্যস্য সত্যমসত্যস্য পশ্চা অসি দেবানাং জায়াহমৃতস্য নাম তৎসত্যং যৎ প্রজাপতি-রস্যাধি বদীশ্বস্বাজিনীষ শৃভঃ পশুর্দেবে দিবঃ সূর্য্যেণ বিশোহপো বৃণানঃ পবতে কবান্ পশুং ন গোণা ইষ্যঃ পরিজয়া ॥ ২০ ॥

[একাদশ অনুবাক থেকে বিংশতি অনুবাক পর্যন্ত অশ্বমেধ যাগের মন্ত্ৰ বঙ্গ হয়েছে ।]

দ্বিতীয় প্রপাঠক

মন্ত্ৰ : সাধ্যা বৈ দেবাঃ সুবৰ্গকামা এতৎ যজ্ঞাশ্রমপশ্যান্তমাহুয়ঃশ্বেতনা যজ্ঞন্ত
ততো বৈ ঐত সুবৰ্গং লোকমায়না এবং বিম্বাংসঃ যজ্ঞাশ্রমাসতে সুবৰ্গমেব লোকং
যন্তি দেবপুত্রং বৈ যজ্ঞাশ্রমঃ প্রত্যক্ষং হ্যেতানি পৃষ্ঠানি য এবং বিম্বাংসঃ যজ্ঞাশ্রমাসতে
সাক্ষাদেব দেবতা গভ্যারোহান্তি যজ্ঞাগ্রো ভবতি যজ্ঞা যতঃ ষট্-পৃষ্ঠানি পৃষ্ঠৈ-
র্যবত্ননস্বারোহন্ত্যাত্ত্বিভঃ সস্বংসরং তে সস্বংসর এবং প্রতি তিষ্ঠন্তি বৃহদ্রথ-
ন্তরাভ্যাং যন্তীয়ং বাব যথন্তরমসৌ বৃহদাভ্যামেব যন্ত্যথো অনয়োরেব প্রতি
তিষ্ঠন্ত্যেতে বৈ যজ্ঞসাজ্ঞসায়নী স্তুতী ভাভ্যামেব সুবৰ্গং লোকং যন্তি ত্রিবর্দান-
শ্চোমো ভবতি তেজ এবাব রুদ্রশো পশুদশো ভবতীন্দ্রমেবাব রুদ্রশো সপ্তদশঃ
ভবত্নাদ্যস্যাবরুদ্রা অথো প্রৈব তেন জায়ন্ত একবিংশো ভবতি প্রতিষ্ঠিত্যা
অথো রুচ্রমেবাহুদ্রশো ত্রিণবো ভবতি বিজিতো গয়সিংহশো ভবতি প্রতিষ্ঠিত্য
সদোহবিম্বানিন এতেন যজ্ঞাশ্রমঃ যজ্ঞেরমাশ্বখী হবিম্বানং চাহনীরং চ ভবত্নাশ্ব
সুবৰ্গং চক্রীভবী ভবতঃ সুবর্গস্য লোকস্য সমস্তা উল্খলবৃদ্ধা যুগো ভবতি
প্রতিষ্ঠিত্য প্রাণো যন্তি প্রাণি হি সুবর্গঃ লোকঃ সরস্বত্যা যান্তোষ বৈ দেবধানঃ
পশ্বাশ্বমেবাহুদ্রাশ্রোহন্ত্যাক্রোণন্তো যান্তর্ষিত্রিমেবান্যাম্বনু প্রতিবজ্র্য প্রতিষ্ঠাং
গচ্ছতি যঃ ৭শ শতং কুবর্ন্ত্যথৈকমুদ্রানং শতায়ঃ পুর্বঃ শতোন্দ্র আয়ুযো-
বোন্দ্রৈ প্রতি তিষ্ঠন্তি যদা শতং সহস্রং কুবর্ন্ত্যথৈকমুদ্রানং সহস্রসামিতো বা
অসৌ লোকোহমুদ্রমেব লোকমভি জয়ন্তি যদৈবাং প্রমীরেত যদা বা জীরেরমধৈ-
কমুদ্রানং তাম্বি তীর্থম্ ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে ষড়্রাশ্র যাগের কথা বলা হয়েছে]

অনুবাদ : সাধ্য দেবগণ স্বর্গ কামনায় এ ষড়্রাশ্র যাগ দেখেছিল। এখানে
দেখা শব্দের অর্থ শাস্ত্রীয় নিশ্চয়। তারা যাগের সামগ্রী সংগ্রহ করে যাগ করে
স্বর্গে গিয়েছিল। এ ষড়্রাশ্র যাগ দেবগণের প্রিয়। সগরূপ ক্ষুদ্রশাহে যে পৃষ্ঠা
বড়ই, তার ছ দিনে যে পৃষ্ঠস্তোত্র, যথন্তর, বৃহৎ, বৈরূপ, বৈরাজ, শাক্র ও রৈবত
সাম নিষ্পন্ন করতে হয়। এ দেবপ্রিয় যাগের অনুষ্ঠানে ৭ ত অল্পকালে দেবতার
প্রাপ্তি হয়। এরপর ষট্-সংখ্যা, পৃষ্ঠস্তোত্রাদির প্রশংসা করা হয়েছে। ১ ॥

মন্ত্ৰ : কুসুর্দ্রবিন্দ ঔশালকিরকায়ন্ত পশুমানস্যামিত স এতৎ সপ্ত-
রাশ্রমাহুয়ঃশ্বেতনাবজত তেন বৈ স যাবন্তো গ্রাম্যাঃ পশবন্তানবারুদ্রা য এবং বিম্বান-
ংসপ্তরাশ্রমঃ যজ্ঞতে যাবন্ত এবং গ্রাম্যাঃ পশবন্তানেবাব রুদ্রে সপ্তরাশ্রো ভবতি
সপ্ত গ্রাম্যাঃ পশবঃ সপ্তাহরণ্যঃ সপ্ত ছন্দাঃসুভয়স্যাবরুদ্রা ত্রিবর্দানশ্চোমো ভবতি
তেজঃ এবাব রুদ্রে পশুদশো ভবতীন্দ্রমেবাব রুদ্রে সপ্তদশো ভবত্নাদ্যস্যাব-
বরুদ্রা অথো প্রৈব তেন জায়ন্ত একবিংশো ভবতি প্রতিষ্ঠিত্যা অথো রুচ্রমে-
বাহুদ্রশো ত্রিণবো ভবতি বিজিতো পশুবিংশোহিনশ্চোমো ভবতি প্রজাপতেরাশ্রো
মহারতবানমাদ্যস্যাবরুদ্রা বিম্বজিৎ সস্বপৃষ্ঠোহিতরাশ্রো ভবতি সস্বস্যাভিজিত্য
যৎপ্রত্যক্ষং পূর্বেষ্বহঃসু পৃষ্ঠান্দ্রাপেরু প্ত্যাক্ষম্ বিম্বজিত যদা দুদ্রান্দ্রপসী-
দত্যেবমুদ্রমহঃ স্যাঐকরাশ্রচন স্যাদবৃহদ্রথন্তরে পূর্বেষ্বহঃসু যন্তীয়ং বাব
যথন্তরমসৌ বৃহদাভ্যামেব ন যন্ত্যথো অনয়োরেব প্রতি তিষ্ঠন্তি যৎপ্রত্যক্ষং
বিম্বজিত পৃষ্ঠান্দ্রপযন্তি যদা প্ত্যং দুহে তাদগেব তৎ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে সপ্তরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : উদ্দালকের পুত্র কুসুমদ্বিবন্দ ‘আমি বহু পশুযুক্ত হবো’—এরূপ কামনা করে এ সপ্তরাত্র যাগ করেন । তার দ্বারা তিনি গাভী, ছাগ, অশ্ব, অবি, পশু, গর্ভ ও উষ্ট্র এ সপ্ত গ্রাম্য পশু লাভ করেন । যে এ জেনে সপ্তরাত্র যাগ করে সে সপ্ত গ্রাম্য পশু লাভ করে । সপ্তরাত্র যাগের দ্বারা উপরোক্ত সপ্ত গ্রাম্য পশু, শ্বিন্দুর-বিশিষ্ট শ্বাপদ, পক্ষী, সরীসৃপ, হস্তী, বানরাদি সপ্ত আরণ্য পশু এবং গায়ত্রী, উচ্চিক, অনুষ্টুপ, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্টুপ ও জগতী—এ সপ্ত হ্রস্ব লাভ হয় । এরপর দিন বিশেষের কথা বলা হয়েছে । ২ ॥

মন্ত্র : বৃহস্পতিতরকাময়ত ব্রহ্মবর্চসী স্যামিতি স এতমষ্টরাত্রমপশ্যন্ত-মহহরন্তেনাষজত ততো বৈ স ব্রহ্মবর্চস্যভবদ্য এবং বিস্বানষ্টরাত্রম যজতে ব্রহ্মবর্চসোব ভবতাটরাত্রো ভবতাটক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রী ব্রহ্মবর্চসং গায়ত্রিয়েব ব্রহ্মবর্চসমব রুদ্রেহষ্টরাত্রো ভবতি চতত্রো বৈ দিশশচত্রেহবাস্তরদিশা দিশভ্য এব ব্রহ্মবর্চসমব রুদ্রে ত্রিবৃদানিষ্টোমো ভবতি তেজ এবাব রুদ্রে পশুদশো ভবতীন্দ্রমেবাব রুদ্রে সপ্তদশো ভবতামাদাস্যাবরুদ্রা অথো প্রৈব তেন জায়ত একবিংশো ভবতি প্রতিষ্ঠিত্য অথো রুচমেবাহব্রহ্মতে ত্রিণবো ভবতি বিজিত্যে ত্র্যশিষ্টো ভবতি প্রতিষ্ঠিত্য পশুবিংশোহনষ্টোমো ভবতি প্রজাপতেরাষ্ট্রো মহারতবানামাদাস্যাবরুদ্রা বিস্বজিৎ সস্বপ্তোহতিত্রাত্রো ভবতি সস্বস্যামিতি-জিত্যে ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে অষ্টরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : বৃহস্পতি ‘আমি ব্রহ্মতেজ লাভ করব’—এ কামনা করে এ অষ্টরাত্র যাগ দেখতে পান । তিনি এ অষ্টরাত্র যাগ করে ব্রহ্মবর্চসী হন । এরূপ জেনে যে অষ্টরাত্রের দ্বারা যাগ করে সে ব্রহ্মতেজ লাভ করে । অষ্টরাত্র হচ্ছ অষ্টাক্ষরা গায়ত্রী, গায়ত্রী ব্রহ্মতেজ রূপ, গায়ত্রীর দ্বারা ব্রহ্মতেজ লাভ করা যায় গায়ত্রীর অষ্ট অক্ষর জন্য এবং দিক ও আবাস্তর দিকগুলির মিলিত সংখ্যা অষ্ট জন্য সংখ্যা দ্বারা ব্রহ্মতেজ প্রাপ্তি হয় । এর পর ত্রিবৃদাদির বিশেষ বলা হয়েছে । ৩ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তাঃ সৃষ্টাঃ ক্ধং নয়নংস এতং নবরাত্রমপশ্যন্তমহহরন্তেনাষজত ততো বৈ প্রজাভ্যোহব্রহ্মতে যহি প্রজাঃ ক্ধং নিগচ্ছেরুজহি নবরাত্রেন যজ্ঞেতেমে হি বা এতাসাং লোকা অরুণ্য অধিতাঃ ক্ধং নি গচ্ছন্তিমনেবাহভ্যো লোকান্ কল্পয়তি তান্ কল্পমানান প্রজাভ্যোহনু কল্পতে কল্পন্তে অস্মা ইমে লোকা উজ্জং প্রজাসু দধতি ত্রিরাতেইবেমং লোকং কল্পয়তি ত্রিরাতেগান্তরিকং ত্রিরাতেনামং লোকং যথা গুণে গুণম্বস্যতোবমেব তল্লোকে লোকম্বস্যতি ধৃত্য অশিখিলম্ভাবান্ন জ্যোতিগৌরাদ্ধরিত জাতাঃ জ্যোম ভবন্তীন্ বাব জ্যোতিরন্তরিকং গৌরসাবারুদ্রেবেব লোকেষু প্রতি তিষ্ঠন্তি জ্যোতঃ প্রজানাম্ গচ্ছতি নবরাত্রো ভবত্যাভিপশ্বম্বেবান্মন্তেজো দধতি যো জ্যোগামরাবী স্যাৎ স নবরাত্রেন যজ্ঞেত প্রাণা হি বা এতস্যাস্তা অধিতস্য জ্যোগামর্যতি প্রাণানেবান্মন্দাধাতো যদীতাসদৃবতি জীবতোব ॥ ৪ ॥

[এ অনুবাকে নবরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাক : প্রজাপতিঃ প্রজা সৃষ্টি করেন, কিন্তু সে প্রজার অত্যন্ত ক্ধা লাভ করে । প্রজাপতি এ নবরাত্র যাগ দেখতে পান । তখন তিনি প্রজাদের ক্ধানিবৃত্তির জন্য নবরাত্র যাগ করেন, তাতে প্রজাদের ক্ধা নিবারণে সমর্থ হন । অতএব যখন প্রজার অম্মাভাবে ক্ধায় কাতর হবে, তখন এ নবরাত্র যাগ করত

হবে। এ নবরাত্রি যাগের স্বারা প্রজাদের ক্ষুধা নিবারণের সামর্থ্য হবে অর্থাৎ বহু শস্য উৎপন্ন হবে। এর সামর্থ্যে যজমানও প্রজাপালনে সমর্থ্য হবে। লোকেরাও যজমানের ইচ্ছা অনুসারে শস্যাদি নিষ্কাশন করবে। তারপর যজমান প্রজাদের অন্নদান করতে পারবে। নবরাত্রি যাগের প্রথম ত্রিরাত্রি যাগের স্বারা ভুলোকের ক্ষুধা নিবারণে সামর্থ্য হয়, দ্বিতীয় ত্রিরাত্রি যাগে অস্তরিক্লোকের এবং তৃতীয় ত্রিরাত্রি যাগের স্বারা দ্যুলোকে ক্ষুধা নিবারণে সামর্থ্য হয়। এভাবে সকল প্রজার ধারণ-সামর্থ্য হয়। এর ত্রিরাত্রি যাগের অবয়ব-রূপ দিনগুলির কথা এবং নবরাত্রি-যাগের প্রশংসা করা হয়েছে। ৪।

মন্ত্ৰ : প্রজাপতিরকাময়ত প্র জায়ের্নেতি স এতৎ দশহোতারমপশ্যন্তমজ্-
হোন্তেন দশরাত্রমসৃজত তেন দশরাগ্নেণ প্রজায়ত দশরাত্রায় দীক্ষিষ্যমাণো দশহোতারং
জুহুয়াদশহোত্রৈব দশরাত্রং সৃজতে তেন দশরাগ্নেণ প্র জায়তে বৈরাজো বা এষ যজ্ঞো
যন্দশরাত্রো য এবং বিশ্বান্দশরাত্রেন যজতে বিরাজমেব গচ্ছতি প্রাজাপত্যো বা এষ
যজ্ঞো যন্দশরাত্রঃ য এবং বিশ্বান্দশরাত্রেন যজতে প্রৈব জায়তে ইন্দ্রো বৈ সদত্তদেবতা-
ভিরাসীং স ন ব্যাবৃতমগচ্ছৎ স প্রজাপতিমুপাধাবন্তস্মা এতৎ দশরাত্রং প্রাঘচ্ছন্তমাহ-
হরন্তেনাযজত ততো বৈ সোহন্যাদিভেদেবতাভির্ব্যবৃতমগচ্ছদ্য এবং বিশ্বান্ দশরাগ্নেণ
যজতে ব্যাবৃতমেব পান্ননা ভ্রাতৃব্যেন গচ্ছতি ত্রিককুদৈ এষ যজ্ঞো যন্দশরাত্রঃ
ককুৎ পঞ্চদশঃ ককুদেকবিংশঃ ককুজ্জস্মিগ্ধো য এবং বিশ্বান্ দশরাগ্নেণ যজতে
ত্রিককুদেঃ সমানানাং ভবতি যজমানঃ পঞ্চদশো যজমান একবিংশো যজমান-
শ্রয়স্মিগ্ধঃ পদ্র ইতরা আভিচর্যমাণো দশরাগ্নেণ যজতে দেবপদ্রা এব পদ্রাহতে
তস্য ন কৃতশ্চনোপাব্যাথো ভবতি নৈনমজিচরনংস্তুগতে দেবাসদ্রাঃ সংবভা আসন্তে
দেবা এতাঃ দেবপদ্রা অপশানাদশরাত্রস্তাঃ পর্ষোহিস্ত তেষাং ন কৃতশ্চনোপাব্যাথো-
ভবন্ততো দেবা ভবন্ পরাসদ্রা যো ভ্রাতৃব্যনংস্যাং স দশরাগ্নেণ যজতে দেবপদ্রা
এব পদ্রাহতে তস্য ন কৃতশ্চনোপাব্যাথো ভবতি ভবত্যাগ্ননা পরাস্য ভ্রাতৃব্যো
ভবতি স্তোমঃ স্তোমসোপাশ্চিভবতি ভ্রাতৃব্যমেবোপাশ্চি কুরতে জামি বৈ এতৎ
কুর্ষস্তি যজ্ঞায়াংসং স্তোমমূপেতা কনীয়াংসমূপস্তি যদ্বিন্শটোমসামান্যব্রাহ্ম
পরব্রাহ্ম ভবন্ত্যজামিগ্ধায় ত্রিবদ্বিন্শটোমোহিন্শটদ্বাদশেন্নীষু ভবতি তেজ এবাব
রুন্ধে পঞ্চদশ উক্ধ্য ঐন্দ্রীষ্মিন্শটমেবাব রুন্ধে ত্রিবদ্বিন্শটোমো বৈশ্বদেবীষু
পদ্রাহমেবাব রুন্ধে সপ্তদশোহিন্শটোমঃ প্রাজাপত্যাসু ত্রিাদ্যোহ্নাদ্যস্যাবরুন্ধ্য
পদ্রাহমেবাব রুন্ধে সপ্তদশোহিন্শটোমঃ সৌরীষু প্রতিষ্ঠিতা ৬ ঋচ্যমেবাহ্নাশ্চ
সপ্তদশোহিন্শটোমঃ প্রাজাপত্যাসু পহবা উপহবমেব গচ্ছতি ত্রিণবাবিন্শটোমাভিত
বতি ঐন্দ্রীষু বিজিহতে শ্রয়স্মিগ্ধ উক্ধ্যো বৈশ্বদেবীষু প্রতিষ্ঠিতো বিশ্বজিৎ সর্ব-
পদ্রাহতিরাত্রো ভবতি সর্বস্যাভিজিহতে ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে দশরাত্রি যাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : প্রজা সৃষ্টি করতে ইচ্ছা করে প্রজাপতি প্রথমে তার সাধনভূত
দশরাত্রি কৃত্ত উৎপন্ন করার জন্য তারও সাধনরূপ দশহোত্র নামক ‘চিহ্নিত্রুক’,
‘চিহ্নমাজ্জম’—ইত্যাদি আরণ্যকাদোক্ত মন্ত্ৰ দেখতে পান। তারপর এ মন্ত্ৰের স্বারা
যাগ করে যজ্ঞ সৃষ্টির পর প্রজা সৃষ্টি করেন। সে মন্ত্ৰে চিহ্নিত্রুক থেকে
আরম্ভ করে সাম্যধর্ম পর্যন্ত বাক্যের স্বারা হোমনিষ্পাদক প্রদর্শিত দশটি কথার
বলায় এ মন্ত্ৰ দশ হোতা। অথবা তার ম-গ্রাভিমাত্রী পদ্রুদ দশবার আহুত হয়ে
প্রতিবচন বলেন জন্য এ যজ্ঞ দশ হোতা। এ মন্ত্ৰ দশরাত্রি দীক্ষার্থে হোম করতে
হবে। সে হোমের স্বারা দশরাত্রি কৃত্ত সৃষ্টি করে, সে দশরাত্রি স্বারা প্রজাপতি
প্রজা সৃষ্টি করেন। এরপর দশরাত্রি ক্রম ও কৃত্তর প্রশংসা করা হয়েছে। ৫ ॥

মন্ত্র : ঋতবো বৈ প্রজাকামাঃ প্রজাং নাবিস্মন্ত তেহকামন্ত প্রজাঃ সৃজেমহি
 প্রজামব রুশ্বীমহি প্রজাং বিস্মেমহি প্রজাবন্তঃ স্যামেতি ত এতমেকাদশরাত্রমপশ-
 ন্তমাহরন্তেনাষজন্ত ততো বৈ তে প্রজামবারুশ্বত প্রজাবিস্মন্ত প্রজাবন্তোহ-
 ভবন্ত ঋতবোহভবন্তদান্তবানামান্তবশ্মতুনাং বা এতে পদ্ব্যজ্ঞমাং আত্বা উচ্যন্তে
 য এবং বিস্বাংস একাদশরাত্রমাসতে প্রজামেব সৃজন্তে প্রজামব রুশ্বতে প্রজাঃ বিস্মন্তে
 প্রজাবন্তো ভবন্তি জ্যোতিরতিরাত্রো ভবতি জ্যোতিরেব পদ্ব্যজ্ঞমধতে স্দবগস্য
 লোকস্যানুধাতো পৃষ্ঠঃ ষড়্ভহো ভবতি ষড়্ভা ঋতবঃ ষট্পৃষ্ঠানি পৃষ্ঠৈরেবন্তু ন-
 স্বারোহন্ত্যতুষ্টিঃ সস্বংসরং তে সস্বংসর এব প্রতি তিষ্ঠন্তি চতুর্বিংশো ভবতি
 চতুর্বিংশতাক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রং ব্রহ্মবচ্চসং গায়ত্রিগ্নামেব ব্রহ্মবচ্চসে প্রতি তিষ্ঠন্তি
 চতুচ্চারিংশো ভবতি চতুচ্চারিংশদক্ষরা ত্রিষ্টুগিস্ত্রয়ঃ ত্রিষ্টুপ্তিষ্টুভ্যোর্বিশ্বয়ে
 প্রতি তিষ্ঠন্ত্যচ্চারিংশো ভবত্যচ্চারিংশদক্ষরা জগতী জাগতাঃ পশাবো জগত্যা-
 মেব পশবুদ্ প্রতি তিষ্ঠন্ত্যেকাদশরাত্রো ভবতি পশু বা ঋতব আত্বাঃ
 পশুন্তুর্বেবাহন্তবেদু সস্বংসরে প্রতিষ্ঠায় প্রজামব রুশ্বতেহতিরাত্রাভিতো ভবতঃ
 প্রজারৈ পরিগৃহীতৈ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে একাদশরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্বে বসন্তাদি ঋতুরাভিমানী দেবগণ প্রজা ইচ্ছা করে লাভ
 করেন। তারা চার রকম কামনা করেছিল—আমরা প্রজা সৃষ্টি করতে সমর্থ
 হবো, তাদের সংবত করতে সমর্থ হবো, উৎপন্নের দ্বারা প্রজা লাভ করব এবং
 তাদের চতুর্থ কামনা বহু প্রশস্ত প্রজার সাথে যুক্ত হয়ে থাকব। সে বসন্তাদি ঋতুগণ
 একাদশ রাত্র যাগের দ্বারা প্রজারূপ ঐশ্বর্য লাভ করেছিল। মেহেতু সকল প্রাণী
 ঋতুদের পুত্র, এজন্য তাদের বলা হয় ‘আত্ব’। এ ঋতুদেবতাদের মত একাদশ
 রাত্র যাগ করলে অন্য যজ্ঞমানদেরও স্তম্ভ কিছ সিদ্ধ হবে। এর পর প্রতিরাত্রের
 যাগের বিধান বলা হয়েছে। ৬ ॥

মন্ত্র : ঐন্দ্রবায়বাগ্নান্ গৃহ্মীরাদ্যঃ কাময়েত যথাপূর্বং প্রজাঃ কল্পপরিমিত
 যজ্ঞস্য বৈ কৃশ্ণিমন্ প্রজাঃ কল্পন্তে যজ্ঞস্যাকৃশ্ণিমন্ ন কল্পন্তে যথাপূর্বমেব
 প্রজাঃ কল্পয়ন্তি ন জ্যায়াসং কনীরানতি ক্রামতৈশ্চন্দ্রবায়বাগ্নান্ গৃহ্মীরাদ্যাময়ানি
 প্রাণেন বা এষ ব্যাধাতে যস্যাহময়তি প্রাণ ঐন্দ্রবায়বঃ প্রাণেনৈবৈনং সমশ্বয়তি
 মৈত্রাবরুণাগ্নান্ গৃহ্মীরন্যোষাং দীক্ষিতানাং প্রমীয়েত প্রাণাপানাত্যাং বা এতে ব্যাধ্যন্তে
 যোষাং দীক্ষিতানাং প্রমীয়েতে প্রাণাপানৌ মিগ্রাবরুণৌ প্রাণাপানাবেব মৃশতঃ
 পিবি হরন্ত আশ্বিনাগ্নান্ গৃহ্মীতাহনুজাবরোহাশ্বিনৌ বৈ দেবানামানুজাবরৌ
 পশ্চেবাগ্নং পঠ্যৌতামাশ্বিনাবেতস্য দেবতা য আনুজাবরজাবৈবৈনমগ্রং পরি গয়তঃ
 শুক্লাগ্নান্ গৃহ্মীত গতপ্তীঃ প্রতিষ্ঠাকামোহসৌ বা আদিতাঃ শুক্ল এবোহন্তোহন্তং
 মনুষ্যঃ ত্রিষ্টে গচ্ছা নি বন্ততেহন্তাদেবান্তমা রভতে ন ততঃ পাপীরান্ ভবতি
 মশ্বাগ্নান্ গৃহ্মীতাভিচরমাশ্বপাত্রং বা এতদামশ্বিপাত্রং মৃত্যুভৈনং গ্রাহয়তি
 ভাজগাভিমাঙ্কত্যাগ্নগ্নাগ্নান্ গৃহ্মীত যস্য পিতা পিতানমঃ পুণ্যঃ স্যাদথ তন্ন
 প্রাপ্নুয়াম্বাচা বা এব ইন্দ্রিগ্নেণ ব্যাধ্যতে যস্য পিতা পিতামহঃ পুণ্যঃ ভবত্যথ
 তন্ন প্রাপ্নোতুর ইবৈতদজ্ঞস্য বাগিব যদাগ্নগ্নো বাচৈবৈমিশ্বিগ্নেণ সমশ্বয়তি
 ন ততঃ পাপীরান্ ভবত্যুক্খাগ্নান্ গৃহ্মীতাভিচব্রমাগ্নঃ সর্ষেবাং বা এতৎপাশ্রাণা-
 মিশ্বিগ্নং বদুক্খাগ্নাগ্নং সর্ষেগ্নৈবৈমিশ্বিগ্নেণাতি প্র যুক্ত্তে সরস্বত্যাতি নো নৈষি
 বস্যা ইতি পুরোরুদ্ধং কুর্ষ্যাম্বাশ্বৈ সরস্বতী বাচৈবৈনমতি প্র যুক্ত্তে মা শ্বং-
 ক্ষেগ্নাগ্নয়ানি গম্মেত্যাহ মৃত্যোশ্বৈ ক্ষেগ্নাগ্নয়ানি তেনৈব মৃত্যোঃ ক্ষেগ্নিগ্ন ন

গচ্ছতি পূর্ণান্ গ্রহান্ গৃহীরাদামরাবিনঃ প্রাণাস্বা এতস্য শৃঙ্গচ্ছতি বস্যাহন্নয়তি
প্রাণা গ্রহাঃ প্রাণানেবাস্য শৃঙো মৃগত্বাৎ যদীতাস্তৎবতি জীবতোব পূর্ণান্
গ্রহান্ গৃহীরাদ্যাহি পঞ্চন্যো ন বর্ষেৎ প্রাণাস্বা এতর্হি প্রজ্ঞানাং শৃঙ্গচ্ছতি
যর্হি পঞ্চন্যো ন বর্ষতি প্রাণা গ্রহাঃ প্রাণানেব প্রজ্ঞানাং শৃঙো মৃগতি তজ্জক্
প্র বর্ষতি ॥ ৭ ॥

[এ সপ্তম অনুবাক থেকে দশম অনুবাক পর্যন্ত স্বাদশরাত্র যাগের কথা
বলা হয়েছে। তার মধ্যে এ সপ্তম অনুবাকে কাম্যগ্রহের অনুষ্ঠান প্রকার বলা
হচ্ছে।]

অনুবাদ : পূর্বে পিতৃপিতামহগণ ষেরূপ আচরণে প্রবৃত্ত হইলেন, তার
পুত্র-পৌত্রাদিও সেরূপ আচার-বিধিষ্ট হবে। এ কামনা করে শ্বি-দেবতা-গ্রহের
মধ্যে ইন্দ্র ও বায়ুর গ্রহ গ্রহণ করতে হবে। যদিও নিত্য প্রয়োগে এদের
অগ্রস্থ বিধান আছে, তথাপি কাম্য সংযোগের জন্য আবার বিধান করা হল।
যেমন অগ্নিহোত্রে 'দধির স্বারা যাগ করবে'—এ নিত্যবিধি থাকলেও 'ইন্দ্র-
কাম ব্যক্তি দধির স্বারা যাগ করবে'—এ বলে আবার বিধান করা হয়েছে, এরূপ
এখানেও বুদ্ধিতে হবে। যজ্ঞের সম্যক্ প্রবৃত্তির স্বারা তার ফলরূপ প্রজাদের
প্রবৃত্তি সমীচীন। যজ্ঞের বিপর্যয়ে প্রজাদেরও বিপর্যয় ঘটে। জ্যেষ্ঠ পিতা,
পিতামহ কনিষ্ঠ কেউ অতিক্রম করবে না। এরপর রোগ নিবৃত্তির জন্য,
অপকর্ষ পরিহারের জন্য, আভিচারিক ক্রিয়ার জন্য, উৎকর্ষপ্ৰাপ্তি ও অন্যরূপ
অভিচারের নিবৃত্তির জন্য ও বৃষ্টির জন্য যাগাদির বিধান করা হয়েছে। ৭ ॥

মন্ত : গায়ত্রো বা ঐন্দ্রবায়বো গায়ত্রং প্রায়ণীরমহস্ত্রমাং প্রায়ণীরমহস্ত্রমৈন্দ্র-
বায়বো গৃহ্যতে শ্ব এবৈনমায়তনে গৃহ্যতি ত্রৈষ্ট্যভো বৈ শৃঙ্গশ্রেষ্ঠভঃ শ্বিতীর-
মহস্ত্রম্মাদিত্যেহহস্ত্রাক্রো গৃহ্যতে শ্ব এবৈনমায়তনে গৃহ্যতি জাগতো বা আগ্রগ্নো
জাগতং তৃতীরমহস্ত্রমাত্যেহহস্ত্রাগ্রগ্নো গৃহ্যতে শ্ব এবৈনমায়তনে গৃহ্যত্যোতশ্বৈ
যজ্ঞমাপদ্যচ্ছন্দাংস্যান্যোনাতি যদাগ্রগ্নঃ শ্বো গৃহ্যতে যত্রৈব যজ্ঞমদৃশন্তত এবৈনং
পুনঃ প্র যজ্ঞে যগম্মুখো বৈ শ্বিতীরস্তিরাগ্নো জাগত আগ্রগ্নো যচ্চতুর্থেহ-
স্ত্রাগ্রগ্নো গৃহ্যতে শ্ব এবৈনমায়তনে গৃহ্যত্যথো শ্বমেব ছন্দোহনু পর্য্যাবস্তন্তে
রাধস্তরো বা ঐন্দ্রবায়বো রাধস্তরং পঞ্চমমহস্ত্রমাং পঞ্চমেন্ ঐন্দ্রবায়বো গৃহ্যতে
শ্ব এবৈনমায়তনে গৃহ্যতি বাহিতো বৈ শৃঙ্গো বাহিতং ষষ্ঠমহস্ত্রমাং ষষ্ঠেহহ-
স্ত্রাক্রো গৃহ্যতে শ্ব এবৈনমায়তনে গৃহ্যত্যোতশ্বৈ শ্বিতীর যজ্ঞমাপদ্যচ্ছন্দাং
স্যান্যোনাতি যচ্ছৃঙ্গঃ শ্বো গৃহ্যতে যত্রৈব যজ্ঞমদৃশন্তত এবৈনং পুনঃ প্র যজ্ঞে
ত্রিষ্ট্যভমুখো বৈ তৃতীরস্তিরাগ্নশ্রেষ্ঠভঃ শৃঙ্গো যৎ সপ্তমহস্ত্রাক্রো গৃহ্যতে শ্ব
এবৈনমায়তনে গৃহ্যত্যথো শ্বমেব ছন্দোহনু পর্য্যাবস্তন্তে বাস্বা আগ্রগ্নো
বাগন্তমহস্ত্রমাদিত্যেহহস্ত্রাগ্রগ্নো গৃহ্যতে শ্ব এবৈনমায়তনে গৃহ্যতি প্রাণো বা
ঐন্দ্রবায়বঃ প্রাণো নবমমহস্ত্রমাবমেহমৈন্দ্রবায়বো গৃহ্যতে শ্ব এবৈনমায়তনে
গৃহ্যত্যোতং বৈ তৃতীর যজ্ঞমাপদ্যচ্ছন্দাংস্যান্যোনাতি ষট্শ্রবায়বঃ শ্বো গৃহ্যতে
যত্রৈব যজ্ঞমদৃশন্তত এবৈনং পুনঃ প্র যজ্ঞে যথো শ্বমেব ছন্দোহনু পর্য্যাবস্তন্তে
পথো বা এতেহধাপথেন যতি যেনে। ইন্দ্রবায়বাং প্রতিপদ্যন্তঃ খলু বা এষ
যজ্ঞস্য যদ্যগমমহস্ত্রমৈন্দ্রবায়বো গৃহ্যতে যজ্ঞস্য এবান্তং গথা পথাং পন্থার্মাপ
মন্ত্যথো যথা বহীরস্য প্রতিসারং বহিস্ত তাদগেব তচ্ছন্দাংস্যান্যোহন্যস্য লোকমভ্য-
ধারন্তানোতেনৈব দেবা ব্যবহারমৈন্দ্রবায়বস্য বা এতদায়তনং যচ্চতুর্থমহস্ত্রম্মাগ্রগ্নো
গৃহ্যতে তস্মাদাগ্রগ্নগায়তনতেন নবমেহমৈন্দ্রবায়বো গৃহ্যতে শৃঙ্গস্য বা এতদায়তনং

যৎপশ্যম্ অহর্জামিঐশ্বর্যবান্ বাবা গৃহ্যতে তস্মাদৈশ্বর্যবান্ বস্যাংস্তুতনে সপ্তমৈহহৃদ্রো গৃহ্যত আগ্রণস্য বা এতদা-স্তুতনং যৎপশ্যমহর্জামিঐশ্বর্যবান্ গৃহ্যতে তস্মাদ্ভুক্তস্য- ইন্তনেনেহষ্টমেহম্যাগ্রণগো গৃহ্যতে ছন্দাংসোব তস্মি বাহর্যতি প্র বস্যসো বিবাহমা- নোতি য এবং বেদাথো দেবতাভা এব যজ্ঞে সস্মিৎদং দধাতি তস্মাদিদমন্যোহন্যষ্টম দধাতি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে স্বাদশাহ যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : স্বাদশাহের প্রথম ও শেষ দিন বাদ দিয়ে মধ্যবর্তী যে দশদিন, তার মধ্যে প্রথম দিনে ঐশ্বর্য বান্ধবগৃহের বিধান করছেন—গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ, জগতী প্রভৃতি যতগুলি মধ্য ছন্দ আছে, তার মধ্যে গায়ত্রী প্রথমা । অগ্রস্থ- রূপে ইন্দ্র, বান্ধ, শত্রু প্রভৃতি গ্রহের গ্রহণ করা হয় । তার মধ্যে ঐশ্বর্য ও বান্ধব গ্রহ প্রথম বলে উক্ত হয়েছে । সেজন্য প্রথম সাম্য বশত ঐশ্বর্য, বান্ধব গায়ত্রী-রূপ । নিরূপণীয় দশাহের মধ্যে যেটা প্রায়ণীয় অর্থাৎ প্রথম দিন, সেটা প্রথম সাম্যবশতঃ গায়ত্রীরূপ । তা হলে প্রায়ণীয় দশদিনের প্রথম দিনে ঐশ্বর্য ও বান্ধব গ্রহ প্রথমে গ্রহণ করতে হবে, যেহেতু ঐশ্বর্য ও বান্ধব গ্রহ গায়ত্রীর সমান । এরপর দ্বিতীয়াদি দিনের গ্রহ গ্রহণের কথা বলা হয়েছে ॥ ৮ ॥

মন্ত্র : প্রজাপতিরকামরত প্র জায়ের্যেতি স এতৎ স্বাদশরাত্রমপশ্যন্ত্যাহরন্তে- ন্যজত ততো বৈ স প্রাজায়ত যঃ কামর্যেত'প্র জায়ের্যেতি স স্বাদশরাত্রং যজ্ঞেত তৈব জায়তে ব্রহ্মবাদিনো বদন্ত্যাপিন্টোমপ্রায়ণা যজ্ঞা অথ কস্মাদিতরাতঃ পূর্ষঃ প্র যজ্ঞাত ইতি চক্ৰবী বা এতে যজ্ঞস্য যদতিরাতৌ কনীনিকে অপিণ্টোমো যৎ অপিণ্টোমং পূর্ষং প্রমজ্জীরংবাহির্থা কনীনিকে দধ্যাক্তস্মানিতরাতঃ পূর্ষঃ প্র যজ্ঞাতে চক্ৰবী এব যজ্ঞে যিষা মধ্যতঃ কনীনিকে প্রতি দধতি যো বৈ গায়ত্রীং জ্যোতিঃপক্ষাং বেদ জ্যোতিষা ভাসা সুবর্গং লোকমিতি যাবাপিন্টোমো তৌ পক্ষৌ যেহন্তরেহষ্টাবকৃথাঃ স স্মায্যেযা বৈ গায়ত্রী জ্যোতিঃপক্ষা য এবং বেদ জ্যোতিষা ভাসা সুবর্গং লোকম্ এতি প্রজাপতির্ষা এব স্বাদশযা বিহিতো যদ্বাদশরাত্রো যাবতিরাতৌ তৌ পক্ষৌ যেহন্তরেহষ্টাবকৃথাঃ স আত্মা প্রজা- পতির্ষািবৈব সনুংসম্ বৈ সগ্রেণ স্পৃগোতি প্রাণা বৈ সৎ প্রাণানৈব স্পৃগোতি সম্বাসাং বা এতে প্রজানাং প্রাণৈরাসতে যে সগ্রামাসতে তস্মাৎ পৃচ্ছন্তি কিমেতে সত্রিণ ইতি প্রিয়ঃ প্রজানামুচ্ছিতো ভবতি য এবং বেদ ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে স্বাদশাহের দিন-বিশেষের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতি কামনা করেছিলেন—‘আমি প্রজা সৃষ্টি করব’ । তিনি এ স্বাদশরাত্র যাগ দেখেছিলেন । তারপর তিনি স্বাদশরাত্র যাগ করে প্রজা লাভ করেন । যে প্রজা কামনা করে স্বাদশরাত্রের স্মার্য যাগ করবে, সে পুত্রাদি লাভ করবে । এরপর প্রমোক্তরে স্বাদশাহের প্রথম দিনের বিধান, পক্ষিরূপের কল্পনা ও যাগের বিধানের কথা বলা হয়েছে ॥ ৯ ॥

মন্ত্র : ন বা এবোহন্যাতোবৈশ্বানরঃ সুবর্গং লোকং প্রাভবদুশ্বেদা হ বা এব আতত আলীয়ে দেবা এতৎ বৈশ্বানরং পর্যাগিনুংসুবর্গস্য লোকস্য প্রভৃত্যা ঋতবো বা এতেন প্রজাপতিম্বাজয়ন্তেব্বার্থেনাদিষি তদুচ্ছোতি হ বা ঋষিকৃ য এবং বিপ্বান্ স্বাদশাহেন যজ্ঞতে তেহস্মিষ্চছন্ত স রসমহ বসন্তার প্রাযচ্ছৎ যবং গ্রীষ্মারৌষধীবর্ষাভ্যো গ্রীহীত্বদে মাষতিলৌ হেমন্তশিশিরভায়াং তেনেন্দ্রং প্রজাপতিতরাজয়ন্ততো বা ইন্দ্র ইন্দ্রোহভবন্তস্মাদাহরানুজাবরস্য যজ্ঞ ইতি স হেতেনাগ্রেহযজ্ঞতৈব হ বৈ কুলগমতি যঃ সগ্রে প্রতিগৃহ্নাতি পুত্রবকুলগম্য-

[এ অনুরোধকে স্বাদশাহের স্বাদশ দিনে বিধান সম্বন্ধে বলা হয়েছে ।]

গুণ্ড : এক্ষেপ্ত্ৰে স্বাহা স্বাভ্যাং স্বাহা ত্ৰিভাঃ স্বাহা চতুৰ্ভাঃ স্বাহা পঞ্চভাঃ
 স্বাহা ষড়্ভাঃ স্বাহা সপ্তভাঃ স্বাহাঅষ্টাভাঃ স্বাহা নবভাঃ স্বাহা দশভাঃ স্বাহৈকাদশভাঃ
 স্বাহা বাদশভাঃ স্বাহা ত্ৰয়োদশভাঃ স্বাহা চতুর্দশভাঃ স্বাহা পঞ্চদশভাঃ স্বাহা ষোড়-
 শভাঃ স্বাহা সপ্তদশভাঃ স্বাহাঅষ্টাদশভাঃ স্বাহৈকান বিংশতৈ স্বাহা নববিংশতৈ
 স্বাহৈকান চত্বরিংশতে স্বাহা নবচত্বরিংশতে স্বাহৈকান বষ্টৈ স্বাহা নববষ্টৈ
 স্বাহৈকানানীতৈ স্বাহা নবানীতৈ স্বাহৈকান শতায় স্বাহা শতায় স্বাহা স্বাভ্যাং
 শতভ্যাং স্বাহা সৰ্বশ্চে স্বাহা ॥ ১১ ॥

মন্ত্ৰ : একস্মৈ স্বাহা দ্বিভ্যঃ স্বাহা পঞ্চভ্যঃ স্বাহা সপ্তভ্যঃ স্বাহা নবভ্যঃ
 স্বাহৈকাদশভ্যঃ স্বাহা ত্রয়োদশভ্যঃ স্বাহা পঞ্চদশভ্যঃ স্বাহা সপ্তদশভ্যঃ স্বাহৈকান
 বিংশতৈ স্বাহা নববিংশতৈ স্বাহৈকান চত্বারিংশতৈ স্বাহা নবচত্বারিংশতৈ স্বাহৈকান
 ষট্টৈ স্বাহা নবষট্টৈ স্বাহৈকান্মাশীতৈ স্বাহা নবামাশীতৈ স্বাহৈকান শতান স্বাহা
 শতান স্বাহা সৰ্বস্মৈ স্বাহা ॥ ১২ ॥

মন্ত্র : স্বাভ্যাং স্বাহা চতুৰ্ভাঃ স্বাহা ষড়্ভাঃ স্বাহাষ্টাভাঃ স্বাহা দশভাঃ
 স্বাহা বাদশভাঃ স্বাা চতুর্দশভাঃ স্বাহাষোড়শভাঃ স্বাহাঅষ্টাদশভাঃ স্বাহা বিংশতি
 স্বাহাঅষ্টানবতি স্বাহা শতায় স্বাহা সৰ্বস্মৈ স্বাহা ॥ ১০ ॥

মন্ত : ত্রিভাঃ স্বাহা পঞ্চভাঃ স্বাহা সপ্তভাঃ স্বাহা নবভাঃ স্বাহৈকাদশভাঃ স্বাহা
 ত্রয়োদশভাঃ স্বাহা পঞ্চদশভাঃ স্বাহা সপ্তদশ : স্বাহৈকাদশ বিংশতি স্বাহা নববিংশতি
 স্বাহৈকাদশ চত্বারিংশতে স্বাহা নবচত্বারিংশতে স্বাহৈকাদশ ষষ্ঠী স্বাহা নবষষ্ঠী
 স্বাহৈকাদশাষ্টী স্বাহা নবাষ্টী স্বাহৈকাদশ দ্বিতীয় স্বাহা দ্বিতীয় স্বাহা সপ্তদশ
 স্বাহা । ১৪ ॥

মন্ত্র : চতুর্ভাঃ স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা দ্বাদশভ্যঃ স্বাহা বোড়শভ্যঃ স্বাহা বিংশতিঃ
স্বাহা ক্ষমবর্তে স্বাহা শতায় স্বাহা সর্বশ্চৈম্বাহা ॥ ১৫ ॥

মন্ত্র : পঞ্চভ্যঃ স্বাহা দশভ্যঃ স্বাহা পঞ্চদশভ্যঃ স্বাহা বিংশতিঃ স্বাহা পঞ্চনবতিঃ
স্বাহা শতায় স্বাহা সর্বশ্চৈম্বাহা ॥ ১৬ ॥

মন্ত্র : দশভ্যঃ স্বাহা বিংশতিঃ স্বাহা ত্রিংশতে স্বাহা চত্বারিংশতে স্বাহা
পঞ্চাশতে স্বাহা ষষ্ঠৈঃ স্বাহা সপ্তশ্চৈম্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা নবতিঃ স্বাহা শতায় স্বাহা
সর্বশ্চৈম্বাহা ॥ ১৭ ॥

মন্ত্র : বিংশতিঃ স্বাহা চত্বারিংশতে স্বাহা ষষ্ঠৈঃ স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা শতায়
স্বাহা সর্বশ্চৈম্বাহা ॥ ১৮ ॥

মন্ত্র : পঞ্চাশতে স্বাহা শতায় স্বাহা দ্বাদশভ্যঃ শতভ্যঃ স্বাহা ত্রিভ্যঃ শতেভ্যঃ
স্বাহা চতুর্ভ্যঃ শতেভ্যঃ স্বাহা পঞ্চভ্যঃ শতেভ্যঃ স্বাহা ষড়্ভ্যঃ শতেভ্যঃ স্বাহা সপ্তভ্যঃ
শতেভ্যঃ স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ শতেভ্যঃ স্বাহা নবভ্যঃ শতেভ্যঃ স্বাহা সহস্রায় স্বাহা সর্বশ্চৈম্বাহা
স্বাহা ॥ ১৯ ॥

মন্ত্র : শতায় স্বাহা সহস্রায় স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা নিষদ্বিতায় স্বাহা প্রযদ্বিতায়
স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা নামদ্বিতায় স্বাহা সমদ্বিতায় স্বাহা মধ্যায় স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা
পরার্থায় স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা বৃদ্ধাভ্যঃ স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ
সুবর্গায় স্বাহা লোকার স্বাহা সর্বশ্চৈম্বাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : [১১ থেকে ২০ অনুবাক পর্যন্ত অশ্বমেধ যাগের মন্ত্র বলা
হয়েছে । অশ্বমেধ যাগের মন্ত্র পূর্বে বহুস্থানে দেওয়া হয়েছে জন্য মূল থেকে তার
অর্থ বোঝা যাবে ।] ১১-২০ ॥

তৃতীয় প্রপাঠক

মন্ত্র : প্রজবং বা এতেন যান্তি যদশমমহঃ পাপাবহীঃ বা এতেন ভবন্তি যদশম-
মহর্ষে বৈ প্রজবং যতামপথেন প্রতিপদ্যতে যঃ স্বাগ্নং হন্তি যো ভেষং নোতি স হীরতে
স যো বৈ দশমেহমবিবাক্য উপহন্যতে স হীরতে তস্মৈ ব উপহতায় ব্যাহ তমেবা-
শ্বারভ্য সমনুদুতৈঃ যো ব্যাহ সঃ হীরতে তস্মাদশমেহমবিবাক্য উপহতায় ন
বৃঢ়্যামথো স্বাহা হৃষ্টাভ্যঃ স্বাহা সমুদুতৈঃ দেবাঃ সুবর্গং লোকায়ান্যস্তস্য বৃঢ়্যামনা-
সুদান পরাভবব্রহ্মণি যং খলু বৈ যজ্ঞস্য সমুদুতৈঃ তদাজমানস্য যদ্ব্যপথং
তদব্রাহ্মণস্য স যো বৈ দশমেহমবিবাক্য উপহন্যতে স এবান্তি রেচয়তি তে যে
বাহ্য দৃশীকবঃ সৃজন্তে বি ব্রহ্মর্ষিঃ তত্র ন বিদ্যেদ্রুগন্তঃ সদস্যাদ্ব্যচ্যং যদি তত্র
ন্য বিদ্যেদ্রুগন্তঃ পাতন্য বৃঢ়্যং তদ্ব্যচ্যামেবাথ বা এতৎসর্গাঞ্জিয়া ঋগ্ভিঃ জবন্তীয়ং
বৈ সর্গতো রাজ্ঞী যম্বা অস্যাং কিং চাচর্যন্ত যদানুচুক্ষেনেমং সর্গরাজ্ঞী তে
যদেব কিং চ বাচাহনুচর্যন্ততোহধ্যাচিতরঃ তদ্রুগন্তঃ পদাহব্রহ্মণ্যোক্তিমোতি তান্তি-
র্মনসা জবন্তে বা ইমামব্রহ্মণ্যোক্তিমোতি সত্যঃ পর্ধ্যাপ্তমহর্ষিঃ মনো বা
ইমং সত্যঃ পর্ধ্যাপ্তমহর্ষিঃ মনঃ পরিভবিতুমথ ব্রহ্ম বদন্তি পরিমিতা বা ঋচঃ
পরিমিতানি সামানি পরিমিতানি বজ্রং ব্যাধেতস্যোবান্তো নান্তি যন্তমঃ তৎ প্রতিগৃণত
আ চকীত স প্রতিগরঃ ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে স্বাদশাহের দশম দিনের অবিবাক্য বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : এ অনুষ্ঠানে প্রমাদবশতঃ বিস্মৃত কোন অঙ্গের অঙ্গর কর্তৃক

শ্রমণ করানোর নিষেধ করা হয়েছে। এ দশম দিনে অনুষ্ঠান অঙ্গের বাহ্যিক বশতঃ অতি দ্রুত কার্য সমাপ্ত করতে হয়। এ দিনে পাপকর করতে হয়, সে প্রয়াস সহ্য করেও শীঘ্র এ দিনের কাজ করতে হবে। সে অনুষ্ঠাতার স্বলনের একটি লৌকিক দৃষ্টান্ত দেওয়া হচ্ছে—চোর বা ব্যাঘ্রাদির ভয়ে দ্রুত যেতে গিয়ে কোন মন্দবর্ধি পদ্রুপ পীড়িতমন্য হয়ে রাজপথ পরিত্যাগ করে যেমন অপপথে যায়, অপর কেউ যেমন দ্রুত যেতে গিয়ে সামনের কোন বৃক্ষে পারের আঘাত করে, অন্য কোন পদ্রুপ কটকাদি অথবা রোগে পীড়িত হয়ে বারবার গমন থেকে বিচ্যুত হয়, এ দ্বিবিধ পদ্রুপ রক্ষার জন্য যেতে গিয়ে যেমন জনসংখ্য থেকে পৃথক হয়ে পড়ে, সেরূপ এ দশম দিনে অনুষ্ঠান বিস্মৃত হয়েছে যে পদ্রুপ, সে ঋক্ষিক সংখ্য থেকে বিচ্যুত হয়। যে পদ্রুপ এ দিনের অনুষ্ঠান ভুলে যায়, ঋক্ষিকদের মধ্যে হীন বলে প্রতিপন্ন হয়। অন্য যাগে একজন ভুলে গেলে অপরে তা শ্রমণ করিয়ে দিতে পারে। কিন্তু এ দিনের যজ্ঞ বিবাক্য অর্থাৎ এ দিন বিস্মৃত বাক্য কেউ বলে দেবে না—এ হচ্ছে এ অনুষ্ঠানের নিয়ম। (এর পর পঞ্চান্তর নিয়ম গদ্যি বলা হয়েছে)। ১।

মন্ত্ৰ : ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি ত্বিং শ্বাদশাহসা প্রথমেনাহির্ষিজাং যজমানো বৃঙ্ক্ত ইতি তেজ ইন্দিয়মিতি কিং শ্বিতীয়েনোতি প্রাণানমাদ্যমিতি কিং তৃতীয়েনোতি ত্রীনিমালোকানিতি কিং চতুর্থেনোতি চতুঃপদঃ পশুনিতি কিং পশুমেনোতি পশুাক্ষরাং পশুত্বমিতি কিং ষষ্ঠেনোতি ষড়্ভাভূমিতি কিং সপ্তমেনোতি সপ্তপদাং শক্রীমিতি কিমষ্টমেনোতি ষাষ্টাক্ষরাং গায়ত্রীমিতি কিং নবমেনোতি দ্বিবৃত্তং জোমমিতি কিং দশমেনোতি দশাক্ষরাং বিরাজমিতি কিমেকাদশেনোতি একাদশাক্ষরাং ত্রিষ্টুভমিতি কিং শ্বাদশেনোতি শ্বাদশাক্ষরাং জগতীমিত্যেতা বম্বা অস্তি যাবদেতদ্যাবদেবান্তি তদেবাম বৃঙ্ক্তে ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে প্রশ্নোত্তরে অহীন শ্বাদশাহের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : প্রথমে ঋক্ষিকদের নিন্দার ছলে যজমানের প্রশংসা করা হয়েছে—অহীন শ্বাদশাহের অনুষ্ঠাতা যজমান শ্বাদশাহে প্রথম দিনে ঋক্ষিকদের সমস্ত শ্রেয় কি যজমান নিজে গ্রহণ করে অথবা কোন নিষ্ঠ দিনের কোন ফলবিশেষ গ্রহণ করে করে এ হচ্ছে ব্রহ্মবাদিগণের প্রম্ম। এর উত্তরে অভিজ্ঞ ব্রহ্মবাদী বলেন—তেজ আদি ক্রমাস্বরে গ্রহণ করে। অর্থাৎ প্রথম দিনে ইন্দিয় সামর্থ্য শ্বিতীয়ে অমরূপ প্রাণ, তৃতীয়ে এ তিন লোক, চতুর্থে চতুঃপদ পশু, পঞ্চমে পশুাক্ষর পশুর সাধারণ, ষষ্ঠে ছয় ঋতু, সপ্তমে সপ্তপদা শক্রী, অষ্টমে গায়ত্রী, নবমে ত্রিষ্টুপ, দশমে দশাক্ষরা বিরাজ, একাদশে একাদশাক্ষরা ত্রিষ্টুপ, শ্বাদশে শ্বাদশাক্ষরা জগতী—এ শ্বাদশ বাক্যের স্বারা যে শ্রেয় বলা হয়েছে, তা ঋক্ষিকদের, এগদ্যি ক্রমে যজমান লাভ করে থাকে। ২ ॥

মন্ত্ৰ : এব বা আগো শ্বাদশাহো যজ্ঞরোদশরাগঃ সমানং হ্যোতদহর্ষপ্রাণশী-
রশ্চোদয়নীরশ্চ ত্র্যতিরাগো ভবতি ত্রয় ইমে লোকা এবাং লোকানামাষ্টো প্রাণো বৈ
প্রথমোহতিরাগো ব্যানো শ্বিতীয়েনোতি প্রাণানন্তৃতীরঃ প্রাণাপানোদানেশ্বেগ্নদ্যো প্রতি
তিষ্ঠন্তি সর্বমারুর্ধ্বীতি ই এবং শ্বিত্বাংদশরোদশরাগমাসতে তদাহর্ষীত্বা এবা
বিততা বন্দদশাহজাং বি ছিন্দ্যাবশ্ব্যোহতিরাগং কুর্ষ্যাদপদাস্কা গৃহপতেশ্ব্যক
সাদ্যদপরিষ্টাচ্ছন্দোমানাং মহারত্তং কুর্ষ্যন্তি সন্ততামেব বাচমব রুশ্বতেহন্দপদাস্কা
গৃহপতেশ্ব্যগভবতি পশবো বৈ ছন্দোমা অমং মহারত্তং ষদ্যদপরিষ্টাচ্ছন্দোমানাং
মহারত্তং কুর্ষ্যন্তি পশব্দ্য ঠেবামাদ্যো চ প্রতি তিষ্ঠন্তি ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে প্রয়োদশরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বিধাসামান্য দ্বয়োদশরাত্র যাগ হচ্ছে সম্পূর্ণ শ্রাদ্ধগাহ। পূর্বের শ্রাদ্ধগাহের একদিনের আধিক্য ফলাধিক্য ও দিনাধিক্য থাকলেও কি সাধো শ্রাদ্ধগাহই বলা হচ্ছে—এর উত্তরে বলছেন—শ্রাদ্ধগাহ প্রায়গায় ও উদনীয় যেমন, সেরূপ এখানেও দুদিনের সমান বল শ্রাদ্ধগাহের উপচার করা হয়েছে। শ্রাদ্ধগাহে প্রায়গায় ও উদনীয় এ দুটি অতিরাত্র। এর মধ্যেও কোনটি অতিরাত্র আছে, এজন্য লোকের প্রাপ্তি হয়। প্রাণ প্রথম অতিরাত্র, বান শ্বিতীয় এবং অপান তৃতীয় অতিরাত্র। প্রাণ, অপান, উদান অমলাভ করলে প্রতিষ্ঠিত হয়ে সমস্ত আশ্রয় লাভ করে—এ জেনে দ্বয়োদশ রাত্র যাগ করবে। (এর পর মধ্যম অতিরাত্রের ছন্দোমানের উপরে স্থান দেবার কথা বলা হয়েছে)। ৩ ॥

[illegible]

[এ অনবাক্যে চতুর্দশরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাস : আদিভাগগ উত্তরলোকের সমৃদ্ধি কামনা করে চতুর্দশরাত্রি যাগ দেখেছিলেন। তারপর তারা চতুর্দশরাত্রির যাগ করে উত্তর লোকের সমৃদ্ধি লাভ করেন। যে এ জেনে চতুর্দশরাত্রি যাগ করে, সে এ লোক ও পরলোকের সমৃদ্ধি লাভ করে। চতুর্দশ রাত্রি হচ্ছে সপ্ত গ্রাম্য ওষধি ও সপ্ত আরণ্য—এগুলি লাভ হয়। (এর পদ-ম্বাদশ সংখ্যার দিনগুলির কথা বলা হয়েছে।) ৪।

মন্ত্ৰ : প্রজাপতিঃ সুবৰ্ণং লোকমন্ত্ৰং দেবা অস্বাস্তানাদিত্যাক পশব-
 চাস্বাস্তন্তে দেবা অহুবন্যানপশুনপাজ্জীবিত্ব ত ইমেহস্বাস্মিন্নিত তেভ্য এতং
 চতুৰ্শরায়ং প্রত্যাহন্ত আদিত্যঃ পৃষ্ঠৈঃ সুবৰ্ণং লোকমাহরোহন্যাহাভ্যামস্মি
 ল্লোকে পশুনপ্রত্যাহন্ত পৃষ্ঠৈরাদিত্য অমস্মিল্লোকে অধঃস্থাহাভ্যামস্মিন্ লোকে
 পশবো য এবং বিস্বাংসচতুৰ্শরায়মাসত উভয়োরৈব লোকরোষধ্ৰুবস্ত্যাস্মিচ্চা-
 ন্দ্রাস্মিৎ পৃষ্ঠৈরেবামস্মিল্লোকে অধঃস্থিত গ্রাহ্যভ্যামস্মিল্লোকে জ্যোতিগৌরান্দ্রিতি
 গ্রাহ্যে ভবতীন্নং বাব জ্যোতিরন্তরিক্ষং গৌরসাবান্দ্রিমানৈব লোকানভ্যারোহন্তি
 যদন্যভ্যঃ পৃষ্ঠানি স্দ্রাবিঃবিবধং স্যাস্মধ্যে পৃষ্ঠানি ভবন্তি সবিবধস্তান ওজো বৈ
 বাবীৰ্যং পৃষ্ঠান্যোজ এব বাবীৰ্যং মধ্যতো দধতে বৃহদ্রথস্তরাভ্যং যন্তীন্নং বাব রথস্তরমসৌ
 বৃহদাভ্যামেব যন্ত্যথো অনয়োরৈব প্রতি তিষ্ঠন্তোতে বৈ যজস্যোজসান্নী ব্রতী
 ভাভ্যামেব সুবৰ্ণং লোকং যন্তি পরাঞ্জো বা এতে সুবৰ্ণং লোকমভ্যারোহন্তি যৈ
 পরাচীনানি পৃষ্ঠান্দ্রপ্লস্মিত প্রত্যঙগ্রাহ্যে ভবতি প্রত্যাবরুতা অথো প্রতিষ্ঠিত্য
 উভয়োলোকরোষধ্রুধেনাভিস্তস্মিত চতুৰ্শৈগতাভ্যাসং বা দশ দশাকরা বিরাজন্ত
 বিরাজাবিরাজেবামাদম্যব রুন্মতে যান্ততশ্রুতস্ত্রো দিশো দিক্ষেব প্রতি তিষ্ঠন্ত্যতি-
 রুজবভিতো ভবত্যঃ পরিগহীত্যে ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে চতুর্দশরাষ্ট্র বাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : প্রজাপতি যখন স্বর্গে গেলেন, তাঁর অনুসরণ করে সকল দেবতারাও

গেলেন এবং দেবতাদের পশ্চাৎ আদিভাগণ ও পশুগণ গেলেন। আদিভা ও পশুগণকে দেখে দেবতারা পরস্পর বলতে লাগলেন—যে পশুদের লাভ করে মানুষদের সাথে আমরা জীবিত ছিলাম, তারা সকলেই আমাদের পেছনে পেছনে এসে গেছে? এদের মধ্যে আদিভাগণ স্বর্গে যাক্ আর পশুগণ ভূমিতে যাক্—এ চিন্তা করে তারা প্রত্যাবৃষ্টি-গণযুক্ত এ চতুর্দশরাত্র যাগ করছিলেন। প্রথমে একটি অতিরাত্র, তারপর জ্যোতি, গাভী, আরু—এ আরোহরূপ ত্রিরাত্র, তারপর পৃষ্ঠা ষড়্হ। তারপর আরু, গাভী, জ্যোতি—এ অবরোহরূপ ত্রিরাত্র, তারপর অতিরাত্র। এ ভাবে অনুষ্ঠান করে ছ-দিনে আদিভাগণ স্বর্গে গেল। প্রত্যাবৃষ্টি-যুক্ত গ্রাহ-বয়ের স্ৱারা দেবগণ পশুদের আবার এ ভূমিলোকে পাঠিয়ে দেন। তারপর আদিভাগণ পৃষ্ঠের স্ৱারা স্বর্গে সমৃদ্ধ হন এবং পশুগণ গ্রাহ-বয়ের স্ৱারা এলোকে সমৃদ্ধ হয়। যে এ ছেনে চতুর্দশরাত্র যাগ করে, সে উত্তর লোকে সমৃদ্ধ হয়। (এরপর যাগের বিধান বলা হয়েছে)। ৫ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রো বৈ সপ্তদেৱতাভিঃসারীং স ন ব্যাবৃতমগচ্ছৎ স প্রজাপতিমুপা-
ধাবন্তুমা এতং পঞ্চদশরাত্রং প্রাঘচ্ছন্তমাহরন্তেনাষজত ততো বৈ সোহন্য্যভির্দেৱতা-
ভির্ব্যাবৃতমগচ্ছদ্য এবং বিংবাংসঃ পঞ্চদশরাত্রমাসতে ব্যাবৃতমেব পাম্মনা ভ্রাতৃব্যোণ
গচ্ছন্তি = জ্যোতিগৌরারুৱিতি গ্রাহো ভবতীরং বাব জ্যোতিরন্তরিক্কম্ গৌরসাবারু-
রেষেব লোকেষু প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাসত্রং বা এতদাদহশ্চোমং যজ্ঞশ্চোমা ভবতি তেন সত্রং
দেৱতা এব পৃষ্ঠেরব রুদ্রতে পঞ্চশ্চোমৈরোজো বৈ বীৰ্য্যং পৃষ্ঠানি পশবশ্চোমো
ওজসেব বীৰ্য্যে পশুযু প্রতি তিষ্ঠন্তি পঞ্চদশরাত্রো ভবতি পঞ্চদশো বজ্রো বজ্রমেব
ভ্রাতৃব্যোভ্যঃ প্র হরন্ত্যতিরাত্রা বভিতো ভবত ইন্দ্রস্য পরিগৃহীতৈঃ ॥ ৬ ॥

মন্ত্র : ইন্দ্রো বৈ শিখিল ইবাপ্রতিষ্ঠিত আসীং সোহসুৱেভ্যাহবিভেং স
প্রজাপতিমুপাধাবন্তুমা এতং পঞ্চদশরাত্রং বজ্রং প্রাঘচ্ছন্তেনাসুৱান্ পরাভাব্য বিজিত্য
প্রিরমগচ্ছদ্যিন্শ্চুতা পাম্মনাং নিরদহত পঞ্চদশরাত্রোজো বলমিন্দ্রং বীৰ্য্য-
মাক্ষমধত য এবং বিংবাংসঃ পঞ্চদশরাত্রমাসতে ভ্রাতৃব্যানেব পরাভাব্য বিজিত্য প্রিরং
গচ্ছন্ত্যিন্শ্চুতা পাম্মনাং নিঃ দহন্তে পঞ্চদশরাত্রোজো বলমিন্দ্রং বীৰ্য্য-
মাক্ষমধত এতা এব পশব্যঃ পঞ্চদশ বা অশ্বমাসস্য স্নোহশ্বমাসশঃ সন্বৎসর
আপাতে সন্বৎসরং পশবোহনুপ্র জায়ন্তে তস্মাৎ পশব্য এতা এব সুৱগ্যাঃ পঞ্চদশ
বা অশ্বমাসস্য স্নোহশ্বমাসশঃ সন্বৎসর আপাতে সন্বৎসরঃ সুৱগ্যৈ লোকশ্চমাং
সুৱগ্যা জ্যোতিগৌরারুৱিতি গ্রাহো ভবতীরং বাব জ্যোতিরন্তরিক্কম্ গৌরসাবারু-
রিমানেবলোকানভ্যারোহন্তি যদন্যতঃ পৃষ্ঠানি সুৱির্বিবধং স্যাম্মধ্যে পৃষ্ঠানি ভবন্তি
সবিবধাক্রোজো বৈ বীৰ্য্যং পৃষ্ঠান্যোজ এব বীৰ্য্যং মধ্যতো দধতে বৃহদ্রথন্তরাভ্যং
যন্তীরং বাব রথন্তরমসৌ বৃহদাভ্যমেব যন্ত্যাথো অনরোরোব প্রতি তিষ্ঠন্তোতে বৈ
যজ্ঞস্যাজসারনী স্রুতী তাভ্যমেব সুৱগ্যং লোকম্ যন্তি পরাগো বা এতে সুৱগ্যং
লোকমভ্যারোহন্তি যে পরাচীনানি পৃষ্ঠান্যাপযন্তি প্রত্যগ্গ্রাহো ভবতি প্রত্যাবরুত্যা
অথো প্রতিষ্ঠিত্য উভরোলৌকিক্রোদধেনাশ্চিষ্ঠন্তি পঞ্চদশেতাস্তাসাং বা দশ
দশাক্ষরা বিরাজন্তং বিরড্ৱিৱাজৈবাসাদ্ৱব রুদ্রতে যাঃ পঞ্চ পঞ্চ দিশো দিক্কেৱ
প্রতি তিষ্ঠন্ত্যতিরাত্রাবভিতো ভবত ইন্দ্রস্য বীৰ্য্যস্য প্রজাঠৈ পশুনাং
পরিগৃহীতৈঃ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে পঞ্চদশরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : দেবতাদের অধিপতি হবার যোগ্য হয়েও প্রথমে ইন্দ্র তাদের
অধিপত্য লাভ করে প্রজপতির কাছে গেলেন। প্রজাপতি তাঁকে এ পঞ্চদশরাত্র

দেন, তার দ্বারা ইন্দ্র ষাগ করে দেবতাদের কাছ থেকে পৃথক্ হন। এ জেনে যে পশুদশরাত্র ষাগ করে সে পাপ ও শত্রু থেকে পৃথক্ হয়। (এরপর ষাগের বিধি বলা হয়েছে)। ৭ ॥

মন্ত্রঃ প্রজাপতিরকামরতামাদঃ স্যামিতি স এতৎ সপ্তদশরাত্রমপশান্ত্যাহরন্তে-
নাযজত ততো বৈ সোহম্নাদোহভবদ্য এবং বিস্বাংসঃ সপ্তদশরাত্রমাসতেহম্নাদা এব ভবন্তি
পশাহো ভবতি পশু বা ঋতবঃ সস্বৎসর ঋতুশ্বেব সস্বৎসরে প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাত্থো পশাক্ষরা
পঙক্তিঃ পাঙক্তো যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব রুদ্রশ্বতেহসগ্রং বা এতৎ যদহস্মোমাং যচ্ছস্মোমা
ভবন্তি তেন সগ্রং দেবতা এব পৃষ্ঠৈরব রুদ্রশ্বতে পশুহস্মোমৈরোজো বৈ বীৰ্য্যং
পৃষ্ঠানি পশবহস্মোমা ওজসোব বীৰ্য্যং পশুদ্বু প্রতি তিষ্ঠন্তি সপ্তদশরাত্রো
ভবন্তি সপ্তদশঃ প্রজাপতিঃ প্রজাপতেরাণ্য্য অতিরাত্রাবিভক্তো ভবতোহম্নাদ্যস্য
পরিগৃহীত্যা ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাকে দ্বিতীয় পশুদশরাত্র ষাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদঃ কোন এক সময় ইন্দ্র যদ্রুদ্র করতে অসমর্থ হয়ে একাকী দরিদের
মত অসুদ্রদের উপদ্রববাহিত স্থানে অবস্থান করছিলেন। তারপর সে ইন্দ্র অসুদ্রদের
থেকে ভীত হয়ে প্রজাপতির উপদেশে বজ্রসহান পশুরাণ্ড্রর অনুষ্ঠান করেন এবং
নিজ অসুদ্রদের পরাভূত করে ঐশ্বর্য লাভ করেন। সে ষাগে অশ্বিনষ্টং নামক
দ্বিতীয় দিনে ইন্দ্র তার শৈখিল্য রূপ পাপ দম্ব করেন এবং অবশিষ্ট পশুরাণ্ড্র
রুতুভাগের দ্বারা ওজ, শারীরিক বল ও যুদ্ধে বিজয়ের উৎসাহ লাভ করেন। এ
জেনে যে পশুদশরাত্রের ষাগ করে, সেও শত্রুদের জয় করে ঐশ্বর্য লাভ করে এবং
অশ্বিনষ্টং নামক দ্বিতীয় দিনে শৈখিল্যরূপ পাপ বিনাশ করে পশুরাণ্ড্রের দ্বারা
ওজ, বল, ইন্দ্রিয় ও বীৰ্য লাভ করে। (এরপর পশুরাণ্ড্র সংখ্যার প্রশংসা করা
হয়েছে)। ৮ ॥

মন্ত্রঃ সা বিরাড্বিক্রম্যতিষ্ঠন্ত্রক্ষণা দেবেশ্বমেনাসুৱেব তে দেবা অকা-
মন্তোভারং সং বৃজীমহি ব্রহ্ম চামং চোতি ত এতা বিংশতিং রাঘীরপশ্যন্ততো বৈ
ত উভয়ং সমবৃজত ব্রহ্ম চামং চ ব্রহ্মবচ্চসিনোহম্নাদা অভবদ্য এবং বিস্বাংস এতা
আসত উভরমেব সং বৃজতে ব্রহ্ম চামং চ ব্রহ্মবচ্চসিনোহম্নাদা ভবন্তি শ্বে বা এতে
বিরাজৌ তন্নোরোব নানা প্রতি তিষ্ঠন্তি বিংশো বৈ পুরুষো দশ হস্ত্যা অঙ্গুলয়ো
দশ পদ্যা বাধানেব পুরুষস্তমাস্ছোতিষ্ঠন্তি জ্যোতির্গোরারুদ্রিতি গ্রাহ্য ভবন্তীরং
বাব জ্যোতিরন্তরিক্ষং গৌরসাবারুদ্রিমনেব লোকানভ্যারোহত্যভিপৃথ্বং গ্রাহ্য
ভবন্ত্যভিপৃথ্বমেব সুবর্গং লোকমভ্যারোহন্তি যদন্যতঃ পৃষ্ঠানি সূ্যাবিব-
বধংস্যাম্মথো পৃষ্ঠানি ভবন্তি সবিবধস্যারোজো বৈ বীৰ্য্যং পৃষ্ঠান্যোজ এব বীৰ্য্যং
মথাতো দধতে বৃহদ্রথন্তরাভ্যাং সন্তীরং বাব রথন্তরমসৌ বৃহদাভ্যামেব যন্তাত্থো
অনরোরোব প্রতি তিষ্ঠন্ত্যোতে বৈ যজ্ঞস্যাজসারনী মৃতী তাভ্যামেব সুবর্গং লোকং
বন্তি পরাণ্ড্রো বা এতে সুবর্গং লোকমভ্যারোহন্তি যে পরাচীনানি পৃষ্ঠান্যুপযন্তি
প্রত্যঙ্রাহ্যো ভবতি প্রত্যবরুদ্যা অথো প্রতিষ্ঠিত্যা উভরোল্লোক্রোরোহদ-
ধেনাতিষ্ঠন্ত্যতিরাত্রাবিভক্তো ভবতো ব্রহ্মবচ্চসিনোহম্নাদ্যস্য পরিগৃহীত্যা ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে সপ্তদশরাত্র ষাগের কথা বলা হয়েছে।]

অনুবাদঃ প্রজাপতি 'আমি অমম্বকক হব'—এ কামনা করেছিলেন।
তারপর তিনি এ সপ্তদশরাত্র ষাগ দেখেন এবং তার দ্বারা যজ্ঞ করে অমম্বকক হন।
এ জেনে যারা সপ্তদশরাত্র ষাগ করবে, তারা অমম্বকক হবে। [এরপর ষাগ-
সংখ্যার প্রশংসা ও ষাগের বিধান বলা হয়েছে] ৯ ॥

এ অনুবাকে বিংশতি রাত্রি যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : দশরাত্র্যভিমানিনী বিরাট্ নামে কোন দেবী দুইটি রূপ প্রকাশ করে থাকতেন—দেবতাদের মধ্যে ব্রহ্মবর্চস-রূপ এবং অসুরদের মধ্যে অন্নরূপে । তখন দেবতারা অসুরদের কাছ থেকে অন্ন নিয়ে দুটাই (অন্ন ও ব্রহ্মতজ) কি করে নিজেরা লাভ করা যায় এ চিন্তা করেছিল । তারপর তারা সাধনরূপ পঞ্চবিংশতি সংখ্যক রাত্রি নিশ্চয় করে তার অনুষ্ঠানের দ্বারা অসুরদের কাছ থেকে অন্ন নিয়ে নিজেরাই ব্রহ্মতজ ও অন্নের দ্বারা সমৃদ্ধ হয়েছিল । এ জেনে যারা এ পঞ্চবিংশতি-রাত্রি যাগ করবে, তারা ব্রহ্মতজ ও অন্ন লাভ করবে । (এর পর পঞ্চরাত্রি-সংখ্যার প্রশংসা করা হয়েছে ।) ১ ॥

মন্ত্ৰ : অসাবাদিত্যোহস্মিল্লোক আসীত্ত্বং দেবাঃ পৃষ্ঠৈঃ পরিগৃহ্য সুবর্গং লোকমগময়ন্ পরৈরবস্তাং পর্বাগৃহ্নিদিবাকীর্ভ্যন সুবর্গে লোকে প্রত্যাহ্বয়ন্ পরৈঃ পরস্তাং পর্বাগৃহ্নন্ পৃষ্ঠৈরুপারোহন্তস বা অসাবাদিত্যোহস্মিল্লোকে পরৈরভ্যতঃ পরিগৃহীতো যৎপৃষ্ঠানি ভবন্তি সুবর্গমেব তৈর্লোকং যজ্ঞযান্য ভবন্তি পরৈরবস্তাং পরিগৃহ্মন্তি দিবাকীর্ভ্যন সুবর্গে লোকে প্রতি তিষ্ঠন্তি পরৈঃ পরস্তাং পরি গৃহ্মন্তি ॥ পৃষ্ঠৈরুপারোহন্তি যৎপরে পরস্তান স্যুঃ পরস্তাঃ সুবর্গাংলোকান্দিপদোরন্যবস্তাঃ স্যুঃ প্রজা নিন্দ্যহেরুদ্রাভিতো দিবাকীর্ভ্যং পরঃসামানো ভবন্তি সুবর্গ এবনাল্লোক উভয়তঃ পরি গৃহ্মন্তি যজ্ঞযান্য বৈ দিবাকীর্ভ্যং সম্বৎসরঃ পরঃসামানোহভিতো দিবাকীর্ভ্যং পরঃসামানো ভবন্তি সম্বৎসর এবোভয়তঃ প্রতি তিষ্ঠন্তি পৃষ্ঠং বৈ দিবাকীর্ভ্যং পার্শ্বে পরঃসামানোহভিতো দিবাকীর্ভ্যং পরঃসামানো ভবন্তি তন্মাদভিতঃ পৃষ্ঠং পার্শ্বে ভ্ৰুশ্চরিত্তা গ্রহা গৃহ্মন্তে ভূমিষ্ঠং শস্যতে যজ্ঞস্যেব তন্মধ্যাতো গ্রাহ্যং গৃহ্মন্ত্যবিস্রংসায় সপ্ত গৃহ্মন্তে সপ্ত বৈ *শীর্ষাঃ প্রাণাঃ প্রাণান্যেব যজ্ঞান্যেব দধতি যৎপরচীনানি পৃষ্ঠানি ভবন্ত্যম্মমেব তৈর্লোকমভ্যারোহন্তি যদিৎ লোকং ন প্রত্যরোহেরুদ্রস্য মায়েদ্যুর্যজ্ঞযান্যঃ প্র বা মীয়েন্ন্যং প্রতীচীনানি পৃষ্ঠানি ভবন্ত্যম্মমেব তৈর্লোকং প্রত্যবরোহন্ত্যথো অস্মিমেব লোকে প্রতি তিষ্ঠন্ত্যনু-স্মাদারেন্দ্রো বা অপ্রতিষ্ঠিত অসীৎ স প্রজাপতিমুপাধাবস্তম্ম ৷ তমেকবিংশতিরাত্রং প্রায়চ্ছত্তমাহবন্তেনাযজত ততো বৈ স প্রত্যতিষ্ঠিত্যে বহুযাজিৎপ্রতিষ্ঠিতাঃ স্মাস্ত একবিংশতিরাত্রমাসীরন্ স্বাদশ মাসাঃ পঞ্চত্বংশয় ইমে লোকা অসাবাদিত্য এক-বিংশ এতাবন্তো বৈ দেবলোকঃস্ত্যেব যথাপৃষ্ঠং প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাসাবাদিত্যো ন ব্যরোচত স প্রজাপতিমুপাধাবস্তম্ম এতমেকবিংশতিরাত্রং প্রায়চ্ছত্তমাহবন্তেনাযজত ততো বৈ সোহরোচত য এবং বিশ্বাংস একবিংশতিরাত্রমাস্তেরোচন্ত এবেকবিংশতি-রাত্রো ভবতি রুশ্বা একবিংশো রুচমেব গচ্ছন্ত্যথো প্রতিষ্ঠামেব প্রতিষ্ঠা হোক-বিংশোহতিত্রাত্রাভিতো ভবতো ব্রহ্মবর্চস্য পরিগৃহীতে ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে একবিংশতিরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : স্বর্গলোকের দৃশ্যমান এ আদিত্য পূর্বে তুলোকে ছিল । দেবতারা পৃষ্ঠোখ্য ছ-দিনের যাগের দ্বারা গ্যকে স্বর্গে নিয়ে যান এবং যাতে নীচে নামতে না পারে এবং উর্ধ্বেও যেতে না পারে সেদ্রুপ ব্যবস্থা করেছিলেন । এরূপ অন্যো পৃষ্ঠোখ্য যাগ করে স্বর্গলোকে যাবে এবং দিনে কীর্তনীর সামের দ্বারা সে লোকে প্রতিষ্ঠা লাভ করবে । (এরপর অহঃসংখ্যার প্রশংসা, ইন্দ্রের একবিংশতি যাগ ও যাগের ফল লাভের কথা বলা হয়েছে ।) ১০ ।

মন্ত্ৰ : অৰ্ঘ্যভুংক্তঃ সং ক্রামক্ষ্মদুস্মাদধি মামভি । ঋষীগং যঃ পুরোহিতঃ । নীৰ্দ্বেবং নিৰ্দ্বেবং কৃষ্ণা বিক্ষ্মৎ তস্মিন্ হীয়তাং যোহস্মাস্মেণ্ট । শরীরং যজ্ঞশমলং কুসীদং তস্মিন্ৎসীদতু যোহস্মাস্মেণ্ট । যজ্ঞ যজ্ঞস্য যন্তেজ্জ্ঞেন সং ক্রামমামভি । ব্রাহ্মণান্ঋজো দেবান্যজ্ঞস্য তপসা তে সবাহমা হুত্বা ইষ্টেন পক্ষ্মদুপ তে হুব্বে সবাহম্ । সং তে বৃজে স্দুক্রতং সং প্রজাং পশুন্ । প্রৈশ্বান্ৎসামিধেনীরামারবাজ্যভাগাবাদ্রুতং প্রত্যগ্রুতমা শৃণামি তে । প্রযাজান্-যাজ্ঞান্ৎস্মিষ্টকৃতমিড়ামাশিষ আ বৃজে স্দুবঃ । অগ্নিনেস্ট্রেণ সোমেন সরস্বত্যা বিষ্ণুনা দেবতাভিঃ । যাজ্ঞান্দুবাক্যাত্মাদুপ তে হুব্বে সবাহং যজ্ঞমা দদে তে বষ্টকৃতম্ । স্তুতং শস্ত্রং প্রতিগরং গ্রহমিড়ামাশিষঃ আ বৃজে স্দুবঃ । পত্নী-সংযাজান্দুপ তে হুব্বে সবাহং স্মিষ্টযজ্ঞরা দদে তব । পশুন্ৎসদতং পুরো-ডাশান্ৎসবনান্যোত যজ্ঞম্ । দেবান্ৎসেন্দ্রোন্দুপ তে হুব্বে সবাহমান্ধ্বান্ৎ-সোমবতো য়ে চ বিশ্বে ॥ ১১ ॥

মন্ত্ৰ : ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎবটৎস্বাহা নম ঋক্সাম যজুর্ষটৎ স্বাহা নমো গায়ত্রী ত্রিষ্টুপজ্জগতী বষটৎস্বাহা নমঃ পৃথিব্যন্তরিক্ষং দ্যৌষ্ৎহটৎস্বাহা নমোহগ্নিন্ঋগ্নিঃ স্দুর্ঘো বষটৎস্বাহা নমঃ প্রাণো ব্যানোহপানো বষটৎস্বাহা নমো-হমং কৃষির্ষটৎস্বয়ং স্বাহা নমঃ পিতা শ্চুগ্রঃ পৌত্রো বষটৎস্বাহা নমো ভূভূবঃ স্দুর্ষটৎস্বাহা নমঃ ॥ ১২ ॥

মন্ত্ৰ : আ মে গৃহা ভবন্স্বা প্রজা ম আ মা যজ্ঞো বিশতু বীৰ্য্যবান্ । আপো দেবীৰ্য্যজিয়া মাহবিশন্তু সহস্রস্য মা ভূমা মা প্র হাসীং । আ মা গ্রাহো ভবন্স্বা পদ্রোরদুক্ স্তুতশস্ত্রে মাহবিশতাং সমীচি । আদিত্যা ঋত্না বসবো মে সদস্যঃ সহস্রস্য মা ভূমা মা প্র হাসীং । আ মাহগ্নিন্টোমো বিশতকথ্যশ্চাতিরাটো মাহ-বিশচ্যাপিশর্ষবঃ । তিরোঅহিয়া ঋ সুহৃতা আ বিশন্তু সহস্রস্য মা ভূমা মা প্র হাসীং ॥ ১৩ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নিনা তপোহস্বভবস্বাচা ব্রহ্ম মগিনা রূপানীষ্ট্রেণ দেবান্বাতেন প্রাণান্ৎসুর্বেণ দ্যাং চন্দ্রমসা নক্ষত্রাণি যমেন পিতৃনন্ ব্রাহ্মা মনুখ্যাক্ কলেন নাদেয়ানজাগরেণ সর্পান ব্যাঘ্রেণাহরণ্যান্ পশুজ্ঞোনেন পতংনো বৃক্ষাহস্বান্দুর্ভেণ গা বশ্চেনাজা বৃকিনাহবীর্ষীংহিগাহমানি যবনৌষধীনংগ্রোধেন বনস্পতীনদুর্দ্বরে-গোমজ্জং গায়ত্রিয়া ছন্দাংসি ত্রিবৃতা জ্ঞোমান্ ব্রাহ্মণেন বাচম্ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্ৰ : স্বাহাহধিমাধীতায় স্বাহা স্বাহাহধীতং মনসে স্বাহা স্বাহা মনঃ প্রজাপত্যে স্বাহা কায় স্বাহা কস্মে স্বাহা কতমস্মে স্বাহাহদিভ্যে স্বাহাহদিভে মইহে স্বাহাহদিভ্যে স্দুম্ভীকায় স্বাহা সরস্বতৌ স্বাহা সরস্বতৌ বৃহতৌ স্বাহা সরস্বতৌ পাবকায় স্বাহা পুক্ষে প্রপথ্যায় স্বাহা পুক্ষে নরিস্থায় স্বাহা শুণ্টে স্বাহা তুরীপায় স্বাহা শুণ্টে পুত্ররূপায় স্বাহা বিতবে স্বাহা বিকবে নিখর্য্যপায় স্বাহা বিকবে নভুয়পায় স্বাহা সর্ষট্ম স্বাহা ॥ ১৫ ॥

মন্ত্ৰ : দদত্যঃ স্বাহা হনুভ্যাং স্বাহোষ্ঠাভ্যাং স্বাহা মুখায় স্বাহা নাসিকা-ভ্যাং স্বাহাহক্ষীভ্যাং স্বাহা কর্ণাভ্যাং স্বাহা পার দক্ষবোহবার্ঘ্যেভ্যাং পক্ষ্যভ্যাং স্বাহাহবার ইক্বঃ পার্ঘ্যেভ্যাং পক্ষ্যভ্যাং স্বাহা শীর্ষে স্বাহা ভুভ্যাং স্ব হা ললাটায় স্বাহা মূর্ধ্বে স্বাহা মস্তিস্কায় স্বাহা কৈশেভ্যাং স্বাহা বহার স্বাহা গ্রীবাভ্যাং স্বাবা ক্ষুধেভ্যাং স্বাহা কীকসভ্যাং স্বাহা পৃষ্ঠীভ্যাং স্বাহা পাজস্যায় স্বাহা পার্শ্বাভ্যাং স্বাহা অংসাভ্যাং স্বাহা দেষভ্যাং স্বাহা বাহুভ্যাং স্বাহা জঙ্ঘাভ্যাং শ্রেণীভ্যাং স্বাহোরুভ্যাং স্বাহাহটীবদ্যং স্বাহা জঙ্ঘাভ্যাং স্বাহা ভসদে স্বাহা শিখডেভ্যাং

স্বাহা বালধানায় স্বাহাহিডাভ্যং স্বাহা শেপায় স্বাহা রেতসে স্বাহা প্রজাভ্যঃ স্বাহা
প্রজনায় স্বাহা পদভ্যঃ স্বাহা শফেভ্যঃ স্বাহা লোমভ্যঃ স্বাহা ঋচে স্বাহা লৌহিতায়
স্বাহা মাংসায় স্বাহা সাবভ্যঃ স্বাহাহিষ্ণুভ্যঃ স্বাহা মজ্জুভ্যঃ স্বাহাহিষ্ণেভ্যঃ স্বাহাহিষ্ণুনে
স্বাহা সৰ্বস্মৈ স্বাহা ॥ ১৬ ॥

মন্ত্র : আজ্যোতায় স্বাহাহিজিসকথায় স্বাহা শিতিপদে স্বাহা শিতিককুদে
স্বাহা শিতিরণ্ডায় স্বাহা শিতিপদ্যায় স্বাহা শিতাংসায় স্বাহা পদ্যপকর্ণায় স্বাহা
শিত্যোষ্ঠায় স্বাহা পিতিভবে স্বাহা শিতিভসদে স্বাহা স্বেতান্কাশায় স্বাহা
হুগ্নয়ে স্বাহা ললামায় স্বাহাহিসিতজ্জবে স্বাহা কৃষ্ণেতায় স্বাহা রৌহিণৈতায় স্বাহাহ-
রুগ্নেতায় স্বাহাহেদ্যায় স্বা কীংশায় স্বাহা তাদ্যায় স্বাহা সদ্যায় স্বাহা বিস-
দ্যায় স্বাহে সদ্যায় স্বাহা রুদ্রায় স্বাহা সৰ্বস্মৈ স্বাহা ॥ ১৭ ॥

মন্ত্র : কৃষ্ণায় স্বাহা স্বেতায় স্বাহা পিণ্ডায় স্বাহা সারঙ্গায় স্বাহারুদ্রায় স্বাহা
গৌরায় স্বাহা বজ্রবে স্বাহা নকুলায় স্বাহা রৌহিতায় স্বাহা শোণায় স্বাহা শ্যাবায়
স্বাহা পাকলায় স্বাহা সুর্য্যায় স্বাহাহনুপায় স্বাহা বিষ্ণুপায় স্বাহা সরুপায়
স্বাহা প্রাতিরুপায় স্বাহা শবলায় স্বাহা কমলায় স্বাহা পদ্মনয়ে স্বাহা পদ্মিন্যক্ণায়
স্বাহা সৰ্বস্মৈ স্বাহা ॥ ১৮ ॥

মন্ত্র : ওমথীভ্যঃ স্বাহা মূলেভ্যঃ স্বাহা তূলেভ্যঃ স্বাহা কাণ্ডেভ্যঃ স্বাহা
বলশেভ্যঃ স্বাহা পুষ্পেভ্যঃ স্বাহা ফলেভ্যঃ স্বাহা গৃহীতেভ্যঃ স্বাহাহিগৃহ্যেভ্যঃ
স্বাহাহবপমেভ্যঃ স্বাহা শয়ানেভ্যঃ স্বাহা সৰ্বস্মৈ স্বাহা ॥ ১৯ ॥

মন্ত্র : বন্যপতিভ্যঃ স্বাহা মূলেভ্যঃ স্বাহা তূলেভ্যঃ স্বাহা স্কন্ধেভ্যঃ স্বাহা
শাখাভ্যঃ স্বাহা পর্ণেভ্যঃ স্বাহা পুষ্পেভ্যঃ স্বাহা ফলেভ্যঃ স্বাহা গৃহীতেভ্যঃ
স্বাহাহিগৃহীতেভ্যঃ স্বাহাহবপমেভ্যঃ স্বাহা শয়ানেভ্যঃ স্বাহা শিষ্টায় স্বাহাহিত-
শিষ্টায় স্বাহা পরিশিষ্টায় স্বাহা সংশিষ্টায় স্বাহোচ্ছিষ্টায় স্বাহা ঋতায় স্বাহাহিষ্ণু-
স্বাহা প্রাণিকায় স্বাহা সংপ্রাণিকায় স্বাহোদ্ভিকায় স্বাহা সার্বস্মৈ স্বাহা ॥ ২০ ॥

অনুবাদ : ১১ থেকে ২০ অনুবাক পর্যন্ত অশ্বমেধ যাগের মন্ত্র বলা
হয়েছে । ১১—২০ ॥

চতুর্থ প্রগাঠক

মন্তব্যঃ বৃহস্পতিরকাময়ত শ্রম্ণে দেবা দযীৰ্ণং গচ্ছন্তঃ পুরোধামিতি স এতৎ চতুর্বিংশতি-
 রাগ্রমপশ্যন্তমাহরন্তেনাযজত ততো বৈ তস্মৈ শ্রম্ণেদবা অদযতাগচ্ছৎ পুরোধাৎ য এবং বিধ্বাং-
 সচতুর্বিংশতিরাগ্রমাসতে শ্রমেদোযা মনুষ্যা দধতে গচ্ছন্তি পুরোধাৎ জ্যোতির্গৌরায়দ্রুতি
 গ্রাহা ভবন্তীন্ম বাব জ্যোতিৰন্তরিক্ষং গৌরসাযায়ঃ ইমানেব লোকানভ্যারোহন্ত্যভি-
 পদুর্ষং গ্রাহা ভবন্ত্যভিপদুর্ষমেব সুবর্গং লোকমভ্যারোহন্ত্যসগ্রং বা এতদ্যদছন্দোমঃ
 যচ্ছন্দোমা ভবন্তি তেন সগ্রং দেবতা এব পৃষ্ঠৈরব রদুর্ষতে পশুঙ্কুন্দোমৈরোজো বৈ বীৰ্যং
 পৃষ্ঠানি পশবঃছন্দোমা ওজসোব বীৰ্যো পশুযদ্ প্রতি তিষ্ঠন্তি বৃহদ্রথন্তরাভ্যাং যন্তীন্ম
 বাব রথন্তরমসৌ বৃহদাভ্যামেব যন্ত্যাথো অনগ্নোরব প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাতে বৈ যজ্ঞস্যাঙ্গসান্নানী
 ব্রুতী তাভ্যামেব সুবর্গং লোকং যন্তি চতুর্বিংশতিরাগ্রো ভবতি চতুর্বিংশতিরম্ধমাসাঃ
 সম্বৎসরঃ সম্বৎসরঃ সুবর্গো লোকঃ সম্বৎসর এব সুবর্গে লোকে প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাথো
 চতুর্বিংশতাক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রী ব্রহ্মবচ্চং গায়ত্রৈব ব্রহ্মবচ্চসমব রদুর্ষতেহিরাগ্রাব-
 ভিতো ভবতো ব্রহ্মবচ্চস্য পরিগৃহীতে ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে প্রথম চতুর্বিংশতিরাগ্রমাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্বে কোন এক সময় বৃহস্পতি ইন্দ্রাদি দেবগণের বিশ্বাস হারিলে মনে মনে
 চিন্তা করিছিলেন— এ দেবতারা আমাকে শ্রম্ণা করুক এবং আমি তাদের হিতকারী - এ
 তারা বিশ্বাস করুক । তা হলে আমি এদেব্র আচার্যরূপ মধ্য পুরোধিত হবো ।’ এর
 উপায় চিন্তা করে বৃহস্পতি শাস্ত্রদৃষ্টিতে চতুর্বিংশতিরাগ্র যাগ নিশ্চয় করে তার
 অনুষ্ঠান করেন এবং দ্রবগণের পৌরোধিত্য লাভ করেন । এ যাগের দ্বারা অপরেও
 মানুষ্যের বিশ্বসনীয় হয়ে তাদের পৌরোধিত্য লাভ করবে । [এর পর অঃসংখ্যা ও তার
 প্রণয়সা করা হয়েছে ।] ॥ ১ ॥

মন্তব্যঃ যথা বৈ মনুষ্যা এবং দেবা অগ্র আসন্তেহকাময়ন্তাবর্তিৎ পাপদ্বানং মৃত্যুমপহত্য
 দৈবীং সংসদং গচ্ছেমতি ত এতৎ চতুর্বিংশতিরাগ্রমপশ্যন্তমাহরন্তেনাযজত ততো
 বৈ তেহবর্তিৎ পাপদ্বানং মৃত্যুমপহত্য দৈবীং সংসদংগচ্ছ্যা এবং বিধ্বাংসচতুর্বিংশতি-
 রাগ্রমাসতেহবর্তিমৈ পাপদ্বানমপহত্য শ্রম্ণং গচ্ছন্তি গ্রীর্হি মনুষ্যস্য দৈবী সংসজ্যোতি-
 র্জিতরাগ্রো ভবতি সুবর্গস্য লোকস্যানুধ্যাতৌ পৃষ্ঠয়ঃ ষড্ভো ভবতি ষড্ভা ঋতবঃ
 সম্বৎসরন্তং মাসা অর্ধমাসা ঋতবঃ প্রবিশ্য দৈবীং সংসদংগচ্ছ্যা এবং বিধ্বাংসচতু-
 র্বিংশতিরাগ্রমাসতে সম্বৎসরমেব প্রবিশ্য বস্যসীং সংসদং গচ্ছন্তি গ্রন্থস্ত্র্যস্ত্রিংশা
 অবস্তান্ত্র্যস্ত্রিংশাঃ পরস্ত্র্যস্ত্রিংশৈরোবোভরতোহবর্তিৎ পাপদ্বানমপহত্য
 দৈবীং সংসদং মধ্যতঃ গচ্ছন্তি পৃষ্ঠানি হি দৈবী সংসজ্যামি বা এতৎ কুর্ষন্তি যজ্ঞস্রগ্ন-
 স্ত্রিংশো অম্বষ্টো মাধ্যনিরুদ্বো ভবতি তেনাজাম্যধ্বানি পৃষ্ঠানি ভবন্ত্যধ্বাচ্ছন্দোমা
 ভিতাভ্যাং রূপাভ্যাং সুবর্গং লোকং যন্ত্যসগ্রং বা এতদ্যদছন্দোমঃ যচ্ছন্দোমা ভবন্তি

তেন সন্ধ্যা দিবতা এবং পৃষ্ঠৈরব রুদ্ধতে পশুজন্মো—মৈরোজো বৈ বীৰ্য্যং পৃষ্ঠানি
পশবঃ জন্মোমা ওজসোব বীৰ্য্যে পশুযু প্রতি তিষ্ঠন্তি গ্রন্থগ্রন্থিগ্রাণা অবস্তান্তবন্তি
গ্রন্থগ্রন্থিগ্রাণাঃ পরস্তান্মধ্যে পৃষ্ঠান্দুরো বৈ গ্রন্থিগ্রাণা আত্মা পৃষ্ঠান্যাত্মন এবং
তদ্যজ্ঞানাঃ শর্ম্ম নহ্যন্তেহন্যৈর্য্যে বৃহদ্রথন্তরাভ্যাং যন্তীয়ং বাব রথন্তরমসৌ
বৃহদাভ্যামেব যন্তাথো অনয়োরেব প্রতি তিষ্ঠন্ত্যেতে বৈ যজ্ঞস্যাজ্ঞসায়নী ব্রতী
তাভ্যামেব সুবর্ণং লোকং যন্তি পরাশো বা এতে সুবর্ণং লোকমভ্যারোহন্তি যে পরা-
চীনানি পৃষ্ঠান্দুপথিত প্রত্যঙ্ঘডহো ভবতি প্রত্যবরুত্যা অথো প্রতিষ্ঠিত্যা উভয়ো-
লৌকরোহর্ধদ্যেদ্বাতিষ্ঠন্তি দ্বিবৃতোহি দ্বিবৃতমুপ যন্তি স্তোমানাং সম্পত্তৌ প্রভবায়
জ্যোতির্যি স্তোমা ভবত্যং বাব স ক্ষয়োহস্মাদেব তেন ক্ষয়ান যন্তি চতুর্বিংশতি-
রাশো ভবতি চতুর্বিংশতরশ্মমাশাঃ সস্বৎসরঃ সস্বৎসরঃ সুবর্ণো লোকঃ সস্বৎসর এবং
সুবর্ণো লোকে প্রত তিষ্ঠন্ত্যেতে চতুর্বিংশতাক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রী ব্রহ্মবচসং গায়ত্রীয়েব
ব্রহ্মবচসমব রুদ্ধযেহিরাণ্যাবভতো ভবতো ব্রহ্মবচসস্য পরিগৃহীতৌ ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে দ্বিতীয় চতুর্বিংশতিরাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুশাস্ত : মানুষেরা যেমন দারিদ্র্যহেতু পাপযুক্ত সেরূপ পূর্বে দেবতারও ছিলেন ।
তখন দেবতার চিন্তা করলেন—খনসম্পদ হচ্ছে বাঁচবার উপায়, তার অভাব জন্মান্তরকৃত
দারিদ্র্যহেতু পাপবিশেষ এবং তা ক্রেশের হেতু বলে মৃত্যুম্বরূপ । কি করে এ পাপরূপ
মৃত্যুকে স্নাকৃত অনুষ্ঠানের দ্বারা দূর করে দেবী সম্পদ লাভ করা যায় । এ চিন্তা করে
চতুর্বিংশতিরাত্র যাগ তার উপায় বলে শাস্ত্রানুষ্ঠিতে নিশ্চয় করেন এবং তার অনুষ্ঠান
করে ফল লাভ করেন । এরূপ মানুষেরাও এর অনুষ্ঠান করলে দারিদ্র্যহেতু পাপ থেকে
নিবৃত্ত হয়ে দেবসভা লাভ করবে । যাতে দেবতার সন্মুখে অবস্থান করে সে শ্রী (ঐশ্বর্য্য)
হচ্ছে দেবসভা । মানুষেরা ঐশ্বর্য্যকেই দেবসভা মনে করে । [এর পর অহঃসংখ্যার
বিধান ও তার প্রশংসা করা হয়েছে ।] ॥ ২ ॥

মন্ত্রঃ ঋক্ষা বা ইয়মলোমকাহসীং সাহকামরতোষধীভব, নস্পতিভিঃ প্রজায়ের্নোতি
সৈতাস্থিংশতং রাত্রীরপশান্ততো বা ইয়মোষধীভবদনস্পতিভিঃ প্রাজায়ত যে প্রজাকামাঃ
পশুকামাঃ স্মাস্ত এতা আসীরন্ প্রৈব জায়ন্তে পজয়া পশুভির্ভিরয়ং বা অক্ষুশ্যৎ সৈতাং
বিরাজমপশান্তামান্বান্ধিহান্নাদ্যমবারুদ্ধোষধীঃ বনস্পতীন্ প্রজাং পশুন্তেনাবর্ষ্যভ
সা জেমানং মহিমানমগচ্ছদ্য এবং বিদ্বাংস এতা আসতে বিরাজমেবান্বান্ধিহান্নাদ্যাদ্যমব
রুদ্ধতে বর্ষ্যন্তে প্রজয়া পশুভির্জেমানং মহিমানং গচ্ছন্তি জ্যোতিরিত্রাশো ভবতি সুব-
র্ণস্য লোকস্যানুখ্যাত্যে পৃষ্ঠাঃ যডহো ভবতি যডবাহুতবঃ ষট্পৃষ্ঠানি পৃষ্ঠৈরববৃত্ত-
নব্বারোহন্ত্যতুভিঃ সস্বৎসরং তে সস্বৎসর এবং প্রতি তিষ্ঠন্তি গ্রন্থগ্রন্থিগ্রাণাঃ পশুযু
যন্তি যজ্ঞস্য সন্তত্যা অথো প্রজাপতিবৈর্ ঐশ্বিগ্রাঃ প্রজাপতিমেবান্বান্ধিহান্নাদ্যাদ্যমব
ব্রহ্মবো ভবতি বিজিত্যা একবিংশো ভবতি প্রতিষ্ঠিত্যা অথো রুচমেবান্বান্ধিহান্নাদ্যাদ্যমব
ব্রহ্মভবতি পাপদ্বানমেব তেন নির্দহন্ত্যেতে তেজো বৈ দ্বিবৃত্তেজ এবান্বান্ধিহান্নাদ্যাদ্যমব

ইন্দ্রস্তোমো ভবতীন্দ্রমোবা রুদ্রস্তোমো সন্তদশো ভবতীন্দ্রমোবা রুদ্রস্তোমো অথো প্রৈব
 তেন জ্ঞানন্ত একাবিশো ভবতি প্রতিষ্ঠিত্যা অথো রুচমেবাহুদ্রস্তোমো চতুর্বিংশো ভবতি
 চতুর্বিংশতিরশ্বাসাঃ সর্বসরঃ সর্বসরঃ সুবর্গো লোকঃ সর্বসর এব সুবর্গে লোকে
 প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাথো এব বৈ বিশ্ববান্ধবস্তো ভবন্তি য এব বিশ্বাস এতা আসতে
 চতুর্বিংশৎ পৃষ্ঠান্যপ যন্তি সর্বসর এব প্রতিষ্ঠায় দেবতা অভ্যারোহন্তি গ্রন্থিংশা-
 গ্রন্থিংশমূপ যন্তি গ্রন্থিংশেষে দেবতা দেবতাম্বেব প্রতি তিষ্ঠন্তি গ্রন্থো ভবতীমে বৈ
 লোকাস্তিগব এষেব লোকেষু প্রতি তিষ্ঠন্তি শ্বাবেকবিশো ভবতঃ প্রতিষ্ঠিত্যা অথো
 রুচমেবাহুদ্রস্তোমো বহবঃ ষোড়শিনো ভবন্তি তস্মান্ধবঃ প্রজাসু বৃষাণো যদেতে স্তোমা
 ব্যতিষক্তা ভবন্তি তস্মাদিন্মোষধীভবনম্পতিভিবর্ষতিষক্তা ব্যতিষজ্যন্তে প্রজয়া
 পশুর্ভির্-ব বিশ্বাস এতা আসতেহক্লান্তা বা এতে সুবর্গং লোকং যত্নাচ্চাবচাহ
 স্তোমান্দুপান্তি যদেতে উশ্বরাঃ ক্লান্তাঃ স্তোমা ভবন্তি ক্লান্তা এব সুবর্গং লোকং
 যত্নাভ্যারোভ্যো লোকয়োঃ কপতে গ্রিংশদেতাশ্চিংশদক্ষরা বিরাদম্নং বিরাদ্ভিরা-
 জ্জৈবান্নাদামব রুদ্রস্তোমো তিরাদ্ভাবিতো ভবতোহান্নাদাস্য পরিগৃহীতৌ ॥ ৩ ॥

[এ অনুবাকে গ্রিংশদ্রাঘাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : ওষধি ও বনস্পতি হচ্ছে পৃথিবীর লোমরূপ, পূর্বে পৃথিবীর এজাতীয় লোম
 ছিল না। পৃথিবী রুদ্ধ ছিল। ওষধি ও বনস্পতির কামনা করে গ্রিংশং রাত্র যাগের অনুষ্ঠান
 করে পৃথিবী তাদের উৎপন্ন করে। এরূপ অন্যেও এ অনুষ্ঠান করলে প্রজা ও পশু
 লাভ করবে। কোন সময় পৃথিবী অস্বাভাবে ক্ষুধিত হয়েছিল। তখন মনে মনে চিন্তা
 করে এ গ্রিংশং রাত্ররূপ বিরাজকে দেখেছিল। তারপর এর শ্বারা যাগ করে অন্নলাভ
 করে। জল, তৃণ প্রভৃতি পৃথিবীর অন্ন। তার শ্বারা ওষধি বর্ধিত হওয়ায় পৃথিবী
 পূজ্যা (মহী) হয়। এরূপ অন্যেও এ অনুষ্ঠানের শ্বারা এরূপ ফল লাভ করবে।
 [এর পর সংখ্যা ও তার প্রশংসা করা হয়েছে] ॥ ৩ ॥

মন্ত্রঃ প্রজাপতিঃ সুবর্গং লোকমৈত্তং দেবা যেনযেন ছন্দসান্দ্র প্রায়ুক্তত তেন নাহুদ্রবন্ত
 এতা ষাগ্রিংশং রাত্রীরপশ্যন্দ্রাগ্রিংশদক্ষরাহুদ্রুগান্দুদ্রুভঃ প্রজাপতিঃ স্বেনৈব ছন্দসা
 প্রজাপতিমাস্থাহভ্যারুদ্র্য সুবর্গং লোকমান্য এব বিশ্বাস এতা আসতে ষাগ্রিংশদেতা
 ষাগ্রিংশদক্ষরাহুদ্রুগান্দুদ্রুভঃ প্রজাপতিঃ স্বেনৈব ছন্দসা প্রজাপতিমাস্থা শ্রিয়ং গচ্ছন্তি
 শ্রীর্হি মনুষ্যস্য সুবর্গো লোকো ষাগ্রিংশদেতা ষাগ্রিংশদক্ষরান্দুদ্রুগান্দুদ্রুস্বর্ষামেব
 বাচমাপ্তবন্তি সর্ব্বং বাচো বদিতারো ভবন্তি সর্ব্বং হি শ্রিয়ং গচ্ছন্তি জ্যোতিগৌরায়দ্র-
 রিতি গ্রাহ্য ভবতীয়ং বাব জ্যোতিরন্তরিক্ষং গৌরসাবায়দ্রুরিমানেব লোকানভ্যারোহন্ত্য
 ভিপুর্ষং গ্রাহ্য ভগন্ত্যভিপুর্ষমেব সুবর্গং লোকমভ্যারোহন্তি বৃহদ্রথন্তরাভ্যাং যন্তি
 ইয়ং বাব রথন্তরমসৌ বৃহদাভ্যামেব যন্ত্যাথো অনয়োরেব প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাতে বৈ যজ্ঞস্যাজ-
 সান্ননী প্রতী তাভ্যামেব সুবর্গং লোকং যন্তি পরাশ্তো বা এতে সুবর্গং লোকমভ্যারো-
 হন্তি যে পরাশ্ত্যাহান্দুপান্তি প্রত্যঙগ্রাহ্যো ভবতি প্রত্যবরুদ্যা অথো প্রতিষ্ঠিত্যা

উভয়োলৌক্যৈরোষদধেনাস্তিস্তিস্তি স্বাতিংশদেতাস্তাসাং যাস্তিংশস্তিংশদক্ষরা বিরাজন্ত
বিরাজন্তরাঞ্জৈবাসাদামব রুদ্বতে যে স্বে অহোরাত্রে এব তে উভাভ্যাং রূপাভ্যাং সুবর্ণং
লোকং যন্তাতিরাদ্রাবভিতো ভবতঃ পরিগৃহীতৈ ॥ ৪ ॥

• [এ অনুবাকে স্বাতিংশদ্রাভ যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যখন প্রজাপতি স্বর্গে গিয়েছিলেন, তখন দেবগণও স্বর্গে যাবার কল্পনা করে
যতগুলি ছন্দে যাগ করে, তা দ্বারা তারা স্বর্গলোকে যেতে পারেন নি । তখন তারা এ
স্বাতিংশং দ্রাভ যাগের অনুষ্ঠান করেন । অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ স্বাতিংশং সংখ্যা যত্, প্রজা-
পতি এ অনুষ্ঠুপ্ ছন্দের দ্বারা সকল সৃষ্টি করেন জন্য এ অনুষ্ঠুপ্ ছন্দের দ্বারা
দেবগণ স্বর্গলোকে ভোগ লাভ করেন । এরূপ অন্যও এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে প্রজাপ-
তিকে লাভ করে, তার অনুগ্রহে শ্রী লাভ করে । মানুষ্যের শ্রী হচ্ছে স্বর্গ । এ যাগের দ্রাভ
স্বাতিংশং সংখ্যা । অনুষ্ঠুপ্ হচ্ছে বাক্যরূপ । অতএব এর অনুষ্ঠানের দ্বারা বেদাদি-
শাস্ত্ররূপ সকল বাক্য লাভ করা যায় । সকল যজমান সভারঙ্গনের জন্য বাক্য বলতে
সমর্থ হয় । তার দ্বারা পূজ্যস্বরূপ শ্রী তারা লাভ করে । [এর পর অহঃসংখ্যা ও
তার প্রশংসা করা হয়েছে ।] ॥ ৪

মন্ত্র : স্বে বাব দেবসত্তে স্বাদশাহশ্চৈব চর্যস্বাংশদহশ্চ য এবং বিস্বাংসপ্তর্যস্বাংশদহমাসতে
সাক্ষাদেব দেবতা অভ্যায়াহন্তি যথা খলু বৈ শ্রেয়ানভ্যায়ুতঃ কামরতে তথা করোতি
যদাবিধাতি পাণীয়ান্ ভবতি যদি নাবিধাতি সদৃশ্য এবং বিস্বাংসপ্তর্যস্বাংশদহমাসতে
বি পাম্মনা ঐত্বোণাহবন্ততেহহর্ভাজো বা এতা দেবা অগ্র আহিরন্ অহরেকোহ-
ভজতাহরেকস্তাভিষ্টেইতে প্রবাহুগাধুর্বন্য এবং বিস্বাংসপ্তর্যস্বাংশদহমাসতে সর্ব এবং
প্রবাহুগাধুর্বন্তি সর্ব গ্রামণীয় প্রাহুগুর্বন্তি পণ্ডাহা ভবন্তি পণ্ড বা ঋতবঃ সর্বসর
ঋতুস্বব সর্বসরে প্রতি তিষ্ঠন্ত্যথো পণ্ডাকরা পণ্ডক্তিঃ পাণ্ড্তো যজ্ঞো যজ্ঞমেবাব
রুদ্বতে দ্বিগ্যাম্বিনানি ভবন্তি ত্রয় ইমে লোকা ঐন্দ্র এবং লোকেশ, ঐতি তিষ্ঠন্ত্যথো দ্বীণি
বৈ যজ্ঞস্যেন্দ্রিগাণি তানোবাব রুদ্বতে বিস্বজিঃ ভবতান্নাদ্যসাবরুদ্যে সর্বপুস্তো ভবতি
সর্বস্যার্ভিজতৌ বাঐ স্বাদশাহো যং পুরস্বাদদাদশাহমুপেয়রনাস্তাং বাচমুপেয়রুদপ
দাসুকেষাং বাক্ স্যাদপরিষ্টাৎ স্বাদদাদশাহমুপ যন্ত্যাস্তামেব বাচমুপ যন্তি তস্মা-
দপরিষ্টাম্বাচা বদামোহবাস্তরম্ বৈ দশরাত্রেণ প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত যদশরাত্রো
ভবতি প্রজা এব তদ্যজমানাঃ সৃজন্ত এতাং হ বা উদঙ্কঃ শৌলদায়নঃ স্ত্রসামিধ্ববাচ
যদশরাত্রো যদশরাত্রো ভবতি স্ত্রসামিধ্বা অথো যদেব পুবেদ্বহঃসু বিলোম ক্রিস্ততে
তসৌবৈশা শান্তিস্থ্যনাকা বা এতা রাত্রো যজমানা বিস্বজিঃ সহ্যতিরাত্রেণ পূর্বনাঃ
ষোড়শ সহ্যতিরাত্রেণোত্তরাঃ ষোড়শ য এবং বিস্বাংসপ্তর্যস্বাংশদহমাস্ত ঐষাং স্যানীকা
প্রজা জায়তেহতিরাদ্রাবভিতো ভবতঃ পরিগৃহী, ১ ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে চর্যস্বাংশদ্রাভ যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : স্বাদশাহ এবং চর্যস্বাংশং এ দুটি যাগ হচ্ছে দেবতাদের পিত্র । এ জেনে যে

অনুষ্ঠান করে সে শীঘ্র দেবতাকে লাভ করে এবং পাপ থেকে মুক্ত হয় । ৬ ঙগতে রাজ্য অমাত্য প্রভৃতি উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করে ও রাজ্যের কামনা করে এবং সাম ভেদাদি উপায়ের দ্বারা অন্য রাজ্য লাভ করে । এ উপায় না জানলে তারা দরিদ্র হয় এবং পূর্বের শ্রেষ্ঠত্ব আর থাকে না । সেরূপ এ ঙগতে বিদ্যা ঐশ্বর্যাদিযুক্ত যজমান গ্রন্থস্থংগরায় যাগের মহিমা জেনে তার অনুষ্ঠানের দ্বারা দেবত্বপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক পাপরূপ শত্রু থেকে বিযুক্ত হয়ে দেবত্ব লাভ করে । [এর পর রাত্রির প্রশংসা করা হয়েছে ।] ৥ ৫ ॥

মন্ত্ৰ : আদিত্যা অকাময়ন্ত সুবর্গং লোকামিমাংসে তে সুবর্গং লোকং ন প্রাজানন্ত সুবর্গং লোকমায়ন্ত এতং যট্‌গ্রিংশদ্রাগমপশ্যন্তমাহরন্তেনাষজন্ত ততো বৈ তে সুবর্গং লোকং প্রাজানন্ত সুবর্গং লোকমায়ন্ত এবং বিশ্বাসং যট্‌গ্রিংশদ্রাগমাসতে সুবর্গমেব লোকং প্রজানন্তি সুবর্গং লোকং যন্তি জ্যোতিরতিরায়ঃ ভবতি জ্যোতিরেব পুরুষতান্দধতে সুবর্গস্য লোকস্যানুধ্যাতো ষডহা ভবন্তি ষড্‌বা ঋতব ঋতুশ্বেব প্রতি তিস্তান্তি চত্বারো ভবন্তি চতস্রো দিশো দিক্ষেদ্ব প্রতি তিস্তন্ত্যসগ্রং বা এতদ্যদছন্দোমং যচ্ছন্দোমা ভবন্তি তেন সগ্রং দেবতা এব পৃষ্ঠৈরব রত্নধতে পশুহুন্দোমৈরোজো বৈ বীৰ্য্যং পৃষ্ঠানি পশবশ্ছন্দোমা ওজস্যেব বীৰ্য্যে পশুহু প্রতি তিস্তান্তি যট্‌গ্রিংশদ্রাগো ভবতি যট্‌গ্রিংশদক্ষরা বৃহতী বাহতাঃ পশবো বৃহতৈব পশুনব রত্নধতে বৃহতী ছন্দসাং স্বারাজ্যামশ্নদুতান্দবতে স্বারাজ্যং য এবং বিশ্বাসং যট্‌গ্রিংশদ্রাগমাসতে সুবর্গমেব লোকং যন্ত্যতিরায়াবভিতো ভবতঃ সুবর্গস্য লোকস্য পরিগৃহীতৈ ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে যট্‌গ্রিংশদ্রাগ যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্বে আদিত্যগণ স্বর্গলোকে যাবার ইচ্ছা করেছিল, কিন্তু পথ জানা না থাকায় যেতে পারে নি । তারপর উপায় চিন্তা করে এ যট্‌গ্রিংশংগরায় উপায় যাগের অনুষ্ঠান করে স্বর্গ যাবার পথ ও স্বর্গ লাভ করে । এরূপ অন্য যজমানও এ যাগের অনুষ্ঠানে স্বর্গলোক লাভ করতে পারে । [এর পর অহঃসংখ্যা ও তার প্রশংসা করা হয়েছে ।] ৥ ৬ ॥

মন্ত্ৰ : বসিস্থো হতপুত্রোহিকাময়ন্ত বিশ্বেয় প্রজামাভি সৌদাসান্ ভবের্মমিতি স এতমেক-
স্মান্নপশ্যশমপশ্যন্তমাহরন্তেনাষজন্ত ততো বৈ সোহবিন্দত প্রজামাভি সৌদাসানভবদ্য
এবং বিশ্বাসং একস্মান্নপশ্যশমাসতে বিন্দতে প্রজামাভি ভ্রাতৃব্যান্ ভবন্তি গ্রন্থস্থবৃত্তো-
হগ্নিষ্টোমা ভবন্তি বহুসৈব যুথং সংশ্যন্তি দশ পশুদশা ভবন্তি পশুদশো বহুঃ বহুমেব
ভ্রাতৃব্যোভাঃ প্র হরন্তি ষোড়শিমশদশমহভবতি বহু এব বীৰ্য্যং দধতি শ্বাদশ সন্তদশা
ভবন্ত্যমাদ্যস্যাবরুদ্য অথো প্রৈব তৈর্জ্জিন্নতে পৃষ্ঠ্যঃ ষডহা ভবতি ষড্‌বা ঋতবঃ
যট্‌পৃষ্ঠানি পৃষ্ঠৈরবজুর্নস্বারোহন্ত্যতুভিঃ সস্বৎসরং তে সস্বৎসর এব প্রতি তিস্তান্তি
শ্বাদশকৈবিশা ভবন্তি প্রতিষ্ঠিত্যা অথো রুচমেবাহস্বান্ দধতে বহবঃ ষোড়শিনো ভবন্তি
বিজিত্যে ষষ্ঠাশ্বিনানি ভবন্তি ষড্‌বা ঋতব ঋতুশ্বেব প্রতি তিস্তন্ত্যনতিরিক্তা বা এতা
রাগ্রয় উনাস্ত্যদ্যেকস্যৈ ন পশ্যদতিরিক্তান্তদ্যন্তুসীরণ্টাচ্যারিংশত উনাক্ত খলু বা
অতিরিক্তাক্ত প্রজাপতিঃ প্রাজায়ত যৈ প্রজাকামাঃ পশুকামাঃ স্যুস্ত এতা আসীরন্

প্রেম জার্মন্তে প্রজয়া পশুভির্ষ্বরাজো বা এষ যজ্ঞো যদেকস্মান্নপশ্যাশো য এবং
বিশ্বাংস একস্মান্নপশ্যাশমাসতে বিরাজমেব গচ্ছন্ত্যম্বাদা ভবন্ত্যতিরাত্রাবাভতো
ভবতোহম্বাদস্য পরিগৃহীতৈঃ ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে একোনপশ্যাশমাত্র যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : বিশ্বামিত্রের শাপে বিশেষের পুত্রসকল হত হলে বিশিষ্ট পুত্র লাভ ও
শত্রুক্ষয় কামনা করে একোনপশ্যাশং রাত্র যাগ নিশ্চয় করে তার অনুষ্ঠান করেন । তাতে
তিনি পুত্রলাভ ও শত্রুদের পরাভব করেন । সুদাসের পুত্রগণ সৌদাস ছিল বিশেষের
শত্রু । বিশেষের মত অন্য যজমানও এ যাগের অনুষ্ঠান করে পুত্র লাভ করবে ও
শত্রুদের পরাভব করবে । [এর পর যাগের বিধান ও তার প্রশংসা করা হয়েছে ।] ॥ ৭ ॥

মন্ত্ৰ : সস্বৎসরায় দীক্ষিষ্যমাণা একাষ্টকায়াং দীক্ষেরমেযা বৈ সস্বৎসরস্য পত্নী যদে-
কাষ্টকৈতস্যাং বা এষ এতাং রাত্রি বসতি সান্বাদেব সস্বৎসরমারভ্য দীক্ষন্তে আর্ত্তং বা
এতে সস্বৎসরস্যাভি দীক্ষন্তে য একাষ্টকায়াং দীক্ষন্তেহন্তনামানবৃত্ত ভবতো ব্যস্তং বা
এতে সস্বৎসরস্যাভি দীক্ষন্তে য একাষ্টকয়াং দীক্ষন্তেহন্তনামানবৃত্ত ভবতঃ ফলগুনীপূ-
র্ণমাসে দীক্ষেরম্মুখং বা এতৎ সস্বৎসরস্য যৎফলগুনীপূর্ণমাসো মুখত এব সস্বৎসরমারভ্য
দীক্ষন্তে তসৌকৈব নিষ্যা যৎসাম্মোষ্যে বিষুবান্ৎসম্পদ্যতে চিত্রাপূর্ণমাসে দীক্ষেরম্মু-
খং বা এতৎসস্বৎসরস্য যচ্চিত্রাপূর্ণমাসো মুখত এব সস্বৎসরমারভ্য দীক্ষন্তে তস্য ন কা
চন নিষ্যা ভবতি চতুরহে পূর্নত্রাং পৌর্ণমাসৌ দীক্ষেরন্তেষামেকাষ্টকায়াং ক্রয়ঃ সম্পদ্যতে
তেনৈকাষ্টকাং ন ছষ্টকুর্ষ্বন্তি তেষাম্ পূর্ষ্বপক্ষে সূত্যা সম্পদ্যতে পূর্ষ্বপক্ষে মাসা
অভি স সম্পদ্যতে তে পূর্ষ্বপক্ষ উত্তিষ্ঠন্তি তানুত্তিষ্ঠত ওষধয়ো বনস্পত্যয়োহনু-
ত্তিষ্ঠন্তি তান্ কল্যাণী কীর্ত্তিরনুত্তিষ্ঠত্যাংসুদারিমে যজমান্যু ইতি তদনু সর্ষে
রাধ্বুবন্তি ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাক থেকে চারটি অনুবাকে সংবৎসর সপ্তের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে যজমান সংবৎসরসত্ত্ব যাগ করতে চায়, সে যজমান একাষ্টকা অর্থাৎ
মাস মাসের কৃষ্ণ অষ্টমী তিথিতে দীক্ষা গ্রহণ করবে । এ একাষ্টকাভিমানী দেবী
হচ্ছে সংবৎসরের পত্নী । এ সংবৎসর অভিমানী দেব এ মাসের কৃষ্ণ অষ্টমীর সমস্ত রাত্রি
একাষ্টকা দেবীর সাথে অবস্থান করে । অতএব যারা সংবৎসর যাগ করতে চায়, তারা
এ মুখ্য সংবৎসর থেকে আরম্ভ করে সংকল্প করবে । , এরপর এর পক্ষে ও বিপক্ষে
বহু কথা বলা হয়েছে ।] ॥ ৮ ॥

মন্ত্ৰ : সুবর্গং বা এতে লোকং যন্তি যে সপ্তমুপযন্ত্যভীষ্মত এব দীক্ষাভিরাভ্যাস
প্রপন্নন্ত উপসন্তিষ্মভ্যাং লোমাব দ্যাং ষ্ণাভ্যাং ওৎ ষ্ণাভ্যামসদৃশ্যভ্যাং মাংসং
ষ্ণাভ্যামশ্চ ষ্ণাভ্যাং মজ্জানমাত্তদক্ষিণং বৈ সপ্তমাত্তমানমেব দক্ষিণাং নীষ্য সুবর্গং লোকং
যন্তি শিষ্যামনু প্র বপন্ত ষ্ণায়া অথো রঘীরাংসঃ সুবর্গং লোকময়ামেতি ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে দীক্ষা ও দানের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : সংবৎসর সত্তের অনুষ্ঠানকারী স্বর্গে গমন করে । তার যোগ্যতার জন্য দীক্ষার দ্বারা নিজ দেহ প্রজ্জ্বলিত ও পাক করতে হয় । এখানে দীক্ষা ও দক্ষিণা অনুষ্ঠানের কথা বলা হয়েছে ॥ ৯ ॥

মন্ত্র : ব্রহ্মবাদিনো বদন্ত্যতিরাত্রঃ পরমো যজ্ঞকৃতানাং কস্মাস্তং প্রথমমুপ যন্তীত্যেতম্বা অগ্নিষ্টোমং প্রথমমুপ যন্ত্যথোকথ্যমথ ষোড়শিনমথাতিরাত্রমনুপূর্বমেবেত্যজ্ঞকৃতানুপেত্য তানাভ্য পরিগৃহ্য সোমমেবেতৎ পিবন্ত আসতে জ্যোতিষ্টোমং প্রথমমুপ যন্তি জ্যোতিষ্টোমে বৈ স্তোমানাং মৃৎং মৃৎত এব স্তোমান্ প্র যুজতে তে সংস্তুতা বিরাজম্ভি সং পদ্যন্তে শ্বে চর্চাবতি রিচ্যতে একস্মা গৌরতিরিক্ত একস্মাহস্মরুনঃ সুবর্ণো বৈ লোকে জ্যোতিরুপ্বরাট্ংসুবর্ণমেব তেন লোকং যন্তি রথন্তরং দিবা ভবতি রথন্তরং নস্তমিত্রাহুর্ব্রহ্মবাদিনঃ কেন তদজামীতি সৌভরং তৃতীয়াসবনে ব্রহ্মসামং বৃহত্তমথ্যতো দধতি বিধুতৈ তেনাজামি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে প্রারণীয়থা প্রথমদিনের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যে অতিরাত্র নামক কৃত, সে যজ্ঞকৃতদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সোমযোগরূপ কৃতদুর্গলির মধ্যে শেষ । অগ্নিষ্টোম, উকথ্য, ষোড়শী, অতিরাত্র—ইত্যাদি ক্রমে অগ্নিষ্টোম প্রথম হয় । তা হলে অগ্নিষ্টোমকে পরিত্যাগ করে কি জন্য শেষের অতিরাত্র হোম এ যজ্ঞে পূর্বে করা হয়—এ ব্রহ্মবাদিগণের জিজ্ঞাসা । এর উত্তরে বলা হয়েছে—না, এখানে অগ্নিষ্টোম পরিত্যাগ করা হয় নি । অগ্নিষ্টোমাদির পূর্বে পূর্বে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে । [এ বিষয়ে বিচার ও প্রশংসা করা হয়েছে ॥ ১০ ॥

মন্ত্র : জ্যোতিষ্টোমং প্রথমমুপ যন্ত্যস্মিন্নেব তেন লোকে প্রতিতিষ্ঠন্তি গোষ্টোমং যন্তীয়া-
মুপ যন্ত্যন্তরিক্ত এব তেন প্রতি তিষ্ঠন্ত্যায়ুষ্টোমাং তৃতীয়ামুপ যন্ত্যমুপ যন্ত্যস্মিন্নেব তেন
লোকে প্রতি তিষ্ঠন্তীয়াং বাব জ্যোতিরন্তরিক্তং গৌরসাবায়ুর্ষদেতানং স্তোমানুপযন্ত্যে-
শ্বেব তল্লোকেষু সগ্নিঃ প্রতিতিষ্ঠন্তো যন্তি তে সংস্তুতা বিরাজম্ভি সং পদ্যন্তে শ্বে
চর্চাবতি রিচ্যতে একস্মা গৌরতিরিক্ত একস্মাহস্মরুনঃ সুবর্ণো বৈ লোকে জ্যোতিরুপ্বরা-
ট্ংসুবর্ণমেব রক্ষতে তে ন ক্ষুধাহর্ষির্মাচ্ছন্ত্যক্ষোধুকা ভবন্তি ক্ষুৎসম্বাধা ইব হি
সগ্নিগোহাগ্নিষ্টোমাবভিতঃ প্রথী তাবদুখ্যা মধ্যে নভ্যং তন্তদেতং পরিষদেবচক্রং যদেতেন
ষড্ভহেন যন্তি দেবচক্রমেব সমারোহন্ত্যরিষ্টো তে স্বাস্তি সমগ্নবতে ষড্ভহেন যন্তি ষড্ভা
ঋতব ঋতুশ্বেব প্রতি তিষ্ঠন্ত্যভ্যন্তোজ্যোতিষা যন্ত্যভ্যন্ত এব সুবর্ণো লোকে প্রতি
তিষ্ঠন্তো যন্তি শ্বৌ ষড্ভহৌ ভবতস্তানি শ্বাদশাহানি সং পদ্যন্তে শ্বাদশো বৈ পূরুষো
সকথ্যো শ্বৌ বাহু আত্মা চ শিরশ্চ চক্ষাণ্যঙ্গানি স্তনৌ শ্বাদশৌ তৎপূরুষমন পৰ্য্যা-
বর্তন্তে গ্নঃ ষড্ভা ভবন্তি তান্যষ্টাদশাহানি সং পদ্যন্তে নবান্যানি নবান্যানি নব বৈ
পূরুষে প্রাপান্তং প্রাপানন্ পৰ্য্যাবর্তন্তে চক্ষাঃ ষড্ভা ভবন্তি তানি চতুর্শির্গতি-

স্বাহানি সপ্তাদ্যন্তে চতুর্বিংশতিতর্যমাশাঃ সর্বৎসরসংসর্বৎসরমন্ পৰ্য্যাবন্তীতঃপ্রতি-
ষ্ঠিতঃ সর্বৎসর ইতি খলু বা আহুর্সর্বশীমান্ প্রতিষ্ঠায়া ইত্যেতাবশ্বে সর্বৎসরস্য
ব্রাহ্মণং যাবন্মাসো মাসিমাসোব প্রতিষ্ঠিতস্তন্তো যন্তি ॥ ১১ ॥

[এ অনুবাকে মাসগত যাগের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : জ্যোতিষ্টোম, গোষ্ঠোম ও আয়ুজ্জ্যোম যাগগুণি একাহ-বিশেষ । এগুণির
স্বারা অনুলোম ও প্রতিলোম ভাবে অভিলব ষড়্ যাগ নিষ্পন্ন হয় । সে ষড়্ যাগে
পূর্বভাগবর্তী অনুলোমগতভাবে এগুণি অনুষ্ঠেয় । তার ফলে ক্রমান্বয়ে এ তিন লোকে
প্রতিষ্ঠা হয় । জ্যোতি প্রভৃতি ভূমি-রূপ বলে এ তিনটির অনুষ্ঠানে যাগকারী তিন
লোকে প্রতিষ্ঠিত হয়ে সুখে অবস্থান করে । পূর্ব অনুবাকে প্রথম দিনের অনুষ্ঠেয়
প্রাণগ্নীয়াথ্য অতির্য্য রূপ জ্যোতিষ্টোমের কথা বলা হয়েছে ; এখানে তৃতীয় দিনের
অনুষ্ঠেয় অগ্নিষ্টোমাত্মক জ্যোতিষ্টোমের কথা বলা হচ্ছে—এ বিশেষ । [এর পর এদের
বিধান ও প্রশংসা করা হয়েছে ।] ॥ ১১ ॥

মন্ত্র : মেঘস্থা পচরৈবতু লোহিতগ্রীবশ্ছাগৈঃ শল্মলিবৃক্ষা পর্ণো ব্রহ্মণা পক্ষো মেধেন
ন্যাক্ষত্রাণ্যস্মৈন্দুস্বর উর্জা গায়ত্রী ছন্দোভিস্তবৎসেতামৈরবন্তীঃ স্বাবন্তীহ্নাবন্তু
প্রিয়ং স্বা প্রিয়াণাং বর্ষিষ্ঠমাপ্যানাং নিধীনাং স্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম ॥ ১২ ॥

মন্ত্র : কূপ্যাভ্যঃ স্বাহা কূল্যাভ্যঃ স্বাহা বিকর্ষাভ্যঃ স্বাহা হবতাভ্যঃ স্বাহা খন্যাভ্যঃ
স্বাহা হৃদ্যাভ্যঃ স্বাহা সূদ্যাভ্যঃ স্বাহা সরস্যাভ্যঃ স্বাহা বৈশ্যন্তীভ্যঃ স্বাহা পল্ল্যাভ্যঃ
স্বাহা বর্ষাভ্যঃ স্বাহা হবর্ষাভ্যঃ স্বাহা হৃদানীভীঃ স্বাহা পৃষ্ঠাভ্যঃ স্বাহা স্যন্দমানাভ্যঃ
স্বাহা স্থাবরাভ্যঃ স্বাহা নাদেয়ীভ্যঃ স্বাহা সৈম্বীভ্যঃ স্বাহা সমুদ্রিয়াভ্যঃ স্বাহা
সর্বাভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র : অদ্ভ্যঃ স্বাহা বহন্তীভ্যঃ স্বাহা পরিবহন্তীভ্যঃ স্বাহা সমন্তং বহন্তীভ্যঃ
স্বাহা শীঘ্রং বহন্তীভ্যঃ স্বাহা শীঘ্রং বহন্তীভ্যঃ স্বাহোহু হন্তীভ্যঃ স্বাহা ভীমং
বহন্তীভ্যঃ স্বাহা হম্বোভ্যঃ স্বাহা নভোভ্যঃ স্বাহা মহোভ্যঃ স্বাহা সর্বস্মৈ স্বাহা ॥ ১৪ ॥

মন্ত্র : যো অবদন্তং জিহ্বাসংতি তমভ্যমীতি বরুণঃ । পরো মর্ত্তঃ পরঃ শ্বা । অহং
১ ঙ্ ৮ বৃহহ্নংসং বভূব সনিভ্য আ । অরাণীবা বিদাদ্রিবোহনু নৌ শুর মসতে ভদ্রা
ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ । অভি ক্রতেন্দ্র ভূরথ স্মন্ন তে বিব্যাঙমহিমানং রজাংসি । স্বেনা হি বৃহৎ
শবসা জঘন্থ ন শত্রুরন্তং বিবিদদ্যথা তে ॥ ১৫ ॥

• মন্ত্র : নমো রাষ্ট্রে নমো বরুণায় নমোহশ্বায় নমঃ প্রজাপতয়ে নমোহধিপত্যয়েহধি-
পতিরস্যধিপতিং মা কুবর্ধধিপতিরহং প্রজানাং ভূয়াসং মাং ধৌহি মস্মি ধ্যেহ্যপাকৃতায়
স্বাহাহলস্থায় স্বাহা হুতায় স্বাহা ॥ ১৬ ॥

মন্ত্র : মরোভুবর্ভো অভি বাতুশ্চা উর্জস্বতীরোমথীরা রিশস্তাম্ । পীবস্বতী-
জ্জীবথন্যাঃ পিবস্বসায় পশ্বেত রুদ্র মৃড । যাঃ সরূপা বিরূপা একরূপা শাসামগ্নি-

বিশ্বত্মা নামানি বেদ । যা অগ্নিরসস্তপসেহ চক্ৰদ্ব্যভ্যং পৰ্জন্যঃ মহি শৰ্ম্মাচ্ছ । যা দেবেষু তনুৰ্ভূমৈরশ্বত্বাংসোমো বিশ্বা রূপাণি বেদ । তা অশ্বভ্যাং পরস্যা পিণ্ডমানাঃ প্রজাবতীরিন্দ্র গোষ্ঠে রিরীহি প্রজাপতিশ্মহ্যমেতা ররাণো বিবৈবর্দেবৈঃ পিতৃভিঃ সন্নিধানঃ । শিবাঃ সতীরূপ নো গোষ্ঠমাংকস্তাসাং বয়ং প্রজয়া সং সন্দের । ইহ ধৃতিঃ স্বাহেহ বিধৃতিঃ স্বাহেহ রান্তিঃ স্বাহেহ রমতিঃ স্বাহা মহীম্ যদু সূত্ৰামাণম্ ॥ ১৭ ॥

মন্ত্ৰ : কিং বিদ্যাসীৎ পূর্বর্বাচিন্তিঃ কিং বিদ্যাসীদৃবৃহস্বয়ঃ । কিং বিদ্যাসীৎ পিশঙ্গিলা কিং বিদ্যাসীৎ পিলিঙ্গিপলা দৌরাসীৎ পূর্বর্বাচিন্তিরশ্ব আসীদৃবৃহস্বয়ঃ । রাহিরাসীৎ পিশঙ্গিলাহিবাসীৎ পিলিঙ্গিপলা । কঃ বিদ্যেকাকী চরতি ক উ বিদ্যজায়তে পুনঃ । কিং সিদ্ধিমস্য ভেষজং কিং বিদ্যাবাপনং মহৎ । সূর্য্য একাকী চরতি চন্দ্রমা জায়তে পুনঃ । অগ্নিহঁরমস্য ভেষজং ভূমিরাবপনং মহৎ । পৃচ্ছামি হা পরমন্তং পৃথিব্যাঃ পৃচ্ছামি হা ভূবনস্য নাভিম্ । পৃচ্ছামি হা বৃক্ষো অশ্বস্য রেতঃ পৃচ্ছামি বাচঃ পরমং ব্যোম । বেদিমাহুঃ পরমন্তং পৃথিব্যা যজ্ঞমাহুঃ ভূবনস্য নাভিম্ । সোমমাহুঃ বৃক্ষো অশ্বস্য রেতো ব্রহ্মৈব বাচঃ পরমং ব্যোম ॥ ১৮ ॥

মন্ত্ৰ : অশ্বে অশ্বাল্যাম্বিকে ন মা যভতি কশ্চন । সসন্ত্যশ্বকঃ সূভগে কাম্পীলবাসিনি সুবর্ণে লোকে সং প্রোত্বাথাম্ । আহমজানি গভংমা জমজাসি গভংমা । তৌ সহ চতুরঃ পদঃ সং প্র সারয়াবহে । বৃষা বাং রেতোধা রেতে দধাতৃৎসক্খ্যো-গৃদং ধোহাজিমুদজিমম্বজ । যঃ স্ত্রীণাং জীবভোজনো য আসাম্ বিলম্বাবনঃ । প্রিঃ স্ত্রীণামপীচ্যঃ । য আসাম্ কৃষ্ণে লক্ষ্মণি সন্দিগৃদিং পরাবধীৎ । অশ্বে অশ্বাল্যাম্বিকে ন মা যভতি কশ্চন । সসন্ত্যশ্বকঃ । 'উশ্বর্দ্যমেনামুচ্ছয়তাম্বেণ্ডভারং গির্যাবি । অথাস্যা মধ্যমেধতাং শীতে বাতে পুনঃ্রিব । অশ্বে অশ্বাল্যাম্বিকে ন মা যভতি কশ্চন । সসন্ত্যশ্বকঃ । যশ্মরিণী যবমন্তি ন পুচ্চং পশু মন্যতে । শূদ্রা যদয্যজারা ন পোষায় ধনায়ীতি । অশ্বে অশ্বাল্যাম্বিকে ন মা যভতি কশ্চন । সসন্ত্যশ্বকঃ ইয়ং যকা শকুন্তিকাংহলমিতি সপ্নিতি । আহতং গভে পসো নি জলদুলীতি ধাণিকা । অশ্বে অশ্বাল্যাম্বিকে ন মা যভতি কশ্চন । সসন্ত্যশ্বকঃ । মাতা চ তে পিতা চ তেগ্ৰং বৃকস্য রোহতঃ । প্র সূলামীতি তে পিতা গভে মৃদুষ্টিমতং-সন্নৎ । দধিভাবণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ । সূরাভি নো মৃধা করং প্র গ আনুংষি তারিষৎ । আপো হি ষ্টা মরোভুবস্তা ন উজ্জৈ দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে । যো বঃ শিবতমো রসন্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উশতীরিব মাতরঃ । তন্মা অরং গমাম বো যস্য কল্পায় জিম্বথ । আপো জনয়তা চ নঃ ॥ ১৯ ॥

মন্ত্ৰ : ভূভূবঃ সুবর্ষসবস্রাহজন্তু গায়ত্রেণ ছন্দসা রুদ্রাস্রাহজন্তু ষ্ট্রৈষ্টুভেন ছন্দসাহদিত্যাস্রাহজন্তু জাগতেন ছন্দসা যশ্বাতো অপো অগমাদিন্দ্রস্য তনুং প্রিয়াম্ । এতং চ্চতাতরেতেন পথা পুনারশ্বমা বর্তয়্যাসি নঃ । লাজীহ্বাচান্যশো মমাম্ । যব্যাক্টৈ পব্যায়্য এতদ্দেবা অমমন্তৈতদমমন্নি প্রজাপতে । যুজন্তি ব্রহ্মমরুৎ চরন্তং পরি

তচ্ছবঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি । যদুজ্জ্বল্যস্য কাম্যা হরী বিপক্ষস্য সখে । শোনা
ধৃকু নৃবাহসা । কেতুং কৃশ্বলকেতবে পেশো মৰ্য্যা অপেশসে সমুদ্বল্লভজারথাঃ ॥ ২০ ॥

মন্তু : প্রাণায় স্বাহা ব্যানায় স্বাহাহপানায় স্বাহা স্নাবভ্যঃ স্বাহা সন্তানভ্যঃ
স্বাহা পরিসন্তানভ্যঃ স্বাহা পবর্ভ্যঃ স্বাহা সন্ধানভ্যঃ স্বাহা শরীরেভ্যঃ স্বাহা
যজ্ঞায় দক্ষিণাভ্যঃ স্বাহা সুবর্গায় স্বাহা লোকায় স্বাহা সর্বস্মৈ স্বাহা ॥ ২১ ॥

মন্তু : সিতায় স্বাহাহসিতায় স্বাহাহভিহিতায় স্বাহাহনিভিহিতায় স্বাহা যদুজ্জ্বল্য
স্বাহাহযদুজ্জ্বল্য স্বাহা সুদুজ্জ্বল্য স্বাহোদুজ্জ্বল্য স্বাহা বিমুজ্জ্বল্য স্বাহা প্রমুজ্জ্বল্য স্বাহা
বপুতে স্বাহা পরিবপুতে স্বাহা সম্বপুতে স্বাহাহনুবপুতে স্বাহাহস্বপুতে স্বাহা যতে
স্বাহা ধাবতে স্বাহা তিষ্ঠতে স্বাহা সর্বস্মৈ স্বাহা ॥ ২২ ॥

[১২ অনুবাক থেকে ২২ অনুবাক পর্যন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের মন্ত্র বলা হয়েছে ॥১২-২২॥]

পঞ্চম প্রপাঠক ।

মন্ত্র : গাবো বা এতৎসপ্তমাসতাস্মদ্ব্যঃ সতীঃ শৃঙ্গাণি নো জায়ন্তা ইতি কামেন
তাসাং দশ মাসা নিষগ্না আসন্নথ শৃঙ্গাণ্যজায়ন্ত তা উদতিষ্ঠন্নরাং স্মেতাথ যাসাং
নাজায়ন্ত তাঃ সম্বৎসরমাস্তেনাদতিষ্ঠন্নরাং স্মেতি যাসাং চাজায়ন্ত যাসাং চ ন তা
উভয়ীরুদতিষ্ঠন্নরাং স্মেতি গোসত্রং বৈ সম্বৎসরো য এবং বিম্বাংসঃ সম্বৎসরমুপ-
যন্ত্যধ্বম্বেস্তোব তস্মাস্তপরা বার্বিকৌ মাসৌ পৃথ্বী চরতি সগ্রাভিজতং হ্যসৌ তস্মাৎ
সমবৎসরসদৌ যৎ কিং চ গৃহে ক্রিয়তে তদাপ্তমবরুদ্বন্দ্বিভিল্লিং ক্রিয়তে সমুদ্রং বা এতে
প্র প্লবন্তে যে সম্বৎসরমুপযান্তি সো বৈ সমুদ্রস্য পারং ন পাতন বৈ স তত উদতি
সম্বৎসরঃ বৈ সমুদ্রস্তস্যাৎপারং যদিতিরাত্রৌ য এবং বিম্বাংসঃ সম্বৎসরমুপযন্ত্যানার্বা
এবোদচং গচ্ছন্তীয়ং বৈ পুর্বেহিতিরাত্রোহসাবদন্তরো মনঃ পুর্বে বাগদন্তরঃ প্রাণঃ
পুর্বেহিপান উত্তরঃ প্ররোধনং পুর্ষ উদয়নমুত্তরো জ্যোতিশ্চোমো বৈশ্বানরোহিতি-
রাত্রৌ ভবতি জ্যোতিরেব পুরুষাস্তদধতে সুবর্গস্য লোকস্যানুখ্যাতে চতুর্দ্বিংশঃ
প্রায়ণীরৌ ভবতি চতুর্দ্বিংশতরুদ্ব্যমাসাঃ সম্বৎসরঃ প্রায়ন্ত এব সম্বৎসরে প্রীতি
তিষ্ঠন্তি তস্য ব্রাহ্মণ চ শতানি যন্টিচ স্তোত্রীয়ান্তাবতীঃ সম্বৎসরস্য রাত্রয় উভে এব
সম্বৎসরস্য রূপে আনুদ্ব্যন্ত তে সর্গস্ত্যা অগ্নিস্ত্যা উত্তরৈরাহিভিচরন্তি যড্ভা
ভবন্তি যড্ভা ঋতবঃ সম্বৎসর ঋতুশ্বেব সম্বৎসরে প্রীতি তিষ্ঠন্তি গোচাহরুদ্র
মধ্যাতঃ স্তোত্রৌ ভবতঃ সম্বৎসরস্যেব তস্মিন্থনং মধ্যাতঃ দধতি প্রজননায় জ্যোতিয়-
ভিত্তো ভবতি বিমোচনমেব তচ্ছবাস্যেব তস্মিন্থমোকং যন্ত্যথো উভয়তোজ্যোতিষেব

যভহেন সুবর্গং লোকং যন্তি ব্রহ্মবাদিনো বদন্ত্যাসতে কেন যন্তীতি দেবযানেনঃ পথ্যেতি ব্রহ্মাচ্ছন্দাসি বৈ দেবযানঃ পস্থা গায়ত্রী ত্রিষ্টুজগতী জ্যোতিষ্যৈ গায়ত্রী গোষ্ঠিষ্টুগায়ত্ৰজগতী যদেতে স্তোমা ভবন্তি দেবযানেনৈব তৎপথা যন্তি সন্মানং সাম ভবতি দেবলোকো বৈ সাম দেবলোকাদেব ন যন্তান্যান্য ঋচো ভবন্তি মনুষ্যালোকো বা ঋচো মনুষ্যালোকাদেবান্যম্নাং দেবলোকমভ্যারোহন্তো যন্তাভবন্তে। ব্রহ্মসামং ভবতি সুবর্গস্য লোকস্যাভিবৃত্ত্যা অভির্জম্ভবতি সুবর্গস্য লোকস্যাভিজ্যৈত। বিশ্বিজম্ভবতি বিশ্বস্য জ্যৈতৈ মাসিমাসি পৃষ্ঠানদ্যপ যন্তি মাসিমাস্যাতিগ্রাহ্য গৃহ্যন্তে মাসিমাসেব বর্ষাং দধতি মাসাং প্রতীতিত্যা উপরিষ্টান্মাসাং পৃষ্ঠানদ্যপ যন্তি তস্মাদুপরিষ্টাদোষধয়ো ফলং গৃহ্মন্তি ॥ ১ ॥

[এ অনুবাকে গবাময়ন নামক সংবৎসর সত্বে কথ্য বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : যদিও গরুগণ তির্ষক্জাতি জন্য তাদের কর্মধিকার নেই, তথাপি তাদের অভিমানী দেবতাদের এখানে গরু শব্দে বলা হয়েছে । গরুদের শৃঙ্গের অভাব নিজেতে আরোপ করে তাদের সাথে অভিন্নভারে বলা হচ্ছে । পূর্বে গরুরা শৃঙ্গরহিত ছিল, তারা শৃঙ্গের উৎপত্তি কামনা করে এ সংবৎসর যজ্ঞ আরম্ভ করে । এভাবে তাদের দশ মাস চলে যায়, তারপর তাদের শৃঙ্গ উৎপন্ন হয় । তখন গরুরা (অভিমানী দেবতারা) ফল লাভ হয়েছে মনে করে যজ্ঞ থেকে উঠে পড়ল । যাদের শৃঙ্গ উৎপন্ন হয়েছে, আর যাদের শৃঙ্গ উৎপন্ন হয় নি—এ দু-রকম গরুই ‘আমরা সমৃদ্ধ হয়েছে’ মনে করে যজ্ঞ থেকে উঠে পড়ল । গরুদের দ্বারা অনুষ্ঠিত এ যজ্ঞকে গোসত্র (গবাময়ন) এরূপ সংবৎসরাত্ম্য কর্ম বিশেষ বলা হয় । এ জেনে যে যজ্ঞমান সংবৎসরাত্ম্য কর্মবিশেষের অনুষ্ঠান করবে, সে সমৃদ্ধ লাভ করবে । [এরপর এ বিষয়ে বিচার ও প্রশংসা করা হয়েছে ।] ॥ ১ ॥

মন্ত্র : গাবো বা এতৎ সত্ৰমাসতশ্চাঃ সতীঃ শৃঙ্গাণি সিবাসন্তীস্তাসাং দশ মাসা নিবন্ধা আসমথ শৃঙ্গাগ্যজ্যন্ত তা অরুবম্নরাৎপ্লাম্ভিস্তামাব তৎ কামমরুৎস্মাহি যেন কামেন ন্যাদামোতি তাসাম্ স্বা অরুবম্নর্ধা বা যাবতীর্ষাহসামহা এবেমৌ স্বাদশৌ মাসৌ সম্বৎসরং সম্পাদ্যোস্তিষ্ঠামোতি তাসাম্ স্বাদশে মাসি শৃঙ্গাণি প্রাবর্তন্ত গ্রাম্ভয়া বাহগ্রাম্ভয়া বা তা ইমা যাজ্ঞপরা উভযো বাব তা আধুর্দ্বন্যাশ্চ শৃঙ্গাণ্যসম্বন্যা-শ্চোজ্জর্মবারুদ্ব্যতধেতি দশসু মাসুস্তিষ্ঠম্ভেতি স্বাদশসু য এবং বেদ পদেন খলু বা এতে যন্তি বিন্দতি খলু বৈ পদেন যন্তদ্বা এতদ্ব্যময়নং তস্মাদেতশ্চোসনি ॥ ২ ॥

[এ অনুবাকে দশ মাস ও স্বাদশ মাসের বিকল্প ভেদে সংবৎসর সত্বে কথ্য বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্বকালে শৃঙ্গরহিত গাভীগণ শৃঙ্গ লাভের জন্য ইচ্ছা করে সংবৎসর যজ্ঞ

আরম্ভ করে। এভাবে দশ মাস চলে গেলে কোন কোন গাভীর শৃঙ্গ উৎপন্ন হয়েছিল। তারা পরস্পর বলল—যেজন্য আমরা আরম্ভ করেছি, তা আমাদের সম্পন্ন হয়েছে। এ মনে করে কৃতার্থ বৃদ্ধিতে কোন কোন গাভী যজ্ঞ থেকে উঠে গেল। যাদের শৃঙ্গ উঠেছে তারা উঠে গেলে অবশিষ্ট গাভীরা পরস্পর বলতে লাগল। তাদের মধ্যে কেউ কেউ শৃঙ্গকাম আবার কেউ কেউ বলল—আমাদের শৃঙ্গের ঠিক দরকার, উদরপূরণ-যোগ্য অন্ন আমরা লাভ করব। এভাবে শৃঙ্গের কামনাকারী এবং যারা শৃঙ্গ চায় না—উভয়ে মিলিত হয়ে পরস্পর আলাপ করল—সংবৎসর পূর্ণের যে দু-মাস অবশিষ্ট আছে তা পূর্ণ করে আমরা যজ্ঞ থেকে উঠব। তাদের মধ্যে যাদের শৃঙ্গ বিষয়ে প্রত্যাশা ছিল, তারা সংবৎসর পূর্ণ করায় শৃঙ্গ লাভ করে, আর যাদের প্রত্যাশা ছিল না, তারা শৃঙ্গহীন হইল। এভাবে যারা শৃঙ্গ লাভ করল এবং শৃঙ্গহীন যারা কেবল জন্মলাভ করল, উভয়ে নিজ নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ হওয়ার সমুদ্র হল। এ দু-প্রকারের মধ্যে যজ্ঞমান নিজের ইচ্ছা অনুসারে দশ মাস অথবা দ্বাদশ মাস এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করতে পারে। দশ মাসের অনুষ্ঠানকারী যজ্ঞমান অল্পকাল হলেও শাস্ত্রীয় পথের অনুসরণ করায় ফল লাভ করবেন। রাজপথে গমনকারীর অল্প স্থলন হলেও যেমন গ্রাম প্রাপ্তি হয়, সেরূপ এখানেও ফল প্রাপ্তি হবে। এ গবাময়ন যজ্ঞ দশ মাস বা দ্বাদশ মাস বা অনুষ্ঠান করুক ফলপ্রাপ্তি হবে, যেহেতু এ যজ্ঞের মহান মহিমা। ত্রিযক্ জাতী গাভীগণ বা অনুষ্ঠান করে অভিমত ফল লাভ করে, আর বিশিষ্ট ব্রাহ্মণগণ যে ফল লাভ করবে এ বিষয়ে কি বস্তু ? ॥ ২ ॥

মন্তঃ প্রথমে মাসি পুষ্ঠানদ্যপ যন্তি মধ্যম উপ যন্তান্তম উপ যন্তি তদাহুর্বাং ত্রিরেকস্যাহ উপসীদন্তি দহং বৈ সাহপরাত্যং দোহাভ্যাং দহহেতু কুতঃ সা ধোক্ষাতে বাং দ্বাদশ ক্রত উপসীদন্তীতি সমবৎসরং সম্পাদ্যোক্তমে মাংসং পুষ্ঠানদ্যপেয়দু-স্তদ্যজমানা যজ্ঞং পশুনব রুদ্ধতে সমদ্রং বৈ এতেহনবারমপাঃ প্র পশ্বন্তে যে সমবৎসরমুপযন্তি যদ্বহদ্রথন্তরে অনর্জের্যুথ্য মধ্যো সমদ্রস্য পশ্বমনর্জের্যু-স্তাদ্যজদনুৎসর্গং বহদ্রথন্তরাত্যামিহা প্রতিষ্ঠাং গচ্ছন্তি সর্বৈভ্যো বৈ কামেভ্যঃ সিন্ধদুর্হে তদ্যজমানাঃ সর্বান্ কামানব রুদ্ধতে ॥ ৩ ॥

। এ অনুবাকে পুষ্ঠ্য ষড়হ বিষয়ের বিকল্প বিধানের বিষয় বলা হয়েছে।

অনুবাদ : সকল মাসই পুষ্ঠ্য ষড়হ অনেষ্টেয় নয়, কিন্তু প্রথম, মধ্যম ও শেষ মাসে অনুষ্ঠান করতে হবে—এ এক পক্ষ। অপর পক্ষ বলেন—লোকে গাভীকে দিনে তিনবার দোহন করলে প্রথমবার বেশী দুধ দেয়, তার দ্বিতীয়বার অল্প অল্প দুধ দেয়। সে গাভীকে যদি দিনে তিনবার দোহন করা হয়, তবে কি করে দুধ দেবে? আর যদি দুধ না পাওয়া যায়, তবে দোহন করে কি ফল? সেরূপ গোমাদুগ্ধ এ পুষ্ঠ্য ষড়হেরও তিন মাস অনুষ্ঠান উচিত নয়, আর বার মাসে যে অনুষ্ঠিত এ আর কি বলব ?

এ বিষয়ে অভিজ্ঞেরা বলে থাকেন—সংবৎসর অনদৃষ্টানের শেষ মাসে একবার মাত্র পৃষ্ঠ্য ষড়্ভের অনদৃষ্টান করা উচিত। অন্যান্য মাসে অভিলম্ব ষড়্ভ যাগের দ্বারা পূর্ণ কর্তে হবে। তা হলে যজ্ঞমান পৃষ্ঠ্য ষড়্ভ যজ্ঞের পূর্ণ ফল পাবে। [এ বিষয়ে বিশেষ বিধান বলা হয়েছে।] ॥ ৩ ॥

মন্ত্র : সমান্য ঋচো ভবন্তি মনুষ্যালোকো বা ঋচো মনুষ্যালোকাদেব ন যন্ত্যনাদ-
নাৎসাম ভবতি দেবলোকো বৈ সাম দেবলোকাদেবানামন্যং মনুষ্যালোকং প্রত্যবরোহন্তো
যন্তি জগতীমগ্ন উপ যন্তি জগতীং বৈ ছন্দাংসি প্রত্যবরোহন্ত্যাগ্নগ্নং
গ্রহা বৃহৎ পৃষ্ঠ্যানি ত্রয়স্টিংশং জ্যোমাস্তস্মাস্ত্যার্যাসং কনীরান্ প্রত্যবরোহতি
বৈশদকর্মণো গৃহ্যতে বিশদান্যো তেন কর্মণি যজ্ঞমানা অব রদন্তত আদিত্যঃ
গৃহ্যত ইয়ং বা আদিতরস্যামেব প্রতি তিস্তন্তান্যোন্যো গৃহ্যতে মিথুদনস্বার প্রজাতা
অবান্তরং বৈ দশরাত্রেন প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত যন্দশরাত্রো ভবতি প্রজা এব
তদ্যজমানাঃ সজন্ত এতাং হ বা উদশ্বঃ শৌলদায়নঃ সত্রস্যাম্ৰম্ৰবাচ যন্দশরাত্রো
যন্দশরাত্রো ভবতি সত্রস্যাম্ৰা অথো যদেব পূর্ষেব্বহঃসদ বিলোম ক্রিয়তে তসৌবৈষা
শাস্তিঃ ॥ ৪ ॥

[এ অনদৃবাকে সংবৎসর যাগের দুটি পক্ষ (বিভাগ) বলা হয়েছে]

অনদৃবাদ : সংবৎসর যাগের দুটি ভাগ করা হয়েছে—প্রথম ছ-মাস এক বিভাগ, দ্বিতীয়
ছ-মাস অন্য বিভাগ। তার মধ্যে প্রথমছ-মাসের বিষয় পূর্বে বলা হয়েছে, দ্বিতীয় ছ-
মাসের বিষয় পূর্বের বিপরীত ভাবে অর্থাৎ ঋকের একতা ও সামের বিভিন্নতা বলা হয়েছে।
মনুষ্যালোকে কর্ম করে, পরে দেবলোকে যায়। সেরূপ আধাররূপ ঋকের অভ্যাস করে,
পরে সাম গান করা হয়। অতএব ঋক্ হচ্ছে মনুষ্যালোক-স্বরূপ। সে ঋক সমান হবে
অর্থাৎ একদিন সে ঋকমন্ত্রগুলির প্রয়োগ হবে, পরের দিনেও তাই হবে। এ করলে
ঋকরূপ মনুষ্যালোক থেকে কখন বিচ্ছেদ হবে না, অপত্যাদি সন্তান অবিচ্ছিন্নভাবে
থাকবে। আর সাম হচ্ছে দেবলোকরূপ। সে সাম মন্ত্র পূর্বাদিন যা হবে, পরের দিন
তা ছাড়া অন্য বলতে হবে। [এর পর বিশেষ বিধানের কথা বলা হয়েছে।] ॥ ৪ ॥

মন্ত্র : যদি সোমৌ সংসৃতো স্যাতাং মহতি রাত্রির্নৈ প্রাতরনদুবাকমদুপাকুর্য্যাৎ
পূর্ষো বাচৎ পূর্ষো দেবতাঃ পূর্ষশ্ছন্দাংসি বৃঙক্তে বৃষণতীং প্রতিপদং কুর্য্যাৎ
প্রাতঃসবনাদেবৈষামিস্ত্রং বৃঙক্তেহথো খলনাহঃ সবনমদুখে সবনমদুখে কার্য্যেতি সবন-
মদুখাং সবনমদুখাদেবৈষামিস্ত্রং বৃঙক্তে সমেন্দশারোপবেশায় গায়ত্রিযাস্তিষ্টভো জগত্যা
অনদৃষ্টভঃ পঙক্ত্যা অভিভূতো স্বাহা ছন্দাংসি বৈ সম্বেশ উপবেশশ্ছন্দোভিরেবৈষাম্
ছন্দাংসি বৃঙক্তে সজনীরং শস্যং বিহবাং শস্যমগন্ত্যস্য কয়াশুভীরং শস্যমেতাবদনা
অন্তি বাবদেতদ্যাবদেবান্তি তদেষাং বৃঙক্তে যদি প্রাতঃসবনে কলশো দীর্ঘ্যত

বৈষ্ণবীষ্ম শিপিবিষ্টবতীষ্ম স্তবীরন্যাদেব যজ্ঞঃ স্যাতিরিচ্যতে বিষ্ণুং তচ্ছপি-
 বিষ্টমভ্যতি রিচ্যতে তদিদৃষ্ণুঃ শিপিবিষ্টোহতিরিষ্ট এব্যতিরিষ্টংদধাত্যথো অতিরিষ্টে-
 নৈব্যতিরিষ্টমাপ্ত্যাহব রদৃশ্যতে যদি মধ্যম্ভিনে দীর্ঘোত বষট্কারনিখনং সাম কুর্বাৎস্ব-
 ষট্কারো বৈ যজ্ঞস্য প্রাতিষ্ঠ্য প্রাতিষ্ঠ্যামেবৈনগময়ন্তি যদি ততীরসবন এতদেব ॥ ৫ ॥

[এ অনুবাকে মাত্‌সর্যবশতঃ প্রবৃত্ত দুজন গবামঙ্গা-কারীর বিশেষ বলা হয়েছে ।]

জনস্বাধীনতা : যদি কোন সময় দুই দল স্বজ্ঞানের মধ্যে পরস্পর মাৎসর্ঘ্য বশতঃ গবাময়ন
 ষাণের জন্য সোম অভিবৃত্ত হয়, তা হলে মহারাষ্ট্রে উঠে প্রাতঃনবাক নামক শাস্ত্রে
 উপাকরণ করতে হবে। যে স্বজ্ঞানের দল পূর্বে প্রবৃত্ত হয়ে উপাকরণ করবে, তারা
 অপরা দলের বাগাদি গ্রহণ করবে। [এরপর ঞক, শস্য প্রভৃতির বিধান করা হয়েছে।]

মন্ত্ৰ : ষড়্‌হৈৰ্ম্মাসান্‌ৎস্পাদ্যাহৰুৎসৃজ্‌ন্তি ষড়্‌হৈৰ্‌হি' মাসান্‌ৎস্পশ্যন্ত্যাম্‌
সৈৰ্ম্মাসান্‌ৎস্পাদ্যাহৰুৎসৃজ্‌ন্ত্যাম্‌সৈৰ্‌হি' মাসান্‌ৎস্পশ্যন্ত্যাম্‌বাসায়া মাসান্‌ৎ-
স্পাদ্যাহৰুৎসৃজ্‌ন্ত্যাম্‌বাসায়া হি মাসান্‌ৎস্পশ্যন্তি পৌৰ্ণমাস্যা মাসান্‌ৎস্পাদ্যা-
হৰুৎসৃজ্‌ন্তি পৌৰ্ণমাস্যা হি মাসান্‌ৎস্পশ্যন্তি যো বৈ পূৰ্ণ আসিগ্ধতি পরা স
সিগ্ধতি যঃ পূৰ্ণাদ্‌দঢ়াতি প্রাণম্‌স্মিন্‌ৎস দধাতি যং পৌৰ্ণমাস্যা মাসান্‌ৎস্পাদ্যাহৰুৎ-
সৃজ্‌ন্তি সমবৎসরায়েব তংপ্রাণং দধাতি তদন্‌ সতিগং প্রাণন্তি যদহর্নোৎসৃজ্‌য়েদুৰ্‌ষা
দতিরুদ্রপন্থো বিপততোবাং সমবৎসরো বি পতেদাস্তিমাচ্ছৈ'য়ুৰ্‌ষং পৌৰ্ণমাস্যা
মাসান্‌ৎ-স্পাদ্যাহৰুৎসৃজ্‌ন্তি সমবৎসরায়েব তদান্‌ৎসৃজ্‌ন্তি তদন্‌ সতিগ উৎ অনন্তি
নাহস্তিমাচ্ছন্তি পূৰ্ণমাসে বৈ দেবানাং সূতো যং পৌৰ্ণমাস্যা মাসান্‌ৎস্পাদ্যা-
হৰুৎসৃজ্‌ন্তি দেবানামেব তদাজ্ঞেং যজ্ঞং প্রত্যবরোহন্তি বি বা এতদ্যজ্ঞং হি'দন্তি
যং ষড়্‌হসন্ততং সন্তমথাহৰুৎসৃজ্‌ন্তি প্রাজাপত্যং পশুনা লভন্তে প্রজাপতিঃ
সৰ্ব্বা দেবতা দেবতাভিরেব যজ্ঞং সং তদন্তি যান্ত বা এতে সবনাদ্যোহহঃ
উৎসৃজ্‌ন্তি তুরীয়ং খলু বা এতৎসবনং যৎসান্নাযাং যৎসান্নাযাং ভবতি তেনৈব সবনাস্ত
যন্তি সমুদ্রপহস্য ভক্ষন্ত্যেত্যং সোমপীথা হ্যেতাহি' যথায়তনং বা এতেষাং সবনভাজো
দেবতা গচ্ছন্তি যেহহৰুৎসৃজ্‌ন্তানুসবনং পুরোডাশান্নিৰ্ব্বপন্তি যথায়তনাদেব
সবনভাজো দেবতা অব রুদ্রযতেহৃতাকপালান্‌ প্রাতঃসবন এদাদশকপালান্নাধ্যান্দিনে
সবনে দদাদশকপালাংস্তৃতীয়সবনে ছন্দাংসোবাযপ্তাহব রুদ্রযতে বৈশ্বদেবং চরুং
তৃতীয়সবনে নিৰ্ব্বপন্তি বৈশ্বদেবং বৈ তৃতীয়সবনং তেনৈব তৃতীয়সবনাস্ত
যন্তি ॥ ৬ ॥

[এ অনুবাকে গবাময়নের গুণবিকাররূপ উৎসর্গের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : অভ্যন্তরীণ ষড়যন্ত্রের পাঁচবার আবৃত্তি করে একমাস অনুষ্ঠানের পর পলায়ন

মাসের প্রথম দিনে জ্যোতি নামক কর্তব্য উৎসর্গ করবে। অথবা চারটি অভিন্নব এবং একটি পুষ্ট্যের দ্বারা মাস সমাপন করে পরদিনের কর্তব্য করবে, লোকে যেমন পাঁচটি ছ-দিন (৫ × ৬) গণনা করে তিরিশ দিন গুণে এটা সাবন মাস—এ ঠিক করে। [এর পর নানা পঞ্চান্তর বলা হয়েছে।] ॥ ৬ ॥

মন্ত্র : উৎসৃজ্যাং নোৎসৃজ্যামিতি মীমাংসন্তে ব্রহ্মবাদিনস্তদাহরুৎসৃজ্যমেবেতা-
 মাবাস্যায়্যং চ পৌর্ণমাস্যং চোৎসৃজ্যামিত্যাহুরেতে হি যজ্ঞং বহত ইতি তে দ্বাব
 নোৎসৃজ্যে ইত্যাহুর্বে অবান্তরং যজ্ঞং ভেজাতে ইতি বা প্রথমা ব্যাচ্যতা তস্যামুৎ-
 সৃজ্যামিত্যাহুরেষ বৈ মাসো বিশর ইতি নাহদিষ্টম্ উৎসৃজ্যেয়দ্ব্যাদিষ্ট-
 মৎসৃজ্যেয়দ্ব্যাদশে পদনঃ পর্যাপ্লাবে মধো যডহস্য সম্পদ্যোত যডহৈশ্বাসানৎসম্পাদ্য
 যৎসমুদ্রমহন্তীম্রুৎসৃজ্যেয়দ্ব্যাদশে বসুদমতে পুরোডাশমষ্টাকপালং নিষ্বপৈয়দৈন্দ্রং
 দধীন্দ্রায় মরুদ্বতে পুরোডাশমেকাদশকপালং বৈশদদেবং দদাদশকপালমগ্নৈষৈ বসুদমতঃ
 প্রাতঃসবনং যদনয়ে বসুদমতে পুরোডাশমষ্টাকপালং নিষ্বপস্মিত দেবতামেব
 তম্ভাগিনীং কুর্ষস্মিত সবনমষ্টাভিরূপ যস্মিত যদৈন্দ্রং দধি ভবতীন্দ্রমেব তম্ভাগমেয়ান্ন
 চ্যাবয়ন্তীন্দ্রস্য বৈ মরুদ্বতো মাধাদিমং সবনং যদৈন্দ্রায় মরুদ্বতে পুরোডাশমেকাদশ-
 কপালং নিষ্বপস্মিত দেবতামেব তম্ভাগিনীং কুর্ষস্মিত সবনমেকাদশাভিরূপ যস্মিত
 বিশেষ্যং বৈ দেবানামভুমতাং তৃতীয়সবনং যদৈশ্বদেবং দদাদশকপালং নিষ্বপস্মিত
 দেবতা এব তম্ভাগিনীঃ কুর্ষস্মিত সবনং দদাদশাভিঃ উপ যস্মিত প্রাজাপত্যং পশুমা
 লভন্তে যজ্ঞো বৈ প্রজাপতিযজ্ঞস্যাননুসর্গায়ীভিবর্ত ইতঃ যগ্ন্যাসো ব্রহ্মসামং ভবতি
 ব্রহ্ম বা অভিবর্তো ব্রহ্মর্গিব তৎসুবর্গং লোকমভিবর্তয়ন্তো যস্মিত প্রতিকূলমিব হীতঃ
 সুবর্গো লোক ইন্দ্র কৃতং ন স্য ভর পিতা পুত্রোভ্যো যথা। শিক্ষা নো অস্মিন
 পদ্রুহত যামনি জীবা জ্যোতিরশমীহীতামৃত আয়তাং যমাসো ব্রহ্মসামং ভবত্যং
 বৈ লোকো জ্যোতিঃ প্রজা জ্যোতিরিমমেব তল্লোকং পশ্যন্তোহভিবদন্ত আ
 যস্মিত ॥ ৭ ॥

[এ অনুবাকে পূর্বোক্ত বিষয়ের বিশেষ বলা হয়েছে।]

অনুবাদ : উৎসর্গ পক্ষে যজ্ঞবিচ্ছেদ, অনুৎসর্গ পক্ষে শ্বাসনিরোধ—এই দুটি দোষ
 লক্ষ্য করে ব্রহ্মবাদিগণ বিচার করেছেন। এখানে প্রমাণিত হচ্ছে বিচারের বিষয়। এ বিষয়ে
 অভিজ্ঞেরা বলে থাকেন—প্রাজাপত্য পশু প্রভৃতির দ্বারা বিচ্ছেদের সমাধান সম্ভব
 বলে শ্বাস নিরোধ পরিহার করে উৎসর্জন পক্ষ গ্রহণ করতে হবে। [এ বিষয়ে বিশেষ
 বিচার করা হয়েছে।] ॥ ৭ ॥

মন্ত্র : দেবানাং বা অস্তং জম্ভ্যামিন্দ্রিয়ং বীৰ্যমপাক্রামন্তংক্রোশেনাবারুদন্ত
 তৎক্রোশস্য ক্রোশং যৎক্রোশেন চাঞ্চালস্যাস্তে স্তবস্মিত যজ্ঞসৌবাস্তং গর্ষেদ্রিয়ং

বীৰ্য্যমব রুদ্ধতে মনস্যাধ্যাহাবীয়াস্যাশ্চেত স্তবন্তান্নিমেষোপদ্রুটারং কৃতীর্ধ্বমূপ
 যন্তি প্রজাপতেৰ্জদয়েন হবির্দ্বানেনহন্তঃ স্তবন্তি প্রেমাগমেবাস্য গচ্ছন্তি শ্লোকেন
 পদ্রুস্তাং সদসঃ স্তবন্ত্যানুশ্লোকেন পশ্চাদ্যজ্ঞসৌবাস্তং গচ্ছা শ্লোকভাজো ভবন্তি
 নবভিরথন্ধ্যারদুগায়তি নব বৈ পদ্রুযে প্রাণাঃ প্রাণানেব যজমানেষু দধাতি সৰ্ব্বা
 ঐন্দ্রিয়ো ভবন্তি প্রাণেষ্বেবোন্দ্রিয়ং দধত্যপ্রতিকৃত্যভিরদুগায়তি তস্মাৎ পদ্রুযঃ
 সৰ্ব্বাণ্যান্যানি শীর্ষোহঙ্কানি প্রতাচাতি শির এব ন পশ্চদশং রথন্তরং ভবতীন্দ্রিয়মেবাব
 রুদ্ধতে সপ্তদশম্ বৃহদান্নাদাস্যাবরুদ্ধা অথো প্রৈব তেন জায়ন্ত একবিংশৎ ভদ্রং
 দিবপদাসু প্রতিষ্ঠিতৌ পত্নয় উপ গায়ন্তি মিথুনস্বায় প্রজাতৌ প্রজাপতিঃ প্রজা
 অসৃজত সোহকামরতাংসামহং রাজ্যং পরীয়ামিতি তাসাং রাজনেনৈব রাজ্যং
 পঠৈকদ্বাজনস্য রাজনস্বং যদ্রাজনং ভবতি প্রজানামেব অদ্যজমানা রাজ্যং
 পরি মন্তি পষ্ঠবিংশৎ ভবতি প্রজাপতেঃ আশ্র্যে পষ্ঠভিস্তিস্তন্তঃ স্তবন্তি
 দেবলোকমেবাভি জয়ন্তি পষ্ঠভিরাসীনা মনুষ্যালোকমেবাভি জয়ন্তি দশ সম্পদাস্তে
 দশাক্ষরা বিরাডমং বিরাড্‌বিরাড্‌জৈবান্নাদামুন্ন রুদ্ধতে পশ্চাৎ বিনিষদ্য স্তবন্তি পশ্চ
 দিশো দিক্বেব প্রতি তিস্তন্ত্যাককয়াহন্ততয়া সুমায়ন্তি দিগ্‌ভা এবান্নাদং সংভরন্তি
 তাভিরদুগাতোপায়তি দিগ্‌ভা এবান্নাদাম্ সন্তত্যা তেজ আশ্রয়ধতে তস্মাদেকঃ
 প্রাণঃ সৰ্ব্বাণ্যস্তান্যবত্যথো যথা সূপর্ণ উৎপতিষ্যস্থির উত্তমং কুরত এবমেব
 তদাজমানাঃ প্রজানামুত্তমা ভবন্ত্যাসন্দীমুগাতাহরোহতি সান্নাজামেব গচ্ছন্তি
 পেঙুং হোতা নাকসৌব পৃষ্ঠংরোহীন্তি কচ্চাবধব্দ্যরধসৌব বিষ্টপং
 গচ্ছন্তোতাবন্তো বৈ দেবলোকান্তেষেব যথাপূর্ষং প্রতি তিস্তন্ত্যথো আক্রমণমব
 তংসেতৎ যজমানাঃ কুর্ষতে সুবর্গস্য লোকস্য সমষ্টৌ ॥ ৮ ॥

[এ অনুবাক থেকে তিনটি অনুবাকে গবাময়নের মহার ৭ কথা বলা হয়েছে ।
 তার মধ্যে এ অনুবাকে সামবিশেষের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্বে কোন এক সময় যজ্ঞ সমাপ্তির পর দেবতাদের ইন্দ্রিয় সামর্থ্য চলে
 গেল । তখন দেবগণ ক্রোশ নামক সামের মারা আবার তা ফিরে পান । আহবানার্থক
 ক্রুশ ধাতু থেকে নিষ্পন্ন ক্রোশ শব্দে আহবান সামকে বুঝান হয়েছে । সেজন্য অপগত-
 বীর্ষের আহবান সাধন বলে সে সামের ‘ক্রোশ’—এ নাম হয়েছে । সে ক্রোশাখ্য সামের
 মারা চাঞ্চালের কাছে স্তুতি করতে হবে । তার ফলে যজ্ঞ সমাপ্তির পর ইন্দ্রিয় সামর্থ্য
 লাভ হবে । এর পর নানা সামের বিধান করা হয়েছে । ॥ ৮ ॥

মন্তব্য : অর্কোণ বৈ সহস্রাং প্রজাপতিঃ প্রজা সৃজত তাভ্য ইলান্দেনো লুতামবারুদ্ধ
 খদক্যং ভবতি প্রজা এব তদাজমানাঃ সৃজন্ত ইলান্দং ভবতি প্রজাভ্য এব সৃজতাভ্য
 ইরাং লুতামব রুদ্ধতে তস্মাদ্যং সমাং সগ্গং সমুদ্যং ক্ষোধকাস্তাং সমাং প্রজা ইষং

হ্যাসামদুর্জমাদদতে যাং সমাং ব্ৰাহ্মক্ষোদ্ধকান্তাং সমাং প্রজাঃ ন হ্যাসামিষমদুর্জ-
মাদদত উৎকোদং কুর্ষতে যথা ব্ৰাহ্মদুর্জমাদানা উৎকোদং কুর্ষতে এবমেব তদ্বজ-
মানাদেব ব্ৰাহ্মদুর্জমাদানা উৎপ্রোদং কুর্ষতে ইষমদুর্জমাদানা বাণঃ শততন্ত-
ভবতি শতান্নঃ পদ্রুঘঃ শতেন্দ্রিয় আয়দ্রুঘোবোদ্রুঘে প্রতি তিষ্ঠন্ত্যাজিৎ ধাবন্তানভি-
জিতস্যাভিজিতৌ দন্দুভীনং সমাধ্রুন্তি পরমা বা এষা বাগ্যা দন্দুভৌ
পরমামেব বাচমব রুন্ধতে ভূমিদন্দুভিমা ঘ্রুন্তি যৈবেমাং বাক্ প্রবিষ্টা তামেবাব
রুন্ধতেহথো ইমামেব জয়ন্তি সর্ষা বাচো বদন্তি সর্ষাসাং বাচামবরুন্ধ্যা আদ্রে
চর্মনন্যাসেহত ইন্দ্রিয়সাবরুন্ধ্যা আহন্যাঃ ক্রোশতি প্রাণাঃ শংসতি স আক্রোশতি
পদনাতোবৈনানংসঃ শংসতি পদতেশ্বেবান্নাদাং দধাতৃবিহতং চ বা এতে দেবকৃতং
চ পদৈর্ষাসৈসরব রুন্ধতে যন্তুভেচ্ছদাং সামানি ভবন্ত্যভয়সাবরুন্ধ্যা যন্তি
বা এতে মিথুনাদ্যে সমরংসরমুপশতশ্বেদি মিথুনৌ সং ভবতন্তেনৈব মিথুনাম
শ্রুন্তি ॥ ৯ ॥

[এ অনুবাকে শততন্তু বীণাদির কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : পূর্বে প্রজাপতি 'অক' নামক সামের দ্বারা বহুপ্রকার প্রজা সৃষ্টি করেন ।
'ইলাদ' নামক সামের দ্বারা স্ব-সৃষ্ট প্রজাদের জন্য অবিচ্ছিন্ন অন্ন প্রদান করেন । সেরূপ
যজমানও উক্ত সামবন্দের দ্বারা প্রজা সৃষ্টি করে তাদের জন্য অন্ন সম্পন্ন করে । যে
সমুহ সংবৎসর ব্যাপী অন্নের দ্বারা সমৃদ্ধ সেখানে সকল দিক থেকে ক্ষুধিত প্রজাগণ
নিরন্তর আসতে থাকে । যাগকারী এ ক্ষুধার্ত প্রজাদের নানাবিধ অন্ন রস দান করে ।
যে সংবৎসর সমুদ্র অন্ন নেই, সেখানে কোন ক্ষুধার্ত প্রজা আসে না । যেহেতু সে যজ্ঞে
প্রজাদের গ্রীহি প্রভৃতি অন্ন দেয়া হয় না, এজন্য সেখানে কোন প্রজা আসে না ।

যজ্ঞ সমাপ্ত হলে সকল যজমান হর্ষে উচ্চ ধ্বনি করবে । হর্ষনিমিত্ত উচ্চ হর্ষ-
ধ্বনিকে উৎকোদ বলে । দীর্ঘকাল শৃঙ্খলাবদ্ধ মানুষ মুক্তি পেলে যেমন আনন্দ ধ্বনি
করে, সেরূপ এ যজমানেরা দীর্ঘকাল অনুষ্টেয় সঙ্গরূপ দেববন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে যজ্ঞের
সামর্থ্যে অন্নরস লাভ করে আনন্দে উচ্ছ্বসিত করে । নানাদিকে স্থাপিত বড় বড় দন্দুভি-
গুলি বাজান হয় । এ দন্দুভি ধ্বনি অন্যান্য ধ্বনি থেকে অতি উচ্চ ও সভার মনো-
রঞ্জনের যোগ্য । [এর পর নানা ধ্বনি, আক্রোশ ও তার প্রশংসা করা হয়েছে] ॥ ৯

ব্রহ্ম : চর্ম্মাব ভিঙ্গতি পাম্নানমেবৈষামব ভিঙ্গতি মাহপ রাংসীর্ষাহতি
ব্যাংসীরিত্যাহ সম্প্রত্যৌবৈষাং পাম্নানমব ভিঙ্গত্ব্যদকুন্ডানাদিনীধায় দাস্যো মার্জালীং
পরি নৃত্যন্তি পদো নিষ্যতীরিদমুদুং গায়ন্ত্যো মধু বৈ দেবানাং পরমমন্নাদাং পরম-
ম্নেবামন্নাদামব রুন্ধতে পদো নি ঘ্রুন্তি মহীরামেবৈষু দধতি ॥ ১০ ॥

[এ অনুবাকে দাসীনৃত্যের কথা বলা হয়েছে ।]

অনুবাদ : চর্ম্মবন্ধনের দ্বারা যজমানের পাপের বন্ধন করা হয় । জলপূর্ণ কুন্ড নিয়ে

দাসীগণ নৃত্য করতে করতে মধুর গান করে । মধু হচ্ছে দেবতাদের পরম অম্বরূপ, এর দ্বারা উৎকৃষ্ট অন্ন লাভ হয় । আর নৃত্যের পদাঘাতের দ্বারা যজ্ঞমানের মহত্ব বিস্তার লাভ করে । দাসীগণ কুম্ভ মস্তকে নিজে যজ্ঞভূমির চার দিকে নৃত্য করে এবং নৃত্যের তালে তালে দক্ষিণ পদের দ্বারা ভূমিতে তাড়না করে ও মধুর গান করে ॥ ১০ ॥

মন্ত্র : পৃথিব্যৈ স্বাহাঃ স্তরিকায় স্বাহা দিব্যে স্বাহা সংপ্রোষ্যতে স্বাহা সংপ্রবমানায় স্বাহা সংপ্রদাতায় স্বাহা মেঘাশ্লিষ্যতে স্বাহা মেঘায়তে স্বাহা মেঘিতায় স্বাহা মেঘায় স্বাহা নীহারায় স্বাহা নিহাকায় স্বাহা প্রাসচায় স্বাহা প্রচলাকায় স্বাহা বিদ্যোতিষ্যতে স্বাহা বিদ্যোতমানায় স্বাহা সম্বিদ্যোতমানায় স্বাহা স্তনশ্লিষ্যতে স্বাহা স্তনয়তে স্বাহোগ্রং স্তনয়তে স্বাহা বশিষ্যতে স্বাহা বর্ষতে স্বাহাহাভবর্ষতে স্বাহা পরিবর্ষতে স্বাহা সম্বর্ষতে স্বাহাহনুবর্ষতে স্বাহা শীকশ্লিষ্যতে স্বাহা শীকায়তে স্বাহা শীকিতায় স্বাহা প্রোষিষ্যতে স্বাহা প্রুক্ষতে স্বাহা পারপ্রুক্ষতে স্বাহোদগ্ৰহীষ্যতে স্বাহোদগ্ৰহতে স্বাহোদগ্ৰহীতায় স্বাহা বিপ্রোষ্যতে স্বাহা বিপ্রবমানায় স্বাহা বিপ্রদাতায় স্বাহাহতস্পাতে স্বাহাহতপতে স্বাহোগ্রমাতপতে স্বাহগর্ভাঃ স্বাহা যজুর্ভাঃ স্বাহা সামভাঃ স্বাহাহসিরোভাঃ স্বাহা বেদেভাঃ স্বাহা গাথাভাঃ স্বাহা নারায়ণসভাঃ স্বাহা রৈভীভাঃ স্বাহা সর্গস্মৈ স্বাহা ॥ ১১ ॥

মন্ত্র : দত্তে স্বাহাহদন্তকায় স্বাহা প্রাণিণে স্বাহাহপ্রাণায় স্বাহা মৃদুবতে স্বাহাহমৃদুধায় স্বাহা নাসিকবতে স্বাহাহনাসিকায় স্বাহাহকণবতে স্বাহাহনশ্লিকায় স্বাহা কর্ণিণে স্বাহাহকর্ণকায় স্বাহা শীর্ষবতে স্বাহাহশীর্ষিকায় স্বাহা পশ্ববতে স্বাহাহপাদকায় স্বাহা প্রাণতে স্বাহাহ প্রাণতে স্বাহা বদতে স্বাহাহবদতে স্বাহা পশ্যাতে স্বাহাহপশ্যাতে স্বাহা শৃংবতে স্বাহাহশৃংবতে স্বাহা মনস্বিনে স্বাহা অমনসে স্বাহা রেতস্বিনে স্বাহাহরেতস্কায় স্বাহা প্রজাভাঃ স্বাহা প্রজননায় স্বাহা লোমবতে স্বাহাহলোমকায় স্বাহা হৃদে স্বাহাহহৃদকায় স্বাহা চর্মবতে স্বাহাহচর্মকায় স্বাহা লোহিবতে স্বাহাহলোহিতায় স্বাহা মাংসবতে স্বাহাহমাংসকায় স্বাহা স্নাবভাঃ স্বাহাহস্নাবকায় স্বাহাহস্ববতে স্বাহাহনস্বকায় স্বাহা মজ্জবতে স্বাহাহমজ্জকায় স্বাহাহজিহ্নে স্বাহাহনজিহ্নায় স্বাহাহত্বানে স্বাহাহনত্বানে স্বাহা সর্গস্মৈ স্বাহা ॥ ১২ ॥

মন্ত্র : কস্তা য়নন্তি স ত্বা য়নন্তু িক্ষুস্ত্বা য়নন্তুস সজ্জস্যার্থ্য মহাং সন্নত্যা অমৃশ্মে কামান্নাহয়শ্মে ত্বা প্রাণায় ত্বাহপানায় ত্বা ব্যানায় ত্বা বৃষ্টে ত্বা রথো রাখসে ত্বা িঘোয়ান ত্বা পোষায় ত্বাহরাদ্ধোষায় ত্বা প্রচ্যুতৈ ত্বা ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র : অগ্নয়ে গায়ত্রায় ত্রিবৃতে রাথত্রায় াসত্যাস্তাকপাল ইন্দ্রায় ত্রৈষ্টভায় পশুদশায় বাহুভায় গ্রেস্মাগ্নৈকাদশকপালো বিশ্বৈভ্যো দেবেভ্যো জাগতেভ্যো সন্তদশৈভ্যো বৈরূপৈভ্যো বার্ষিকৈভ্যো শ্বাদশকপালো মিত্রাবরুণাভ্যামনুষ্টভাভ্যামেকবিংশাভ্যো বৈরাজাভ্যো শারদাভ্যো পশুয়া বৃহস্পতয়ে পাণ্ডুভায় ত্রিণবায় শাকরায় হৈমন্তিকায়

চরুঃ সবিদ্র আভিজ্ঞানসার গ্রন্থিংশান্ন রৈবতান্ন শৈশিরান্ন শ্বাদশকপালোহদিত্য
বিকল্পপন্নৈ চরুরগ্নয়ে বৈশ্বানরান্ন শ্বাদশকপালোহনুদিত্যৈ চরুঃ কায় এককপালঃ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্ৰ . ষো বা অগ্নাবগ্নিঃ প্রহিরতে যশচ সোমো রাজা তন্নোরেষ আতথ্যং
যদগ্নীষোমীয়োহথৈষ রুদ্রো যশচীরতে যৎসম্বিত্তেহগ্নাবেতানি হবীংষি ন নিষ্বপেন্দ্রেষ এব
রুদ্রোহশান্ত উপোথ্যান্ন প্রজাং পশুন্যজমানস্যাদি মন্যেত যৎসম্বিত্তেদগ্নাবেতানি হবীংষি
নিষ্বপতি ভাগধেন্নৈবৈনং শমনতি নাস্য রুদ্রোহশান্তঃ উপোথ্যান্ন প্রজা পশুন্যভি মন্যেত
দশ হবীংষি ভবন্তি নব বৈ পদ্রুবে প্রাণা নাভির্দশমী প্রাণানেব যজমানে দধাত্যথো
দশাক্ষরা বিরাক্ষয়ং বিরাদ্ভিরাজ্যেবান্নাদ্যে প্রতি তিষ্ঠত্বাত্ত্বাভিষ্বা এব ছন্দোভিঃ
স্তোমৈঃ পৃষ্ঠৈশ্চৈতব্য ইত্যাহবদেতানি হবীংষি নিষ্বপত্বাত্ত্বাভিরৈনং ছন্দোভিঃ
স্তোমৈঃ পৃষ্ঠৈশ্চিনুতে দিশঃ সন্মুদ্বাণেন অভিজত্যা ইত্যাহবদেতানি হবীংষি
নিষ্বপতি দিশামভিজত্যা এতরা বা ইন্দ্রং দেবা অযাজন্তঃ স্মাদিদ্রসব এতরা মনুঃ
মনুষ্যাস্তস্মান্মনুসবো যথেন্দ্রো দেবানং যথা মনুস্মনুষ্যাণামেবং ভবতি য এবং
বিশ্বান্নেতয়েষ্ঠা যজতে দিশ্বতীঃ পুত্রোনুবাচ্যা ভবন্তি সৰ্ব্বাঃ সাং দিশামভিজত্যা ॥১৫॥

মন্ত্ৰ : ষঃ প্রাণতো নিমিষতো মহিষৈক ইদ্রাজা জগতো বভূব । য ঈশে অস্য শ্বিপদশ-
ত্পদঃ কশ্মৈ দেবান্ন হবিষা বিধেম । উপসামগ্হীতোহসি প্রজাপতয়ে স্বা জুহুং গৃহ্যামি
তস্য তে দ্যৌশ্মহিমা নক্ষত্রাণি রূপমাদিত্যশ্চেত তেজস্তুশ্মৈ স্বা মহিষ্মৈ প্রজাপতয়ে
স্বাহা ॥১৬॥

মন্ত্ৰ : য আতাদা বলদা যস্য বিশ্ব উপসিতে প্রশিষং যস্য দেবাঃ । যস্য ছান্নাহমৃতং
যস্য মৃত্যুঃ কশ্মৈ দেবান্ন হবিষা বিধেম । উপসামগ্হীতোহসি প্রজাপতয়ে স্বা জুহুং
গৃহ্যামি তস্য তে পৃথিবী মহিমৌষধয়ো বনস্পত্যয়ো রূপমগ্নিশ্চেত তেজস্তুশ্মৈ স্বা মহিষ্মৈ
প্রজাপতয়ে স্বাহা ॥ ১৭ ॥

মন্ত্ৰ : অ ব্রাহ্মন্ ব্রহ্মণো ব্রহ্মবচ্চসী জ্ঞানতামাহস্মিন্ রাষ্ট্রে রাজন্য ইযবাঃ শুরো
মহারথো জ্ঞানতাং দোশ্চদী খেন্দ্রবোঢ়াহনড্বানানশ্চুঃ সপ্তিঃ পুত্রান্ধিৰ্বোষা জিহ্ব
রথেষ্টাঃ সভরো যদ্বাহস্য যজমানস্য বীরো জ্ঞানতাং নিকামেনিকামে নঃ পশ্জ্যনো
বৰ্ত্ত ফলিন্যো ন ওষধয়ঃ পচ্যতাং যোগক্ষেমো নঃ কল্পতাম্ ॥ ১৮ ॥

মন্ত্ৰ : আহক্ৰান্বাজ্ঞী পৃথিবীর্মাগ্নিঃ যুজমকৃত বাজ্যর্ষাহক্ৰান্বাজ্যন্তরিক্ষং বায়ু
যুজমকৃত বাজ্যর্ষ দ্যাং বাজ্যাক্রন্ত সূর্য্যং যুজমকৃত বাজ্যর্ষাহগ্নিশ্চেত বাজিন্দ্রা-
ঙুণ্ডন্ স্বাহরভে শ্বস্তি মা সং পারয় বায়ুশ্চেত বাজিন্দ্রাঙুণ্ডন্ স্বাহরভে শ্বস্তি মা সম্
পরায়াদিত্যশ্চেত বাজিন্দ্রাঙুণ্ডন্ স্বাহরভে শ্বস্তি মা সং পারয় প্রাণধৃগসি প্রাণং মে দংহ
ব্যানধৃগসি ব্যানং মে দংহাপানধৃগস্যপানং মে দংহ চক্ষুরসি চক্ষুশ্মগ্নিঃ খেহি শ্রোত্রমসি
শ্রোত্রং মগ্নিঃ খেহ্যগ্নরস্যাগ্নশ্মগ্নিঃ খেহি ॥ ১৯ ॥

মন্ত্ৰ : জিহ্বা বীজং বৰ্ণটা পঞ্চজন্যঃ পত্ন্য সস্যাং সুদীপ্পলা ওষধয়ঃ স্বধিচরণেয়ং সুপসদ-
নোহ্মিঃ স্বধ্যক্ষমন্তরিক্ষং সুদ্রাবঃ পবমানঃ সুদস্থানা দ্যৌঃ শিবমসৌ তপন্যথাপূর্ব-
মহোরাষ্ট্রে পঞ্চদশিনোহ্মস্মাস্তিগ্নিশিনো মাসাঃ ক্লৃতা ঋতবঃ শান্তঃ সম্বৎসর ॥ ২০ ॥

মন্ত্ৰ : আগ্নেয়োহষ্টাকপালঃ সৌম্যচরুঃ সার্বিত্রোহষ্টাকপালঃ পৌষ্কচরু রৌদ্রশাণ্ময়ে
বৈশ্বানরায় স্বাদশকপালো মৃগাথরে যদি নাহগচ্ছেদগ্নয়েহংহোমদুঃশ্টাকপালঃ সৌৰ্যং
পন্নো বায়ব্য আজ্যভাগঃ ॥ ২১ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নয়েহোমদুঃশ্টাকপাল ইন্দ্রায়াহোমদুঃ একাদশকপালো মিত্রাবরুণাভ্যামা-
গোমদুঃভ্যাং পন্নস্য বায়োসাবিত্র্যাগোমদুঃভ্যাংচরুর্শিবভ্যামাগোমদুঃভ্যাং ধান্য মরুদুভ্য
এনোমদুঃভ্যাঃ সতকপালো বিশ্বভ্যো দেবেভ্য এনোমদুঃভ্যো স্বাদশকপালোহনুদমত্যে
চরুর্গ্নয়ে বৈশ্বানরায় স্বাদশকপালো দ্যাবাপৃথিবীভ্যামহোমদুঃভ্যাং স্বিকপালঃ ॥ ২২ ॥

মন্ত্ৰ : অগ্নয়ে সমনমং পৃথিব্যৈ সমনমদ্যাহ্মিঃ পৃথিব্যা সমনমদেবং মহ্যং ভদ্রাঃ
সম্নতয়ঃ সন্মমতু বায়বে সমনমদন্তরিক্ষায় সমনমদ্যথা বায়ুর্নতরিক্ষেণ সূর্যায় সমনমদ্বিবে
সমনমদ্যথা সূর্যো দিবা চন্দ্রমসে সমনমমক্ষগ্রেভ্যাঃ সমনমদ্যথা চন্দ্রমা নক্ষত্রৈবরুদ্রায়
সমনমদন্ত্যঃ সমনমদ্যথা বরুণোহশ্বিঃ সায়ৈ সমনমদুঃ সমনমদ্যথা সামর্চ্য ব্রহ্মণে সমনমং
ক্ষণায় সমনমদ্যথা ব্রহ্ম ক্ষত্রেণ রাজ্ঞে সমনমশ্বিষে সমনমদ্যথা রাজা বিশা ব্রথায়
সমনমদশ্বেভ্যাঃ সমনমদ্যথা রথোহশ্বৈঃ প্রজাপত্যে সমনমভূতেভ্যাঃ সমনমদ্যথা
প্রজাপতিভূতৈঃ সমনমদেবং মহ্যং ভদ্রাঃ সন্মতয়ঃ সন্মমতু ॥ ২৩ ॥

[১১ থেকে ২৩ অনুবাক পৰ্যন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের মন্ত্রগুলি বলা হয়েছে । এ সব
মন্ত্রের ব্যাখ্যা শত্ৰু যজুর্বেদের ২৪ ও ২৫ অধ্যায়ে এবং কৃষ্ণযজুর্বেদের বহু স্থানে করা
হয়েছে জন্য পুনরুক্তি করা হল না ।]

মন্ত্ৰ : যে তে পত্ন্যানঃ সবিভঃ পূর্বব্যাসোহরেনগবো বিততা অন্তরিক্ষে । তৌভিনো অদ্য
পাথিভিঃ সুগেভী রক্ষা চ নো অধি চ দেব ব্রাহ্মি । নমোহগ্নয়ে পৃথিবীক্ষিতে লোকস্পৃতে
লোকমস্মৈ যজমানায় দেহি নমো বায়বেহন্তরিক্ষাক্ষিতে লোকস্পৃতে লোকমস্মৈ যজমানায়
দেহি নমঃ সূর্যায় দিবীক্ষিতে লোকস্পৃতে লোকমস্মৈ যজমানায় দেহি ॥ ২৪ ॥

অনুবাদঃ : হে সবিভা দেব, তোমার যে পূর্ববিস্থ অন্তরিক্ষে বিস্তৃত ধূলিরহিত
পথগুলি আছে, সুখে গমনযোগ্য সে সকল পথ দিয়ে এসে এ কর্মে আমাদের রক্ষা কর ।
দেবতাদের কাছে যজমানের উৎকর্ষ কীর্তন কর । ভুলোকস্থ, লোকপ্রিয় অগ্নির
উদ্দেশে নমস্কার করছি, হে অগ্নিদেব, এ যজ্ঞকে উত্তম স্থান দাও । অন্তরিক্ষস্থ
জনপ্রিয় বায়ুর উদ্দেশে নমস্কার করছি, হে বায়ুদেব, এ যজ্ঞমানকে উত্তম স্থান দাও ।
দুলোকস্থ জনপ্রিয় সূর্যের উদ্দেশে নমস্কার করছি, হে সূর্যদেব, এ যজ্ঞমানকে উত্তম
স্থান দাও ॥ ২৪ ॥

মন্ত্র : যো বা অশ্বস্য মেধ্যস্য শিরো বেদ শীঘ্র বাঃ স্মেধ্যো ভবতুবা বা অশ্বস্য মেধ্যস্য শিরঃ সূর্য্যচন্দ্রবাক্তঃ প্রাণচন্দ্রমাঃ শ্রোত্রং দিশঃ পাদা অবান্তরাদিশাঃ পর্শবোহোরাট্রে নিমেষোহর্ষমাসাঃ পবর্বাণি মাসাঃ সম্বানান্যতবোহগ্গানি সম্বৎসর আত্মা রশ্ময়ঃ কেশা নক্ষত্রাণি রূপং তারকা অস্থানি নভো মাংসান্যোষধয়ো লোমানি বনস্পত্যৌ বালা অগ্নিসমুৎখং বৈশ্বানরো ব্যাপ্তম্ সমুদ্র উদরমন্তরিক্ষং পানুদর্দ্যাবাপৃথিবী আশৌ গ্রাবা শেপঃ সোমো রেতো যজ্ঞজ্জভাতে তাম্বি দ্যোততে যাম্বিনুততে তৎ স্তনয়তি যশ্মেহতি তম্বষীতি বাগেবাস্য বাগহবর্বা অশ্বস্য জায়মানস্য মহিমা পদ্রুস্তাস্জায়তে রাগ্নিরেনং মহিমা পশ্চাদনু জায়ত এতৌ বৈ মহিমানাবশ্বমভিতঃ সং বভূবতুহঁস্রো দেবানবহদবর্বাৎ-সুরাশ্বাজী গম্ববর্বানশ্বেবা মনুষ্যান্ৎসমুদ্রো বা অশ্বস্য যোনিঃ সমুদ্রো বম্বুঃ ॥ ২৫ ॥

[এ অনুবাকে সর্বজগদাত্মকরূপে অশ্বের স্তুতি করা হয়েছে। বিরাড়রূপে অশ্বোপাসনাপ্রতিপাদক এ অনুবাক বহু উপনিষদাদিতে আলোচিত হয়েছে।]

অনুবাদ : যে পদ্রুশ্ব বাগযোগ্য এ অশ্বের শির প্রভৃতি অবলম্বি বিড়াট পদ্রুশ্বের অবলম্বিত উষাকাল প্রভৃতি রূপে উপাসনা করে, সেই যোগফল লাভের যোগ্য হয়। এর পর অশ্বের কোন অবলম্বি বির্যাট পদ্রুশ্বের কোন অবলম্বি ধ্যান করতে হবে তা বলা হয়েছে। মেধ্য অশ্বের মন্তক উষাকালরূপ, অশ্বের চন্দ্র সূর্য্যরূপ। এ অশ্বের প্রাণ হচ্ছে বাহ্য বান্দু। তার শ্রোত্র হচ্ছে চন্দ্রমা, তার পা পূর্বে দিক্। তার পার্শ্বের অস্থিগুণ্ডলি আগ্নেয়াদি অবান্তর দিক্ সকল। উল্লম্বের সাথে তার নিমেষ অহোরাত্রি। তার হস্তপাদাদিগত পর্বসকল, শত্রু কৃষ্ণরূপ অধর্মাস এবং শবের সাক্ষিগুণ্ডলি চৈত্র্যাদিমাস। খুরাদি বসন্ত ঋতু। এর মধ্যদেহ সংবৎসররূপ। তার কেশ সকল সূর্য্যরশ্মিসদৃশ। এ অশ্বের ভাস্কর রূপগুণ্ডলি কৃষ্ণকাদি নক্ষত্র। [এরূপ প্রতি অঙ্গের বর্ণনা করা হয়েছে]।

যজ্ঞে প্রযুক্ত্যমান এ অশ্বের সংজ্ঞাপনের পূর্বে মহিমাখ্য যে রাজত গৃহ, তা এ দিনরূপ এবং সংজ্ঞাপনের উর্ধ্বে যে মহিমাখ্য স্বর্ণগৃহ, তা রাগ্নিরূপ। এ মহিমা অশ্বের পূর্বে ও পরে কিস্তি। এ অশ্ব হয়, অর্বা, বাজী ও অশ্ব বিভিন্ম নামে দেবাদির বহন করে থাকে। এ বিরাড়রূপ অশ্বের উৎপত্তিস্থান সমুদ্র। যা থেকে এ জগতের উৎপত্তি সে সমুদ্র হচ্ছে পরমাত্মা। পরমাত্মা ব্যতীত অন্য কোন স্থান হতে এ বির্যাট অশ্বের উৎপত্তি হতে পারে না। এ অশ্ব স্থিতির কারণ। এর যারা উপাসনা করে, পাপক্ষয় হেতু তারা বিরাড়রূপকে লাভ করে। এ বির্যাটপ্রাপ্তি হচ্ছে ক্রমমুক্তির কারণ। এ বির্যাট পদ্রুশ্বের জ্ঞানলাভে জীব মুক্ত হয় ॥ ২৫ ॥ ওঁ তৎ সং ওঁ ॥